

মোস্তফা চরিত

মোহাম্মদ আকবর খাঁ

একমাত্র পরিবেশক
নবজাতক প্রকাশন
এ ৬৪ কলেজ স্ট্রীট মার্কেট কলিকাতা-৭

প্রকাশক :

মজহারুল ইসলাম

৬ এটর্নী বাগান লেন

কলিকাতা-৭০০ ০০৩

মুদ্রক :

মনি এটারপ্রাইজ

১৭ এ ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া স্ট্রিট,

কলিকাতা-৬২

প্রচ্ছদ শিল্পী

খালেদ চৌধুরী

নিবেদন

আল্লাহর অনুগ্রহে, এ শব্দের বহু দিনের সাধনা ও দীর্ঘকালের আকাঙ্ক্ষার ফল—
'মোস্তফা-চরিত' আজ জন-সম্মুখে প্রকাশিত হইল।

হযবত মোহাম্মদ মোস্তফার জীবনী রচনা-ব্যাপারে অন্যান্য লেখকগণ এ-
যাবৎ সাধান-শতঃ যে পথ অবলম্বন করিয়াছেন, আমি তাহা সম্পূর্ণরূপে বর্জন
করিয়াছি। ইহাদের অধিকাংশই হযরতের জীবনের ঘটনাবলী সম্বন্ধে
প্রধানতঃ তাবরী, তাবকাত, এমন-হেশাম ও ওয়াকেরী'র উপর নির্ভর করিয়াই
ক্যান্ড হইয়াছেন, কোরআন-হাদীছের মাপকাঠিতে ঐ সব বর্ণনার সত্যাসত্য
নির্ধারণের চেষ্টা করেন নাই। কিন্তু সার্বভৌম মানব-ধর্মের যিনি প্রবর্তক,
সেই মহাপুরুষের জীবনী আলোচনায় কেবল ইতিহাসকারদের উপর নির্ভর
করা আমি নিষিদ্ধ মনে করি নাই; তাঁহাদের প্রত্যেকটি কথাকে আমি
কোরআন-হাদীছের তুলনায় পরিমাপ করিয়াছি, তাঁহাদের প্রত্যেকটি বর্ণনার
সত্যাসত্যের জন্য আমি কোরআন-হাদীছের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছি। ফলে
অনেক স্থলেই বহু অভিনব তথ্য অবগত হইয়াছি, একাধিক ব্যাপারে সম্পূর্ণ
নূতন সত্যের সন্ধান পাইয়াছি।

একদিকে অতিভক্ত ও অসতর্ক মুছলমান লেখকগণ রাশি-রাশি ভিত্তি-
হীন ও আত্মগুহী গল্প-গুজবের আবর্জনা দ্বারা মোস্তফা-চরিতের প্রকৃত ও
পবিত্র আদর্শের বিষয় জ্যোতিঃ অজ্ঞাতগারে ঢাকিয়া ফেলিয়াছেন, অন্যদিকে
ইউরোপের এছলাম-বিবেচী লেখকগণ প্রধানতঃ ঐ সমস্ত গল্প-গুজব অবলম্বন
করিয়া হযরতের পুত্র-পবিত্র জীবনকে কলঙ্ক-কালিমালিপ্ত করিবার জন্য
যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছেন। এই উভয় শ্রেণীর লেখকগণের বর্ণনার ভিত্তি-
হীনতা প্রদর্শন করিয়া অকাট্য যুক্তিতর্ক-সমন্বিত নীনাংসায় পৌছিবার জন্যই
আমাকে অত বড় বিরাট ভূমিকা লিখিতে হইয়াছে। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, ঐ
ভূমিকাটি মনোযোগসহকারে পাঠ করিলে শিক্ষিত পাঠকগণের পক্ষে এছলাম-
ধর্ম-শাস্ত্রের আলোচনা খুবই সহজ হইয়া উঠিবে।

এই অসাধ্য সাধন করিতে আমাকে বাসের পর বাস, বৎসরের পর বৎসর
ধরিয়া অবিরাব নিভৃত সাধনায় সমাহিত থাকিতে হইয়াছে। আমার এ সাধনা
কতটুকু সিদ্ধিলাভ করিয়াছে, বিস্তারিত ভাষার বিচার করিবে। এই ব্যাপারে
আমাকে ইতিহাস, জীবনী, ভূগোল, হাদীছ ও তাহার ভাষা প্রভৃতি
হযরতের জীবনী-সংক্রান্ত উল্লেখযোগ্য অধিকাংশ গ্রন্থ অবলম্বন ও আলোচনা

কবিত্তে হইয়াছে। পুস্তকের যথাস্থানে আমি ঐ সমস্ত গ্রন্থ হইতে আবশ্যকমত সঙ্কলন ও বিস্তারিতভাবে আলোচনা করার চেষ্টা করিয়াছি। স্বতন্ত্র প্রমাণ-স্বরূপে ঐ সমস্ত গ্রন্থের তালিকা দিয়া পুস্তকের আকার বৃদ্ধি করিতে চাহি না।

হয়তের বস্তুসমূহ সমস্ত দৃষ্টান্ত পাঠ করা প্রত্যেক মুছলমানের কর্তব্য। আমি কনি, ‘মোস্তফা-চরিত’-এর পাঠকগণও এই কর্তব্য পালনে অবহেলা করিবেন না।

উপসংহাৰে বিজ্ঞ পাঠক-পাঠিকাগণের খেদমতে আমার বিনীত আবজ—
তঁাহারা এই গ্রন্থের কোথাও ভুলত্রুটি দেখিলে অনুগ্রহপূর্বক আমাকে তাহা
জ্ঞাত করাইবেন। ইন্শায়াল্লাহ্, আশান্বিত সংস্করণে আমি ঐ সমস্ত ভুল
সংশোধনের চেষ্টা করিব।

বিনীত
এম্বকার

দ্বিতীয় সংস্করণের নিবেদন

বাঁহাব সাহায্যমাত্রকে সম্বল করিয়া ‘মোস্তফা-চরিত’ সঙ্কলনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম—এবং বাঁহার প্রদত্ত তাওফিকে দুই বৎসর পূর্বে ‘মোস্তফা-চরিত’ প্রকাশে সমর্থ হইয়াছিলাম—তঁাহারই অনুগ্রহের ফলে আজ আবাব তাহার ২য় সংস্করণ হাতে করিয়া সমাজের খেদমতে উপস্থিত হইতে পারিয়াছি—তাই সর্বপ্রথমে সেই সর্বসিদ্ধি দাতা বহমানুব্বহিনের হজুরে অন্তরের অশেষ কৃতজ্ঞতা নিবেদন করিতেছি।

‘মোস্তফা-চরিত’ সম্বন্ধে সমাজ যে ভাবে এই দীন খাদেমের উৎসাহ বর্ধন করিয়াছেন, তাহাতে বাঁহার-পর-নাই অনুগ্রহীত ও আপ্যায়িত হইয়াছি। মোছলেম বন্দের স্নেহের ঋণ পরিশোধ করা আমার সাধ্যায়ত্ত নহে। তঁাহাদের অনুগ্রহে উৎসাহিত হইয়া কোর্আনের তফসীর ও ‘মোস্তফা-চরিত’-এর ২য় খণ্ড যথাসাধ্য সম্বল প্রকাশ করিতে সঙ্কল্প করিয়াছি। তঁাহারা আশীর্বাদ করুন—দীন সেবকের এই প্রাণের আকাঙ্ক্ষা বাস্তবে পরিণত হউক।

‘মোস্তফা-চরিত’-এর দোষ-ত্রুটির সংশোধনের জন্য পুনঃপুনঃ বিজ্ঞ পাঠক-গণের সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছি এবং এখনও করিতেছি। মফস্বলের যে বহুটি এ-সম্বন্ধে আবাব সহায়তা করিয়াছেন এবং বাঁহার আলোচনার ফলে দুইটি স্থানের তারিখের ভুল এবার সংশোধিত হইয়াছে, তিনি নিজের নাম প্রকাশ

করিতে অসম্মত। তাঁহাকে ও অন্যান্য হিতৈষী বন্ধুবর্গকে ‘মোস্তফা-চরিত’-এর ২য় সংস্করণের সাহায্যের জন্য ধন্যবাদ জানানাইতেছি।

এবার পুস্তকখানি প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত পড়িয়া দিলাম। দুই-একটি আবশ্যকীয় স্থানে সংশোধন ও পরিবর্তন করিয়া দিয়াছি।

বিনীত

গ্রন্থকার

তৃতীয় সংস্করণের নিবেদন

সমাজের অনুগ্রহে ২য় সংস্করণের ‘মোস্তফা-চরিত’ দুই বৎসর পূর্বে শেষ হইয়া যায়। প্রেসের কর্তৃপক্ষ ঐ সংস্করণের জন্য পূর্ব হইতেই তাকীদ দিয়া আসিতেছিলেন, গ্রাহকগণের নিকট হইতেও কম তাকাদ আসে নাই। এ সব সত্ত্বেও এই দীর্ঘকালের মধ্যে ‘মোস্তফা-চরিত’-এর ৩য় সংস্করণ প্রকাশ করা আমার পক্ষে সম্ভবপর হইয়া উঠে নাই, অন্যদিকের নানা প্রকার কর্তব্যের নির্দেশে। বিশেষতঃ “দৈনিক আজাদ” প্রকাশের উদ্যোগ-আয়োজনের এবং পরে তাহার সম্পাদন ও পরিচালনের জন্য গত দুই বৎসর আমাকে এত বিব্রত হইয়া থাকিতে হইয়াছে যে, এই শ্রেণীর কাজের প্রতি ননোযোগ প্রদান করা আমার পক্ষে এক প্রকার অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। অথচ মনে একান্ত বাসনা ছিল, ৩য় সংস্করণের মুসাবিদাটা নিজে দেখিয়া দিব, নিজের তত্ত্বাবধানে প্রকাশ করিয়া যাইব।

দীর্ঘকালের অনর্থক অপেক্ষার পর অবশেষে নিজের কর্মক্লিষ্ট ও চিন্তা-পীড়িত দেহ, মন ও মস্তিষ্ককে প্রভুত করিয়া রাত্রে নিশিখ যামগুলিতে কোন-গতিকে এই কর্তব্য সমাধা করিতে সমর্থ হইয়াছি। এই শক্তি ও সাহায্যের জন্য আমিহ তাআলার দরগাহে অন্তরের কৃতজ্ঞতা নিবেদন করিতেছি।

এই সংস্করণে কয়েকটা নূতন বিষয় সংযোজিত হইয়াছে, কয়েকটা বিষয় নূতন করিয়া লিখিয়া দিয়াছি এবং মুসাবিদাখানাও প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত একবার দেখিয়া দিয়াছি। কিন্তু প্রথম সংশোধনের ভার নিজে গ্রহণ করিতে পারি নাই। আমার নিজের অজ্ঞতার ফলে বা প্রথম সংশোধনের দোষে পুস্তকে যে-সব ত্রুটি-বিচ্যুতি থাকা সম্ভব, বিজ্ঞ পাঠকগণ অনুগ্রহপূর্বক সেগুলিকে সংশোধন করিয়া লইলে বিশেষ বারিত হইব।

‘মোস্তফা-চবিত’-এন এই সংস্করণ, সত্বেও আমার জীবনের শেষ-সংস্করণ। ‘মোস্তফা-চবিত’ বচনার জন্য আমি যে পৰিশ্রম স্বীকার কৰিবাছিলান, আৰ্থিক হিচাবে সমাজ তাহান পুনৰ্দ্ধান প্ৰদান কৰিতে চেষ্টাৰ ক্ৰটি কৰেন নাই। কিন্তু আজ পাখিব পুৰস্কাৰ-তিবদ্ধায়েন জমা-খৰচেন দিন অতিবাহিত প্ৰায়। কৈশোৰেব উদ্ভাস্ত নিঃস্ব এতীম যে স্বৰ্গীয় কপেব শ্বেতশুভ্ৰ আভাব চক্ষুস্মান হইয়া নিজেব কৰ্মজীবনেব এই গতিপথকে চিনিকালিত সমর্থ হইয়াছিল, পাখিব জীবনেব যবনিকাপাতেব পৰ সে যেন সেই মহানুবেব চৰণেব শবণনাভ কৰিতে সমর্থ হয়, তাহাব একমাত্র কাননা আজ ইহাই। সেই অনাগত সময় সমাগত হইবে বখন, বাংলাব মুছলমান অন্তবেব একটা ‘‘আনীন’’ দিনা শীন সেবকেব এই প্ৰাৰ্থনাকে তখন আশীৰ্বাদ কৰিবেন, এই তাহাব শেষ ভিক্ষা।

কলিকাতা }
১৮ই জুলাই, ১৯৩৮

বিনীত
মোহাম্মদ আকবর খাঁ

সূচীপত্র

উপক্রমণিকা

প্রথম পরিচ্ছেদ :—প্রাথমিক কথা ১

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ :—মৌল্যকা-চরিত্রের উপকরণ ৭
ইতিহাসের ধারা ৭, খ্রিঃ ও তারিখ ৮, বেওয়ায়ৎ পরীক্ষায়
অবহেলা ও তাহার কারণ ৮, পরবর্তী লেখকগণের অবহেলা
১০, অবহেলার পরিণাম ১১।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ :—মৌল্যকা-চরিত্রের তিনটি সূত্র ১৪
কোরআন ১৪, প্রথম নিয়ম ১৭, কোরআনের ঐতিহাসিক
মূল্য সম্বন্ধে একটি সংশয় ১৮, দ্বিতীয় নিয়ম—হাদীছ ১৯,
তৃতীয় নিয়ম—বিচার ২০, তৃতীয় নিয়ম—রায ও রেওয়ায়ৎ
২২, চতুর্থ নিয়ম—অসাধারণ ও অস্বাভাবিক ২৪, পঞ্চম
নিয়ম—বৈজ্ঞানিক ক্যাণান ২৬, ষষ্ঠ নিয়ম—অসম্ভব ও
অবশ্যাস্তাবী ২৮, সপ্তম নিয়ম—প্রমাণের ভারতন্য ৩০।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ :—হাদীছ সম্বন্ধে আলোচনা ৩২
হাদীছ, রাবী ও হুনদ ৩৩, রেজালশাহ বা চরিত্র-অভিধান
৩৪, হাদীছ লেখার নিয়ম ৩৬, বাউজুআৎ বা প্রক্ষিপ্ত সঙ্কলন
৩৯, ওম্মুলে হাদীছ ৪০।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ :—পর্নাকার সূতন ধারা ৪২
মূলে ভুল ৪২, সুন্নাহ সমালোচনা-আবশ্যকীয় বার ৪৩,
দাবী ও প্রমাণ ৪৩, প্রথম প্রমাণ ৪৩, দ্বিতীয় প্রমাণ ৪৫,
তৃতীয় প্রমাণ ৪৫, চতুর্থ প্রমাণ ৪৫, পঞ্চম প্রমাণ ৪৬, ষষ্ঠ
প্রমাণ ৪৬, সপ্তম প্রমাণ ৪৮, অষ্টম প্রমাণ ৪৯, নবম
প্রমাণ ৪৯, দশম প্রমাণ ৫০।

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ :—রেওয়ায়ৎ ও দেয়ায়ৎ ৫১
দেয়ায়ৎ আধুনিক আবিষ্কার নহে ৫১, প্রথম প্রমাণ ৫১,
দ্বিতীয় প্রমাণ ৫২, তৃতীয় প্রমাণ ৫৪, চতুর্থ প্রমাণ ৫৫, পঞ্চম
প্রমাণ ৫৬, ষষ্ঠ প্রমাণ ৫৬, সপ্তম প্রমাণ ৫৭, অষ্টম প্রমাণ

৫৮, নবম প্রমাণ ৫৯, দশম প্রমাণ ৬০, একাদশ প্রমাণ ৬১, দ্বাদশ প্রমাণ ৬২, ত্রয়োদশ প্রমাণ ৬২, চতুর্দশ প্রমাণ ৬৩, পঞ্চদশ প্রমাণ ৬৩, ষোড়শ প্রমাণ ৬৩, সপ্তদশ প্রমাণ ৬৪, অষ্টাদশ প্রমাণ ৬৪, উনবিংশ প্রমাণ ৬৫, বিংশতি প্রমাণ ৬৫।

সপ্তম পরিচ্ছেদ :—হাদীছের জেনারী বিভাগ ৬৭

হাদীছের প্রাথমিক বিভাগ ৬৮, হাদীছের সংজ্ঞা ৬৮, হাদীছ হিসাবে বিভাগ ৬৮, ছাফা ও তাবেরীর সংজ্ঞা ৬৯, রাবী হিসাবে বিভাগ ৭০, ছহী হাদীছের সংজ্ঞা ও শর্ত ৭০, হাদীছ হাদীছ ৭২, ভদ্রক হাদীছ ৭২, রাবীর ১০ প্রকার দোষ বা 'জাযান' ৭৩, বেদ্ব্যবহৃত সংজ্ঞা ৭৪।

অষ্টম পরিচ্ছেদ :—মার্কু-হুক্মী ৭৬

মার্কু-হুক্মী হাদীছের ব্যাখ্যা ৭৬, মার্কু-হুক্মী শর্ত চতুর্দশ ৭৭, উপবোধ আলোচনার মাধ্যমে ৭৮, অধ্যায় সিদ্ধান্ত ৭৯, এই সিদ্ধান্তের অর্থোক্তিব্যবহৃত ৮০, আমাদিগের সিদ্ধান্ত ৮২, ছাফা-বিগণ ও বিখ্যাত কথা ৮৪, ছাফা ও আদালত ৮৪, ছাফা-বিগণ মার্কু-হুক্মী ৮৭, ছাফা-বিগণ হাদীছের নাম উল্লেখ না করার কারণ কি? ৮৮, অসম্ভব ও অবশ্যজ্ঞাবী ৮৮, মার্কু-হুক্মী দুইটি শর্ত ৮৯।

নবম পরিচ্ছেদ :—জাল ও অপ্রামাণিক বা মাউজু হাদীছ ৯০

হাদীছের জাল হওয়ার মূল কোথা? ৯০ ছাফাভীর অভিমত ৯১, জালিয়াতগণের শ্রেণী বিভাগ ৯১, ঐতিহাসিক প্রমাণ ৯৩, প্রমাণের নমুনা ৯৩ এছরাইনী বেওয়ার্দের প্রভাব ৯৫, তফহীর ও ইতিহাস ও বেওয়ার্দের প্রভাব ৯৫।

দশম পরিচ্ছেদ :—হাদীছ মাউজু হওয়ার কারণ কি? ৯৭

মূলের তুল ৯৮, যাবাতক অবহেলা ৯৮, তফহীর ও ইতিহাস 'সবকে চিরাচরিত উপেক্ষা ৯৯, ইমাম আহমদের মত ৯৯, জাল হাদীছের লক্ষণ ১০০, হাদীছ জালের কারণ ও উদ্দেশ্য ১০০, কেরামিয়া ও তওছুফিগণের অভিমত ১০৩, ইমাম আহমদ ও অনেক জালিয়াত ১০৩, এখন-জরির

বিপদ ১০৪, ওয়াছ বাবসারীদিগের দুরবস্থা ১০৭, নব-
দীক্ষিত রূপট মুছলমানদিগের কীতি ১০৮, পৌরাণিক
গল্প-গুণবস্তুরি স্বংসের কারণ হয় কেন ? ১০৯, আল
হাদীছের লক্ষণ ১১২, অষ্টম, নবম ও দশম পরিচ্ছেদের সার
সঙ্কলন ১১৩।

একাদশ পরিচ্ছেদ:—পূর্ববর্তী জীবনী লেখকগণ ১১৫

আরবী ইতিহাস ও জীবন-চরিত ১১৫, ইমাম জোহরী
১১৫, মুছা-এবন-ওকবা ১১৬, এবন-এছহাক ১১৬,
ওয়াকেদী ১১৯, এবন-ছাআদ ১২০, বোখারীর ‘তারিখ’
১২১, এবন-জরির তাবরী ১২২, এবন-কাইয়ম ১২৩।

ষোড়শ পরিচ্ছেদ:—মুছলমান গ্রন্থকার কতৃক অন্যান্য ভাষায় লিখিত
জীবনী ১২৪

খোতাবাতে আহমদীয়া ১২৪, রাহ্মাতুল-লিল্-আলামীন
, ১২৫, ছিরতে নবভী ১২৫।

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ:—হযরতের জীবনী ও পাশ্চাত্য লেখকগণ ১২৬

মিখায়া-দেখুর মোহাম্মদ ১২৭, মদ্য ও শূকর মাংস ১২৯,
দ্বিতীয় যুগের সূচনা ১৩১।

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ:—খ্রীষ্টান ও অন্যান্য ধর্মগ্রন্থ সমূহের সহিত
তুলনা ১৩৩

নৈদিক সাহিত্য ১৪০, জেন্স-আভেন্তা ১৪৫।

ইতিহাস ভাগ

প্রথম পরিচ্ছেদ:—গ্রীক-এছলামিক যুগের আরব ১৪৯

ইতিহাসের উপকরণ ১৪৯, আববেব প্রথম বিশেষত্ব ১৫০,
দ্বিতীয় বিশেষত্ব ১৫০, তৃতীয় বিশেষত্ব ১৫১, চতুর্থ
বিশেষত্ব ১৫১, পঞ্চম বিশেষত্ব—স্বাধীনতা ১৫২, আভিভেদ
১৫৩, পুনোহিত বংশ ১৫৩, আরবেব ইছদী ১৫৫।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ:—পাদসারীদিগের প্রবাদ ১৫৬

চাকল্যের কারণ ১৫৬, এছলামের শিখা ১৫৭, বর্তমান
ভাওয়ারের ঐতিহাসিক মূল্য ১৫৭, ইজ্রিলের ঐতিহাসিক

মূল্য ১৬২, যীশুর প্রার্থনা ১৬৪, বাইবেলে সদাপ্রভুর
আশীর্বাদ লাভের বিবরণ ১৬৫, সদাপ্রভুর আশীর্বাদ ১৬৫,
বোসেক ও যীশু ১৬৫, যীশুর আশীর্বাদ প্রতিষ্ঠা ১৬৬,
যাকোবের নৃশংসতা ১৬৬, প্রবক্তানামূলক আশীর্বাদ লাভ
১৬৭।

তৃতীয়া পরিচ্ছেদ :—এছরাইল ও এছরাক ১৬৮
কোরবানীর স্থান নির্ণয় ১৬৯, জ্যেষ্ঠ পুত্রের অধিকার
১৭২।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ :—এছরাইলের কোরবানী সম্বন্ধে কোরআনের
উক্তি ১৭৪
একটা সাধারণ ব্রম ১৭৬, দ্বিতীয় সংস্করণ ১৭৭, খ্রীষ্টানের
প্রধান দাবী ১৭৮, আরব ও এছরাইল বংশের সামঞ্জস্য ১৮০,
মওলানা শিবলীর সিদ্ধান্ত ১৮৪, ভৌগোলিক ব্রম ১৮৬।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ :—আরবের ভৌগোলিক বিবরণ ১৮৮
আরবের ভৌগোলিক বর্ণনা ১৮৮, প্রাচীন আরব ১৮৯,
জাতিসমূহের উত্থান-পতনের ধারা ১৯০, আরব আরেবা
১৯০, দুইটি সমস্যা ১৯৬, প্রথম সমস্যা ১৯৬, দ্বিতীয়
সমস্যা ১৯৭, সমস্যার সমাধান ১৯৮।

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ :—এছলামের পূর্বে জগতের অবস্থা ২০০
ভারতবর্ষ ২০১, চীনদেশের অবস্থা ২০৯, বৌদ্ধ প্রভাব
২১০, পারস্যের অবস্থা ২১২, ইহুদী জাতি ২১৪, খ্রীষ্টান
ধর্ম ২১৫, আরবের শৌচনীয় অবস্থা ২১৬।

সপ্তম পরিচ্ছেদ :—শেষ নবী আরবে আসিলেন কেন? ২২০
মক্কা পৃথিবীর মধ্যস্থলে অবস্থিত ২২১, আরবের অন্যান্য
বিশেষত্ব ২২১, আরবের স্বাধীনতা ২২২।

অষ্টম পরিচ্ছেদ :—হযরতের আবির্ভাব ২২৪
জন্মের তারিখ ২২৪, মাতৃগর্ভে পিতৃহীন ২২৫, আকিকা
ও নামকরণ ২২৬, আমেনার স্বপ্ন ২২৭, যীশুর নামকরণ
২২৮, মোহাম্মদ-আহমদ ২২৯।

নবম পরিচ্ছেদ :—হযরতের জন্মোপলক্ষে অলৌকিক ব্যাপার ২৩৫
অলৌকিক ব্যাপার ২৩১, আমেনার স্বপ্ন ২৩২, কণ্ঠগত
গল্প ২৩৩, অটনহুলামিক কল্পনা ২৩৪।

দশম পরিচ্ছেদ :—**খাজীর্গৃহ** ২৩৬
প্রথম খাজী ২৩৬, বিবি হালিমা ২৩৮, ডাঃ শ্রেয়াকারের
অঙ্কিত মত ২৪০।

একাদশ পরিচ্ছেদ :—**বন্ধ-বিদারণ ব্যাপার** ২৪২
খাজীর প্রমাণের আলোচনা ২৪৩, ঐতিহাসিক আলোচনা
২৪৬, সিনাইয়ের চিহ্ন ২৪৭, কোব্‌আনের প্রমাণ ২৪৮,
আরতের ব্রাহ্ম অর্থ ২৪৮।

দ্বাদশ পরিচ্ছেদ :—**মুগী বা মুছারোগ—ভিত্তিহীন কল্পনা** ২৫০
মুরের পুস্তক ২৫০, মুরের চব্ব অঙ্কতা ২৫১, খ্রীষ্টান
লেখকগণের অসাধুতা ২৫৩ মিথ্যাবাদ মূল উৎস ২৫৪।

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ :—**বিপদের উপর বিপদ** ২৫৬
মাতৃবিয়োগ ২৫৬, পিতামহের মৃত্যু ২৫৬, বিপদ স্বর্গের
দান ২৫৭, আবু-তালেব ২৫৭, খ্রীষ্টান লেখকগণের নীচতা
২৫৮, মুরের অসাধুতা ২৫৯।

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ :—**অন্যান্য ঘটনা** ২৬০
ঋণ ২৬০, হযরত(স:)নানুস ২৬১, হযরতের শিক্ষা ২৬২।

পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ :—**সিরিয়া যাত্রা** ২৬৪
বাহিরা রাইব ২৬৪, গল্‌পের ঐতিহাসিক ভিত্তি ২৬৭,
আভ্যন্তরিক প্রমাণ ২৬৭, হাদীছের পরীক্ষা ২৬৮, হাদীছটি
বুক্তির হিসাবেও অগ্রাহ্য ২৭০, অন্য পক্ষের প্রথম প্রমাণ ও
তাহার ঋণ ২৭২, বিপদের দ্বিতীয় প্রমাণ ও তাহার
ঋণ ২৭২।

ষোড়শ পরিচ্ছেদ :—**যৌবনের প্রথম সাধনা** ২৭৪
ওকাজ মেলাক্ষেত্রে আরব ২৭৪, ফেজার সময় ২৭৪,
হযরতের জীবন্ত মো'জেজ্জা ২৭৬, হল্‌ফল ফজুল বা ন্যায়-
নিষ্ঠার প্রতিজ্ঞা ২৭৭, এই অধ্যায়ের শিক্ষা ২৭৯, প্রথম
যৌবনের বৃত্তি ও ব্রত ২৮০।

সপ্তদশ পরিচ্ছেদ :—**তাহেরা ও আল-আমীন** ২৮১
বিবি ঋদিজা ২৮১, হযরতের নূতন নাম ২৮২, ঋদিজার
আখ্যান ২৮২, বিবি ঋদিজার উপর মোস্তফা-চরিত্রের প্রভাব

২৮৪, বিবাহের প্রস্তাব ২৮৪, বিবাহ ২৮৫, নাস্তরা রাহেবের
কেছা ২৮৬, ছৈয়দ বংশের উৎপত্তি ২৮৯, হযরতের অসা-
ধারণ সংস্রব ২৮৯, মার্সোলিয়নের হঠোত্তি ২৯০, কথকগণের
স্থপিত গল্প ২৯১, আধ্যাত্মিক জীবনের বিকাশ ২৯২।

অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ :—কা'বার পুনর্নির্মাণ ২৯৩
পুনর্নির্মানের আবশ্যকতা ২৯৩, কোরেশের সম্মিলিত চেষ্টা
২৯৪, যোর বিরোধ ২৯৫, আল-আমীরের আবির্ভাব ২৯৫,
বাইবেলের সাক্ষ্য ২৯৬, কৃষ্ণ প্রস্তর একটা স্মৃতিফলক যাত্র
২৯৭।

উনবিংশ পরিচ্ছেদ :—সাংসারিক জীবনের কয়েকটা ঘটনা ২৯৯
আয়েদের সোভাগ্য ২৯৯, ক্রীতদাস পুত্র হইল ৩০০,
কর্মজীবনের সাক্ষ্য ৩০১, কোরেশ-কোলিনোর কঠোর
প্রতিবাদ ৩০২, স্বাধীন চিন্তা ও ভাবুকতা ৩০৩, দরগাহ
পূজার প্রতি হযরতের মাজীসন স্থানা ৩০৩, খ্রীষ্টান লেখকের
সাধুতা ৩০৪, সত্যানুেষী দল ৩০৫, যুবের প্রগল্ভতা ৩০৬।

বিংশ পরিচ্ছেদ :—সময় নিকটবর্তী হইতেছে ৩০৭,
ভাব ও চিন্তা ৩০৭, নিভৃত চিন্তা ও আত্মাব-বিকাশ ৩০৭
হেরা পর্বত ৩০৮, সাধনার সিদ্ধি ৩০৯, প্রথম অধির সময়
নির্ণয় ৩০৯।

একবিংশ পরিচ্ছেদ :—সত্যের আত্ম প্রকাশ ৩১৩
অধির প্রারম্ভ ৩১৪, আত্মহত্যার চেষ্টা ৩১৬, ত্রুট হওয়াই
স্বাভাবিক ৩১৬, বিবি ঈদিয়ার হেতুবাদ ৩১৭, প্রথম
অবতীর্ণ আয়তগুলির বিশেষত্ব ৩১৮।

দ্বাবিংশ পরিচ্ছেদ :—সত্যপ্রচারের আদেশ ৩২১
আম্মাহেদা দাকবল এহসান্‌য়েব বীচমস ৩২২, নেতার কর্তব্য
৩২২, প্রাথমিক মোছলেন মওলী ৩২৩, আলী ও আবু-দাকর
৩২৪, তিন বৎসর গোপনে প্রচার ৩২৫, কয়েকটা বিবরণের
বিচার ৩২৫, রাবিগণের জব ৩২৬।

ত্রয়োবিংশ পরিচ্ছেদ :—প্রকাশ্য প্রচারের আদেশ ৩২৭

কৌশলগণের দুইটি আয়ৎ ৩২৭, প্রচাব-উদ্দেশ্যে প্রথম
সম্মেলন ৩২৮, দ্বিতীয় সম্মেলন ৩২৯, অদম্য উৎসাহ ৩৩০,
পর্বতের ওয়াজ ৩৩০, তাগুইদের প্রথম ঘোষণা ৩৩১,
এছলানের প্রথম শহীদ ৩৩২।

চতুর্বিংশ পরিচ্ছেদ :—সত্যের বিকলচিত্রণ ৩৩২
বিকলচিত্রণের ধারা ৩৩২, কোরেশের বিকলচিত্রণের কাব্য ৩৩৪,
একটি প্রশ্ন ৩৩৫, ধৈর্যের সম্ব ৩৩৬।

পঞ্চবিংশ পরিচ্ছেদ :—মজ্জের সাধন কিংবা শরীর পাতন ৩৩৭
আবু-তালেবের দৃঢ়তা ৩৩৭, হযরতকে হত্যা করার চেষ্টা
৩৪০, হাশেম ও মোস্তাফিজের গোত্রের দৃঢ়তা ৩৪১।

ষড়বিংশ পরিচ্ছেদ :—কঠোর পরীক্ষা ৩৪২
বেলালের পরীক্ষা ৩৪২, উক্ত পরিধানের পরীক্ষা ৩৪৩,
খাবানের অনল-পরীক্ষা ৩৪৬, উদ্ভাসের দৃঢ়তা ৩৪৭,
পরীক্ষার ফল ৩৪৯।

সপ্তবিংশ পরিচ্ছেদ :—দেশভ্রাতৃগণের সম্বন্ধ
আবিসিনিয়ায় প্রস্থান ৩৫০, প্রত্যাবর্তন ৩৫২, অনাস
দোষারোপ ৩৫৩।

অষ্টবিংশ পরিচ্ছেদ :—কোরেশের নূতন যড়যন্ত্র ৩৫৫
আবিসিনিয়ায় কোরেশ দূত ৩৫৫, দূতগণের যড়যন্ত্র ৩৫৫,
নাঈশীর ন্যায়নিষ্ঠা ৩৫৬, জাফরের অভিভাষণ ৩৫৭,
নাঈশীর বীমাংসা ৩৫৮, দূতগণের নূতন অভিসন্ধি ৩৫৯,
নূতন পরীক্ষা ও মুছলমানগণের দৃঢ়তা ৩৫৯, নীতি সম্বন্ধে
প্রশ্নোত্তর ৩৬০, নাঈশীর এছলাব গ্রহণ ৩৬০, মাদিগ-
লি, সন্দের চাকলা ৩৬১।

উনবিংশ পরিচ্ছেদ :—ঐতিহাসিক প্রবাদ
বিখ্যা অনরৎ ও তৎপ্রচারের কারণ ৩৬২, মোস্তফা-চরিত্র
ভীষণ দোষারোপ ৩৬২, আত্মতরিক সাফা ৩৬৪, তবীহ
আয়ৎ ৩৬৫, স্পষ্ট বিখ্যা ৩৬৬, দ্বিতীয় প্রমাণ ৩৬৭, তৃতীয়
প্রমাণ ৩৬৮।

ত্রিংশ পরিচ্ছেদ :—ভীষণা উক্তি

বিবরণের ঐতিহাসিক ভিত্তি ৩৭০, অবিশ্বাস্য সাক্ষ্য ৩৭০, এবং-আব্বাচের বর্ণনা ৩৭১, বোখারী ও মোছলেমের হাদীছ ৩৭২, প্রত্যক্ষদর্শীর বিরুদ্ধ-সাক্ষ্য ৩৭৩, মূল রাবী-একরামী ৩৭৪, আর একজন প্রত্যক্ষদর্শীর সাক্ষ্য ৩৭৪, স্বতঃসিদ্ধ বিখ্যা ৩৭৫।

একত্রিংশ পরিচ্ছেদ :—মুছলমান লেখকগণের অবহেলা ৩৭৮

মিঃ আলীর আলীর মন্তব্য ৩৭৮, শিবলীর আলোচনা ৩৭৯, ধর্মের দিক দিয়া আলোচনা ৩৮০, রাজীর মত ৩৮০, খাজেনের মত ৩৮১, এবং-খোজায়মাব মত ৩৮১, বায়হাকীর অভিমত ৩৮১, কাজী আয়াজের অভিমত ৩৮১, ইমাম এবং-হাজমের অভিমত ৩৮১, ইমাম গাজালীর অভিমত ৩৮২, শাস্ত্রীয় প্রমাণ ৩৮২, গল্পটির মূলভিত্তিকোথায় ৩৮৩, মূলের তুলন ৩৮৫, আয়তের অর্থ বিকৃতি ৩৮৭, অর্থ বিকৃতির কারণ ৩৮৯, কংক্রিট ভ্রম ৩৮৯, বিবরণগুলির অসমঞ্জস ৩৯০।

ষাতিংশ পরিচ্ছেদ :—কোরেশদিগের ক্ষোভ ও ক্রোধ ৩৯২

আবু-জেহলের অত্যাচার ৩৯২, হামজার প্রতিশোধ গ্রহণ ৩৯৩, চিন্তা ও জ্ঞানের বিকাশ ৩৯৩, হামজার এহলাম গ্রহণ ৩৯৫, নূতন ষড়যন্ত্র—প্রলোভন ৩৯৫, সত্যের সহিষ্ণুতা ৩৯৬, ওৎবা স্তম্ভিত ৩৯৭, ওৎবার অভিমত ৩৯৭, কোরেশের সমবেতচেষ্ঠা ৩৯৮, কোরেশ মজলিসে মোস্তফা ৩৯৮, আবার প্রলোভন ৩৯৯, ব্যঙ্গ-বিত্রপ ৪০০, কোরেশের প্রলাপোক্তি ৪০০, তব্দির ও তব্বির ৪০২।

ত্রয়ত্রিংশ পরিচ্ছেদ :—ওমরের নবজীবন লাভ ৪০৩

এহলামের প্রথম তকবির নিনাদ ৪০৭, ওমরের পরীক্ষা ৪০৮, মক্কা নগরে মোছলেম মিছিল ৪০৮।

চতুত্রিংশ পরিচ্ছেদ :—কঠোরতর পরীক্ষা ৪০৯

কোরেশের নূতন সঙ্কল্প ৪১০, সামাজিক শাসন ৪১০, 'অন্তরীণে দিন বৎসর' ৪১১, পরীক্ষা ও ইমাম ৪১২, চরম ক্রেশ ভোগ ৪১২, অত্যাচারের প্রতিক্রিয়া ৪১৪, বিপদ আত্মাহুত দান ৪১৫।

পঞ্চত্রিংশ পরিচ্ছেদ :—মৃত্যু বিপদ ও কঠোরতার পরীক্ষা ৪১৬

বিবি খদিজার মৃত্যু ৪১৭, আবু-তালেবের মৃত্যু ৪২৮, আবাব অত্যাচার ৪২০, তারেক ৪২২, তারেকে প্রচার ৪২৩, তারেকবাণীর অত্যাচার ৪২৪, হযরতের জীবন সংশ্লিষ্ট অবস্থা ৪২৫, সত্যের ভেজ ও ভাবের আবেগ ৪২৬, হযরতের কষ্ট প্রার্থনা ৪২৬, মকায় প্রত্যাভর্তন ৪২৭, মোৎএবের অন্তর দান ৪২৮।

ষষ্ঠত্রিংশ পরিচ্ছেদ :—খ্রীষ্টান লেখকগণের চাকল্য ৪২৯

পুণ্য আদর্শ ৪৩০, মে'রাজের বিবরণ ৪৩২, হুওদার সহিত বিবাহ ৪৩৪।

সপ্তত্রিংশ পরিচ্ছেদ :—তীর্থযাত্রার এছলাম প্রচার ৪৩৫

কোরেশের নুতন ষড়যন্ত্র ৪৩৫, হযরতের প্রচার ও কোরেশ-দিগের বাধাদান ৪৩৭, বিভিন্ন গোত্রের দিকট প্রচার ৪৩৮, বিফলতা ও ধৈর্য ৪৪০।

অষ্টত্রিংশ পরিচ্ছেদ :—সকলতার প্রথম সূচনা ৪৪২

তোফেলের এছলাম গ্রহণ ৪৪২, দাওছগোত্রের এছলাম প্রচার ৪৪৩, আবু-জর গেকারীর নব-জীবন লাভ ৪৪৪, আবু-জরের তাওহীদ ঘোষণা ৪৪৫, প্রবাসীদিগের চরিত্রের প্রভাব ৪৪৬, গুণীন জেরাদ গুণমুগ্ধ হইলেন ৪৪৭, খাজরাজীয় মৃতগণের নিকট সত্য প্রচার ৪৪৭, উজ্জ্বল আদর্শ, ৪৪৯, কর্বহীন পোওয়া ৪৪৯।

উনচত্বারিংশ পরিচ্ছেদ :—মদীনায় মহানুষ্ঠি ৪৫০

আট জন দীক্ষিত ৪৫০, প্রত্যেক মুছলমানই প্রচারক ৪৫০, প্রথম আকাবার বারআৎ ৪৫১, মোছ'আবের আদর্শ ৪৫২, মদীনায় প্রচার ৪৫২, আদর্শের প্রভাব ৪৫৩, প্রধানগণের বিপক্ষতাচরণ ৪৫৪, প্রচারকের আদর্শ ধৈর্য ৪৫৫, ওছায়দের সত্যগ্রহণ ৪৫৫, ছা'আদের শক্ততা ও সত্য গ্রহণ ৪৫৬, আশ্‌হাল গোত্রের এছলাম গ্রহণ ৪৫৬, প্রচারের ফল ৪৫৭।

চত্বারিংশ পরিচ্ছেদ :—মদীনায় প্রাণের শুভসূচনা ৪৫৭

কা'ব-এবন-মালেক ৪৫৮, ওগ'সহেদন ৪৫৯, বারআৎ

৪৬০, জ্ঞানের বৃত্তি ৪৬১, জ্ঞান ও মনুষ্যত্ব ৪৬১, আধীন
চিন্তা এছলামের দীক্ষাবল্ল ৪৬২, দ্বিতীয় আকাবার বিশেষ
শর্ত ৪৬৩, দাদশ প্রচারক ৪৬৪, শয়তানের চীৎকার ৪৬৫,
কোরেশের চৈতন্য ৪৬৬, হা'আদের প্রতি অত্যাচার ৪৬৭।

একচত্বারিংশ পরিচ্ছেদ :—মদীনায় কৃতকার্ঘতা—কারণ কি ? ৪৬৭
মদীনায় অধিবাসী ৪৬৭, সফলতার কারণ কি ? ৪৬৮, খ্রীষ্টান
লেখকগণের অভিমত ৪৬৮, প্রথম দফার প্রতিবাদ ৪৬৯,
দ্বিতীয় সিদ্ধান্তের অসমীচীনতা ৪৭০, তৃতীয় বৃত্তির খণ্ডন
৪৭০, চতুর্থ দফার আলোচনা ৪৭১, খ্রীষ্টানের ক্ষোভ ৪৭২,
এ প্রদীপ নিবিধে না ৪৭২, সংশয় ভঞ্জন ৪৭২, প্রথম কারণ
মক্কা ও মদীনায় প্রাকৃতিক ভারতীয় ৪৭৩, দ্বিতীয় কারণ
অদেশবাসীর অভিমান ৪৭৩, তৃতীয় কারণ সত্যের প্রধান
বৈরী পুরোহিত সমাজ ৪৭৪।

দ্বাচত্বারিংশ পরিচ্ছেদ :—বায়ুআৎ—প্রকৃত তথ্য ৪৭৬
অর্থ ও ব্যাখ্যা ৪৭৬, বর্তমান যুগের অনর্থক বায়ুআৎ ৪৭৮,
এছলাম ও তরবাবি ৪৭৮, প্রচারকের স্বরূপ ও তাঁহাদের
কর্তব্য ৪৭৯, প্রচারের ধারা ৪৮১, প্রচারের বর্তমান অবস্থা
৪৮১।

ত্রয়শচত্বারিংশ পরিচ্ছেদ :—দেশভ্রাত্যগের সঙ্কল্প ৪৮৩
ভক্তগণের দেশভ্রাত্য ৪৮৪, ছোহেবের প্রতি কোরেশের চরম
অত্যাচার ৪৮৪, হেশার ও আইয়ানের প্রতি অত্যাচার ৪৮৫,
অলীদ প্রমুখের ধর্মভ্রাত্য—মিথ্যাকথা ৪৮৭, আইয়ান প্রমু-
খের ধর্মভ্রাত্য—মিথ্যাকথা ৪৮৭, কোরেশদিগের ধর্মবিদারক
অত্যাচার ৪৮৯, নারগোলিয়খের অসাধু মন্তব্য ৪৯১।

চতুঃচত্বারিংশ পরিচ্ছেদ :—আলছারিগণের সৌজন্য ৪৯৩
কোরেশের ষড়যন্ত্র ৪৯৩, সম্মিলিত সভায় পরামর্শ ৪৯৪, শেষ
সিদ্ধান্ত—মোহাম্মদকে হত্যা করিতে হইবে ৪৯৫, হিজরতের
আয়োজন ৪৯৬, আবু-বাকীরের গৃহে পরামর্শ ৪৯৭,
হিজরতের অব্যবহিত পূর্ব অবস্থা ৪৯৭, বোখারীর হাদীছ
৪৯৭, প্রচলিত গল্প ৪৯৮, গল্পের মূল রাবী তাবরী
৪৯৯, গল্পটি ভিত্তিহীন ৫০০, আসল কথা ৫০০, আর
একটি প্রশ্ন ৫০২।

পঞ্চচষারিংশ পরিচ্ছেদ :—পূর্ণচন্দ্র গুহার জুকাইলেন ৫০৩

আবদুল্লাহ—গুপ্তচর ৫০৩, কোরেশের ক্রোধ ৫০৪, বিশ্বাসের চরম আদর্শ ৫০৫, মুরের কুমতলব ৫০৬, মুরের উক্তি পরস্পর বিরোধী ৫০৬, গুহা সম্বন্ধে প্রচলিত গল্প ৫০৭, গল্পটি অপ্রামাণিক ৫০৮, মাকড়সার ভাল ৫০৮, খীও ও মোহাম্মদ ৫০৯, খ্রীষ্টানের আক্রমণ ৫১০, মদীনা যাত্রা ৫১২।

ষট্চষারিংশ পরিচ্ছেদ :—মদীনার পথে ৫১৫

ছোঁরাকার আক্রমণ ৫১৭, ইতিহাসের ভ্রম ৫২০, উম্মে-বাবদের আশ্রয় ৫২২, হযরতের রূপগুণ বর্ণনা ৫২৩, দস্তাদলের আক্রমণ ৫২৪, দস্তাদলের এছলাম গ্রহণ ৫২৫।

সপ্তচষারিংশ পরিচ্ছেদ :—মদীনা প্রবেশ ৫২৬

কোবা পল্লীতে শুভাগমন ৫২৬, আলীর আগমন ও মহজিদ নির্বাণ ৫২৮, দাবীর চূনুত ৫২৯, নেতৃত্বের আদর্শ ৫৩০, এছলামের প্রথম জুম্মা ৫৩১, প্রথম খোৎব ৫৩২, নবাব প্রবেশ ৫৩৪।

অষ্টচষারিংশ পরিচ্ছেদ :—ঈদান লেখকগণের সাধুতা ৫৩৭

কোবা নগরে গমন ৫৩৮, জুম্মার নামায সম্বন্ধে মারগোলি-যখের দাবী ৫৪০, ঐ দাবীর অসঙ্গতি ৫৪০, প্রকৃত কথা ৫৪২, অনুকরণের কুফল ৫৪৩, ইতিহাসিক ভ্রম ৫৪৪।

উনপঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ :—মদীনার প্রাথমিক অনুষ্ঠানসমূহ ৫৪৫

আবু-আইউবের আতিথা ৫৪৫, পিয়াজ-রসুন অভ্যাস ৫৪৬, মহজিদ নির্বাণের আয়োজন ৫৪৬, মহজিদ নির্বাণ ৫৪৮, মহজিদের বিশেষত্ব ৫৪৯, সকাল ও একাল ৫৪৯, ইতিহাসিক প্রবাদ ৫৫০, আছ্‌হাবে চুফা ৫৫১, সন্ধ্যাস ও এছলাম ৫৫২।

পঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ :—প্রথম হিজরীর অভ্যাস ঘটনা ৫৫৮

আবদুল্লাহর এছলাম গ্রহণ ৫৫৮, আনহারগণের সহজ ৫৬০, বাড়ু প্রভিষ্ঠা ৫৬০, নির্বাচনের বিশেষত্ব ৫৬১, মোহাজেরগণের আননির্ভরশীলতা ৫৬৩, আজান ৫৬৩, আজানের অর্থ ৫৬৪, আজান সম্বন্ধে সাধারণ ধারণা ৫৬৫, আবদুল্লাহর দাবী অপ্রামাণ্য ৫৬৫, অন্যান্য ঘটনা ৫৬৮, মদীনার

সাধারণতঃ প্রতিষ্ঠা ৫৭০, আন্তর্জাতিক সনদ ৫৭০, যারী
শান্তি স্থাপনের চেষ্টা ৫৭১।

একপক্ষাংশ পরিচ্ছেদ :—মজার ১৩ বৎসর ৫৭২
অপরোধের আলোচনা ৫৭৪, আন্তর্জাতিক আইন ৫৭৫,
কোরেশের ক্রোধ ৫৭৬, মদীনায় অবস্থা ৫৭৭, মদীনায় কপট
ও পৌত্তলিকদল ৫৭৮, মুছলমানদিগের উৎকণ্ঠা ও সতর্কতা
৫৭৯।

দ্বিপক্ষাংশ পরিচ্ছেদ :—কোরেশদিগের ভীষণ বড়বড় ৫৭৯
আবওয়া অভিযান ৫৮২, বোওয়াৎ ও ওশায়রা ৫৮৩, প্রকৃত
কথা ৫৮৩, শিবলীর সিদ্ধান্ত ৫৮৪, মদীনা আক্রমণ ৫৮৫,
গুপ্তচর সৎঘ প্রেরণ ৫৮৫।

ত্রিপক্ষাংশ পরিচ্ছেদ :—এহলামের প্রথম ধর্মসম্মত ৫৮৯
আবু-ছুফিয়ান ও তাহার কাফেলা ৫৯২, জেহাদের প্রথম আরম্ভ
৫৯৩, কোরুআনের প্রমাণ—দ্বিতীয় আরম্ভ ৫৯৪, কোরুআনের
প্রমাণ—তৃতীয় আরম্ভ ৫৯৫, ঐতিহাসিক প্রমাণ ৫৯৭, প্রথম
প্রমাণ ৫৯৭, দ্বিতীয় প্রমাণ ৫৯৮, তৃতীয় প্রমাণ ৫৯৮, চতুর্থ
প্রমাণ ৫৯৯, আর একটি ঐতিহাসিক বন ৬০০, প্রতিপক্ষের
প্রথম দলিল ও তাহার ষণ্ডন ৬০১, প্রতিপক্ষের দ্বিতীয় দলিল
ও তাহার ষণ্ডন ৬০২, প্রত্যক্ষদর্শীর বর্ণনা ৬০৫।

চতুঃপক্ষাংশ পরিচ্ছেদ :—মদর সম্মত—তত্ত্বগণের ভীষণ অগ্নি-
পরীক্ষা ৬০৬
কোরেশের বৃহৎ রচনা ৬০৭, হযরতের জন্য আরিশ নির্মাণ
৬০৭, হযরতের প্রার্থনা ৬০৮, তত্ত্বগণ প্রস্তুত ৬০৮, বৃহৎ
নিবৃত্তির প্রস্তাব ৬০৯, বৃহৎ সূত্রপাত—ওৎবা নিহত ৬১১,
সাধারণ আক্রমণ ৬১২, হযরতের আবুল প্রার্থনা ৬১২,
বৃহৎ সূত্রপ ৬১৪, আবু-জেহেল নিহত হইল ৬১৪,
সত্যের জয় ৬১৫, কোরেশ বন্দীদিগের প্রতি সৎব্যবহার
৬১৬।

পঞ্চপক্ষাংশ পরিচ্ছেদ :—মদর সম্মত সংক্রান্ত অন্যান্য ঘটনা ৬১৭
মদীনায় সংবাদ প্রেরণ ৬১৭, ইহুদীদিগের বনজাপ ৬১৮,

হযরতের প্রত্যাগমনে মদীনায় উৎসব ৬১৯, বন্দীদিগের সম্বন্ধে পরামর্শ ৬১৯, সুক্তিপণ—প্রকার ও পরিমাণ ৬২০, বন্দী হত্যার বিধা অভিযোগ ৬২১, নাজ্জের হত্যা ৬২২, ওকবার হত্যাকাণ্ড ৬২৪।

ষট্‌পঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ :—দ্বিতীয় হিজরীর অন্যান্য ঘটনা ৬২৭
হযরতকে হত্যা কবাব নুতন ঘটনাস্থ ৬২৭, কোরেশের প্রতি-
হিংসা ৬২৯, বিবি ফাতেমার বিবাহ ৬৩০, আবু-ছুফিয়ানের
নুতন ঘটনাস্থ ৬৩০, বোয়া ও দৈদের জমাআত ৬৩১।

সপ্তপঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ :—ইহুদীদিগের বিশ্বাসঘাতকতা ৬৩২
ইহুদীদের আশঙ্কা ৬৩৩, বানি-কইনোকা বংশের প্রকাশ্য
বিত্রোহাচরণ ৬৩৮, কা'বেব প্রাণদণ্ড ৬৪২।

অষ্টপঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ :—ওহোদের অগ্নি-পরীক্ষা ৬৪৫
কেবেশের রণসজ্জা ৬৪৫, কোবেশের ধনবল ও জনবল
৬৪৭, কোবেশবাহিনীর যুদ্ধযাত্রা ৬৪৮, পরামর্শ সভা ৬৪৯,
প্রতিবাদ ও ভোট গ্রহণ ৬৪৯, মোছলেম-বাহিনীর যুদ্ধযাত্রা
৬৫২, সেনাপতিরূপে আল্লাহ্‌ বচুল ৬৫২, বালকগণের
ভক্তি ও অভিমান ৬৫৩, যুদ্ধেব সূচনা ৬৫৪, ষণ্ডযুদ্ধ ৬৫৫,
আমীর হামজার বীরত্ব ও শাহাদত ৬৫৭ আবু-লোজানার
সৌভাগ্য ৬৫৮।

উনষট্‌তিতম পরিচ্ছেদ :—যুদ্ধক্ষেত্রের দৃষ্টান্তপরিবর্তন ৬৫৯
আদেশ অমান্য করার শোচনীয় প্রতিফল ৬৫৯, যৌছাবেব
আত্মত্যাগ ৬৬১, হযরতের উপর ভীষণ আক্রমণ ৬৬২,
জিয়াদের অপূর্ব সৌভাগ্য ৬৬৩, ওয়ে-আব্বারার অপূর্ব বীরত্ব
৬৬৪, হযরত আহত হইলেন ৬৬৫, মদীনার মহিলাগণ
ময়দানে ৬৬৬, নবরাসূলদিগের পৈশাচিক কাণ্ড ৬৬৭,
তাওহীদের প্রকৃত স্বরূপ ৬৬৮, আবু-ছুফিয়ান হতভস্ত ৬৬৯,
যুদ্ধের অর-পরাজয় ৬৭০, হামরাউল-আছাদ অভিমান ৬৭২,
দুইজন বন্দীর প্রাণদণ্ড ৬৭৪।

ষট্‌তিতম পরিচ্ছেদ :—চতুর্থ হিজরীর ঘটনাবলী ৬৭৭
রা'জী' প্রাক্তরে শোণিত-তর্পণ ৬৭৭, জায়েদের আত্মত্যাগ

৬৭৯, খোবায়ের লোমহর্ষণ পরীক্ষা ৬৭৯ শত্রুপক্ষের
 ভীষণ যড়যন্ত্র ৬৮২, ইছদীদিগের যড়যন্ত্র ৬৮৩, হযরতকে
 হত্যা করার যড়যন্ত্র ৬৮৪, ঐতিহাসিকগণের বিপরীত বর্ণনা
 ৬৮৫, হযরতের উদারতা এবং ইছদীদিগের হুঁততা ৬৮৬,
 এছলামের উদার ব্যবস্থা ৬৮৮, মদ্যপানের নিষেধাজ্ঞা
 ৬৮৯।

একষষ্ঠতম পরিচ্ছেদ :—সম্রাট আরবগোত্রের সমবেত শত্রুতা ৬৮৯
 দু'বা অভিযান ৬৯০, বানি-যোন্তালেক বংশে উদান ৬৯০,
 হযরতের অনুপম করুণা ৬৯১, কপটদিগের শরতানি
 ৬৯২, মওলানা শিবলীর দ্বাষ্ট অভিযত ৬৯৩, মদীনা
 আক্রমণের বিরাট আয়োজন ৬৯৪, ইছদীদিগের ভীষণ
 যড়যন্ত্র ৬৯৪, মদীনার সংবাদ পৌঁছিল ৬৯৫, পরিখা খনন
 ৬৯৬, অপকল্প দৃশ্য ৬৯৬, কোর্আনের বর্ণনা ৬৯৮,
 শত্রুপক্ষের মদীনা অবরোধ ৬৯৯, বানি-কোরেশার বিদ্রোহ
 ৭০০, অবরোধ ও আক্রমণ ৭০১, শত্রুপক্ষের অবসাদ ৭০৪,
 অবসাদ আত্মকলহে পরিণত হইল ৭০৫, ঐতিহাসিক বর্ণনা
 ৭০৬, দৈব সাহায্য ৭০৭, ছা'আদের আত্মবিরি ৭০৭।

দ্বিষষ্ঠতম পরিচ্ছেদ :—কোরেশা গোত্রের ঐতি সামরিক দৃষ্ট ৭০৮
 কোরেশার বর্তমান সঙ্কল্প ৭০৯, দুর্গ অবরোধ ৭১০,
 খ্রীষ্টান লেখকগণের গাঞ্জদাহ ৭১২, ঐতিহাসিকগণের
 প্রতাপোক্তি ৭১২, বিশুদ্ধ হাদীছের প্রমাণ ৭১৩, তৃতীয়
 প্রমাণ—কোর্আন ৭১৪, চতুর্থ প্রমাণ—হাদীছ ৭১৫, পঞ্চম
 প্রমাণ—সাধারণ যুক্তি ৭১৫, রায়হানার বিখ্যাত গল্প ৭১৬,
 পঞ্চম সনের অন্যান্য ঘটনা ৭১৬।

ত্রিষষ্ঠতম পরিচ্ছেদ :—মুহম্মদদিগের তীর্থযাত্রা—হোদারবিরাস-
 সজ্জি ৭১৭
 বাবা প্রদান ও সজ্জির প্রস্তাব ৭১৯, সত্যের প্রস্তাব ৭২১,
 কোরেশের হুঁততা ৭২২, ছাহাবাগণের বরণ-পণ ৭২৩,
 কোরেশের চৈতন্য ৭২৩, সজ্জির নর্ড ৭২৪, দু'তম পরীক্ষা
 ৭২৫, ওৎবার ঘটনা ৭২৬, মহা-বিজয় ৭২৮।

চতুঃষষ্টিতম পরিচ্ছেদ :—খায়বার বিজয়

৭২৯

পূর্বকথা ৭২৯, খায়বার ও তাহার বর্তমান অবস্থা ৭৩০, কার্ণিকারণ পরম্পরা ৭৩০, ইহুদীপক্ষেব যত্নযত্ন ও সমরায়োজন ৭৩১, আক্রমণের সূত্রপাত ৭৩৩, খায়বার অভিযান ৭৩৪, দুর্গাববোধ ৭৩৫, দুর্গ আক্রমণ ৭৩৬, আলীর বীরত্ব ৭৩৭, বাজে কথা ৭৩৭, পূর্ণ বিজয় ৭৩৯, বিজিতদিগের অধিকার ৭৩৯।

পঞ্চষষ্টিতম পরিচ্ছেদ :—ঐতিহাসিক প্রবাদ

৭৪০

শুশ্রূষাকারিণী মহিলাসঙ্ঘ ৭৪১, পার্শ্ববর্তী ইহুদীদিগের আশ্রয়সমপণ ৭৪২, হযরতকে হত্যা করার যত্নযত্ন ৭৪৩, ভিত্তিহীন গল্প-গুজব ৭৪৪, হযরতের দৃঢ়তা ও করুণা ৭৪৫, অযনাবের কর্মফল ৭৪৬, প্রবাসিগণের প্রত্যাভর্তন ৭৪৬, মক্কাবাসীদিগের মনোভাব ৭৪৭, কয়েকটা সংস্কার ৭৪৯, পুনরায় তীর্থযাত্রা ৭৪৯।

ষষ্ঠষষ্টিতম পরিচ্ছেদ :—খর্মের আহবান

৭৫১

রোমরাজ্যের দরবারে মদীনার দূত ৭৫২, সফ্রাটের সিদ্ধান্ত ৭৫৫, হযরতের পত্র ৭৫৬, নাজ্জাশীর নিকট পত্র প্রেরণ ৭৫৮, মিশর দরবারে এছলাম ৭৫৯, পারস্য দরবারে নোহলেম দূত ৭৫৯, বাজান প্রভৃতির এছলাম গ্রহণ ৭৬১।

সপ্তষষ্টিতম পরিচ্ছেদ :—খালেদ, ওহমান ও আমরের এছলাম গ্রহণ

৭৬২

বাহরাসেনা প্রদেশে বিজিত হইল ৭৬৪, ওহমান প্রদেশে বিজিত হইল ৭৬৪।

অষ্টষষ্টিতম পরিচ্ছেদ :—ঐষ্টানশক্তির বিরুদ্ধাচরণ—মৃত্যু অভিযান ও

তাহার কারণ

৭৬৮

ফরওঘাব পর্বত ৭৬৯, মৃত্যু অভিযানের কারণ ৭৭০, মুছলমানগণের পরামর্শ ৭৭৩, ভীষণ সংগ্রাম ৭৭৪, খালেদের রণকৌশল ৭৭৬, ঐতিহাসিক প্রবাদ ৭৭৬, জয়-পরাজয় ৭৭৮, দ্বিতীয় প্রবাদ ৭৭৮।

উনষষ্টিতম পরিচ্ছেদ :—মক্কা বিজয়

৭৮০

সেই একদিন আর এই একদিন ৭৭০, অতীত স্মৃতি ৭৮০,

অভিযানের কারণ—কোরেশের সহিত ৭৮১, খোজারী-
দিগের উপর অমানুষিক অত্যাচার ৭৮২, অত্যাচারের স্বরূপ
৭৮৪, কোরেশের অপরাধ ৭৮৫, খোজারীর ডেপুটেশন
৭৮৬, এ-যাত্রার বিশেষত্ব ৭৮৭, হাতেবের অপরাধ ৭৮৮,
আবু-ছুফিয়ানের নূতন ফকী ৭৮৯, হযবতের মক্কাযাত্রা
৭৯০।

সপ্ততিতম পরিচ্ছেদ :— হযবতের নগর প্রবেশ ৭৯৫
যাত্রাব বিশেষত্ব ৭৯৫, অপরূপ দৃশ্য ৭৯৬, হযবতের
অভিভাষণ ৭৯৮, অপরূপ দৃশ্য ও মহিমাময় আদর্শ ৮০০,
হত্যার ঘড়বস্ত্র ও হযবতের করুণা ৮০১, প্রাণের বৈরীর
জীবন লাভ ৮০১।

একসপ্ততিতম পরিচ্ছেদ :—অপরোধিগণের প্রাণদণ্ড ৮০২
ঐতিহাসিকগণের অলীক বিবরণ ৮০২, এমন-খাতনের
অপরাধ ৮০৪, মেকয়্যাহের প্রাণদণ্ড ৮০৬, মেকয়্যাহের
অপরাধ ৮০৬, গায়িকার প্রাণদণ্ড ৮০৭, মুরের উক্তি ৮০৯।

দ্বিসপ্ততিতম পরিচ্ছেদ :—বিভিন্ন ঘটনা ৮১০
বিজয়েব প্রভাব ৮১০, মক্কাবাসীর এছলাম গ্রহণ ৮১১,
কয়েকটা ক্ষুদ্র ঘটনা ও মহৎ আদর্শ ৮১২, আমি রাজা
নহি ৮১৩, খালেদের অন্যায আচরণ ৮১৩, বিচারকেন্দ্রে
দৃঢ়তা ৮১৪, হযবতের অভিভাষণ ৮১৫, শরীক ও রজিম
৮১৬।

ত্রিসপ্ততিতম পরিচ্ছেদ :—হোনেন, আওতাছ ও তারেক সমর ৮১৬
ছকিফ ও হাওয়ায়েন আতির রণসজ্জা ৮১৬, পৌত্তলিক-
দিগের সাহায্য ৮১৮, প্রথম সংঘর্ষ : মুছলমানদিগের জীষণ
পরাজয় ৮১৯, মোস্তফার অসাধারণ দৃঢ়তা ৮২০, অবস্থার
পরিবর্তন ৮২১, আওতাছ অভিযান ৮২২; তারেক অবরোধ
৮২৩, বন্দী ও বন-সম্পদ ৮২৪, আনছারগণের পরীক্ষা
৮২৬, ঐতিহাসিক গল্প-গুজব ৮২৭, হযবতের পুত্র
বিরোগ ও তাওহীদ শিক্ষা ৮২৮।

চতুঃসপ্ততিতম পরিচ্ছেদ :—মরম হিজরী—সত্যের জরজরকার ৮২৯

তারুক অভিযান—অভিযানের কারণ ৮৩০, আবদুল্লাহর
সোভাগ্য ৮৩৪ ।

পঞ্চসপ্ততিতম পরিচ্ছেদ :—বিভিন্ন ঘটনা ৮৩৫

মুছলমানদিগের হজযাত্রা ৮৩৫, ছামুদ জাতির আবাস-
ভূমি ৮৩৭, এছলাম ধর্মের প্রচার ও প্রসাধ ৮৩৭ ।

ষট্‌সপ্ততিতম পরিচ্ছেদ :—প্রতিনিধি সঙ্ঘসমূহের সমাগম ৮৩৮

মাজিনা ডেপুটেশন ৮৩৯, তাযেফের প্রতিনিধিদল ৮৩৯,
ওরওয়াব শোণিত-তর্পণ ৮৪০, তামিম ডেপুটেশন ৮৪৩,
আবদুল কায়েছ বংশের প্রতিনিধিগণ ৮৪৫, হানিফা গোত্রের
ডেপুটেশন ৮৪৫, 'ত'ই' বংশে এতলামের প্রচার ৮৪৬,
তারেকের কথা ৮৪৬, নাজবান ডেপুটেশন ৮৪৮ ।

সপ্তসপ্ততিতম পরিচ্ছেদ :—বিদ্যার হজ ৮৫২

হজযাত্রার ঘোষণা ৮৫২, লক্ষ সেবক বেষ্টিত মোস্তফার হজ-
যাত্রা ৮৫২, মক্কার নূতন দৃশ্য ৮৫৩, অসাম্যের প্রতিবাদ
৮৫৪, হযরতের অভিভাষণ ৮৫৪, স্বর্গের নিয়ামত
পূর্ণ পরিণত হইল ৮৫৯, তিনটি ক্ষুদ্র ঘটনা ৮৫৯, এলের
উঠিয়া যাওয়ার অর্থ কি ৮৫৯, জেহাদে আকবর ৮৬০,
অপাত্রে দান ৮৬০ ।

অষ্টসপ্ততিতম পরিচ্ছেদ :—একাদশ হিজরী বা শেষ বৎসর ৮৬০

মহাযাত্রার আয়োজন ৮৬০, কবর পুজার কঠোর নিষেধাজ্ঞা
৮৬৩, পীড়ার বিবরণ ৮৬৪, এন্তেকাল ৮৬৫ ।

উনাব্বিতিতম পরিচ্ছেদ :—বিভিন্ন কথা ৮৬৬

আক্কাছের প্রতিশোধ গ্রহণের ভিত্তিহীন গল্প ৮৬৬,
হযরতের এন্তেকালের তারিখ ৮৬৭, বিরোধ-বিধুরা বিবি
আয়েশার শোকগাথা ৮৬৮, ভক্তকুলের শোকাবেগ ৮৬৯,
আবু-বাকরের দূততা ৮৬৯, হযরতের আনাজা ৮৭১,
দরদ ৮৭১ ।



উপক্রমণিকা

প্রথম পরিচ্ছেদ

প্রাথমিক কথা

কোনো ধর্মের বিশেষত্ব ও সত্যতার সম্পূর্ণ উপলব্ধি করিতে হইলে, সেই ধর্মের প্রবর্তক যিনি, সর্বপ্রথমে তাঁহাকে সত্যাক্রমে চিনিয়া ও বুঝিয়া নইতে হয়। কতকগুলি বিশ্বাস, কতকগুলি অনুষ্ঠান এবং কতকগুলি বিষয়ের জ্ঞান—এই ত্রিধারার একত্র সমাবেশ-ফলের নামই—“ধর্ম”। আমরা মোছলেন এবং আমাদের ধর্মের নাম—এছলাম। এছলামের বিষয় সত্যাক্রমে অবগত হইতে হইলে—এছলামের সত্যতা ও বিশেষত্বে কিশাস স্থাপন করিতে হইলে, সর্বপ্রথমে হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার চরিত্রের বাহ্যিক ও বৈশিষ্ট্যগুলিকে সত্যাক্রমে জ্ঞাত হইতে—অন্ততঃ জ্ঞাত হইবার চেষ্টা করিতে—হইবে।

ঐতিহাসিক হিসাবে (ভক্তের হিসাবে নহে) অগতের সাধুসম্প্রদায় ও মহাপুরুষগণের জীবন ও চরিত্র আলোচনার চেষ্টা করিলে প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায় যে, কিংবদন্তি-সঙ্কলন ঐতিহাসিক এবং অল্প ভক্তলেন্থকগণের দ্বারা তাঁহাদের প্রকৃত জীবন ও জীবনের আদর্শস্থানীয় আসল বিষয়গুলি হয় ত একেবারে ঢাকা পড়িয়া গিয়াছে, অথবা এমন পর্বতপরিমাণ কুসংস্কার ও অন্ধ-বিশ্বাসের আবর্জনারাশির তলে তাহা চাপা পড়িয়া গিয়াছে—বাহ্যের উদ্ধার একেবারে অসাধ্য না হইলেও সহজসাধ্যও নহে।

মানুষের দেহের ন্যায় তাহার আভ্যন্তরীণ প্রবৃত্তিগুলিও খুব বাবু। এই বাবু-গিরির খাতিরে আমাদের জ্ঞান ও বিবেক, স্বাধীন আলোচনা ও গবেষণার দ্বারা,

অসত্যের পুঙ্খবিন্যাস ন্যায্যকারণক আবর্জনারাশির নিগ্ন হইতে সত্যের উদ্ধার সাধন করার জন্য, পরিশ্রম স্বীকার করিতে বড় একটা চাহে না। এই সহজিয়া মানসিকতা, কুসংস্কার ও অন্ধবিশ্বাসের গাড়ী-পালকীগুলিতে চড়িয়া পরম আনন্দে গা'এলাইয়া শুইয়া পড়ে। ইহা মানবীয় দুর্বলতার সর্বাপেক্ষা মারাত্মক দিক্। মহাপুরুষগণের জ্ঞানের গভীরতা, তাঁহাদের চবিত্ত্বের মহিমা, তাঁহাদের জীবনের ব্রত ও সাধনা—এ সব নইয়া আলোচনা করিতে গেলে অনেক হাদ্যনা উপস্থিত হয়। পক্ষান্তরে মহাপুরুষকে ভক্তি করিতে হইলে, তাঁহার জীবনীকে একেবারে বাদ দিয়া গেলেও চলে না। তাই ভক্তগণ খুব সংক্ষেপে উভয় কুল রক্ষা করার জন্য কতকগুলি আভ্যন্তরীণ, অঐতিহাসিক গল্প-গুজব এবং কতকগুলি অলৌকিক ও অস্বাভাবিক উপকথার আবিষ্কার করেন এবং সেগুলির মধ্য দিয়া মহাপুরুষের নামের জয়জয়কার করিয়া মনে কবিতা লন যে, তাঁহাকে যথেষ্ট ভক্তি করা হইল। ক্রমে ঐ সব কুসংস্কারমূলক উপকথা ও অলৌকিক কেচ্ছা-কাহিনী, মহাপুরুষগণের জীবনের প্রকৃত শিক্ষণীয় বিষয়গুলিকে দূরে সরাইয়া দিয়া, ইতিহাস ও পুরাণ-পুস্তকসমূহের পৃষ্ঠায় স্থায়ীভাবে অধিকার জমাইয়া বসে। কালক্রমে তাহাই 'শাস্ত্র' হইয়া দাঁড়ায় এবং সেগুলি সম্বন্ধে সাধারণ সংস্কারের বিপরীত কেহ কোন কথা বলিতে চেষ্টা করিলে, তাহাকে শাস্ত্রমোহী, ধর্মমোহী ও কাফের বলিয়া নির্ধারণ করা হয়। যুক্তির দিক দিয়া কোন কথা বলিয়া উদ্ধার পাইবার আশাও এক্ষেত্রে খুবই কম। তুনি ঐতিহাসিক, দার্শনিক ও বৈজ্ঞানিক যুক্তি প্রদান করিয়া, এমন কি মূল শাস্ত্রগ্রন্থের শত শত অকাটা প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া দেখাও, কিন্তু 'ভক্তের' নিকট সবই বিফল। তিনি এক কথায় সকল যুক্তির উত্তর দিয়া বলিবে—প্রাচীন মুনি-ঋষি ও শাস্ত্র-কারগণ 'ছানকে ছানেনীন ও বোজগামেন-দীন'—কি এ সকল কথা বুঝিতেন না? তোমরা বাপু কি তাঁহাদের অপেক্ষা অধিক বিদ্বান হইয়াছ? বাপ-পিতামহ চৌদ্দপুরুষ যাহা বুঝিয়া ও বলিয়া গিয়াছেন—তাহাকেই আঁকড়াইয়া জড়াইয়া ধরিতে হইবে, 'স্বধর্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরোধর্মো ভয়াবহঃ।' ইহাই হইতেছে মানুষের জ্ঞান ও বিবেকের শোচনীয়তম অধঃপতন।

জগতের সমস্ত উন্নত ও প্রাচীন জাতির পতন ও মৃত্যু, মূলতঃ একমাত্র এই রোগেই সংঘটিত হইয়াছে। রোমান ও গ্রীকের মৃত্যু এবং ইহুদী ও হিন্দুর সর্বনাশ এই অন্ধবিশ্বাস, তাক্লিদ (গতানুগতি) ও স্থিতিস্থাপকতার জন্যই সংঘটিত হইয়াছে। খ্রীষ্টান যতদিন গির্জার বাহিরেও খ্রীষ্টান ধর্মের প্রভাব স্বীকার করিয়াছিল, ততদিন তাহার দুর্দশার ইয়ত্তা ছিল না। এখন সেই

খ্রীষ্টান ধর্মের সমস্ত উপকথা ও আজগুबी অলৌকিকতাপুলিকে গির্জার গুদাম-ঘরে পুরিয়া তালচাষি বন্ধ করিয়া দিয়াছে। তাহার কর্মজীবনের সহিত ধর্মের আর কোনই সহঙ্গ নাই।

জীবনে একবারও কোরআন শরীফের কোন একটি অধ্যায় পাঠ করার সোভাগ্য যিনি লাভ করিয়াছেন, তাঁহাকে স্বীকার করিতেই হইবে যে, এই শ্রেণীর গতানুগতি ও অন্ধবিশ্বাসের মূলোচ্ছেদ করাকেই কোরআন নিজের প্রথম ও প্রধান কর্তব্য বলিয়া নির্ধারিত করিয়াছে। কিন্তু হইল কি হইল—আজ মুছলমান নিজের জ্ঞানগত ও পারিপার্শ্বিক কুসংস্কারের চাপে কোরআনের সেই স্পষ্ট শিক্ষাকে একেবারে ভুলিয়া বসিয়াছে—ভুলিয়া বসাকেই, এমন কি সেই শিক্ষার বিরুদ্ধাচরণ করাকেই আজ তাহার ‘এছলাম’ বলিয়া মনে-প্রাণে বিশ্বাস করিতে অভ্যস্ত হইয়া পড়িয়াছে। ফলে যে সকল কাণে রোমান, গ্রীক, হিন্দু, ইহুদী প্রভৃতি প্রাচীনতম জাতিসমূহের সর্বনাশ হইয়াছিল, মুছলমানও আজ ঠিক সেই সমস্ত কারণের স্বাভাবিক অতিশায়ে উৎসন্ন যাইতে বসিয়াছে।

নবী ও রচুল অর্থাৎ আল্লাহর নিকট হইতে প্রেরণা ও ভাববাণীপ্রাপ্ত মহা-মানুষগণ, মানবজাতির ইহ-পর্বকাল-ধর্মজীবনের ও কর্মসময়ের—সর্বোৎকর্ষ আদর্শ। জগতের প্রত্যেক যুগে ও প্রত্যেক দেশে আবির্ভূত এই নবী ও রচুলগণকে মুছলমানেরা ‘সৎ ও মহৎ’ বলিয়া মান্য করিয়া থাকেন—ধর্মতঃ তাঁহারা এইরূপ মান্য করিতে বাধ্য। তবে বিশেষত্ব এই যে, এছলাম তাঁহাদিগকে মহামানুষ বলিয়া স্বীকার করিলেও, অতিন্যায়ের অস্তিত্ব এমন কি তাহার সম্ভব-পরতাই স্বীকার করে না—বরং কঠোর ভাষায় তাহার প্রতিবাদই করিয়া থাকে। তাই আমিবা দেখিতেছি, কোরআনে হযরত মোহাম্মদ মোস্তফাকে সম্বোধন করিয়া পুনঃপুনঃ বলা হইতেছে—*قل انا بشر مملكم بوحى الاله*—বল, “আমি তোমাদেরই মত একজন মানব মাত্র—ইহার অতিরিক্ত আমি আর কিছুই নহি, তবে আমার নিকট আল্লাহর বাণী সমাগত হইয়া থাকে।”*

মুছলমানদিগের ইহাও বিশ্বাস যে, হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা জগতের শেষ এবং শ্রেষ্ঠতম নবী। তিনি কোন দেশবিশেষের বা জাতিবিশেষের জন্য অথবা কোন নির্দিষ্ট যুগ বা সময়ের নিষিদ্ধ প্রেরিত হন নাই। বরং তিনি সকল জাতির সকল দেশের ও সকল যুগের সার্বভৌমিক, সার্বজনিক ও সার্ব-

* একজন বহু জনৈক মোছলমান লিখিত হযরতের একখানা জীবন-চরিত দেখাটলেন, তাহার প্রথম ছত্রেই লেখা আছে—“যে অসাধারণ অভিমামুনিক মহাপুরুষ”—ইত্যাদি।

যৌগিকভাবে সমস্ত আ'লমের জন্য আল্লাহর রহমত স্বরূপ দুনিয়ার প্রেরিত হইয়াছেন।* অর্থাৎ, ইহুদী, বৌদ্ধ, খ্রীষ্টান সকলেই তাঁহাব উদ্ভব এবং তিনি সকলেরই নবী অর্থাৎ সকলের জন্যই স্বর্গের সংবাদবাহক।†

পূর্বকথিত ভক্তরূপী শত্রুগণের কল্পনাব বাহাদুরী ও তাঁহাদের সহঅ-সাধ্য অতিভক্তির শোচনীয় ফলে, কত সাধুসজ্জনের, কত আদর্শ-মহাপুরুষের, কত অলি-সরবেশের, এমন কি কত নবী-রছুলের পবিত্র জীবনী যে আজও সত্যের আলোক হইতে বঞ্চিত হইয়া আছে এবং তাহাতে অগতে জ্ঞান, ধর্ম, কর্ম ও মনুষ্যত্বের যে কত ক্ষতি হইয়াছে ও হইতেছে, তাহার বর্ণনা করা অসম্ভব। উদাহরণ স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণ, বুদ্ধদেব ও যীশুখ্রীষ্টের নামের উল্লেখ করা যাইতে পারে। বাংলা-পাক-ভারত প্রাচীন সভ্যদেশ, এমন কি মুছলমানের নিজস্ব রেওয়াজ অনুসারে, এই দেশই হইতেছে আদমের আদিম আবির্ভাবস্থল। সে বাহা হউক, ভারতবর্ষ যে অতিশয় প্রাচীন ও সভ্যদেশ, ইহা সর্ববাদী সম্মত। জ্যোতিষে, দর্শনে, গণিতে ও সাহিত্যে, ভারতবর্ষ—ইউরোপের সভ্যতা ও সামান্য কথা—যীশুখ্রীষ্টের জন্মেরও বহু শতাব্দী পূর্বেও যে প্রকার উন্নতি লাভ করিয়াছিল, আজিকার এই উন্নত দুনিয়াও জ্ঞানের হিসাবে তাহার নিকট বাধ্য হেঁট করিতে বাধ্য। কিন্তু সংস্কৃত ভাষা ও হিন্দু জাতির প্রাচীন শাস্ত্র, সাহিত্য ও পুরাণ ইতিহাস প্রভৃতির সুক্ল গবেষণার দ্বারা, বহু শতাব্দীর সঞ্চিত রানিকৃত আবির্ভাবের কথা হইতে কৃষ্ণচরিত্রের (Character) কতকটা অস্পষ্ট আভাস পাওয়া যাইতে পারে নাত্র। কিন্তু প্রথমতঃ ইহা বহু আগ্রাসাধ্য, এমন কি অনেকের পক্ষে অসম্ভব। পক্ষান্তরে কাহারও পক্ষে সম্ভবপর হইয়া উঠিলেও, এ-সম্বন্ধে আলোচনা ও গবেষণার আনুমানিক ফলের উপর নির্ভর করা ব্যতীত আজ উপায়ান্তর নাই। অর্থাৎ যতটুকু জানিতে পারা যাইবে, ইতিহাস-দর্শনের (Philosophy of History) হিসাবে, তাহার মধ্যে এইটুকু সত্য আর

* وما ارسلناك الا رحمة للعالمين—‘আমি তোমাকে সকল অগন্তের জন্য আমার করুণাপূরূপে প্রেরণ করিয়াছি।’—কোরআন।

† তাঁহার প্রধান সংবাদ দুইটি :—(১) ‘আল্লাহ্ এক, তিনি নির্দোষ-নিমিত্ত, তিনি জনক বা জাত নহেন (অর্থাৎ তিনি কাহারও ঔরস হইতে জন্মগ্রহণ করেন নাই এবং তাঁহার ঔরস হইতেও কেহ জন্মগ্রহণ করে নাই) এবং তাঁহার বিত্তীয় বা সমতুল্য কেহই নাই।’ এই এক, অবিত্তীয়, সত্ত্বিদানশ, বঙ্গবর, ‘বোনেনুল-বোহারবেনই’ লব্ধ সৃষ্টি দ্বিতি ও লয়ের একমাত্র কর্তা, ইহাতে তাঁহার কাহারও বরণা, জুপারিশ, সাহায্য বা পরামর্শের আবশ্যক করে না, তিনি সর্বপ্রকারে অংশীদার। ‘লা ইলাহা ইল্লাল্লাহ্’—কলোবা, এই বিশ্বাসের ধীকবর। (২) মানুষ নাত্রই ইহকালে ও পরকালে নিজের লক্ষ্যে লক্ষ্য কর্ণনিচয়ের দ্বা বা কুল জোপ করিতে বাধ্য।

এইটুকু বিখ্যা, দৃঢ়তার সহিত এ কথা বলা কাহারও পক্ষে সম্ভবপর হইবে না।

বুদ্ধদেব সম্বন্ধে অবস্থা আরও শোচনীয়। প্রাথমিক দলিল প্রমাণের অভাবের সঙ্গে সঙ্গে, ভক্তনিগের কল্পনা, অজ্ঞতা ও অতিরঞ্জনর ফলে তাঁহার প্রকৃত শিক্ষা ও জীবন-চরিত আজ কার্ঘ্যতঃ অজ্ঞেয় হইয়া দাঁড়াইয়াছে। অভিজ্ঞ পাঠক নাইই আজ স্বীকার করিবেন যে, বুদ্ধদেবের পরলোক গমনের সঙ্গে সঙ্গে বৌদ্ধরা তাঁহাকে হারাইয়া ফেলিয়াছেন এবং তাঁহার স্থলে প্রতিষ্ঠিত করিয়া লইয়াছেন ‘তথাগত’ ও ত্রিকায়-বিশিষ্ট একজন আদি বুদ্ধকে, তিনি আবার অতিনিব এবং স্বয়ং সাক্ষাৎ শ্রীতগবান। তথাগত-অর্থে, পূর্বকার অন্যান্য বুদ্ধের ভ্যায় ইনিও একজন বুদ্ধ, একমাত্র বুদ্ধ নহেন। কালক্রমে মানুষ-বুদ্ধ বৌদ্ধদের সাুতি হইতে এমন ক্রতভাবে বিনুগ্ন হইয়া পড়িতে লাগিলেন যে, তাঁহার পরলোক গমনের পর একটা শতাব্দী অতিবাহিত হইতে না হইতে, বহু বৌদ্ধ পণ্ডিত, বিশেষতঃ প্রবল “মহা সত্ত্বিকা” সম্প্রদায় বুদ্ধের বাস্তব ঐতিহ্য সম্পূর্ণভাবে অস্বীকার করিয়া বলে। তখন তাহার এই নতবাদটাকে দৃঢ়তার সহিত প্রতিষ্ঠিত করিতে থাকে যে, বুদ্ধ রূপক, অনৌকিক ও আধ্যাত্মিক, বাস্তব স্বা তাঁহার কখনও ছিল না। বাস্তব বুদ্ধসংক্রান্ত প্রচলিত বিবরণগুলি মানুষের ভ্রান্ত মনের কল্পনা ব্যতীত আর কিছুই নহে। শাস্ত্রই হইতেছেন প্রকৃত ‘তথাগত’। বৌদ্ধ সাহিত্যে যে বুদ্ধের সন্ধান পাওয়া যায়, তিনি দার্শনিক পণ্ডিত, ধর্মগুরু নহেন। ধর্মের মূল সাধ্যের সহিত তাঁহার শিক্ষার কোনই সন্ধান নাই, বরং বিপরীত সম্বন্ধ। এই বুদ্ধকে আমরা দেখিতে পাই, অজ্ঞেয়তাবাদী অথবা নিরীশ্বরবাদী দার্শনিকরূপে। সে দর্শনকে আবার জগতের সমুখে উপস্থিত করা হইয়াছে একটা Sophistic Nihilism নতবাদের মধ্য দিয়া। অবশেষে ত্রিষবাদ ও তাত্ত্বিক নতবাদের শোচনীয় প্রভাবে অগ্নি, সূর্য এবং অন্যান্য বহু দেবদেবী ও ব্রাহ্মস-ব্রাহ্মসী প্রভৃতির প্রতীক ও প্রতিমা-পুজার অভিলাষ এবং অবশেষে হিন্দু-পুরাণের নবন-অবতারের সহিবার প্রকৃত বুদ্ধ বস্তুতঃই অজ্ঞেয় হইয়া পড়িয়াছেন।

বীত সম্বন্ধে এই সবস্যাটি আরও অটল ও অসম্বাদ্য। কারণ, বহনশালী পর্যন্ত কতকগুলি অনৌকিক, অস্বাভাবিক ও অবৌদ্ধিক আভাবী ঘটনার মধ্যে, বীত-চরিত্রের বহুগুলিকে সীমাবদ্ধ রাখার চেষ্টা করা হইয়াছে। বীতকে জানিতে হইলে বর্তমান বাইবেলের মধ্য দিয়া জানিতে হয়। কিন্তু ইউরোপের ক্রিপেক পণ্ডিতগণ, নানাপ্রকার প্রকাটা দুষ্টি-প্রমাণের দ্বারা অর্থগনীররূপে প্রতিপন্ন করিতেছেন যে, ইহাও হইবে ঐ বাইবেলগুলির কানাকড়িরও

মূল্য নাই। এ-সম্বন্ধে ইউরোপে শত শত পুস্তক লিখিত ও প্রচারিত হইয়াছে। এখন জ্ঞানী ও বিশ্বসমান্তরের প্রায় সকলেই একবাক্যে স্বীকার করিয়া লইয়াছেন যে, বর্তমান ও পূর্ব (নিকের কাউন্সিলগুলির অধিবেশনের পূর্বে) প্রচলিত বাইবেলগুলি, যীশুর সনমোহন তাঁহার অব্যবহিত পরবর্তী যুগে লিখিত হয় নাই। সে যাহা হউক, বর্তমান বাইবেলকে সত্য বলিয়া ধরিয়া লইলেও, যীশু সম্বন্ধে আমাদের কাছে হতাশ হইয়া পড়িতে হয়। জনসাধারণের অবাধ্যতা কতকগুলি অস্পষ্ট ভাবপ্রবণতার অভিব্যক্তির সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার ভূত-চান্দান, প্রেত-ছাড়ান, অন্ধের চক্ষুদান, মৃত্যুর পর আবার জীবন্ত হইয়া মেঘের খাড়া দিয়া স্বর্গে (কারণ স্বর্গ ও স্বর্গীয় পিতার আবাসস্থল উর্ধ্ব-আকাশে) পিতার নিকট গমন করা, জলের মটকাকে মদের মটকায় পরিণত করা প্রভৃতি বিষয়গুলিকে বাদ দিলে, সেখানে আর কিছুই অবশিষ্ট থাকে না। তাই অল্প বাইবেল বর্ণিত কিংবদন্তি, অন্ধ-ভক্ত ও স্বার্থপর শিষ্যদের কল্পনা এবং অজ্ঞ জনসাধারণের ধোঁশ-খেবালের মধ্য হইতে, যীশুর প্রকৃত চরিত্রের উদ্ধার-সাধন সম্পূর্ণরূপে অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইয়াছে।*

হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা (দঃ) সম্বন্ধেও অবস্থা কতকটা এইরূপ হইয়া দাঁড়াইতেছে। তাঁহার জীবনী সম্বন্ধে স্বতন্ত্রভাবে যে সকল বাই-পুস্তক পরবর্তী-কালে লিখিত হইয়াছে, তাহার অধিকাংশই সত্য-মিথ্যা, বিশ্বাস্য ও অবিশ্বাস্য, প্রকৃত ও প্রক্ষিপ্ত রেওয়াজ সমূহে পরিপূর্ণ। সুতরাং, অন্ধ ও অস্পষ্ট লোকদিগের কথা দূরে থাকুক, অনেক পাণ্ডিত্যভিমानी ব্যক্তির পক্ষেও সেগুলির বাছাই করিয়া লওয়া, কার্যতঃ অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইয়াছে। তবে পার্থক্য এই যে, শত চেষ্টা করিলেও অন্যান্য মহাজনগণের জীবনী ও চরিত-কাহিনীগুলি হইতে মিথ্যা ও প্রক্ষিপ্ত অংশগুলিকে খাঁটি ঐতিহাসিকভাবে, বাছাই-বাছাই করিয়া ফেলার এখন আর কোনই সম্ভাবনা নাই,—সেখানে সকল সিদ্ধান্তের ভিত্তি অনুমান মাত্রের উপর স্থাপিত। কিন্তু যিনি হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার জীবনী আলোচনা করিয়া সত্য ও মিথ্যাকে স্বতন্ত্ররূপে দেখিতে ও দেখাইতে চান, তাঁহার পক্ষে এই সাধনায় সিদ্ধিলাভ করা—খুব সহজ সাধ্য নহে। হইলেও—অধিক আয়াসসাধ্যও নহে। হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার জীবনী সম্বন্ধে বিশেষ আনন্দের ও সৌভাগ্যের কথা এই যে, তাঁহার নবী-জীবন সম্বন্ধে সমস্ত আবশ্যকীয় ও জ্ঞাতব্য বিষয় কোরআন ও হাদীছ হইতে স্পষ্টভাবে জানা যায়। পরবর্তী রেওয়াজ ও ইতিহাস-গুলির প্রতি দৃকপাত না করিলেও কোন ক্ষতি হয় না। পক্ষান্তরে জীবনী-

* যীশু সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা পরে/হইবে।

সকলক বা সাধারণ ঐতিহাসিকবর্গ তাঁহার সম্বন্ধে যে সব বিবরণ সঙ্কলন করিয়া গিয়াছেন, তাহার কোনটির ঐতিহাসিক মূল্য কতটুকু হইতে পারে না-পারে, আমাদের ভক্তিজ্ঞান এমাম ও মোহাদ্দেছগণ প্রথম হইতে সুক্ষ্ম দার্শনিকভাবে তাহাব যথেষ্ট বিচার করিয়া গিয়াছেন। ফলে সত্য ও মিথ্যাকে স্বতন্ত্রভাবে বাড়াই করিয়া লওয়া এ ক্ষেত্রে বস্তুতঃই অধিক আয়াস সাধ্য নহে। তবে নিজের মস্তিষ্কের দাসদ্বশৃঙ্খল যিনি কাটিতে না পারিবেন, বাপ-দাদার কথা, পূর্বতন পণ্ডিতগণের নজিব, ইত্যাদি—সকল মোশরেকগণের অবলম্বিত যুক্তিধারার চোখবাকানীকে যিনি উপেক্ষা প্রদর্শন করিতে পারিবেন না, তাঁহার পক্ষে ইহা একেবারে অসম্ভব।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ মোস্তফা-চরিত্রের উপকরণ ইতিহাসের দ্বারা

স্বাধীনভাবে হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার জীবনী রচনা করিতে হইলে, আমাদেরকে সর্বপ্রথমে কোরআন শরীফের এবং সেই সঙ্গে হাদীছ-শাস্ত্রের প্রতি মনোযোগ প্রদান করিতে হইবে। হযরতের জীবনী সম্বন্ধে বিশেষভাবে যে সকল পুস্তক রচিত হইয়াছে, অথবা যে সকল প্রাচীন আরবী ইতিহাসে তাহা সবিস্তারে আলোচিত হইয়াছে, সেগুলির প্রতি দৃষ্টিপাত করা হইবে তাহাব পর। ঐতিহাসিক বিবরণ বা রেওয়াজ পরীক্ষা করার জন্য মহামতি মোহাদ্দেছগণ যে সকল যুক্তিসঙ্গত নিয়ম ও নীতি রচনা করিয়া গিয়াছেন, তদনুসারে বা তাহার Principle অবলম্বনে নূতন নিয়ম গঠন করিয়া, আমরা এই বিবরণগুলিব পরীক্ষা করিয়া দেখিব। তাহার মধ্যে নিয়ম ও যুক্তির হিসাবে যাহা প্রমাণিত ও বিশ্বস্ত বলিয়া প্রতিপাদিত হইবে, তাহা সানন্দে গ্রহণ করিব; আর যাহা অপ্রামাণিক, ভিত্তিহীন বা প্রতীক (‘মউজু’) বলিয়া প্রমাণিত হইবে, সেটিকে আমরা দূরে ফেলিয়া দিব,—পরীক্ষার জন্য আমাদের এই দ্বারা অবলম্বন করিতে হইবে। এখানে বিশেষভাবে স্মরণ রাখিতে হইবে যে, মোহাদ্দেছ (হাদীছ-শাস্ত্রবিৎ পণ্ডিত)-গণ যে সকল আইন-কানুন রচনা করিয়া গিয়াছেন, চোখ বুন্দিয়া তাহা মানিয়া লইতেও আমরা ধর্মতঃ বাধ্য নহি। নিজেদের প্রণীত নিয়ম ও আইনগুলির সঙ্গতি প্রতিপন্ন করার জন্য আমাদের মোহাদ্দেছগণও যুক্তি-প্রমাণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। সুতরাং যুক্তির হিসাবে ঐ নিয়ম ও নীতি (অজুল বা Principle)

গুলির মধ্যে যদি কোন দোষ-ত্রুটি দেখিতে পাওয়া যায়, তবে তাহা সংশোধন করিয়া নইবার অধিকারও আমাদের আছে। “বেহেতু, মোহাৎকাৎগণ বলিয়াছেন”—অতএব তাঁহাদের ভ্রমগুলিকেও চোখ বন্ধ করিয়া মানিয়া নইতে হইবে, তাহারও কোন কারণ নাই। তবে ইহাও ঠিক যে, নিজে বিশেষ যোগ্যতা অর্জন না করিয়া এবং সকল দিক দিয়া বিশেষরূপে চিন্তা ও আলোচনা করিয়া না দেখিয়া, হঠাৎ একটা খেরালের ঘোঁকে ঐ প্রকার কোন একটা নিয়মকে ভুল বলিয়া প্রকাশ করাও উচিত নহে। বলা বাহুল্য যে, পরবর্তী যুগের গ্রন্থকার ও মোহাৎকাৎগণ নিজেদের পূর্ববর্তী বা সমসাময়িক মোহাৎকাৎগণের নির্ধারিত হাদীছের অঙ্গুল বা নিয়ম-কানুন সম্বন্ধে যথেষ্ট সমালোচনা ও বাদানুবাদ করিয়াছেন। তবে অপেক্ষাকৃত পরবর্তী যুগে, যখন মুছলমান বলিয়া বলিল যে, জ্ঞান—চিন্তা ও যুক্তিতে নহে, বরং পূর্ববর্তী লেখকগণের উক্তিভেদেই সীমাবদ্ধ, সেই কাল মুহূর্ত হইতে তাহাদের অবস্থান্তর ঘটিতে আরম্ভ হইয়াছে।

ছিন্ন ও তারিখ

সাধারণতঃ দুই শ্রেণীর পুস্তক হইতে হযরতের জীবনী সম্বলিত হইয়া থাকে। প্রথম—সাধারণ ইতিহাস, এবং দ্বিতীয়—হযরতের জীবনী সম্বন্ধে লিখিত বিশেষ পুস্তক-পুস্তিকা সমূহ। আরবীতে প্রথম শ্রেণীর পুস্তককে ‘তারিখ’, এবং দ্বিতীয় শ্রেণীর পুস্তককে ‘ছিন্ন’ বলা হয়। যেমন, ‘তারিখে তাবরী’ ও ‘ছিন্নতে এবনে হেণার’ ইত্যাদি। ইতিহাস পুস্তকগুলিতে স্রষ্টার প্রথম হইতে আরম্ভ করিয়া, লেখক তাঁহার সমসাময়িক বা অব্যবহিত পূর্ববর্তী যুগের বিভিন্ন দেশের বিভিন্ন জাতির ও বিভিন্ন রাজত্বের উত্থান পতন ও অন্যান্য নানা প্রকার বিবরণ প্রদান করিয়া থাকেন। প্রসঙ্গক্রমে হযরতের ও এছলাম ধর্মের ইতিবৃত্তও তাহাতে বর্ণিত হইয়া থাকে। এই ঐতিহাসিকগণ সাধারণতঃ মুছলমান। এই কারণে তাঁহারা যথাসম্ভব বিস্তৃতরূপে হযরত-সংক্রান্ত বিবরণগুলির আলোচনা করিয়াছেন। ‘ছিন্ন’ বা চরিত-পুস্তকে, কেবল হযরতের জীবন-বৃত্তান্ত ও তৎসংশ্লিষ্ট বিষয়গুলিই সবিস্তারে বিবৃত হইয়া থাকে।

রেওয়াজ পত্রীকার অবহেলা ও তাহার কারণ

প্রাথমিক যুগে ইতিহাস ও হযরতের জীবন-চরিত সম্বন্ধে যে সকল গ্রন্থ প্রণীত হইয়াছিল, তাহার লেখকগণ নিজেদের বর্ণিত বিবরণ, অভিমত ও ঘটনাগুলির সূত্র-পরম্পরা সনদ যথাযথভাবে প্রদান করিয়াছেন। তাহার ধারা

এইরূপ : গ্রন্থকার বলিতেছেন, ‘আমি বাল্যে নিবাসী জায়গার পুত্র আহমদের মুখে শুনিয়াছি, তিনি বলেন—আমি কুফা নিবাসী মোহাম্মদের পুত্র আবদুল্লাহর মুখে শুনিয়াছি, আবদুল্লাহ বলিয়াছেন,—আমি মোকাতেলের মুখে শুনিয়াছি, মোকাতেল এবনে আব্বাহের মুখে শুনিয়াছেন যে, “হযরতের জন্ম সময়ে এই এই অলৌকিক ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল।” তাঁহারা যে সূত্রে যে বিবরণ অবগত হইয়াছেন, তাহা স্পষ্টাক্ষরে বলিয়াছেন।

তবে কথা এই যে, এই শ্রেণীর গ্রন্থকারগণের মধ্যে কেহই দার্শনিক হিসাবে তাঁহাদের বর্ণিত ঘটনা ও বিবরণগুলির সত্যাসত্য পরীক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হন নাই। ইহার কতকগুলি কারণও ছিল। নিম্নে তাহার আভাস দেওয়া হইতেছে :—

১। পাঠকগণ একটু পরে দেখিবেন, আমাদের আলেক্সান্ডারের সমবেত সিদ্ধান্ত এই যে, যে সকল রেওয়াজ দ্বারা শরিয়তের কোন ছকুম, (যথা হালাল-হারাম বা ফরজ-ওয়াজিব) অথবা কোন আকিদা বা ধর্মীয় বিশ্বাস প্রমাণিত না হয়, সে সম্বন্ধে সতর্কতা অবলম্বনের কোনই আবশ্যিকতা নাই। এই সিদ্ধান্ত ও বিশ্বাসের ফলে, আমাদের ইতিবৃত্তকার ও চরিত্রলেখকগণ এবং অন্যান্য পণ্ডিত-বর্গ, হাদীছের ন্যায় ইতিহাসগুলিকেও সুক্ষ্মভাবে পরীক্ষা করিয়া লওয়ার জন্য, আদৌ কোন প্রকার আগ্রহ প্রকাশ করেন নাই। এই উপেক্ষা ও অবহেলার ফলে ক্রমে ক্রমে অপেক্ষাকৃত অসতর্ক লেখকগণের খেয়াল ও কল্পনা, হেজাজ, সিরিয়া ও এরাকের রোমান, গ্রীক, ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের মধ্যে প্রচলিত নানা প্রকার অলৌকিক গল্প-গুজব এবং তাহাদের মধ্যে প্রচলিত স্মৃতি-প্রকরণ ও পরাণ-কাহিনীগুলি সাত নকলে আসল খাস্তা হইয়া ইতিহাসের আলখেল্লা পরিয়া আমাদের ছিরৎ ও তারিখ পুস্তকগুলিতে আসর জমাইয়া বসিয়াছে।

২। পূর্বে আমাদের আলেক্সান্ডার মনে করিতেন—আল্লাহর কলাম কোরআন এবং সর্বতোভাবে বিশ্বাস্য ছহি-হাদীছ ব্যতীত, শরিয়তের কোন ছকুম বা আকিদা প্রমাণিত হয় না। ইতিহাস-লেখকগণ যাহা ইচ্ছা বলুন না কেন, ধর্মের হিসাবে তাহার যখন কোনই মূল্য ও গুরুত্ব নাই, তখন কোরআন ও হাদীছের অত্যাবশ্যকীয় বেদবৎ পরিত্যাগ করিয়া, ইতিহাস পরীক্ষার জন্য নিজেদের মহামূল্য সময় ব্যয় করা মোহাম্মদগণের পক্ষে সম্ভব হইবে না। এই কারণে তাঁহারা ইতিহাস বা ছিরৎ রচনায় বা তাহার পরীক্ষায় আদৌ বনোবোণ প্রদান করেন নাই।

৩। ঐতিহাসিকগণের এই প্রকার অসতর্ক ব্যবহারের জন্য আমরা অনেক

সময় তাঁহাদের নিশ্চিন্দা করিয়া থাকি। কিন্তু প্রকৃত কথা এই যে, প্রাথমিক যুগেব নানা প্রবান সামাজিক ও রাজনৈতিক বিপ্লব এবং মুছলমান সমাজেব আত্মকলহ ও গৃহযুদ্ধের ভীষণতার মধ্য হইতে, আমাদের প্রাচীন ঐতিহাসিক-গণ তৎকালে মোছলেম জগতের প্রত্যেক দেশের প্রত্যেক গ্রামের এবং প্রত্যেক মানুষের মুখে, ইতিহাস ও হযরতের জীবনী সম্বন্ধে সঙ্গত-অসঙ্গত যে বিবরণটুকু প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। এই-রূপে বর্ণিত প্রত্যেক বিবরণের সহিত পূর্বকথিতরূপ সূত্রও লিখিয়া দেওয়া হইয়াছে। শ্রমবিমুখ ঐতিহাসিকের ও নিতান্ত কৃত্রিম মুছলমানের নিকট, তাঁহাদের এই কার্য প্রীতিকর ও সম্ভোষণক বলিয়া বিবেচিত না হইতে পারে। কিন্তু আমরা দৃঢ়তার সহিত বলিতে পারি যে, পক্ষপাতশূন্য ইতিহাস রচনার উপকরণ একমাত্র আমাদের নিকট ব্যতীত জগতের আর কোথাপি বিদ্যমান নাই। আজ জগতে ইতিহাসেব নামে যে সকল পুস্তক চলিয়া যাইতেছে, তাহার অধিকাংশই কোন একটা দলের বা মতের পক্ষ হইতে, কোন একটা বিশেষ প্রতিপাদ্য বা চরম লক্ষ্য সম্মুখে রাখিয়া, সেই মতের বা দলের পক্ষ সমর্থনের এবং লক্ষ্যভূত প্রতিপাদ্য বিষয়গুলি সপ্রমাণ করিবার নিমিত্ত লিখিত হইয়াছে। ইহার ফলে লেখকগণের ব্যক্তিগত মত, সংস্কার ও বিশ্বাস, বহু স্থলে প্রকৃত ইতিহাসকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলে। সেই জন্য এই ইতিবৃত্ত বা জীবনীগুলি একতরফা, একঘেয়ে ও পক্ষপাতদুষ্ট।

পরবর্তী লেখকগণের অবহেলা

কিন্তু মুছলমান ঐতিহাসিকগণ ইহা করেন নাই। তাঁহারা যে ঘটনা সম্বন্ধে যাহা কিছু জানিতে পারিয়াছেন, যাহা কিছু শুনিতে পাইয়াছেন, তাহার একাট এবং একটুকুও চাকিয়া রাখিয়া নিজেদের পুস্তকে লিপিবদ্ধ করেন নাই। এমন কি, যাহা দ্বারা হযরতের চরিত্রে দোষারোপ হইতে পারে বা কোরআন সম্বন্ধে সংশয় উপস্থিত হইতে পারে* নিজেদের পুস্তকে এরূপ বিবরণগুলিকেও স্থান দান করিতে তাঁহারা কুণ্ঠিত হন নাই। ফলতঃ উদার ও নিরপেক্ষ ঐতিহাসিকের প্রধান কর্তব্য—সকল প্রকার ঐতিহাসিক বিবরণ, প্রচলিত সংস্কার ও কিংবদন্তি নিরপেক্ষভাবে নিজেদের পুস্তকে সঙ্কলন—তাঁহারা সম্পূর্ণরূপে পালন করিয়া গিয়াছেন। তাহার পরীক্ষা ও যাচাই করা, ইতিহাস-দর্শনের হিসাবে

* খ্রীষ্টান লেখকগণ বাহিয়া বাহিয়া এই রেওয়াজগুলিকে নিজেদের পুস্তকে স্থান দান করিয়া থাকেন।

তাহার মধ্য হইতে, সত্য-নিখ্যা এবং বিশ্বাস্য ও অবিশ্বাস্যগুলিকে বাছাই করিয়া সাজাইয়া দেওয়া, পরবর্তী লেখকগণের কর্তব্য ছিল। কিন্তু অশেষ পরিতাপের বিষয় এই যে, পরবর্তী লেখকেরা তাহা করেন নাই, বরং করা অনাবশ্যক—এমন কি অন্যায় বলিয়াও মনে করিয়াছেন। এই মনোভাবের ফল কালক্রমে এমনই মারাত্মক হইয়া দাঁড়াইল যে, সেই অন্ধকার-যুগের এক অশুভ প্রভাতে মুছলমান হঠাৎ বলিয়া বসিল—সাহিত্য বল, ইতিহাস বল, ভূগোল বল, ঋগোল বল, দর্শন বল, বিজ্ঞান বল, হাঙ্গীচ বল, তফছির বল, ফেক্‌হ বল, অছুল বল, সমস্তের পূর্ণতা চরমভাবে হইয়া গিয়াছে। তাহার কোন প্রকার সংশোধন বা পরিবর্তন, পরিবর্জন বা পরিবর্ধন আর সম্ভব নহে, সঙ্গতও নহে। এই ধারণার শোচনীয়তা কালক্রমে তীব্রতর হইয়া, ইতিহাসের ও ইতিহাস-দর্শনের আদি শিক্ষাণ্ডক মুছলমানের জ্ঞান ও বিবেক এবং মন ও মস্তিষ্ককে এমন মারাত্মকরূপে অভিগুণ করিয়া দিল যে, তাহারা তখন মনে করিতে লাগিল—ঐ প্রকার সংশোধনের চেষ্টা করা তাহাদের পক্ষে যুগপৎ ভাবে বৃথা ও অন্যায়। এমন কি, গতানুগতিব এই দারুণ অভিগুণের শোচনীয় প্রভাবে, আমাদের চিকিৎসা শাস্ত্র, ন্যায় শাস্ত্র ও ব্যাকরণ অলঙ্কারাদির বিচার আলোচনা ও তাহার উৎকর্ষ সাধনের পথও, খোঁচা না করুন, বোধ হয় চিরকালের জন্য বন্ধ হইয়া গিয়াছে। আত্মবিস্মৃত বোগী যেমন সুযোগ ও স্বাধীনতা পাইলে, সুপীকৃত সু ও কুপথ্যের মধ্যে অপেক্ষাকৃত কু এবং অধিকতর অনিষ্টকর যাহা, প্রথমে তাহাই তুলিয়া মুখে দেয়, সেইরূপ পক্ষাঘাতগ্রস্ত মন ও মস্তিষ্ক সমন্বিত মুছলমান, ঐ সকল ইতিহাসের মূল ও মহান শিক্ষাগুলিকে দূরে ফেলিয়া তাহার মধ্যকার প্রত্যেক কু, প্রত্যেক কদর্য এবং প্রত্যেক কালকুটকে গলাধঃকরণ করিয়া ফেলিল। স্থান ও সময় বিশেষে দৈবগতিক এক-আধটুকু সু-ও সেই সঙ্গে তাহাদের উদরস্থ হইলেও, সেই বিষকুস্ত্রে পড়িয়া তাহাও বিষে পরিণত হইয়া গেল।

অবহেলার পরিণাম

এই সময় আরবী ও পার্সী ভাষায় ইতিহাস বা হযরতের জীবনী সম্বন্ধে যে সকল পুস্তক-পুস্তিকা রচিত হইল, তাহাতে সুদূর-পরম্পরা ও 'রাবীগণের' নাম ইত্যাদি একেবারে বাদ দেওয়া হইল। পরবর্তী লেখকগণ, পূর্বতন ঐতিহাসিকগণের দুই-এক খানা পুস্তক সম্মুখে রাখিয়া, সংক্ষেপে বিস্তৃতভাবে, সেইগুলিকে—অনেক সময় পূর্ববর্তী লেখকগণের ভাষায়

অবিকল নকল করিয়া—সাজাইয়া দিয়াছেন মাত্র। এইরূপ নকল কেবল ইতিহাসেই সীমাবদ্ধ নহে। জামশ্শরীর ‘কাশশাকের’ বাইজাতী’ এবং ‘মাদারেক’ প্রভৃতি তফছিরের সহিত মিলাইয়া দেখিলে, এই প্রকার ‘নকলের’ বহু আশ্চর্যজনক উদাহরণ দেখিতে পাওয়া যাইবে। কিন্তু মজার কথা এই যে, একটা কথা ‘কাশশাক’ হইতে উদ্ধৃত করিলে কেহ তাহা গ্রাহ্য করিবেন না, অনেকে ‘কাশশাকের’ কথা শ্রবণ করাকেই পাপ বলিয়া মনে করিবেন, তাঁহার যুক্তি-প্রমাণগুলির আলোচনা ত দূরের কথা। কিন্তু যখন ‘বাইজাতী শরীক’ বা ‘মাদারেকের’ মারফতে ‘জামশ্শরীর’ ঠিক সেই কথাগুলি হ-বহু তাঁহারই ভাষায় উল্লেখ করা হয়, তখন আর যুক্তি-প্রমাণ দেখিবার দরকারই হয় না। কারণ ইংহার। হইতেছেন—‘ছুন্নুৎ-জমাতের’ খুব বড় আলেক। এইরূপে ইতিহাসে ওয়াক্কেদীর কথা অভিষ্টের অগ্রাহ্য করিয়া থাকেন। কিন্তু তাঁহার সেক্রেটারী এখানে ছাআদের পুস্তকে যখন ওয়াক্কেদীর সেই রেওয়ায়গুলি বর্ণিত হয়, তখন আবার অনেকেই চোখ বুজিয়া তাহা গ্রহণ করিয়া থাকেন। কলতঃ চোখ বুজিয়া গ্রহণ বা প্রত্যাখ্যান করার এই রোগ ক্রমে ক্রমে যখন খুব শোচনীয় অবস্থায় পরিণত হইল, তখন হইতে সূত্র বা সনদের ঝাটাই হইতে মুছলমানেরা মুজিলাত করিলেন। ক্রমে ক্রমে অবস্থা এমনই শোচনীয় হইয়া দাঁড়াইল যে, পরবর্তী কোন লেখকের পুস্তকে কোন কথা লিখিত থাকিলেই, তাহার সত্যত্ব আর কাহারও সন্দেহ থাকে না। ঐ লেখক কোন্ সূত্রে তাহা অবগত হইলেন, সেই সূত্রগুলি বিশ্লেষণ কি-না, যুক্তি-প্রমাণের হিসাবে সে কথার সত্যতা প্রতিপন্ন হয় কি-না, এ সকল বিষয়ের চিন্তা করার আর দরকার রহিল না। ধর্মসংক্রান্ত বিষয়গুলি সন্দেহ করণীয় যাহা কিছু ছিল, ‘বোজগানে-দীন’ সে সমস্ত যেন শেষ করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। কোন ফৎওয়ার কেতাবে এইরূপ লেখা আছে, ইহা বলিয়া দিলেই যেমন সেই কথার প্রমাণিতা যথেষ্টরূপে প্রতিপন্ন হইয়া গেল—ইহাতে একটু ‘চুঁচড়ো’ করিলে তুমি ছুন্নুৎ-জমাতের চৌহদ্দির বাহিরে গিয়া পড়িবে—সেইরূপ ঐতিহাসিক বিষয়গুলিও ক্রমে এই অবস্থায় উপনীত হইয়া, যখন ধর্মের সারৎ-সরকারে পরিগণিত এবং সূত্র-সনদ ও যুক্তি-প্রমাণ বজ্রিত অবস্থায় পরবর্তী লেখকগণের পুস্তকে সন্নিবেশিত হইতে লাগিল, তখন হইতে প্রত্যেক বিণ্যা এবং প্রত্যেক অস্বাভাবিক ও অনৈতিহাসিক কিংবদন্তি, ইতিহাসে এবং তাহা হইতে দূরায় উন্নীত হইয়া ধর্মবিশ্বাসে পরিণত হইতে লাগিল। কালে পার্সী ও উর্দু কেতাবের “اورده” و “روایت” মুছলমানের পক্ষে চরম যুক্তি ও পরম প্রমাণ বলিয়া নির্ধারিত হইতে লাগিল।

তাই আজ তোমাকে যেমন আল্লাহকে এক বলিয়া বিশ্বাস করিতে হইবে, সেইরূপ ৩৩৩৩ হস্ত দীর্ঘ উজ্জ-বেন-ওনকের * কেছাতেও একীকরণ করিতেই হইবে। তুমি যেমন আল্লাহর 'আর্শ কুছিতে' বিশ্বাস করিবে, সেইরূপে তোমাকে বিশ্বাস করিতে হইবে যে, 'কো-কাফ পাহাড়' (ককেসাস পর্বত) সমস্ত দুনিয়াকে বেষ্টন করিয়া আছে এবং আছমানের প্রান্তগুলি তাহার উপরে স্থাপিত হইয়া আছে, ইত্যাদি। বিশ্বাস না করিলে তুমি মুহলমানই থাকিতে পারিবে না। প্রমাণ:—
"এয়ছাহি কহিল রাবী কেতাবে খবর।"

* উজ্জ-বেন-ওনক সম্বন্ধে নানা প্রকার আশঙ্কী গল্প আবার ইতিহাস ও তর্কহিমে লেখা আছে। তাহার শরীরের দীর্ঘতা ৩৩৩৩ হাত, সমুদ্রে তাহার হাঁটু পানি, সে সমুদ্রের বড় বড় (সম্ভবতঃ তিনি) বাহুল্যিকের সূর্যের গায়ে ঠাঙ্গিয়া ধরিয়া কাঁদা করিয়া খাইত। নুহের বিখ্যাত ডুবানের সময়—যখন উচ্চতম পর্বতগুলির উপর দিয়া পাহাড়ের ন্তর চেউ চলিত। গিয়াছিল, সে 'ডুবানে' তাহার মাত্র বুক পানি হইয়াছিল। শেষে হযরত নুহা এক বর্ষও খুব লম্বা লাগি লইয়া লম্বক প্রধান পূর্বক বহু উর্ধ্বে উঠিয়া তাহার পায়ের গোড়ালির উপর আঘাত করেন। এত বড় যে উজ্জ-বেন-ওনক, সেই আঘাতে ৩৫০০ বৎসর বয়সে হালক হইয়া গেল। জালাল-কীন হযরতী তাহার অভ্যাস বড়, ইহা প্রমাণ করিবার জন্যও একখানা পুস্তিকা লিখিয়া ফেলিয়াছেন। কিন্তু পূর্বকালের বিশুদ্ধ মোহাম্মদেহগণ এই গল্পগুলিকে বিশ্বাস ও 'মৌজু' বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। এখন-মৌজু বলিয়াছেন:—

وليس العجب من جزاة مثل هذا الكذاب على الله - انما العجب
ممن يدخل هذا الحديث في كتب العلم من التفسير وغيره ولا
يبين امره..... ولا ريب ان هذه وامثاله من وضع زنادقة اهل
الكتاب الذين قهضوا السخرية والاستهزاء بالرسول واتباعهم -
(موضوعات كبير - صفحہ ۷۹ دہلی)

অর্থঃ—“যে বিশ্বাসাবিগণ আল্লাহর নামে একরূপ উপকথা রচনা করিয়াছে, তাহাদের অপেক্ষা সেই সকল মুহলমান পণ্ডিতের অপর সাহসিকতা অধিকতর আশ্চর্যজনক, বাহারা এই হাদীছটার প্রকৃত অর্থ বুঝ না করিয়া কোরআনের তর্কহিমে প্রত্যাভিত্তে তাহাকে চুকাইয়া দিয়াছেন। ইহা ও ইহার অনুরূপ বিবরণগুলি বর্বরোহী খ্রীষ্টান ও ইহুদীদিগের রচিত গল্পমাত্র, এবং তাহারা যে এ সকল গল্প রচনা করিয়া নবী ও রতুলগণকে ঠাট্টা-বিজ্ঞপ করিত, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। (বড়ীজুআতে কবির, ৩৭ পৃষ্ঠা)। এই শ্রেণীর বুরদারী মোহাম্মদেহগণের অনুবান যে কত গতা, নিয়মের উদ্ভাষণ হইতে তাহা অবগত হইতে পারা যাইবে। ঈ. পি. হিটক বলিতেছেন:—

Ui—عوج the son of Ug. A giant who is said to have been born in the days of Adam,.....The Og of the Bible, concerning whom as Suyuti wrote a long book taken chiefly from Rabbinic tradition. (Edwal, Gesch 1. 306.) An apocryphal book of Og was condemned by Pope gelasius. (Dec. VI. 13.)—Dictionary of Islam P 649.

ইহুদীদিগের অবিশ্বাস্য পুস্তক ও কিংবদন্তি হইতেই যে উজ্জ-বেন-ওনকের গল্পটি সন্ধানিত, এই বিবরণ দ্বারাও তাহা সপ্রমাণ হইতেছে।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

মোসুফা-চরিতের তিনটি সূত্র

পূর্ব পরিচ্ছেদে বর্ণিত যে, হযরতের জীবনী এবং তাহার চরিত্র ও শিক্ষা সম্বন্ধে জ্ঞানলাভ করাব তিনটি সূত্র বা উপকরণ আমাদের নিকট বিদ্যমান আছে। প্রথম কোরআন, দ্বিতীয় ছহি ও বিশ্বাস্য হাদীচ, তৃতীয় ইতিহাসের একাংশ। এইগুলির ঐতিহাসিক মর্যাদা ও গুরুত্ব কতদূর আছে, এখানে সংক্ষেপে সে সম্বন্ধেও দুই-একটা কথা বলিতে হইতেছে।

কোরআন

হযরত মোহাম্মদ মোসুফা আল্লাহর নিকট হইতে যে সব বাণী (কলাম) প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহারই নাম—“কোরআন।” মুছলমানের জ্ঞান বিশ্বাস মতে কোরআনের বাণীগুলির ভাষা ও ভাষা উভয়ই আল্লাহর সন্নিধান হইতে সমাগত। এই কোরআন হযরতের সময়েই লিপিবদ্ধ করা হয়, স্বয়ং হযরত ও অন্যান্য বহুসংখ্যক ছাহাবী সম্পূর্ণ কোরআন কণ্ঠস্থ করিয়া রাখিয়াছিলেন। ছাহাবীগণের নিকট সম্পূর্ণ কোরআন বা তাহার ক্ষুদ্র বৃহৎ অংশ লিপিবদ্ধ অবস্থায় বিদ্যমান ছিল। একে আরবদিগের অসাধারণ স্মরণশক্তি, তাহার উপর কোরআনের ললিত-মধুর পদগুলির স্বাভাবিক আকর্ষণ। অধিকন্তু মোছলমানের দৃঢ় বিশ্বাস, তাহার ইহ-পরকালের যথাসর্বস্ব ঐ কোরআনের পদ ও পংক্তিগুলির মধ্যেই সীমাবদ্ধ। কোরআনের একটি বর্ণ মাত্র উচ্চারণ করিলে, “দশটি পুণ্যলাভ” হয়—ইত্যাকার বিশ্বাসের ফলে, ছাহাবীগণ সকলেই কোরআন পাঠ করিতে অতিশয় আগ্রহান্বিত হইয়া পড়েন। অতি মূর্খ ও অজ্ঞ মুছলমানকেও নামাযে আবৃত্তি করার জন্য কোরআনের কতকাংশ কণ্ঠস্থ করিয়া রাখিতেই হয়। পক্ষান্তরে কোরআন ভুলিয়া গেলে, তাহার কঠোর দণ্ডের কথাও সঙ্গে সঙ্গে ধর্মশাস্ত্রে উল্লিখিত হইয়াছে। এই অবস্থায়, ছাহাবীগণের মধ্যে যিনি যতটা কোরআন কণ্ঠস্থ করিয়াছিলেন, তাহার কোন অংশ ভুলিয়া গিয়া যাহাতে তাঁহারা পাপের ভাগী না হন, সে জন্য তাঁহারা সর্বতোভাবে চেষ্টা করিতেন। ফলতঃ সম্পূর্ণ কোরআন যে হযরতের সময় তাঁহারই নির্দেশক্রমে লিপিবদ্ধ হইয়াছিল এবং স্বয়ং হযরত ও তাঁহার বহু সংখ্যক ছাহাবা যে সম্পূর্ণ কোরআন কণ্ঠস্থ করিয়া রাখিয়াছিলেন, কোন অভিজ্ঞ ব্যক্তিই তাহা অস্বীকার করিতে পারেন না।

হযরতের পরলোক গমনের পর, প্রথম খলিফা মহাত্মা আবু বকর, হযরতের সিন্দুকে বিশুদ্ধতর অবস্থায় রক্ষিত কোর্আনের মুসাবিদাখণ্ডগুলিকে—যুশু'উল্লাহ সহিত সাজাইয়া দেন। এই সময় অন্যান্য লোকদিগের নিকট কোর্আনের যে সকল অংশ ছিল, সেগুলিকে ইহাব সঙ্গে মিলাইয়া দেখা হয়। তৃতীয় খলিফা মহাত্মা ওছমানের আমলে, বহু খণ্ড কোর্আন নকল করাইয়া সেগুলিকে সরকারীভাবে সদাপ্রতিষ্ঠিত বিভিন্ন মোছলেন সাহায্যের শাসন-কর্তাগণের নিকট প্রেরণ করা হয়। ফলতঃ কোর্আন হযরতের আমলে যাহা ছিল, আজও ঠিক সেই অবস্থাতেই মুছলমানদিগের মধ্যে প্রচলিত আছে। হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার সমসাময়িক ইতিহাস হিসাবে জগতে কোর্আনের যে তুলনা নাই, অভিজ্ঞ ও নিরপেক্ষ বিচারক মাত্রকেই তাহা স্বীকার করিতে হইবে।

এছান ধর্মকে ও তাহার প্রবর্তক হযরত মোহাম্মদ মোস্তফাকে জগতের সপ্তদেহে প্রতিপন্ন করার একমাত্র উদ্দেশ্যে যে-সমস্ত পাশ্চাত্য লেখক নিজেদের গ্রন্থ ও প্রতিভার অসম্ভাবহার করিয়াছেন, তাঁহারাও এই সত্যটাকে স্পষ্ট ভাষায় স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন। উদাহরণ হিসাবে স্যার উইলিয়ম মুইরের উল্লেখ করা যাইতে পারে। মুইর সাহেব তাঁহার Life of Mohammad পুস্তকের ভূমিকায় বলিতেছেন:

“There is probably in the world no other book which has remained twelve centuries with so pure a text,” অর্থাৎ—জগতে একমাত্র পুস্তক সম্ভবতঃ আর একখানিও নাই, (কোর্আনের ন্যায়) দীর্ঘ দ্বাদশ শতাব্দী ধরিয়া বাহার ভাষা সম্পূর্ণ অবিকৃত ভাবে সংরক্ষিত হইয়া আগিতেছে।

বিখ্যাত পণ্ডিত হ্যামর (Von Hammer) বলিতেছেন:

“We hold the Quran to be as surely Mohammad's word as the Mohamedans hold it to be the word of God,” অর্থাৎ—মুছলমানরা যেক্রপ নিশ্চিত ভাবে কোর্আনকে আল্লাহর বাণী বলিয়া বিশ্বাস করিয়া থাকে, আমরাও ঠিক সেইরূপ উহাকে (কোর্আনকে) নিশ্চিত ভাবে মোহাম্মদের বাণী বলিয়া বিশ্বাস করিয়া থাকি।*

হেরা-পর্বতগুহার সেই প্রথম প্রতিধ্বনি হইতে মোছলেন অধঃপতনের এই গোচনীয়তম যুগ পর্যন্ত, কোর্আনের প্রত্যেক ছুরা, প্রত্যেক আয়ত, প্রত্যেক শব্দ, প্রত্যেক বর্ণ এবং প্রত্যেক বিন্দুবিগর্গ পর্যন্ত কিরূপ কঠোরতম সাধনার দ্বারা রক্ষা করা হইয়াছে, তাহা আমরা পূর্বে দেখিয়াছি। অতএব চন্দ্র সূর্যের

* কথ্যভাবে এর সংস্করণের ২১ ও ২৬ পৃষ্ঠা।

অস্তিত্বে যেমন সন্দেহ নাই, দুই আর দুই-এ মিলিয়া চাঁর হয়—ইহাতে যেমন সন্দেহ নাই, তদ্রূপ প্রচলিত কোরআন যে বর্ণে বর্ণে হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার সময়কার ঠিক সেই কোরআন, তাহাতেও সন্দেহ নাই। বিজ্ঞ ও বিচক্ষণ খ্রীষ্টান লেখকগণও, এছলামীয় শাস্ত্রাদির সুক্ষ্ম ও স্বাধীন আলোচনার সঙ্গে সঙ্গে, তাহা স্পষ্টরূপে স্বীকার করিতে বাধ্য হইতেছেন। লিডেন ইউনিভার্সিটির আরবী অধ্যাপক (Professor C. Snouck Hurgronje) সি. স্নাউক হারগ্রোঞ্জে, মুছলমান ধর্ম সম্বন্ধে আমেরিকায় যে সকল বক্তৃতা দিয়াছিলেন, তাহা ১৯১৬ সালের শেষ ভাগে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থকার যে একজন গোঁড়া খ্রীষ্টান, তাঁহার পুস্তকের কয়েক পৃষ্ঠা পাঠ করিলেই তাহা জানা যায়। আরবী সাহিত্য ও এছলামিক শাস্ত্রাদিতে অভিজ্ঞতা অর্জন করার জন্য তিনি জীবনব্যাপী সাধনা করিয়াছেন। এমন কি, এই জন্য নিজের প্রাণের মায়া না করিয়া তিনি ছদ্মবেশে কয়েক বাস পর্যন্ত জেদ্দা ও মক্কায় অবস্থান করেন, (১৮৮৪-৮৫) এবং হাজীদিগের সহিত মিলিয়া হজ্জ পর্বও সমাধা করেন। অধ্যাপক পল ক্যাসানোভা (Paul Casanova) * ওয়েলের (Weil) অল্প অনুকরণে কোরআনের দুইটি আয়তের বিশুদ্ধতায় সন্দেহ করিয়াছেন। প্রফেসর হারগ্রোঞ্জে বলিতেছেন, Noldeke আজ হইতে ৫০ বৎসর পূর্বে তাঁহার *Geschichte des Quran* † নামক পুস্তকে ঐ ভিত্তিহীন সন্দেহের অপনোদন

* প্রথম সংস্করণ ১৯৭ পৃষ্ঠা।

† তাঁহার পুস্তকের নাম *Mohammed et la fin du monde*, Paris, 1911.

সাধারণতঃ, ইউরোপীয় লেখকগণের পুস্তকগুলি পাঠ করিলে, অজ্ঞাত, অসমসাহসিকতা ও গোঁড়ামীতে তাহাদের মধ্যে যে, কে বড় কে ছোট, তাহা নির্ধারণ করা অসম্ভব হইয়া দাঁড়ায়। হিডেনবার্গের প্রফেসর weil কর্তৃক প্রণীত পুস্তক ১৮৪৩ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। ওয়েল অপেক্ষাকৃত শাধীন ও ঐতিহাসিক ভাব সম্পন্ন হইলেও কি কারণে জানি না, তাঁহার মনে এই সন্দেহ উপস্থিত হয় যে, “কিয়ামত বা মহাপ্রলয়ের ঘটনা ও শেষ বিচার, মোহাম্মদের জীবন-কালেই অনুষ্ঠিত হইবে, এই বর্বের কয়েকটা আয়াত ‘কোরআনে’ ছিল। কিন্তু মোহাম্মদের মৃত্যু হইয়া গেলে যখন দেখা গেল যে, ঐ পদগুলি মিথ্যা হইয়া বাইতেছে, তখন নবীন মনের নেতারা কয়েকটা আয়াতের পরিবর্তন ও পরিবর্ধন করিয়া মোহাম্মদও যে বসিবে এবং মৃত্যুর পর আবার তিনি (বীভূত ন্যায় সূর্য হইতে) কিরীয়া আসিবেন, লিখিত ও মুখস্থ কোরআনগুলিতে এই সকল কথা বোঝ করিয়া দিয়া, ভক্তগণের বিশ্বাস অশ্বিনু রাখিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন।” মেঘের আড়ালে আড়ালে বীভূত খ্রীষ্টের সূর্য্যাসিরাহণ ও গগনমার্গে প্রতিষ্ঠিত পিতার লিংহাসনে উপবেশন এবং পুনরায় তাঁহার প্রত্যাবর্তনের প্রতিশ্রুতি ইত্যাদি গল্পগুলি নৃষ্টি করিবার আবশ্যক হইরাছিল এই জন্য যে, বীভূত কর্তৃক পুনঃ পুনঃ পরিব্যক্ত সূর্য্যাসিরাহণ প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পূর্বেই তাঁহাকে লোকান্তরিত হইতে হয়। প্রাথমিক যুগের বেবশাবকগণ, এই

অন্য প্রতিদ্বন্দ্বিতা প্রভুর প্রত্যাগমনের প্রতীক্ষা করিতেন। বাইবেল-উক্ত এই বিশ্বাস লেখকের নাপার মধ্যে 'বন্-বন্' করিয়া বুরিয়া বেড়াইতেছিল, আলোচ্য প্রতাপোক্তি ঐ বিশ্বাসের জঘন্য অভিযুক্তি ব্যতীত আর কিছুই নহে। মহাজনগণ সম্বন্ধে প্রচলিত অতিমানুষিকতার অন্ধবিশ্বাসেব নুনোংপাটন করাই যে কোর্আনের একটি প্রধানতম শিক্ষা, কোর্আনের যে-কোন অধ্যায় পাঠ করিলেই ইহা স্পষ্টরূপে প্রতীত হইবে। হযরতের জীবনকালেই কিমানত হইবে, একরূপ কথা কোর্আনে কসিানকালেও স্থানলাভ করে নাই—করিতেও পারে না। অধিক আয়াস শ্রীকার না করিয়াও কোর্আন ও হাদীছ হইতে ইহার বিপরীত সহস্র প্রমাণ দেওয়া যাইতে পারে। অধিকন্তু অধ্যাপক ওয়েল ও ক্যাসানোভার সমস্ত অনুমানই তাঁহাদের কথা মতেই মাঠে মারা যাইতেছে। কারণ তাঁহাদের কথা মতে 'মৃত্যুর পর মোহাম্মদ আবার দুনিয়ায় ফিরিয়া আসিবেন' একরূপ উক্তি নবীন বঙলীর নেতৃবর্গ কোর্আনে গম্ভীরবেশিত করিয়া দিয়াছিলেন—কিন্তু বস্তুতঃ একরূপ কোন উক্তি কোর্আনের কোথাও নাই। অতএব তাঁহাদের এই গম্ভীরপটি যে সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন হঠোক্তি, তাহা নিঃসন্দেহে জানা যাইতেছে।

করিয়া গিয়াছেন। অধ্যাপক মহাশয় ক্যাসানোভার কথায় আশ্চর্যান্বিত হইয়া বলিতেছেন :

In our Sceptical times there is very little that is above criticism, and one day or other we may expect to hear Mohammed never existed. The arguments for this can hardly be weaker than those of Casanova against the authenticity of the Qoran. (Ps 16-17).

অর্থাৎ—আমাদের এই সন্দেহবাদের যুগে সমালোচনার অতীত বড় কিছু নাই। এবং একদিন না একদিন আমাদিগকে ইহাও হয়তো ভগ্নিতে হইবে যে, কখনও মোহাম্মদ বলিয়া কোন লোকের অস্তিত্বই ছিল না। ইহার যে 'যুক্তি', তাহা কোর্আনের প্রামাণিকতার বিরুদ্ধে ক্যাসানোভার যুক্তি অপেক্ষা কোন অংশেই দুর্বল হইবে না। (১৬—১৭ পৃষ্ঠা)।

কোর্আনে হযরতের জীবনী সংক্রান্ত বহু ঘটনার উল্লেখ আছে। অতএব আমাদের সিদ্ধান্ত এই যে :—

প্রথম নিয়ম

কোর্আনে যে সকল ঘটনার উল্লেখ আছে, কোন ইতিহাসে বা চরিত-পুস্তকে—এমন কি হাদীছের রেওয়াজেও—যদি তাহার বিপরীত কোন কথা বর্ণিত হয়, তবে কোর্আনের বিপক্ষে অন্য সকল পুস্তকের বা রাবীর বর্ণনাকে আমরা অগ্রাহ্য ও অবিশ্বাস্য বলিয়া নির্ধারণ করিব।

কোর্আনের ঐতিহাসিক মূল্য সম্বন্ধে একটি সংশয়

এখানে এই সংশয় উপস্থিত হইতে পারে যে, কোর্আনের সমস্ত ঐতিহাসিক বর্ণনাকে আমরা সত্য বলিয়া স্বীকার করিয়া লইতে যাইব কেন? বিপরীত বলিতে পারেন—হযরত মোহাম্মদ ভ্রমবশতঃ বা ইচ্ছাপূর্বক মিথ্যা করিয়া কোর্আনে ঐ সকল ঘটনা বর্ণনা করিয়া থাকিবেন। যেখানে এইরূপ সম্ভেদের সম্ভাবনা আছে, সেখানে দৃঢ় প্রতীতি জন্মান অসম্ভব। কিন্তু এ কথাটি সম্পূর্ণ অযৌক্তিক। সমস্ত ছাহাবীর অর্থাৎ হযরতের সন-সাময়িক মুছলমানের দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে, কোর্আন আল্লাহর বাণী—সে বাণীতে অসত্য বা বাতেল কোন দিক দিয়া প্রবেশ করিতে পারে না। কোর্আন নিজেই পুনঃ পুনঃ এইরূপ দাবী করিয়া দৃঢ়তার সহিত ঘোষণা করিয়াছে যে, সে সত্যময় আল্লাহর পূর্ণ সত্য কলাম, স্মিত্যা ও বাতেল কোন দিক দিয়া কস্মিনকালেও তাহাকে স্পর্শ কনিতে পারে না। কোর্আনের সত্যতার প্রাথমিক যুগের মুছলমানদিগের এমনই দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে, তাহার উপদেশ ও নির্দেশ মতে তাঁহার। দুনিয়ার কঠোর হইতে কঠোরতম অনল-পনীকারকে অবলীলাক্রমে গ্রহণ ও সাক্ষ্য সহকারে বহন করিয়াছেন। ধক-ধক প্রচলিত অশ্রার শব্দায় শায়িত হইয়া, শূনে ক্রুশে আরোহণ ও শত্রুর বিষ-বাণকে অংপিণ্ডে আলিঙ্গন করিয়াও, তাঁহাদের এই বিশ্বাসের বিন্দুমাত্রও লাঘব হয় নাই।

কোর্আনে যে সকল ঘটনার উল্লেখ আছে, হযরতের জীবিত কালে সহস্র সহস্র মুচলমান অ-মুছলমান—সেই সকল ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষী—সেই সনগ জীবিত ছিলেন। এ অবস্থান যদি কোর্আনে কোন ঘটনা মিথ্যা করিয়া লিখিত হইত, তাহা হইলে অবশ্যই লক্ষ লক্ষ এতলম বৈদী অ-মুচলমান, তাহা লইয়া কোর্আনকে মিথ্যা বলিয়া প্রতিপত্তা করিত। অত্যাভবনে সত্যের সেনক চাহা-পি-পথ যখন দেখিতে পাইতেন যে, কোর্আনে স্পষ্ট মিথ্যার সমাবেশ করা হইতেছে—তখন, কোর্আনের প্রতি, কোর্আনের বাচক হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার প্রতি এবং কোর্আনের ধর্ম—এতলমের প্রতি, তাঁহাদের এক্রপ অটল অচল ও অটুট বিশ্বাস বিদ্যমান থাকা কখনই সম্ভবপর হইত না। সনসাময়িক ঘটনা সম্বন্ধে কোন মিথ্যা বা অপ্রকৃত কথা কোর্আনে বর্ণিত হইলে, সেই দিনই এতলমের যবনিকাপাত হইয়া গাইত। ফলতঃ ইতিহাসের হিসাবে দুনিয়ায় কোর্আনের সমতুল্য অন্য কোনও পুস্তক বিদ্যমান নাই, ইহা নিরপেক্ষ অ-মুছলমান পাঠক নাত্রকেই স্বীকার করিতে হইবে।

দ্বিতীয় নিয়ম—হাদীছ

ঐতিহাসিকগণের বর্ণনা, হাদী ও বিশ্বস্ত হাদীছের বিপরীত না তাহার সহিত অসঙ্গত হইলে, ঐ বর্ণনা অবিশ্বাস্য ও অগ্রাহ্য বলিয়া পরিগণিত হইবে।*

এখানে আশাদিগকে বিশেষরূপে স্মরণ রাখিতে হইবে যে, হাদীছ শাস্ত্র ও তারিখ (ইতিহাস) এক নহে। অর্থাৎ ইতিহাসের বর্ণিত বিবরণগুলির ঐতিহাসিক মূল্য অপেক্ষা হাদীছে বর্ণিত বিবরণগুলির মূল্য বহু গুণে অধিক। মহানুভব মোহাম্মদগণ সত্যের সেবা ও তাহার উদ্ধারের জন্য যে প্রকার কঠোর সাধনা করিয়া গিয়াছেন, যে রূপ কঠোর নিয়ম-কানুন দ্বারা হাদীছগুলিকে সুস্ফুটভাবে পরীক্ষা করিয়া লইবার ব্যবস্থা করিয়াছেন, দুনিয়ার কোন মূল ধর্ম-শাস্ত্রের রক্ষার জন্যও তাহার শতাংশের একাংশ সতর্কতা অবলম্বন করা হয় নাই। কিন্তু আমাদের ঐতিহাসিকগণ, মোহাম্মদদিগের ন্যায় সতর্কতা অবলম্বন করেন নাই। ইতিহাস সম্বন্ধে সতর্কতা অবলম্বনের আবশ্যকতাই পূর্বে স্বীকৃত হইত না। আরবী ইতিহাসে যে সত্য-নিষ্ঠা এবং প্রকৃত-অপ্রকৃত সকল প্রকার বিবরণ সন্নিবেশিত হইয়া আছে, ইহা সর্ববাদিসম্মত অভিমত। পার্থক্যগণ এই গ্রন্থের বহুস্থলে দেখিতে পাইবেন—ঐতিহাসিকগণ যাহা বলিতেছেন, হাদীছে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত প্রমাণ পাওয়া যায়। উদাহরণ-স্থলে বঙ্গর যুদ্ধের মূলীভূত কারণ সম্বন্ধে ঐতিহাসিকগণের নব্বয়ের উল্লেখ করা গাইতে পারে। তাঁহারা সকলে একবাক্যে বলিতেছেন—হবরত কোরেশ-দিগের সিরিয়াগামী কাকৈলা লুণ্ঠন করিবার চেষ্টা করাতাই এই যুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল। কিন্তু আবু-লাউদ প্রভৃতি হাদীছ গ্রন্থে আমরা দেখিতে পাইতেছি যে, কোরেশপ্রধানগণ মুছলমানদিগের বিরুদ্ধে আবদুল্লাহ-এবন-ওবাই প্রভৃতির সহিত ভীষণ যড়বস্ত্রে নিপু হইয়াছিল—এবং তাহাদিগের অত্যাচার ও আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করার জন্য, হবরত নিভান্ত বাধ্য হইয়াই অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন। এইরূপ অনেক স্থলে হাদীছ গ্রন্থ সমূহের বিবরণের সম্পূর্ণ বিপরীত বর্ণনা ইতিহাস পুস্তকগুলিতে দেখিতে পাওয়া যায়। একরূপ অবস্থায় সাধারণতঃ আমরা ইতিহাসের বিবরণগুলিকে অগ্রাহ্য করিমা, হাদীছের বর্ণিত ঘটনাগুলিকে গ্রহণ করিব। *

* হাদীছ সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা ৪র্থ পরিচ্ছেদে দ্রষ্টব্য।

তৃতীয় নিয়ম—বিচার

মুছলমান মাত্রই ধর্মের হিসাবে কোন্‌আন মানা করিতে বাধ্য, কারণ তাহার জ্ঞান ও বিশ্বাস নতে, কোন্‌আন আল্লাহর কানাম। তাহার পর, হযরত নোহাঙ্গদ নোস্ত্রার আদেশ ও নিষেধ মানিয়া চলিতে, অর্থাৎ ধর্ম সম্বন্ধে তিনি বাহা কিছু বলিয়াছেন, বাহা কিছু করিয়াছেন অথবা বাহা কিছুর অনুমোদন করিয়াছেন, মুছলমান মাত্রই তাহা মানিয়া লইতে বাধ্য। কারণ হযরত প্রত্যক্ষভাবে আল্লাহর নিকট হইতে ‘বাণী’ (অহি) প্রাপ্ত হইতে থাকেন। অতএব (ধর্ম সম্বন্ধে) তাঁহার ভুল হইবার কোন সম্ভাবনা নাই, ইহা মুছলমানের ধর্মবিশ্বাস। কিন্তু, **এই ছরের পর যিনি বাহা বলিবেন বা লিখিবেন, তাঁহার সিদ্ধান্ত মাজেই জমগ্রবাদ প্রতিবার সম্ভাবনা আছে, সুতরাং তাহা সর্বদাই পরীক্ষা সাপেক্ষ।** যদি আমরা তাঁহাদের কথার যুক্তিযুক্ততা সম্বন্ধে কোনপ্রকার পরীক্ষা ও আলোচনা না করিয়া, কাহারও মুখে বা কোন পুস্তকে কিছু শুনিয়া বা দেখিয়াই তাহা সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিয়া লই, তাহা হইলে, অন্ততঃ পরোক্ষভাবে ঐ লোকটিকে সম্পূর্ণ জমগ্রবাদী হীন মা’চুম বলিয়া ধরিয়া লওয়া হয়। অর্থাৎ তাঁহাকে নবীর আসনে এবং তাঁহার কথাকে কোন্‌আনের আয়তের স্থলে বসাইয়া দিয়া, আমরা নিজেদের দীন-দ্রবানের সর্বনাশ সাধন করি। আত্মকাল আমাদের দেখের বহু আনেন, নিজেদের রুচি ও বিশ্বাসনতে, ‘শের্ক-বেদআং’, কুসংস্কার ও অন্ধবিশ্বাসাদি প্রতিকার করার জন্য সময় সময় আগ্রহ প্রদর্শন করিয়া থাকেন। কিন্তু তাঁহাদের সমস্ত চেষ্টাই যে সম্পূর্ণরূপে ব্যর্থ হইয়া গাইতেছে—বরং ঐ সকল পাপের মাত্রা যে দিন দিন আরও বাড়িয়া চলিয়াছে—ইহার প্রধান কারণ এই যে, এই নাবালক রোগের আসল ভীষণগুণিকে ইহার চিনিতে পারেন না। বরং অনেক সময় সেইগুলিকেই ভীষণী-শক্তির প্রধান উপকরণ বলিয়া বিশ্বাস করিয়া তাহার সংক্রমণের সহায়তাই তাঁহারা করিয়া থাকেন। যিনি ভীষনে কখনও কোন মুছলমানকে এইরূপ জঘন্য শের্ক-বেদআং হইতে মুক্ত করার চেষ্টা করিয়াছেন, তিনি নিজের অকৃতকার্যতার কারণগুলি সম্বন্ধে নিতৃত চিন্তা করিয়া দেখিলে, আনাদিগের সহিত একবাক্যে—প্রকাশ্যতঃ সাহস না করিলেও অন্ততঃ মনেমনে—স্বীকার করিবেন যে, ‘বোজর্গামেন-দীন’ ও ‘হলকে ছালেদীন’ বলিয়া মুছলমান সমাজে যে সকল ‘তাগুতের’ প্রতি করা হইয়াছে, তাহাই হইতেছে সমস্ত সর্বনাশের মূল। তুমি হাজার রকম প্রমাণ দিয়া বুঝাইয়া দিতেছ, আল্লাহ ব্যতীত আর কাহাকেও ছেতদা

করিতে নাই, আর কাহাকেও ‘হাজের-নায়েন’ (সর্বগ, সর্বজ্ঞ) বলিয়া নিখাদ করিতে নাই। কিন্তু কোন একখানা চাটি উর্দু কেতাবের কোন কোণে যদি লেখা থাকে যে, ‘অনুক অলিউল্লাহ্ গাজের মুর্শেদকে ছেঁড়দা করিয়াছিলেন, অথবা অনুক আলেন বলিয়াছেন যে, রতুল্লাহ্ আল্লাহ্‌ব অংশ বিশেষ,—অথবা একজন নোক দাঁড়াইয়া বলিয়া দিল—“এ বেটাদের কথা ওন না, এরা পীর-ফকীর, অলি-দরবেশ কিছুই নাগে না, এরা মোচারী, দেওবন্দী, ওয়াবী”—বাস্, তোমার সমস্ত যুক্তি, সমস্ত প্রমাণ, একেবারে মাটি হইয়া গেল। মুচলমান জাতির সংস্কার করিতে হইলে, তাহার মস্তিষ্কের সংস্কার অগ্রে করিতে হইবে। তাহার মাথার মধ্যে এই প্রশ্ন জাগাইয়া দিতে হইবে যে, কোন একটা কথা মানিয়া লইবার পূর্বে প্রশ্ন করিতে হয়—“কেন মানিব?” আল্লাহ্‌ ঐরূপ মানিতে বলিয়াছেন কি? আল্লাহ্‌র রতুল উহা মানিতে উপদেশ দিয়াছেন কি? যদি এই দুই প্রশ্নের উত্তর ‘না’ হয়, তবে জিজ্ঞাসা করিব—ঐরূপ কথা সত্য বলিয়া স্বীকার করিব, মাথা হেঁট করিয়া মানিয়া লইব—‘কেন?’ ইহার উত্তরে বলা হইবে, ‘অনুক ইমান বলিয়াছেন, অনুক পীর করিয়াছেন, অনুক আলেন লিখিয়াছেন—ই’ হারা হইতেছেন বোজগানে-দীন, ইত্যাদি। অর্থাৎ নস্কান কোরেগণণ কোন্‌ আনের যুক্তি-প্রমাণের নিকট পরাজিত হইয়া বাহা বলিয়াছিল, এবং জগতের প্রত্যেক কুসংস্কারকলুষিত জাতি যে সকল যুক্তি-তর্কের দ্বারা নিজেদের জ্ঞান ও বিবেককে প্রবলিত করিয়া থাকে, এখানেও তৎসমুদয়ের পুনরাবৃত্তি করা হইবে। ফলতঃ অবশ্য এইরূপ দাঁড়াইয়াছে যে, বীর হুম্মানের পুঁথি এবং “মোহাম্মদীয়” পঞ্জিকাও আজকাল ঐতিহাসিক ও শাস্ত্রীয় বিষয়ের প্রমাণস্থলে ব্যবহৃত হইতে আরম্ভ হইয়াছে।* মুছলমানকে আজ আবাব স্মৃতন করিয়া লিখাইতে হইবে যে, আল্লাহ্‌ ও তাঁহার রতুল ব্যতীত,

* একদা আমি কোন বক্তার কথা প্রসঙ্গে বলিয়াছিলাম—এগুলি আলী হুম্মানের বা সোনাভানের পুঁথির কথা নহে—ইহা কোব্‌আন, আল্লাহ্‌র কালাম। স্থানীয় হুম্মানী ছাংহে ব ঐ সকল ‘বাংলা কেতাব’ পড়িয়া সে অঞ্চলে আসার জমকাইয়া থাকেন, সুতরাং এই কথাগুলি তাঁহার অসহ্য হইল। তিনি তৎকালে কেতাব আনাইয়া সেই ‘ওয়াজের মজলিছেই দেখাইয়া দিলেন যে “এ কেতাবের খবর, কেউ অঠেল কবতে পারবে না। এই দেখ, তাই সকল, ছাক লেখা আছে :

হযরত আলী আর বীর হুম্মান, অযোধ্যাতে মহাবীর শোলা পাহলোয়ান”

বলা আবশ্যক যে, তর্কে এখন দুটি পরাজয় আমাব জীংনে আর কবনও ঘটে নাই। দিন জারিখে শুভাভূত নাই, বকবলে এও নখা হইলে, পাজির গুরু পাজির উপনজি বশব স্বযোগ দাঁবে।

গিনি যতবড় পীর-দরবেশ অলি বা আলেক্স হউন না কেন, যুক্তি-প্রমাণ ও চলিলের বিপরীত হইলে তাঁহার কথা মানিব না, কারণ ইহা সম্পূর্ণ অমৈহ-
লার্মিক শিক্ষা। এই শিক্ষা ও বিশ্বাসের ফলেই মুছলমানের যত সর্বনাশ হইয়াছে,
এ কথা গিনি মুছলমান জনসাধারণকে ভাল করিয়া বুঝাইয়া দিতে হইবে—যবশা
নিজেই। অগ্রে বুঝিয়া লইবে। গিনি ইহা বুঝিতে ও বুঝাইতে পারিবেন, সনাক্ত-
সংস্কারের কাছ একনাঈ তাঁহারই দ্বারা সম্ভবপর হইবে। বড়ই আশ্চর্যের বিষয়
এই যে, আল্লাহ্ ব সন্তিহ ও একত্ব, হযরতের রেছান ও কোব্‌আনের সত্যতা
প্রতিপাদন করান জন্ম, স্বয়ং আল্লাহ্ তা'আলা কোব্‌আনে শত শত যুক্তি-প্রমাণ
নিতোঠেন, জ্ঞান বিবেক ও চিন্তাশীলতার সহিত সেই প্রমাণগুলির সারবত্তা অনু-
শাষন করিতে পুনঃ পুনঃ আদেশ করিতেছেন,—সেখানে যুক্তি-প্রমাণের আবশ্যক
হইল, আর একজন 'বোজর্গ', বা বোজর্গ-বলিয়া কল্পিত, কিংবা কল্পিত
নোজর্গের নাম করিয়া, সত্য-নিখ্যা, সঙ্গত-অসঙ্গত যাহা কিছু বলা হইবে, বিনা
প্রমাণে, এমন কি প্রমাণের বিরুদ্ধেও, আল্লাহ্‌র দেওয়া জ্ঞান বিবেককে গলা
লিপিয়া হত্যা করিয়া, তাহাতে বিশ্বাস স্থাপন করিতে হইবে! বলা বাহুল্য যে,
ইহা সম্পূর্ণ অমৈহলার্মিক অন্ধবিশ্বাস এবং এই অন্ধবিশ্বাসের মূলোৎপাটন
করাই এহলানৈব প্রধান শিক্ষা। বর্তমান সময়ে আমাদের বক্তব্য এই যে,
কোর'আন এবং হাদী ও বিশ্বাস্য হাদীছ ব্যতীত, অন্য কোন সূত্রে আমরা
যে সকল ঐতিহাসিক বিবরণ অবগত হইব, তাহার সত্য-নিখ্যা, বিশ্বাস্য
অবিশ্বাস্য এবং প্রামাণিক-অপ্রামাণিক হওয়া সম্বন্ধে পরীক্ষা করিয়া
লইবার সম্পূর্ণ অধিকার আমাদের আছে। আরবী পার্সী ভাষায়
লিখিত পুস্তক যাত্রাই মুছলমানের বর্জনীয় নহে।

তৃতীয় নিয়ম—রায় ও রেওয়াজ

বহুদূরে হাদীছ রেওয়াজ করার সময়, তাহার বর্ণিত ঘটনা সম্বন্ধে রাবী
নিজের অনুমান বা অভিমত এমন ভাবে ব্যক্ত করিয়া দেন যে, বিশেষ সতর্কতা
অবলম্বন না করিলে, তাহাও মূল হাদীছের অংশ বলিয়া ভ্রম হয়। ফলে এই
ভ্রমের কারণে রাবীর রায়ও রেওয়াজতে পরিণত হইয়া যায় এবং তাহাতে বহু
প্রমাদের স্রষ্টা হইয়া থাকে। দুই একটা উদাহরণ দিয়া এই বিষয়টা প্রস্ফুট করার
চেষ্টা করিব। মোছলেন, তিরমিজী প্রভৃতি বহু হাদীছ গ্রন্থে এমন আব্বাছ
কর্তৃক একটি হাদীছ বর্ণিত হইয়াছে। হাদীছটির মর্ম এই যে, হযরত বিনা

ওজরে দুই অঙ্কের ফরস নানাঘ জমা' * করিতেন। এমান তিরমিজী তাঁহার কেতাবের শেষ ভাগে নিজেই বর্ণিতহেঁছেন যে, “আমান পুস্তকের এই হাদীছটি ছহী হওয়া সত্ত্বেও তাহান উপর মুছলমানদিগের আনন নাই—উহা সর্ধগম্মতিক্রমে পরিত্যক্ত।” রচয়িতার হাদীছ ছহী বলিয়া প্রতিপত্তি হইতেছে, অথচ তাহাকে পরিত্যক্ত বলিয়া বাদ দেওয়া হইতেছে, ইহা বড়ই নারাজক কথা! আসল কথা এই যে, “হযরত মদীনায় নানাঘ জমা করিয়াছিলেন” ---হাদীছের এই অংশটুকু রেওয়ায়ৎ। আর উহার “কোন প্রকার ভয়, পীড়া, ঢকর ব্যতীত অর্থাৎ বিনা ওজরে উন্নতের পক্ষে আড়ানি করার উদ্দেশ্যে” ---এই অংশগুলি রাবীরা ব্যক্তিগত বাদ,---তাঁহান অনুমান ও অভিমত মাত্র। আমরা হাদীছ হইতে বড় জোর এইটুকু সপ্রমাণ করিতে পারি যে, হযরত মদীনায় দুই অঙ্কের নানাঘ জমা' করিয়াছিলেন। কিন্তু এ সম্বন্ধে এখানে-আব্বাছের মত আমাদের মনিল নহে। কাজেই বুঝিতে হইবে যে, বিনা ওজরে নানাঘ জমা' করার কোনই শাস্ত্রীয় প্রমাণ নাই। মোটের উপর কথা এই যে, কোন ঘটনার ঐতিহাসিক ভিত্তি বা কোন মুছলা সপ্রমাণ করার সময়, রাবীরা মতানতাতিকে মূল হাদীছ হইতে বাছিয়া ফেলিতে হইবে। বলা বাহুল্য যে, এইরূপে ঐতিহাসিক ঘটনার বিবরণগুলি রাবীরাণের অভিমত ও অনুমানের সহিত মিশ্রিত হইয়া, হাদীছ ও ইতিহাসের বহুস্থানে নানাবিধ কঠিন সমস্যা সৃষ্টি করিয়া দিয়াছে।

ইউনোপীর লেখকগণ সাধারণতঃ বলিয়া থাকেন যে : “মিস্রবতের' পূর্ব পর্যন্ত মোহাম্মদ খুব সাধুপ্রবৃত্তি বর্তৃক অনুপ্রাণিত হইয়া সমস্ত কাজ করিয়া-ছিলেন। কিন্তু মদীনায় গমনের পর প্রতিশোধ গ্রহণের বা প্রতিহিংসা চরিতার্থ করার উপযুক্ত বল সঞ্চিত হইলে, তাঁহার মতি বদলাইয়া যায় এবং তিনি মক্কা-বাসীদিগের বিরিয়োগামী 'কাফেলা' লুণ্ঠন করার জন্য রণসম্মতাবাদি লইয়া মদীনায় বাহিরে আসেন। ইহাই 'বদর' যুদ্ধের এবং মক্কাবাসীদিগের সহিত পরবর্তী যুদ্ধ-বিগ্রহসমূহের মূল কারণ। মোহাম্মদ যদি কাফেলা-লুণ্ঠনের চেষ্টা না করিতেন, তাহা হইলে মক্কাবাসীদিগের সহিত তাঁহার আর কোন প্রকার সংঘর্ষ উপস্থিত হওয়ার সম্ভাবনা ছিল না।” ইহাই হইতেছে হযরত রচয়িতা করীমের বিরুদ্ধে তাঁহাদের প্রধান অভিযোগ। ইতিহাসে যে সকল বিবরণ আছে, তাহার ধোলাসা এই যে—“হযরত মক্কার কাফেলা লুণ্ঠন করার জন্য কয়েক শত লোক লইয়া মদীনা হইতে বহির্গত হইলেন।” খ্রীষ্টান লেখকগণ

* দুই অঙ্কের নানাঘ একসঙ্গে পড়াকে 'জমা' কবা বলা হয়।

বলিতেছেন, ইহা খুব বিশ্বস্ত হাদীছ ; স্বয়ং হযরতের ছাহাবিগণ এই রেওয়াজের বর্ণনা করিয়াছেন। আমরা বলিব—খুব ঠিক কথা, রেওয়াজে ছাহাবার সাক্ষ্য যেটুকু—“হযরত কয়েক শত লোক লইয়া নদীনার বাহিরে গমন করিলেন—”তাহা আমরা বিশ্বাস করিতে প্রস্তুত আছি। কিন্তু ‘কাফেলা লুণ্ঠন করিবার জন্য’—বিবরণের এই অংশটুকু বৃত্তান্ত ষাট্টিত সাক্ষ্য নহে, বরং উহা বর্ণনাকারীদের অনুমান ও অভিমত মাত্র। তাঁহারা অনুমানের উপর নির্ভর করিয়া এই বহির্গমনের যে কাবণ নির্ণয় করিয়াছিলেন, বৃত্তান্তের সহিত নিজেদের সেই আনুমানিক মতগুলিও বলিয়া দিয়াছেন। এই অংশটুকু সাক্ষ্য নহে, বরং সাক্ষীর অভিমত। সাক্ষী বিশ্বাস্য হইলে, তাহার সাক্ষ্যটুকু গ্রহণীয় হইতে পারে, কিন্তু সাক্ষীর বিশ্বস্ততার অজুহাতে তাহার অভিমতগুলিকে অবশ্যগ্রাহ্য বলিয়া গণ্য করা যাইতে পারে না। মহকুমার ম্যাজিস্ট্রেট উপর-আদালতে যে সাক্ষ্য দেন, জজ সাহেব তাহা মূল্যবান ও বিশ্বাস্য বলিয়া গ্রহণ করিয়া থাকেন। কিন্তু সেই জজ সাহেবই আবার যুগপৎভাবে, সেই মহকুমা-ম্যাজিস্ট্রেটের অনেক ছকুম রদ করিয়া দেন, অনেক সময় তাঁহার ‘রায়’কে ভুল ও অসঙ্গত বলিয়া নির্ধারণ করেন। অন্য দিক দিয়া দেখুন, ইমাম বোখারী তাঁহার পুস্তকে যে সকল হাদীছ সংগ্রহ করিয়াছেন, আমরা সকলে সেগুলিকে বিশ্বস্ততম হাদীছ বলিয়া স্বীকার করি। কারণ তাঁহার ন্যায় সতর্ক, সত্যবাদী ও অভিজ্ঞ সাক্ষী দুর্লভ। কিন্তু, ইমাম ছাহেব তাঁহার পুস্তকে যেখানে নিজের মতামত প্রদান করিয়াছেন, আমরা তাহার তাৎপর্য উদ্ভবরূপে পরীক্ষা করিয়া দেখি, এবং আবশ্যক হইলে, তাঁহার অভিমতগুলিকে অগ্রাহ্যও করিয়া থাকি। ফলে একজন সাক্ষীর সাক্ষ্য ও অভিমতে যে আকাশ-পাতাল প্রভেদ, ইতিহাস এমন কি শরিয়তের নহ্না আলোচনার সময়, সেই পার্থক্যের প্রতি তীব্র দৃষ্টি প্রদান করা হয় না বলিয়া, অনেক সময় আমাদেরকে অনর্থক সমস্যার স্রষ্টা করিতে হয়।*

চতুর্থ নিয়ম—অসাধারণ ও অস্বাভাবিক

অসাধারণ ও অস্বাভাবিক, দুইটা স্বতন্ত্র বরং পরস্পর বিপরীত কথা। আমরা অনেক সময় অসাধারণ ঘটনাগুলিকে অস্বাভাবিক বলিয়া কল্পনা

* সাক্ষ্য গ্রহণের নাম ‘রেওয়াজ’, আর বিনা প্রমাণে কাহারও অভিমত গ্রহণ করাকে—কেকার পরিভাষায়—‘তক্লিদ’ বলা হয়। রেওয়াজ গ্রহণ ও তক্লিদে আকাশ-পাতাল প্রভেদ।

করতঃ নানাদিক দিয়া নিজেদের জ্ঞান ও চিন্তায় উৎকট বিপ্লব উপস্থিত করিয়া থাকি। বৈজ্ঞানিকেরা প্রকৃতির অনন্ত ভাঙারে এমন বহু অসাধারণ ব্যাপারের সম্মান পাইয়াছেন, অসাধারণ হইলেও তাহার সংঘটন সম্বন্ধে রিজ্ঞান-জগতের কোন সম্ভেদ নাই। যুক্তি, বিচার, ও পর্যবেক্ষণের ফলে, অজ্ঞাতপূর্ব বিশ্ব-রহস্যের যে অংশটুকু নিশ্চিতরূপে জানিতে পারিয়াছে বলিয়া আজ বিজ্ঞান-জগৎ দৃঢ়তার সহিত দাবী করিতেছে, এই সত্যটুকুও তাহারই অংশীভূত। জগতে জীবের সৃষ্টি কেমন করিয়া ও কোন্ পদার্থ হইতে হইল,—সেকালের আরিস্তোতলিস (Aristotle) হইতে একালের পাস্তর পর্যন্ত সকল বৈজ্ঞানিকেরই ইহা প্রধান আলোচ্য ছিল। প্রথমে লোকের ধারণা ছিল, সূর্যের আলোকে পৃথিবী হইতে যে বাষ্প উঠিয়া থাকে, তাহা হইতে জীবের সৃষ্টি হয়। তাহার পর স্বতঃজননবাদ এবং বহুদিনের পর পাস্তর প্রভৃতি বৈজ্ঞানিকগণ কর্তৃক তাহার খণ্ডন। আমাদের ন্যায় বিজ্ঞান-জ্ঞান-বঞ্চিত লোক, সৃষ্টিতত্ত্বের এই সমস্যা সম্বন্ধে, বৈজ্ঞানিকগণের জটিল যুক্তিজালের মধ্যে বিপন্ন হইতে সমর্থ হইয়াও, যখন তাহার সারংসার অবগত হইতে চায়—তখন বৈজ্ঞানিকগণের বহু-বিশ্রান্ত পরীক্ষা ও পর্যবেক্ষণের প্রতি তাহার আর পূর্বের ন্যায় ততটা শ্রদ্ধা থাকে না। তাঁহারা বলিলেন—“জীব-জগৎ অসংখ্য পরিবর্তনের ফল মাত্র। এই পরিবর্তন প্রথমে অজৈব শক্তি শোষক ও বাহক পদার্থের প্রভাবে সংঘটিত হয়, পরে আরও জটিল পদার্থের সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গে নানাবিধ পদার্থও এই কার্যে নিয়োজিত হয়। নানা সংযোগ ও পরিবর্তনের মধ্য দিয়া অঙ্গার হইতে অঙ্গারক বাষ্প, অঙ্গারক বাষ্প হইতে ক্লোরোফিল, তাহা হইতে প্রোটোপ্লাজম এবং এই প্রোটোপ্লাজম হইতে জীবের জন্ম। সুতরাং জড় হইতেই জীবের জন্ম।” এখানে আমাদের প্রশ্ন এই যে, ‘অজৈব শক্তি শোষক ও বাহক পদার্থগুলির প্রভাব এখনও অক্ষুণ্ণ আছে কি-না, এবং অঙ্গার, অঙ্গারক বাষ্প, ক্লোরোফিল ও প্রোটোপ্লাজম, যে সকল উপকরণের সংযোগ ও পরিবর্তন দ্বারা সৃষ্ট হইয়াছে, সেগুলি প্রকৃতির ভাঙার হইতে নিঃশেষে ফুরাইয়া গিয়াছে কি-না? যদি না গিয়া থাকে, তাহা হইলে জিজ্ঞাস্য এই যে, এই নিয়মের রাজ্যে প্রথমেই সেই সংযোগ ও পরিবর্তনের প্রাকৃতিক নিয়মটার কি পরিবর্তন হইয়া গিয়াছে? যদি না হইয়া থাকে, তবে আজ আবার অঙ্গার হইতে অঙ্গারক বাষ্প এবং তাহা হইতে ক্লোরোফিল ও ক্লোরোফিল হইতে প্রোটোপ্লাজম এবং তাহা হইতে জীবের জন্ম হইবে না কেন? এ কেমন নিয়মের রাজ্য! পক্ষান্তরে, যদি বর্ণিত পদার্থগুলির সে প্রভাবের ‘ব্যত্যয়’ ঘটয়া থাকে,—এ

উপকরণগুলি যদি শেষ হইয়া গিয়া থাকে, তবে, পূর্ব যুগের সংঘটিত যে ঘটনাকে তুমি আজ অতিপ্রাকৃত বলিতেছ (কারণ তাহা আর ঘটতে পারিতেছে না) তাহার প্রত্যেকটি সম্বন্ধেই ঐরূপ একটা ‘সন্তোষজনক’ কৈফিয়ত দেওয়া নাইতে পারে। যাহা হউক, বৈজ্ঞানিক যাহা বলিলেন এবং তাহা দ্বারা অবৈজ্ঞানিক আমরা যাহা বুঝিলাম, তাহার সারমর্ম এই যে, জড় হইতে জীব এবং জীব হইতে প্রাণীর সৃষ্টি হইয়াছে। নিরোঁ অবৈজ্ঞানিক আমি যখন ভয়ে ভয়ে জিজ্ঞাসা করি, জড় হইতে উদ্ভিদ এবং উদ্ভিদ হইতে প্রাণী জগতের উৎপত্তি—এ কেনন কথা! জনকজননীর ঝুড় ও শোণিত ব্যতীত প্রাণীর জন্ম কখনই হইতে পারে না, এ ব্যাপারটা একবারে অস্বাভাবিক বলিয়া মনে হইতেছে। বিজ্ঞানের সেবক তখন করুণা ও বিক্রম নিশ্চিত উপেক্ষার হাসি হাসিয়া বলেন, “না হে না, এটা অস্বাভাবিক মন।” আমি পুনরায় জিজ্ঞাসা করি, “আচ্ছা ঠাকুর, বেশ কথা। যদি ইহা অস্বাভাবিক না হয়, তবে এখন আর হয় না কেন?” বৈজ্ঞানিক বলিবে—‘প্রাণী জন্মের পূর্বে জড়পদার্থ সমূহে এমন সকল উপকরণের সন্নিবেশ হইয়াছিল, যাহাতে তখন তাহা হইতে প্রাণীর উৎপত্তি হওয়া সম্ভবপর হইয়াছিল। সেই (প্রাণীজন্মের প্রথম তারিখ) হইতে আর পদ্যন্ত, সেই সব কারণ ও উপকরণগুলির সন্নিবেশ না ঘটতে আর সেরূপ হইতে পারিতেছে না, বোধ হয় আর কখনও পারিবে না।’

পাঠক এখন দেখিলেন, প্রাণীজগতের প্রথম সৃষ্টি-দিবসে জড় হইতে জীবের সৃষ্টি হইয়াছিল, কিন্তু তাহার পর আর কখনও—একবারের জন্যও—তাহা সম্ভব হয় নাই। সুবু বিজ্ঞান তাহাকে অস্বাভাবিক বলিতেছে না। ফলতঃ এই আলোচনার দ্বারা জানা গেল যে, অসাধারণ ও অস্বাভাবিক এক কথা নহে।

পঞ্চম নিয়ম—বৈজ্ঞানিক ক্যানোন

কোন একটা ঘটনার বিবরণ শ্রবণ করা মাত্র, সেটাকে অতি-প্রাকৃতিক, অস্বাভাবিক ও Supernatural বলিয়া একদম উড়াইয়া দেওয়া উচিত নহে। স্বীকার করি, এই জগৎটা নিয়মের রাজ্য, এবং সে নিয়মের যে ব্যতিচার ও ব্যতিক্রম হইতে পারে না, অনেক বৈজ্ঞানিকই একথা বলিয়া থাকেন। তাঁহাদের বহি-কেতার পড়িয়া, বা ঘাঁহারা পড়িয়াছেন তাঁহাদের মুখে শুনিয়া, আমরাও গম্ভীরভাবে বলিতে আরম্ভ করিয়াছি—হযরতের অনুক বোজেনায় আমরা বিশ্বাস করিতে পারি ‘না।’ পল্লীগ্রামের ডোব-চানারেরা যেমন বাবুশ্রেণীর

আদর্শ-মনুষ্যদের দেখাদেখি ‘এলবার্ট ফ্যাশান’ কাটিতে ব্যগ্র হয়, অথচ তাহা ঘাৱা তাহারা যে কি বিশেষ স্খলিত করিবে, তাহা তাহারা জানে না—সেইরূপ আমরা অনেক সময় নিজেরা কিছু জানিবার-উনিবার চেষ্টা না করিয়াও, কেবল ঐরূপ ‘বৈজ্ঞানিক ফ্যাশানের’ খাতিরে বৈজ্ঞানিক অপেক্ষা ডবল জোরে বলিয়া থাকি যে, আমরা ঐ সকল বিবরণে বিশ্বাস করি না। কারণ ঐগুলি অতি-প্রাকৃতিক ব্যাপার—প্রাকৃতিক নিয়ম-কানুনের বিপরীত, সুতরাং উহা কখনও বাচিতে পারে না।

আমরা এই শ্রেণীর বহুদিগকে বিজ্ঞানের সহিত লড়াই করিতে কখনই বলি না। বরং তাঁহাদিগের নিকট আমাদের বিনীত প্রার্থনা—তাঁহারা অনুগ্রহ করিয়া বিভিন্নপন্থী প্রাচীন ও আধুনিক বৈজ্ঞানিকগণের আলোচনা মনোযোগ দিয়া পাঠ করুন। আমাদের বিশ্বাস, তাহা হইলে অবিলম্বেই তাঁহাদিগকে সংযতবাক্ হইতে হইবে। তখন তাঁহারা হিউম ও টেণ্ডলের প্রতিকূলে ওয়ালাস, হক্‌সলী, ক্রুক্‌স ও লজের ন্যায় বৈজ্ঞানিকের মত দেখিতে পাইবেন। তখন বৈজ্ঞানিকের সহিত একমত হইয়া তাঁহাকেও বলিতে হইবে—“**মনুষ্যের অভিজ্ঞতা যখন সীমাবদ্ধ, তখন এইট! প্রকৃতির নিয়ম, উহার কোথাও ব্যতিচার নাই বা হইতে পারে না, এরূপ নির্দেশ অন্যান্য, অসম্ভব, অসমীচীন ও অবৈজ্ঞানিক, এরূপ দুঃসাহসিকতা বুদ্ধিমানকে সাজে না।**”

“মাধ্যাকর্ষণের সার্বভৌমিকত্ব, জড়ের অনশুরতা, শক্তির অনশুরতা প্রভৃতি কয়েকটি যোরতর প্রাকৃতিক নিয়ম লইয়া কিছুদিন হইতে বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতেরা বড়ই বাকদুকতা প্রদর্শন করিতেন। আত্মকাল অনেকে সাবধান হইয়া কথা কহেন। ঐ সকল নিয়মের ব্যতিচার অকল্পনীয় নহে, অসম্ভবও নহে। প্রকৃতির নিয়ম ভঙ্গ করিয়াছে, অতএব উহা অসম্ভব,—একথা কোন কাজের কথাই নয়। প্রাকৃতিক নিয়ম কি তাহাই যখন পুরা সাহসে বলিতে পারি না, তখন ঐ উক্তি হঠোক্তি মাত্র। প্রকৃতির এক দেশের সহিত আমার পরিচয়, লেনাদেনা কারবার রহিয়াছে; কিন্তু সেই পরিচিত প্রদেশের বাহির হইতে যদি কোন নুতন ঘটনা আসিয়া হঠাৎ ইন্ড্রিয়গোচর হয়, তাহাকে প্রাকৃতিক নিয়মের বিরুদ্ধ বলিবার কাহারও অধিকার নাই।”* আমাদের সীমাবদ্ধ জ্ঞানের হিসাবে, এই বিষয়টা অত্যন্তুত, সুতরাং অতি-প্রাকৃত সুতরাং, অসম্ভব—

* বিজ্ঞানার্চা রাবেরস্বত্বের দ্বিবেদী প্রণীত ‘জিজ্ঞাসা’ পুস্তকের অতি-প্রাকৃত নীতিক সন্দর্ভ হইতে গৃহীত।

এই যুক্তিটি যে কতদূর ভুল, বৃহৎ-বীমান বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা ও পর্যবেক্ষণের দ্বারা তাহা নিঃসন্দেহরূপে প্রমাণিত পারিয়াছেন। **Psychical Research Society**র কার্যপ্রণালী ও ঐ সমিতি কর্তৃক প্রকাশিত তদন্তের ফলাফল সংক্রান্ত পুস্তকগুলি পাঠ্য কবিত্তেও, সম্ভেদ ও সংশয়াবিষ্ট ব্যক্তিগণ অনেকটা শান্তিনাভ করিতে পারিবেন। *

ষষ্ঠ নিয়ম—অসম্ভব ও অবশ্যস্বাভাবিক

‘এই প্রকার ঘটনা সংঘটিত হওয়া অসম্ভব নহে, অতএব উহা ঘটিয়াছে’, এই প্রকার কথা বলা আর ন্যায়-দর্শনের হত্যাসাধন করা একই কথা। আমরা যে নিয়মে বলিয়াছি, কোন একটা ব্যাপার আলৌকিক বলিয়া ধারণা হইলে, কেবল এই ধারণা মাত্রের উপর নির্ভর করিয়া, সেই ঘটনার সমস্ত সাক্ষীকে ভ্রান্ত বা মিথ্যাবাদী বলিয়া নির্ধারণ করা অন্যায্য। এজন্য ঐ বিবরণের সাক্ষ্য-প্রমাণ দলিল-দস্তাবেজ যাচা কিছু আছে, সে সব খুব সুক্ষ্মভাবে পরীক্ষা করিয়া দেখিতে হইবে। প্রথমে সাক্ষীগণের বিশ্বাস্য হওয়া সম্বন্ধে এবং তাহার পর ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী ব্যক্তি পর্যন্ত অবস্থিতি সাক্ষী পরস্পরের প্রমাণ সম্পর্কে আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতে হইবে। এই বিচার আলোচনার পর আভ্যন্তরিক সাক্ষ্যপ্রমাণাদি অবলম্বনে সুক্ষ্ম পরীক্ষা। এই প্রকার পরীক্ষার পর যে-সকল ঘটনা সংঘটিত হইয়াছে বলিয়া নিঃসন্দেহরূপে জানা

* ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে ক্যান্ট্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের কতিপয় অধ্যাপক এবং বিজ্ঞান-বিশারদ অন্যান্য বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের সমবায়ে এই সমিতি গঠিত হয়। ক্যান্ট্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের **Moral Philosophy**র শিক্ষক, অধ্যাপক **আদাম্‌স (Adams)** এবং **Henry Sidgwick** যথাক্রমে এই সমিতির সভাপতি ও সহকারী সভাপতি নির্বাচিত হন। সমিতির অধীন ছয়টা গুহিত গাথা-সমিতি গঠিত হয়। প্রত্যেক শাখার উপর একটি বিশেষ, বিষয় তদন্ত করার ভার দেওয়া হয়। অধ্যাপক **বেনকেস**, স্যার **উইলিয়ম ক্রুস**, **লর্ড টেনিসন**, **Lord Racyleiph**, **এডমন্ড গার্নে**, অধ্যাপক **ব্যাবেস** ও এই শ্রেণীর বহুপ্রাক্ত বৈজ্ঞানিক ইহার সদস্য নির্বাচিত হন। যে সকল ‘অতি-প্রাকৃতিক’ ঘটনা ঘটিয়াছে বলিয়া জনসাধারণ বিশ্বাস করে, তাহা সংঘটিত হওয়া সম্ভবপর কি-না, তাহাই তদন্ত করিবার জন্য এই সমিতি বহু অর্থব্যয়ে ও বিরাট আয়োজনে মনোবিজ্ঞানের বিভিন্ন দিকের পুঙ্খানুপুঙ্খ আলোচনা করেন। ‘অতি-প্রাকৃত’ বলিয়া মধ্যস্থগণের বৈজ্ঞানিকেরা যে সকল বিষয়কে উড়াইয়া দিয়াছেন, এই শ্রেণীর কোন ঘটনা সংঘটিত হওয়া সম্ভবপর কি-না, সমিতি সোচ্চারিত পরীক্ষা ও প্রত্যক্ষ পর্যবেক্ষণের দ্বারা তাহা স্থির করিয়াছেন। দেখ **Ency Britanica** ১৩শ সংস্করণ, ২২ খণ্ড, ৫৪৪—৪৭ পৃষ্ঠা।

যাইবে, তাহাতে নিশ্চয় বিশ্বাস করিব—বৈজ্ঞানিক তাহাকে অত্যন্ত বন্দিয়া নির্ধারণ করিলেও করিব।

পূর্বেই বলিয়াছি, সাক্ষী-প্রমাণের পরীক্ষা যথেষ্টরূপে কবিত্তে হইবে। সাক্ষীর নিজের সংস্কার ও বিশ্বাসের প্রভাব কতদূর, তাহার দৃষ্টি-বিস্ময়, শ্রুতি-বিস্ময়, জ্ঞান-বিস্ময় ইত্যাদি ষাটবার কোন সম্ভাবনা আছে কি-না, সাধাণভাবে সাক্ষীদিগের বিশ্বস্ততা পরীক্ষার পর এই সকল বিষয়ও উত্তমরূপে পরীক্ষা করিয়া দেখিতে হইবে। আমাদের অধিকাংশ লেখকের যুক্তির ধারা এই যে, তাঁহারা প্রথমে যথেষ্ট ভাবপ্রবণতাপূর্ণ ভাষায় আল্লাহ্ তা'আলার সর্বশক্তিমানত্ব প্রতিপাদন করিতে চেষ্টা করেন। তাহার পর এই সর্বশক্তিমানত্বের উপর ভিত্তি স্থাপন করিয়া প্রত্যেক ঘটনার সম্ভবপরতা প্রতিপন্ন করেন। যথা :—
“যে আল্লাহ্ এত বড় চাঁদ সূর্যকে স্রষ্টা করিতে পারিয়াছেন, তিনি কি চাঁদকে দু-টুকরা করিতে পারেন না ? যাহারা এ-কথা বলে, তাহারা নাস্তিক, কারণ তাহারা আল্লাহ্ তা'আলাকে সর্বশক্তিমান বলিয়া মানেন না, সুতরাং প্রকৃত পক্ষে আল্লাহ্কে মানেন না।”

আমরা এই শ্রেণীর বন্ধুদের সহিত গভীরভাবে ‘তর্কযুদ্ধে’ প্রবৃত্ত হইতে প্রস্তুত নহি। আমরা তাঁহাদের সমস্ত যুক্তি স্বীকার করিয়া নিবেদন করিব, আল্লাহ্ করিতে পারেন সব—তোমাকে আমাকে তিনি এখনই পাগল করিয়া দিতে পারেন। তাই বলিয়া কি তুমি আমাকে বা আমি তোমাকে পাগল বলিয়া গণ্য করিব ? তোমার বাটীতে আমার নিমন্ত্রণ হওনা এবং তোমার পক্ষে কাবাব কোণ্ডা কালিয়া কোর্মা প্রভৃতি ক'কারাদি দ্বারা আমার তাপ-তেজাদির বৈজ্ঞানিক গহ্বরটাকে আকণ্ঠ পরিপূর্ণ করিয়া দেওয়া খুব সম্ভব, কেবল সম্ভবই নহে, ইহার অনুরূপ দুর্ঘটনা আমাদের ইচ্ছায় বা অনিচ্ছায় প্রায়ই ঘটিয়া থাকে। তাই বলিয়া পাঠকের বাড়ী আজ আমি ‘হরদম’ দাওৎ খাইয়াছি মনে করিয়া তুপ্তিনাত করিতে পারিব কি ? ‘ইহা সম্ভব কি অসম্ভব’ তাহা লইয়া তোমাদের সহিত আলোচনা করিতে চাই না। ইহা যে ‘ঘটিয়াছে’—ঐতিহাসিকভাবে তাহার প্রমাণ দাও, ইহাই আমাদের প্রার্থনা। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, এইখানেই—অন্ততঃ এছলান সম্বন্ধে—সমস্ত গোলযোগের শেষ হইয়া যাইবে।

সপ্তম নিয়ম—প্রমাণের তারতম্য

“যে ঘটনা যত অদ্ভুত ও যত অসাধারণ, তাহার সাক্ষ্য-প্রমাণও সেই অনুপাতে ততই দৃঢ় ও মজবুত হওয়া চাই।” যে ঘটনা যত সাধারণ, তাহা ততই সহজে বিশ্বাস করা যাইতে পারে। পক্ষান্তরে যে ঘটনা যত অসাধারণ, তাহার উপর বিশ্বাস স্থাপন করিতে আয়াদিগকে ততই সতর্কতা অবলম্বন করিতে হইবে। মনে করুন, ঢাকার একজন লোক কলিকাতায় আসিয়া বলিল,—‘ঢাকায় বৃষ্টি হইয়াছে।’ সকলে ইহা সহজে বিশ্বাস করিবে। আর একজন বলিল—‘ঢাকায় শিলাবৃষ্টি হইয়াছে।’ মানুষ একটু চমকিত হইবে, তবে এই সংবাদটাও সহজে বিশ্বাস করিয়া লইবে। কিন্তু আর একজন যদি বলে—‘চট্টগ্রামে ভয়ঙ্কর শিলাবৃষ্টি হইয়াছে। দশ দশ সের ওজনের এক একটা বরফের পাথর পড়িয়াছে, তাহার আঘাতে কর্ণফুলির বড় বড় সওদাগরী জাহাজগুলি ভাঙিয়া চূবনার হইয়া গিয়াছে।’ শ্রোতা অমনি বলিবে—“সত্যি না-কি? কই এ সংবাদটা ত কোন খবরের কাগজে প্রকাশিত হয় নাই।” অতঃপর শ্রোতা অন্য সূত্রে এই সংবাদটিন সত্যতা পরীক্ষা করার চেষ্টা করিবে।

মনে কর, একখানা খবরের কাগজে প্রকাশিত হইল : “প্রবল ভূ-দাম্পের ফলে, বিগত ত্রাদ্র মাসের ২১শে তারিখে, হিমালয় পর্বতটি সমূলে উৎপাটিত হইয়া পড়িয়া যায়। তাহার পর কোহকাফ হইতে কালা-দেউর দল আসিয়া উহাকে টানিয়া ভাবত মহাসাগরে ফেলিয়া দেয়। পাহাড়টি তিন দিবারাত্র ভারত মহাসাগরে ভাসিয়া বেড়াইতেছিল, এমন সময় রুশ হইতে ইংলওপ্রাসী একখানা জার্মান সমবাপোত ঐ পাহাড়ে বাধা খাইয়া ডুবিয়া যাব। হাঠাৎকৈ জিনিগপত্রে যেমনই সমুদ্রের পানি লাগিল, অমনি সেগুলি দাউ দাউ করিয়া ফলিয়া উঠিল। ইহাতে ভাবত মহাসাগরের সমস্ত পানি ভীষণ লড়নামনে নদীভূত হইয়া একদম ভগ্নাঙ্গপে পবিণত হয়। সমুদ্রের কতকগুলি ক্ষয় উপকূলস্থ বড় বড় গাছে চড়িয়া কোন গতিকে প্রাণ বাঁচাইয়াছে, অবশিষ্ট-গুলি সমস্তই পুড়িয়া মাঝা গিয়াছে। বাহা, হউক, স্বপ্নের বিষয় এই যে, এই পর্বত-বিভীষিকা অধিক দূর অগ্রসর হইতে পারে নাই। ৪র্থ দিবস অর্থাৎ ২৪শে ত্রাদ্র তারিখের পুণিমা তিথিতে—সূর্যগ্রহণের ফলে, যখন সমস্ত পৃথিবী অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়াছিল—সেই সময়, একটা ভয়ানক তুফান উঠিয়া পাহাড়টাকে আবার পূর্ণস্থানে বসাইয়া দিয়াছে। আমাদের জনৈক বিশ্বস্ত সংবাদদাতা স্বচক্ষে দেখিয়া জানাইয়াছেন যে, বাস্তবিক পর্বতটি পূর্ববৎ

বথান্ধানে সংস্থাপিত হইয়া গিয়াছে।” আল্লাহ্‌বুদদরং, তিনি সর্বশক্তিমান, সব করিতে পারেন, এই প্রকার যুক্তি খানিইয়া আমাদের বন্ধুরা বলিবেন— ইহাতে আশ্চর্যের কথা কি আছে? যে আল্লাহ্‌ সমুদ্রে জাহাজ ভাসাইতে পারেন, যিনি আগুনে দাহিকা শক্তি দিতে পারেন, তিনি কি সমুদ্রে পাহাড় ভাসাইতে বা জলে দাহিকা শক্তি দিতে পারেন না? শরীবে যথেষ্ট বল না থাকিলে এ যুক্তির প্রতিবাদ করিতে যাওয়া অন্যায়া। তবে আমাদের বক্তব্য এই যে, এই বিবরণের সাক্ষী যাঁহারা, তাঁহাদিগকে আমরা পূর্ব-বর্ণিতরূপে সকল প্রকার পরীক্ষার দ্বারা যাচাই করিয়া দেখিব। সাক্ষীর প্রদত্ত বিবরণগুলির সূক্ষ্ম দার্শনিক বিচারও সঙ্গে সঙ্গে করিয়া যাইব। তাহার পর সম্পূর্ণ ঐতিহাসিক ভাবে যদি এই বিবরণের বিশ্বস্ততা প্রতিপন্ন হইয়া যায়, তাহা হইলে অবশ্যই বলিতে পারি। স্বীকার করিয়া লইব। আমাদের বৈজ্ঞানিক পাঠকগণ সম্ভবতঃ এখানে একটু বিচলিত হইয়া পড়িতেছেন। তাঁহারা বলিবেন, ‘প্রমাণ হাজার বিশ্বস্ত হউক, তাই বলিয়া এমন একটা আজগুबी অতি-প্রাকৃত কথা বিশ্বাস করিয়া লইব?’—লইবেন ছাড়া আর উপায় কি? যাহা ঘটিয়াছে বলিয়া সন্তোষজনক প্রমাণ পাওয়া গেল, তাহা অলৌকিক থাকিল কই? অস্বাভাবিক হইলে ঘটিত না। যখন ঘটিয়াছে, তখন আর অস্বাভাবিক বলিয়া আতঙ্কগ্রস্ত হইবার আবশ্যক নাই। ঐ প্রকারে সাক্ষ্য-প্রমাণ গ্রহণের পর এছলামের নামে এমন কোন বিষয়ের আরোপ করা সম্ভবপর হইবে না, যাহার সহিত বিজ্ঞানের (Science) পরীক্ষা-পর্যবেক্ষণাদি-সমুদ্রুত কোন সত্যের অসঙ্গত ঘটবার সম্ভাবনা আছে। বাজারে প্রচলিত এই শ্রেণীর আজগুबी কেচ্ছাগুলির একটিও এই পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে পারিবে না। তবে এখানে ইহাও স্মরণ রাখিতে হইবে যে, বৈজ্ঞানিকদিগের প্রত্যেক “খিওরী”ই বৈজ্ঞানিক সত্য নহে। পরীক্ষা ও পর্যবেক্ষণের দ্বারা বৈজ্ঞানিক নিত্যই নিজের পূর্ব ‘খিওরী’র ভ্রম বাহির করিয়া ফেলিতেছেন। আজ যাহা সত্য, কাল তাহা বোকানী জনিত মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে। আমরা এইরূপ অনুমান জনিত ‘খিওরী’র কথা বলিতেছি না; বরং পর্যবেক্ষণজনিত অপরিবর্তনীয় স্থির ও স্থায়ী সিদ্ধান্তের কথা কহিতেছি। এখানে আমরা খুব জোর গলায় দাবী করিয়া বলিতেছি—এছলামের কোন বিবরণ বা বিশ্বাস ঐরূপ কোন বৈজ্ঞানিক সত্য বা স্থির সিদ্ধান্তের বিপরীত নহে।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ হাদীছ সম্বন্ধে আলোচনা

পূর্বের আলোচনার সার এই যে, হযরতের জীবনী সম্বন্ধে যে সকল বিবরণ বিশ্বস্তসূত্রে আমাদের হস্তগত হইবে, তাহাতে বিশ্বাস স্থাপন করিতে আমরা ন্যায়তঃ বাধ্য। এসম্বন্ধে যত দিক দিয়া যত প্রকার বিবরণ বা ইতিহাস প্রাপ্ত হওয়া সম্ভব, কোরআন তাহার মধ্যে শ্রেষ্ঠ। যাঁহারা কোরআনকে হযরত মোহাম্মদের রচনা বলিয়া মনে করিবেন, Contemporary Records বা সমসাময়িক বিবরণ হিসাবে তাঁহারাও স্বীকার করিবেন যে, হযরতের সময়কার সেই কোরআন এখনও দুনিয়ায় প্রচলিত আছে, তাহাতে বিন্দু-বিসর্গের পরিবর্তন হয় নাই—হওয়া সম্ভবপরও নহে। আজ যদি জগতের সমস্ত কোরআন (মাজালাহ্) সমুদ্রে ডুবাইয়া দেওয়া হয়, কাল সকালে অতি সহজে লক্ষ খণ্ড কোরআন আবার লিখিত হইয়া যাইবে। হযরতের আমল হইতে আজ পর্যন্ত কোরআন সম্বন্ধে মুছলমানেরা শুধু হাতের লেখা বা কলের ছাপার উপর কখনই নির্ভর করেন নাই, প্রত্যেক যুগে প্রত্যেক দেশে শত শত ‘হাফেজ’ ছিলেন এবং এখনও আছেন। এই শহরে অনুসন্ধান করিলে, শত ‘হাফেজ’ অনায়াসে পাওয়া যাইতে পারিবে। **ফলতঃ কোরআন হযরতের জীবনী সম্বন্ধে প্রথম ও প্রধান উপকরণ, তাহা অমুছলমানকেও স্বীকার করিতে হইবে।**

কোরআনের পর হাদীছ। হযরতের জীবনীর বহু বিবরণ হাদীছ হইতে সংগৃহীত হইতে পারে। বিশেষতঃ হযরতের চরিত্র-মাহাত্ম্য ও তাঁহার ২৩ বৎসর নবী-জীবনের সামাজিক, রাজনৈতিক, ধর্মনৈতিক, অর্থনৈতিক ইতিহাস, শাসন ও বিচার, বাণিজ্য ও কৃষি, আন্তর্জাতিক আইন-কানুন, সমর-নীতি, দেশ-সেবা ও লোক-সেবা প্রভৃতি সংক্রান্ত শিক্ষা সম্যক্রূপে অবগত হইতে হইলে,—আত্মা সম্বন্ধে, কর্মফল সম্বন্ধে, পরকাল সম্বন্ধে, মানবীয় জ্ঞান ও বিবেকের দাসত্ব নোচন সম্বন্ধে এবং আত্মার বিকাশ ও মুক্তি সম্বন্ধে তিনি যে কি মহীয়সী শিক্ষা—কি অভুলনীয় স্বর্গীয় আদর্শ ধরাধানে সুপ্রতিষ্ঠিত করিয়া গিয়াছেন, তাহা জ্ঞাত হইতে ইচ্ছা করিলে, হাদীছের আশ্রয় গ্রহণ ব্যতীত উপায়ান্তর নাই। অতএব, হাদীছ, তাহার শ্রেণী বিভাগ ও বিভিন্ন শ্রেণীর মর্যাদার তারতম্য এবং সেই তারতম্যের হেতু ইত্যাদি সম্বন্ধে মোটামুটি জ্ঞান লাভ না করিয়া হযরতের জীবনী অধ্যয়ন বা তাহার যথাযথ অনুধাবন করা

সম্ভব বা সম্ভবপর নহে। এই সকল কারণে আমরা প্রথমে যথাগম্য সংক্ষেপে সাধারণ পাঠকবর্গকে হাদীছের সহিত পরিচিত করিয়া দিবার চেষ্টা করিব।

হাদীছ, রাবী ও ছন্দ

হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা (১) যাহা করিয়াছেন, (২) যাহা বলিয়াছেন, এবং (৩) তাঁহার প্রত্যক্ষ গোচরে যাহা করা বা বলা হইয়াছে—অথচ তিনি তাহাব প্রতিবাদ বা তাহাতে কোন প্রকান অসম্মতি প্রকাশ করেন নাই। মোটের উপর এইরূপ কাজ ও কথার বিবরণের নাম—“হাদীছ”। হযরতের ছাহাবীগণ (সহচরবর্গ) ঐ সকল হাদীছের বর্ণনা করিয়াছেন, তাবেরীগণ, (তাঁহারা হযরতের দর্শন লাভ করেন নাই—তবে তাঁহার সহচরগণকে দেখিয়াছেন) ছাহাবীদিগের মুখে ঐ সকল হাদীছ শ্রবণ করিয়াছেন এবং তাঁহারা আবার পরবর্তী লোকদিগের নিকট তাহার বর্ণনা করিয়াছেন। এইরূপে কয়েক শিড়ির পর, হাদীছের সঙ্কলকগণ সেই হাদীছগুলিকে নিজেদের পুস্তকে সঙ্কলিত করিয়াছেন। ‘ক’ হযরতকে দেখিয়াছিলেন, ‘খ’ তাঁহার মুখে শুনিলেন এবং ‘গ’ আরও পরবর্তী লোক, তিনি ‘ক’কেও দেখেন নাই, তিনি ‘খ’-এর মুখে শুনিয়াছেন। এইরূপ একে অন্যের মুখে শুনিয়া একটা ঘটনার বর্ণনা করিয়াছেন। হাদীছ-শাস্ত্রের পরিভাষায় এই বর্ণনাকে ‘রেওয়ায়ৎ’ বলা হয়। ক খ গ এই তিন জন—যাঁহারা ঐ বিবরণ প্রদান করিলেন—তাঁহারা প্রত্যেকেই ঐ হাদীছের “রাবী”। ক-খ-গ এর সূত্র পরম্পরা অর্থাৎ ক-এর মুখে খ-এর এবং খ-এর মুখে গ-এর শ্রবণ বিবরণ—ইহাকে ‘ছন্দ’ বা ‘এছনাদ’ বলা হয়। সূত্র-পরম্পরা ব্যতীত—হাদীছের মূল বক্তব্য বিষয় যেটুকু, তাহাকে হাদীছের ‘মত্ন’ বলা হয়। একটা উদাহরণ দিতেছি :—

ইমাম বোখারী তাঁহার পুস্তকে লিখিতেছেন,—“কাজায়ার পুত্র এহইয়া আমাকে বলিয়াছেন, তিনি বলেন, মালেক আমার নিকট এই হাদীছ বর্ণনা করিয়াছেন, মালেক এবনে শেহাবের মুখে, এবং তিনি আবদুল্লাহ ও হাছান হইতে, এবং তাঁহারা নিজেদের পিতা মোহাম্মদ হইতে এবং মোহাম্মদ আলী হইতে এই বর্ণনা করেন যে, “রজুলুলাহু খায়বর যুদ্ধের দিন মোঃআ-বিবাহ ও গর্ভভাঙ্গ ভক্ষণ নিষিদ্ধ করিয়া দিয়াছিলেন।”

ইহা একটা হাদীছ। ইমাম বোখারী হইতে হযরত আলী পর্যন্ত যে নামের তালিকা বা সাক্ষী পরম্পরা বর্ণিত হইয়াছে, তাহা এছনাদ, ছন্দ বা সূত্র। এই সূত্রের বর্ণিত এহইয়া, মালেক প্রভৃতি প্রত্যেক ব্যক্তিই হাদীছের

‘রাবী’। হাদীছে বর্ণিত “রছুল্লাহ্ ---- নিমেষ করিয়া দিয়াছিলেন” — এই অংশটুকু হাদীছের ‘মতন’।

অতএব আমরা দেখিতে পাইতেছি যে, কোন্ হাদীছটা বিশ্বাস্য এবং কোন্টা অবিশ্বাস্য, কোন্টা প্রকৃত এবং কোন্টা প্রক্ষিপ্ত — এই সব বিষয় জানিতে হইলে, সর্বপ্রথমে আমরাদিগকে ছনদেব বা সাক্ষী-পরম্পরায় বর্ণিত ‘রাবী’দিগের অবস্থা উদ্ভবরূপে পরীক্ষা করিয়া দেখিতে হইবে। এই পরীক্ষায় টিকিয়া গেলে তবে অন্য সকল দিক্কার বিচার।

রেআলশাক্স বা চরিত-অভিধান

হাদীছের বিশ্বস্ততা পরীক্ষা করিতে হইলে প্রথমে রাবীদিগের নানারূপ অবস্থার পর্যবেক্ষণ আবশ্যিক হইয়া দাঁড়ায়। হাদীছের বর্ণনা ও সঙ্কলনের প্রাথমিক সময় হইতে, এই পর্যবেক্ষণের আবশ্যিকতা স্বাভাবিকরূপে, আমরাদিগের ইমাম ও মোহাদ্দেছগণের মনে তীব্রভাবে জাগরিত হইয়া উঠে। হাদীছ সম্বন্ধে বিশেষরূপে সতর্কতা অবলম্বন করার জন্য, ধর্মের হিসাবেও তাঁহারা যে কতদূর বাধ্য ছিলেন, সম্ভব হইলে আমরা ভবিষ্যতে তাহার একটু পরিচয় প্রদান করিব। যাহা হউক, হাদীছের বর্ণনার সঙ্গে সঙ্গে যুগপৎভাবে রাবীদিগের অবস্থাদি পর্যবেক্ষণ করার আবশ্যিকতাও তীব্রভাবে অনুভূত হইতে লাগিল এবং এই অনুভূতির ফলে আমাদের প্রাথমিক যুগের ইমামগণ, হাদীছের রাবীদিগের জীবনী (Biography) সংগ্রহে তৎপর হইলেন। সেই হইতে ‘রেআল’ বা চরিত-অভিধান-শাক্স মুছলমানদিগের ধর্মশাস্ত্রের একটি আবশ্যকীয় উপকরণ বলিয়া পরিগণিত হইয়া আসিতেছে। প্রত্যেক যুগের ইমাম ও মোহাদ্দেছগণ তাঁহাদের ও পূর্ববর্তী সময়ের রাবীগণের বংশ পরিচয়, জন্মস্থান, জন্মের সন তারিখ, ছাহাবী হইলে কোন্ সময় এছলাম গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহার নৈতিক ও মানসিক অবস্থা, ব্যবসায়, পর্যটন, তিনি কাহার বা কাহার নিকট এবং তাঁহার নিকট হইতে কে কে হাদীছ গ্রহণ করিয়াছেন, ইত্যাদি সমস্ত আবশ্যকীয় বিষয় নিজেদের পুস্তকে পুঙ্গানুপুঙ্খরূপে আলোচনা করিয়া গিয়াছেন।

প্রথমে ছাহাবীদিগের যুগে ইহার আবশ্যিকতা অনুভূত হয়। সেই সময়ই প্রথম কিছুকাল হাদীছের বর্ণনার সহিত তাহার রাবীগণের অবস্থাদিও বাচনিক ভাবে শিক্ষা দেওয়া হইত। কিন্তু কয়েক বৎসর পরে, দ্বিতীয় শতাব্দীর প্রারম্ভে, রাবীদিগের অবস্থা সম্বন্ধে স্বতন্ত্র গ্রন্থ রচনার সূত্রপাত হয়। ইমাম

এহুয়া-এবন চাঈদ কাত্তান (মৃত ১৪৩ হিজরী) এ সম্বন্ধে প্রথম গ্রন্থ রচনা করেন। সেই হইতে অষ্টম শতাব্দীর মধ্য ভাগ পর্যন্ত কেবল হাদীছের রাবীগণ সম্বন্ধে ক্ষুদ্র বহু বহু গ্রন্থ রচিত হইয়া যায়। এই সকল পুস্তকের সাহায্যে আজ আমরা অতি সহজে লক্ষাধিক রাবীর সুক্ষ্ম জীবন-বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইতে পারি। মুছলমানেরা কেবল হাদীছের রাবীগণের জীবনী-সঙ্কলন করিয়াই ক্ষান্ত হন নাই। সাহিত্যিক, বৈজ্ঞানিক, কবি, কোর্আনের টীকাকার, হাদীছগ্রন্থ-সঙ্কলনকারী, ঐতিহাসিক প্রভৃতি জ্ঞানের সকল বিভাগের সেবকগণের জীবনী তাঁহারা অতি সুক্ষ্ম আলোচনা সহকারে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। এগুলিকে ‘তাবকাৎ’ বলা হয়।

ডাক্তার স্পেন্সারের ‘মোহাম্মদ-চরিত’ যাঁহারা পাঠ করিয়াছেন, ডাক্তার মহাশয় যে এছলামের কত বড় শত্রু, তাহা আর তাঁহাদিগকে বলিয়া দিতে হইবে না। অবশ্য তিনি যে আরবী ভাষায় বিশেষ পণ্ডিত ছিলেন, এ কথা অনেকেই স্বীকার করিয়া থাকেন। এহেন স্পেন্সার স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন যে,—
 “There is no nation, nor has there been any which like them has during twelve centuries recorded the life of every man of letters. If the biographical records of Musalmans were collected, we should probably have accounts of the lives of half a million of distinguished persons.”

মর্মানুবাদ “—পৃথিবীতে বর্তমান যুগে এমন কোন জাতি নাই, অথবা অতীত যুগেও এরূপ কোন জাতি ছিল না, যাঁহারা মুছলমানদের ন্যায় দীর্ঘ ছাদশ শতাব্দীর প্রত্যেক বিদ্বান, সাহিত্যিক ও লেখক প্রভৃতির জীবন-চরিত লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিতে সমর্থ হইয়াছে। মুছলমানদিগের লিখিত জীবন-চরিতগুলি সংগৃহীত হইলে আমরা খুব সম্ভব পাঁচ লক্ষ বিশিষ্ট ব্যক্তির জীবন-চরিত প্রাপ্ত হইতে পারিতাম।”

ডাঃ স্পেন্সার সাহেব ‘এছাবার’ ভূমিকায় ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে এই মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন। তাহার পর এই ৮০ বৎসরের মধ্যে রেজাল বা চরিত-অভিধান সম্বন্ধে বহু মূল্যবান বহি পুস্তক মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছে। উদাহরণস্বরে এমন-ছাআদের ‘তাবকাৎ,’ এমন-ছাভরের ‘তকরীবু-তাহজীব,’ জাহাবীর ‘সীজানুল-এ-উম্মাল’ প্রভৃতি বিরাট চরিত-ঐতিহাসগুলির নাম উল্লেখ করা যাইতে পারে।

হাদীছ লেখার নিয়ম

যথাযথ ভাবে হাদীছ লিখিয়া রাখাৰ নিয়ম প্রাথমিক যুগে ছিল না। ছাহাবীগণের মধ্যে কেহ কেহ হাদীছ লিখিয়া রাখিয়াছেন বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায় বটে, * কিন্তু সাধারণ ভাবে সকলে তখন বাচনিকভাবে হাদীছ বর্ণনা ও শিক্ষা করিতেন। তাহার পর ছাহাবীগণের মৃত্যু, মুহলমানদিগের সংখ্যা বৃদ্ধি, বিভিন্ন দেশে ছাহাবীগণের বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়া, তাবেরীগণের নিরাতি সংখ্যা ও তাহার মধ্যে বিশ্বাস্য ও অবিশ্বাস্য লোকের সমাবেশ, এবং এতকপ অন্যান্য কারণে দ্বিতীয় শতাব্দীর মধ্য ভাগ হইতেই হাদীছ লিপিবদ্ধ করা এচলানের একটা গুরুতর কর্তব্য বলিয়া নির্ধারিত হয়। ইমাম মালেকের 'মোবাত্তা', ইমাম আহমদ-এবন হাছালের নিরাতি 'নোছদ', ইমাম শাফেরীর 'কেতাবুল-উন্', প্রভৃতি এই সময় সঙ্কলিত হয়। † অর্থাৎ এই সময় হইতে লিখিত ভাবে হাদীছ বর্ণনার আবশ্যিকতা ধর্মের দিক দিয়া স্বীকৃত হইতে আরম্ভ হইল এবং তদনুসারে সমস্ত হাদীছ লিখিত ভাবে রেওয়াজ করার ধারা সাধারণ ভাবে প্রচলিত হইয়া গেল। অবশ্য হাদীছ লিপিবদ্ধ করার আবশ্যিকতা যে ইতিপূর্বেই অনুভূত হইয়াছিল, তাহাও অস্বীকার করা যায় না।

এছলানের মহান্যায় খলিফা ওমর এবন-আবদুল আজিজ, তাঁহার খেলাফৎ সময়ে হাদীছ সংগ্রহ করার যথেষ্ট চেষ্টা করেন। ওমর এই জন্য ছুদ্দ-এবন-এবরাহিম, আবুবকর-এবন-মোহাম্মদ প্রভৃতি বিখ্যাত হাদীছজ্ঞ আলেমগণের প্রতি সরকারীভাবে নির্দেশ প্রদান করেন। (তাবাকাত ২—২, ১৩০ ও ১৩৪ পৃষ্ঠা)। খলিফা তাঁহার পরওয়ানায় বলিয়াছেন :

انى قد خفت دروس العلم و ذهاب اهله

অর্থাৎ—“আমার ভয় হইতেছে, এই ভাবে ছাড়িয়া দিলে ধর্মবিদ্যা লুপ্ত হইয়া যাইবে, এবং তাহার অনুলীনকারীগণও সঙ্গে সঙ্গে লোপ প্রাপ্ত হইবেন।”

* আবদুল্লাহ্-এবন-আমর হযরতের আদেশ মতে হাদীছ লিখিয়া রাখিতেন, (আবু দাউদ ২—১৫৭), (বোখারী ১—১৬৫) হযরত আলীর লিখিত হাদীছ পুস্তকের প্রমাণ, (বোখারী ১—১০৪, জামে-এ-এবন-আবদুল-বাব ৭৭) এতদ্ব্যতীত অন্যান্য আরও কতিপয় ছাহাবীগণিক লিপিবদ্ধ হাদীছের সম্বলন ছিল।

† ইমাম মালেকের জন্ম ১৫ হিঃ ও মৃত্যু ১১২ হিজরী, ইমাম আহমদের জন্ম ১৬৪ হিজরী এবং মৃত্যু ২৪১ হিঃ : ইমাম শাফেরীর জন্ম ১৫০ হিঃ মৃত্যু ২০৪ হিজরী, —‘একনাম’।

ইমান মালেক বলিতেছেন :

كان عمر بن عبد العزيز يقول ما كان بالمدينة عالم الا ياتيني بعلمد
ইহার সারসর্ম এই যে, “খলিফা ওমর-এবন-আবদুল-আজিজ মদীনার সমস্ত
পণ্ডিতের বিদ্যা (হাদীছ) সঙ্কলন করার চেষ্টা করিয়াছিলেন ।

ওমর-এবন-আবদুল আজিজ ১০১ হিজরীতে ইস্তেকাল করেন । সুতরাং
প্রথম শতাব্দীর শেষ ভাগে যে বহু হাদীছ বিভিন্ন মোহাদ্দেছ কর্তৃক লিপিবদ্ধ
হইয়াছিল, তাহা নিঃসন্দেহে জানা যাইতেছে । আল্লাহা এবন-আবদুল বার,
তাঁহার “জামেউ বয়ানেল এল্ম” নামক পুস্তকে (নিসরী—৩৬) লিখিতেছেন
— “ছুদৈদ-এবন-এবরাহিম বলেন, ওমর-এবন-আবদুল আজিজ আমাদেরকে
হাদীছ সংগ্রহ করিতে আদেশ প্রদান করেন । তাঁহার আদেশানুসারে আমরা
স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র দফতরে হাদীছ লিপিবদ্ধ করিয়াছিলাম । ঐ দফতরগুলি খলিফার
আদেশে সাম্রাজ্যের প্রত্যেক প্রদেশে প্রেরিত হইয়াছিল ।”

ডাক্তার স্পেন্সার ও গার উইলিয়ম মুইর * প্রমুখ লেখকগণ বলিতেছেন
যে, ‘মোহাম্মদের প্রায় এক শত বৎসর পর, খলিফা ওমর-এবন-আবদুল আজিজ,
সরকারী ভাবে হাদীছ সঙ্কলনের আদেশ প্রচার করেন । তিনি আবুবকর-এবন-
মোহাম্মদকে এই কার্যের জন্য নিযুক্ত করেন, ১২০ হিজরীতে আবুবকরের
মৃত্যু হয় ।’ এখানে আমাদের বক্তব্য এই যে, খলিফা ২য় ওমর কেবল
আবুবকর-এবন-মোহাম্মদকে নিযুক্ত করিয়া ক্ষান্ত হন নাই । তিনি ছুদৈদ-এবন-
এবরাহিম (মৃত্যু ১২৫ হিঃ) প্রভৃতি বহু মোহাদ্দেছকেই এই কার্যে নিযুক্ত
করিয়াছিলেন । আবুবকরকে, বিশেষ করিয়া (বিবি আরেশার প্রতিপালিতা
— আবদুর-রহমানের কন্যা) আমাদের হাদীছগুলি লিখিয়া লইবার আদেশ দেওয়া
হইয়াছিল । মহাত্মা ওমর, ছুদৈদ-এবন-মোছাইয়ব ও অন্যান্য হাদীছজ্ঞ তাহাবী
ও তাবেয়ীগণের সমস্ত হাদীছ সঙ্কলন করার চেষ্টা করিয়াছিলেন । তুর্কের
বিষয়, মাত্র দুই বৎসর কম মাল খেলাফতের পর এই ধর্মপ্রাণ খলিফা ইস্তেকাল
করেন । বাহা ইউক, তাঁহার সময়ই যে হাদীছের বহু দফতর লিপিবদ্ধ হইয়াছিল
তাহা আমরা পূর্বে মোহাদ্দেছ-প্রবর ছুদৈদ-এবন-এবরাহিমের সাক্ষ্যে প্রতিপন্ন
করিয়াছি । আবুবকর ও ছুদৈদের মৃত্যুর সন তারিখের উল্লেখ করা এখানে
অনাবশ্যক । খলিফা ২য় ওমরের জীবনে যখন হাদীছের বহু দফতর সঙ্কলিত
হইয়াছিল, তখন ইহা সপ্রমাণ হইতেছে যে, হিজরী ১ম শতাব্দীর শেষ বৎসর
বা দ্বিতীয় শতাব্দীর প্রথম ভাগে ঐ পুস্তকগুলির সঙ্কলন কার্য শেষ হইয়াছিল ।

* মুইর তুর্কি : ১৮৮৮, পৃষ্ঠা ৬৭ পৃষ্ঠা ।

কান, খলিফা মৃত্যু হইয়াছে হিজরী ১০১ সালে।

এবন-ছায়াদ (মৃত্যু ২৫০ হিজরী) তাঁহার ভাবাকারে, এবনে-শেহাব-জোহরী সন্মুখে যে অধ্যায় লিখিয়াছেন, তাহাতে জানা যায় যে, এমান জোহরী ও ছায়েদ-এবন-কাইতান, হযরতের ও ছাহাবাগণের সমস্ত হাদীছ ও ছোনান লিখিয়া নইতেন। খলিফা অলিদ নিহত হওয়ার পর দেখা গেল যে, —

فاذا اندفأتر فند حمل على الدراب من خزائنه يقول من علم الزهرى

অর্থাৎ—“সরকারী কোষাগার হইতে বহু পণ্ডপুষ্ঠে বোঝাই দিয়া জোহরীর পুস্তকগুলি হানাস্তরিত করা হইতেছে।” * এমান জোহরী ১২৪ হিজরীতে এবং অলিদ ৯৬ হিজরীতে পরলোক গমন করেন। হাফেজ এবনে-হাজব বলিতেছেন :

و اول من درن الحديث ابن شهاب الزهرى على رأس المائة

بامر عمرو بن عبد العزيز ثم كثر التدوين ثم التصنيف-

অর্থাৎ—“ওমর-এবন-আবদুল আজিজের আদেশ মতে, এবনে-শেহাব জোহরী ১ম শতাব্দীর শেষ ভাগে প্রথম হাদীছ সঙ্কলন করেন। তাহার পর হাদীছ সঙ্কলন ও তৎসম্বন্ধে গ্রন্থ প্রণয়নের সংখ্যা অনেক বাড়িয়া যায়।” (ফৎহুল-বারী ১—১০৬ পৃ:)।

সুতরাং এই সময়ের পূর্বে যে কতকগুলি হাদীছ পুস্তকাকারে সঙ্কলিত হয়, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। ঐ পুস্তকগুলি যে স্মৃৎখলভাবে সঙ্কলিত হয় নাই, এবং নিয়ম কানুনের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য না রাখিয়া প্রকৃত হাদীছ, ছাহাবাগণের মতামত ও খলিফা চতুঠেয়েব ফৎওয়া ইত্যাদি—সমন্বিত যে ঐ সকল দফতবে সঙ্কলিত হইয়াছিল, উল্লিখিত পুস্তক সমূহে তাহারও যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। সম্ভবতঃ এই কারণে, দ্বিতীয় শতাব্দীর মধ্য ভাগের মোহাদ্দেছগণ উহার হু-বহু নকল না করিয়া, সেগুলির যাচাই-বাচাই করিয়া স্মৃৎখল সহকারে নিজেদের পুস্তকে সাজাইয়া দিয়াছেন। অবশ্য জোহরী প্রভৃতি পূর্ববর্তী হাদীছজ্ঞ আলেমগণের নিকট হইতে তাঁহারা যে সকল হাদীছ গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদের বরাতে দিয়াই তাহার বর্ণনা করা হইয়াছে। তবে তাঁহারা তৎকালীন খলিফা নামধারী রাজাদের কোষাগারে সংরক্ষিত মুসাবিদাগুলির উপর নির্ভর না করিয়া নিজেদের প্রত্যক্ষভাবে উল্লিখিত মোহাদ্দেছগণের অথবা তাঁহাদের শিষ্যগণের নিকট হইতে ঐ সকল হাদীছের রেওয়ায়ৎ গ্রহণ করিয়া হাদীছ-

গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। এই জন্য ঐ সকল পুস্তকের অস্তিত্বের প্রমাণ বা তাহার বরাতের উল্লেখ পরবর্তী গ্রন্থকারগণের বিভিন্ন পুস্তকে খুব কমই দেখা যায়।

আবদুল্লাহ্ (ইবন-আমর-এবন-আছ) নিজ হস্তে সমস্ত হাদীছ লিখিয়া রাখিতেন। বোখারী, আবু-দাউদ, আহমদ, বাইহাকী প্রভৃতি হাদীছ গ্রন্থের বিভিন্ন রেওয়াজতে ইহার প্রমাণ পাওয়া যায়। আবু-হোরায়রা নিজ হস্তে না লিখিলেও—তিনি লিখিতে জানিতেন না—অন্যের দ্বারা বহু হাদীছ লিখাইয়া রাখিয়াছিলেন।*

فأرانا كتبنا من حديث النبي صلى الله عليه وسلم و قال هذا هو مكتوب عندي (ايضاً ص ١٠٥)

আবু-হোরায়রা তাঁহার গৃহে আমাদিগকে কতকগুলি কেতাব দেখাইলেন, রত্নলুমাহর (মঃ) হাদীছ তাহাতে সঙ্কলিত ছিল। (এই সকল পুস্তক দেখাইয়া) তিনি বলিলেন, ইহা আমার নিকট লিখিত অবস্থায় আছে।†

এই সকল আলোচনা দ্বারা আমরা দেখিলাম যে, হযরতের জীবিতকালে ও তাঁহার আদেশক্রমে, এবং তাঁহার পরলোক গমনের পর তাঁহার ছাত্রাবিগণের সময়ে ও তাবেরীদিগের যুগে হাদীছ লিখিয়া রাখার যথেষ্ট ব্যবস্থা ছিল।

মাদীজু' বা প্রকৃষ্ট সঙ্কলন

কালক্রমে নানা কারণে মিথ্যা হাদীছের প্রচলন আরম্ভ হইলে মোহাম্মদ-গণ ‡ জাল, ভিত্তিহীন, মিথ্যা ও 'মাদীজু' হাদীছ বাচাই করায় জন্য অশেষ অধ্যবসায় সহকারে অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হন। তাঁহারা বহু অনুসন্ধানের ফলে তৎকালে প্রচলিত বহু ভিত্তিহীন ও 'মাদীজু', হাদীছ বাছিয়া

* আবু-হোরায়রা হইতে ৫৬৭৮ ও আবদুল্লাহ্ হইতে ৭০০ হাদীছ বর্ণিত হইরাছে। আবদুল্লাহ্‌হেলবাকী কর্তৃক “হাযাবাগণের সংখ্যা ও বিভাগ” নামক প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য (আল-এছলান, ১৩২২, ১৬ ও ৬৫ পৃষ্ঠা।) আবদুল্লাহ্ সিরিয়া গমন করিলে ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের বহু প্রাচীন গ্রন্থ তাঁহার হস্তগত হয়, তিনি তাহা দেখিয়া অনেক রেওয়াজ বর্ণনা করিতেন, এ জন্য বহু তাবেরী এমাম তাঁহার নিকট হইতে হাদীছ গ্রহণ করিতে কুণ্ঠিত হন। কংহলবারী ১—১০৫।

† দেখ, কংহলবারী ১—১০৫-৬ পৃষ্ঠা।

‡ প্রধানতঃ মোকাম্মাৎ ও জুযু'য়িক ভাগে।

বাহির করেন, সেগুলি কালক্রমে পুস্তক আকারে সঙ্কলিত হইতে থাকে, এবং অল্পদিন পরে ইহাও এছলাম সংক্রান্ত একটা স্বতন্ত্র শাস্ত্র হইয়া দাঁড়ায়। নিখ্যা, ভিত্তিহীন ও প্রক্ষিপ্ত হাদীছগুলি প্রচলিত হওয়ার কারণ, ‘মউজু’ হাদীছ চিনিয়া নইবার মোটামুটি লক্ষণ এবং সুন্না আইন কানুনও তাঁহারা রচনা করিয়া গিয়াছেন। এমাম এবনুল নদিনী, এবনে জাউজী, মাক্দেহী, এবনে-তায়মিয়াহ, মোল্লা মোহাম্মদ তাহের, শওকানী ও মোল্লা আলী কারী প্রভৃতি বহু বিজ্ঞ ব্যক্তি এ সম্বন্ধে পুস্তক রচনা করিয়া গিয়াছেন। এই সকল পুস্তকের সাহায্যে আমরা অতি সহজে অনেক ‘মউজু’ ও বাতিল (প্রক্ষিপ্ত ও ভিত্তিহীন) হাদীছের সন্ধান পাইতে পারি। দুঃখের বিষয়, এই সকল পুস্তক বিদ্যমান থাকা সত্ত্বেও, আজ বহু নিখ্যা ও ভিত্তিহীন হাদীছ মউলুদ ও ওয়াজের মজলিছে বিনা ওজর আপত্তিতে চলিয়া যাইতেছে। কেবল চিনিয়া যাইতেছে নহে, বরং উহাই আজ মুছলমানের দীন-দৈমান।

ওছুলে হাদীছ

নানা দিক দিয়া হাদীছের বিশুদ্ধতা পরীক্ষা, তাহার শ্রেণী বিভাগ, গুরুত্বের তারতম্য নির্ণয়, অর্থ নির্ধারণ, ইত্যাদি বহু আবশ্যিকীয় বিষয়. আমাদের শ্রদ্ধাস্পদ মোহাম্মদেছগণ কতকগুলি আইন কানুন নির্ধারণ করিয়া যান। পরবর্তী যুগের মোহাম্মদেছগণ, নানাবিধ দার্শনিক আলোচনা ও তর্কবিতর্কের দ্বারা সেগুলির বিশেষ বিশ্লেষণ করিয়া স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র পুস্তক প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন। এই পুস্তকগুলি ‘ওছুলে হাদীছ’ (Principles of Islamic Tradition) নামে পরিচিত। বর্তমানে হাদীছের গুরুত্বের ন্যায় ‘ওছুলে হাদীছের’ গুরুত্বও অন্যান্য বিষয় অপেক্ষা অনেক অধিক। এ সম্বন্ধে এমাম ছাখাতী কর্তৃক ‘আল্ফিয়াতুল হাদীছ’ (সহস্রপদী কবিতা), হাফেজ জায়নুদ্দিন এরাকী কর্তৃক ‘ফৎহুল মুগিড’ নামক তাহার টীকা, শায়খুল এছলাম তাকিউদ্দিন-এবনে ছালাহ রচিত ‘মোকদ্দামা’, হাফেজ এবনে হাজর প্রণীত ‘নোখ্বাতুলফিকর’ ও তাহার টীকা, শাহ আবদুল আজীজ প্রণীত ‘ওতালানে নাক্ফা’ ও ‘বোস্তানুল মোহাম্মেছিন’ প্রভৃতি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ইহা ব্যতীত বহু বিখ্যাত হাদীছ গ্রন্থের ভূমিকায় ও তাহার টীকায় ‘ওছুলে-হাদীছ’ সম্বন্ধে অনেক মূল্যবান আলোচনা, সন্নিবেশিত আছে। উদাহরণস্বরে ‘ফৎহুলবারী’র ভূমিকায় উল্লেখ বিশেষভাবে করা যাইতে পারে।

আমরা পরবর্তী কয়েকটি অধ্যায়ে হাদীছের শ্রেণী-বিভাগ, বিশেষ

পরিভাষা, হাদীছের বিশুদ্ধতা ও অবিশুদ্ধতার কাবণ, হাদীছ পরীক্ষার পূর্বাপর প্রচলিত ধারা ইত্যাদি কতকগুলি আবশ্যকীয় বিষয় যতদূর সম্ভব সরল ও সংক্ষিপ্তভাবে বর্ণনা করার চেষ্টা করিব। অবশ্য, ইহাতে আলোচনার বিস্তার আরও বাড়িয়া যাইবে, এবং হয়ত ইহা এক শ্রেণীর পাঠকের পক্ষে বিবজ্জিকর বলিয়াও বোধ হইবে। কিন্তু এখানে স্মরণ রাখা উচিত যে, এই আলোচনাগুলি পাঠ করিতে তাঁহাদের যতটা সময় ও শ্রম ব্যয়িত হইবে, উহান সঙ্কলনের জন্য এ অধনকে তাহা অপেক্ষা অনেক অধিক সময় ব্যয় ও শ্রম স্বীকার করিতে হইয়াছে। মুইর, স্পেন্সার, মারগোলিয়থ প্রমুখ খ্রীষ্টান লেখকগণের কল্যাণে আজকাল ঐ বিষয়গুলি আববী-অনভিজ্ঞ পাঠকগণের নিকট বহু প্রকারে বিকৃত হইয়া উপস্থিত হইয়াছে। খ্রীষ্টান লেখকগণ তর্ক-যুদ্ধে দুহুলমান-দিগকে পরাজিত করার জন্য পাদবী মহাশয়দিগের হস্তের এক এক খানা অস্ত্রস্বরূপ এই পুস্তকগুলি রচনা করিয়াছেন। এই উদ্দেশ্যে সফল করার জন্য যত প্রকার কারিকুরি ও কারচুপি কবা তাঁহাদের পক্ষে সম্ভব হইয়াছে, তাঁহারা তাহা করিতে ক্রটি করেন নাই। এই কারণেও ঐ সকল বিষয়ের আলোচনা দুহুলমান লেখকের পক্ষে অবশ্য কর্তব্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

ওচুল ও মাউজুমাত সংক্রান্ত দর্শন ও দার্শনিক ইতিবৃত্ত, পণ্ডিতগণের আবিষ্কৃত যুক্তিমূলক সিদ্ধান্ত ও বৃত্তান্ত-ঘটিত সাক্ষ্যমাত্র। সুতরাং তাহার প্রত্যেক ধারা ও প্রত্যেক কথাই যে আমাদের কাছে চোখ বুজিয়া মানিয়া লইতে হইবে, এরূপ বাধ্যতাব কোনই কারণ নাই। যুক্তি প্রমাণের দ্বারা তাহার কোন একটা নিয়ম বা বিবরণ যদি ভ্রান্ত বলিয়া প্রতিপন্ন হয়, তাহা হইলে এছলামের শিক্ষা এবং পূর্ববর্তী আলোচনার অবলম্বিত “ওচুল” অনুসারে, আমরা সেই সকল নিয়ম বা বিবরণের খণ্ডন ও প্রতিবাদ করিতে ন্যায্যতঃ বাধ্য। মনে কর, একজন খুব বড় মোহাদ্দেছ ওচুলের কেভাবে লিখিতেছেন, “ইমাম চতুঠয়ের রচিত পুস্তকগুলির মধ্যে ইমাম মালেকের ‘নোওয়াদা’ ব্যতীত অন্য কোন পুস্তক বিদ্যমান নাই।” * আমরা চোখ বুজিয়া এই কথার উপর বিশ্বাস স্থাপন করিব না চোখ বেলিয়া টেবিলের উপস্থিত ইমাম শাফেরীর ‘মোছনাদ’, ‘কেতাবুল-উম্ম’, ওচুল সংক্রান্ত রেছালা رسالته فی اصول الفقه—ইমাম আহমদের ‘নিয়াট ‘মোছনাদ’, ইমাম আবু-হানিকার ‘ফেক্হে আকবর’ প্রভৃতির যুক্তি দর্শন করিব? যদি কোন রেছাল শাস্ত্রকার বলেন যে—“ইমাম মালেক হিজরী ১৫ সনে জন্মিয়া ১৯৯ সালে পরলোক

* ‘বোস্তানুল-বোহাদেছিন’, শাহ আবদুল আজিজ।

গমন করিয়াছিলেন, ৮৪ বৎসর বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয়”* তাহা হইলে গণিতের অসামান্ত সিদ্ধান্তকে পদদলিত করিয়া গ্রন্থকারের এই মন্তব্যটা চোখ বুজিয়া স্বীকার করিয়া লওয়া কি আমাদের পক্ষে সম্ভব হইবে ?

পঞ্চম পরিচ্ছেদ পরীক্ষার মূল ধারা মূলে ভুল

আমাদের প্রাথমিক ও মধ্য যুগের অধিকাংশ হাদীছ-বিশারদ আলোচনার পুস্তক পুস্তিকা ও বিভিন্ন আলোচনা পাঠ করিলে, সাধারণতঃ মনে এই ধারণা বদ্ধমূল হইয়া পড়ে যে, তাঁহারা হাদীছের ‘ছন্দ’ পরীক্ষার বা Textual Criticism এর প্রতি যতটা তীব্র ও সুক্ষ্ম দৃষ্টি প্রদান করিয়াছিলেন, দার্শনিক ভাবে হাদীছের সুক্ষ্ম সমালোচনা বা Higher Criticism এর দিকে সাধারণতঃ তাঁহাদের ততটা আগ্রহ ছিল না। ‘ছন্দ’ সম্বন্ধে যাহা দেখা শোনার দরকার, তাহা দেখা শোনা হইয়া গেলেই, অনেকেই যেন সেই হাদীছটাকে সম্পূর্ণ সত্য ও সর্বতোভাবে গ্রহণীয় বলিয়া মনে করিতেন। তাহার পর, যাহারা আভ্যন্তরিক সাক্ষ্য প্রমাণাদি লইয়া সুক্ষ্ম সমালোচনা করিয়াছেন, তাঁহাদের সে আলোচনাও প্রধানতঃ সেই সকল হাদীছে সীমাবদ্ধ হইয়া আছে, যে সকল হাদীছ দ্বারা শরিয়তের কোন হুকুম বা আকিদা† প্রমাণিত হইতে পারে। তাঁহাদের বিবেচনায় কেবল এই শ্রেণীর হাদীছ সম্বন্ধে বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করা আবশ্যিক—পক্ষান্তরে, ইতিহাস, ফজিলৎ প্রভৃতি অন্যান্য বিষয়ে, জটিল বা দুর্বল হাদীছ বর্ণনা করা অসম্ভব নহে। এই অবহেলা ও উপেক্ষার জন্য আমরা প্রায়ই অনুযোগ করিয়া থাকি। কিন্তু প্রকৃত কথা এই যে, পূর্ববর্তী আলোচনায় মনে করিতেন যে, ইতিহাস ও তফছির প্রভৃতি পুস্তকে বর্ণিত ঐ সকল রেওয়াজ দ্বারা ধর্মের অনুষ্ঠান বা বিশ্বাসের কোন প্রকার ইতর বিশেষ বা ক্ষতিবৃদ্ধি হইবার সম্ভাবনা নাই। কাজেই তাঁহারা সে দিকে মনোযোগ প্রদান করিতে পারেন নাই। ইহার আরও কারণ আছে, আমরা তাহা যথাস্থানে বিবৃত করিব।

* একমাত্র ।

† যেন এই কাজ করা করজ, এই কাজ করা হারান, এই প্রকার হুকুম—অথবা হযরত শের দবী, কিরামতের বান্দাকে কর্মকল ভোগ করিতে হইবে,—এই শ্রেণীর বিবৃতি ।

সূক্ষ্ম সমালোচনা-আবশ্যিকীয় ধারা

এই সকল বিষয়ের বিস্তৃত ও সূক্ষ্ম আলোচনা দ্বারা নিম্নলিখিত সিদ্ধান্ত উপনীত হইতে হয় :—রেওয়ায়তের হিসাবে হাদীছ ‘ছহী’ বলিয়া প্রতিপন্ন হইলেও, যদি হাদীছের ছনদে বা মতনে এমন কোন অকাট্য প্রমাণ থাকে, যাহা দ্বারা হাদীছটির অবিশ্বাস্যতা নিঃসন্দেহরূপে প্রতিপাদিত হয়, তাহা হইলে সেই হাদীছের ছনদটি নির্দোষ আছে বলিয়া আমরা হাদীছটাকে বিনা বিচারে গ্রহণ করিতে পারিব না। এমন কি, প্রমাণ যথেষ্ট হইলে, আমরা এরূপ ছহী ছনদের হাদীছকেও অগ্রাহ্য করিব।

দাবী ও প্রমাণ

এই প্রকার মন্তব্য প্রকাশ করিয়া আমরা একটা অসমসাহসিকতাব কান্ড করিয়া বসিয়াছি, সন্দেহ নাই। কিন্তু দীর্ঘকাল মোস্তফা-চবিতের আলোচনায় প্রবৃত্ত থাকার পর, এক্ষেত্রে কপট বা মোগাফেক সাজিয়া সত্য গোপন কবাও এই দীন লেখকের পক্ষে সম্ভবপর হইয়া উঠিতেছে না। আশা করি, বিজ্ঞ পাঠকগণ এই অধ্যায়টির শেষ পর্যন্ত না পড়িয়া কোন একটা অভিমত গঠন করিয়া লইবেন না।

আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে, আমরা যাহা বলিয়াছি, তাহার অকাট্য প্রমাণ প্রত্যেক হাদীছ গ্রন্থে বহু সংখ্যায় বিদ্যমান আছে। কিন্তু এক্ষেত্রে আমরা অন্যান্য গ্রন্থের হাদীছ গ্রহণ না করিয়া, কেবল সর্বাপেক্ষা প্রামাণ্য ছহী-বোখারী ও ছহী মোছলেম হইতে কতকগুলি নমুনা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। এই হাদীছগুলির ছনদ ছহী হওয়া সম্বন্ধে কোন তর্কই নাই—কারণ এগুলি বোখারী ও মোছলেমের হাদীছ। আমরা এখন দেখাইব—ছনদ ছহী হওয়া সত্ত্বেও ঐ হাদীছগুলি নির্দোষ, প্রকৃত ও সত্য হাদীছ বলিয়া কোমরতেই গৃহীত হইতে পারে না।

প্রথম প্রমাণ

বোখারী ও মোছলেমে একটি হাদীছ বর্ণিত হইয়াছে। (মোছলেমের হাদীছটি স্পষ্টতর হওয়ায়, আমরা উহা হইতে সেই হাদীছটির মরানুবাদ করিয়া দিতেছি) আনাছ বলিতেছেন : **يا ايها الذين آمنوا لا ترفعوا**

الاية صوته فوق اصواتكم অর্থাৎ—“হে যোমেনগণ, তোমরা নবীর কণ্ঠস্বরের উপর আপনাদের স্বর (উর্ধ্বে) চড়াইও না”—এই আয়তটি নাজেহ হইলে ছাবেত-এবন-ক'য়েছ নামক জনৈক ছাহাবীর খুব ভয় হইল—কারণ তাঁহার কণ্ঠস্বর স্বভাবতঃ খুব উচ্চ ছিল। এই জন্য তিনি আর হযরতের খেদমতে উপস্থিত না হইয়া বাটীতে বসিয়া থাকেন। কয়েক দিন এই ভাবে অতীত হইয়া যাওয়ার পর, হযরত রছুলে করীম ছাআদ-এবন-মআজ নামক ছাহাবীকে জিজ্ঞাসা করিলেন—‘ছাবেতকে দেখি না কেন, তাঁহার কি অসুখ হইয়াছে?’ ছাআদ-এবন-মআজ তখন হযরতকে বলিয়া ছাবেতের অবস্থা জানিতে তাঁহার বাটীতে গমন করিলেন। ছাবেতের সহিত ছাআদের সাক্ষাৎকার ঘটিল, কথাবার্তা হইল এবং ছাআদ ছাবেতকে হযরতের প্রশ্নের কথা জানাইলেন। ছাবেত নিজের কণ্ঠস্বর ও সদ্য-অবতীর্ণ আয়তের কথা উল্লেখ করিয়া বলিলেন, ‘আমার আশঙ্কা হইতেছে যে, আমি নরকগামী হইব।’ ছাবেতের মুখে এই সকল কথা শুনিয়া ছাআদ পুনরায় তাহা হযরতকে জ্ঞাপন করিলে হযরত ছাবেতকে অভয় প্রদান করেন। [বোখারী ১৪শ খণ্ড ৩১৮, ৩৪৪ ও মোছলেন (মেশ্কাৎ) ৫৭৬ পৃষ্ঠা]।

এই হাদীছটি কখনই অসম্ভব সত্য বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না। কারণ:—

(ক) এই আয়তটি হিজরীর নবম সনে (যে বৎসর হযরতের নিকট বিভিন্ন স্থান হইতে প্রতিনিধি-সংঘ Deputation প্রেরিত হইয়াছিল) আক্কা প্রভৃতি সম্বন্ধে নাজেহ হয়। এই সকল বিষয়ে সকলেই এক মত। (দেখ, বোখারী ও ফৎহুলবারী, তফছির অধ্যায়, ২০ খণ্ড ৩৩৮ পৃষ্ঠা।)

(খ) ছাআদ-এবন-মআজ পরিখার যুদ্ধে আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া বানিকোরোজা যুদ্ধের কয়েক দিন পরে, হিজরী পঞ্চম সনের জিকাদা মাসে শাহাদৎ প্রাপ্ত হন, ইহাও অবিসংবাদিত সত্য। (দেখ, বোখারী, মোছলেন, এছাবা, (৩) ১৯৭, তাজরির (২) ১৮৫, একমাল—প্রভৃতি।)

সুতরাং আমরা দেখিতেছি, এই আয়তটি নাজেহ হওয়ার চারি বৎসর পূর্বে ছাআদের মৃত্যু হইয়াছে। সুতরাং নবম হিজরীতে হযরতের ও ছাবেতের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ ও কথোপকথন ইত্যাদির বিবরণ মিথ্যা বা ভুল। অতএব এই হাদীছটি রেওয়াজতের বা ছন্দদের হিসাবে ছহী হইলেও, ষাড হেঁট করিয়া আমাদের সকলকে উহার ভ্রম স্বীকার করিতে হইতেছে।

দ্বিতীয় প্রমাণ

আনাচ, আয়েশা ও এবনে-আব্বাস বলিতেছেন :—‘হযরত ৪০ বৎসর বয়সে নবী হইয়া, ১০ বৎসর মক্কা অবস্থান করিয়া হেজরত করেন ; এবং মদিনায় আর ৮শ বৎসর অবস্থান করার পর, নবুযতের ২০শ সনে, ৬০ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন। (বোখারী ১৮—১০১, মোছলেম ২—২৬০ পৃষ্ঠা।)

হযরতের ২০ বৎসর নবুযত, মক্কা ১০ বৎসর অবস্থান এবং ৬০ বৎসর বয়সে পরলোক গমন—এই তিন কথাই ভুল। তিনি মক্কা ১৩ বৎসর অবস্থান করিয়া হেজরত করেন, এবং ২৩ বৎসর নবী-জীবন অতিবাহিত করার পর, ৬৩ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন। ইহা ঐতিহাসিক সত্য ; বোখারী ও মোছলেমের কথিত বারিগণ কর্তৃকই ইহা বর্ণিত হইয়াছে। এ-সম্বন্ধে অধিক প্রমাণের আবশ্যক নাই। কাবণ বোখারী ও মোছলেমের বর্ণিত এই দুইটি পরস্পর বিপরীত বিবরণের উভয়ই যে সত্য হইতে পারে না—সুতরাং একটা নিবরণ যে ভুল—তাহা সকলেই স্বীকার করিবেন।

অতএব আমরা দেখিতেছি—হাদীছেব চন্দ্র ছহী, অথচ হাদীছটি যথার্থ।

তৃতীয় প্রমাণ

আকাবার বায়আৎ গ্রহণের কথা পাঠকগণ যথাস্থানে অবগত হইবেন। এই প্রসঙ্গে বোখারীতে জাবের-এবন-আবদুল্লাহ কর্তৃক একটি হাদীছ বর্ণিত হইয়াছে। ঐ হাদীছে প্রকাশ—জাবের স্বীয় মাতুল বারা-এবন-মাক্করের সঙ্গে ঐ বায়আতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। (বোখারী ১৫—৪৬৪) কিন্তু ইহা নিশ্চিতরূপে প্রমাণিত হইয়াছে যে, বারা জাবেরের মাতুলই নহেন। জাবেরের মাতা আনিছার মাত্র দুই ভাতা—ছা'লাবা ও আমর ; ই'হার ২য় আকাবায় উপস্থিত ছিলেন। (ফুহুলবারী, ঐ ঐ) সুতরাং এখানে হাদীছে যে একটা গোলযোগ ঘটানো, তাহা স্বীকার করিতে অন্ততঃ একটা কিছু ‘তাবিল’ করিতেই হইবে।

চতুর্থ প্রমাণ

বোখারীতে বিবি আয়েশা কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে :—হযরতের কয়েকজন স্ত্রী তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনার পরলোক গমনের পর সর্ব প্রথমে আপনার কোন্ স্ত্রীক মৃত্যু হইবে ?” হযরত উত্তর করিলেন—“তোমাদের মধ্যে

হাঁহার হাত সর্বাপেক্ষা দীর্ঘ, 'তাঁহার।' এই কথা শুনিয়া হযরতের জীগণ একটা মাপ কাঠি লইয়া গিজেদের হাত মাপিয়া দেখিলেন—বিবি ছওদার হাত সর্বাপেক্ষা দীর্ঘ। বিবি আয়েশা বলিতেছেন:—“যতঃপর আমরা জানিতে পারি যে, দান-ছাদকা করার জন্য তাঁহার হাত দীর্ঘ হইয়াছে। আমাদের মধ্যে তিনিই সর্ব প্রথমে এত্বেকাল করেন।” (বোখারী ১—১৯১ পৃষ্ঠা।)

এই হাদীছ হইতে জানা যায় যে, হযরতের ভবিষ্যদ্বাণী অনুসারে তাঁহার জীদিগের মধ্যে সর্ব প্রথমে বিবি ছওদার মৃত্যু হওয়ার কথা। কিন্তু তাহা হয় নাই। বিবি ছওদার বহুদিন পূর্বে বিবি জয়নাবই এত্বেকাল করেন। অতএব এই হাদীছটাকে যথাযথ ভাবে নির্ভুল বলিয়া গ্রহণ করিতে হইলে বলিতে হইবে যে, হযরতের ভবিষ্যদ্বাণী মিথ্যা হইয়া গিয়াছে। সুতরাং এই হাদীছের বর্ণনায় রাবিগণের মধ্যে কেহ যে এই গোলযোগের সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহা বলিতেই হইবে। এই রেওয়ায়টটি ছহী বোহুলেনে আছে (হাওয়ালা দিতে হইবে)। তাহাতে স্পষ্টাক্ষরে উল্লিখিত আছে যে, বিবি জয়নাবের হাত সর্বাপেক্ষা দীর্ঘ ছিল, এবং তিনিই সর্ব প্রথম এত্বেকাল করেন। অবশ্য, একদল লোক এই হাদীছে নানা প্রকার উহা ও গুহা কর্পনা করিয়া, বোখারী-বিষেয়িগণের সংশয় অপনোদনের চেষ্টা করিয়াছেন। কিন্তু এই সকল কুটতর্ক আমাদের আলোচ্য নহে। আমরা দেখাইতেছি,—বোখারীতে হাদীছটি যেমন ভাবে আছে, এবং যেমন ভাবে অন্যান্য হাদীছের সোজা-সুজি অর্থ করা হয়—এই হাদীছটির সেরূপ অর্থ খাটে না। এই জন্য বোহাফেছ এবনে-বাতাল এই হাদীছটাকে অসম্পূর্ণ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। এবনে-জাওদী বলেন—‘ইহা রাবী বিশেষের ভ্রম মাত্র।’ আশ্চর্যের বিষয়, এই ভ্রম বোখারীতে চলিয়া গিয়াছে। খাতাবী প্রভৃতিও এই ভ্রম ধরিতে পারেন নাই, খুব আশ্চর্যের কথা বটে। তিনি (খাতাবী—বোখারীর হাদীছের সম্বন্ধে) বলিতেছেন—ছাওদার মৃত্যু হযরতের ভবিষ্যদ্বাণীর সফলতা তথা নবুয়ত্তের সত্যতার প্রমাণ! (আইনী ও ফৎহনবারী—ঐ হাদীছের নীচে দেখ)।

পঞ্চম প্রমাণ

হযরত যে উম্মী বা নিরক্ষর ছিলেন, কোরআন হইতেই তাহা স্পষ্টতঃ প্রমাণিত হইতেছে। (ছুরা আরাক, ১৯ রুকু, ১৫৭ আয়ত, জুবোআ ২য় আয়ত, ইত্যাদি) হযরত যে লিখিতে পড়িতে জানিতেন না, ছুরা আব্বাসুত্তের ৪৮ আয়তে তাহা স্পষ্টাক্ষরে বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু হোদারবিয়ার সন্ধি প্রসঙ্গে

বোখারীতে বারানামক ছাহাবী কর্তৃক যে হাদীছ বর্ণিত হইয়াছে, তাহাতে স্পষ্টতঃ জানা যাইতেছে যে, আলীর হস্ত হইতে সন্ধি পত্র গ্রহণ করিয়া হযরত নিজ্জেই তাহা লিখিয়াছিলেন। (১৭—২২)

হাফেজ এবনে-হাজর সহজে রেওয়ায়তের নানা ত্যাগ কবিত্তে প্রস্তুত নহেন। এই নায়ানোহে হযরত কর্তৃক বোৎপূজার হাদীছটাকেও তিনি 'সমূলক' প্রমাণ করার জন্য যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছেন। এখানেও তিনি রেওয়ায়তটাকে বজায় রাখার জন্য চেষ্টার ক্রটি করেন নাই। হাদীছে আছে :— হোদায়রিয়ান সন্ধি পত্র লেখার তার প্রথমে হযরত আলীর উপরে পড়ে। তিনি লিখিলেন, “মোহান্নাদুর রাছুলুন্নাহর সহিত আমরা এই মর্মে সন্ধি করিলাম যে—।” কোরেশগণ ‘রছুলুন্নাহ’ শব্দে আপত্তি করিয়া বলিল, ‘আমরা ত তোমাকে আল্লাহর রছুল বলিয়া স্বীকারই করি না। আমরা ত তোমাকে আবদুল্লাহর পুত্র মোহান্নাদ বলিয়া জানি, তাহাই লেখ।’ হযরত তখন লেখক-আলীকে বলিলেন :— “বেশ কথা, “মোহান্নাদুররাছুলুন্নাহ” এই অংশটা কাটিয়া দিয়া “মোহান্নাদ এবনে-আবদুল্লাহ” লিখিয়া দাও।” লেখক তরুণ যুবক, ইমানের ভেঙ্গে দৃষ্ট। তিনি বলিলেন— “ও কথা ‘আনি কাটিতে পারিব না, ক্ষমা করিবেন।” তখন আলীর হস্ত হইতে সন্ধিপত্র গ্রহণ করিয়া, হযরত তাহাতে স্বহস্তে লিখিলেন—তিনি ভাল করিয়া লিখিতে পারিতেন না।

হাফেজ এবনে-হাজর বলিতেছেন,—ইহাতে দোষ কি? অনেক স্থলে বলা হইয়াছে, ‘হযরত কারছারকে পত্র লিখিলেন।’ হাদীছের মতলব এই যে, হযরত, আলীর হস্ত হইতে সন্ধিপত্রখানা স্বহস্তে গ্রহণ করিয়া কোরেশ-দিগের আপত্তিজনক অংশটা কাটিয়া দিয়া (আবার তাহা আলীকে ফিরাইয়া দিলেন এবং আলী) লিখিলেন। অর্থাৎ স্বকীয় ভিতরকার অংশটা উহ্য স্বীকার করিয়া লইতে হইবে। এই প্রকার উহ্য মানিয়া হাদীছের মতলব করা যদি বৈধ হয়, তাহা হইলে হাদীছের বদৃচ্ছা ব্যাখ্যা করা খুব সহজ হইয়া পড়াইবে। তাহার পর, লেখকের মূল যুক্তিটি যে কতদূর দুর্বল এবং বর্তমান ঘটনার সহিত কতদূর অসঙ্গত, তাহাও সহজেই বোধগম্য। “হযরত কারছারকে পত্র লিখিয়াছিলেন”—বলিলে, তিনি যে নিশ্চিত স্বহস্তে লিখিয়াছেন, ইহা বলা যায় না। প্রথমতঃ রাজকীয় চিঠি-পত্রের ধারাই এইরূপ। দ্বিতীয়তঃ হযরতের চিঠি-পত্র লিখিয়া দিবার তার বিশেষ বিশেষ ছাহাবীর উপর ন্যস্ত ছিল, ইহা সর্বজনবিদিত। তৃতীয়তঃ হযরত যে লিখিতে আসেন না—সাধারণভাবে ইহা মুহম্মদানদিগের দৃঢ় বিশ্বাস। এ অবস্থায় হযরত

কায়ছারকে পত্র লিখিলেন বলিলে সহজেই ধারণা হইবে যে, সরকারী লেখকগণ তাঁহার পক্ষ হইতে লিখিলেন। কিন্তু এখানে হাদীছে স্পষ্টাক্ষরে বর্ণিত হইয়াছে যে, তিনি আলীর নিকট হইতে সন্ধিপত্র গ্রহণ করিয়া স্বহস্তে তাহা লিখিয়া দিলেন। তিনি যে উদ্ভবরূপে লিখিতে পারিতেন না, এ কথাও হাদীছে বর্ণিত হইয়াছে। এ অবস্থায় উদ্ধৃত নজিরের সহিত এই হাদীছের যে একবিন্দুও সামঞ্জস্য নাই, তাহা সহজেই জানা যাইতেছে। অতএব আমরা দেখিলাম যে, বোখারীই এই হাদীছটি কোরআনের স্পষ্ট সিদ্ধান্তের ও সর্ববাদীসম্মত ঐতিহাসিক সত্যের বিপরীত, স্মরণ্য ছন্দ ছহী হওয়া সত্ত্বেও উহা অগ্রাহ্য।

ষষ্ঠ প্রমাণ

বোখারীতে হযরত আলী কর্তৃক একটি হাদীছ বর্ণিত হইয়াছে, তাহাতে প্রকাশ,—বদর সমরে যঁাহারা যোগদান করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে সম্বোধন করিয়া হযরত বলিয়াছেন— **اعملوا ما شئتم** 'فقد وجهت لكم الجنة' অর্থাৎ—‘তোমরা যাহা ইচ্ছা করিয়া যাও, (তাহাতে তোমাদের কোন ক্ষতি হইবে না) তোমাদের জন্য বেহেশত নিশ্চিত।’ (১৬ খণ্ড ১৪পৃষ্ঠা)। ইহা এছলামের সমস্ত শিক্ষার বিপরীত কথা। কোরআনে হযরত সহজে বর্ণিত হইয়াছে যে, পাপ কবিলে তাঁহাকেও তাহার কঠোর ফল ভোগ কবিতে হইবে। উপরোক্ত এই হাদীছকে সত্য বলিয়া গ্রহণ কবিতে হইলে স্বীকার করিতে হইবে যে, হযরত বদরীদিগকে যদুচ্ছা পাপাচরণ করিবার ‘আম’ হুকুম দিয়াছেন। ইহা অন্যায়, অসঙ্গত ও অনৈছলানিক কথা। হযরত ঐরূপ কথা বলিয়াছেন বা বলিতে পারেন, এক মুহূর্তের জন্য আমরা ইহা নগ্নে ধারণাও কবিতে পারি না। স্মরণ্য বলিব, হাদীছে রাবিগণের বর্ণনায় ভুল আছে।

সপ্তম প্রমাণ

ইমান বোখারী বোস্তালেক সমর সংক্রান্ত অধ্যায়ের প্রারম্ভে বলিতেছেন : **وقال موسى بن عتبة سنة اربع** অর্থাৎ—‘মুছা-বেন-ওকবা বলেন—‘ঐ যুদ্ধ চতুর্থ হিজরীতে সংঘটিত হইয়াছিল।’ কিন্তু প্রকৃত পক্ষে মুছা-এবন-ওকবা ৪র্থ সনের কথা না বলিয়া ৫ম সনের কথা বলিয়াছেন। (১৬—১৭) ইহা নিশ্চয়ই কলনের ভুল। বোখারীতে লিখিত প্রত্যেক বাক্যই যে নির্ভুল নহে ইহাই এখানে প্রতিপাদ্য।

অষ্টম প্ৰমাণ

ঐক্লপ আৰু একাধি উদাহৰণ দিতেছি। বীৰবাউনাৰ ঘটনা উপলক্ষে ইমান বোধাৱী আনাছ হইতে একাধি হাদীছ বৰ্ণনা কৰিরাছেন, তাহাতে 'হাৱান'কে **هو رجل اعرج** 'এবং তিনি জনৈক খল্ল ব্যক্তি' বলিরা উল্লেখ কৰিরাছেন। কিন্তু প্ৰকৃত পক্ষে খল্ল কা'ব-এবন-আয়েদ নামক অন্য এক ব্যক্তি। এবাৱৎ এইক্লপ হইবে—**هو رجل اعرج**—এই বিশৃংখলাৰ জন্য ঐ ব্যাপাৰ লইয়া যে গোলযোগ ঘটিয়াছে, পাঠকগণ বখান্ধানে তাহাৰ পৰিচয় পাইবেন। অবশ্য ইহাও লেখাৰ ভুল।

নবম প্ৰমাণ

নবুমত্ৰেৰ প্ৰাথমিক অবস্থায় অহি নাজেল হওয়ার সময় হযরত কোৰআনেৰ আয়তগুলিকে শীঘ্ৰ শীঘ্ৰ স্মৰণ কৰিরা লওয়ার উদ্দেশ্যে তাড়াতাড়ি মুখ ও জিহ্বা নাড়িতেন, অৰ্থাৎ মনে মনে সেগুলিৰ আবৃত্তি কৰিতেন। চুৱা কিয়ামত্ৰেৰ **به لسانك لا تعرجك** আয়তে তাঁহাকে ঐক্লপ কৰিতে নিষেধ কৰা হয়। বোধাৱীৰ হাদীছে বৰ্ণিত হইয়াছে, এবনে-আব্বাছ এই বৃত্তান্ত বৰ্ণনা কৰাৰ সময়, হযরত কিল্লপে মুখ নাড়িতেন, নিজে মুখ নাড়িয়া শ্ৰোতাকে তাহা দেখাইয়া দিয়াছিলেন। ছইদ-এবনে-জোবেৰ এবনে আব্বাছৰ এই মুখ নাড়া দেখিরা অন্যান্য লোকদিগকে তাহা প্ৰদৰ্শন কৰেন। অন্য এক ৱেওয়াজতে বৰ্ণিত হইয়াছে—**قال ابن عباس فانما احرکه شفتي كما كان رسول الله**

صاعم يحرکهما

অৰ্থাৎ—'এবনে আব্বাছ কহিলেন,—হযরত য়েক্লপ ঠোঁট নাড়িতেন, আনি তোৰাদিগকে সেইক্লপ নাড়িরা দেখাইতেছি।' (১৬-১৭)

মোহাৰ্কেছ আবু নাউদ তায়ালছীৰ মোছনাদে এই আবু-ওয়ানার ৱেওয়াজতে বৰ্ণিত হইয়াছে—**قال ابن عباس فانما احرکه لك شفتي كما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم** অৰ্থাৎ—'এবনে আব্বাছ বলিতেছেন, আনি হযরতকে য়েক্লপে ঠোঁট নাড়িতে দেখিরাছি, তোমাকে সেইক্লপে নাড়িরা দেখাইতেছি।' (কৎছলবাৰী, তাকছিন্ন-কিয়ামৎ)।

এই সকল হাদীছৰ দ্বাৰা জানা বাইতেছে যে, চুৱা কিয়ামত্ৰেৰ এই আয়ত নাজেল হইবাৰ পূৰ্বে—বখন স্মৰণ কৰিরা লইবাৰ জন্য হযরত মুখ নাড়িতেন—এবনে-আব্বাছ ৱে সময় হ'বৰতকে সেই অবস্থায় দৰ্শন কৰিরাছিলেন।

কিন্তু ইহা ঠিক নহে। কারণ, ছুরা ক্রিয়ামত নবুয়তের প্রাথমিক অবস্থায় মকায় নাভেল হইয়াছিল, সে সময় এবনে-আব্বাছের জন্মই হয় নাই। হিজরীর ৩ বৎসর পূর্বে অর্থাৎ নবুয়তের ১০ম সনে—এই ছুরা অবতীর্ণ হওয়ার কয়েক বৎসর পরে—তিনি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। * তাঁহার পিতা আব্বাছ ইহার বহুদিন পরে এছলাম গ্রহণ করিয়াছিলেন। অতএব, কোহুআন নাভেল হওয়ার সময় হযরতের 'টোঁটি নাড়া' দর্শন করা তাঁহার পক্ষে সম্পূর্ণ অসম্ভব। সুতরাং আমরা দেখিতেছি, ছনদের হিসাবে হাদীছ ছহী হওয়া সম্ভেও যুক্তির হিসাবে তাহা অগ্রাহ্য হইতে পারে।

দশম প্রমাণ

বোখারী ও মোছলেমে আনাছের প্রমুখ্য একটী হাদীছ বর্ণিত হইয়াছে। তাহাতে প্রকাশ:—হযরত একল আবদুল্লাহ্-এবন-উবাই মোনাফেকের নিকট উপস্থিত হইলে, আবদুল্লাহ্ তাঁহার সহিত বেআদবী করে। ফলে, আবদুল্লাহ্ লোকজনদিগের সহিত উপস্থিত মুছলমানগণের খুব ঝগড়া মারামারি বাধিয়া যায়। সেই সময় ছুরা হোজরাতের নিয়মনিষিত আয়তটি অবতীর্ণ হয়:—

وإن طائفة من المؤمنين أئلوأ فاعلموا بينهم

অর্থাৎ—“মোমেনদিগের দুই দল যদি পবম্পন লড়াই ঝগড়া করিতে থাকে, তবে তোমরা তাহাদিগের মধ্যে সন্ধি করিয়া দাও।” এই আয়ত নাভেল হইলে, হযরত তাহা সকলকে পাঠ করিয়া শুনাটেনেন, এবং তাহাতেই মারামারি বন্ধ হইয়া গেল।

বোখারী ও মোছলেমে ওতানার যে বর্ণনা আছে, তাহাতে জানা যাইতেছে যে, তখনও আবদুল্লাহ্ (বাহিকভাবে) এছলাম গ্রহণ করে নাই। অথচ আগতে বলা হইতেছে—দুই দল মুছলমানের কলহ-বিবাদ মিটাইবার কথা। আবদুল্লাহ্ ও তাহার দলের লোকেরা এই আয়ত নাভেল হওয়ার সময় মুছলমানই হন নাই। সুতরাং আনোচা বর্ণনা উপলক্ষে এই আয়তটি নাভেল হইয়াছিল বলিয়া কোনমতেই বিশ্বাস করা যায় না।

মুহাম্মদ স্বকপ আমলা এই কয়টি হাদীছ উদ্ধৃত করিয়া দিলেন। পশ্চিম স্বীকৃতি করিয়া অনুসন্ধান প্রবৃত্ত হইলে এই প্রকার আর অনেক উদাহরণ দেওয়া যাইতে পারে। এই সকল উদাহরণ দ্বারা আমাদের প্রতিপাদ্য নিম্ন

* এছলাম, জাফরির প্রভৃতি।

এই যে, রেওয়ারং ছহী হইলেই যে হাদীছ ছহী হইবে, এমন কোন কথাই নাই।*

বর্গ পরিচ্ছেদ

রেওয়ারং ও দেৱায়ং

দেৱায়ং আধুনিক আবিষ্কার নহে

পূর্বে যে সকল উদাহরণ দেওয়া হইয়াছে, তাহা দ্বারা জনা যাইবে যে, হাদীছের সাক্ষী-পরম্পরা বা হাদীছের বিশ্বস্ততা পরীক্ষা করার পর, আভ্যন্তরীণ সাক্ষ্য বা অন্য কোন প্রকার অকাটা প্রমাণের দ্বারা যদি সেই হাদীছের অপ্রামাণিকতা বা ভিত্তিহীনতা প্রতিপন্ন হইয়া যায়, তাহা হইলে হাদীছ ছহী হইবে না সত্ত্বেও সেই হাদীছকে অগ্রাহ্য করা হইবে। আভ্যন্তরীণ সাক্ষ্য প্রমাণ এবং সুস্বাক্ষর সনালোচনা দ্বারা হাদীছের এই প্রকার দোষ-ত্রুটির আবিষ্কারকে 'দেৱায়ং' বলা হইয়া থাকে। এখানে আমাদের প্রতিপক্ষ্য এই যে, বেওয়াযং অনুসারে অবিশ্বাস্য হইলে যেমন হাদীছের বর্জনা হানি হয়, দেৱায়ং অনুসারে অবিশ্বাস্য বলিয়া প্রতিপাদিত হইলেও, ঠিক সেইরূপে তাহাও গুরুত্বপূর্ণ নহে হইয়া যায়। আবাদিগেব পূর্ববর্তী পণ্ডিতগণ সাক্ষ্য-সাধনভাবে দেৱায়ং প্রমাণ বিশেষ বনোযোগ প্রদান না করিলেও, চাহাবাগেব সময় হইতে মতামতের ভ্রান্তি বা অসঙ্গতি অল্পকালের অব্যবহিত-পূর্বকাল পর্যন্ত, হাদীছ শাস্ত্রের সুভিত্তিক ও সুস্বাক্ষরিত আলোচনা ক্রমে এই দেৱায়ং হিমায়েত বহু হাদীছকে অগ্রাহ্য করিয়া গিয়াছেন, কতকগুলিকে ভিত্তিহীন, প্রকৃষ্ট বা 'মউজু' ও 'মাত' বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন। হাদীছের 'উজু' ও 'মউজু' আদ্য সত্য পুস্তকগুলি পাঠ করিলে ইহার বহু উদাহরণ জানিতে পারা যাইবে। আমরা নিম্নে তাহার কয়েকটা নমুনা দিতেছি।

প্রথম প্রমাণ

মোহা আলী কাসী হাদীছী লিখিতেছেন :—

* এক শ্রেণীর লোক এইরূপ দুই-তিনটি উদাহরণের উল্লেখ করিয়া ইমান বাস্তবিক প্রতি ঘোষণা করিয়া থাকেন। ইহার কাসী, হাদীছের সত্যতা না হয় নিশ্চয়। বেওয়াযং গুলিকে হাদীছ লিখিত করিয়া রাখা ভাৱ্য নহে। বেওয়াযং যে ছহী, তাহাও নহে। হাদীছী, তিনি নহেন। বেওয়াযং সংশ্লিষ্ট করিয়া মজাহাদ আলী লিখিত হইয়াছে। এই কথা।

حديث من صلى من الفرائض في آخر جمعة من شهر رمضان كان ذلك جابرا لكل صلوة فائدت في عمره الى سبعين سنة باطل قطعا - لانه مناقض للاجماع على ان شيئا من العبادات لا تقوم مقام فائدة سنوات - ثم لا عبرة بلقيل النهاية ولا شراح الهداية فانهم ليسوا من المحدثين و لا اسندوا الحديث الى احد من المعرجين -
(المصنوع ٢٩)

অথাৎ—“যে ব্যক্তি রমজান মাসের শেষ জুমআয় (শুক্রবারে) কোন ফরজ নামাজ পড়িবে, তাহার জীবনের গত ৭০ বৎসরে যে সমস্ত নামাজ ‘কাজা’ হইয়া গিয়াছে, এই এক নামাজেই সে সমস্তের ক্ষতিপূরণ হইয়া যাইবে।” এই হাদীছটি নিশ্চয়ই বাতেল। কারণ, সর্ববাদীসম্মত অভিমত এই যে, কোন একটি এবাদৎ বহু বৎসরের পরিত্যক্ত বহু সংখ্যক এবাদতের ক্ষতিপূরণ করিতে পারে না। তাহার পর, নেহায়া এবং হেদায়ার টীকাকারগণের এই হাদীছ নকল করারও কোনই মূল্য নাই। কারণ, প্রথমত: তাঁহারা নিজেরাও হাদীছ-বিশারদ (মোহাদ্দেছ) ছিলেন না। দ্বিতীয়ত: সূত্র-পরম্পরা সহকারে কোন মোহাদ্দেছের নিকট হইতেও তাঁহারা সেই হাদীছটি রেওয়াজ করেন নাট।” (মাছনু—২৯ পৃষ্ঠা)।

মোনা ছাহেব এখানে ফেঙ্ক (ফেকা) শব্দের এত বড় বড় গ্রন্থকার কর্তৃক উদ্ধৃত হাদীছটিকে মুক্তি বা দেওয়ানের হিসাবে অগ্রাহ্য ও বাতিল বলিয়া দৃঢ়তার সহিত যত প্রকাশ করিতেছেন।

দ্বিতীয় প্রমাণ

আবদুল্লাহ্ এবনে-ওবাই বোনাফেকক, এছলামের ভীষণ শত্রু। কোরুআনে ও শাঈখে তাহার এতদ্ভিন্ন বিবেকের নানাবিধ বিবরণ বর্ণিত আছে। রাবী এবনে-ওমর শনিতেছেন:—আবদুল্লাহ্ র মৃত্যুর পর তাহার পুত্র হযরতের নিকট আসিলে, হযরত তাকে নিজের বস্ত্র দিয়া, তদ্বারা আবদুল্লাহ্ র ‘কাফন’ দিতে আদেশ করিলেন। তখনত মন্ত:পন আবদুল্লাহ্ র জানাজার নামাজ পড়ার জন্য গাত্রোধান করিলে, তখন তাঁহার বস্ত্র বরিয়া বলিলেন—“হযরত, আপনি আবদুল্লাহ্ র জানাজা পড়িতে যাঁহঁতেছেন ? সে ত বোনাফেকক ! নিশ্চয়ই আল্লাহ্ উহাদিগের জন্য কবর প্রাধান করিতে নিষেধ করিয়া দিয়াছেন।” তখন ওমরের উত্তরে হযরত

নিম্নের আরজটি পাঠ করিলেন :—

استغفر لهم أولا تستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن
يغفر الله لهم ذلك بانهم كفروا بالله ورسوله - والله لا يهدي
القوم الفاسقين - (توبه)

আয়তের শব্দানুবাদ :—“তুমি তাহাদিগের জন্য ক্ষমা প্রার্থনা কর বা না কর—যদি তুমি তাহাদের জন্য ৭০ বার ক্ষমা প্রার্থনা কর, তবুও আল্লাহ তাহাদিগকে ক্ষমা করিবেন না, কারণ তাহারা আল্লাহ ও তাঁহার বচনের বিদ্রোহী (কাকের) হইয়াছে; আল্লাহ অন্যাচার-রত সম্প্রদায়কে হেলায়েত করেন না।” (তাওবা ৯ পারা, ১৬ রুকু)।

আয়ত পাঠ শেষ করিয়া হযরত বলিলেন, এই আয়তে আমাকে ক্ষমা প্রার্থনা করা বা না করা এই উভয়েরই অধিকার দেওয়া হইয়াছে। আয়তে আরও বলা হইয়াছে—“আমি ৭০ বার ক্ষমা প্রার্থনা করিলে আল্লাহ গুণিবেন না, আমি তাহারও অধিকবার ক্ষমা প্রার্থনা করিব” আয়তের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া হযরত, আবদুল্লাহ-এবনে-ওবাই মোগাক্কে জাগ্রত নানাত পড়াইলেন। (বোধারী, মোচলেন প্রভৃতি)

এই হাদীসের মর্মানুসারে, উক্ত আয়ত হইতে হযরত এই অর্থ বুঝিয়াছিলেন যে :—(ক) ‘ক্ষমা প্রার্থনা কর বা না কর’ এই উক্তি দ্বারা আল্লাহ তাঁহাকে ক্ষমা-না-ক্ষমা উভয়ের অধিকার দিয়াছেন—নিষেধ করেন নাই। (খ) ৭০ বার ক্ষমা প্রার্থনা করিলেও আল্লাহ ক্ষমা করিবেন না, ইহার মর্ম এই যে, উহার অধিকবার (যেমন ৭১ বা ৭২ বার) ক্ষমা প্রার্থনা করিলে, আল্লাহ তাহাদিগকে ক্ষমা করিবেন। কিন্তু আয়তের এই প্রকার মর্ম গ্রহণ করা, হযরতের কথা ত দূরে থাকুক, আরবী ভাষায় সামান্য ব্যুৎপন্ন ব্যক্তিও নিজের পক্ষে লজ্জার বিষয় বলিয়া মনে করিবেন। উহার স্পষ্ট মর্ম এই যে, মোগাক্কে-দিগের জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করা না করা উভয়ই সমান—বৃথা। তুমি ৭০ বার (অর্থাৎ বহুবার, পুনঃপুনঃ) তাহাদের জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করিলেও তাহা গ্রাহ্য হইবে না। হাফেজ এবনে হাজর এই প্রসঙ্গে বলিতেছেন :—

استشكل فهم التفسير من الآية حتى اقيم جماعة من الاكابر
على الطعن في صحة هذا الحديث مع كثرة طرقه واتفاق الشيخون
وسائر الذاين اخرجوا المصحيح على تصحيحه - (فتح الباري)
অর্থাৎ—“এই আরজ হইতে ঈজুমা’র মর্ম গ্রহণ, মহাসমস্যা বলিয়া

বিবেচিত হইয়াছে। এমন কি, প্রধানতম বোম্বাক্‌ছগণের একদল এই কারণে —বোম্বারী ও বোম্বলেন একসঙ্গে উহার রেওয়াজ করা আর সকলেই একবাক্যে উহাকে ‘ছহী’ বলা এবং হাদীছটি বহু বিভিন্নসূত্রে বর্ণিত হওয়া সত্ত্বেও— এই হাদীছটির বিশুদ্ধতার উপর আক্রমণ করিয়াছেন।”

কাজী আবুবকর বাকেল্লানী ‘তকরিব’ পুস্তকে, এযামুল হারাবায়েন তাঁহার ‘মোম্বতাহারে’ ও ‘বোম্বানেন’, ইমান গাফ্ফালী তাঁহার ‘মোম্বাহকা’ নামক গ্রন্থে এবং এতম্বাতীত চীকাকার দাউদী, এযন মুনীর ও বহু গণ্যমান্য বোম্বাক্‌ছ, ‘এই হাদীছটি প্রামাণিক নহে’ বলিয়া অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন। তাঁহারা বলেন, “কর বা না কর” এই পদ হইতে করিবার অনুমতি সূচিত হয় বলিয়া ধারণা করা সম্ভব নহে। তাঁহাদের দ্বিতীয় যুক্তি এই যে, ৭০ বলিতে নির্দিষ্ট সংখ্যা বুঝাইতেছে না—আরবীতে উহা “বাহল্যা” জ্ঞাপনার্থে প্রায়ই ব্যবহৃত হয়। অর্থাৎ আয়তের মর্ম এই যে, তুমি যতবারই প্রার্থনা কর মা কেন, সমস্তই বুধা, উহাদিগকে ক্ষমা করা হইবে না। তাঁহারা তৃতীয় যুক্তি এই যে, এই ঘটনার বহু বৎসর পূর্বে, আবু তালেবের মৃত্যু উপলক্ষে নিম্নলিখিত আয়তটি অবতীর্ণ হয় :—

ما كان للنبي والذين آمنوا ان يستغفروا للمشركين ولو كانوا
اولى قربى الآية - (توبة)

অর্থাৎ—“মোশরেকগণ আত্মীয় হইলেও, তাহাদের জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করা নবী বা মোমেনগণের পক্ষে বিধেয় নহে।” (তাওবা ২—১১) এই আয়ত বর্তমান থাকিলে, ইমরতের পক্ষে আবদুল্লাহর জন্য আনাজার নামাজ পড়া বা ক্ষমা প্রার্থনা করা সম্পূর্ণ অসম্ভব। অতএব হাদীছটি অ বিশ্বাস্য। (বোম্বারী, ফত্বলবারী, ১৯ খণ্ড ২০৩ হইতে ২০৬ পৃষ্ঠা)।

পাঠক দেখিতেছেন—কেবল যুক্তির দ্বিগায়ে, এহেন সর্ববাদী স্বীকৃত ছহী হাদীছকেও একদল শ্রেষ্ঠতম বোম্বাক্‌ছ অগ্রাহ্য করিয়া দিতেছেন।

তৃতীয় প্রমাণ

বোম্বারীতে বর্ণিত হইয়াছে : আনর এযন-মাইমুন বলিতেছেন :—‘নবুয়তের পূর্বে একটা বীদর জেনা (ব্যভিচার) করায় অনেক বীদর সেখানে সমবেত হইয়া তাহাকে ‘রজ্জ’ করিল, আমিও তাহাদের সঙ্গে যোগ দিয়া ‘রজ্জ’ করিয়াছিলাম।’

* বিবাহিত নর-নারী ব্যভিচার করিলে তাহাদিগকে প্রস্তম্বাভে নিহত করাকে ‘রজ্জ’ বলা হয়।

কোন কোন মোহাদেহ যুক্তির দিক দিয়া এই হাদীছটাকে অগ্রাহ্য করিয়াছেন । তাঁহারা বলেন—বান্দরের আবাদ বিবাহ কি, আন তাহার জেনাই বা কি ? বান্দব সকল মুখে সকল দেশে আছে, কিন্তু এমন ব্যাপার আর কখনও দেখিতে বা শুনিতে পাওয়া যায় নাই । রাবী বান্দবদিগের সঙ্গে যোগ দিয়া পাখব মাঝিতে নাগিলেন, তবুও সেগুলো পালাইল না—ইহা অস্বাভাবিক কথা । এই প্রকার যুক্তির দিক দিয়া তাঁহারা হাদীছটাকে অবিশ্বাস করিয়াছেন । মোহাদেহ এমন-অবদুল বার কোন গতিকে হাদীছটাকে রক্ষা করাব জন্য বলিতেছেন—‘হইতে পাবে ঐগুলো আসলে বান্দব নয়—জেন ।’ (এ, ঐ, ১৫—৪৩৩)

চতুর্থ প্রমাণ

হুসী মোছলেমের এক হাদীছে বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরতের পিতৃবা আকাছ ও ছামাতা আলী এবং আরও কতিপয় চাহাবী, ২৪ খলিফা হযরত ওমরকে নিকট উপস্থিত হইলেন । আকাছের সহিত হযরত আলী বৈষয়িক বিবাদ উপস্থিত হইয়াছিল, আকাছ সেই সংশ্রবে হযরত ওমরকে বলিলেন;—
“তৈ আমীকল যোমেনিন !

اسم يميني و بين هذا الكاذب الاثم الفادر الخائن

অর্থাৎ—“এই মিথ্যাবাদী, পাপাত্মা, প্রবঞ্চক ও বিশ্বাসঘাতক সহিত আমিই গোলাযোগে বিচার করিয়া দিম ।” মহাত্মা ওমর উভয়কে সম্বোধন করিয়া বলিলেন :—‘ইহা নইয়া আপনার আবু বাক্বকে ঐরূপ মিথ্যাবাদী, পাপাত্মা, প্রবঞ্চক ও বিশ্বাসঘাতক বলিয়া নগ্নে করিয়াছিলেন । আবু বাক্বের মৃত্যুর পূর্বে আমাকেও আপনার ঐরূপ মিথ্যাবাদী, প্রবঞ্চক, পাপাত্মা ও বিশ্বাসঘাতক বলিয়া নগ্নে করিয়াছেন ।’ (২৪ খণ্ড ৯০—৯১ পৃষ্ঠা) ।

এই হাদীছে বিশ্বাস স্থাপন করিতে হইলে স্বীকার করিতে হইবে যে, হযরত আলী ও আকাছ মহাত্মা আবু বাক্ব ও ওমরকে মিথ্যাবাদী, পাপাত্মা, প্রবঞ্চক ও বিশ্বাসঘাতক বলিয়া নগ্নে করিতেন এবং আকাছ ৪র্থ খলিফা হযরত আলীকে ঐরূপ কদর্য ভাষায় গালাগালি দিয়াছিলেন । কিন্তু এই মহাজনগণের পক্ষে ইহা কপাতিং সম্ভবপর নহে—এই যুক্তি অনুসারে কোন কোন মোহাদেহ নিষেধের দৃষ্টিকে হাদীছের এই অংশটা বাদ দিয়া লিখিয়াছেন । মাকরী বলেন—‘যদি তু, বান্দব (প্রকারান্তরে রূপক প্রভৃতি বলিয়া ব্যাখ্যা করান) পথ রুদ্ধ হইয়া যায়’ এহা হইলে আমরা এই হাদীছের বাবীদিং

মিখায়েলী বলিয়া নির্ধারণ করিব।" (নঙডী ২—১০, ১১)। এখানে আনন্স দেখিতেছি, যুক্তির হিসাবে মোহাক্ষেপণ এই ছদ্ম হাসীচটাকে অগ্রাহ্য করিতেছেন।

পঞ্চম প্রমাণ

কস্তুরানী রচিত "আল-মাওয়াহেবুল্লাহুন্নিবাহ" আধুনিক চবিত-লেখক-গণের প্রধান অবলম্বন। ইহাতে ণত ণত ভিত্তিহীন বাতেন ও 'নাউজু' হাসীচ বর্ণিত হইয়াছে। এক্ষুটি নমুনা দিতেছি—“হযরত বলিয়াছেন, সাবধান, তুমার হইতে সতর্ক থাকিও, তোমাদের ভ্রাতা আব্দুল্লাহ ইহাতেই নিহত হইয়াছেন।”

এই হাসীছে জানা যায়, আব্দুল্লাহ হযরতের পূর্বেই পরলোক গমন করিয়াছিলেন। কিন্তু ইহা ঠিক নহে। হযরতের মৃত্যুর বহু বৎসর পূর্বে, ণত খলিফা হযরত ওটমানের খেলাফতকালে তাঁহার মৃত্যু হয়। (এছাবা, ৬:১২ নং) অতএব যুক্তির হিসাবে দেখা যাইতেছে যে, হাসীচটি সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন। তাই হাকেক এবনে-হাজ্জর অগত্যা বলিতেছেন—‘হাসীচটির ছদ্ম-ছন্দ পাওয়া গেলেও, উহার একটা তাবিল করার আবশ্যক হইবে।’

ষষ্ঠ প্রমাণ

বোখারীর সৃষ্টি-প্রকরণে, আব্দুল-হোরাবদা কর্তৃক রচিত একটি হাসীছে বর্ণিত হইয়াছে যে—হযরত বলিয়াছেন, আল্লাহ নখন আদমকে সৃষ্টি করেন, তখন তাঁহার দেহের দৈর্ঘ্য ছিল ৬০ হাত। (১৩—২২১)। হাকেক এবনে-হাজ্জর ইহাব নীকার লিখিতেছেন :—“এখানে একটা সমস্যা উপস্থিত হইতেছে যে, —আদম জাতি সমূহের যে সকল স্মৃতিচিহ্ন এখনও বর্তমান আছে—যেমন ছন্দুদদিগের গৃহাদি—তাঁহা হইতে তাঁহাদের দেহ পরিমাপের একটা আন্দাজ পাওয়া যায়। তাঁহারা বহু প্রাচীন যুগের লোক, আনাদের সহিত তাঁহাদের যে কাল ব্যবধান, তাঁহাদের সহিত আদমের কাল ব্যবধান তদপেক্ষা অল্প। কিন্তু ছন্দুদ জাতির যে সকল চিহ্ন পাওয়া যায়, তাঁহার দ্বারা তাঁহাদের শরীরের (আনাদের দেহ অপেক্ষা অধিক) দীর্ঘতা আদ্য প্রমাণিত হয় না। এই পরম্পরা ধরিয়া আদম পর্যন্ত চলিলে, তাঁহার দেহ যে ৬০ হাত দীর্ঘ ছিল, একথা কোনমতেই বিশ্বাস করা যায় না। এইরূপ মন্তব্য প্রকাশের পর তিনি নিরুপায় হইয়া বলিতেছেন :—

ولم يظهر لى الى الآن ما يزيل هذا الاشكال - (فتح - ১২ - ২২১)

অর্থ—“এই সমস্যার যে কি সমাধান হইতে পারে, তাহা আজ পর্যন্ত আমি বুঝিয়া উঠিতে পারি নাই।” (১৩—২২১)।

দর্শন বিজ্ঞানের এবং পুরাতত্ত্বের আধুনিক আবিষ্কারে এই সমস্যার সমাধান সম্পূর্ণ অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইয়াছে। ঐতিহাসিক এবং-খালেদুন তাঁহার ইতিহাসের সুবিখ্যাত ভূমিকা খণ্ডে নানা প্রকার দার্শনিক যুক্তি-প্রমাণ দ্বারা এই সকল অন্ধ বিশ্বাসের কঠোর প্রতিবাদ করিয়াছেন।

এই হাদীছে আর একটা প্রশ্ন উঠিয়াছে, কোন্ হাতের ৬০ হাত? হযরতের সময়কার হাতের, যা আদমের সময়কার হাতের? এবং-হাজন নীমাংসা করিয়া দিয়াছেন যে, 'আদম নিজে হাতের ৬০ হাত দীর্ঘ ছিলেন। কিন্তু আমরা দাদা চাহেবের দেহের এই স্বরূপটি কল্পনাই করিতে পারিতেছি না। আমরা এই কলিকালের মানুষ নিজেদের দেহের হিসাবে, আর পূর্বকালের নরদেহ ও নবকঙ্কাল দেখিয়া জানি যে, মানুষ নিজের হাতের (নোটামুটি) ৩৭০ হাত দীর্ঘ হইয়া থাকে। * নিজের হাতের ৬০ হাত দীর্ঘ হইলে ব্যাপাক্ষী যে কিরূপ বেখাপ ও বোমানান হইয়া দাঁড়াইত, তাহা সহজেই অনুমান করা যাব। পক্ষান্তরে যদি স্বীকার করিয়া লওয়া যায় যে, ক্রমে ক্রমে আমরা ধ্বংস হইয়া পড়িয়াছি, তাহা হইলে চিত্তাঙ্গা চটবেবে, অনুপাতে হাতের দীর্ঘতান এত ভাবতম্য হওয়াব কারণ কি?

সপ্তম প্রমাণ

বোখাবী বিভিন্ন অধ্যায়ে আবু-হোবাববা কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে:—
হযরত বলিয়াছিলেন—‘হযরত এবরাহিম কিয়ামতের দিন স্বীয় পিতা আজরার দূর্দশাগ্রস্ত দেখিয়া তাহার মুক্তির জন্য আল্লাহর নিকট এই বলিয়া প্রার্থনা করিবেন যে—‘কিয়ামতে আমাকে অবমানিত করিবে না, যে আল্লাহ! তুমি আমার সন্তিত এই ওয়াদা করিয়াছ,’ ইত্যাদি। (তাকভিব, শোনাবা ১১—১৮৮) মোহাম্মদে এছমাটলী (জন্ম ২৭৭ হিজরী) বলেন:—‘এই হাদীছটি কখনই চহী হইতে পারে না। কারণ হযরত এবরাহিম জানিতেন যে, আল্লাহ তা’আলা ওয়াশ খেলাফ করিবেন না—যোথেকেই আল্লাহ ক্ষমা করিবেন না। অতএব ইহাকে তিনি কখনই নিজের অবমাননা বলিয়া গ্রহণ করিতে পারেন না।’ অন্যান্য কতিপয় মোহাম্মদে বলেন—‘এই হাদীছটি কোর্ আনেনব স্পষ্ট শিক্ষার বিপরীত। কারণ ঐ আয়াতে বলা হইয়াছে যে, হযরত এবরাহিম স্বীয় পিতার সহিত ওয়াদা করিয়াছিলেন বলিয়া তাহার জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করিয়াছিলেন। কিন্তু যখন

* দিসরীর মনীজি ইহার প্রত্যক প্রমাণ।

তিনি জানিতে পারেন যে, সে আল্লাহর শত্রু, তখন হইতে তিনি তাহার সহিত সমস্ত সন্ধি ছেদ করিলেন। ইহা দুনিয়ার কথা, স্মরণ্য কিরামতে আবার তাহার জন্য প্রার্থনা বা তাহার দুর্দশাকে নিজের অপমান বলিয়া ধারণা করা, সম্ভব বা সম্ভব নহে। হাকেক্‌ এবনে-হাজর ইহার উত্তর দিবার চেষ্টা করিয়াছেন। কিন্তু এই বাদবিতণ্ডার সহিত আমাদের প্রতিপাদ্য বিষয়ের কোন সন্ধি নাই। আমরা কেবল এইটুকু দেখিতেছি যে, কেবল যুক্তির হিসাবে অন্ততঃ কতিপয় বিখ্যাত মোহাম্মেদ এই হাদীছের প্রামাণিকতা স্বীকার করিয়াছেন।

অষ্টম প্রমাণ

বোখারী, বোছলেন, আবুদাউদ ও নাছাই প্রভৃতি হাদীছ গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে যে, একজন লোক দ্বিতীয়-খলিফা হযরত ওমরের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—‘আমার গোছলের হাজত হইয়াছিল, কিন্তু পানি পাই নাই।’ হযরত ওমর তাঁহাকে বলিলেন—(গোছল না করিয়া) ‘নামাজ পড়িও না।’ আশ্রার নামক ছাহাবী সেখানে উপস্থিত ছিলেন, তিনি বলিলেন—“আপনি এ কি বলিতেছেন? আপনি ও আমি, এক সঙ্গে এক অভিযানে প্রেরিত হইয়াছিলাম, সেখানে আমাদের উভয়ের গোছলের হাজত হয়, কিন্তু পানি পাওয়া গেল না। ইহাতে আপনি নামাজ পড়িলেন না, আর আমি মাটিতে গড়াগড়ি দিয়া উঠিয়া নামাজ পড়িলাম। তাহার পর আমি হযরতের নিকট এই বিবরণ বর্ণনা করায় তিনি বলিলেন—“জাম্মাম্ব করিয়া লইলেই তোমার পক্ষে যথেষ্ট হইত।” হযরত ওমর ইহা শুনিয়া উদ্বেজিত হইয়া বলিলেন:—

ان الله يا عمار ! فقال ان شئت لم احدث به فقال نوليكم

تولييب - (تيسير الوصول ٢ ص ٥٤)

অর্থাৎ—‘আশ্রার! আল্লাহর ভয় করিয়া কথা বল।’ আশ্রার ইহাতে বলিলেন—‘যদি আপনার এইরূপই অভিপ্রেত হয়, তবে আমি আর এই হাদীছ বর্ণনা করিব না।’ তখন হযরত ওমর বলিলেন—অন্যথায় আমি তোমাকে ইহার জন্য উপযুক্ত দণ্ড প্রদান করিব। (তাইছিরুল-ওজুল ২, ৫৭)। বোছলেনের আর একটি রেওয়ারতে জানা যায়—আবু-মুছা, আবদুল্লাহ্‌ এবনে সাহুউদের নিকট আশ্রার এই হাদীছের উল্লেখ করিলে, আবদুল্লাহ্‌ প্রতিবাদ হলে হযরত ওমরের উপরোক্ত নতবোয় কথা উল্লেখ করেন।

এই হাদীছ অনুসারে স্বীকার করিতে হইবে যে, হযরত ওমর, আশ্রার

(ছাদাঁবী)-এর বর্ণনা অধিশূন্য বলে করিয়াছেন, অথবা বলিতে হইবে যে, হাদীছের রাবিগণের মধ্যে কেহ রেওয়ারতে অজ্ঞাতরূপে একটা ভয়ঙ্কর ভ্রাতা ঘটাইয়া দিয়াছেন।

সবর প্রমাণ

ছাদাঁবী মোছলেমের একটি হাদীছ এখানে বিশেষভাবে প্রণিধানযোগ্য। এজন-
ওমর কোন একজন সদ্য-বিরোগ-বিধুর আরবীর মুখে ক্রমশঃ শব্দ শুনিয়া
একজন লোক যাহা তাঁহাকে নিষেধ করিয়া দেন। নিষেধের সময় তিনি বলেন—
'আমি হযবতের মুখে শুনিয়াছি, আরবী-স্বজনের ক্রমশঃ জন্য মৃত ব্যক্তির
উপর আজাব (সাজা) হয়।' বিভিন্ন রাবী এজন-ওমর হইতে এই হাদীছটি
বর্ণনা করিয়াছেন। বিবি আরেশা এই হাদীছের কথা শুনিয়া বলিলেন—“কখনই
না, আল্লাহর দিবা, হযবত কখনই এইরূপ কথা বলেন নাই যে, অন্য এক-
জনের ক্রমশঃ জন্য মৃত ব্যক্তির আজাব হয়। তিনি প্রমাণ স্থলে বলেন,
আল্লাহ কোথানে বলিয়াছেন— لا تزر وازرة وزر اخرى —“একজনের
পাপ-ফল অন্য জন ভোগ করিবে না।” এজন-ওমরের এই রেওয়ারৎ শ্রবণ
করিয়া বিবি আরেশা যারও বলিলেন :—

انكم لا تعدثوني عن غير كاذبين ولا مكذبين ولكن السمع بخطي-

(مسلم ১ - ৩ - ৩০২)

অর্থ—“তোমরা বাঁহাদের নিকট হইতে আমার কাছে হাদীছ বর্ণনা করিতেছ,
তাঁহারা মিথ্যাবাদী নহেন। কিন্তু কথা এই যে, অনেক সময় মানুষের শ্রুতি-বিস্ময়
ঘটিয়া থাকে।” (মোছলেম ১ম ৩০২—৩ পৃষ্ঠা)। বিবি আরেশা যুক্তির
হিসাবে এই হাদীছটাকে একেবারে অগ্রাহ্য করিয়াছেন। কারণ, অন্যথায়
স্বীকার করিতে হইবে যে, হযবত নিজেই কোন্সুআনের শিকার বিপরীত কথা
বলিয়াছেন। বিবি আরেশার সিদ্ধান্ত এই যে, রাবী সত্যবাদী ও বিশ্বস্ত হইলেই
হাদীছ বিশ্বস্ত হয় না, হাদীছ শুনিতে ও বুঝিতে অনেক সময় ভ্রম হইয়া থাকে।
এই শ্রুতি-বিস্ময়ের কথাটা সত্য আদর্শের সর্বত্র সমান ভাবে প্রযোজ্য।
প্রত্যেক রাবীর হাদীছ শ্রবণ ও বর্ণনার সময় শ্রুতি ও জ্ঞান-বিস্ময় ঘটতে পারে।
বিশুদী বিবি আরেশা স্বয়ং শুনিলেন, এজন-ওমর বলিতেছেন, হযবত বলিয়াছেন,
'আমি যাহা বলি, বদর বুজ্জের পছন্দগণ তাহা শ্রবণ করিয়া থাকেন'—
তখন তিনি রেওয়ারৎের এই Principle অনুসারে স্পষ্টভাবে বলিয়া দিলেন যে,

“ইহা এমন-ওমরের ডুল, কারণ ইহা কোহ্ আনের বিপরীত কথা। কোহ্ আনে আছে: — انك لا تسمع الموتى অর্থাৎ—হে মোহাম্মদ! তুমি মৃতগণকে নিজের কথা শুনাইতে সর্ব্ব নহ।” (কুর ২১—৮, নাবল ২০—২)*

দশম প্রমাণ

ইমান বাইহাকী বর্ণনা করিয়াছেন যে, ইমান শাকেরী খলিফা হারুনব-রশীদের নিকট উপস্থিত হইলে, ইমান মোহাম্মদ-এবন-হাছান, তাঁহাকে হত্যা

* আবরা বাহা বলি, কবরস্থিত মৃত ব্যক্তি বা তাহার আঁখা সবুজই শুনিতে পার, এই বিশৃঙ্গাটাই হইতেছে মুহলমানদিগের কবর-পূজার মূল ভিত্তি। বোজর্গ সোকেরা সুপারিশ করিবেন, কোহ্ আন নিজেই ইহার প্রতিবাদ করিয়াছে, আল্লাহ্ কি স্বর্গ বর্ত্তের কিছু অজানা আছে যে, সে অন্য একজন উকীল বা বোক্তারের দরকার? এখানে একটি মাত্র আরত উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি:

و يعبدون من دون الله ما لا يضرهم ولا ينفعهم ولا تولون
هؤلاء شفعاؤنا عند الله، قل اتنبئون الله بما لا يعلم في السموات ولا
فى الارض، سبحانه و تعالى عما يشركون - يونس - ২৫

অর্থাৎ—‘এবং আল্লাহ্কে ত্যাগ করিয়া, তাহারো এমন সকল (বস্তু বা ব্যক্তি) এবাদত করে, বাহা তাহাদিগের কোন ক্ষতি করিতে পারে না ও উপকারও করিতে পারে না, অথচ তাহারো বলিরা থাকে ইহারো আল্লাহ্ সৰ্ব্বোপকারী।’ (হে মোহাম্মদ,) তুমি বল, তোমরা কি স্বর্গ ও বর্ত্তের সেই বিষয়গুলি আল্লাহ্কে জানাইয়া দিতেছ বাহা তিনি জ্ঞাত নহেন? ইহাদের বণিত অংশীদার (শেফের অপবাদ) হইতে তিনি পবিত্র।” (কুরা ইউসুফ ২৫ রুকু)। শেফ বানে শরীক করা—অধীকার-করা নহে, অধীকার করা বা অনায়া করাকে ‘কোক্র’ বলা হয়। যে আল্লাহ্কে স্বীকার করে, এবং সঙ্গে সঙ্গে আল্লাহ্কে ‘ওশে’ অন্যকে অংশী বা শরীক করে, সেই মোশরেক। সবত দুনিয়ার এবং সকল যুগের মোশুরেকগণের প্রধানতম ভুক্তি এই যে, আল্লাহ্ ত আছেনই। তবে—যেমন দুনিয়ার হাকিমের এজলাসে কোন দরখাস্ত করিতে হইলে উকীল বোক্তার দিতে হয়, সেইরূপ আল্লাহ্ দরবারেও পীর বোর্সেন ও দুনি এমিগণের সুপারিশ লইতে হয়। কোহ্ আন এই আরতে (ও অন্যান্য আরতে) শেফের এই মূল ভিত্তির উপর স্কুঠারাবাস্ত করিতেছে। সেখানে বিচারকের দ্বারা ও জুরার অভাব, উকিল বোক্তার লাগে সেখানে। কোহ্ আনে অন্যত্র বলা হইয়াছে—যে মোশরেকগণ, যুক্তির দিকট পরাশ্রিত হইয়া বসে—আবরা-প্রকৃৎ তুলকে ঐক্যের পূজা করিত। তবে আল্লাহের উদ্দেশ্য, উহাদের পূজা নজর দিলে তাঁহারা আবদিগকে আল্লাহ্ দিকটবন্দী করিয়া দিবেন। পাঠকগণকে আরক্তের জাগরণ ও মুহলমান সমাজের কর্তব্যান গাঢ়াষণ অবশ্য চিত্তা করিয়া বেশিতে বসিতেছি।

করার জন্য খলিকাকে উত্তেজিত করিয়াছিলেন। খলিকা হাকুনর-রশীদের সম্মুখে ইমাম আবু-ইউছফের সহিত ইমাম শাফেয়ীর সাক্ষাৎ (তর্ক-বিতর্ক ও আবু-ইউছফের যৌরতর পরাজয়) হইয়াছিল, ইত্যাদি। ইমাম বাইহাকী ইমাম শাফেয়ীর প্রশংসা-কীর্তনের জন্য ঐ সকল 'হাদীছ' বর্ণনা করিয়াছেন। বলা বাহুল্য যে, উহাতে ইমাম মোহাম্মদ ও ইমাম আবু-ইউছফের মর্যাদার হানিকর অনেক কথাই আছে। অধুনা এই গল্পগুলির ব্যবহার প্রায়ই দেখা যায়। বাঁহারা ইমাম আবু-হানিকা এবং তাঁহার শিষ্যগণকে জনসমাজে খর্ব করিতে চাহেন, তাঁহারা প্রায়ই ঐ শ্রেণীর বহু গল্পের স্মৃতি করিয়া থাকেন। কিন্তু মজার কথা এই যে, ঐ গল্পগুলির মূল কথাই মিথ্যা। কারণ, ইমাম শাফেয়ী হাকুনর-রশীদের নিকট আসিয়াছিলেন ইমাম আবু-ইউছফের মৃত্যুর পর। সুতরাং হাকুনর-রশীদের দরবারে তাঁহাদের দেখা-সাক্ষাৎ ও তর্ক-বিতর্কের কথা সমস্তই মিথ্যা। ইমাম শাফেয়ীকে হত্যা করার জন্য ইমাম মোহাম্মদের সঙ্কল্পের কথাও সম্পূর্ণ মিথ্যা অপবাদ মাত্র। এবন-হাজর বলিতেছেন :
 “وان اخرجها البيهقي في مناقب الشافعي موضوعة مكذوبة”
 অর্থাৎ—‘যদিও বাইহাকী, শাফেয়ী প্রভৃতির গুণানুবাদ স্বলে এই হাদীছের উল্লেখ করিয়াছেন, তবুও উহা জাল ও মিথ্যা।’ *

একাদশ প্রমাণ

ঠিক এইরূপ ইমাম আবু-হানিকার প্রশংসা কীর্তন ও ইমাম শাফেয়ীর নিন্দা প্রচার করার জন্যও পক্ষান্তরে এই প্রকার মিথ্যা হাদীছ প্রস্তুত করারও কষ্ট হয় নাই। দুঃখের বিষয় এই যে, হানাকী মজহাবের শ্রেষ্ঠতম ফেখ্বের (ফেকার) কেতাবেও ঐ সকল জাল হাদীছের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। এক রেওয়ারতে প্রকাশ—ছাহাবী আবু-হোরায়রা বলিতেছেন, হযরত বলিয়াছেন—
 يكون في أمي رجل يقال له محمد بن ادريس - اضر على أمي
 من ابليس - يكون في أمي رجل يقال له ابو حنيفة - هو سراج أمي -
 অর্থাৎ—‘আমার ওম্মতে মোহাম্মদ-এবন-ইব্রিছ (ইমাম শাফেয়ীর নাম) নামে একটি লোক জন্মিবে, সে আমার ওম্মতের পক্ষে ইবলিছ অপেক্ষাও অধিক অনিষ্টকারী হইবে। পক্ষান্তরে আমার ওম্মতে আর একটি লোক হইবে,

* ‘বাউলুআন্তে কাবির’ ৮৪, ৮৫ পৃষ্ঠা। বাইহাকী এত বড় বোহাৎ হওয়া সত্ত্বেও ইমাম শাফেয়ীর অবস্থা গুণানুবাদ এবং ইমাম আবু-হানিকার অবস্থা ঘোষকীর্তনের উদ্দেশ্যে এই শ্রেণীর বহু প্রমাণের উল্লেখ করিয়াছেন।

তঁাহাকে আবু-হানিফা বলিয়া গদ্যোদয়ন করা হইবে, তিনি হইতেছেন আমার ওস্তাদের প্রদীপ।” (খাতিব)। এই ‘ছেরাজে ওস্তাদি’র হাদীছ লইয়া কত কাটাকাটি মারামারি! অথচ মূলে ইহারও মৌল কড়া কাণা—হাদীছটি একদম জাল। * দুঃখের বিষয়, অনেকেই তুলিয়া যান যে, এই ‘হাদীছ’ অনুসারে ইমাম আবু-হানিফাকে ‘এই ওস্তাদের চেরাগ’ বানাইতে হইলে, তাহার প্রথমার্শ অনুসারে ইমাম শাফেয়ীকেও ‘ইবলিছের যখন’ বলিয়া স্বীকার করিয়া লইতে হন!

প্রকৃত কথা এই যে, প্রাথমিক যুগে যখন ইমাম শাফেয়ী ও ইমাম আবু-হানিফার অনুরক্ত ও শিষ্যসেবকগণের মধ্যে ইমামদ্বয়ের নানা প্রবাব মত-বিরোধ উপলক্ষে, কলহ-বিবাদ এমন কি ভীষণ শোণিতপাত পর্যন্ত হইতেছিল, সে সময় উভয় দলের গোঁড়া লোকেরা প্রতিপক্ষকে অপদস্থ করাব হনা জেদের বশবর্তী হইয়া নিজেদের ইমামের প্রশংসা ও বিপক্ষ ইমামের কৃৎস্না মূলক এই সকল মিথ্যা হাদীছ জাল করিয়াছিলেন। তাহার পর কয়েক শতাব্দী পবে, রাজকীয় চেষ্টার ফলে ইহাদের কলহ-বিবাদের মিটমাট হইয়া যায়, এবং সেই হইতে সাধারণ লেখকগণ উহার প্রথম অংশটা বাদ দিয়া শেষের অংশটুকু উদ্ধৃত করিতে থাকেন।

ষোড়শ প্রমাণ

মোহাম্মদেছ এবন-আবি-খায়তামা তঁাহার ‘তারিখে’, নিম্নলিখিত হাদীছটি বর্ণনা করিয়াছেন—“আবুবকর-এবন-আইয়াছ বলিতেছেন, তিনি আওফের মুখে শুনিয়াছেন যে, খারেজী সম্প্রদায়ের লোকেরা তঁাহার—আওফেল—উপর আপত্তি হইয়া তঁাহাকে নিহত করে।” (ফতহুলমুগীছ, ৬৮)। এই হাদীছটা সত্য বলিয়া গ্রহণ করিলে স্বীকার করিতে হইবে যে, আওফ নিহত হওয়ার পবে, নিজেই নিজের হত্যা ব্যাপারটা আবুবকরকে বলিয়া গিয়াছিলেন। রেওয়াযতের সুক্ষ্ম পর্যবেক্ষণ কালে এই প্রকার অভ্যন্তরীণ সাক্ষ্য প্রমাণ যথেষ্ট সংখ্যান পাওয়া যায়।

ত্রয়োদশ প্রমাণ

বোখারীর একটি হাদীছে বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরত এবরাহিম তিনবার মিথ্যা কথা বলিয়াছেন। ইমাম ফাখরুদ্দিন রাজী এই উপলক্ষে বলিতেছেন,—

* দেখ, ‘আল্ ফাওয়ায়েদুল-বাহ্বুয়াহ’ ১৫৩, ‘মউজুযাতে কবির’ ১২৮, নাওলান। আবুল হাই হুত ‘যেদায়ার তুফিক’ প্রভৃতি।

হযরত এবরাহিমের ন্যায় একজন মহামহিম নবীকে মিথ্যাবাদী বলিয়া ঘোষণা করা অপেক্ষা এই হাদীছেব কোন একজন রাবীকে মিথ্যাবাদী বলিয়া স্বীকার করা সহজ। ফলতঃ বোখারীর হাদীছ যুক্তির বিকল্প বলিয়া ইমাম ছাহেব তাহা অগ্রাহ্য করিতেছেন। (তফ্ছিরে কবির)।

চতুর্দশ প্রমাণ

বোখারীতে ‘জমায়াত সহকারে নফল নামাজ’-প্রকরণে বর্ণিত হইয়াছে যে, মাহমুদ এবন-রবী’ বলিতেছেন—হযরত বলিয়াছেন, “যে ব্যক্তি আন্তরিক ভাবে লা-ইলাহা-ইল্লাল্লাহ্ বলিবে, সে বেহেশতে যাইবে।” আবু-আইউব আনছারী এই হাদীছ শুনিয়া বলিলেন—“আমার বিশ্বাস, হযরত কখনই একপ কথা বলেন নাই।” বোখারীর হাদীছ—সুতরাং রেওয়ায়তের হিসাবে ইহা নির্দোষ। কিন্তু তবু আবু-আইউব আনছারীর ন্যায় মহামান্য ছাহাবী ঐ হাদীছটাকে যুক্তি বা দেওয়ানতের হিসাবে অবিশ্বাস কবিতেছেন। কারণ, তাঁহাব মতে, ঈমানের সঙ্গে আমলের আবশ্যিক।

পঞ্চদশ প্রমাণ

হযরত কাফেরদিগকে সন্তুষ্ট করার জন্য অথবা শযতান কর্তৃক বাধ্য হইয়া, কোরআন আবৃত্তি করিতে করিতে তাহার আয়তের মধ্যে কোবেশদিগেব ঠাকুর লাৎ ও ওজ্জার নামে তাহাদের প্রশংসা বাচক দুইটি জাল আযত পাঠ করেন, এবং পাঠান্তে যেন লাৎ ও ওজ্জাকেই ছেজদা করিতেছেন, এইরূপ ভাবে ছেজদা করেন। কাজেই কোরেশগণ মনে করিল, মোহাম্মদ লাৎ ও ওজ্জার নামে ছেজদা করিতেছেন, এই ভাবিয়া তাহারা সকলে হযরতের সঙ্গে ছেজদা করিল। দীর্ঘ সময় পরে, জিব্রিল ফেরেশতা আসিয়া এই অনায়াস কার্যের জন্য কৈফিয়ত তলব করিলে পব. তবে ঐ অংশটা বাদ দেওয়া হইল। এই হাদীছটি তফ্ছির ও হাদীছের অনেক কেতাবেই আছে। এবন-হাজর রেওয়ায়তের সম্মান রক্ষার জন্য এহেন হাদীছকেও সমূলক প্রমাণ করার জন্য ব্যতিব্যস্ত। কিন্তু অনেক ইমাম ও আলেম এই হাদীছকেও এছলাম বৈনীদিগের তৈরী জাল ও ভিত্তিহীন বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন। ইহার বিস্তৃত আলোচনা অন্যত্র দ্রষ্টব্য।

ষোড়শ প্রমাণ

একটি হাদীছে আছে: — الباءُ زجاءُ شفاء من كل داء — ‘বেগুন

সকল রোগের ঔষধ'। মোহাদ্বেচ্ছগণ বলিতেছেন, ইহা নিত্য প্রত্যক্ষভূত সত্যের বিপরীত, স্তূতরাং অবিশ্বাস্য। (মডিভুআং, ১০০)। স্তূতরাং আমরা বুঝিলাম যে, প্রত্যক্ষ সত্যের বিপরীত কোনও রেওয়াজ গ্রাহ্য হইতে পারে না।

সপ্তদশ প্রমাণ

একটি হাদীছে আছে :—‘কথার সময় হাঁচি পড়িলে জানিতে হইবে যে, কথাটা ঠিক। মোল্লা আলী কারী লিখিতেছেন :

«-زا وان صحح به-غش الناس سنده» فالجس يشهد بوضعه فاننا

نشاهد العطاس والكذب يعمل عمله -

অর্থাৎ—‘কেহ কেহ এই হাদীছটিকে ছহী বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন সত্য, কিন্তু ইহা প্রত্যক্ষ সত্যের বিপরীত। কারণ মিথ্যা কথার সহিত হাঁচি একই সময় পড়িয়া থাকে, ইহা আমরা স্বচক্ষে দেখিয়া থাকি’। স্তূতরাং প্রত্যক্ষ সত্যের দ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে যে এই হাদীছটি জাল। (ঐ, ঐ)

অষ্টাদশ প্রমাণ

হাদীছের কেতাবগুলির মধ্যে বোখারীর পরই মোছলেমের স্থান। শায়খুল-এছলাম ইমাম এবন-তাইনিয়া ঐ গ্রন্থ সম্বন্ধে বলিতেছেন :

فانه توزع فى عدة احاديث مما خرجهما، وكان الصواب فيها مع من نازعه كما روى حديث الكسوف ان النبى صلعم صلى بـ«لك ركوعات» و كما روى انه صلى بركوعين والصواب انه لم يصل الا بركوعين» و انه لم يصل الكسوف الا مرة واحدة يوم مات ابراهيم - وقد بين ذلك الشافعى و هو قول البخارى واحمد بن حنبل (الى قوله) و معلوم انه لم يمّت فى يومى كسوف ولا كان ابراهيمان - (كتاب التوسل والوسيلة، مطبعة المنار ٣ - ١٠٢)

অর্থাৎ—‘মোছলেম যে সকল হাদীছ রেওয়াজ করিয়াছেন, তাহার মধ্যে কতকগুলির বিশুদ্ধতা অস্বীকার করা হইয়াছে এবং তাহাই ন্যায়সঙ্গত। যেমন তিনি রেওয়াজ করিতেছেন যে, হযরত সূর্যগ্রহণের নামাজে তিনবার ‘রুকু’ দিয়াছিলেন। দুই রুকু দেওয়ার রেওয়াজও তিনি বর্ণনা করিয়াছেন। দুই রুকুর হাদীছটাই কিন্তু ঠিক। ইহা নিশ্চিত যে, হযরত তাঁহার জীবনে

একবার মাত্র—যেদিন জীহার পুত্র এব্রাহিমের মৃত্যু হয়—সূর্যগ্রহণের নাবাক পড়িয়াছিলেন। শাকেরী সপ্তাহকরে ইহার বর্ণনা করিয়াছেন, বোখারী ও আহবন-বেন-হাবলও ইহাই বলেন। ইহাও নিশ্চিত যে, এক এব্রাহিম (বিভিন্ন সূর্যগ্রহণের দিনে) দুইদিন করিয়া বরেন নাই, অথবা এব্রাহিমও দুইজন ছিলেন না।” (কেতাবুল অহিলা, বিহরী, ১০২-৩।)

উল্লিখিত প্রমাণ

এই সূর্যগ্রহণ, মাসের কোন্ তারিখে হইয়াছিল,—ইহার উত্তরে বলা হইয়াছে যে,—

و كان ذلك يوم عاشر الشهر كما قاله بعض الحفاظ و فيه رد لقول اهل الهيئة الخ

অর্থাৎ—“চান্সমাসের ১০ই তারিখে ঐ সূর্যগ্রহণ হইয়াছিল—কোন কোন হাফেজ এই কথা বলিয়াছেন। অতএব চান্সমাসের শেষ (অবাস্য্য) দিবস ব্যতীত যে সূর্যগ্রহণ হইতে পারে না, জ্যোতিষ শাস্ত্রের এই দাবী এতদ্বারা বাতেল হইয়া গেল।” * কোন কোন হাফেজ বলিলেন—সুতরাং যুগযুগান্তের পরীক্ষিত প্রত্যক্ষ সত্যটা একদম বাতেল হইয়া গেল। বাহা হউক, সূক্ষ্মদর্শী আলেনগণ যুক্তির দিক দিয়া এইরূপ বর্ণনার ভিত্তিহীনতা প্রতিপন্ন করিয়া গিয়াছেন। এমার এবন-তাইমিয়া উল্লিখিত পুস্তকে বলিতেছেন :

و من نقل انه مات في عاشر الشهر فهو كذب-

অর্থাৎ—‘যে ব্যক্তি একথা বলে যে মাসের দশম তারিখে এব্রাহিমের মৃত্যু ঘটিয়াছিল, সে মিথ্যাবাদী।’

বিংশতি প্রমাণ

বোহনাদে বাজ্জারে, এবন-মাছুউদ হইতে বণিত হইয়াছে যে, হযরত ১১ই রবজান তারিখে পরলোকগমন করেন। (ফতহুলবারী ১৮-৯৮) কিন্তু এবন-শাইবা, আবু-হাইদ খুদরির প্রমুখ্যে রেওয়াজ করিয়াছেন—১৮ই রবজান তারিখে আমরা হযরতের সঙ্গে খাইবল অভিযানে বহির্গত হইয়াছিলাম। স্বরং এবন-হাজর বলিতেছেন, ‘হাদীছটি হাছান বটে, কিন্তু তবুও ইহা সন। কারণ রবজান মাসে হযরত মক্কা বিজয় অভিযানে বহির্গত হইয়াছিলেন।’ (ঐ, ১৬-৩)

এই দুইটি হাদীছ হাম্বলিগণ কর্তৃক বণিত। কিন্তু, বেহেতু ঐ কিরণগুলি

* বেরকাভ—সূর্যগ্রহণের নাবাক-প্রকরণ।

প্রত্যেক সত্যের বিপরীত, সেই অন্য আমরা ঐগুলিকে অগ্রাহ্য করিতে বাধ্য হইতেছি।

একটি হাদীছেই বর্ণনা করা হইয়া থাকে যে, 'হবরত খাইবারের ইহুদী-দিগকে 'যিজ্জা' কর হইতে অব্যাহতি দিয়াছিলেন এবং এজন্য তাহাদিগকে একখানা চনদও লিখিয়া দিয়াছিলেন।' বোয়া আলী কারী * মুক্তির হিসাবে নিম্নলিখিতরূপ কারণ দশাইয়া এই হাদীছটিকে অসত্য ও বাতিল বলিয়া নির্ধারণ করিতেছেন। তিনি বলিতেছেন :

(১) বণিত চনদ বা দলিলে ছায়াদ-এবন-মাআজ স্বাকর করিয়াছিলেন বলিয়া এই হাদীছে উক্ত হইয়াছে। কিন্তু তিনি পরিখা সময়ের সময় পরলোক গমন করেন। অর্থাৎ বণিত ঘটনার পূর্বে ছায়াদের মৃত্যু হইয়াছে।

(২) মাআবিয়াকে এই দলিলের লেখক বলিয়া হাদীছে বর্ণনা করা হইয়াছে। অথচ তিনি এই ঘটনার (এক বৎসর) পরে মক্কা-বিজয়ের পর—৮ম সনে এহুলাব গ্রহণ করিয়াছিলেন। সুতরাং তাহার লেখক হওয়া অসম্ভব অতএব হাদীছটি মিথ্যা।

(৩) ইহা সপ্তম সনের ঘটনা। যিজ্জার হকুন তখনও হয় নাই। তাবুক যুদ্ধের পর নবন হিজরীতে যিজ্জার আরং নামেল হয়। সুতরাং হাদীছটি অসত্য।

(৪) ঐ দলিলে লেখা আছে (বলিয়া বণিত হইয়াছে) যে, ইহুদীদিগকে বেগার খাটান হইবে না। অথচ হবরতের সময় বেগার লইবার পদ্ধতি আদৌ প্রচলিত ছিল না।

(৫) বিশেষ করিয়া খাইবারের ইহুদীদিগকে যিজ্জা হইতে মুক্তি দেওয়ার কোন কথা নাই।

দুঃখের বিষয় এই যে, সনালোচনার এই খারা অধুনা এক প্রকার পরিভ্রান্ত হইয়াছে।

এই দক্ষণ উদাহরণ দ্বারা আমরা দেখিলাম যে—

(ক) অভ্যন্তরীণ সাক্ষ্য ও যুক্তি-প্রমাণের দ্বারা যদি কোন হাদীছের অবিশ্বাস্যতা প্রতিপন্ন হয়, তাহা হইলে, তাহার হনন চরী হওয়া সত্ত্বেও তাহাকে মাজাহ করিতে হইবে।

(খ) মুক্তির হিসাবে, এইরূপে হাদীছ অগ্রাহ্য করা আধুনিক লেখকগণের মতন আশিষ্টকার নহে। ছায়াবিপ্লবের যুগ হইতে যিজ্জা মোহাবেছার সময়

পর্দিত এই ধারা ২ নুসারে হাদীছের বিচার করার প্রথা প্রচলিত ছিল।

এখানে আর একটা নিবেদন এই যে, শেষোক্ত উদাহরণগুলির মধ্যে কোন কোনটি সঙ্কল্পে, যাঁহারা রেওয়ারং গ্রাহ্য করেন এবং যাঁহারা অস্বীকার করেন—এই দুই দলে বাদানুবাদ চলিয়াছে। বলা বাহুল্য যে, আমরা ঐ মতানৈক্যের বিচার ও মীমাংসা করার জন্য উদাহরণগুলি উপস্থিত করি নাই। আমাদের একমাত্র প্রতিপাদ্য এই যে, বহু গণ্যমান্য মোহাদ্দেছ ও ইমাম, যুক্তির হিসাবে ঐ সব হাদীছের বিশ্বস্ততা অস্বীকার করিয়াছেন। তাঁহাদের সিদ্ধান্ত প্রত্যেক স্থলে সঙ্গত কি-না—এক্ষেত্রে তাহা আমাদের দ্রষ্টব্য নহে। আমাদের মহামান্য মোহাদ্দেছগণও যে সুক্ষ্ম-বিচার বা দেবায়তের এই ওজুল (principle)-কে স্বীকার করিয়াছেন, মোটের উপর ইহাই আমাদের প্রতিপাদ্য।

সপ্তম পরিচ্ছেদ

হাদীছের শ্রেণী বিভাগ

হাদীছের পরিভাষা, বিভাগ ও তাহার নিয়মাবলী সম্বন্ধে মোটামুটি জ্ঞানলাভ না করিয়া লইলে, এছলামের ইতিবৃত্ত বা ইয়রতের জীবনী যথাযথভাবে আলোচনা করা, বা তৎসংক্রান্ত সুক্ষ্ম আলোচনাগুলি সম্যকরূপে হৃদয়ঙ্গম করা সম্ভবপর হইবে না। কেবল ইতিহাস ও জীবনীই নহে—এছলামের কোন একটা অংশ সম্বন্ধে উত্তমরূপে জ্ঞানলাভ করিতে হইলে, হাদীছের আশ্রয় গ্রহণ করা ব্যতীত উপায়ান্তর নাই। তাই আমরা নিম্নের কয়েক অধ্যায়ে, হাদীছ সংক্রান্ত কতকগুলি আবশ্যকীয় কথা প্রকাশ করার চেষ্টা করিব। বিভিন্ন পুস্তকে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত এবং নানাপ্রকার মতানৈক্য ও জটিল তর্ক-বিতর্কের জুপের মধ্য হইতে, সেগুলিকে সংগ্রহ করিয়া বাংলা ভাষায় প্রকাশ করিতে যাওয়া যে কতটা শ্রমসাধ্য ব্যাপার, অভিজ্ঞ পাঠক তাহা উত্তমরূপে বুঝিতে পারিতেছেন। যাহা হউক, আল্লাহ্, যতটুকু শক্তি দিয়াছেন, সেই অনুসারে, সটীক। ‘নোখ্বাতুলফেক্বর’, ‘মোহাক্কদমা এবনুছ-ঢালাহ্’, ‘ফংছল মুগীছ’, ‘মোহাক্কদমা মোহাক্কদে দেহলবী’, শাহ আবদুল আজিজ কৃত ‘ওআলার লাক্কদমা’ এবং বিভিন্ন হাদীছ গ্রন্থ ও তাহার টীকা সমূহের উপক্রমণিক্য হইতে নিম্নে কতকগুলি জ্ঞাতব্য বিষয় সংগ্রহ করিয়া দিতেছি।

হাদীছের আখরিক বিভাগ :

সর্বপ্রথমে হাদীছ তিন ভাগে বিভক্ত—

১ম, হযরত যে সকল কথা বলিয়াছেন,—ইহাকে ‘কাওলী’, **قولى** হাদীছ বলা হয়।

২য়, হযরত যে সকল কাজ করিয়াছেন, তাহার বিবরণ—একজির নাম ‘ফেদী’ **فعلی** হাদীছ।

৩য়, হযরতের সমুদ্রে যে কোন কাজ করা হইয়াছে, অথচ হযরত তাহার কোনরূপ প্রতিবাদ করেন নাই। অর্থাৎ হযরত মৌনাবলম্বন দ্বারা সেই কার্যে প্রকারান্তরে সম্মতি প্রদান করিয়াছেন। এই শ্রেণীর হাদীছগুলিকে ‘তাক্বিরী’ **تقریری** বলা হয়। *

সুতরাং আমরা দেখিতেছি যে, হযরত বাহা বলিয়াছেন বা করিয়াছেন অথবা মৌনাবলম্বনে যে কার্যে প্রকারান্তরে সম্মতি প্রদান করিয়াছেন, সেইরূপ কাজ ও কথার বিবরণের নাম—‘হাদীছ’।

হাদীছের সংজ্ঞা

কিন্তু পরবর্তী যুগে এই ‘হাদীছ’ শব্দের ব্যবহার এত সাধারণ হইয়া পড়িয়াছে যে, ছাহাবীদিগের কথা ও কাজ, এমন কি ক্রমে তাঁহাদের বহু পরবর্তী লোকদিগের উক্তিও হাদীছ নামে কথিত হইয়া থাকে।

ছলক হিসাবে বিভাগ

ছলক হিসাবেও হাদীছ তিন শ্রেণীতে বিভক্ত। হাদীছের সনদ বা সূত্র-পরম্পরা যদি হযরত পর্যন্ত গৌছিয়া থাকে,—যেমন ছাহাবী বলেন, হযরত এইরূপ করিয়াছেন বা বলিয়াছেন,—তাহা হইলে সেই হাদীছকে ‘মারকু’ **مرفوع** বলা হয়। যদি ছাহাবীর পরবর্তী লোকেরা—তাবেয়ীগণ—বলেন যে, অমুক ছাহাবী এইরূপ করিয়াছেন বা এই কথা বলিয়াছেন, তাহা হইলে এই বিবরণের নাম ‘মাওকুফু’ হাদীছ। যেমন তাবেয়ী বলেন, ওমর এইরূপ

* তাক্বিরী হাদীছ সম্বন্ধে বিশেষরূপে প্রতিপন্ন হওয়া চাই যে, হযরতের সমুদ্রে ঐ কাজ করা হয় ও হযরত তাহা সন্মতরূপে জ্ঞাত হইরাছিলেন, এবং সে সময় বা তাহার পরবর্তী কোন সময়ে সেই ক্রমের বা সেই শ্রেণীর কার্যের প্রতি কোন প্রকার অন্তোদয় বা বিরুদ্ধ অভিব্যক্তি প্রকাশ করেন নাই। পূর্ববর্তী প্রত্যক্ষদর্শনের পুঙ্খক, আমরা কতকগুলি দেখিতে পারিরাছি, ঐ প্রকার কোন বিরুদ্ধ প্রতীতিতে লিপিবদ্ধ না থাকায়, এই ব্যাপ্তি স্বতন্ত্রভাবে লিপিবদ্ধ হইত।

বলিরাছেন, আবু বকর ইহা করিরাছেন, ইত্যাদি। যে হাদীছের শেষ সীমা কোন ভাবেই পর্যন্ত গিয়া স্বগতি হইয়া গিয়াছে, অর্থাৎ বাহাতে কোন ভাবেই কথা বা কাজের বর্ণনা করা হয়, তাহাকে ‘মাকতু’ مقطوع হাদীছ বলা হয়। যেমন, “কেহ বলে, হাছন বাছরী ইহা বলিরাছেন, বা কা’ব-আহবার ইহা করিরাছেন”—ইত্যাদি।

হাদীছের শেষ রাবী হইতে প্রথম বা মূল রাবী পর্যন্ত, একজন রাবীও যদি পরিত্যক্ত না হয়, তাহা হইলে সেই হাদীছকে ‘মোত্তাহাল’ متصل বা সংলগ্ন-সূত্র হাদীছ বলা হয়। আর যদি উহার মধ্য হইতে কোন রাবী পরিত্যক্ত হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাহাকে ‘মোন্কতা’ منقطع বা ছিন্ন-সূত্র বলা হয়। ইহার আবার তিন শ্রেণী আছে—আমাদের তাহার আবশ্যক নাই। আমরা মোটের উপর মোত্তাহাল ও গায়র-মোত্তাহাল متصل و غير متصل বা সংলগ্ন-সূত্র ও অসংলগ্ন-সূত্র বলিয়া দুই ভাগ করিয়া উপস্থিতির মত কাত্ত শাকিতে পারি। এখানে আমরা দেখিতেছি, পূর্বোক্ত ‘নারকু, নাওকুক ও মাকতু’ হাদীছগুলি আবার সংলগ্ন ও অসংলগ্ন এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত।

ছাহাবা ও ভাবেয়ীর সংজ্ঞা

ছাহাবী শব্দে দীর্ঘ-ইকার বা هـ সহজ-বাচক অব্যয়। যাহারা হযরতের ‘ছোহবৎ’ বা সাহচর্য লাভ করিরাছেন, অভিধানের হিসাবে তাঁহাদের সমষ্টিগত নাম ‘ছাহাবা’। এই সমষ্টির প্রত্যেক ব্যক্তিকে স্বতন্ত্রভাবে ছাহাবী বলা বাইতে পারে। ছাহাবীর শাস্ত্রীয় সংজ্ঞা নইরা যোর মত-বিরোধ দেখা যায়। অধিকাংশের মত এই যে, “যে কোন মুহলমান—মুহলমান থাকার অবস্থার—হযরতের সাহচর্য লাভ করিরাছিলেন এবং মুহলমান থাকার অবস্থার তাঁহার মৃত্যুও হইরাছিল, ছাহাবী বলিতে তাঁহাকেই বুঝাইবে।” (সোখবা, ৮১)

“যে কোন ব্যক্তি (মুহলমান হওয়ার শর্ত এখানে নাই।) কোন ছাহাবার সহিত সাক্ষাৎ লাভ করিরাছেন, তিনি ভাবেয়ী।” (ঐ, ৮৪)।

অন্তএব যে কোন ইহুদী, খ্রীষ্টান, অগ্নিপূজক ও পৌত্তলিক কোন একজন ছাহাবাকে দেখিরাছে, সেও ভাবেয়ী।

ছাহাবীদিগের ঠিক সংখ্যা কত, তাহা নির্ণয় করা অসম্ভব। হযরতের পরলোক গমনের পূর্বে সর্বগ্রন্থ হেজাজ, এমস, ওমান, বাহরারান, এনাম। হাজরা-মাক্কত, মাজব, মাজরায, নাওবাকুস-আশাল, খারবার, তাবুক, গাফ্বান প্রভৃতি আরবের স্তায় সমুদ্র প্রদেশের বাসিন্দার সোক এখানে লীক্ষিত হইরাছিলেন।

ইউরোপীয় লেখকগণের মতেও তাঁহাদের সংখ্যা দশ-লক্ষের কম হইবে না । এই দশ লক্ষের মধ্যে ১ লক্ষ ১৪ হাজার জন হবরতের সাহচর্য বা দর্শন লাভ করিয়াছিলেন, বোহাদেছ আবুজোহা এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন । * যাহা হউক, মোটামুটি ভাবে আমরা ছাহাবীদের সংখ্যা এক লক্ষ বলিয়া ধরিয়া লইতেছি । † ইঁহাদের মধ্যে সর্বশেষে পরলোক গমন করিয়াছেন—আবু-তোফেল আমের-এবন-ওয়াছেলা । ইঁহার মৃত্যু হয় হিজরী ১০২ সনে । ‡ হিজরীর প্রথম শতাব্দীতে মুছলমানগণ কোন্ কোন্ দেশ জয় করিয়াছিলেন এবং এই লক্ষাধিক ছাহাবী কিরূপে দেশ-দেশান্তরে ছড়াইয়া পড়িয়াছিলেন, অভিজ্ঞ পাঠককে তাহা আর বলিয়া দিতে হইবে না । এখানে এইটুকু বলিলে যথেষ্ট হইবে যে, ইহা মহামতি খলিফা ওমর-এবন-আবদুল আজীজের রাজত্বের শেষ সময় । এই সময়, মধ্য-এশিয়ার প্রায় প্রত্যেক প্রদেশে বহু ছাহাবা ছড়াইয়া পড়েন । ঐ সকল প্রদেশের সমস্ত মুছলমান ও অমুছলমান, যাঁহারা কখনও কোন মতে জনৈক ছাহাবীর দর্শন লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই যখন তাবৈয়ী পদবাচ্য, তখন এই তাবৈয়ীদিগের সংখ্যা যে কত, এবং তাঁহাদের বর্ণিত ‘মাওকুফ’ এবং ‘মাক্তু’ হাদীছেব গুরুত্ব যে কিরূপ, তাহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে ।

রাবী হিসাবে বিস্তার

সূত্র-পরম্পরায় যে সকল রাবীর নাম আছে, তাঁহাদের ব্যক্তিত্বের হিসাবে হাদীছ আবার তিন প্রকার—ছহী, হাছান ও জঈফ ।

ছহী হাদীছের সংজ্ঞা ও শর্ত

ছহী হাদীছের প্রত্যেক রাবীই নিম্নলিখিত গুণ-সম্পন্ন ও দোষ-বঞ্চিত হইবেন :

১ম, আদালৎ বা সাধুতা এবং ন্যায়নিষ্ঠা ও ধর্মভীরুতা তাঁহাদের প্রকৃতিগত হইবে । অর্থাৎ তাঁহারা কোন অবস্থায় কোন প্রকার শের্ক (অংশী-

* ‘বোকাছবা এবং হু-হালাহ’ ১৫১ ; তারিখ ২৩৬ পৃ : ।

† বিদ্বত আলোচনার জন্য মোহাম্মদ আবদুল্লাহেল বাকী বিরচিত ছাহাবীর সংখ্যা ও শ্রেণী বার্ষিক প্রবন্ধ দেখুন,—‘আদ-এছলাব’ ১৩২৩ সাল ।

‡ ‘এছাবা’ ২য় খণ্ড ৬৭০ ও ‘মাজিসুআব’ ।

বাদ) বেজাং (ধৰ্মেন অতীত আচাৰ বা বিশ্বাস) ও 'কেছকে' * স্বাভাবিক
প্রবৃত্তি অনুসারেই লিপ্ত থাকিবেন না।

২য়, কাপুকথতা, নীচ প্রকৃতি, অকুচিহীনতা এবং এই শ্ৰেণীৰ সকল
প্রকার স্থিতি কার্য ও ভাষণাত্মক হইতে তাঁহারা দূরে থাকিবেন। অর্থাৎ
ধৰ্মের ন্যায়, কচিন দিক দিয়াও কোন প্রকান হীনভাবে বা নীচকার্যে তাঁহারা
লিপ্ত হইবেন না।

৩য়, প্রত্যেক রাবীই পূর্ণ মাত্রার ধারণা-শক্তি-সম্পন্ন *الخطبة* হইবেন।
অর্থাৎ :—

(ক) বিবরণগুলিকে এমন সতর্কভাবে সহিত স্মরণ করিয়া রাখিবান পূর্ণশক্তি
তাঁহাতে থাকিবে, বাহাতে যেকোন সময় আবশ্যক, তিনি সেই সম্পূর্ণ
বিবরণটা স্বাধীনভাবে আবৃত্তি করিতে পারেন। অথবা —

(খ) বিবরণ শ্রবণের সময় হইতে তাহা বিবৃত করার সময় পর্যন্ত, নিজে
পুস্তকে এমন সাবধানতা ও যোগ্যতাব সহিত তিনি সেগুলিকে সম্বলিত
করিয়া রাখিয়াছেন যে, তাহাতে কোন প্রকার ভ্রমপ্রদ সংঘটিত হওয়া
সম্ভাবনা নাই।

মনে করুন,—‘ক’ একজন রাবী এবং তিনি যে সত্যবাদী ও নীতিবান
তাঁহাও সর্ববাদী স্বীকৃত। কিন্তু স্বাভাবিকভাবে কিংবা বার্ষিক্য, রোগ শোক
বা অন্য কোন প্রকার আকস্মিক কারণে, তাঁহার স্মৃতিশক্তি বিপর্যস্ত হইয়া
পড়িয়াছে অথবা তিনি অন্ধ হইয়া যাওয়ার বা অন্য কোন কারণে তাঁহার
পুস্তকের মুসাবিদা সম্পূর্ণ বা আংশিক ভাবে নষ্ট হইয়া গিয়াছে—অথবা অন্য
কোন লোকের পক্ষে সেই মুসাবিদার কোন কথার যোগ বিয়োগ করার সুবিধা
হইয়াছে, — এ অবস্থায় সত্যবাদী ও নীতিবান ‘ক’-এর হাদীছ ‘হুহী’ বলিয়া
পরিগণিত হইবে না।

৪র্থ, হাদীছটি মোস্তাফাল-হুদ (সংলগ্ন-সূত্র) সহকারে বর্ণিত হওয়া
চাই। সুতরাং যে হাদীছের রাবী-পরম্পরা হইতে এক বা একাধিক রাবী
পরিত্যক্ত হইয়াছে, তাহা ‘হুহী’ সংজ্ঞাভুক্ত হইবে না।

৫ম, রেওয়ারতটি ‘মোমালান’ *ممل* হইবে না।

‘মোমালান’ সেই হাদীছকে বলা হয়, বাহাতে প্রকাশ্যতঃ কোন দোষ
দেখিতে পাওয়া যায় না, এবং ‘হুহী’ হওয়ার সমস্ত শর্তই তাহাতে পাওয়া যায়।

* বাহা ধর্মীয় অথবা-কর্মীয়—ওরাজেব, তাহা ভাণ করা বা বাহা অবশ্য-ভাণ্য
(যারাম) ভাষা করা “কেছকে”। কেবল দাবায মোজা ভাণ্য বা দাবাপান দরহত্যা, ব্যক্তিগত
ইজমনিতে-লিখিত হওয়া। যে এরূপ করে সে “কেছকে”।

কিন্তু তৎসঙ্গেও তাহাতে এবং সকল প্রচ্ছন্ন ও বারান্তক দোষ ক্রটি থাকে যে, বিশেষজ্ঞ ও চিত্তাশীল ব্যক্তিগণ ব্যতীত অন্যের পক্ষে সে দোষগুলির অনুধাবন করা অসম্ভব। যেমন, হাদীছের বর্ণিত বিষয়টি প্রকৃতপক্ষে হাদীছের উক্তি, কিন্তু পরবর্তী রাবী ভুলক্রমে (বা অন্য কোন কারণে) তাহাকে হযরতের উক্তি বলিয়া বর্ণনা করিতেছেন। বহু অনুসন্ধান ও অভিজ্ঞতার ফলে এই সকল সূক্ষ্ম ও বারান্তক ক্রটিগুলি বরা পড়ে।

৬ষ্ঠ, হাদীছটি ‘শাখ’, شاخ হইবে না;—অর্থাৎ সে হাদীছের রাবী নিজ অপেক্ষা বিশুদ্ধতর রাবীর বর্ণিত হাদীছের বিপরীত কোন বিষয়ের বর্ণনা করিবেন না।

এই ছয়টি কঠোর শর্ত যে হাদীছের মধ্যে পূর্ণভাবে পাওয়া বাইবে, তাহাকে ‘হুদী’ বলা হইবে।

হাদীছ হাদীছ

যদি রেওয়ারতে হুদী হাদীছের অন্য সকল শর্ত পূর্ণভাবে বিদ্যমান থাকে, কিন্তু কেবল ৩য় দফার বর্ণিত শর্ত সত্ত্বে তাহাতে কিছু ক্রটি থাকিয়া বার, অথচ নানা সূত্রে ঐ হাদীছের রেওয়ারৎ হওয়ার ঐ ক্রটির প্রকারত: কতিপূরণ হইয়া বার, তাহা হইলে ঐ হাদীছকে *الحديث الحسن* (অম্ভের সাহাবো হুদী) বলা হয়। আরহা ইহাকে ২য় শ্রেণীর হুদী বলিয়া উল্লেখ করিতে পারি।

কিন্তু যদি ঐ প্রকারে কতিপূরণের সম্ভাবনা না থাকে, তাহা হইলে সেই হাদীছকে ‘হাদীছ’ বলা হয়।

জইক হাদীছ

হুদী ও হাদীছ হাদীছ সত্ত্বে বর্ণিত এক বা একাধিক শর্তের অভাব ঘটিলে সেই হাদীছকে ‘জইক’ বা দুর্বল বলা হয়। বলা বাহুল্য যে, যে হাদীছে বহু অধিক সংখ্যক শর্তের অভাব হইবে, সে হাদীছ তত অধিক পরিমাণে জইক (দুর্বল) বলিয়া নির্ধারিত হইবে।

এই বর্ণনার আরহা সেখানান যে, রাবীর প্রতি দুই দিক দিয়া সোধারোপ হইতে পারে। প্রথম, তাহার নৈতিক অবস্থার দিক দিয়া এবং তাহার পর (হাদীছ গ্রহণ ও তাহা বখাবত্বে বর্ণনা বিধরে) তাহার স্মরণশক্তি ও সতর্কতাও দিক দিয়া। এই সকল সোধারোপকে *তাআন* (তাআন) বলা হয়।

রাবীরা ১০ প্রকার কোষ বা 'তাজান'

রাবীর প্রতি তাঁহার ধর্ম ও নীতির দিক দিয়া পাঁচ প্রকার এবং স্মরণ ও ধারণা শক্তি ইত্যাদি দ্বিবিধে পাঁচ প্রকার, একুনে ১০ প্রকার 'তাজান' বা সোমারোপ হইতে পারে। প্রথম পাঁচ প্রকার কোষ হইতেছে :—

(১) যদি প্রমাণিত হয় যে, কোন হাদীছের রাবী কখনও হাদীছ সনদে বিখ্যা কথা বলিয়াছে, তাহা হইলে সেই হাদীছকে 'মউজু' موضوع প্রকৃষ্ট বা জাল আখ্যা দেওয়া হইবে। যেমন, প্রমাণিত হইল যে, আবদুল্লাহ্ এক সময় সিন্ধে একটা বিখ্যা হাদীছ তৈরী করিয়াছিল, বা স্ফাতসারে সে কোন বিখ্যা হাদীছকে বোনাবু ডাবে চালাইয়া দিবার চেষ্টা করিয়াছিল। তাহা হইলে সে জীবনে যখন যে কোন হাদীছ বর্ণনা করিবে, তাহা জাল বা 'মউজু' বলিয়া পরিগণিত হইবে। *

(২) যদি রাবীর বিরুদ্ধে উপরোক্ত মতে হাদীছ সনদে বিখ্যা কথা বলার কোন প্রমাণ না থাকে, কিন্তু তথ্যভীত সাধারণভাবে তাহার বিখ্যা কথা বলার অধ্যাত্তি থাকে, তাহা হইলে এইরূপ রাবী কর্তৃক বর্ণিত হাদীছ 'মাংরু' বা পরিত্যক্ত বলিয়া কথিত হয়।

ওমুল-শাজ্জকারেরা বলেন, —প্রথম দফার বর্ণিত রাবীর হাদীছ কস্বিন-কামেও কোন অবস্থাতেই গৃহীত হইতে পারিবে না। কিন্তু দ্বিতীয় দফার বর্ণিত রাবী যদি 'তওবা' করে এবং তাহার পর সত্যবাদীতার সমস্ত লক্ষণ ও প্রমাণ তাহাতে পূর্ণভাবে পাওয়া যায়, তাহা হইলে তাহার—সংশোধনের পরে বর্ণিত—হাদীছগুলি গ্রহণ করা যাইতে পারে। তচিং কদাচিং যে ব্যক্তি বিখ্যা কথা বলিয়াছে, তাহার হাদীছকে মাংরু বা পরিত্যক্ত বলিয়া নির্ধারণ করিতে একদল মোহাফেহ প্রস্তুত নহেন।

(৩) যদি হাদীছের মধ্যে এক বা একাধিক রাবী এরূপ থাকেন যে, যেওয়ারতে তাঁহাদের নাম ও পরিচয়ের উল্লেখ নাই এবং অপর কোন বিশুদ্ধ গুরু হাদীছ এই পরিত্যক্ত-নামা রাবীর পরিচয় জ্ঞাত হওয়া সম্ভবপর নহে, তাহা হইলে এই হাদীছকে 'মোহ্বান' موهان বা অশষ্ট বলা হয়। অশষ্ট হাদীছ অপপ্রাচ্য। কারণ রাবী বিশুদ্ধ কি-না, হাদীছ সনদে ইহা পরীক্ষা করিয়া দেখা প্রথম আবশ্যিক। কিন্তু রাবীর নাম বা জাতি না থাকিলে সে পরীক্ষা অসম্ভব। অনেক সময়, বিশেষতঃ ইতিহাসে, রাবিরূপ বসেন—'আমি একজন ভাল লোকের ঘৃণে ওমিরছি, একজন বিশুদ্ধ স্লেচ্ছ আমাকে বলিয়াছেন'—ইত্যাদি। ইহাও

* 'মউজু' হাদীছ সনদে বিখ্যত আদৌরাস, সমবর্তী অধ্যায়ে দ্রষ্টব্য।

অগ্রাহ্য। কারণ যে রাবী ঐ কথা বলিতেছেন, তাঁহার জ্ঞান বিশ্বাস মতে অপ্রকাশিত নামের রাবীটি ভাল ও বিশ্বস্ত হইতে পারেন। কিন্তু এমনও হইতে পারে যে, তাঁহার বিশ্বাস ভুল, তিনি বাঁহাকে বিশ্বস্ত বলিয়া মনে করিতেছেন, বাস্তবিক তিনি বিশ্বস্ত নহেন।*

কোন কোন লেখক বলিয়াছেন—যদি রেওয়ামতে ছাহাবার গ্নম পরিত্যক্ত হয়, তাহা হইলে তাহাতে কোন দোষ হইবে না। কারণ সেখানে পরীক্ষার কোন আবশ্যক নাই।—ছাহাবীরা সকলেই ত বিশ্বস্ত। কিন্তু আমাদের মতে ইহা সনীটিন সিদ্ধান্ত নহে। ইহাতে এক লক্ষ ছাহাবীর প্রত্যেককে সর্বতোভাবে বিশ্বস্ত (বা প্রকারান্তরে মা'ছুম) বলিয়া স্বীকার করিয়া লইলেও, ছাহাবাব নাম জানা না থাকিলে, সেই রেওয়ামৎ কখনই বিশ্বাস্য বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না। হয়ত, তাবেরী এমন ছাহাবীর বরাত দিয়া হাদীছ বর্ণনা করেন, যে ছাহাবীর সহিত তাঁহার কসি়ুনকালেও সাক্ষাৎ হয় নাই। অথবা অপেক্ষাকৃত বিশ্বস্ত সুত্রে সেই ছাহাবী হইতে তাঁহার বর্ণনার বিপরীত হাদীছ বর্ণিত হইয়াছে। কিংবা যে ছাহাবীর কথা উহা রাখা হইয়াছে, তাঁহার পক্ষে হাদীছের বর্ণিত ঘটনার উপস্থিত থাকাই অসম্ভব। পক্ষান্তরে, সেই ছাহাবীর বিচক্ষণতা কতদূর, তাঁহার স্মরণশক্তি কিরূপ, ইত্যাদি ২য় দফার কোন জটী তাঁহাতে আছে কি-না, তাহা জানিবারও কোনই উপায় থাকে না।

(৪) রাবী কোন প্রকার 'কেঙ্ক' কাজে লিপ্ত হইবেন না।

এছলামি ধর্মানুসারে যাহা অবশ্য কর্তব্য, (যেমন, নামাজ রোজা ইত্যাদি) তাহা ত্যাগ করা অথবা যাহা অবশ্য পরিত্যাগ্য বা হারাম, (যেমন বিধ্যা কথা বলা, পর-দার গমন, মদ্যপান, নরহত্যা ইত্যাদি) তাদৃশ কোন কাজ করাকে 'কেঙ্ক' বলা হয়। ইহার আভিধানিক অর্থ—ব্যতিচার।

(৫) রাবী কোনরূপ 'বেদুআতে' সংশ্লিষ্ট হইবেন না।

বেদুআতের সংজ্ঞা

ধর্মতঃ যে সকল কাজ করিলে কোন পুণ্য নাই বা না করিলে কোন পাপ নাই, এহেন কাজকে অবশ্য-কর্তব্য বা অবশ্য-পরিহার্য অর্থাৎ পুণ্য ও পাপের কারণ বলিয়া মনে করা—এবং এছলামি বেক্রপ বিশ্বাস পোষণ করিতে বলে নাই বা নিষেধ করে নাই, এরূপ বিশ্বাস বা অবিশ্বাস পোষণ করা; এই

* ইহার একটা স্পষ্ট উদাহরণ নিচেছি: ঐতিহাসিক এমন-এছাহাব একস্থানে বলিতেছেন, আমি একজন বিশ্বস্ত ছোফের ঘুমে ডুবিয়াছি। কিন্তু উম্মেত জানা যাব যে, এছাহাব নামক ইকবী তাঁহার সেই বিশ্বস্ত রাবী। 'নীজর'—সোহরব এমন এছাহাব।

শ্রেণীর আমল ও আকিদা অর্থাৎ অনুষ্ঠান ও বিশ্বাসের নাম—‘বেদ্‌আৎ’। বলা আবশ্যিক, বেদ্‌আতের সংশ্রব অধিকতর বিশ্বাসের (আকিদার) সহিত। কুসংস্কার ও দেশাচার কালক্রমে ধর্মের আসন অধিকার করিয়া বসে এবং ইহার ফলে মানুষের যে ক্ষতি হয়, তাহা আর কাহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না। এছলাম প্রথম হইতে উহার মূলোৎপাটন করিয়া রাখিয়াছে। হযবত মোহাম্মদ মোস্তফা কঠোর তাকিদ সহকারে মুছলমানদিগকে ঐ শ্রেণীর ‘বেদ্‌আৎ’ হইতে আত্মরক্ষা করিতে আদেশ দান করিয়া গিয়াছেন। এই নিরক্ষর সংস্কারক, সমাজতত্ত্ব সম্বন্ধেও যে কিরূপ গভীর জ্ঞান ও সর্বদর্শী অন্তর্দৃষ্টি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এই ব্যাপার হইতেও তাহার আভাস পাওয়া যাইতেছে।

রাবীর চরিত্রাদির দিক দিয়া তাহার প্রতি যে পাঁচ প্রকার দোষারোপ হইতে পারে, তাহা উপরে বর্ণিত হইল। এখন স্মৃতি ও যোগ্যতাতির দিক দিয়া তাহার প্রতি যে পাঁচ প্রকার দোষারোপ হওয়া সম্ভব, নিম্নে তাহা বিবৃত হইতেছে—

- ১। অবহেলা—রাবী হাদীছ শ্রবণ কবাব সময় বা তাহা স্মরণ করিয়া রাখিতে অবহেলা করিতেন।
- ২। ভ্রমপ্রমাদ—অন্য লোকের নিকট হাদীছ বর্ণনা করিবার বা হাদীছ শুনাইবার সময় তাঁহার অনেক ভুল হইত।
- ৩। রাবী হাদীছের ‘ছন্দে’ বা ‘মতনে’ বিশুদ্ধ রাবীদিগের বিপরীত কথা বলিয়া থাকেন।
- ৪। হাদীছ বর্ণনায় রাবীর মনে অধিক সন্দেহের উদ্বেগ হওয়া, অথবা এক হাদীছের ছন্দ বা মতনকে অন্য হাদীছের ছন্দ বা মতনে চুকাইয়া দেওয়া, ‘মাওকুফ’ হাদীছকে ‘মাবুফ’ বলিয়া বর্ণনা করা, ইত্যাকার ‘অহন্’ বা বিভ্রম যদি কোন রাবী সম্বন্ধে প্রমাণ হয়।
- ৫। রাবীর স্মরণশক্তি দোষ থাকে।

আমাদের মোহাম্মদজগণ, হাদীছ পরীক্ষার জন্য যে প্রকার কঠোর ও সুক্ষ্ম আইন-কানুন প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন এবং এ-সম্বন্ধে তাঁহারা যেক্রপ সাবধানতা অবলম্বন করিয়াছেন, বেদ, বাইবেল প্রভৃতি জগতের কোন মূল ধর্মগ্রন্থের বিশুদ্ধতা রক্ষার জন্যও কেহ তাহার শতাংশের একাংশ সতর্কতা অবলম্বন করেন নাই। যে সকল খ্রীষ্টান-লেখক হাদীছের বিশুদ্ধতা সম্বন্ধে সংশয় উপস্থিত করার জন্য আগ্রহ প্রদর্শন করিয়া থাকেন, তাঁহারা হাদীছের সহিত তাঁহাদের মূল ধর্মশাস্ত্র বাইবেলের ঐতিহাসিক-ভিত্তিক তুলনার সমালোচনা

করিলে বারিত হইব।

উপরে যে পরিভাষাগুলি বর্ণিত হইল, উপস্থিতের মত আশাদের জন্য তাহাই যথেষ্ট হইবে বলিয়া আশা করি।

অষ্টম পরিচ্ছেদ

“নারকু’ ছক্‌রী”

আমরা পূর্ব পরিচ্ছেদে ‘নারকু’ হাদীছের সংজ্ঞা অবগত হইয়াছি। হযরত যাহা বলিয়াছেন বা করিয়াছেন, অথবা তাঁহার সম্মতিক্রমে যাহা করা বা বলা হইয়াছে, সেইরূপ কাজ ও কথার বর্ণনা যে হাদীছে আছে, তাহাকে ‘নারকু’ হাদীছ বলা হয়। বলা বাহুল্য যে, যে হাদীছ ‘নারকু’ নহে অর্থাৎ—রতুনুন্নাহ্ পর্যন্ত যাহার সূত্রে পৌছে না, এছাড়াবের হিসাবে তাহার সহিত আশাদের বিশেষ কোন বাধ্যবাধকতা নাই। ছাহাবী বা তাবেরীদিগের প্রত্যেকেই আশাদের নবী বা রতুন নহেন বা তাঁহাদিগকে আমরা অত্রান্ত নিষ্পাপ ও না’ছুব বলিয়াও মনে করি না। সুতরাং তাঁহাদের কথা বা কাজকে আম্মাহ্ কের্‌আন ও রতুনের হাদীছের ন্যায় অবশ্য-মান্য বলিয়া আমরা স্বীকারও করি না। কেবল স্বীকার করি না—তাহাই নহে, বরং এইরূপ স্বীকার করাকে এছাড়াবের অতীত ও অতিরিক্ত একটা নুতন ধর্মের সৃষ্টি ও স্পষ্ট ধর্মব্রোহ বলিয়া বিশ্বাস করি। আশা করি, আশাদের সহিত অনেকেরই—অন্ততঃ বাহ্যতঃ—ইহা স্বীকার করিতে বাধ্য হইবেন।

‘নারকু’ ছক্‌রী’ হাদীছের ব্যাখ্যা

হাদীছের কেতাবে এবং ইতিহাস ও তকহির গ্রন্থে, এমন বহু হাদীছ দেখিতে পাওয়া যায়, বাহাতে ছাহাবী ও তাবেরী একটা ঘটনার উল্লেখ করেন নাত্র। কিন্তু ঘটনাটা যে তিনি কি সূত্রে অবগত হইলেন, সে কথা আদৌ প্রকাশ করেন না। অনেক সময় এরূপ দেখা যায় যে, ঐ হাদীছের মূল বর্ণনাকারী বিনি, তাঁহার বর্ণিত ঘটনার তাঁহার উপস্থিতি সম্পূর্ণ অসম্ভব। মনে কল্পন, এমন-আম্মাহ্ বহু হাদীছে হযরতের জন্য সময়ের অবস্থা এবং স্থানকালে নানা প্রকার ‘অনৌকিক কাণ্ডকারখানা’ সংঘটিত হওয়ার কথা বর্ণনা করিতেছেন। এমন-আম্মাহ্ এই সকল বিবরণ কাহার মুখে শুনিরাছেন, তিনি জানা কিছুই বলেন নাই। অথচ আমরা দেখিতে পাইতেছি যে, হযরতের ৫০ খণ্ডের সময়ের সময়

এমন-আল্লাহের জন্য হইয়াছিল। সুতরাং প্রশ্ন উঠিতেছে যে, এরূপ অবস্থার ঐ হাদীছগুলিকে কোন শ্রেণীভুক্ত করা হইবে? মোহাম্মদগণ সাধারণভাবে বলিতেছেন যে, ঐগুলিও 'নারকু' হাদীছ, অর্থাৎ উহাও হযরতের কথা ও কাজের ন্যায় গণ্য হইবে। দুই-একজন মোহাম্মদছ, বাঁহারা এই দলছাড়া হইয়াছেন, তাঁহারা বলিতেছেন,—এ কেমন কথা? ঘটনার সাক্ষ্য যিনি তাঁহার জন্য হইল ঘটনার ৫০ বৎসর পরে, তিনি কাহার নিকট হইতে শুনিয়াছেন তাহাও তিনি বলিবেন না, অথচ আপনারা বলিতেছেন—বরিমা নইতে হইবে যে, তিনি হযরতের নিকট হইতে শুনিয়াই বলিয়াছেন; এ কেমন যুক্তি! কিন্তু অধিকাংশ যে দলে তাঁহারা বলিতেছেন, ঘটনার সময় উপস্থিত থাকা অসম্ভব হইলেও এবং 'হযরতের মুখে শুনিয়াছি', ইহা না বলিলেও, মনে করিয়া নইতে হইবে যে, তিনি নিশ্চয়ই হযরতের বা অন্য কোন প্রত্যক্ষদর্শী ছাহাবার মুখে শুনিয়াই বলিয়াছেন।

তাঁহারা বলিতেছেন :

‘নারকু হক্কা’র দ্বিতীয় চরিত্র

(১) যে সকল ছাহাবী ইহকী বা খ্রীষ্টানদিগের পুণিষুতকারি হইতে কোন বিষয় গ্রহণ বা বর্ণনা করেন না, তাঁহারা যদি এমন কোন বিষয়ের সংবাদ দেন বাহাতে এজতেহাদ* (logical deduction) করার কোন সম্ভাবনা নাই, তাহা হইলে তাঁহাদিগের বর্ণনাগুলিও 'নারকু' হাদীছ বলিয়া গণ্য হইবে। যেমন পরগয়রগণের অতীত কেচ্ছা-কাহিনী, মুনিয়ার স্ট্রট সম্বন্ধে পুরাতত্ত্ব, অথবা ভবিষ্যতে যে সকল যুদ্ধ-বিগ্রহ, বিপ্লব-বিদ্রোহ, কৎনা-কছাদ ইত্যাদি সংঘটিত হইবে; কিংবা যেমন কিয়ামতের মরদানের বিতীষিকার বর্ণনা; অথবা কোন বিশেষ কার্যের জন্য কোন বিশেষ ছওরাব বা আজাবের (পুণ্যের বা দণ্ডের) প্রতিশ্রুতি। এই সকল বিষয় হযরতের মুখ হইতে না শুনিয়া বলিবার কোনই উপায় নাই।

(২) অথবা, ছাহাবী যদি এমন কোন কাজ করেন যে, এজতেহাদ দ্বারা সেরূপ কাজ করা অসম্ভব—অর্থাৎ, হযরতকে সেইরূপ কাজ করিতে না দেখিলে, তাঁহারা সেইরূপ কাজ করিতেন না—তাহা হইলে ছাহাবীর সেই কাজও হযরতের কাজের ন্যায় বলিয়া পরিগণিত হইবে।

* দার্শনিকভাবে, যুক্তিভেদের দ্বিধানে সকল দিক আলোচনা পূর্বক একটা সিদ্ধান্তে উপনীত হওনকে 'এজতেহাদ' বলা হয়।

(৩) অথবা, ছাহাবী যদি প্রকাশ করেন যে, হযরতের সমর আমরা এইরূপ করিতাম বা এইরূপ করা হইত—ইত্যাদি, তবে তাহাও ‘মার্কু’ হাদীছবৎ পরিগণিত হইবে। সাধারণতঃ মনে করা হইয়া থাকে যে, ঐ কাজ মঙ্গল হইলে হযরত তাহা নিষেধ করিয়া দিতেন। পক্ষান্তরে উহার নিবারণ আবশ্যক হইলে আল্লাহ্ হযরতকে ঐ সকল কাজের বিষয় জানাইয়া দিতেন।

(৪) অথবা ছাহাবী বলেন—‘জোনাৎ এইরূপ’—ইত্যাদি।

(শেখ আবদুলহক্—‘বোতকা’।

হাফেজ এবন-হাজর এ সহজে এইরূপ যুক্তি দিতেছেন :

لان اخباره بذلك يتتضمن مغيرا له، وما لا مجال للاجتهاد فيه يتتضمن موافقا للما قبل به، ولا موقف للمصاحبة الا النبي صلعم او بعض من يخبر من الكتاب القدمة، فلهذا وقع الاحتراز عن القسم الثاني - (شرح نخبه - ص ٤٤)

অর্থাৎ,—“যে সকল কথা নিজে বিবেচনা করিয়া বা যুক্তি খাটাইয়া বলা চলে না, ছাহাবিগণ যখন সেইরূপ কথা বলিবেন, তখন নিশ্চয় জানিতে হইবে যে, অন্য একজন কাহারও মুখে শুনিয়াই তাঁহারা বলিয়াছেন। বলা বাহুল্য যে, ছাহাবিগণ হয় হযরতের মুখে শুনিবেন, অথবা পূর্ববর্তী ধর্মশাস্ত্র হইতে বাঁহারা গল্প বর্ণনা করিয়া থাকেন, তাঁহাদের কাহারও মুখে অবগত হইবেন—ইহা ব্যতীত গতাত্তর নাই। সেই জন্য শেষোক্ত শ্রেণীকে বাদ দেওয়া হইয়াছে, অর্থাৎ ঐ শ্রেণীর হাদীছ ‘মার্কু হক্মী’ বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না। (‘নোপবা’ ৭৭)।

উপরোক্ত আলোচনার সার

এতদ্বারা আমরা দেখিতেছি যে, আমাদের পূর্ব যুগের আলেকবরগলী ছাহাবিগণের সমস্ত কথা ও কাজকে একেবারে বিনা শর্তে (Unconditionally) ‘মার্কু হক্মী’ বা প্রকারতঃ ‘মার্কু’ বলিয়া মানিয়া লন-নাই। তাঁহারা বহু আলোচনা ও গবেষণা দ্বারা এমন কতকগুলি নিয়ম গঠন করিয়া দিয়াছেন, দ্বাভার দ্বারা ‘প্রকারতঃ মার্কু’ হাদীছগুলিকে ছাহাবিগণের ব্যক্তিগত কার্যকলাপ হইতে বাহিয়া লওয়া যাইতে পারে। এই সকল নিয়মের মূলেও যে যুক্তিবাদ, তাহা আমরা অল্প পূর্বেই দেখিয়াছি। সুতরাং তাঁহাদের উল্লিখিত যুক্তিগুলি আকস্মিক পরীক্ষা করিয়া দেখিতে পারি।

তাঁহারা যে সকল নিয়ম গঠন করিয়াছেন, তাহা হইতে আমরা সহজে

এই সার সংগ্রহ করিতে পারি যে, ঐ হাদীছগুলিকে হযরতের হাদীছবৎ বানা করার কোন শাস্ত্রীয় প্রমাণ না থাকায় তাঁহারা যুক্তির আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। ফলে, যে হাদীছগুলি তাঁহাদের মতে যুক্তির হিসাবে ‘মাহুকু’ বলিয়া পরিগণিত হইবার যোগ্য, সেগুলিকে তাঁহারা ‘মাহুকু’ বা প্রকারতঃ হযরতের হাদীছ বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন। “যেখানে প্রত্যক্ষ শাস্ত্রীয় প্রমাণের অভাব, সেখানে যুক্তির আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইবে”—এই যে মূলধারা বা Principle, সকলেই ইহা গ্রহণ করিয়াছেন। তবে যুক্তির হিসাবে তাঁহাদের এই সিদ্ধান্তটি এবং তদুপরি নিয়মগুলি সঙ্গত কি-না, সে স্বতন্ত্র কথা। আমরা এখন এই বিষয়টির একটু আলোচনা করিব।

ওজুল-লেখকগণের সমস্ত যুক্তির মূল ভিত্তি নিম্নলিখিত ধারণাগুলির উপর সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিতেছে :—

- (ক) ছাহাবীগণেরপক্ষে মিথ্যা বলা অসম্ভব—তাঁহাদের প্রত্যেকই আদল।
- (খ) কতকগুলি কথা বা সংবাদ একরূপ আছে, যাহা অবগত হইতে হইলে, হব তাহা হযরতের মুখে শুনিতে হইবে; অথবা ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের পুস্তকাদি পাঠে বা তাহাদিগের প্রসুখাৎ অবগত হইতে হইবে। এই দুই সূত্র ব্যতীত তাহা অবগত হইবার উপায়ান্তর নাই।
- (গ) কোন ছাহাবী যখন ঐরূপ কোন কথা বলিবেন অথবা কোন অতীত বা ভবিষ্যৎ সংবাদ প্রদান করিবেন, তখন নিশ্চিতরূপে মনে করিতে হইবে যে, হয় তিনি প্রাচীন ধর্ম শাস্ত্রাদি পাঠ করিয়া কিংবা ইহুদী বা খ্রীষ্টানদিগের মুখে শুনিয়া তাহা অবগত হইয়াছেন, অথবা হযরত নোহাশ্মদ নোস্তফার মুখে তিনি ঐ সকল সংবাদ জ্ঞাত হইয়াছেন।

অতএব যখন কোন ছাহাবী ঐরূপ কোন কথা বলিবেন, এবং তিনি যে তাহা ইহুদী বা খ্রীষ্টানদিগের নিকট হইতে গ্রহণ করিয়াছেন, তাহার প্রমাণ পাওয়া না যাইবে,—তখন, পূর্ব-সিদ্ধান্ত অনুসারে, অগত্যা আমরাগকে স্বীকার করিয়া লইতে হইবে যে, সেই ছাহাবী হযরতের নিকট হইতে অবগত হইয়াই ঐ সকল বিবরণ প্রকাশ করিয়াছেন। কাজে কাজেই প্রত্যক্ষভাবে না হইলেও, প্রকারতঃ ঐগুলি হযরতের উক্তি বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে।

অন্যার সিদ্ধান্ত

আমাদের মতে এই যুক্তি পরস্পরায় বর্ধে যুক্তিারিত প্রমাণ অন্যার-সিদ্ধান্ত (Fallacy) এই যে, উপরোক্ত লেখকগণ কোন কাজ করার

প্রমাণভাবকে, সেই কাজ না করার বখেই প্রমাণ বলিয়া ধরিয়া লইরাছেন। আবদুল্লাহ ইহুদীদিগের নিকট হইতে বেওয়ার্থ গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না, অতএব (তাহাদের মতে) ইহা নিশ্চিতরূপে প্রমাণিত হইল যে, তিনি ইহুদীদিগের বেওয়ার্থ কখনই গ্রহণ করেন নাই। ইহা অন্যায় ও অদার্পনিক সিদ্ধান্ত, সুতরাং যুক্তির হিসাবে অগ্রহণীয়। জগতে এরূপ অনেক লোক আছেন, তাহাদের দানশীলতার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না, অথচ লোক-চক্কর অগোচরে তাহারা দানশীল। এরূপ অনেক ব্যক্তিচারী লোকও আছে, তাহাদের ব্যক্তিচারের প্রমাণ পাওয়া যায় না। কলতঃ ثبوت عدم الأخذ গ্রহণ করা প্রমাণিত না হওয়াকে, ثبوت عدم الأخذ গ্রহণ না করার প্রমাণ বলিয়া নির্ধারণ করা বাহিতে পারে না।

এই সিদ্ধান্তের অর্থোক্তিকতা।

হযরতের ইত্তেকালের পূর্বে এবং খলিফা চতুটয়ের সময়ে, কোন্ কোন্ দেশ ও কোন্ কোন্ আতি এছলামের পতাকাডালে সমাগত হইরাহিন, পাঠক মনে মনে তাহার একটা হিসাব অনুমান করিয়া লউন। তাহার পর, ঐ সকল দেশের অধিবাসিগণের ধর্মবিশ্বাস, চিরাচরিত সংস্কার এবং তাহাদের মধ্যে প্রচলিত পুরাণ-কাহিনী, রূপকথা ও কিংবদন্তি ইত্যাদির অনুসন্ধান করিয়া দেখুন। তাহা হইলে তাহারা দেখিতে পাইবেন যে, হযরতের সমসাময়িক অন্ততঃ দশ লক্ষ মুছলমান পূর্বে পৌত্তলিক, পাগিক, ইহুদী বা খ্রীষ্টান ছিলেন। ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের সমস্ত শাস্ত্রে সাহিত্যে ও পুরাণ-পুথিতে সে সমস্ত বাহা বিদ্যমান ছিল এবং যে সকল বিশাল ও সংস্কার, অতীত ও ভবিষ্যৎ সংক্রান্ত যে সকল কিংবদন্তি ও রূপকথা তখন তাহাদিগের মধ্যে বাচনিকভাবে প্রচলিত ছিল, সমসাময়িক মুছলমানগণের পক্ষে তাহা অবগত না থাকা অসম্ভব। পক্ষান্তরে, তোরোৎ ও ইঞ্জিল ব্যতীত ইহুদী ও খ্রীষ্টানদের মধ্যে ধর্মগ্রন্থ, পুরাণশাস্ত্র, পরকালতত্ত্ব প্রভৃতি সম্বন্ধে আরও যে বহু সংখ্যক পুস্তক-পুস্তিকা প্রচলিত ছিল, আমাদের পূর্বতন আলেক্সবর্গ সম্ভবতঃ তাহা স্বাধাধভাবে অবগত হওয়ার সুযোগ পান নাই। কিন্তু আজ ইউরোপের জ্ঞানলিপ্সার কল্যাণে ঐ সকল পুস্তকের অধিকাংশেরই উদ্ধার, এমন কি অনুবাদ পর্যন্ত হইয়া গিয়াছে। যে সকল হাদীছকে ‘মাহকু ছক্বী’—সুতরাং হযরতের উক্তি—বলিয়া বর্ণনা করা হইতেছে এবং যে সকল হাদীছই আজ এছলামের অশেষ মূল্য ও নানাবিধ আপদের কারণ হইয়া গাঁড়াইরাছে, ইহুদীদিগের তামসু ইত্যাদি

ও খ্রীষ্টানদিগের মধ্যে প্রচলিত ঐ শ্রেণীর পৌরাণিক পুস্তকাদিতে তাহার অবিকারের মূল প্রাপ্ত হওয়া বাইতে পারে। এই তালমুদের ইংরাজী অনুবাদ এখন প্রকাশিত হইয়াছে, অতরাং আমরা সহজে উহার মর্ম অবগত হইতে পারিতেছি। উক্ত-বেন ওনকের গল্পটি যে কিরূপে ইহুদীদিগের কাছে বার্তা গল্পের পুথি হইতে গৃহীত হইয়াছে, তাহা আমরা পূর্বে দেখিয়াছি। বাহা হটক, এখানে আবাদিগের বক্তব্য এই যে, বংশগত ও পারিপার্শ্বিক বিশ্বাস ও সংস্কার এবং স্বদেশে ও স্বসমাজে বহুলভাবে প্রচারিত কিংবদন্তিগুলি নব-দীক্ষিত মুছলমানদিগের মধ্যে সাধারণভাবে প্রচলিত ছিল। যে সকল ইহুদী ও খ্রীষ্টান প্রকাশ্যভাবে এছলামের বিরুদ্ধাচরণ করিতে সাহসী হয় নাই—অথচ তাহারা মনে মনে এছলাম সম্বন্ধে যথেষ্ট বিদ্বেষ পোষণ করিত, তাহারা মুছলমানদিগকে এছলামধর্মে বিশ্বাসহীন ও নিজেদের ধর্মে আসক্ত করার জন্য, প্রচুর টাকা-টপ্পনী সহযোগে ঐ শ্রেণীর বিবরণগুলির প্রচার করিত। এই ভাবে নানা কারণে ঐ সকল বিবরণ জ্ঞাত থাকা বা হওয়া ছাড়াবিগণের এবং তাঁহাদের সমসাময়িক অন্যান্য মুছলমানদিগের পক্ষে খুবই সম্ভব ছিল। বরং অবস্থা গতিকে সাধারণ ভাবে বলা বাইতে পারে যে, তাঁহাদিগের পক্ষে ঐ প্রকার বিবরণগুলি অবগত না হওয়াই অস্বাভাবিক। অধিকন্তু আমরা ইহাও দেখিতেছি যে, খ্রীষ্টান ও ইহুদীদিগের নিকট হইতে রেওয়ামৎ গ্রহণ বা বর্ণনা করা, শরা’ অনুসারে বৈধ বলিয়া নির্ধারিত ছিল :—

* حدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج

খ্রীষ্টান-রাজ্য সমূহ অন্ন করার সময়, বিভিন্ন স্থান হইতে নানা প্রকার শাস্ত্রগ্রন্থ ও পুরাণপুথি ছাধাবীদিগের হস্তগত হয়, তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ ঐ সকল পুস্তক পাঠ করিয়া তাহা হইতে ভূত ভবিষ্যতের নানারূপ বিবরণ ও তথ্য সমসাময়িক মুছলমানদিগের মধ্যে বর্ণনাও করিতেন। উদাহরণ স্বরূপ আবদুল্লাহ্-এবন আব্ব-এবন-আছের নাম উল্লেখ করা বাইতে পারে।

বিখ্যাত মোহাম্মেদ ছাধাবী তাঁহার সম্বন্ধে বলিতেছেন :

فانه كان قد حصل له في وقعة اليرموك كتب كثيرة من كتب

* ‘মোখারী’, ‘তিরবিজি’—আবদুল্লাহ-এবন-আব্ব-এবন-আহ হইতে। তবে হবরত ইহাও বলিয়াছেন যে, তাহাদের পুরা-কাহিনীগুলি সম্বন্ধে সত্য বা মিথ্যা বলিয়া কোন প্রকার মতাবলম্ব পোষণ করিত না। কিন্তু আজকাল সেইগুলিকে সত্য বলিয়া না মানিলেই কাকের হইতে হয়।

اهل الكتاب، و كان يخبر بها من الامور المغيبة، حتى كان بعض اصحابه ربما قال حدثنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تحدثنا عن الصحيفة - (حاشيته ١ نغية الفكر)

অর্থাৎ,—“এরমুক যুদ্ধে ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের বহু পুস্তক তাঁহার হস্তগত হয়। তিনি সেই সকল পুস্তক অবলম্বন করিয়া বহু অজ্ঞাত ঘটনা বর্ণনা করিতেন। এমন কি, তাঁহার কোন কোন শিষ্য অনেক সময় তাঁহাকে বলিতে বাধ্য হইয়াছেন যে, হযরতের হাদীছ বর্ণনা করুন—ঐ সকল কেতাবের বিবরণ বর্ণনা করিবেন না।”

উপরের বর্ণিত যুক্তিগুলির দ্বারা আমরা সহজে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারি যে, ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের বংশগত কিংবদন্তি ও প্রবাদ এবং তাহাদের বিশ্বাস ও সংস্কারগুলি স্বতঃ বা পরতঃ ছাহাবীদিগের অধিকাংশেরই জ্ঞানা ছিল। এ অবস্থায়, ছাহাবী ও তাবেরিগণ ঐ সকল পুস্তক-পুস্তিকার, নিজেদের পরম্পরাগত বিশ্বাস ও সংস্কারের এবং স্বদেশে ও স্বসমাজে প্রচলিত জনশ্রুতি ও কিংবদন্তির উপর নির্ভর করিয়া বহু অজ্ঞাত বিবরণ ও ভাবী ঘটনাদি গল্প-ছলে বর্ণনা করিয়াছেন। ঐ প্রকার বর্ণনা করাতে ধর্মতঃ কোন দোষই নাই, ইহা পূর্বেই বলিয়াছি। সেগুলিকে সত্য বা মিথ্যা বলিয়া বিশ্বাস করাই যখন হাদীছ অনুসারে নিষিদ্ধ, তখন ঐ গল্পগুঞ্জবগুলি সম্বন্ধে সতর্কতা অবলম্বনের বিশেষ আবশ্যিকতাও সাধারণভাবে অনুভব করা হয় নাই। কিন্তু কালক্রমে অবস্থা একেবারে বিপরীত হইয়া দাঁড়াইয়াছে* এবং আজ মুছলমান, হযরতের স্পষ্ট আদেশের বিপরীত, ঐ বিবরণগুলিকে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করাকেই এছলামের প্রধানতম উপকরণ বলিয়া মনে করিতেছে। যাহা হউক, যেহেতু প্রতিপন্ন হইতেছে যে, ছাহাবা ও তাঁহাদের সমসাময়িকগণ—প্রায় সকলেই—হয় বংশগতভাবে, না হয় পারিপার্শ্বিকতার অঞ্চলনীর প্রভাবে, অথবা পুরাতন শ্রুতিগ্রন্থাদি অধ্যয়নের ফলে—ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের সংস্কার ও প্রবাদ (Tradition) সমূহ অস্বাভাবিক পরিমাণে জ্ঞাত ছিলেন, অতএব আমাদের সিদ্ধান্ত এই যে :—

আমাদিগের সিদ্ধান্ত

(ক) যে সকল ছাহাবী খ্রীষ্টান ও ইহুদী ধর্ম ত্যাগ করিয়া এছলাম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের আর অপরের নিকট হইতে “গ্রন্থপের” কোন

* হযরত ওমর কর্তৃক তৌরাতের পুস্তক আদান....

আবশ্যকতা ছিল না। ইহুদী ও খ্রীষ্টানের গৃহে জন্যালাভ করার ও তথ্যর সেই অবস্থার দীর্ঘকাল পর্যন্ত-মানিত পালিত ও বহিত হওয়ার, তাহাদের সংস্কার ও প্রবাসগুলি ইহাদের অধিবাসের সহিত জড়ীভূত হইয়া যায়। সুতরাং তর্কীভূত স্বানসমূহে প্রবাদের তার অন্য পক্ষেরই ক্ষেত্রে ন্যস্ত হইবে—অর্থাৎ তাঁহাদিগকেই সপ্রমাণ করিতে হইবে যে, আলোচ্য ‘নারকু হক্কা’ হাদীছের আখ্যায়ক ছাহাবী, উপরের বর্ণিত সকল প্রকার প্রভাব হইতে মুক্ত ছিলেন এবং বর্ণনার সূত্রে সমূহের মধ্যে কোন সূত্রে ঐ বিবরণটি অবগত হওয়া তাঁহার পক্ষে কোন মতেই সম্ভবপর ছিল না। বলা বাহুল্য যে, এই ধারণাগুলির মধ্যে এছলাম যেগুলির সংস্কার করে নাই, তাহা সেই ভাবে রহিয়া গিয়াছিল। এবং যেহেতু হযরত ফলিতজ্যোতিষ ইত্যাদির ন্যায় এগুলিকে অবিশ্বাস করিতে আদেশ প্রদান করেন নাই, অতএব পূর্ববৎ বা কিঞ্চিৎ পরিবর্তন সহকারে সেগুলি তাঁহাদের মধ্যে রহিয়া যায়। কাজেই অন্য ধর্মাবলম্বীদিগের কেতাব হইতে রেওয়ায না করিলেও, অর্থাৎ রেওয়ায করার প্রমাণ পাওয়া না গেলেও, তাহাদের পৌরাণিক বিবরণ ও সংস্কারাদি ছাহাবীদিগের দ্বারা বর্ণিত হইবার বখেট যুক্তিসঙ্গত সম্ভাবনা বিদ্যমান ছিল। বলা আবশ্যক যে, অধিকাংশ ঘটনায় এইরূপ হইয়াছে এবং এরূপ ক্ষেত্রে ওড়ুলকারগণের দাবী যে অসঙ্গত ও সেই দাবী অনুসারে দলিল-প্রমাণ উপস্থিত করা যে অসম্ভব, বিস্ত্র পাঠকগণকে তাহা আর বলিলা দিতে হইবে না।

(খ) যে সকল ছাহাবী ইহুদী ও খ্রীষ্টান ধর্ম ব্যতীত অন্য কোন ধর্ম ত্যাগ করিয়া এছলাম গ্রহণ করিয়াছিলেন, পারিপার্শ্বিকতার প্রভাবে এবং স্বানবিশেষে যেতা খ্রীষ্টানদিগের অধীনতার অবশ্যত্বাবী কুফলে, তাহাদিগের সংস্কার ও পৌরাণিক কাহিনীগুলি—বহু স্থানে বিকৃত অবস্থায়—এই শ্রেণীর নব-দীক্ষিত মুহল্লানগণের মধ্যেও বিস্তার লাভ করিয়াছিল। হেজাজের দশলক্ষ আরব হযরতের সময় এছলাম অবলম্বন করিয়াছিলেন। ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের প্রভাব ইহাদের উপর কিরূপ গভীর ও স্থায়ীভাবে বিস্তৃত হইয়াছিল, পাঠকগণ এই পুস্তকের বিভিন্ন স্থানে তাহার বিস্তার উদাহরণ দেখিতে পাইবেন। মদিনার আওছ ও খজরজ বংশীয়রা যোর পৌত্তলিক ছিল, তবুও তাহারা বৈরাগ্যের দীক্ষা লাভ করিবার জন্য নিজ পুত্রদিগকে ইহুদী পুরোহিতগণের দাসত্বে প্রদান করিয়া আপনাদিগকে খুব সৌভাগ্যশালী ও মহাপুণ্যবান বলিয়া মনে করিত। হেজাজের পূর্বে প্রথম আকাবার যে বারআৎ, তাহার মূলেও মদিনাবাসী ইহুদিগণের ‘বেহিলা’(বাহিহ) বা শেষ পরগাছার সংক্রান্ত সংস্কারের প্রভাব কতদূর গাঢ়ভাবে কাজ করিয়াছিল, ইতিহাসের ছাত্রবর্গ তাহা সব্যাক্রমে অবগত আছেন।

ছাহাবিগণ ও মিথ্যা কথা

ওছুলকারগণের বর্ণিত প্রতিজ্ঞার প্রথম অংশটাও মুক্তির হিসাবে অস্বীকার্য। প্রথমে, স্বীকার করিয়া লওয়া যাউক যে, কোন ছাহাবী কোন অবস্থায় মিথ্যা কথা বলিতে পারেন না। এই কথা মানিয়া নইলে কি ইহাও মানিয়া নইতে হইবে যে, তাঁহাদের প্রত্যেকেই যখন যাহা বলিয়াছেন—তাঁহা সমস্তই সত্য? আমাদের ক্ষুদ্র বিবেচনায় এইরূপ ধারণা করা মারাত্মক দার্শনিক ভ্রম। একজন সত্যবাদী লোক অনেক সময় এরূপ কথা বলেন, যাহা সত্যও নহে—মিথ্যাও নহে, বরং নানা কারণে উৎপন্ন—তাঁহার দর্শন শ্রবণ বা জ্ঞানেন্দ্রিয়ের বিভ্রম যাত্র। আবদুল্লাহর অনুরূপ কথা সত্য নহে—অতএব তিনি মিথ্যাবাদী, ইহা অনায়াস যুক্তি। কারণ, সত্য ও মিথ্যার মধ্যে একটা তৃতীয় স্তর আছে—তাঁহা হইতেছে ভ্রম ও প্রমাণ। অতএব আমরা দেখিতেছি যে, ছাহাবিগণ মিথ্যা কথা বলিতে পারেন না, কেবল এইটুকু বলিলেই ওছুলকারদিগের প্রতিজ্ঞা ও তদুদ্ভূত সিদ্ধান্ত সিদ্ধ হইতে পারে না। বরং সস্ত্রে সস্ত্রে তাঁহাদিগকে ইহাও সপ্রমাণ করিতে হইবে যে, তাঁহারা যুগপৎভাবে অব্রাস্ত : অর্থাৎ—যেমন কোন অবস্থায় কোন ছাহাবী মিথ্যা কথা বলিতে পারেন না, তদ্রূপ কোন অবস্থায় তাঁহাদিগের মধ্যে কাহারও দ্বারা কোন প্রকার ভ্রম-প্রমাণও সংঘটিত হইতে পারে না। শায়খুল এছলাম ইনান এবনে-তাইমিয়া এই প্রসঙ্গে বলিতেছেন :

و اما الغلط فلا يسلم منه اكثر الناس بل في الصحابة من قد يغلط احيا نا وفيمن بعد هم - ولهذا كان فيما صنف في الصحيح احاديث يعلم انها غلط الخ - (كتاب التوسل - ص ٩٦)

অর্থাৎ—“কিছু অধিকাংশ লোকই ভ্রম-প্রমাণ হইতে মুক্তি পাইতে পারেন না। ছাহাবীদিগের মধ্যে এরূপ লোকও ছিলেন, যাহারা সময় সময় ভ্রম করিতেন, তাঁহাদিগের পরবর্তী সময়েরও এই অবস্থা। এই জন্য ‘ছহী’ আখ্যায় যে সকল হাদীছ গন্ধিত হইয়াছে, তাঁহার মধ্যে এরূপ হাদীছ সকল আছে, যাহা ভ্রম বলিয়া পরিজ্ঞাত।” (‘কেতাবু-তাওয়াছেল’—৯৬ পৃষ্ঠা।)

ছাহাবা ও আদালৎ

ছাহাবিগণ সকলেই ‘আদল’—এই দাবীর উপর আলোচ্য প্রতিজ্ঞাটির ভিত্তি স্থাপন করা হইয়াছে। প্রতিজ্ঞার এই মূল ভিত্তিটি কতদূর দৃঢ়, এখন আমরা তাহা পরীক্ষা করার চেষ্টা করিব।

যিনি “আদালৎ”-গুণ সম্পন্ন তাঁহাকে আদল বনে। আদালৎ কাহাকে বলে ? ওচুলকারগণের প্রদত্ত সংজ্ঞাতেই বর্ণিত হইয়াছে :—“মানুষের মধ্যে এমন একটা স্বাভাবিক শক্তির উদ্বোধন ঘটা যাহাতে তিনি (ক) কোন প্রকারের অংশীবাদ বা শেকেরে লিপ্ত হইতেই পারিবেন না, (খ) যাহাতে তিনি কোন ওয়াজেব বা অবশ্য কর্তব্য কাজ ত্যাগ করিতে অথবা কোন অবশ্য পরিহার্য বা হারাম কাজ অবলম্বন করিতে পারিবেন না, (গ) যাহাতে তিনি অনৈচ্ছানিক, কোন সংস্কার বা বিশ্বাস পোষণ করিতে পারেন না, (ঘ) এবং যাহাতে তিনি দৃষ্টিত রুচির কোন কাজ করিতে পারেন না। মানুষের এই গুণের নাম আদালৎ এবং যাহার মধ্যে এই গুণ আছে, তিনিই আদল।”

ওচুল লেখকগণ বলিতেছেন, ছাহাবিগণ সকলেই আদালৎ গুণসম্পন্ন। কাজেই উপরে বর্ণিত (খ) দফার বিবরণ অনুসারে স্বীকার করিতে হইবে যে, তাঁহারা কোন প্রকার হারাম কার্য করিতে পারেন না। মিথ্যা কথা বলাও হারাম, অতএব তাঁহারা মিথ্যা কথাও বলিতে পারেন না।

এছলানের বিধানানুসারে—মিথ্যা কথা বলা, মদ্যপান, ব্যভিচার, জুয়া-খেলা, চুরি করা, মুছলমানকে গালাগালি দেওয়া, সন্দ গ্রহণ, মুছলমানের প্রতি অস্ত্র উত্তোলন, মঙলী মধ্যে বিচ্ছেদ ঘটান, আত্মকলহ ইত্যাদি সমস্তই হারাম। কোন মুছলমানকে হত্যা করা হারাম, হত্যাকারী কোফরের সীমায় প্রাণশ কবে। যাহা হউক, এই শ্রেণীর অনেক কাজই এছলানে হারাম বা অবশ্য পরিহার্য বলিয়া নির্ধারিত হইয়াছে।

“ছাহাবিগণ সকলেই আদল—তাঁহারা মিথ্যা কথা বলিতে পারেন না—” ইহাই হইতেছে ওচুল লেখকগণের সমস্ত যুক্তির ভিত্তি, এ কথা পূর্বেই বলিয়াছি। এ সম্বন্ধে আমাদের দুইটি কথা আছে। ছাহাবীদের মধ্যে একজন লোকও যে, কলি়ান কালে হযরতের নামে (অর্থাৎ হযরত বলিয়াছেন বলিয়া) একটি মিথ্যা হাদীছও বর্ণনা করেন নাই,—Pious Fraud বলিয়া খ্রীষ্টান সাধু ও রাজকগণের মধ্যে যে ধর্মসঙ্গত জালিয়াতির প্রচলন ছিল, ছাহাবিগণ যে তাহা জানিতেন না,—কোন ন্যায়নিষ্ঠ ঐতিহাসিকই তাহা অস্বীকার করিতে পারিবেন না। কিন্তু মিথ্যা করিয়া হযরতের নামে হাদীছ জাল করিয়া প্রচার করা এক কথা, আর বিভিন্ন দেশের বিভিন্ন বংশের বিভিন্ন রুচির বিভিন্ন নিকা ও সংস্কারের এবং বিভিন্ন ধর্ম হইতে দীক্ষিত লোক-বিক ছাহাবীর প্রত্যেক মরনারী সম্বন্ধে এইরূপ নিশ্চিত Positive দাবী করা যে, তাঁহাদের কেহ জীবনের কোন অবস্থাতেই একটিও

মিথ্যা কথা বলিতে পারেন না, ইহা অসম্ভব কথা।

ছায়াবিগণকে ভক্তি করা এবং মোটের উপর সজ্ঞত ভাবে তাঁহাদের অনুসরণ করা প্রত্যেক মুছলমানের কর্তব্য। কিন্তু ভক্তি বলিতে অন্ধভক্তি বুঝায় না, অনুসরণের অর্থ ধর্মশাস্ত্র এবং জ্ঞান ও বিবেকের সুতপাতও নহে। দুনিয়ার সকল ধর্ম-সমাজের ইতিহাস একবাক্যে সাক্ষ্য দিতেছে যে, এই শ্রেণীর অন্ধভক্তি হইতেই তাহাদের মধ্যে নর-পুজার স্রষ্টা হইয়াছিল। গায়ের-না'ছুমকে না'ছুম বলিয়া বিশ্বাস করাই অর্থাৎ যাহাকেই সাধুসঙ্কল বলিয়া মনে করা হইবে, তিনিই সম্পূর্ণ ভাবে ভ্রম-প্রমাদের অতীত, কোনও অবস্থাতেই ইহার ব্যতিক্রম হইতে পারে না, এইরূপ বিশ্বাসই হইতেছে নর-পুজার ভিত্তি-প্রস্তর।

বড়ই দুঃখের ও আশ্চর্যের বিষয় এই যে, এই শ্রেণীর লেখকগণ সাধারণ ভাবে স্বীকার করিয়া থাকেন যে, আল্লাহুতায়ালার পক্ষে মিথ্যা কথা বলা অসম্ভব নহে। * আল্লাহর মহামহিম নবী, পূর্ণ এছলামের আদি-প্রকাশক হযরত এব্রাহিম তিনবার মিথ্যা কথা বলিয়াছেন, যাহারা বোখারীর হাদীছ এমন কি কোরআন হইতে এই কথা সপ্রমাণ করিয়া থাকেন—শীয়া সম্প্রদায়ের লোকেরা নবী বংশের দ্বাদশ জন ইমামকে অস্রান্ত ও না'ছুম বলিয়া বিশ্বাস করার কারণে যাহারা শীয়াদিগের প্রতি কঠোর মন্তব্য প্রকাশে একটুও কুণ্ঠিত হন না—তাহারা সেই সঙ্কে সঙ্কে কিরূপে ছায়াবিগণের পক্ষে মিথ্যা বলা অসম্ভব বলিয়া স্বীকার করিতেছেন, কিরূপে লক্ষাধিক নরনারীকে অস্রান্ত, নিষ্পাপ ও না'ছুম, এমন কি হযরত এব্রাহিমের ন্যায় মহামহিম নবী অপেক্ষাও বহু গুণে শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করিতেছেন, তাহা আমরা কোন মতেই বুঝিয়া উঠিতে পারিতেছি না। অভিজ্ঞ পাঠকবর্গকে জিজ্ঞাসা করি—হযরতের জীবন-কালে মিথ্যা, জেনা, চুরি, মদ্যপান ও নরহত্যা ইত্যাদি হারাম কার্য কোন ছাহাবী কর্তৃক কখনও সম্পাদিত হয় নাই, এ কথা কি কেহ বলিতে পারেন? ঐ সকল পাপ কার্যের জন্য কতিপয় ছাহাবী নরনারীর দণ্ডভোগের কথা কি হাদীছে বর্ণিত হয় নাই? জিজ্ঞাসা করি, ওছমান, তাল্‌হা, জোবের প্রমুখ মহামান্য ছায়াবিগণকে হত্যা করা, পরস্পর যুদ্ধ-বিগ্রহে লিপ্ত হওয়া এবং ছাহাবীদের হস্তেই বহু সংখ্যক ছাহাবী হত্যা—এ সমস্তই কি এছলামের অনুবোধিত হালাল ও পুণ্য কার্য? † এইরূপ কার্য সম্পাদন করাতেও কি ছাহাবীর আদালৎ গুণের

* তাঁহারা বলেন—ইহা আল্লাহর ক্ষমতাভীত নহে—কারণ তিনি সর্বশক্তিমান। তবে যাহা উহার অধিক নাই, কারণ তিনি পবিত্র ও সোচ্ছন্দ্য হীন।

† কোরআন ও বহু হাদীছ হইতে ইহার উল্লেখ আছে।

কোনই হালি হয় না ? যদি দুই চারিজন ছাহাবী কর্তৃকও এই শ্রেণীর পাপ কার্য সম্পন্ন হওয়ার প্রমাণ পাওয়া যায়, তাহা হইলে ওজুলের হিসাবে এইরূপ চরম সিদ্ধান্ত করা যে, তাঁহাদের মধ্যে একজনও কোন সময় ও কোন অবস্থায় একটি নিখ্যা কথাও বলিতে পারেন না, কখনও সজ্ঞত বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে না। এই জন্য আমরা on principle এই অভিমতকে অস্বীকার করিতে বাধ্য হইতেছি।

ছাহাবিগণ মা'ছুম নহেন

কলত: ইহা স্মরণ রাখিতে হইবে যে, ছাহাবিগণ সকলেই মানুষ। তাঁহাদের অধিকাংশই অধিকাংশ সময়ে সাধারণভাবে অতি উজ্জ্বল, অতি নির্বল ও অতি মহান চরিত্রের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। মানুষের ও মুহল-মানের হিসাবে সেগুলি যে আমাদের ইহ-পরকালের পুণ্যময় আদর্শ স্বরূপ, তাহাতেও কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু তাই বলিয়া তাঁহারা অস্বাস্ত নহেন, নিষ্পাপ বা মা'ছুম নহেন, নবী বা রসুল নহেন। অতএব সময় সময় মানবীয় দুর্বলতার অনুষঙ্গীয় প্রভাবে, তাঁহাদের মধ্যে কাহারও কাহারও পদাঙ্কলন হওয়াও অসম্ভব নহে। অধিকন্তু যে বিশাল সমষ্টি ছাহাবা নামে খ্যাত হইয়াছে, তাহার প্রত্যেক ব্যক্তিই ঠিক সমানভাবে এবং যথাযথরূপে হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার চরিত্র-মাহাত্ম্যের প্রণিধান ও অনুসরণের—স্থানে স্থানে অনুচিকীর্ষা থাকা সত্ত্বেও—সময় ও সুযোগ প্রাপ্ত হন নাই। হযরত আবুবকর ও ওমরকে বা আয়েশা ও আছ্মাকে, জ্ঞান-গরিবার ও চরিত্র-প্রভাবের দিক দিয়া আমরা যে সম্মান ও ভক্তি চক্ষে দর্শন করিব, এক লক্ষ দশ হাজার ছাহাবীর প্রত্যেক নর-নারীকে—তাঁহাদের মধ্যে অনেকে হয় ত একরূপ আছেন, তাঁহারা জীবনে একদিন মাত্র দূর হইতে মোস্তফা-চরণ দর্শন বা তাঁহার বাণী শ্রবণের সৌভাগ্য লাভ করিয়াছেন—সে চক্ষে দর্শন করিতে পারি না। এই মানবীয় দুর্বলতা ও অসতর্কতার জন্য কোন কোন ছাহাবী ‘উম্মুলমোমেনিন’ (মোছলের কুল-জননী) বিবি আয়েশার প্রতি ঋণিত অপবাদ দিতেও কুণ্ঠিত হন নাই। বহুজিন্দে বলিয়া এক দল ছাহাবী দৃঢ়তার সহিত প্রচার করিয়া দিলেন যে, হযরত তাঁহার সমস্ত জীকে তালুক দিয়াছেন। অবশেষে হযরত ওমর এই সংবাদ শ্রবণে স্বয়ং হযরতের নিকট তদন্ত করিয়া জানিতে পারিলেন যে, সংবাদটি বোল-আনাই ভিত্তিহীন। * হাদীছের কেতাব হইতে এইরূপ আরও বহু উদাহরণ সন্ধান করিয়া দেওয়া যাইতে পারে।

* বোখারী, ১—৬৫। বিজ্ঞ পাঠকগণকে এই গ্রন্থে ‘কেতাবুল-আদাবী’ পাঠ করিয়া লেখিতে অনুরোধ করিতেছি।

ছাহাবার হযরতের নাম উল্লেখ না করার কারণ কি ?

এই প্রসঙ্গে মনে পড়ত এই প্রশ্নের উদয় হয় যে, ছাহাবিগণ হযরতকে দেখিয়া বা তাঁহাকে বলিতে শুনিয়াই যদি আলোচ্য কাজগুলি করিয়া এবং তর্কীভূত কথাগুলি বলিয়া থাকেন, তবে তাঁহারা সে কথা প্রকাশ করেন না কেন ? একই ছাহাবী অন্যান্য ঘটনা উপলক্ষে বলিতেছেন যে, আমি অশুক সময় হযরতকে এইরূপ বলিতে শুনিয়াছি, অশুক স্থানে তাঁহাকে এইরূপ করিতে দেখিয়াছি, হযরতের সম্মুখে বা তাঁহার জীবনকালে এইরূপ কাজ করা হইয়াছিল, হযরত তাহাতে আপত্তি করেন নাই । কিন্তু আলোচ্য হাদীছগুলি সম্বন্ধে তাঁহারা এরূপ কোন কথা বলেন না, বা আভাসে ইঙ্গিতে যুগ্মকরেও এমন কোন ভাব প্রকাশ করেন না, যাহা দ্বারা অনুমান করা যাইতে পারে যে, তাঁহারা হযরতের মুখে শুনিয়া বা তাঁহাকে দেখিয়া ঐ কথা বলিতেছেন বা ঐ কাজ করিতেছেন । অধিকন্তু হযরতের কাজ ও কথাগুলিকে স্পষ্টতঃ হযরতের কাজ ও কথা বলিয়া প্রকাশ করিলে, লোকের নিকট তাহার মর্যাদা ও গুরুত্ব লক্ষ্য কোটি গুণে বাড়িয়া যাইত । এতৎসত্ত্বেও তাঁহারা কেন যে এত সতর্কতার সহিত তাহা গোপন করিতে যাইবেন, তাহার কোন যুক্তিসঙ্গত কারণই খুঁজিয়া পাওয়া যায় না । ফলতঃ জোর-জবরদস্তি করিয়া লক্ষাধিক 'গায়ের-না' ছুনের ক্রিয়া-কলাপকে মোক্ষা-চরিত্রের উপর চাপাইয়া দেওয়ার এবং লক্ষ ছাহাবীর শতাব্দীব্যাপী কৃতকর্মের গুরুতর দায়িত্বভারকে এছলানের উপর অর্পিত করার কোনই হেতুবাদ, কোনই যুক্তি বা কোনই প্রমাণ নাই । সুতরাং 'নারকু হক্কী' বা প্রকারতঃ 'নারকু' বলিয়া হাদীছের যে প্রকার ওড়ুলকারগণ বর্ণনা করিয়াছেন, অধম লেখক তাহা স্বীকার করিতে সক্ষম নহে ।

অসম্ভব ও অবশ্যজ্ঞাবী

যুগপৎভাবে ইহাও স্মরণ রাখিতে হইবে যে, ছাহাবিগণের পক্ষে বিখ্যা কথা বলা অসম্ভব, আমরা এই দাবী অস্বীকার করিতেছি না । কেহ বলিলেন—আবদুল্লাহ্ খুব সৎ লোক, তাঁহার পক্ষে বিখ্যা কথা বলা সম্ভবপর নহে । যিনি এই কথা বলিতেছেন, তাঁহাকেই ইহার প্রমাণ দিতে হইবে । আমি যদি বক্তায় এই দাবী অস্বীকার করি, তবে তাহার নামে এ হয় না যে, আমি আবদুল্লাহ্কে বিখ্যাবাদী বলিতেছি । মানুষের পক্ষে বিষ খাইয়া আত্মহত্যা করা অসম্ভব নহে, অথচ কোটি কোটি নর-নারী বিষও খাইতেছে না—আত্মহত্যাও করিতেছে না । অর্থাৎ আমার পক্ষে বাহা অসম্ভব নহে, তাহা যুগপৎভাবে অবশ্যজ্ঞাবীও নহে ;—আমি জীবনে কখনই তাহা নাও করিতে পারি ।

‘নারকু হক্কাবী’র ২টি শর্ত

কোন হাসীছকে ‘নারকু’ বলিয়া হকুম দিবার জন্য ওজুলকারগণ দুইটি শর্ত নির্ধারণ করিয়াছেন। প্রথম এই যে, রাবী আহলে-কেতাব হইতে রেওয়ামৎ গ্রহণ করেন না। ইহার বিস্তারিত আলোচনা পূর্বে করা হইয়াছে। দ্বিতীয় শর্ত এই যে, ছাফাযীর সেই কথায় এজতেহাদ করার সম্ভাবনা না থাকে,—অর্থাৎ যুক্তিতর্ক দ্বারা বিবেচনা করিয়া তাৎপর্ষ্য কোন সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া সম্ভবপর না হয়। এই দুই শর্তে ঐ হাসীছটি ‘নারকু’ বলিয়া পরিগণিত হইবে। এই “এজতেহাদের ওজ্জায়েশ” কথাটার অর্থও আমরা সম্যকরূপে বুঝিয়া উঠিতে পারিতেছি না। এজতেহাদ বলিতে, আজকালকার পরিভাষায় বাহা বুঝাইয়া থাকে, তাহার তিন শ্রেণীর ও বহু শর্তের সকলগুলি ঝাটাইয়া দেখিয়া এজতেহাদ করিয়া বলা সম্ভব কি-না—তাহা যে কিরূপে নির্ধারিত হইবে, আমরা তাহা স্থির করিয়া উঠিতে পারি নাই। ওজুলকারগণ—আমরা বতসুর সন্ধান করিয়া দেখিয়াছি—এই এজতেহাদের কোন সংজ্ঞা প্রদান করেন নাই। তাঁহারা বলিতেছেন,—এজতেহাদের সম্ভাবনা নাই, যেমন মালাহেম। কিন্তু ইহা ব্যাখ্যা বা সংজ্ঞা নহে—উদাহরণ। ইহার একটা ধরাবাঁধা নিয়ম না হইলে প্রত্যেক বিষয়ে মতভেদ হইতে পারিবে। তুমি বলিবে, এই বিষয়ে বুদ্ধি-বিবেচনার কোন অধিকার নাই; আমি বলিব, খুব আছে। ইহার মীমাংসা কিরূপে হইবে, ওজুলকারগণ তাহার কোন স্পষ্ট নিয়ম নির্ধারণ করিয়াছেন বলিয়া আমরা জানিতে পারি নাই। একটা উদাহরণ দিতেছি :—ওজুল-লেখকগণ যে সকল বিবরণে এজতেহাদের কোন সম্ভাবনা নাই, তাহার উদাহরণ স্বরূপ বলিতেছেন, যেমন মালাহেম—অর্থাৎ ভবিষ্যতের যুদ্ধবিগ্রহ ইত্যাদি সংক্রান্ত বর্ণনা। তাঁহারা বলিতেছেন, কাহার সহিত কোন্ সময় কোন্ জাতির যুদ্ধ বাধিবে—ইত্যাকার কথা কেহ বুদ্ধি-বিবেচনা ঝাটাইয়া বলিতে পারে না। কিন্তু আমি বলিব, কেন পারিবে না? সময় ও অবস্থা বিশেষে জানী ও দূরদর্শী রাজনীতিবিদগণ পণ্ডিতেরা, তাবী যুদ্ধবিগ্রহ সম্বন্ধে অনুমান করিয়া অনেক কথা বলিয়া দিতে পারেন। এই চোখের সম্মুখে ইউরোপ জোড়া কাল-সময়ের যে নারকীর অভিনয় হইয়া গেল, বার্মহাডি প্রমুখ লেখকেরা তাহার কথা এবং তাহাতে সংঘটিত বড় বড় ব্যাপারগুলির বিবরণ পূর্ব হইতে অনুমান করিয়া বলিয়া গিয়াছেন। বার্মহাডি কৃত “জর্ভনী ও ডাবী যুদ্ধ” পুস্তক * পাঠ করিয়া দেখিলেই সকলে আমাদের কথার সত্যতা উপলব্ধি করিতে পারিবেন।

* ইহার ইংরাবী, বাংলা ও উর্দু অনুবাদ হইয়া গিয়াছে।

কলত: আবাদিগের পক্ষে নিতান্ত অশোভনীয় বলিয়া বিবেচিত হইলেও, ন্যায় ও যুক্তির ঋতিরে বনিতে বাধ্য হইতেছি যে, কোন হাদীছকে 'নারকু হুকুমী' বলিয়া স্বীকার করাকে আমরা যুক্তিহীন, অসঙ্গত ও অন্যায় বলিয়া মনে করি। অভিজ্ঞিত ও অন্ধবিশ্বাসের বীমাংসা বাহাই হউক না কেন, জ্ঞান ও ধর্মের সবক্ষেত্রে সিদ্ধান্ত এই যে, ছাহাবিগণ বাহা বলিয়াছেন বা করিয়াছেন, তাহার জন্য ছাহাবিগণই দায়ী; হযরতের বা এছলামের তাহার জন্য কোন জওয়াবদিহি নাই। অতএব কোন ঘটনায় অনুপস্থিত কোন ছাহাবী যদি সেই ঘটনা সম্বন্ধে কোন কথা বলেন, তাহা হইলে সাক্ষ্য আইনের দার্শনিক যুক্তি-তর্কানুসারে আমরা সাক্ষ্যের হিসাবে তাঁহার কথার ঐতিহাসিক বর্ধাদা ও গুরুত্ব সম্বন্ধে বিচার করিয়া দেখিব এবং বিচার ফল অনুসারে তৎসম্বন্ধে মতামত নির্ধারণ করিব। বলা আবশ্যিক যে, অন্যান্য অনুমানের উপর নির্ভর করিয়া লক্ষাধিক ছাহাবীর শতাব্দীব্যাপী কার্য-কলাপের, তাঁহাদের সংস্কার ও বিশ্বাসের এবং অনুমান ও বিশ্বাসাদির দায়িত্ব হযরতের তথা এছলামের ক্ষেত্রে চাপাইয়া দেওয়ার এবং সেগুলিকে হযরতের বাক্য ও কার্য বলিয়া গণ্য করায়, এছলামের পবিত্র জ্ঞান ভাঙারে যে পিণ্ডীকৃত অন্ধতা এবং পুঞ্জীভূত অন্ধকার সঞ্চিত হইয়া গিয়াছে, বহু শতাব্দীর চেষ্টা ব্যতীত তাহা সম্যকরূপে বিদূরিত হওয়া সম্ভব নহে।

নবম পরিচ্ছেদ

জাল ও অপ্রামাণিক বা 'মুতু' হাদীছ

হাদীছের জাল হওয়ার মূল কোথায়

যে সকল হাদীছের দ্বারা দীনের কোন বহুলা অর্ধাৎ হাদীছ, হাদীছ, ফরজ, ওয়াজেব প্রভৃতি শরিয়তের কোন আদেশ নিষেধ প্রদানিত না হয়, আমাদের মোহাফেজগণ সেগুলি সম্বন্ধে বিশেষ সাবধানতা অবলম্বন করা বা কঠোরভাবে তাহার বিশুদ্ধতা পরীক্ষা করিয়া দেখা আবশ্যিক মনে করেন নাই। এদিকে এই গুরুত্বপূর্ণ অভাব, অন্যদিকে নানা স্বাভাবিক কারণের প্রাদুর্ভাব, এই দুয়ের সম্মিলনে শত সহস্র মিথ্যা এবং জাল ও অপ্রামাণ্য 'হাদীছ' হযরতের ও ছাহাবিগণের দ্বারা—ধর্মের বাজারে চালানিয়া দিবার যে সকল চেষ্টা হইয়াছিল, আমরা এই অধ্যায়ে সংক্ষেপে তাহার আলোচনা করিব।

ছাখাতীর অভিমত

ইবান ছাখাতী রচিত 'আল্‌কিরা'র (আল্‌বী সহস্রপদীর) টীকাকার, হাকেমজ আইনুদ্দীন-এরাকী ওজুদের একজন বিখ্যাত ইমাম। তাঁহার 'কংহলু-নুগীছ' নামক পুস্তক হইতে প্রথম কয়েকটি মন্তব্য উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :—

“উল্লেখযোগ্য পণ্ডিতবর্গ একবাক্যে অস্বীকার করিলেও, একদল লোক বলিয়াছেন যে, **ترغب و ترهب** বা লোকদিগকে সংকাবে রত করার বা অসং কার্য হইতে নিরস্ত রাখার জন্য হযরতের নাম জাল করিয়া হাদীছ ভৈরার করিয়া লওয়া সম্ভব। কারণ বিখ্যা হাদীছ বানাইতে হযরত যে নিষেধ করিয়াছেন, তাহাতে **من كذب على** আছে। ‘আলাই-রা’ অর্থে ‘আবার বিরুদ্ধে’—এইরূপ ভাব বুঝায়। অতএব অর্ধ এই হইল যে, যে ব্যক্তি আবার বিরুদ্ধে কোন বিখ্যা হাদীছ বলিবে। বিরুদ্ধে বলা—যেমন, কেহ তাঁহাকে হাদুফর, পাগল ইত্যাদি বলে। আবার তাঁহার ও তাঁহার শব্দের সমর্থনের জন্যই হাদীছ বানাইব, বিরুদ্ধাচরণের জন্য নহে। অতএব ঐ নিষেধ বা তাহার দণ্ড আশ্রয়ের প্রতি প্রযোজ্য নহে।” (*)

জালিয়াতগণের জেলী বিভাগ

“জাল হাদীছ প্রস্তুতকারিগণ কয়েক দলে বিভক্ত। একদল নিজেদের সদাসং উদ্দেশ্য সকল করার জন্য নিজেরাই হাদীছের বাক্যগুলি রচনা করিয়া লইয়াছে। আর একদল, জানী ব্যক্তিগণের, সাধুসজ্জনবর্গের, ছাহাবিগণের অথবা ইহদী ও খ্রীষ্টানদিগের নিকট হইতে প্রাপ্ত উক্তি ও কিংবদন্তিগুলিতে, এক একটা বিখ্যা ছন্দ (সূত্র) জুড়িয়া দিয়া সেগুলিকে হযরত পর্যন্ত পৌছাইয়া দিরাছে। আকীলি, মোহাম্মদ-এবন-ছঈদ হইতে রেওয়ারৎ করিয়াছেন :—**أسأله أسأله**—অর্থাৎ—“বাক্যটি যদি সং হয়, তবে তজ্জন্য একটা সূত্র-পরম্পরা গড়িয়া লওয়াতে, অর্থাৎ বিখ্যা করিয়া তাহাকে হাদীছে পরিণত করাতে, কোনই দোষ নাই।” ‘তিন্নিজি’ বলেন, আবু বোকাতেল খোরাছানী লোকমান-হাকিমের উপদেশ সম্বন্ধে আওন-এবন-শাকাদ হইতে বহু সংখ্যক হাদীছ বর্ণনা করেন। ইহাতে তাঁহার ষাতুঃপুত্র তাঁহাকে বলিলেন, আপনি ‘আওন আমাকে বলিয়াছেন’ এরূপ কথা বলিবেন না। কারণ আওনের নিকট হইতে আপনি ঐ সকল হাদীছ নিশ্চরই শ্রবণ করেন

* ১১০ পৃষ্ঠা। ‘বোকাখানাহ্‌ এবনু হু-হাদীছ’ ৪৪, ৪৫ পৃষ্ঠা ও ‘মোখা’ ৫৮, ৫৯ পৃষ্ঠাভেদে এই সকল কথা বর্ণিত হইয়াছে।

নাই। ব্রাতুষ্পুত্রের কথা শ্রবণ করিয়া আবু নোকাতেল বলিলেন, ইহাতে দোষ কি, বাবা? এই কথাগুলি ত খুবই ভাল। - - - - - জরকানী—আমাদের গুরু ও ^{مفتی} রচয়িতা আবু-আব্বাছ যাহা বলিয়াছেন, তাহা আরও বিস্ময়জনক। তাঁহারা বলেন,—কিয়াছবাদী ফেকাওয়ানাদিগের মধ্যে কেহ কেহ বলেন যে, কিয়াছের দ্বারা কোন কথা প্রমাণিত হইয়া গেলে, সেই কথাকে হাদীছে পরিণত করাব জন্য, হযবতের নানে অর্থাৎ হযরত বলিয়াছেন বা করিয়াছেন এইরূপ বলিয়া—একটা মিথ্যা ছন্দ গড়িয়া লওয়া জায়েজ। এবং এই নিষিদ্ধ তাঁহাদের পুস্তকগুলিকে তুমি এহেন হাদীছ সমূহে পরিপূর্ণ দেখিতে পাইবে—যাহার (ছন্দ ত দূরের কথা) মতনগুলিই সাক্ষ্য দিতেছে যে, সেগুলি তৈরী ও জাল। সেগুলি ঠিক যেন ফেক্‌হওয়ানাঙ্গের ফৎওয়া, নবী-রাজের বাক্যের সহিত তাহাব কোনই সামঞ্জস্য নাই—এবং এই জন্য তাঁহারা নিজেদের হাদীছগুলির কোন ছন্দই দেন না।”

“আলমারী বলেন,—সকল দলের অপেক্ষা অধিক অনিষ্টকারী ^{اهل الزهد} —যাহারা খুব পরহেজগারী দেখাইয়া থাকে, * এবং-ছানাহ্ এই কথা বলিয়াছেন। এবং এইরূপেই অনিষ্টকর সেই সকল ^{المغتره} ফেক্‌হবাদীরা, যাহাবা নিজেদের কিয়াছের ফলগুলিতে ছন্দ জুড়িয়া দিয়া সেগুলিকে হযবতের হাদীছে পরিণত করাকে সঙ্গত কাজ বলিয়া মনে করিয়া থাকে। এই দুই দল (সুফী ও ফেক্‌হবাদী) ব্যতীত আর যাহারা আছে, যেমন জিন্দীকের দল প্রভৃতি, তাহাদিগকে অনায়াসে ধরিয়া ফেলা যাইতে পারে। কারণ, নিতান্ত মূর্খ ব্যক্তিগণ ব্যতীত আর সকলেই তাহাদের রচিত হাদীছ-গুলিকে মিথ্যা বলিয়া বুঝিয়া লইতে সক্ষম। এইরূপ, বাদশাহ ও আমীরগণের মোছাহেবদিগের এবং কথক বা ওয়াজ-ব্যবসায়ীদিগের দ্বারা বর্ণিত মিথ্যা হাদীছগুলির অবিশ্বাস্যতাও সহজে ধরা যাইতে পারে। আমাদের গুরু বলেন, সেই হাদীছগুলিকে ধরিতে পারা সর্বাপেক্ষা কঠিন—যাহার বর্ণনাকারিগণ ইচ্ছাপূর্বক মিথ্যা বলেন না, কিন্তু ভ্রমবশতঃ ছাহাবা ও অন্যান্য ব্যক্তিগণের কথাগুলিকে হযরতের কথা বলিয়া বর্ণনা করিয়া বলেন।” (১১১ পৃষ্ঠা)।

এই শ্রেণীর ভ্রমপ্রবাদের কতকগুলি নজির দেওয়ার পর, গ্রন্থকার বলিতেছেন—“কতিপয় হাদীছ বর্ণনাকারী এরূপ ছিলেন, যাহাদের স্মরণ বা দর্শন শক্তি অথবা পুস্তকের মুসাব্বদা নষ্ট হইয়া যাওয়ার, বাহা তাঁহাদের

* ইমাম আলমারী দুক্কানিগের কথা কহিতেছেন। ইহাদের দ্বারা কিরূপ অসংখ্য মিথ্যা হাদীছের স্রষ্ট হইয়াছে, পরে তাহা বিস্তৃত ভাবে উদ্ধৃত হইবে।

হাদীছ নহে—সমকালে তাহারা সেগুলিকে নিজেদের হাদীছ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। ইহার ক্ষতি অত্যন্ত বারাত্মক, হাদীছের সুস্বাদুদর্শী অভিজ্ঞ ইমামগণ ব্যতীত অন্য কাহারও পক্ষে এই গলৎগুলি ঘরিতে পারা সম্ভবপর নহে। (১১২ পৃষ্ঠা।)

ঐতিহাসিক প্রমাণ

তকছির, ইতিহাস ও অপেক্ষাকৃত অল্প মর্যাদার হাদীছগ্রন্থ সমূহের বিবরণগুলি মনোযোগ সহকারে পাঠ করিলে তাহাতে এমন বহু হাদীছ দেখিতে পাওয়া যাইবে, যাহা ছায়াবিগণের বা স্বয়ং হযরতের উক্তি বা কার্য বলিয়া কথিত হইয়াছে। অথচ নানা যুক্তি-প্রমাণ দ্বারা জানা যায় যে, সেগুলি অসংলগ্ন, অবিশ্বাস্য ও অপ্রামাণিক। বিশেষ করিয়া তকছির ও ইতিহাসে—এই শ্রেণীর রেওয়াজগুলি পুঙ্খভূত হইয়া আছে। আমরা আজকাল সেগুলিকে হাদীছ বা শাস্ত্রীয় প্রমাণ বলিয়া গ্রহণ করিতেছি। এই সকল স্থানে আমরা সাধারণতঃ যে সকল ভ্রম-প্রমাদের বশবর্তী হইয়া থাকি, এই সংক্ষিপ্ত সন্দর্ভে তাহার সমস্ত আলোচনা অসম্ভব। তাই সর্বজনমান্য দুই জন মোহাক্ষেত্রের পুস্তক হইতে নমুনা স্বরূপ তাহার দুইটা উদাহরণ উদ্ধৃত করিয়া দিয়াই ক্ষান্ত হইতেছি।

প্রমাণের নমুনা

আল্লামা তাইনুদ্দীন এরাকী বলিতেছেন :

وقد ترد "عن" ولا يقصد به الرواية بل يكون المراد سياق قصة سواء ادرکها ويكون هناك شئ محذوف - تقديره "عن قصة فلان" وله امثلة كثيرة من ابينها ما رواه ابن ابي خزيمة في تاريخه ' ثنا ابي ثناء ابو بكر عن عيسى عن ابي الاحوص يعني عونه بن مالك انه خرج عليه خوارج فتتلوه - وبه قال موسى بن هارون - نقله ابن عبد البر في التمهيد عنه ' وكان المشيخة الاولى جايزا عند هم ان يقولوا عن فلان ولا يريدون بذلك الرواية' وانما معناه عن قصة فلان - (فتح المغيث - ص ٦٨)

ইহার বর্ম এই যে:—“অনেক সময় রেওয়াজতে “আন্” শব্দের উল্লেখ থাকে। সাধারণতঃ ইহার অর্থ হইবে—“হইতে”। যেমন বলা হয়,

“আন্-এবন্ আন্নাহ্” অর্থাৎ এবন-আন্নাহ্ হইতে বণিত। কিন্তু আবার বহু স্থানে উহার অর্থ “হইতে” না হইয়া “সম্বন্ধে” হইবে। এক্ষণে মনে, “আন্-ওবর” এই পদের অর্থ ‘ওবর হইতে বণিত’, এইরূপ না হইয়া ‘ওবর সম্বন্ধে বণিত’ এইরূপ হইবে। ইহার অনেক উদাহরণ দেওয়া বাইতে পারে। তাহার মধ্যে আবু-খারছানা কর্তৃক তাঁহার ‘ভারিখে’ বণিত হাণীছটি বুঝই স্পষ্ট। আবু-খারছানা বলেন—আমার পিতা বলিয়াছেন, আবুবাকুর-এবন্-আইরাশ, আওক-এবন্-নালেক ‘সম্বন্ধে বলিতেছেন, যে, খারিজিগণ তাঁহার প্রতি আপত্তি হইয়া তাঁহাকে হত্যা করে। এখানে ‘আন্’ নানে ‘সম্বন্ধে’ না হইয়া ‘হইতে’ (অর্থাৎ প্রসুখ্য বণিত) অর্থ নইলে, হাণীছটির মর্ম এইরূপ দাঁড়াইবে যে, খারিজিগণ আওককে হত্যা করিয়া ফেলার পর, সেই আওকই আবার আবুবাকুরের নিকট নিজের নিহত হওয়ার বিবরণ বর্ণনা করিয়াছেন। বিখ্যাত বোহাদেছ এবন-আবদুল-বার, সুহা-এবন-হারুনোর এই উক্তি উদ্ধৃত করিয়াছেন—প্রাথমিক যুগের আনবগণ ‘আন্ ফোলানিন্’ বলিতেন, কিন্তু ইহার ‘অনুক হইতে এই রেওয়াজ বণিত’ অর্থ গ্রহণ না করিয়া ‘অনুকের গল্প সম্বন্ধে এইরূপ বণিত হইয়াছে’ এই প্রকার অর্থই গ্রহণ করিতেন।” (‘ফাৎহুল-মুগিছ’, ৬৮ পৃষ্ঠা)।

শাহ্ অলিউল্লাহ বলিতেছেন :

جمعے از قدمائے مفسرین آن تعریض را بمشوائے خود سازند
و محملے مناسب آن تعریض فرض کنند و آنرا در رنگ احتمال
تقریر کنند - متاخرین در شبه افتند و چون اسالیب تقریر دران
زمان مذق نشده بود ‘تقریر علی سبیل الاحتمال بتقریر بالجزم
بسیارست کہ مشتبہ شود’ بکے را بجائے دیگر گہرند - و این امر
مجتہد فیہ است - نظر و عقل را درین گنجایش است.....

(فوز الکبیر - ص ۴۱)

ইহার সার মর্ম :—“প্রাচীন ভাষ্যকারগণের মধ্যে অনেকের ধারণা এই যে, তাঁহারা এক একটা বিষয় ও এক একটা বিবরণ সম্বন্ধে পরোক্ষরূপে (Allusively) বণিত একটা আনুমানিক ঘটনার সাবঙ্গস্য উদ্ভব করার চেষ্টা সর্বদাই করিয়া থাকেন। এজন্য তাঁহারা এক একটা সম্ভাব্য ঘটনা খুঁজিয়া বাহির করেন, এবং ‘এইরূপ হওয়া সম্ভব’ মনে করিয়া পরোক্ষভাবে

সেইরূপে তাহার বর্ণনা করেন। সে কালে বর্ণনা প্রণালী পরিমার্জিত না হওয়াতে, পরবর্তী যুগের লেখকগণ ঐ সকল সম্ভাষা-বলিয়া বর্ণিত ব্যাপারকে নিশ্চয় ঘটনায়ে বলিয়া মনে করিয়া থাকেন। এইরূপে বহুস্থলে 'সম্ভব ও সংঘটিত' এই দুই শ্রেণীর ব্যাপারগুলিকে এক সঙ্গে মিলাইয়া দিয়া গোল-যোগের স্রষ্টা করা হইয়াছে। ফলে লোকে একটাকে অন্যের স্থলে গ্রহণ করিতেছে। কিন্তু এ বিষয়টি হইতেছে এজ্জতেহাদের, ইহাতে জ্ঞানের বখেষ্ট অধিকার আছে।" অর্থাৎ জ্ঞান বা যুক্তি দ্বারা আমরা এই শ্রেণীর হাউজগুলির আবার বাছাই করিয়া ফেলিতে পারি। ('ফণ্ডজুন-কবির', মোহাম্মদী প্রেস, ৪১ পৃষ্ঠা)।

শাহ্ ছাহেব আরও বলিতেছেন :

نکتہ دوم آنکہ نقل از بنی اسرائیل بسیارست کہ در دین ما داخل شدہ بعد از آنکہ لا تصدقوا اهل الکتاب و لا تکذبوا ہم فاعندہ مقررہ است۔

এছরাইলী রেওয়ারতের প্রস্তাব

অর্থাৎ—“আর একটি গুণতত্ত্ব এই যে, ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের নিকট হইতে (আগত বিশ্বাস সংস্কার ও কিংবদন্তিগুলি) প্রচুবভাবে আমাদের ধর্মে প্রবেশ করিয়াছে। কিন্তু আমাদের স্বীকৃত শাস্ত্রীয় বিধান এই যে, “ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের বর্ণনাগুলিকে সত্য বা মিথ্যা কোন প্রকার বলিও না।” অর্থাৎ এই শাস্ত্রীয় বিধান বিদ্যমান থাকা স্বত্ত্বেও লেখকগণ ঐ সকল বিবরণকে সত্যরূপে গ্রহণ ও বর্ণন করিয়াছেন। (এ এ)।

আমরা এখন-খল্লদুন জগতে সর্বপ্রথমে দার্শনিক হিসাবে ইতিহাসের সমালোচনা করেন, ইহার ইতিহাসের ভূমিকাখণ্ড (নোকাফরা) বিশুদ্ধ জ্ঞান ভাণ্ডারের একটা অনুপম সম্পদ। এখন-খল্লদুন উক্ত ভূমিকার লিখিতেছেন :—

তকহির ও ইতিহাসে ঐ রেওয়ারতগুলির প্রাক্কর্ভাব

“আরবদিগের মধ্যে কোন শাস্ত্রগ্রন্থ বা জ্ঞান বিদ্যমান ছিল না। অসভ্যতা ও মুর্খতায় তাহারা আচ্ছন্ন ছিল। স্রষ্টাতত্ত্ব, তাহার পুরা-কাহিনী, তাহার বৈচিত্র্য এবং অন্যান্য বিষয়ে যখন তাহাদের কোন কথা আশ্চর্য্যের আশ্রয় হইত, তখন তাহারা আপনাদের প্রজ্ঞাবাহী ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের নিকট হইতে জ্ঞান আহরণ করিত। কিন্তু সে সময়ে আরবে যে সকল ইহুদী বাস করিত,

মুর্খতার তাহারাও আরবদিগের সমান ছিল। ঐ শ্রেণীর জনসাধারণের পক্ষে তৌরেৎ সম্বন্ধে বৈরূপ এবং যতটা জ্ঞান লাভ করা সম্ভব, তাহারা তদতিরিক্ত কিছুই জানিত না।” অর্থাৎ তৌরেৎ সম্বন্ধেও তাহাদের জ্ঞান অতি সঙ্কীর্ণ ও নানা কাল্পনিক কাহিনীতে পর্যবসিত ছিল। ইহাই হাত কেরতা হইতে হইতে আমাদের ইতিহাস ও তকছিরে প্রবেশ লাভ করিয়াছে। বাহা হউক, এখন ধ্মেন্দুন এই আলোচনা প্রসঙ্গে আরও বলিতেছেন :

و ملؤا كتب التفسير بهذه المقولات ' و اصلها كما قلنا - عن
اهل التوراة الذين يسكنون البادية ولا تحقيق عندهم بمعرفة ما
يقولون بذلك الخ (مقدمه ابن خلدون)

অর্থাৎ—“আমাদের লেখকগণ ঐ সকল কিংবদন্তি ও গল্প-গুজব নকল করিয়া তকছিরের কেতাবগুলিকে ভরিয়া দিয়াছেন। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে, এই সকল গল্পের মূল মুখ্য ও অল্প নরুপ্রান্তরবাণী ইহুদিগণের নিকট হইতে গৃহীত। অথচ তাহারা বাহা নকল করিতেছেন, তাহার সত্যাসত্য তাঁহারা পরীক্ষা করিয়াও দেখেন নাই।” (বোকাফিয়া এবং ধ্মেন্দুন)।

দুঃখের বিষয় এই যে, আমাদের প্রাথমিক যুগের আলেক্সগণ, ধর্মের হিসাবে অনাবশ্যক বলিয়া সে সকল হাদীছের পরীক্ষা সম্বন্ধে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছেন, অতিরঞ্জন-পটু লেখকগণের কৃপার এবং অতিভক্ত মুছলমানদিগের কল্যাণে, কালে তাহাই এছলানের সর্বাপেক্ষা আবশ্যক, বিশ্রাণ্য ও অবশ্যমান্য অংশে পরিণত হইয়া গিয়াছে। উপরের বর্ণিত সূক্ষ্ম বিষয়গুলির প্রতিও মধ্য-যুগে সাধারণভাবে ও অন্যায়রূপে অবহেলা প্রদর্শন করা হইয়াছিল। ইহার অবশ্যস্বার্থী কুকল এই দাঁড়াইল যে, সে সময় ধর্মের নামে, এমন কি ইতিহাস ইত্যাদি বিষয়ে, যে সকল পুস্তক রচিত হইয়াছিল, তাহার প্রত্যেক পুস্তকের প্রত্যেক কথাকেই পরবর্তী যুগের লেখকগণ চোখ বন্ধ করিয়া প্রামাণ্য শাস্ত্রোক্তি-রূপে গ্রহণ করিতে লাগিলেন। এই দুরবস্থার শোচনীয় ও পূর্ণ পরিণতি দুই শতাব্দী পূর্ব হইতে আরম্ভ হইয়াছে। এখন কেবল ‘রেওয়ারৎ হায়’ বা ‘কেতাবে খবর’ এই কথটুকু বলিয়া ছাপার অক্ষরে তুমি বাহা ইচ্ছা প্রকাশ কর না কেন, অতিভক্ত ও অল্পভক্ত মুছলমান তাহা স্বীকার করিয়া লইতে কুণ্ঠিত হইবে না। এমন কি, আমরা এক্ষণে অনেক লোকও দেখিয়াছি, বাহাদিগের জ্ঞানের সহিত তাহাদের বিশ্রাণের সাবঙ্গ্য নাই। * তাহাদের জ্ঞান

* জ্ঞান ও বিশ্বাস (Knowledge and belief) সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র বিষয়।

বলিতেছে, ঐ গুলা বিখ্যা। কিন্তু অন্ধবিশ্বাসের ভুত এমনভাবে তাহাদের ঘাড়ে চাপিয়া আছে যে, তাহার ফলে তাহারা নিজেদের জ্ঞানকলকে মস্তকের এক কোণে ধামাচাপা দিয়া আত্মবঞ্চনাপূর্বক স্বস্তি লাভ করিয়া থাকে। তাই আজ উর্দু কেচ্ছা-কাহিনী এবং মৌলুদ কাউওয়ালী প্রভৃতিতে, এমন কি ওয়াজ-নছিহত শিক্ষার পুস্তক সমূহেও এই সব রেওয়াজেদের কল্যাণে এমন হাজার হাজার অনৈচ্ছাসিক, অপ্রাণিক, অনৈতিহাসিক, পঁজাখুরি গালগল্প ও মূর্খ-জন মনঃপুত হাস্যজনক জনশ্রুতি স্থাপীকৃত হইয়া আছে যে, জ্ঞান, বিবেক ও ঐতিহাসিক সত্যের—এমন কি বহু স্থলে এছলামের মূলনীতির—সহিত স্থায়ী ভাবে অবনিবনাও না করিয়া, কেহ সেগুলিরক সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারে না। হায়, হায়! যে মহিমময় মহাপুরুষের পবিত্র হৃদয় আকাশের ন্যায় প্রশস্ত, সমুদ্রের ন্যায় গভীর এবং পর্বতের ন্যায় অটল,—সাম্য, মৈত্রী ও স্বাধীনতার অধিকারবাণী দ্বারা বিশ্বজনগণের অন্তরে অন্তরে জীবনের প্রেরণা জাগাইবার জন্যই যাহার আবির্ভাব,—এহেন মোস্তফা-চরিত এই শ্রেণীর হতভাগ্য লেখকগণের কৃপায় আজ অন্ধকারে অজ্ঞানে আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছে। কিন্তু এসব সত্ত্বেও আমরা দৃঢ়তার সহিত বলিতে পারি যে, বিজ্ঞ ও সুস্বাদশী মোহাম্মদেছগণের অবলম্বিত নীতি (Principle) নিয়মগুলির প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া সুস্বা গবেষণায় প্রবৃত্ত হইলে, আধুনিক জ্ঞান-বিজ্ঞানের সংঘর্ষে বা বিপরী লেখকগণের আক্রমণে আমাদের গ্রন্থকারগণকে বর্তমানের ন্যায় মর্মবিদারক আকুলি-ব্যাকুলি করিয়া জ্ঞানী সমাজে হাস্যাস্পদ হইতে হইবে না।

দশম পরিচ্ছেদ

হাদীছ মাউজু' হওয়ার কারণ কি ?

প্রাথমিক যুগের বিচক্ষণ মোহাম্মদেছগণ হাদীছ-শাস্ত্রের পবিত্রতা ও প্রাণিকতা অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্য জ্ঞানের সেবায় নিজেদের অবলম্বিত জীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন। অথচ এই সকল হাদীছ সম্বন্ধে তাঁহারা একরূপ সারস্বতিক উপেক্ষা প্রদর্শন করিলেন, বাহ্যতঃ ইহা খুবই আশ্চর্যের কথা বলিয়া মনে হয়। সাধারণ পাঠকবর্গের এই কৌতূহল চরিতার্থ করার জন্য নিম্নে এতাদৃশ অবহেলার কারণ সম্বন্ধে কয়েকজন সর্বজনমান্য মোহাম্মদেছের মন্তব্য উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :—

মুলের ভুল

“নাউজু” বা আল হাদীছ ব্যতীত, অন্য সকল প্রকারের দুর্বল (জঈফ) হাদীছ সম্বন্ধে ইমামগণ শৈথিল্য প্রদর্শন করিয়াছেন। তাঁহারা ঐ সকল হাদীছের সূত্র মাত্র বর্ণনা করিয়া, অর্থাৎ ঐ সব হাদীছের দুর্বলতার বিষয় বিশেষরূপে প্রকাশ না করিয়া দিয়া, ক্ষান্ত থাকেন। অবশ্য ওয়াজ-নছিহৎ, ইতিহাস ও পুরাতত্ত্ব, কার্যবিশেষের পাপ বা পুণ্য এবং এই প্রকারের অন্যান্য বিষয় সম্বন্ধে এই কথা। কিন্তু যেখানে হাদীছের দ্বারা হালাল-হারাম, ফরজ-ওয়াজেব, কোন আকিদা এবং শরিয়তের এইরূপ অন্য কোন হুকুম প্রমাণিত হয়, সেখানে কেবল হাদীছের ছন্দ বর্ণনা-পূর্বক ক্ষান্ত না হইয়া অভ্যন্তরস্থ দোষ-দুর্বলতাগুলি সঙ্গ সঙ্গ প্রকাশ করিয়া দেওয়াও তাঁহারা হাদীছ সকলকের কর্তব্য বলিয়া মনে করেন।”

মারাত্মক অবহেলা

“এই প্রকারে, হাদীছের অবস্থা-ভেদে পরীক্ষার শৈথিল্য বা কঠোরতা অবলম্বন, ইমাম আহমদ-এবন-হাযল, এহ্মা-এবন-মুইন, এবন-মোবারক প্রভৃতি বহু ইমাম কর্তৃক বণিত ও সমণিত হইয়াছে। এমন কি, বিখ্যাত মোহাফেছ আবু-আহমদ-এবন আদি ঐ শৈথিল্যের সিদ্ধতা সপ্রমাণ করার জন্য একটি স্বতন্ত্র “ভূমিকা” লিখিয়াছেন। খতিব তাঁহার ‘কেফায়া’ পুস্তকের একটি স্বতন্ত্র অধ্যায়ে এ বিষয়ের আলোচনা করিয়াছেন। মোহাফেছ এবন-আবদুল-বার বলিতেছেন:—ফাজ্জয়েল (কোন সময়ের, দেশের, ব্যক্তির বা কার্যাদির সুখ্যাতি ও পুণ্য) সংক্রান্ত হাদীছগুলি কিরূপ লোকের নিকট হইতে গ্রহণ করা হইতেছে, (অর্থাৎ তাহার বিশ্বাস্য কি-না) তাহার তদন্ত করা আমরা আবশ্যক বলিয়া মনে করি না। হাকেম, আবু-জাকারিয়ার মতব্য উদ্ধৃত করিয়া বলিতেছেন:—“যখন হাদীছের দ্বারা কোন হালাল, হারাম না হয় বা কোন হারাম হালাল না হয়, এবং তাহা দ্বারা শরিয়তের কোন প্রকার আদেশ নিষেধও প্রতিপন্ন না হয়, তখন তাহার ‘ছন্দ’ সম্বন্ধে আমরা শিথিলতা প্রদর্শন করিব এবং কে তাহার রাবী তাহাও ততটা দেখিতে যাইব না। ইমাম বাইহাকী তাঁহার ‘মাদ্খাল’ গ্রন্থে মোহাফেছ এবন-মাহদীর প্রবৃথাৎ বর্ণনা করিতেছেন:—“যখন হযরতের নাম করিয়া হালাল-হারাম বা শরিয়তের অন্য কোন হুকুম সংক্রান্ত কোন হাদীছ রেওয়াজ করা হইবে, তখন আমরা বখেট সতর্কতা ও কঠোরতার সহিত সেই হাদীছের ছন্দ বা

সুত্র পরম্পরার ব্যক্তিগণের বিশ্লেষণে পরীক্ষা করিয়া দেখিব। কিন্তু তদ্ব্যতীত ফাজাএল, ছওয়াব, আজাব প্রভৃতি সম্বন্ধে যখন হযরতের নামে কোন হাদীছ বর্ণনা করা হইবে, তখন আমরা সেই হাদীছের ছন্দ সম্বন্ধে শৈথিল্য প্রদর্শন করিব। . . . ইমাম আহমদ বলিতেছেন—এবন-এছহাক * এরূপ ব্যক্তি যে, হযরতের জীবন-চরিত, যুদ্ধবিগ্রহ ও অন্যান্য ঐতিহাসিক বিষয় সংক্রান্ত হাদীছগুলি তাঁহার নিকট হইতে লিখিয়া লওয়া যাইতে পারে। কিন্তু যেখানে হালাল-হারাম আসিয়া উপস্থিত হয়, সেখানে আমরা (দৃঢ়ভাবে মুষ্টিবদ্ধ করিয়া দেখাইলেন) এইরূপ (মজবুত ও কঠোর) লোকদিগকে চাই।”†

তফছির ও ইতিহাস সম্বন্ধে চিরাচরিত উপেক্ষা

সর্বজনমান্য মোহাম্মদেছগণের এই সকল মন্তব্য পাঠে আমরা জানিতে পারিলাম যে, তাঁহারা হালাল-হারাম, ফরজ-ওযাজেব বা আকিদা (ধর্মবিশ্বাস) সংক্রান্ত হাদীছগুলি ব্যতীত, অন্যান্য হাদীছের রাবী বা শীকী-পরম্পরার ব্যক্তিবর্গের বিশুদ্ধ হওয়া-না-হওয়া সম্বন্ধে পরীক্ষা করা আবশ্যিক মনে করেন নাই। এ সম্বন্ধে শিথিলতা অবলম্বন প্রথম হইতে নির্দোষ বলিয়া বিবেচিত হইয়া আসিতেছে। ফল কি হইয়াছে, কয়েকজন গণ্যমান্য মোহাম্মদেছের মন্তব্য উদ্ধৃত করিয়া তাহাও দেখাইয়াছি। যাহা হউক, তফছির ও ইতিহাস ইত্যাদি পুস্তকের পুরা-কাহিনী এবং ঐ সকল পুস্তকে ভবিষ্যৎ ঘটনাদি সম্বন্ধে উদ্ধৃত বিবরণগুলি, প্রথম হইতে কিরূপে অবিশুদ্ধ ও অপ্রামাণিক কিংবদন্তি সনুহের দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়া আছে, এবং আমাদের শ্রদ্ধাস্পদ ইমাম ও আলেমগণ প্রথম হইতেই ঐগুলিকে কিরূপ উপেক্ষার চক্ষে দর্শন করিয়া আসিতেছেন, তাহার কয়েকটা উদাহরণ পূর্বে উদ্ধৃত করিয়াছি। এখন আমরা ইমাম আহমদ-এবন-হায্বলের একটি উক্তি উদ্ধৃত করিয়া এই প্রসঙ্গের উপসংহার করিব। ইমাম ছাহেব বলিতেছেন :—

ইমাম আহমদের মত

ثم كذب ليس لها اصول — المغازی و الملاحم و التفسير
অর্থঃ—‘তিন শ্রেণীর পুস্তকের কোনই ভিত্তি নাই—প্রথম হযরতের জীবনী

* ইনি একজন প্রাচীনতম জীবনী-লেখক, এবন-হেশাবেব একমাত্র অবলম্বন ইনিই।
বিদ্যুত বিবরণ বখাখানে ত্রুটি।

† ‘কৎছল-বুগীছ’—১২০ পৃষ্ঠা ইত্যাদি।

ও বুদ্ধ-বিবরণ, দ্বিতীয় অগতের ভবিষ্যৎ ঘটনাবলী সংক্রান্ত বর্ণনা, তৃতীয় তফছির।” খতিব বলেন, “ইহা বিশেষ শ্রেণীর পুস্তকের কথা। ঐ সকল পুস্তকের রাবীদের ‘আদালৎ’ না থাকায়, বাঁহারা নানাপ্রকার গল্প-গুজব বর্ণনা করিয়া ওয়ায়ের-মজলিস জমাইয়া থাকেন, তাঁহারা আবার উহার সহিত নানাপ্রকার নকল যোগ করিয়া দেওয়ায় এইরূপ অশটন ঘটয়া গিয়াছে। অগতের ভবিষ্যৎ ঘটনাবলী সম্বন্ধে যে সকল পুস্তক রচিত হইয়াছে, তাহার সবগুলিরই এই অবস্থা। যে সকল ঘটনা ঘটবার অপেক্ষা করা হইতেছে এবং যে সকল ‘কেৎনার’ এন্ডেজার করা হইতেছে, সে সম্বন্ধে অল্প করেকটা হাদীছ ব্যতীত, আর সমস্তই ভিত্তিহীন ও অপ্রামাণিক।” এখন তফছিরের কথা। তাহার মধ্যে খুব বিখ্যাত কাল্‌বী ও মোকাতেলের তফছির। ইবান আহমদ কাল্‌বীর তফছির সম্বন্ধে বলিয়াছেন যে—উহার প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত সমস্তই মিথ্যা। তিনি ঐ তফছির পাঠ করাও হারাম বলিয়া ফৎওয়া দিয়াছিলেন। জোরকানী বলেন—মোকাতেলের তফছিরও তাহারই কাছাকাছি। জীবনী বা ‘বাগাজী’র মধ্যে মোহাম্মদ-এবন-এছ্বাকের পুস্তকই সর্বাপেক্ষা বিখ্যাত। কিন্তু তিনিও খ্রীষ্টান ও ইহুদীদিগের নিকট হইতে রেওয়ায়ৎ গ্রহণ করিতেন। (‘মউজুআতে’ মোল্লা আলী, ৮৬ পৃষ্ঠা)।

জাল হাদিছের লক্ষণ

কিরায়ে এবং কি উদ্দেশ্যে, জাল ও মিথ্যা হাদীছগুলির প্রচলন হইয়াছিল এবং হাদীছ-শাস্ত্র বিশারদ বিনিষ্ট আলোচনায় ঐ সকল জাল ও মিথ্যা হাদীছকে চিনিয়া লইবার জন্য কি কি নিয়ম ও উপায় নির্ধারণ করিয়াছেন, নিম্নে অতি সংক্ষেপে তাহারও একটু পরিচয় দিবার চেষ্টা করিব।

হাদীছ জালের কারণ ও উদ্দেশ্য

বিভিন্ন পাঠকগণ নিশ্চয়ই লক্ষ্য করিয়াছেন যে, আমরা বরাবরই “জাল ও মিথ্যা” এই দুইটি বিশেষণ এক সঙ্গে ব্যবহার করিয়া আসিয়াছি। ইহার তাৎপর্য এই যে, অধিকাংশ মোহাদেছ, হাদীছের জাল হওয়া সম্ভব না হইলে, অর্থাৎ ‘অনুক ব্যক্তি অনুক সময়ে অনুক কারণে জাল করিয়াছে’ এইরূপ নিশ্চিত (Positive) প্রমাণ না পাওয়া পর্যন্ত, কোন হাদীছকে জাল বা ‘মউজু’ বলিয়া আখ্যাত করেন না। সেই জন্য আমরা অনেক সময় দেখিতে পাই, তাঁহারা এক একটা হাদীছকে له اصل لا باطل—ভিত্তিহীন ও বাতিল বলিয়া

নির্দেশ করেন, কিন্তু তাহাকে 'নাউজু' বলিতে তাঁহারা কুণ্ঠিত। ইমাম এবন-জুজী-প্রমুখ আলেনগণের সহিত, সাধারণ নাউজুস্বাৎ-সঙ্কলকগণের যে স্থানে স্থানে মতভেদ দেখা যায়, তাহার অধিকাংশের মূল এইখানে। অবশ্য, এই বিতর্কের পক্ষদ্বয়ের মধ্যে যে মতপার্থক্য, তাহা প্রধানতঃ শব্দের কলহ, উভয় দলের মতে জাল ও মিথ্যা হাদীছগুলি সমান ভাবে অবিশ্বাস্য ও অগ্রহণীয়। কিন্তু ফলাফলের দিক দিয়া পার্থক্যটা কান্টনিক হইলেও, কতকগুলি আনুষঙ্গিক বিষয়ে, মোহাদ্দেছগণ উভয়ের অবস্থানগত প্রভেদ নির্ধারিত করিয়া দিয়াছেন। যেমন তাঁহারা বলিতেছেন—জাল বা নাউজু হাদীছ কোন পুস্তকে লিপিবদ্ধ করার সঙ্গে সঙ্গে লেখককে স্পষ্টাক্ষরে বলিয়া দিতে হইবে যে, হাদীছটা জাল। কিন্তু বাতেল ও ভিত্তিহীন ইত্যাদি দোষমুক্ত দুর্বল (জঈফ) হাদীছগুলি সম্বন্ধে তাঁহারা এইরূপ কঠোর আদেশ প্রদান করেন নাই।

নিম্নলিখিত লোকেরা নিজেদের উদ্দেশ্য সফল করার জন্য মিথ্যা হাদীস প্রস্তুত করিয়াছে :—

১। **জিন্দিকগণ :** মুছলমানদিগের মধ্যে একদল লোক ছিল, যাহারা আপনাদিগকে বাহ্যতঃ মুছলমান বলিয়া পরিচিত করিত। কিন্তু সত্যের প্রচ্ছন্নভাবে নানাসূত্রে এছলামের ক্ষতি সাধন করার চেষ্টা করিত। এই সমস্ত লোক এছলামের মূলনীতি এবং বিশ্বাসগুলির প্রতি লোকদিগকে শ্রদ্ধাহীন করার জন্য বা প্রকারতঃ এছলামের প্রতি বিজ্ঞপন দ্বারা নিমিত্ত, হযরতের নাম করিয়া বহু সহস্র হাদীছ জাল করিয়াছিল।

২। **অতি পরহেজগারগণ :** অতিরিক্ত পরহেজগারী দ্বারা এক দল তথাকথিত ঢুকী নানাধকার অভিনব এবাদৎ গড়িয়া। এই দল ছওয়াব ও ফজিলৎ সম্বন্ধে বহু জাল হাদীছ তৈয়ার করিয়াছেন। এই জাল হাদীছগুলির সমর্থনের জন্য তাঁহারা যে যুক্তি দিয়া থাকেন তাহা আরও বিস্ময়কর।

৩। **মোকাদ্দেদগণ :** কতিপয় মোকাদ্দেদ নিজ নিজ মজহাবের ইমামের গুরুত্ববর্ধন অথবা প্রতিপক্ষ মজহাবের ইমামের গৌরবহানি করার জন্য, অতি ঘৃণিত গোঁড়াবীর বশবর্তী হইয়া নানাধকার জাল হাদীছ ও

* জিন্দিক জিনের বা 'জিফ' ধর্মাবলম্বী। ইহাদের মধ্যে অনেক প্রকার্যতঃ মুছলমান হইয়াছিল, এবং এছলামের 'আপনাদের ধর্ম' চালাটবার ও এছলামের অনিষ্টসাধনের চেষ্টা করিয়াছিল। অনেক 'জিফ' উর 'জিফ' এইখানে।

রেওয়ায়ৎ গড়িয়া লইয়াছেন। ইমাম আবুহানিফার প্রশংসা ও ইমাম শাফেয়ীর নিন্দাবাদের জন্য প্রস্তুত জাল হাদীছের নমুনা পূর্বে দেওয়া হইয়াছে।

৪। **মোহাদ্দেহগণ :** রাজা-বাদশাহ্ ও আমীর-ওমরার মোহাদ্দেহগণ প্রভুদিগের খোশ-খেয়ালের সমর্থন বা তাঁহাদের রাজনৈতিক স্বার্থোদ্ধারের নিমিত্ত, বহু মিথ্যা কথাকে হযরতের হাদীছ বলিয়া চালাইয়া দিয়াছে।

৫। **ওয়ায়েজগণ :** নিজদের ওয়াজের (কথকতার) অভিনব ও চমৎকারিষ প্রদর্শন করিয়া অজ্ঞ জনসাধারণের নিকট যশ অর্জন বা তাহাদিগের নিকট হইতে অর্থোপায় করার নিমিত্ত, একদল ওয়াজ-বাবসায়ী নানাপ্রকার আজগুবি ও ভিত্তিহীন গল্প-গুজবকে হাদীছ বলিয়া চালাইয়া দিতেন। আজকালও ওয়াজ ও মৌলুদের মজলিছে ‘রেওয়ায়ৎ হায’ বলিয়া এই শ্রেণীর বহু মিথ্যা কথা হাদীছের নামে চালাইয়া দেওয়া হয়।

‘মোকদ্দমা’—‘এবনুছ-ছালাহ্’, ‘নোখ্বাতুলফেক্কর’, ‘ফৎহুল-মুগীছ’ প্রভৃতি ওচুল-গ্রন্থ হইতে উপরের লিখিত বিষয়গুলি সঙ্কলন করিয়া দেওয়া হইল। এই পাঁচ প্রকার জালিয়াতের কর্ম-ফলের বিস্তৃত আলোচনা করা এ ক্ষেত্রে অসম্ভব। তবে এখানে এইটুকু বলিয়া রাখিতে হইতেছে যে, আমাদিগের প্রাথমিক যুগের মোহাদ্দেহগণ এই সকল জালিয়াতের দুষ্কর্ম-গুলিকে ধরিয়া ফেলার জন্য যে সকল অনুবীক্ষণ প্রস্তুত করিয়া গিয়াছেন, জগতে তাহার তুলনা নাই। এখন সেই অনুবীক্ষণগুলিকে ঝাড়িয়া-পুছিয়া—এবং আবশ্যক ও সম্ভব হইলে, আধুনিক জ্ঞান-বিজ্ঞানের সাহায্যে তাহার উপ-যোগিতাকে অপেক্ষাকৃত বাড়াইয়া লইয়া—জাল হাদীছগুলি বাছাই করার চেষ্টা করিলে, সে চেষ্টা কখনই বিফল হইবে না। কতিপয় হাদীছ-বিশারদ পণ্ডিত কেবল মাউজু’ বা জাল হাদীছ সঙ্কলন করার জন্য, এক একটি স্বতন্ত্র গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন। এবনে জওজীর ‘মাউজুয়াৎ’, العلل المتناهية ঐ পুস্তক সম্বন্ধে ছয়তীর সমালোচনা, ইমাম এবনুলমাদিনী, এবন-তাইমীয়াহ্, এবনুল-কাইয়ম, মাক্দ্দেসীর পুস্তক সকল, ছয়তীর ‘আল্-লা-আলী-উল-মছনুআহ্’, ইমাম শওকানী কৃত ‘আলফাওয়াএদুল-মাজমুয়া’, মোম্বা আলী কারী কৃত ‘মাউজুআতে কবির’ এবং ‘আমুলুওল মারছু’, ‘তামইজুৎ-তাইয়েবে মেনাল্-খাবিছ’ প্রভৃতি পুস্তক দ্বারা সত্য ও মিথ্যা হাদীছ পরীক্ষা করা কত সহজ হইয়া দাঁড়াইয়াছে, বিজ্ঞ পাঠকগণকে তাহা আর বলিয়া দিতে হইবে না।

কেরামিয়া ও শুক-ছুফিগণের অভিযুক্ত

শুক-লেখকগণ বলিতেছেন—“কতিপয় কেরামিয়া এবং ছুফী বলিয়া দাবীদার ব্যক্তি ব্যতীত, আর সকলে একবাক্যে স্বীকার করিয়াছেন যে, যে কোন উদ্দেশ্যে হুক না কেন, মিথ্যা হাদীছ তৈয়ার করা বা তাহার প্রচারে সাহায্য করা হারাম।” (‘নোখ্বা’, ৫৮)—“ইহার মধ্যে সর্বাপেক্ষা ক্ষতিকর সেই সমস্ত অতি-পরহেজগাব দল, যাহারা নিজেদের খেয়াল অনুসারে সদুদ্দেশ্যে মিথ্যা হাদীছ জাল করিয়া লইয়াছে।” (‘এবুদু-ছালাহ’, ৪৪) কিন্তু আমাদের মতে, যে সকল লোক মিথ্যা হাদীছ প্রস্তুত করাকে বাহ্যতঃ হারাম ও নিষিদ্ধ বলিয়া স্বীকার করিয়া লইয়াছিল, এবং এইরূপে মোহাদ্দেছগণের ও মুছলমান জনসাধারণের সম্মুখে-দৃষ্টিবাহিবে থাকিয়া অতি সচেতনপনে জাল হাদীছ চালাইয়া দিবার চেষ্টায় রত থাকিত, তাহাদের সংখ্যাও নিতান্ত কম নহে। ইহাদের মধ্যে একদল লোক অতিশয় নারায়ক হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। তাহারা প্রথমে নহু ছহী ও নির্দোষ ছন্দ গ্রহণ করিয়া লইত। এমন কি, এই শ্রেণীর কোন কোন লোক, কোন কোন ইমামের নিকট হইতে দুই চারিটা ছহী হাদীছের বেওয়ানতও সত্য সত্যই গ্রহণ করিত। তাহার পর, ঐ সকল ছন্দের মধ্য হইতে এক একটা ছন্দ গ্রহণ করিয়া, তাহার সহিত দুই-একটা করিয়া জাল হাদীছও জুড়িয়া দিত। এই ব্যাধি প্রাথমিক যুগেই যে বিদ্যমান থাকিয়াছিল, হাদীছ সংক্রান্ত ইতিবৃত্তে তাহার অনেক পরিচয় পাওয়া যায়। পাঠকগণকে প্রকৃত অবস্থা জানাইবার জন্য নিম্নে তাহার মধ্য হইতে দুই একটা ঘটনার উল্লেখ করিতেছি।

ইমাম আহমদ ও জনৈক জালিয়াত

আহমদ-এবন-হাম্বল ও এহুয়া-এবন-মুইন ইমামদ্বয় বসানোর পদ্ধতি পড়িয়া বসিয়া আছেন, এমন সময় একজন কথক—যেজ-ব-সাদী লোক—দাঁড়াইয়া ওয়াজ আরম্ভ করিল। ওয়াজ জুড়িয়া দিবার অবসরকালে হইতে সে নিম্নলিখিতরূপে হাদীছ বর্ণনা করিতে লাগিল :—“আহমদ-এবন-হাম্বল ও এহুয়া-এবন-মুইন আমাকে এই হাদীছ বলিয়াছেন। তাঁহারা বলেন—আবদুর রাজ্জাক আমাদিগকে হাদীছ বলিয়াছেন, তিনি বলেন—আমাকে মা'মর বলিয়াছেন, এবং মা'মর কা'দাদা হইতে ও বাতায়। আনাছ হইতে বর্ণনা করেন। আনাছ বলেন—হবরত হইতে, মানুখ যখন লা-ইলাহা-ইল্লাল্লাহ্ কলেশ পাঠ করে, তখন আমায় হাদীছ প্রত্যেক শব্দ হইতে এক একটা পাখী আসিত।

করেন, ঐ পাখীগুলির সোনার ঠোঁট আর বর্ণিমুক্তার পালক” ইত্যাদি। এইরূপে সে অবলীলাক্রমে এক পাভা দীর্ঘ একটি হাদীছ বর্ণনা করিয়া ফেলিল। ইমামময় অবাক্ হইয়া তাঁহার মুখের দিকে তাকাইয়া আছেন—তাঁহারা স্বপ্নেও যে হাদীছের কথা চিন্তা করেন নাই, আজ তাঁহাদের সম্মুখে ও তাঁহাদেরই নামে, আল্লাহ্র মহজ্বিবে ও ওয়াজের মজলিছে তাহা অবলীলাক্রমে চানাইয়া দেওয়া হইতেছে। ইহা দেখিয়া ইমামময় একেবারে স্তম্ভিত হইয়া পড়েন। অবশেষে ইমাম আহমদ, ইমাম এহ্যাকে বলিলেন, ‘আপনি কি উহাকে বলিয়াছেন?’ বলা বাহুল্য যে তিনি দৃঢ়তার সহিত উহা অস্বীকার করিলেন। বাহা হউক, ওয়াজ শেষ হইলে, এহ্যা-এবন-মুইন তাহাকে নিকটে ডাকিয়া বলিলেন—‘আপনি এই হাদীছটি কাহার নিকট হইতে গ্রহণ করিয়াছেন?’

উত্তর :—আহমদ-এবন-হাযল ও এহ্যা-এবন-মুইনের নিকট হইতে।

এহ্যা :—এহ্যা-এবন-মুইন আমারই নাম, আর ইনিই ইমাম আহমদ।

বক্তা :—আপনি এবন-মুইন?

এহ্যা :—হাঁ, আমিই।

বক্তা :—ওঃ আমারই ভুল। লোকের মুখে শুনিয়া আসিতেছিলাম যে, এহ্যা-এবন-মুইন একটি নিরেট হস্তীমূর্খ। এতদিন পরে আজ আমারও তাহাতে বিশ্বাস হইল।

ইমাম এহ্যা :—আচ্ছা বেশ। আমি যে একটা নিরেট হস্তীমূর্খ, এ জ্ঞানটা জনাবের আজ অনিল, ইহার কারণ কি?

বক্তা :—তোমাদের কথায় বোধ হয়, যেন তোমরা দুইজন ব্যতীত আহমদ-এবন-হাযল আর এহ্যা-এবন-মুইন আর কেহই হইতে পারে না। আমি ১৭ জন আহমদ-এবন-হাযলের নিকট হইতে হাদীছ গ্রহণ করিয়াছি। এই কথা বলিয়া লোকটা ইমামময়কে নানাপ্রকার ব্যঙ্গ-বিক্রপ করিতে করিতে সে স্থান হইতে চলিয়া গেল।

এবন-জরির বিপদ

এইরূপে একজন ওয়ায়েজ একদিন বাগদাদে এক ওয়াজের মজলিছে—

عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا

এই আয়তের ব্যাখ্যা করিতে করিতে বলিল যে, হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা আল্লাহ্র সঙ্গে আরশের উপর উপবেশন করিবেন। তব্ছির ও ইতিহাসের বিখ্যাত ইমাম, এবন-জরির তাবরী ইহার প্রতিবাদ করায়, বাগদাদের জনসাধা-

রণ তাঁহার বিরুদ্ধে একেবারে ক্ষেপিয়া উঠে, এবং ইহার ফলে তাঁহাকে কয়েক দিন পর্যন্ত গৃহের দ্বার বন্ধ করিয়া লুকাইয়া থাকিতে হয়। কিন্তু ইহাতেও লোকের জোখের পরিসমাপ্তি হয় নাই। তাহারা ইমাম ছাহেবের বাটীতে এত প্রস্তর বর্ষণ করে যে, তাঁহার দরজার সম্মুখে প্রস্তরখণ্ডগুলি স্তুপাকারে জমিয়া যায়। ('মাউজুআতে কবির', ১০—১৪)

৬। **সদুদ্দেশ্যে** : লোকদিগকে ভয় বা প্রলোভন দেখাইয়া সংকর্মে লিপ্ত করার বা অসৎকর্ম হইতে নিবৃত্ত রাখার জন্য বহু হাদীছ জাল করা হইয়াছে।

৭। **তর্ক-বিতর্কে** : অন্য ধর্মাবলম্বীদিগের সহিত তর্ক স্থলে হযরতের শ্রেষ্ঠতা প্রতিপাদন কল্পে, নানা প্রকার মিথ্যা হাদীছ বর্ণনা করা হইয়াছে। হযরত কিয়ামতের দিন আল্লাহ্‌র সহিত আর্শে উপবেশন করিবেন, খ্রীষ্টানদিগের সহিত তর্ক-বিতর্কের ফলে এই হাদীছটির স্রষ্টি হইয়াছিল বলিয়া মনে হয়।

৮। **বুদ্ধ-বিগ্রহে উদ্বেজিত করার জন্য** : লোকদিগকে বিজাতীয়দিগের সহিত জেহাদে উৎসাহিত করার নিমিত্ত, অথবা মুছলমান আর্মীর ও বাদশাহগণের আত্মকলহে, ব্যক্তি বা দলবিশেষের প্রতি জনসাধারণের সহানুভূতি আকর্ষণের জন্য, বহু জাল হাদীছের প্রচলন করা হইয়াছে। বর্তমান শতাব্দীর প্রারম্ভ পর্যন্ত এই শ্রেণীর হাদীছের প্রচলন দেখা গিয়াছে। স্বনামখ্যাত মোহাম্মদ বহাদুর ছৈয়দ আহমদ মরহুম শহীদ হওয়ার পর, তাঁহার কতিপয় ভক্ত, শীরাদিগের অনুকরণে কতকগুলি হাদীছ তৈয়ারী করিয়া প্রচার করেন যে, ছৈয়দ ছাহেব এখন গায়েব আছেন। কিছুদিন পরেই তিনি আবার জাহেব হইবেন *فيمقاتل كفرة لاهور* এবং নাহোরের কাকেরদিগের সহিত যুদ্ধ করিবেন। এই উপলক্ষে যে *اربعين* বা 'চল্লিশ হাদীছ' নামক পুস্তিকার প্রচার করা হইয়াছিল, তাহার মধ্যে অনেক হাদীছই যে জাল, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।

৯। **এক শ্রেণীর আলোচনাপ্রী লোক** : ইহাদের যোগ্যতা কিছুই ছিল না। কিন্তু তবুও জন-সমাজে মোহাম্মদগণের মর্যাদা দর্শনে ইহাদেরও সেইরূপ সম্মান অর্জনের খুব আকাঙ্ক্ষা হইত। কাজেই নানাপ্রকার আজগুबी ও মূর্খজন-চমকপ্রদ মুখরোচক মিথ্যা হাদীছ প্রস্তুত করিয়া, তাহারা অজ্ঞ-জনসাধারণের ভক্তি আকর্ষণের চেষ্টা করিত।

১০। **ছুকিগণ** : ইহাদের একদল 'সদুদ্দেশ্যে' বহু হাদীছ জাল করিয়া সমাজে তাহার প্রচলন করিয়াছে, এ-কথা পূর্বেই বলিয়াছি।

পক্ষান্তরে ইহারা খুবদৃঢ়তার সহিত প্রকাশ করে যে, স্বপ্নযোগে অথবা কাশ্ফ মোরাকাবা ইত্যাদির দ্বারা ইহারা সর্বদাই হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া থাকে। এই সময় তাহারা হযরতের মুখে বহু হাদীছ শ্রবণ করে। বলা আবশ্যিক যে, ইহা ঐ শ্রেণীর ছুফীদিগের সাধারণ বিশ্বাস এবং পীরের বার্তা, মৃত পীরের সাক্ষাৎ লাভ, তাছাউওরে-শেখ বা গুরু-ধ্যান ইত্যাদি বিশ্বাস ও অনুষ্ঠানের মূল ভিত্তিও এইখানে। এইরূপে তাহারা যে কথামূলিকে স্বপ্নযোগে বা কাশ্ফ ইত্যাদির দ্বারা হযরতের নিকট হইতে অবগত হইয়াছে বলিয়া মনে কবে, সেইগুলি বর্ণনা করার সময়, ভিতরের কথা ভাঙ্গিয়া না বলিয়া, কেবল ‘হযরত বলিয়াছেন’ এইটুকু মাত্র বলিয়া সেগুলিকে প্রকাশ করে। তাহার পর লোকে উহাকে হাদীছ মনে করিয়া ঐগুলির রেওয়াজতও করিতে থাকে। এবনুল-আরবী ছুফী-দিগের শেখ-আকবর বা মহাগুরু বলিয়া পরিকীৰ্তিত হইয়া থাকেন। তিনি ‘কতুহাতে-মক্তিয়া’ প্রভৃতি পুস্তকে বিস্তৃতভাবে এই কথার আলোচনা করিয়াছেন। ইহারা যে কেবল কতকগুলি মিথ্যা হাদীছের প্রচলন করিয়াছে তাহাই নহে, বরং বহু ছদ্ম ও প্রামাণ্য হাদীছকে নিজেদের স্বপ্নাদি লব্ধ জ্ঞানের দোহাই দিয়া মিথ্যা ও অপ্রামাণ্য বলিয়াও ঘোষণা করিয়াছে। মোহাম্মদেছগণ যুক্তি-প্রমাণ দ্বারা প্রতিপন্ন করিতেছেন যে, অমুক হাদীছটি মিথ্যা বা জাল। কিন্তু তাহারা বলিতেছে—‘জাল বলিলেই জাল? আমরা স্বপ্নযোগে বা কাশ্ফ দ্বারা হযরতের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়া লইয়াছি। হযরত স্বয়ং আমাদেরকে বলিয়াছেন যে, ঐ হাদীছটি কখনই মিথ্যা নহে,—বরং উহা খুব সত্য হাদীছ, আমি ঐরূপ বলিয়াছি।’ পক্ষান্তরে তাহারা এইরূপে আবার বহু সত্য হাদীছকে অবিশ্বাস্য ও জাল বলিয়া নির্ধারণ করিয়া থাকে। *

১১। **অসতর্কতা ও অজ্ঞতা :** এক শ্রেণীর লোক অসতর্কতা ও অজ্ঞতার বশীভূত হইয়া বহু মিথ্যা হাদীছের প্রচলন করিয়াছেন। কোনও বিজ্ঞ ব্যক্তির কোন কথা তাঁহাদের বিশ্বাস অনুসারে মূল্যবান বলিয়া প্রতীত হইলে, তাহারা মনে করিয়া লন যে, হযরত ব্যতীত এমন স্মরণ কথা আর কে বলিবে? এই খেয়াল মাত্রের বশবর্তী হইয়াই তাহারা ঐ

* জাতি বা ব্যক্তির বিবেচক লব্ধে স্থাপিত করিবার জন্য হযরতের নামে বহু মিথ্যা হাদীছ জাল করা হইয়াছে। তন্মধ্যে (কারিকর) রংয়ে ও নাপিত লব্ধের পুনির্কর হাদীছগুলি জাল ও অবিশ্বাস্য।

প্রবচনগুলিকে অসঙ্কোচে হযরতের উক্তি বলিয়া চালাইয়া দিয়াছেন। শাহ্ আবদুল আজীজ ছাহেব বলেন—‘এই শ্রেণীর লোকদিগেব সীমা-সংখ্যা নাই, জনসাধারণের অধিকাংশই এই অনাচারে লিপ্ত ছিল।’ *

মোহান্দেছগণ মিথ্যা ও জাল হাদীছের সৃষ্টি ও প্রচলন সম্বন্ধে যে সকল যুক্তি ও কারণ প্রদর্শন করিয়াছেন, আমরা উপরে তাহাব সার সঙ্কলন করিয়া দিলাম। এ কথাগুলির সমস্ত একত্র একখানা পুস্তকে পাওয়া যাইবে না। অনুসন্ধিৎসু পাঠক উপরের বর্ণিত কেতাবগুলির মাউজু হাদীছ সংক্রান্ত অধ্যায় সমূহ পাঠ করিয়া দেখিলে, এই সমস্ত বিবরণের মূল প্রাপ্ত হইতে পারিবেন।

ওয়াজ ব্যবসায়ীদিগের ছুরবস্থা

মোম। আলী কারী হানাকী ‘মাউজুআতে কবির’ পুস্তকে ‘أحوال الوعا’ বা ‘ওয়াজকারীদিগের অবস্থা’ শীর্ষক যে অধ্যায়টি লিখিয়াছেন, আমরা আরবি-অভিজ্ঞ পাঠগণকে একবার তাহা পাঠ করিয়া দেখিতে অনুরোধ করি। এই সুদীর্ঘ অধ্যায় হইতে কয়েকটা কথা নিম্নে উদ্ধৃত করা হইতেছে :—

১। হযরত আবুবাক্র ও ওমর কাহারও মুখে কোন হাদীছের বর্ণনা শুনিতে পাইলে, বর্ণনাকারীকে সেই হাদীছ সংক্রান্ত অন্য সাক্ষী উপস্থিত করিতে আদেশ করিতেন। হযরত আলী রাবীকে হলফ দেওয়াইতেন।

এখানে স্মরণ রাখিতে হইবে যে, ইহা ছাহাবীদিগের কথা। একজন ছাহাবী হাদীছ বলিতেছেন, আর এছলামের মহামান্য খলিফাগণ তাঁহাকে নিজ কথার সমর্থনের জন্য অন্য সাক্ষী-প্রমাণ উপস্থিত করিতে আদেশ প্রদান করিতেছেন, হলফ দেওয়াইতেছেন—অন্যথায় কঠোর দণ্ড প্রদানের ভয়ও প্রদর্শন কবিতেন। এছলামের সেই সুবর্ণযুগে স্বয়ং খোলাফায়ে রাশেদীন ছাহাবীদিগের হাদীছ সম্বন্ধেই যেরূপ সতর্কতা অবলম্বন করিয়াছেন, তাহা বহু দিক্ দিয়া বিশেষভাবে ভাবিবার বিষয়। সেই স্বর্ণযুগের—সত্যযুগের অবস্থা যখন এই, তখন অন্যে পরে কা কথা ?

২। অধিকাংশ কথক ও ওয়ায়েজ তফছির ও তাহার রেওয়ায়ৎ এবং হাদীছ ও তাহার মর্যাদায়ক্রম সম্বন্ধে অজ্ঞ ছিলেন।

৩। ইহাদের একটা আপদ এই যে, ইহারা অজ্ঞ জনসাধারণের নিকট এমনভাবে কতকগুলি কথা বলে, জ্ঞান-বুদ্ধির দ্বারা বাহার মর্ম গ্রহণ করা অসম্ভব। প্রামাণ্য ও ছহী হইলেও ঐ সকল উক্তি দ্বারা নানাপ্রকার বাতেল

আকিদা বা শাস্ত্র বিশ্বাসের স্রষ্টা হইয়া থাকে।

৪। ইমাম আহমদ কৃত ‘মোছনাদে ছহী ছনদে,’ তবরানীতে ১৫৭ ছনদে এবং অন্যান্য বহু হাদীছ গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে যে, তামীমদারী নামক জনৈক ছাহাবী কেচ্ছা বয়ান করার জন্য মহাত্মা ওমরের নিকট অনুমতি প্রার্থনা করিলে, প্রথমে তিনি অনুমতি প্রদান করেন নাই। শেষে, তামীমের বিশেষ অনুরোধে, ওমর তাঁহাকে একবার মাত্র অনুমতি দিয়াছিলেন, অর্থাৎ প্রথম মজ্লেছের পরই আবার হয়রত ওমর তাহা বন্ধ করিয়া দেন। সেই মজ্লেছে, তিনি যে সকল কেচ্ছা বর্ণনা করেন, তজ্জন্য হয়রত ওমরের আদেশে তামীমকে দোহ্‌রা (দেহ্‌রাহ্‌) বা কোঁড়া মারা হয়। দোহ্‌রা মারার কথা স্বয়ং তামীমের প্রমুখাৎ এমন-আছাকের কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে।

তামীম একজন খ্রীষ্টান-সন্ন্যাসী ছিলেন, হিজরীর নবম সনে এছলাম গ্রহণ করেন। ইনি প্যালেষ্টাইন বা ফিলিস্তিনের অধিবাসী। এই খ্রীষ্টান-সন্ন্যাসী এছলাম গ্রহণ করার পর, দাঈয়াল প্রভৃতির বিবরণ ও পুরাণ কাহিনী, জগতের স্রষ্টাতত্ত্ব এবং নবিগণের কেচ্ছা-কাহিনী ইত্যাদি নিজের সংস্কার ও বিশ্বাস মতে মুছলমানদিগের মধ্যে বর্ণনা করেন। এই জন্যই হয়রত ওমর তাঁহাকে দোহ্‌রা মারিবার হুকুম দিয়াছিলেন। মজ্জিদে প্রদীপ জ্বলাইবার প্রথা প্রথমে এই তামীম কর্তৃকই প্রচলিত হয়। হয়রত ওছমানের শহীদ হওয়ার পর ইনি গিরিয়ান চলিয়া যান। * কা'ব আহবারের অধিকাংশ রেওয়াজও এই শ্রেণীভুক্ত।

মবদীকিত কপট মুছলমানদিগের কীর্তি

গ্রীক, রোমান, পার্সিক, সিরিও, খ্রীষ্টান ও ইহুদী প্রভৃতি জাতি হইতে দীক্ষিত মুছলমানদিগের পূর্ব-সংস্কার ও বিশ্বাসের প্রভাবে, নির্মল অঙ্গর এছলামে কলঙ্ক কলুষ স্পর্শিবার আশঙ্কা করিয়াই, দূরদর্শী খলিফাগণ ঐ সকল গল্প ও সংস্কারগুলির প্রচার-পথ রুদ্ধ করার নিমিত্ত এইরূপ কঠোরতা অবলম্বন করিয়াছিলেন। দুঃখের বিষয়, পরবর্তী যুগে, বিশেষতঃ সামুন ও মো'তাহেবের সময়ে, বিজাতীয় বিশ্বাস ও এছলাম-বিরোধী সংস্কারগুলি নানারূপ ধরিয়া ও বহুবিধ-ছদ্মবেশে আত্মগোপন করিয়া, সাধারণ মুছলমানদিগকে অতি সারাস্বক ভাবে প্রবঞ্চিত করিতে সক্ষম হইয়াছিল। মুছলমানদিগের মধ্যে আজ যে এত মত বিরোধ ও এত সংপ্রদায়ের-প্রাদুর্ভাব, তাহার প্রধান কারণ এই যে, খ্রীষ্টান, ইহুদী

* ‘এছাবা’, ৮৩১ নং ও ‘একবাল’ প্রভৃতি।

এবং গ্রীক ও পার্সিক প্রভৃতি জাতির বহু সংখ্যক লোক বাহ্যতঃ মুছলমান সাজিয়া সাধুতার ভান দ্বারা জনসাধারণকে প্রবলিত করিয়া রাখিয়া, অতি সম্ভবপে এছলামের সর্বনাশ সাধনের এবং নিজেদের পূর্ব মতগুলিকে প্রবল করার চেষ্টা অবিশ্রান্তভাবে করিয়া আসিয়াছিল। বলা বাহুল্য যে, পারস্য বিজয়ের পর এই গুপ্ত বিপ্লব পূর্ণতা লাভ করে। “বাতেনী” প্রভৃতি তথাকথিত আধ্যাত্মিক সম্প্রদায় ও মনচুর হাম্মাজ প্রমুখ সাধু নামধারী ব্যক্তিগণ কর্তৃক উপস্থাপিত উপপ্রবাদগুলির চরম লক্ষ্যও ইহাই ছিল। এ সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনার জন্য শাহরস্তানী ও এবন-হাজ্জ প্রণীত ملل و نحل এবং ওস্তাদ আবু-মন-ছুর বাগদাদী প্রণীত الفرق بين الفرق প্রভৃতি পুস্তক দ্রষ্টব্য। এই সময় বরা-মেকা বংশীয়েরা নিজেদের পুরাতন অগ্নি-পূজাকে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত করার উদ্দেশ্যে মক্কার মজ্জিদে প্রদ্বলিত অজ্জার-পাত্র স্থাপন এবং তাহাতে স্নগন্ধি দ্রব্য নিক্ষেপ করার জন্য হারুন রশীদকে বিশেষভাবে উত্তেজিত করিয়া তুলিয়াছিল। *

(৫) আবু-দাউদ ও নাছাই পুস্তকদ্বয়ে ছহী ছনদে বর্ণিত হইয়াছে যে, ছাহাবীদিগের সময় খলিফা বা তৎকর্তৃক নির্বাচিত ব্যক্তিগণ ব্যতীত অন্যের পক্ষে এই প্রকার ওয়াজ করা নিষিদ্ধ ছিল। তাবরানীর এক রেওয়াজে বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরত বলিয়াছেন,—এছরাইল বংশীয়েরা এই সকল পৌরাণিক গল্প-গুজবে মত্ত হইয়াই ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছিল।

(৬) এবন-মাজা এবন-ওমর হইতে বর্ণনা করেন যে, হযরতের বা আবুবাকর ও ওমরের সময় এই সকল গল্পের প্রচলন ছিল না। আবেরী জানানায় (পরবর্তী বুগে) মুছলমানগণও যে ঐ সকল গল্প-গুজবে মজিয়া ধ্বংস পাইতে বসিবে, হযরত তাহারও স্পষ্ট ইঙ্গিত করিয়াছেন। (তাবরানী)

পৌরাণিক গল্প-গুজবগুলি ধ্বংসের কারণ হয় কেন ?

এই হাদীছগুলি সম্বন্ধে বিশেষভাবে চিন্তা করিয়া দেখা কর্তব্য। কাল-ক্রমে পৌরাণিক উপকথা ও কল্পিত কিংবদন্তিগুলি যখন কোন জাতির প্রধান আলোচ্য ধর্ম শাস্ত্ররূপে পরিণত হয়, তখন সে জাতি ক্রমে ক্রমে নিজের মূল শাস্ত্রের শিক্ষা এবং তাহার নবীর প্রকৃত ও মহান আদর্শ হইতে ম্লানিত হইয়া, নিজের জাতীয় বিশেষত্ব হইতে দূরে সরিয়া পড়িতে থাকে। ইহুদী জাতি এইরূপে তালমুদের মোহে মজিয়া তৌরাৎকে বিস্মৃত হইয়াছিল।

* পেনোভ পুস্তকের ১৭০ পৃষ্ঠা দেখুন।

তাই স্বাধীনতা সংক্রান্ত তৌরাতেও ও হযরত মুহাম্মাদ গৌরব-গর্ভ উন্মোচিত
মূল শিক্ষা ও প্রকৃত আদর্শ হইতে দূরে অপস্থত হইয়া, আজ তাহার চিরকালের
জন্য পরপদানত ও দাসত্ব-শৃঙ্খলে আবদ্ধ—স্বভর্য্য অনুযায়ের সকল গরীয়ান
সম্পদ হইতে বিচ্যুত হইয়া পড়িয়াছে। খ্রীষ্টান যীশু-সংক্রান্ত আজগুবি গল্প-
গুজবগুলির মধ্যে প্রকৃত যীশুকে হারাইয়া বসিয়াছে। তাই আজ কোটি কোটি
খ্রীষ্টান, মুখে যীশুর নামে সহস্র প্রকার গোঁড়াবীর প্রশংসা দিয়াও, সামান্য সামান্য
রাজসিক স্বার্থের অনুরোধে কঠোর জড়বাদী হইয়া, বুড়ুকু শাদু'লের ন্যায় একে
অন্যের কণ্ঠনালী ছিন্ন করিতেছে, নিজ ভ্রাতারই তপ্ত শোণিতপানে তৃপ্তিলাভ
করিতেছে। তাই আজ কলের কামান, হাউটকার তোপ, বিমান-পোত, বিষবাষ্প,
ট্যাঙ্ক, আণবিক বোমা প্রভৃতি নানা শ্রেণীর মারণযন্ত্র ও সমর-উপকরণগুলি,
ক্ষিত্যপতেজঃমরুঘোম বিক্ষুব্ধ করিয়া লক্ষ বজ্র-নির্নাদে যীশুর প্রেমশিকার
বর্তমান নরবিধারক পরিণতির মাতম করিতেছে। জগতের প্রাচীনতম ও
সভ্যতম জাতি বলিয়া দাবীদার হিন্দুকে দেখ—পুরাণ মহাভারতাদির কাল্প-
নিক কাহিনীগুলিতে, কৃষ্ণলীলার গল্প-গুজবে, অসভ্য এবং অনার্য্যদিগের
মধ্যে প্রচলিত ভূতপ্রেত ও দৈত্যদানবের প্রতীক পূজায় তন্ময় হওয়ার ফলে,
বহু শতাব্দী ব্যাপিয়া দুনিয়ার সমস্ত অন্ধবিশ্বাস ও কুসংস্কার, তাহাদের উপর
কিরূপ আধিপত্য বিস্তার করিয়া রাখিয়াছে এবং বেদ-বেদান্ত ও গীতাাদি শাস্ত্রের
মহীয়সী শিক্ষা হইতে তাহাদিগকে কত দূরে সরাইয়া দিয়াছে। যে হিন্দুজাতির
প্রাচীন সাহিত্য ও দর্শনবিজ্ঞান বস্তুতই জগতের প্রাচীনতম জ্ঞানভাণ্ডার,
তাহারই কোটি কোটি সন্তান নিজেদের জন্য সমস্তটিকিতে এই বীমাংসা
করিয়া লইয়াছে যে, 'ঐশিক বাণী বেদের' একটা বর্ণ—উচ্চারণ করা ও
দূরে থাকুক—তাহাদের কর্ণে প্রবেশ করিলেও, তাহারা তজ্জন্য মহাপাতকের
ভাগী হইবে। আত্মবিস্মৃতির দ্বারা অনুযায়ের শ্রেষ্ঠতম সম্পদকে—আত্মাহর
মহত্তম দানকে—এমন কঠোর ভাবে প্রত্যাখ্যান, ইহাই হইতেছে অনুযায়ের
চরম পতন। সহস্র বৎসরের সাধনায় হিন্দুর এই যোপাঞ্জিত আত্মবিস্মৃতি
দুরীভূত হইবে কি-না, তাহা বলা যায় না। এখানে অশেষ পরিতাপের
সহিত বলিতে হইতেছে যে, আজ মুছলমানেরও এই দশা ঘটিতে আরম্ভ
হইয়াছে। এই সম্বন্ধে গভীর বা সুক্ষ্ম তত্ত্বের উদ্বেক করার আবশ্যক নাই।
বাজারে প্রচলিত মৌলুদের কেতাবগুলিতে মোক্ষকা-চরিত্রের প্রকৃত বাহ্যায়ের
কতটুকু আভাস পাওয়া যায়, আর তাহাতে ঐ শ্রেণীর মিথ্যা গল্প-গুজবের পরি-
মাণ কত, পাঠকবর্গ নিজেরাই একবার তাহার তুলনা করিয়া দেখিলেই যথেষ্ট

হইবে। মুছলমান আজ কিসে সম্বষ্ট, কেন তাহার মস্তিষ্ক এমনভাবে অভিভূত হইল?—‘বিশ্বের জ্ঞান মাত্রই মুছলমানের হারানিধি’, ‘যেখানে-পাইবে, সেখানে হইতেই তাহা কুড়াইয়া লইবে’.—* স্বর্গের এই পুণ্য আলোক যে জাতির পথ-প্রদর্শক, সে আজ দুনিয়ার অন্ধকার মাত্রকেই, অজ্ঞান মাত্রকেই, নিজের ধর্মজীবনের একমাত্র উপকরণ ও অবলম্বন বলিয়া, এমন অবোধের ন্যায় অঁকড়াইয়া ধরিতেছে—দীর্ঘকাল অন্ধকারে অবস্থান হেতু, আজ আলোকের আভা মাত্রই তাহার চোখ ঝলসিয়া যাইতেছে—কোনও সৎ কোনও মহৎ, কোনও বিশাল কোনও বিরাট ভাবই আজ তাহার সেই অভিভূত মন ও মস্তিষ্ককে স্পর্শ করিতে পারিতেছে না—ইহার মূলেও সেই সত্যের প্রত্যাখ্যান, সেই আত্মের বিস্মৃতি। কোরআন ও মোস্তফাকে ত্যাগ করিয়া, কোবআন ও মোস্তফা-সংক্রান্ত কিংবদন্তি ও কাম্পনিক কেচ্ছা-কাহিনীতে তন্ময় হওয়াব অবশ্যজ্ঞাবী ও অপরিহার্য কর্মফল। ইঞ্জিনের আগুন নিবিয়া গেলে তাহার সমস্ত কল-কব্জা—সুতরাং গোটা ট্রেনটা—যেমন সম্পূর্ণরূপে অচল ও নিষ্পন্দ হইয়া পড়ে, ক্ষুণ্ণপিশুর স্পন্দন স্বর্গিত হইয়া গেলে জীবদেহের সমস্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গই যেমন মুহূর্তে আড়ষ্ট ও অকর্মণ্য হইয়া যায়—ঠিক সেইরূপ, মানবীয় মস্তিষ্ক যখন অন্ধবিশ্বাসে ও কুসংস্কারে অভিভূত হইয়া পড়ে, তখন জ্ঞানের বিদ্যুৎ আব সেখানে কোনদোহাৎনা জাগাইতে পারে না। তাই এহলাম বলিতেছে—জ্ঞান, ভক্তি ও কর্ম এই তিন হইতেছে তোমার চলন্ত ইঞ্জিন। জ্ঞান—মূল শক্তিকেন্দ্র আগুন; ভক্তি—উত্তম বাষ্পীভূত—জল; আব কর্ম হইতেছে তোমার ইঞ্জিনের কল-কব্জা। ইঞ্জিনের আগুনের স্থলে কয়েক খুড়ি মাটি আর জলের স্থলে কতকগুলি উপলব্ধিও রাখিয়া দিলে, তাহা দ্বারা কখনও কি ইঞ্জিনের কল-কব্জায় স্পন্দন আসিতে পারিবে? না, কখনই নহে। সাবণ রাষিও, অন্ধবিশ্বাস জ্ঞান নহে, কুসংস্কার ভক্তি নহে, এবং বিকারের আক্ষেপ কর্ম নহে। তাই হযরত বলিয়া দিতেছেন, الْقَاصِي يَنْتَظِرُ الْمَوْتَ—‘পুরাণকাহিনী-কথক ধ্বংসেবই অপেক্ষা করিয়া থাকে’। কারণ যত অন্ধবিশ্বাসের মূল ঐখানে। ব্যক্তিগণের সমষ্টির নাম জাতি, সুতরাং ব্যক্তি সম্বন্ধে যাহা সত্য, জাতি সম্বন্ধেও তাহা সত্য। দুঃখের বিষয় এই যে, আমাদের জাতীয় ও ধর্মীয় জীবনের পরিচালক হাঁহারা—তঁাহাদের মধ্যে কাহারও কাহারও এ-অবস্থার অনুভূতি হইলেও—ইহার মূল কারণ আবিষ্কারে তঁাহারা সমর্থ হইতেছেন না। তাই আজ তঁাহারা ইঞ্জিনের

(*) كَلِمَةُ الْحِكْمَةِ ضَالَةٌ لِمُؤْمَنِ الْخَلِجِ এই বর্ণের হাদীছটির প্রতি ইঙ্গিত করা হইয়াছে।

সংসার না করিয়া—তাহাতে আশুন আলাইয়া বাৎস ফট্টর চেটা না করিয়া, স্টেশনের কুলীদিগের ন্যায় পিছন হইতে ঠেলা দিয়া, ফ্রেনটা চালাইয়া দিবার চেটা করিতেছেন, এবং অবশেষে ক্রান্ত শ্রান্ত হইয়া মাথার হাত দিয়া বলিয়া পড়িতেছেন, আর পণ্ডশ্রমের বত রাগ হতভাগ্য ফ্রেনটার উপর ঝাড়িয়া বলিতেছেন—“না, একেবারে অকর্মণ্য হইয়া গিয়াছে—এ গাড়ী আর চলিবে না।”

জাল হাদীছের লক্ষণ

শায়খুল-এইলাহ তাকিউদ্দীন এবন-হালাহ্, ইমাম এবন-আওলী, ইমাম এব্দুল কাইয়ম, হাকেম আইনুদ্দীন-এরাকী, হাকেম এবন-হাজর, যোম। আলী-কারী, শাহ আব্দুল আজীজ প্রভৃতি ইমামগণ প্রক্ষিপ্ত বা নাউজু হাদীছের কতকগুলি সাধারণ লক্ষণ নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন, এই লক্ষণগুলি দ্বারা আমরা সহজেই জাল হাদীছ চিনিয়া নইতে পারি। বহু আলেন জাল হাদীছগুলি পুস্তকাকারে একত্র সম্বলন করিবার জন্য যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছেন। এই সকল পুস্তক পাঠ করিয়া দেখিলে, প্রচলিত বহু অপ্রামাণিক ও আজগুবী হাদীছের মূল অবগত হইতে পারা যায়। তাঁহাদের বর্ণিত লক্ষণগুলি নিম্নে অতি সংক্ষেপে উদ্ধৃত হইতেছে।

(১) স্বীকারোক্তি : যে বা যাহারা হাদীছ জাল করিয়াছে, তাহার বা তাহানের স্বীকারোক্তির দ্বারা জানা যায় যে, ঐ হাদীছটি নাউজু। এইরূপ স্বীকারোক্তির বহু নজির তাঁহাদিগের পুস্তকে উদ্ধৃত হইয়াছে।

(২) যে সকল হাদীছে প্রত্যক্ষ সত্যের বিপরীত কোন কথা বর্ণিত হয়, যেমন ‘বেশন সকল রোগের ঔষধ’—এই প্রকার হাদীছ নাউজু বলিয়া নির্ধারিত হইবে।

(৩) এছলামের স্বীকৃত মূল-নীতির বিপরীত। যেমন বলা হইয়াছে যে, ‘হযরত কোরআন পড়িতে পড়িতে লাং ওজাদি কোয়েশদিগের ঠাকুরগণের স্তুতিবাচক দুইটি আয়ৎ তাহার সঙ্গে যোগ করিয়া দিয়াছিলেন।’ অথবা যেমন, কারিকর বংশের বিরুদ্ধে নানা প্রকার গ্লানিকর কথা হাদীছের নামে প্রচার করা হয়। এগুলি হযরতের হাদীছ হইতেই পারে না। কারণ উহা যথাক্রমে এছলামের সারাংশের একেশ্বরবাদ ও সাম্যনীতির বিপরীত।

(৪) বাহা কোরআন, ছহী হাদীছ ও إجماع কাতরী এছবার * বিপরীত; অথচ তাহার অন্য কোনরূপ ব্যাখ্যা করা অসম্ভব।

* বিশুদ্ধ ইমামগণের সমবেত অভিমত।

(৫) যে সকল হাদীছে সামান্য সামান্য কাজের জন্য খুব বড় বড় হওয়ার (পুণ্যের) বা সামান্য সামান্য কাজের জন্য কঠোর দণ্ডের ওয়াদা দেওয়া হইয়াছে।

(৬) যে হাদীছে কোন জম্মা ভাবের সমাবেশ আছে।

(৭) যে হাদীছের ভাষা অসাধু।

(৮) যে হাদীছে এমন কোন ঘটনার বর্ণনা করা হইয়াছে, বস্তুতঃ যদি তাহা ঘটিত, তাহা হইলে সে ঘটনার সময়ে বিদ্যমান সমস্ত লোকই তাহা নিশ্চয় জ্ঞাতিতে পারিত। অথচ একজন মাত্র লোক সেই ঘটনার কথা ব্যক্ত করিতেছেন।

(৯) যে হাদীছে এমন ঘটনার উল্লেখ আছে, তাহা ঘটয়া থাকিলে, বহু লোক তাহার বর্ণনা করিত। অথচ একজন মাত্র রাবী ব্যতীত আব কেহই তাহার উল্লেখ করেন না।

(১০) যে হাদীছে অনর্থক ও বাজে কথার সমাবেশ আছে।

(১১) যে হাদীছের বর্ণনা সত্য নহে, অর্থাৎ বাহা Fact-এর বিপরীত। যেমন বলা হইয়াছে 'সূর্য্যতাপ-তপ্ত পানিতে স্নান করিলে কুষ্ঠ রোগ হয়।'।

(১২) ঋণোদ্যম খেজুর সম্বন্ধে বর্ণিত সমস্ত রেওয়াজ।

(১৩) কোর্আনের প্রত্যেক ছুরার নির্দিষ্টরূপে বিশেষ ফজিলতের কথা যে হাদীছে আছে। কানুশাফ, বাইজাজী, আবু-ছউদ প্রভৃতি তফছিরকারেবা চোখ বন্ধ করিয়া এই জাল হাদীছগুলিকে নিজেদের পুস্তকে স্থান দান করিয়াছেন।

(১৪) যে সকল হাদীছে জ্ঞান-বিরুদ্ধ কথা আছে।

(১৫) জীবনে একবারও হাদীছ জাল করিয়াছে বা জানিয়া শুনিয়া জাল হাদীছের প্রচার করিয়াছে—এরূপ ব্যক্তি কোন হাদীছের রাবী হইলে সেই হাদীছ জাল বলিয়া পরিত্যক্ত হইবে।

(১৬) যুক্তি, সুক্ম সমালোচনা ও আভ্যন্তরিক সাক্ষ্য-প্রমাণাদিব দ্বাৰা জানা যায় যে, এই হাদীছটি ভিত্তিহীন, মিথ্যা ও জাল।

অষ্টম, নবম ও দশম পরিচ্ছেদের সার সঙ্কলন

এই দীর্ঘ আলোচনার দ্বারা আমরা দেখিলাম যে—

(১) হাদীছ বলিয়া যে সকল বিবরণ প্রচলিত আছে, তাহাতে প্রামাণিক ও অপ্রামাণিক উভয় প্রকারের রেওয়াজতই বিদ্যমান রহিয়াছে।

* ইহার সম্বন্ধে সকলে একমত নহেন।

(২) প্রামাণিক ও অপ্রামাণিক হাদীছগুলি বাছাই করার জন্য, আমাদের প্রাচীন ইমাম ও আলিমগণ ঐতিহাসিক প্রমাণ ও সুস্থ সমালোচনার (Textual and Higher Criticism) হিসাবে, যে সকল নিয়ম-পদ্ধতি প্রণয়ন করিয়াছেন, তদ্বারা বিজ্ঞ সমালোচকের পক্ষে প্রকৃত ও প্রক্ষিপ্ত হাদীছগুলিকে বাছিয়া লওয়া বহু পরিমাণে সহজসাধ্য হইয়া গিয়াছে।

(৩) ইতিহাসের বিশ্বস্ততা রক্ষা করাও মুছলমানেরা ধর্মের অস্ত্রীভূত বলিয়া মনে করিতেন। *

(৪) এছলামিক ইতিহাসের বিশ্বস্ততা রক্ষা করার জন্য মুছলমানগণ প্রথম হইতেই যেক্রপ বিচক্ষণতা ও সতর্কতা অবলম্বন করিয়াছিলেন এবং এই সাধনায় সিদ্ধিলাভ করার জন্য তাঁহারা যেক্রপ সার্থক পরিশ্রম করিয়াছেন, ভগতে তাহার তুলনা নাই।

(৫) অ-মুছলমান লেখকগণ বিষেষে অন্ধ হইয়া যে-সকল মিথ্যা, জাল ও অপ্রামাণ্য হাদীছ অবলম্বন করিয়া, হযরতের চরিত্রের ও এছলামের শিক্ষার প্রতি দোষারোপ করিয়া থাকেন এবং পক্ষান্তরে অন্ধ ভক্তগণের আবিষ্কৃত ও অন্ধানুকরণ-প্রিয় মুছলমান লেখকগণ কর্তৃক উদ্ভূত যে সকল তথাকথিত হাদীছ দ্বারা প্রকারতঃ হযরতের ও এছলামের গৌরব হানি করা হইয়া থাকে, পরীক্ষার তুল্যদণ্ডে তুলিয়া আমরা এই উভয় শ্রেণীর হাদীছগুলির গুরুত্ব ও মর্যাদা যাঁচাই করিয়া লইতে এবং এইরূপে অতি সহজে সেগুলির প্রকৃত স্বরূপ নির্ধারণ করিতে পারি।

(৬) মুছলমান পণ্ডিতগণ প্রকৃত ইতিহাসের ও ইতিহাস-দর্শনের জন্মদাতা ও পরিপোষক। গোঁড়ামী তাঁহাদিগকে কখনই স্পর্শ করিতে পারে নাই। কিংবদন্তি ও জনশ্রুতি এবং ইতিহাস যে দুইটি সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র জিনিস, তাঁহারা তাহা সম্যক্রূপে উপলব্ধি করিতেন। অধিকন্তু ধর্মের নামে গোঁড়ামী ও ভাব-প্রবণতার ছদ্মবেশে মাতিয়া তাঁহারা নিজেদের কর্তব্য বিস্মৃত হন নাই। যতই কেন চমকপ্রদ কথা হউক না কেন, আর বক্তা যতই বড়লোক হউক না কেন, কঠোর পরীক্ষার বিষয়ীভূত না হইয়া তাঁহাদের কোন কথাই গ্রহণ করা হয় নাই। অবশ্য ইহা বিচক্ষণ, অভিজ্ঞ ও ন্যায়নিষ্ঠ মোহাম্মদছগণের কথা। ইহাদের অবলম্বিত নীতি বা ওচুলের (Principle) অনুসরণ করিলে আমরা এখনও সহজে সত্য ও মিথ্যা হাদীছের পরীক্ষা করিয়া লইতে পারি।

(৭) হযরতের জীবন-চরিত্র অবগত হইবার প্রথম সূত্র কোরআন,

* যোযারী ও মোছলেবেব হাদীছ বর্ণনা ও এছলাম সংক্রান্ত পরিচ্ছেদগুলি দ্রষ্টব্য।

দ্বিতীয় সূত্র বিশুদ্ধ ও বিশ্বস্ত হাদীছ এবং তৃতীয় সূত্র পরীক্ষিত ঐতিহাসিক বিবরণ।

(৮) আমাদের তফছির ও ইতিহাসে অনেক বাজেমার্ক ও ভিত্তিহীন গল্প-গুজবও বিদ্যমান আছে। পক্ষান্তরে ইহুদী, খ্রীষ্টান, পার্সিক প্রভৃতি জাতির অনেক সংস্কার ও বিশ্বাসও নানা কারণে ঐ সকল পুস্তকে সন্নিবেশিত হইয়া গিয়াছে। অতএব এ সম্বন্ধে বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করিতে হইবে।

একাদশ পরিচ্ছেদ

পূর্ববর্তী জীবনী-লেখকগণ

হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার জীবন-চরিত অবগত হওয়ার তৃতীয় স্তরের অবলম্বন হইতেছে এছলামের সাধারণ ইতিহাস এবং তাঁহার জীবন-বৃত্তান্ত সম্বন্ধে বিশেষভাবে রচিত আরবী পুস্তকগুলি, পাঠকগণ ইহা পূর্বেই অবগত হইয়াছেন। এই শ্রেণীর প্রধান পুস্তকগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

আরবী ইতিহাস ও জীবন-চরিত

এছলামের স্বনামধন্য রাজর্ষি খলিফা ওমর-এবন-আবদুল আজিজের অনুরোধ মতে 'আছেম' নামক আনুহার বংশীয় জনৈক আলেম, দেমশ্কেন জামে-মছজিদে লোকদিগকে হযরতের জীবনী এবং সেই সময়কার 'মাগাজী' বা যুদ্ধ-বিগ্রহাদির বিবরণ শিক্ষা দিতে থাকেন।

ইমাম জোহরী

কিন্তু হযরতের জীবনী স্বতন্ত্রভাবে পুস্তকাকারে সঙ্কলন - যতদূর জানিতে পারা যাইতেছে—ইমাম জোহরীর পূর্বে কেহই করেন নাই। ইং সর্বশাস্ত্রবিশারদ মহাপণ্ডিত বলিয়া খ্যাত। খলিফা ওমর এবন-আ ইহার পরম ভক্ত ছিলেন। † 'কেতাবুল মাগাজী' লিখিত পরিশ্রমের একশেষ করেন। হযরত সংক্রান্ত সমস্ত বিবরণ স

* 'তাহজিব', আছেম-এবন-ওমর-এবন-কাজদা।

† 'একবাল'—১১, 'তাহজিব'।

ইনি মদিনার গৃহে গৃহে গমন করিয়া আবান-দুহ-বনিতা সকলের নিবাস উপস্থিত হইয়াছেন এবং যিনি যত্নে বসিতে পারিয়াছেন, তাহা তখনই লিপিবদ্ধ করিয়া লইয়াছেন। ইমাম জাহেব ইমাম বোখারী'র পুত্র-পরিচয়। হিজরী ৫০ সনে ই'হার জন্ম এবং ১২৪ সনে মৃত্যু হইল। খলিফা আবদুল মালেক-এবন-মরওয়ান ও ওমর-এবন আবদুল আজিজ প্রভৃতির নিকট ই'হার যেরূপ সম্মান ও প্রতিপত্তি ছিল এবং ওমর-এবন আবদুল আজিজের 'মাগাজী' সংগ্রহে যেরূপ আগ্রহাতিশয়া ছিল, তদ্বশত ইহা অনুমান করা হইয়া থাকে যে, যেযুক্ত খলিফার নির্দেশক্রমেই ইমাম জাহেব 'কেতাবুল মাগাজী' রচনা করিয়াছেন।

বলিফাগণের সহানুভূতি লাভে ইমাম জাহেব'র শিক্ষাধীন মোস্তফা-চরিতেব এই অংশটি এছলামিক সাহিত্যে একটা বিশেষ Subject এবং আকার ধারণ করিয়াছিল। এবং ইহার ফলে ইমাম মুছা-এবন-ওকবা ও মোহাম্মদ-এবন-এছহাকের ন্যায় জীবনী-লেখক, ইমাম জাহেব'র শিষ্যগণের মধ্য হইতে বাহিব হইতে লাগিলেন।

মুছা-এবন-ওকবা

মুছা-এবন-ওকবা একজন বিখ্যাত মোহাদ্দেছ—ইমাম মালেকের ওপাদ। জীবনী লেখার সময়ও তিনি মোহাদ্দেছ-জনাতিতে সতর্কতা অবলম্বন করিতে বিস্মৃত হন নাই। 'ছেহা-ছেহা' ও অন্যান্য হাদীছের টীকাকারগণ ও পরবর্তী ঐতিহাসিকবর্গ বহুস্থলে তাঁহার পুস্তক হইতে অনেক বিবরণ উদ্ধৃত করিয়া থাকেন। কিন্তু অশেষ দুঃখের বিষয় এই যে, তাহার মূল পুস্তকখানি, বহুদিন প্রচলিত থাকার পর, এখন একেবারে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। মুছা ১৪১ হিজরীতে পরলোক গমন করেন। (*)

এবন-এছহাক

ইমাম জাহেব'র দ্বিতীয় শিষ্য মোহাম্মদ-এবন-এছহাক। মুছা-এবন-ওকবার ন্যায় ইনিও একটি দাসবংশ হইতে সমুদ্ভূত। আবদুল মালেক-এবন-হেশাম নামক হিম্মর রাজ-বংশের জনৈক পণ্ডিত মোহাম্মদ-এবন-এছহাকের পুস্তকের কঠিন শব্দের অর্থাদিমূলক কতকগুলি টীকা সংকলিত করিয়া উহা সম্পাদন করেন। ইহাই এখন 'ছিরতে-এবন-হেশাম' নামে বিখ্যাত। ২১৩ হিজরীতে

— 'জাহেব', মুছা-এবন-ওকবা।

* মোহা.

এবন-হেশামের মৃত্যু হয়।

এবন-এছহাকের বিশুদ্ধতা সম্বন্ধে প্রাচীন পণ্ডিতমণ্ডলীর মধ্যে যৌর মত-বিরোধ দেখা যায়। আল্লাহা জাহাবী বিভিন্ন অভিমতকে একত্রে সংকলন করিয়া দিয়াছেন। তাহাতে দেখা যায় যে, ইমাম মালেক প্রমুখ বহু বিজ্ঞ ইমাম ও মোহাদ্দেছ, এবন-এছহাককে “অবিশ্বাস্য মিথ্যাবাদী, ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের নিকট হইতে পুরাকাহিনী গ্রহণকারী এবং নিতান্ত অশিশুদ্ধ দাঙ্কাল বলিয়া” মত প্রকাশ করিয়াছেন। ইমাম আহমদ বলিয়াছেন, “ধর্মসংক্রান্তকোন হাদীছ তাঁহার নিকট হইতে গ্রহণ করা যাইতে পারে না; তবে ইতিহাস ইত্যাদি সংক্রান্ত যেওয়ায়ৎ গ্রহণ করা যাইতে পারে।” এবন-এছহাকের প্রতি বহু কঠোর অভিযোগ আরোপ করা হয়। হেশাম-এবন-ওরুওয়া তাঁহাকে মিথ্যাবাদী বলিতেন—কারণ, এবন-এছহাক তাঁহার (হেশামের) জীকে ফাতেমার নিকট হইতে হাদীছ গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া প্রকাশ করেন। হেশাম দূততার সহিত বলিতেছেন—ইহা একে বারেই মিথ্যাস কথা। তাঁহার ধর্ম-মত লইয়াও অনেক বিরুদ্ধ সমালোচনা করা হইয়াছে। তিনি কাদুরিয়া (قدريه) মতের অনুসরণ করিতেন এবং এই অভিযোগে আমীর আব্রাহিম কর্তৃক দণ্ডপ্রাপ্তও হইয়াছিলেন। তাঁহার প্রতি তৃতীয় অভিযোগ এই যে, তিনি ইহুদি ও খ্রীষ্টানদিগের সুখে শুনিয়া বা তাহাদের পুস্তকাদি হইতে সংকলন করিয়া জগতের স্ফটিকত্ব, পূর্বতন নবীদিগের বিবরণ ও ভবিষ্যৎ ঘটনাবলী নিজের পুস্তকে সন্নিবেশিত করিতেন। তাঁহার খুব গোঁড়া সমর্থকও একথা অস্বীকার করিতে পারিবেন না। মজার কথা এই যে, বহু স্থানে এই যেওয়ায়ৎগুলিতে রাবীদিগের নাম প্রদান না করিয়া, তাহার পূর্বে ‘বিশুদ্ধ সূত্রে অবগত হইয়াছি’ বা ‘বিশুদ্ধ রাবিগণ বর্ণনা করিয়াছেন,’ ইত্যাদি কথাগুলি বোঝ করিয়া দিতেও তিনি কুন্ত মনেন। বাহা হউক, এবন-এছহাকের স্ব-পক্ষীয়গণ বলিতেছেন—ইহাতে দোষ কি ?

স্বরং জাহাবী বলিতেছেন :

قلت، ما المانع من رواية الاسرائيليات عن اهل الكتاب مع قوله صلعم حدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج - وقال اذا حدثكم اهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوهم - فهذا اذن نبوى فى جواز سماع ما ياثرونه فى الجملة، كما نسمع منهم ما ينفقونه من الطب - ولا حجة فى شئ من ذلك، انما الحجة فى الكتاب

* ছোহেলী-রওজুল-ওনক, হেশামের ভূমিকা, এবনে খালেকান হইতে উদ্ধৃত।

والسنة - (میزان الاعتدال - ۲ - ص ۳۴)

‘অর্থাৎ—আমি বলি, ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের নিকট হইতে তাহাদের কিংবদন্তি ও পৌরাণিক কাহিনীগুলি গ্রহণ করায় বাধা কি আছে? হযরত বলিয়াছেন, তাহাদের বিবরণ গ্রহণ করাতে কোন দোষ নাই। তিনি আরও বলিয়াছেন, তাহাদের মুখে যাহা শ্রবণ করিবে, তাহাকে সত্য বা মিথ্যা বলিয়া বিশ্বাস করিও না। ইহা হযরতের অনুমতি,— তাহাদের সকল প্রকারের কিংবদন্তি শ্রবণ করার বৈধতা ইহা দ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে। যেমন, আমরা তাহাদের চিকিৎসা সংক্রান্ত উক্তিগুলি শ্রবণ করিয়া থাকি। কিন্তু ঐগুলির একটাও প্রমাণ স্বরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে না। ‘প্রমাণ’ একমাত্র কোর’আন ও হাদীছের দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়।’ (বীজান, ২য় খণ্ড, ৩৪৪ পৃষ্ঠা।)

সাধারণতঃ মুছলমানগণ ইহার প্রথম অংশ গ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু দ্বিতীয় অংশটি সম্পূর্ণভাবে পরিত্যাগ করিয়াছেন। অর্থাৎ ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের নিকট হইতে তাহাদের পৌরাণিক কাহিনীগুলি গ্রহণ করার যে অনুমতি আছে, এ-কথাটা তাঁহারা খুবই স্তনিতে পান; কিন্তু তাহাতে বিশ্বাস স্থাপন করা যে সঙ্গে সঙ্গে নিষিদ্ধ হইয়াছে—এ-কথাটাও তাঁহাদের কর্ণকুহরে আদৌ প্রবেশ করে না। অথচ অনুমতির অর্থ এই যে, তাহা করিলে পাপ হইবে না—না করিলেও ক্ষতি নাই। কিন্তু যাহা নিষিদ্ধ, তাহা পরিত্যাগ করা ব্যতীত গতাস্তর নাই, অন্যথায় নিষেধ অমান্য করার জন্য পাপী হইতে হইবে। পুরাণ-পূজার মোহে মত্ত হইয়া মুছলমান আজ এই মোটা কথাটাও বুঝিতে সমর্থ হইতেছে না। নচেৎ হযরতের স্পষ্ট নিষেধ সত্ত্বেও সেগুলিকে অবশ্য বিশ্বাস্য বলিয়া কখনই গ্রহণ করা হইত না। এই সময় হইতে যে সর্ব-নাশের সূত্রপাত হইয়াছিল, পারস্য-বিজয়ের পর জিন্দীকদিগের প্রকাশ্য ও প্রচ্ছন্ন প্রভাবে তাহা পূর্ণ পরিণত হইয়া যায়। যাহা হউক, এমন-এছহাকের পক্ষ-সমর্থনের জন্য যাহা বলা হইয়াছে, তাহা দ্বারা তাঁহার প্রতি আরোপিত অভিযোগগুলির সম্পূর্ণ ঋণ হইতেছে না। আমরা দেখিতেছি, তিনি বলিতেছেন—الذمى—‘বিশুদ্ধ রাবিগণ আমার নিকট এই হাদীছ বর্ণনা করিয়াছেন’—অথচ পরে তদন্তের দ্বারা জানা গেল যে, এয়াকুব নামক জনৈক ইহুদী তাঁহার সেই বিশুদ্ধ রাবী। জাহাবীর কৈফিয়তে অন্যান্য অভিযোগেরও উত্তর হইতেছে না।

* বিস্তারিত বিবরণের জন্য ‘বীজান এ’ভেদান’, ২য় খণ্ড, ১৪৩ পৃষ্ঠা হইতে ১৪৭ পৃষ্ঠা পর্যন্ত দ্রষ্টব্য।

এবন-হেশাম কর্তৃক সম্পাদিত এবন-এছহাকের এই পুস্তকখানি হযরতের জীবনী সংক্রান্ত প্রচলিত পুস্তকগুলির মধ্যে প্রাচীনতম। চরিত-অভিধান সমূহে বর্ণিত এই সকল কঠোর মন্তব্যের ও মতবিরোধের সার এই যে, এই পুস্তকে প্রকৃত, এবং ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের নিকট হইতে গৃহীত, সকল প্রকারের বিবরণই আছে। তাঁহার প্রদত্ত বিবরণগুলিকে – বিশেষ করিয়া যখন সেগুলি লইয়া আমাদের ভিতরে বাহিরে, বিসংবাদ ঘটিবার সম্ভাবনা হয় – কঠোর দার্শনিক পরীক্ষার বিষয়ীভূত করিয়া গ্রহণ করিতে হইবে। “এবন-এছহাক লিখিয়াছেন,”—এই কথাটুকু বলিয়া প্রমাণস্থলে তাঁহার কথাবাত্তাকে অবলম্বন করা, সত্যসন্ধ ঐতিহাসিকের পক্ষে সঙ্গত হইবে না। * এখানে ইহাও বলিয়া দেওয়া আবশ্যক হইতেছে যে, মোহাম্মদ-এবন-এছহাকের পুস্তকের স্থানে স্থানে বিভিন্ন ছাহাবীর উক্তি বলিয়া যে সকল ক্ষুদ্র বৃহৎ কবিতা উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহার ঐতিহাসিক ভিত্তি অত্যন্ত দুর্বল। ইতিহাসে ইহা প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, এবন-এছহাক সাময়িক কবিদিগের নিকট করমাইণ করিয়া ঐ কবিতাগুলি লেখাইয়া লইয়াছিলেন। স্থানে স্থানে এবন-হেশামের মন্তব্যেও ঐ পদ্যগুলির ঐতিহাসিক ভিত্তিহীনতা সম্যকরূপে প্রমাণিত হইতেছে।

কোন কোন মোহাম্মদেছ এবন-এছহাকের পক্ষ সমর্থন করিয়াছেন। এমন কি, ইমাম বোখারী তাঁহার “যুজ্-উল-কেরআং” পুস্তিকায় এবন-এছহাকের রেওয়ায়ৎ গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহার ‘তারিখ’ পুস্তকবয়ের অধিকাংশ রেওয়ায়ৎই এবন-এছহাক হইতে গৃহীত। তবে ছহী বোখারীতে এবন-এছহাকের একটি রেওয়ায়তও গৃহীত হয় নাই।

ওয়াকেদী

ঐতিহাসিক পরম্পরার হিসাবে, এবন-এছহাকের পর, ওয়াকেদীর নাম উল্লেখ করিতে হয়। ইঁহার নাম মোহাম্মদ-এবন-ওবর, কিন্তু ওয়াকেদী নামেই অধিক খ্যাত। পূর্ববর্তী ঐতিহাসিকবয়ের ন্যায় ওয়াকেদীর পূর্ব পুরুষও দাসবংশ হইতে সমুদ্ভূত। ১৩০ হিজরীতে ইঁহার জন্ম হয় এবং ২০৭ হিজরীতে তিনি পরলোক গমন করেন। প্রাচীন পণ্ডিত ও মোহাম্মদেছগণ একবাক্যে তাঁহাকে অবিশুদ্ধ বলিয়া মত প্রকাশ করিয়াছেন। ইমাম আহমদ

* ১৫১ হিজরীতে মোহাম্মদ-এবন-এছহাকের মৃত্যু হয়। ‘একমালে’ ১০৫ সাল লেখা হইয়াছে, ইহা ভুল। ‘বীজান’, ঐ, ৩৪৭ পৃষ্ঠা।

ইহাকে “মোর মিথ্যাবাদী” বলিয়া উল্লেখ করতঃ বলিয়াছেন যে, ওয়াকেদী ইচ্ছাপূর্বক হাদীছগুলি ওলট্ পালট্ করিয়া থাকে। এমন-মুইন, দাহ্‌কুৎনী, এমন-আদী প্রভৃতি মোহাম্মদেছগণ তাঁহাকে “অপ্রামাণ্য ও জব্বক” বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন। ইমাম নাছাই, আবু-হাতেম ও এমনুল-মাদিনীর ন্যায় মোহাম্মদেছগণ দৃঢ়তার সহিত বলিয়াছেন যে, ওয়াকেদী নিজেই মিথ্যা করিয়া হাদীছ জাল করিতেন। ইমাম জাহাবী বলিয়াছেন :— **قد استقر الاجماع على وانه** ‘ওয়াকেদীর দুর্বলতা (অপ্রামাণ্যতা) সম্বন্ধে আলেমগণের সম্পূর্ণ একমত।’ ইমাম আবু-দাউদ এমন-মাদিনীর প্রমুখ্যৎ বলিতেছেন যে, ওয়াকেদী ত্রিশ হাজার অভিনব (গরীব) হাদীছ বর্ণনা করিয়াছেন।*

কলতঃ মুছলমান গ্রন্থকার ও ঐতিহাসিকদিগের মধ্যে ওয়াকেদীর স্থান অতি নিম্নে। মোহাম্মদেছগণ ও সাধারণ আলেমবর্গ, চিরকালই তাঁহাকে অবিশ্বস্ত বলিয়া নির্ধারণ করিয়া আসিয়াছেন। কিন্তু খ্রীষ্টান লেখকগণের প্রধান অবলম্বন—এই ওয়াকেদী। রেভারেণ্ড টি. পি. হিউজেস তাঁহার Dictionary of Islam পুস্তকে লিখিতেছেন—

Al-Waqidi A celebrated Moslem Historian, much quoted by Muir in his “LIFE OF MAHOMET ” অর্থাৎ—“ওয়াকেদী একজন যশস্বী মুছলমান লেখক। মুইর সাহেব তাঁহার ‘মোহাম্মদ-চরিতে’ ইহার উক্তি বহুলভাবে উদ্ধৃত করিয়াছেন।”†

ওয়াকেদী হযরতের জীবনী সম্বন্ধে দুই খানা পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছেন। একখানির নাম ‘কেতাবুছ-ছিরাত’ **كتاب السير** অন্য খানা ‘কেতাবুত-তারিখ অল্-মাগাজী অল্-মাবআছ’ **كتاب التاريخ و المغازی و المبعث** নামে খ্যাত। ইমাম শাকেরী বলিয়াছেন—“ওয়াকেদীর পুস্তকগুলি পুঞ্জীভূত মিথ্যা।” পৌরাণিক কাহিনী এবং ইতিহাস ও জীবনীসংক্রান্ত পুস্তকগুলিতে যে সকল আঙ্গণবী ও জঘন্য রেওয়াজ দেখিতে পাওয়া যায়, ওয়াকেদীই তাহার অধিকাংশের মূল।

এবন-ছাআদ

মোহাম্মদ-এবন-ছাআদ নামক ওয়াকেদীর সমসাময়িক আর একজন

* ‘বীজান’, ২—৪২৫-২৬ পৃষ্ঠা।

† ৬৬৪ পৃষ্ঠা। ইউরোপীয় লেখকগণের পুস্তকগুলি সম্বন্ধে বখাযানে বিস্তৃত আলোচনা করা হইবে।

ঐতিহাসিক ছিলেন। ইনি সাধারণতঃ এবন-ছাআদ ও কাতেবুল-ওয়াকেদী নামে পরিচিত। ওয়াকেদীর সেক্রেটারীরূপে কাজ করিলেও, ইনি স্বাধীনভাবে *الطوائف الكبر* নামে একখানা বিরাট চরিত-অভিধান রচনা করেন। এই পুস্তকখানি সাধারণতঃ ‘তবকাতে এবন-ছাআদ’—*الطوائف ابن سعد* নামে খ্যাত। এই পুস্তকখানিও বিলুপ্ত হইয়া যাওয়ার উপক্রম হয়। কিন্তু জর্মনীর হতভাগ্য কাইহার, নিজে এক লক্ষ টাকা চাঁদা দিয়া এই পুস্তকখানির উদ্ধার সাধনের চেষ্টা করেন, এবং এজন্য বহু বিজ্ঞ লোকের সমবায়ে একটি কমিটি গঠিত হয়। কমিটি আরও অনেক অর্থসাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহাদের চেষ্টায় জগতের বিভিন্ন পুস্তকালয় হইতে ইহাব বিক্ষিপ্ত অংশগুলি (কারণ সম্পূর্ণ পুস্তক কোথায়ও বর্তমান ছিল না) সংগৃহীত হয়। ইউরোপের ১২ জন আরবী-বিশারদ পণ্ডিত বহু পরিশ্রমসহকারে এই পুস্তকের ১২ খণ্ডের সংশোধনাদি কার্য সম্পন্ন করেন। অবশেষে পণ্ডিতপ্রবর এডওয়ার্ড সাখোর (Von Edward Sachau) সম্পাদকতায় ১৯০৯ সালে হল্যান্ডের রাজধানী লিডেন নগর হইতে উহা প্রকাশিত হয়। ইহার প্রত্যেক খণ্ডের সহিত জর্মন ভাষায় নানা আবশ্যকীয় বিষয়ের আলোচনামূলক বিস্তৃত ভূমিকাও প্রদত্ত হইয়াছে। এবন-ছাআদ এই পুস্তকের প্রথম তিন খণ্ডে হযরতের জীবনী বিস্তৃতরূপে আলোচনা করিয়াছেন। অন্য খণ্ডগুলি ছাহাবী ও তাবয়ীদিগের বিস্তৃত চরিত-অভিধান। হযরতের জীবনী সম্বন্ধে এই খণ্ডগুলি হইতেও বিশেষ সাহায্য পাওয়া যায়।

এবন-ছাআদ নিজে একজন মোহাদ্দেছ, অন্যান্য মোহাদ্দেছগণ সাধারণতঃ তাঁহাকে বিশুদ্ধ বলিয়া অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন। * এবন-এছাহকের পুস্তকের দ্বারা ইহার গ্রন্থখানিও যথেষ্ট সুশৃঙ্খলাসম্পন্ন। এবন-ছাআদ এই পুস্তকে ওয়াকেদী হইতে অনেক বিবরণ গ্রহণ করিয়াছেন বটে, কিন্তু তিনি প্রত্যেক বিষয়ের সহিত তাহার সূত্র প্রদান করায় ওয়াকেদীর রেওয়ায়গুলি অনায়াসে বাছিয়া লওয়া যাইতে পারে। †

বোখারীর ‘তারিখ’

উপরে যে সকল পুস্তকের উল্লেখ করা হইল, তাহা কেবল হযরতের

* ‘বীজান ও তহজিব’—বোহারদ-এবন-ছাআদ।

† এবন-ছাআদ ১৬৮ সনে বহরাম অনুগ্রহণ করেন, এবং ৬২ বৎসর বয়সে— ২৩০ হিজরীতে বাগদাদে পরলোক গমন করেন। বিখ্যাত ঐতিহাসিক বলাজরী তাঁহার নিষ্য।

জীবনী ও যুদ্ধ-বিগ্রহাদি বা ছিরাৎ ও নাগাফী সম্বন্ধে লিখিত। ইহা ব্যতীত, মুহলমান ইমাম ও আলেকগণ সাধারণ ইতিহাস হিসাবে যে সকল পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছেন, তাহার মধ্যে সময়ের হিসাবে ইমাম বোখারী কৃত ‘ছগীর’ ও ‘কবির’ নামক ইতিহাসদ্বয় সর্ব-প্রথমে উল্লেখযোগ্য। ‘কবির’ বা বৃহৎ ইতিহাস ভারতবর্ষের কোন পুস্তকালয়ে আছে কি-না—জানি না। ইউরোপের জ্ঞান-পিপাসু পণ্ডিতগণ উহা প্রকাশ করার চেষ্টা আজও করেন নাই। দুঃখের বিষয় এই যে, এহেন ইমামের এমন একখানা মূল্যবান পুস্তক আজও মুদ্রিত হইতে পারে নাই। শাওলনা শিবলী মরহুম তুরক-ভ্রমণের সময় আমাস্ফিয়ায় স্নানার্থ্যাত জামে-মছজিদে উহার অনুলিপি দর্শন করিয়াছেন। * ইমাম বোখারীর ‘ছগীর’ বা ছোট ইতিহাসখানি মুদ্রিত হইয়াছে, কিন্তু ইতিহাস বা হযরতের জীবনী সম্বন্ধে উহাতে জানিবার বেশী কিছু নাই। ইমাম ছাহেব ১৯৪ হিজরীর শাওয়াল মাসের (জুলাইয়ের) পূর্ণিমা রজনীতে জন্মগ্রহণ করেন, এবং ২৫৬ হিজরীর ১লা শাওয়ালে ঐদ রজনীতে ৬২ বৎসর বয়সে ইহলোক ত্যাগ করেন। †

এবন-জরীর তাবরী

ইমাম বোখারীর অব্যবহিত পরে, সুবিখ্যাত ঐতিহাসিক ও তফছিরকার ইমাম আবু-জা'ফর মোহাম্মদ এবন-জরীর তাবরীর অভ্যুদয় হয়। ই'হার تاريخ الملوك و الامم ‘তারিখুল-মলুকে অন্-উমাম’ বা রাজন্যবর্গ ও জাতি সমূহের ইতিহাস, ১২শ খণ্ডে সমাপ্ত এক বিরাট ইতিহাস। ইহার কয়েক খণ্ডে হযরতের জীবনী বিস্তৃতভাবে আলোচিত হইয়াছে। এই গ্রন্থখানিও ইউরোপের জ্ঞানবন্ধু পণ্ডিতগণের যথেষ্ট পরিশ্রম ও অধ্যবসায়ের ফলে ধ্বংসের গ্রাস হইতে রক্ষা পাইয়াছে। ইতিহাসের ন্যায়, ইমাম ছাহেবের তফছিরখানিও কোর্আনের ব্যাখ্যা সংক্রান্ত একখানি বিশাল বিশুকোষ। ৩১০ হিজরীতে ইমাম ছাহেব পরলোক গমন করেন। মোহাম্মদেছগণ সকলেই ই'হার গভীর শাস্ত্রজ্ঞানের প্রশংসা করিয়াছেন। ইমাম ছাহেব একটু শীয়াভাব-সম্পন্ন ছিলেন বলিয়া, কোন কোন ব্যক্তি ‡ গোঁড়াবীর বশবর্তী হইয়া তাঁহার সম্বন্ধে যে সকল

* ‘ছিরাৎ’ শিবলী—১৮ পৃষ্ঠা।

† ‘একমাস’—৪২ পৃষ্ঠা।

‡ হাকেম আহমদ-এবন-আলী ছোনারমানী। ইনি বলিতেছেন, এবন-জরীর শীয়াদিগের জন্য আল হাদীছ প্রস্তুত করিতেন। —‘নীজান’।

কঠোর মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, ইমাম জাহাবী তাহাকে ‘অন্যায় গালাগালি’ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ধর্ম বা অন্য কোন বিষয়ে সমস্ত কথার যদি কেহ আমার সহিত একমত হইতে না পারে, তাহা হইলে ইতিহাসের সাক্ষীস্বরূপেও তাহার আর কোনই মূল্য ও গুরুত্ব থাকিবে না, এই সঙ্কীর্ণতার ভাব মধ্যযুগের মুসলমানদিগের মধ্যে খুবই প্রবল হইয়া উঠে। শীয়া বা ছুনীদিগের হাদীছ গ্রন্থ সমূহের চিরবিচ্ছেদের একটি প্রধান কারণ—এই অনৈচ্ছানিক সঙ্কীর্ণতা। ইমাম জাহাবী এই সকল কথার আলোচনা করার পন বলিতেছেন যে, এমন-জরীর একজন ثقة صادق—বিশ্বস্ত ও সত্যবাদী গ্রন্থকার। কিন্তু তাই বলিয়া من الخطاء من عصمته—‘তাঁহার যে ভুল-ত্রুটি হইতে পারে না, এমন দাবী আমরা কখনই করি না।’ * জাহাবীর এই মন্তব্য যে নিতান্ত সঙ্গত, তাহা বলাই বাহুল্য। ইমাম এমন-জরীর তাঁহার ইতিহাসে যে সকল বিবরণ প্রদান করিয়াছেন, শাস্ত্রীয় প্রমাণ, দার্শনিক গবেষণা বা সূক্ষ্ম সমালোচনার দ্বারা যদি তাহার কোনটি ভ্রান্ত বা ভিত্তিহীন বলিয়া প্রতিপন্ন হয়, তাহা হইলে আমরা অনায়াসে সেটাকে বাদ দিতে পারি। জরীরের ন্যায় সত্যবাদী ও বিশ্বস্ত গ্রন্থকারের পুস্তক সম্বন্ধে এই ব্যবস্থা, কিন্তু ওয়াক্কেদীর ন্যায় লেখকদিগের কথা স্বতন্ত্র। তাঁহাদের সমস্ত কথাই মোটের উপর অবিশ্বাস্য বলিয়া ধরিয়া লইতে হইবে। তবে তাহার মধ্যে যদি কোনটা বিশ্বস্ত বলিয়া প্রমাণিত হয়, তাহা হইলে কেবল সেইটি গ্রহণীয়।

এবন-কাইয়ম

জীবনী ও ইতিহাস সংক্রান্ত যে সকল পুস্তকের নাম উপরে বর্ণিত হইল, পূর্ববর্তী লেখকগণের ইহাই প্রধান অবলম্বন। তবে ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ স্থানে স্থানে ঐতিহাসিক বিবরণ উপলক্ষে হাদীছ ও শরিয়ৎ-সংক্রান্ত নানাবিধ আলোচনার অবতারণা করিয়াছেন। এ সম্বন্ধে ইমাম এবন-কাইয়ম বিরচিত ‘জাদুল মাআদ’ পুস্তকখানি বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য।

দ্বাদশ পরিচ্ছেদ

মুহাম্মান গ্রন্থকার কর্তৃক অষ্টাঙ্গ ভাষায় লিখিত জীবনী

‘খোতাবাতে আহমদীয়া’

উর্দু ভাষায় হযরতের জীবনী আলোচনার প্রথম সূত্রপাত করিয়াছেন,* স্বনামধন্য স্যার ছৈয়দ আহমদ বরহম। এই প্রসঙ্গে তাঁহার “খোতাবাতে আহমদীয়া”র নাম সর্বপ্রথমে উল্লেখযোগ্য। পাশ্চাত্য শিক্ষার প্রথম প্রাদুর্ভাবের সঙ্গে সঙ্গে, সেল, মুইর ও স্পেন্সার প্রমুখ ইউরোপীয় লেখকগণের ও খ্রীষ্টান মিশনারীদিগের অযথা আক্রমণে মোছলেম-ভারত যখন বিচলিত হইয়া উঠিয়াছিল, জাতির সত্যকার সেবক ও শ্রেষ্ঠতম নেতা ছৈয়দ আহমদই সে সময় সর্বপ্রথমে কর্মক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন—এছলামের জয় পতাকাকে দৃঢ় হস্তে ধারণ করিয়া। ‘খোতাবাতে আহমদীয়া’ তাঁহার এই সময়ের মূল্যবান দান। প্রধানতঃ মুইর ও স্পেন্সারের আক্রমণগুলিকে সম্মুখে রাখিয়া, ছৈয়দ ছাহেব এই পুস্তকের বিভিন্ন সন্দর্ভে প্রাক্-এছলামিক যুগের আরব দেশ ও আরবীয় জাতির বৃত্তান্ত, কোরেশ গোত্রের বংশ পরিচয়, হযরত রছুলে করীমের বাল্য জীবনী এবং কোহ্‌আন, হাদীছ ও তফছির সম্বন্ধে নানাবিধ সূক্ষ্ম বিচার ও স্বাধীন আলোচনা দ্বারা প্রতিপক্ষের আক্রমণগুলির অসারতা অকাট্য-রূপে প্রতিপন্ন করিয়া দেন। তাঁহার Essays on the Life of Mohammad পুস্তকখানি ইহারই ইংরাজী সংস্করণ।

আমরা স্যার ছৈয়দের সাধনার চরম ভক্ত হইলেও, এখানে ন্যায়ের অনুরে ধৈ ইহাও আমাদের স্বীকার করিতে হইতেছে যে, তাঁহার অন্যান্য লেখার সাধারণ দোষটি এই পুস্তকেও সংক্রামিত হইয়াছে। সেই দোষটি হইতেছে পাশ্চাত্য আদর্শের অন্ধ অনুকরণ-প্রবৃত্তি। বিচারে প্রবৃত্ত হওয়ার পূর্বে তিনি যেন ধরিয়া লন যে, ধর্ম ও সমাজ সম্বন্ধে ইউরোপের গৃহীত বিচার-আদর্শ সমস্তই নিখুঁৎ এবং বৈজ্ঞানিক-পাশ্চাত্যের প্রচারিত মতবাদ মাত্রই বৈজ্ঞানিক সত্য। এইরূপ একটা ধারণা পোষণ করিয়া তিনি এছলামকে মইয়া এই সব আদর্শ ও মতবাদের সহিত সমঞ্জস করার চেষ্টা করিতে থাকেন। ইহাতে স্থানে স্থানে হিতে বিপরীত ফল হইতেও দেখা যায়। এই দোষ ব্যতীত পুস্তকখানি অন্য সবদিক দিয়া বিশেষ মূল্যবান।

* পালী ভাষায় হযরতের জীবনী সম্বন্ধে স্বাধীনভাবে কোন উল্লেখযোগ্য পুস্তক রচিত হইয়াছে বলিয়া আমি এ যাবৎ জানিতে পারি নাই।

‘রাহ্‌মাতুল-মিল-আলামীন’

হযরতের সম্পূর্ণ জীবনী হিসাবে, সুবিজ্ঞ লেখক জনাব কাজী মোহাম্মদ ছোলায়মান ছাহেবের “রাহ্‌মাতুল-মিল-আলামীন” পুস্তকখানি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। আধুনিক প্রণালীতে এবং কোরআন ও হাদীছকে প্রধান অবলম্বন রূপে গ্রহণ করিয়া কাজী ছাহেব এই পুস্তকখানি বিশেষ শৃঙ্খলার সহিত রচনা করিয়াছেন। পুস্তকখানি অপেক্ষাকৃত স্বাধীনভাবে লিখিত হইয়াছে। ইহার ভাষা সরল ও হৃদয়গ্রাহী হওয়ার সাধারণ পাঠকের বিশেষ উপযোগী হইয়াছে।

‘ছিরতে নবভী’

মরহুম আল্‌মা শিবলী বিরচিত ‘ছিরতে নবভী’ ছয় খণ্ডে সম্পাদিত এক বিরাট পুস্তক। ‘মোস্তফা-চরিত’ রচনার শেষ সময় পর্যন্ত ইহার মাত্র দুই খণ্ড প্রকাশিত হয়। অগাধ অর্থব্যয়ে ও বহু বিজ্ঞ ব্যক্তির সাহায্যে এবং স্বয়ং মাওলানা মরহুমের সম্পাদনে দীর্ঘ এক যুগের অদ্বিগম সাধনার ফলে এই মূল্যবান পুস্তকখানি প্রকাশিত হইয়াছে। এই পুস্তককে হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার জীবনী সম্বন্ধে একটা বিরাট বিশৃঙ্খল বলিলেও অত্যাঙ্গি হয় না। পুস্তকের স্থানে স্থানে যে সব দোষ-ত্রুটি পরিলক্ষিত হয়, আগামী সংস্করণে তাহার সংশোধন হইয়া যাইবে বলিয়া আশা করি।

হযরতের জীবনী সম্বন্ধে ইহা ব্যতীত আরও কতকগুলি বহি-পুস্তক উর্দু ভাষায় প্রকাশিত হইয়াছে। এই পুস্তকগুলির অধিকাংশই বিশৃঙ্খল অনুবাদ বা বেমানান নকল ব্যতীত আর কিছুই নহে। মাওলানা আব্বাছিম সিয়ালকেটি ছাহেবের “তারিখে নবভী” এবং মরহুম খলিফা মোহাম্মদ হোছেন ছাহেব কৃত “এ’আত্বু-তানজীল” পুস্তকের জীবনী সংক্রান্ত অধ্যায়টি অক্ষরে অক্ষরে এক। *

মুহলমান লেখকগণ হযরতের জীবনী সম্বন্ধে ইংরাজী ভাষায় যে সব বহি-পুস্তক রচনা করিয়াছেন, তাহার মধ্যকার কয়েকখানা বিশেষ মূল্যবান পুস্তকের নাম নিম্নে উল্লেখ করিয়া দিতেছি :-

- (1) Essays on the Life of Mohammad. Sir Syed Ahmad. London, 1871.

* মাওলানা আবদুর রউফ দানাপুরী ছাহেবের পুস্তক পরে প্রকাশিত হইয়াছে। এই পুস্তকখানি নানা দিক দিয়া উপাদেয় হইয়াছে।

- (2) Life of Mohammad. Syed Amir Ali. London. 1873.
- (3) A Critical Exposition of the Popular Jihad. Maulavi Cherag Ali. Calcutta, 1885.
- (4) Life of Mohammad. Mirza Abul Fazi. Calcutta.
- (5) Life of Mohammad. Salmin. (Illustrated by Benet) Paris.
- (6) The Prophet and Islam. Abdul Hakim Khan M. B. Patiala. 1916.
- (7) Mohammad the Prophet. Maulana Mohammad Ali M. A. L. L. B. Lahore, 1924.
- (8) The Ideal Prophet. Khwaja Kamal-ud-din. Woking, 1925.

উপরে আরবী, উর্দু ও ইংরাজী ভাষায় লিখিত যে সব জীবনী উল্লেখ করা হইল, তাহার গুরুত্বগণের অনেকেই আজ পরলোকগত। তাঁহাদের সকলের রূহের জন্য আল্লাহ্‌র হস্তুরে অন্তরের সহিত মাগফেরাত কামনা করিতেছি। মোহাম্মদ-চরিতের লেখক হিসাবে আমি ইহাদের অনেকের কাছেই অল্পবিস্তর পরিমাণে ঋণী।

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ

হযরতের জীবনী ও পাশ্চাত্য লেখকগণ

মুহলমান জাতি, এছলাম ধর্ম ও তাহার প্রবর্তক হযরত মোহাম্মদ মোহাম্মদ জীবনী সম্বন্ধে আলোচনা পাশ্চাত্যের খ্রীষ্টান সমাজে দীর্ঘ কাল হইতে চলিয়া আসিতেছে। তাঁহাদের এই আলোচনার ইতিহাসকে দুইটি স্বতন্ত্র যুগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। প্রথম যুগের ইতিহাস ক্রুসেড যুদ্ধের উপক্রম-উপসংহারের কার্য-কারণ পরম্পরা ও তাহার ফলাফলের সহিত সংশ্লিষ্ট। একাদশ শতাব্দীর প্রারম্ভ হইতে ত্রয়োদশ শতাব্দীর শেষ পর্যন্ত এই যুগের প্রাদুর্ভাব পূর্ণভাবে বিদ্যমান থাকে। দ্বিতীয় যুগের সূত্রপাত হইয়াছে ষোড়শ শতাব্দীর প্রথম হইতে।

কোর্ডোবান, এছলাম, মুহলমান ও হযরত মোহাম্মদ সম্বন্ধে এই দুই যুগে ইউরোপের বিভিন্ন ভাষায় যে বিরাট সাহিত্যের সৃষ্টি হইয়া আছে, ইংরাজীর

স্বাধাৰ্ভিতায় আনয়। তাহার একাংশের নিয়মিত আলোচনা করিতেছি। এই আলোচনার কলে আমাদের মনে-দৃঢ় প্রতীতি জন্মিয়াছে যে, সত্য ও মিথ্যা বলিয়া যে দুইটি ধারণা দুনিয়ার মানব সমাজের মধ্যে সাধারণভাবে প্রচলিত আছে, “এছলাম ও মোহাম্মদ” সম্বন্ধে লেখনী ধারণ করার সময় পাশ্চাত্যের বনীষী সমাজে তাহার অস্তিত্ব ও পার্থক্য একেবারেই স্বীকৃত হয় নাই। গতের অপচয় ও মিথ্যার প্রচারের দিক দিয়া ইহার অধিকাংশ উপকরণই অগতের সাহিত্য-ভাণ্ডারে সম্পূর্ণ অভুলনীয়। প্রথম ও দ্বিতীয় যুগের সাহিত্য এ সম্বন্ধে একই পর্যায় ভুক্ত। কিন্তু অন্যদিক দিয়া এই দুই যুগের সাহিত্যের মধ্যে কতকটা পার্থক্যও আছে। প্রথম যুগের সাহিত্যগুলি রচিত হইয়াছিল খ্রীষ্টান জগৎকে মুহলমানের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করিয়া তোলার জন্য সেই যুগের খ্রীষ্টান সমাজের ঝুঁচি ও সংস্কার অনুসারে। সুতরাং ঐতিহাসিকের ছদ্মবেশ ধারণ করার কোন দরকারই তখনকার লেখকগণ অনুভব করেন নাই। কিন্তু উদ্দেশ্য অভিনু হইলেও, শেষে লেখকগণ ঐতিহাসিক ও দার্শনিকের সমস্ত আধুনিক উপাদান-উপকরণের সম্ভাবহার করিয়াছেন—যুগের দরকার অনুসারে সেই হিংসা-বিশেষ-প্রসূত দুরভিসন্ধিগুলিকে নূতন রূপ দিয়া প্রকাশ করার জন্য। ফলতঃ উভয় যুগের পাশ্চাত্য লেখকগণের মূল লক্ষ্য ও মানসিকতা অভিনু।

এই সাহিত্যের ক্রমাগত গতিধারার বিস্তারিতভাবে পরিচয় দেওয়া এক্ষেত্রে সম্ভবপর হইতেছে না। তবু প্রকৃত অবস্থার কতকটা আভাস দেওয়ার জন্য এই সাহিত্যভাণ্ডার হইতে দুই-একটা নমুনা নিম্নে উদ্ধার করিয়া দিতেছি।

“মিথ্যা-ঈশ্বর মোহাম্মদ”

নানাপ্রকার কদৰ্শ প্রকাশের জন্য হযরত মোহাম্মদকে এই শ্রেণীর লেখকগণ নানা বিকৃত নামে অভিহিত করিতে থাকেন। ইহার মধ্যে ‘মাহউও’ (Mahaund), ‘মেকন’ (Macon), এবং Mammet বা Mawmet, তাঁহাদের অধিক প্রিয় বলিয়া মনে হয়। সে যাহা হউক, এই ‘মামেট’ বা ‘মাইমেট’ শব্দটি ‘বোৎ’ বা প্রতিমা অর্থে গ্রহণ করিয়াই তাঁহার ইহা হইতে Mammetry বা প্রতিমা-পূজা এবং Maumery বা প্রতিমাগার প্রভৃতি শব্দ সৃষ্টি করিয়া লন।

এই সময়কার বিভিন্ন শ্রেণীর বহি-পুস্তকে দেখিতে পাওয়া যায় যে, “মোহাম্মদ নিজেই ঈশ্বর বলিয়া প্রচার করেন।” কাজেই ঈশ্বরত্বের সিংহাসন লইয়া “মোহাম্মদকে যীশুর প্রতিদ্বন্দী মনে করিয়া” ইউরোপের শিক্ষিত লোকেরাও হযরতকে “আরব জাতির পরমেশ্বর” ও “জাল ঈশ্বর”

বলিয়া অভিহিত করিতে থাকেন। এই সম্রাটর খ্রীষ্টান লেখকগণ প্রচার করিতে থাকেন যে—“আরবগণ মোহাম্মদ নামক একটি পুতুল-প্রতিমার পূজা করিত। মোহাম্মদ নিজের জীবনকালে স্ব হস্তে এই পুতুলটি নির্মাণ করেন এবং উহাকে অ-ভক্তুর করার জন্য একটি পিশাচের সাহায্যে ও বাদু-বরের দ্বারা উহাতে একটা ভয়ঙ্কর রক্তের শক্তি প্রবিষ্ট করাইয়া দেন যে, এই পুতুলটি খ্রীষ্টানদিগের প্রতি এমন আশ্চর্যজনক হিংসা ও ধ্বংস ভাব পোষণ করিত যে, তাহাদের কেহ সাহস করিয়া এই প্রতিমার নিকট যাইতে চাহিলেই কোন একটা ক্ষুদ্রতর বিপদে পতিত হইত। এমন কি, ইহাও কথিত আছে যে, কোন পক্ষীও উহার উপর দিয়া উড়িয়া গেলে তৎক্ষণাৎ আহত হইয়া পড়িত ও সঙ্গে সঙ্গে মরিয়া যাইত।” *

মোহাম্মদ-প্রতিমার অস্তিত্ব প্রমাণ করার জন্য এই শ্রেণীর লেখকগণ বিভিন্ন ঘটনার উল্লেখ করিয়াছেন। একটা নমুনা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :

“একদা পেনিব (মুছলমান) ছোলতান সম্রাটের অন্তর্গত এক প্রান্তরে ছাউনী কেলিয়াছিলেন, যার হাজার লোক তাহার ছায়ার উপবেশন করিত। এই ছাউনীর উর্ধ্ব-দেশে মোহাম্মদের প্রতিমূর্তি চারিটি চুপক পাখরের স্তম্ভের মধ্যে এমন স্বকোশলে স্থাপিত হইয়াছিল যে, তাহা শূন্যে বৃত্ত অবস্থায় অবস্থান করিত। চতুর্দশ জন রাজকুমার আসিয়া এই প্রতিমার সম্মুখে বলিদান করিতেন। তাহার পর প্রতিমূর্তির সম্মুখে ধূপধূনা জ্বলাইয়া ও নিজেদের নৈবেদ্য নিবেদন করিয়া প্রার্থনা করিতেন—হে মহিমময় মোহাম্মদ, তুমি আমাদের প্রার্থনা মঞ্জুর কর।” †

আর একজন বিখ্যাত ঐতিহাসিক একটা গোটা স্তোত্র সংগ্রহ করিয়া দেখাইয়াছেন—ফিলিস্তিনের মুছলমান খ্রীলোকেরা তাহাদের ভগবান মোহাম্মদের নিকট কি ভাষায় প্রার্থনা করিত। তাহার বসিত :—

“সকল প্রশংসা আমাদের ঈশ্বর মোহাম্মদের জন্য, দয়াময় তিনি,—আনন্দ-ধ্বনি কর, তাহার উদ্দেশ্যে বলিদান কর। তবেই আমাদের ভীষণ শত্রুগণ দবিত ও বিনাশপ্রাপ্ত হইবে।” ‡

* History of Charles the Great. Ch. IV. ৬—৭ পৃষ্ঠা, T. Rodd কর্তৃক অনুবাদিত (১৮১২)—হইতে গৃহীত।

† এই ১৯ পৃষ্ঠা।

‡ English History (১৭৭৩, ১৫ পৃষ্ঠা)—Orderic Vitalis.

মদ্য ও শূকর মাংস

মদ্যপান ও শূকর-মাংস ভক্ষণ এহলান ধর্মের অতি কঠোরভাবে নিষিদ্ধ হইয়াছে। আলোচ্য যুগের লেখকগণ এই নিষেধাজ্ঞার একটা অদ্ভুত রকমের ঐতিহাসিক তত্ত্ব আবিষ্কার করিয়া কেলিয়াছেন। Father Jerome Dandini তাঁহার “A Voyage to Mount Lebanon” গ্রন্থে যাহা বলিয়াছেন, তাহার সার মর্ম এই যে—“মোহাম্মদ বুছা নবী অপেক্ষা অধিকতর আশ্চর্যজনক কোন অলৌকিক কাণ্ড প্রদর্শন করিয়া নিজেকে তাঁহা অপেক্ষা বড় নবী বলিয়া প্রতিপন্ন করার জন্য ব্যতিব্যস্ত হইয়া উঠেন। এই জন্য তিনি কয়েকটা অলপূর্ণ পাত্র ভূ-গর্ভে লুকাইয়া রাখেন। কিন্তু কয়েকটা শূকর ঐ স্থানের মাটি খুঁড়িয়া কেলে এবং ইহাতে মোহাম্মদের “বুজুরুকী” দেখাইবার সমস্ত অভিসন্ধিই নষ্ট হইয়া যায়। ইহারই কলে ক্রোধাঙ্ক হইয়া তিনি শূকরকে অপবিত্র ও তাহার মাংসকে নিষিদ্ধ বলিয়া অনুভূতা প্রচার করেন।” *

বিখ্যাত খ্রীষ্টান ধর্ম-যাজক হেনরী সিয়াথ রাণী এলিজাবেথের সময়কার লোক। তিনি স্বনামখ্যাত Roger of Wendover-এর প্রমুখ্যে নিম্নলিখিত গল্পটির উল্লেখ করিয়াছেন—

“একদা পানোন্যস্ত অবস্থায় মোহাম্মদ তাঁহার প্রাণাদে বলিয়া আছেন, এমন সময়, তাঁহার পুরাতন রোগটির আক্রমণের আশঙ্কা করিয়া তিনি খুব তাড়াতাড়ি সেখান হইতে উঠিয়া গেলেন। যাওয়ার সময় সকলকে বলিয়া গেলেন যে, কোন দেবদূতের আস্থানে তিনি উঠিয়া বাইতেছেন। এ-অবস্থায় কেহ যেন তাঁহার অনুসরণ না করে, অন্যথায় দেবদূতের কোপে পড়িয়া তাঁহাকে নিধনপ্রাপ্ত হইতে হইবে। রোগাক্রমণের কলে মাটিতে পড়িয়া আঘাতপ্রাপ্ত না হইন—এই উদ্দেশ্যে, অতঃপর তিনি একটা গোবরমাটির উপর উঠিয়া বসিলেন। সেই সময় রোগাক্রমণের কলে তিনি সেখানে পড়িয়া ছইকই করিতে লাগিলেন এবং তাঁহার মুখ দিয়া কেন বাহির হইতে লাগিল। ইহা দেখিতে পাওয়া যায় একপাল শূকর সেখানে ছুটিয়া আসিল ও তাঁহাকে খণ্ড-বিখণ্ড করিয়া কেলিল এবং এইরূপে মোহাম্মদের জীবন-সীলার অবসান হইয়া গেল। এই সময় শূকরের চীৎকার শুনিয়া তাঁহার স্ত্রী ও অন্যান্য পরিজন-বর্গ সেখানে ছুটিয়া আসিয়া দেখিলেন যে, তাঁহাদের প্রভুর পরীরে অধিকাংশই শূকরদল বাহিয়া কেলিয়াছে। তখন তাঁহার দেহের অবশিষ্টাংশ

সংগৃহ করিয়া সেগুলিকে একটি স্বর্ণ-রৌপ্য খচিত কাঠ পোটিকার মধ্যে স্থাপন করিবেন এবং সকলে একত্র হইয়া ঘোষণা করিয়া দিলেন যে—স্বর্গের সেক্ষত্ৰতা প্রভৃ শরীরের অঙ্গাংশ হার্ড বর্তাবাসীদিগের জন্য রাখিয়া, আনন্স বোনাহন সহকারে জাহার অবিকার্ষ স্বর্গধামে নইয়া গিয়াছেন। মুছলমান জাতির শুরুর প্রতি ধৃষ্টি বুন কারণ ইহাই।” *

প্রথম যুগের সের্বকরণের পোচনীয় অঙ্কতা ও জঘন্য বিশ্বাসবাদের পরিচয় লাভের জন্য এই নমুনা কয়টিই যথেষ্ট হইবে বলিয়া আশা করি। অনুসন্ধিৎসু পাঠকগণ নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি আলোচনা করিলে খ্রীষ্টান ধর্ম প্রচারক ও রাজনৈতিক নেত্রদিগের এই শ্রেণীর বহু বিশ্বাসচর্চনার সম্বন্ধ জানিতে পারিবেন—

- (১) Boyle's Critical Dictionary. art. 'Mahomet'.
- (২) Remarkable Prophecy. John Megee. 8th edition.
- (৩) The Accounts of Prophet in 'Lithgow's Travels. (Reprint 1906).
- (৪) Sandy's Travels to Turkey. 5th edition, 1652.
- (৫) Complete History of the Turks. Vol. ii, Chap iii, pp 99, 100 (1701).
- (৬) Islamic Library.
- (৭) History of Magic. By Nandacus, Ch. XIV, 1657.
- (৮) Weber's Metrical Romances, Vol, ii, 1810.
- (৯) History of the Crusades. By T. Archer (History of the Nations series) Ch. V P 90.
- (১০) Strange and Miraculous News from Turkey sent to our English Ambassador of a woman who was seen in the firmament with a book in her hand at Medina Talnabi. London, 1642 (Lowndes).

(১১) True News from Turkey, being a relation of a Strange Apparition, or Vision seen at Medina Talnabi in Arabia, together with the speech of the Turkish priest (upon the vision) Prophesying the Downfall of Mahomet's religion and the setting up of Christ s. London, 1664 (B. M.)

(১২) Prophecies of Christopher Kollerus, etc...and the Miraculous conversion of the Great Turk, and the translating of the Bible into the Turkish language. 2nd edition, 1664 (Hazlitt).

* Flowers of History. (প্রথম খণ্ড, ৭৪ পৃষ্ঠা) Bohn, 1819

(১৭) **Great and Wonderful Prophecies, and Astrological Prediction of the Downfall of the Turkish Empire. The Glorious Conquest of the Emperor, and King of Poland against all the Bloody Enemies of the Christian Faith.** Printed for J. C. in Duke Lane, 1684 (Hazlitt).

(১৮) **The Prophecies of a Turk concerning the Downfall of Mahometanism and of the setting up the Kingdom and Glory of Christ's, for which he was condemned and put to death, by diver's cruel and inhuman torture. Truly related as it was taken out of the Turkish History of Constantinople. p. 1384. London, 1687 (Guildhall Library).**

(১৯) **A Great Vision seen in Turkeyland, and a wonderful Prophecy of a Turk concerning the subversion of that empire and the downfall of Mahometanism.** Reprinted, 1702 (Bib. Coll. W. C. Hazlitt).

এই শ্রেণীর পুস্তকগুলি বিস্তারিত আলোচনা করা নিম্নপ্রয়োজন। মোটেই উপর, এক কথার এগুলিকে সঙ্গীর্ণ স্ববিবেচ, গোচরীয় অজ্ঞতা ও জঘন্যতম বিশ্বাসবাদের এক-একটা বিরাট বিশৃঙ্খল বলিয়া উল্লেখ করা যাইতে পারে।

দ্বিতীয় যুগের সূচনা

এছানাম স্বপ্ন ও তাহার প্রবর্তক হবরত মোহাম্মদ মোস্তফা সম্বন্ধে পাশ্চাত্যে নূতন ধরনের বহি-পুস্তক লিখিত হইতে আরম্ভ হয় ষোড়শ শতাব্দীর প্রথম ভাগ হইতে, এ-কথা পূর্বেই নিবেদন করিয়াছি। এই যুগের লেখকগণের একটা ধারাবাহিক তালিকা নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। এই দীর্ঘ তালিকার মধ্যে গীবন, হীগিন্স, কারলাইল ও ডেভেনপোর্টের লেখা পড়িলে স্পষ্টতঃ জানা যায় যে, হবরত মোহাম্মদ সম্বন্ধে সত্য উদ্ধার ও অসত্যের প্রতিবাদ করার জন্য তাঁহারা চেষ্টার ক্রটি করেন নাই। নানা কাবণে তাঁহাদের এই সাধু চেষ্টা সর্বত্র সফলতা লাভ করিতে পারে নাই—সে স্বতন্ত্র কথা। কিন্তু এ-কথা আজ কৃতজ্ঞহৃদয়ে স্বীকার করিতে হইবে যে, এই শ্রেণীর ইংরাজ লেখকগণের সত্যনিষ্ঠা ও সংসাহসের ফলেই “এছানাম ও মোহাম্মদ” সম্বন্ধে পাশ্চাত্য জগতের বহু শতাব্দীর বন্ধমূল ধারণা ও সংস্কারের ঘোর পরিবর্তন আরম্ভ হইয়া যায় এবং আশ্চর্যের বস্তু ইউরোপে এছানাম প্রচারের প্রথম সূচনা হয় এই সময় হইতে। ইংরাজা স্বাভাবিক অন্যান্য লেখকগণ

হযবত্তের জীবনী সম্বন্ধে ইচ্ছায় ও অনিচ্ছায় ধেরূপে সত্যের অপলাপ করিয়াছেন, মোস্তফা-চরিত সাধারণতঃ তাহাবই সমষ্টিগত প্রতিবাদ। সুতবাং এখানে ঐ পুস্তকগুলির বিস্তারিত আলোচনা কবাব কোন দরকার আছে বলিয়া মনে হয় না।

দ্বিতীয় ভাগের লেখকগণের তালিকা :—

- ১। **Muhamedis Imposture.** W. Bedwell. London, 1615.
- ২। **Mahomet Unmasked.** W. Bedwell. London, 1642.
- ৩। **Religion and Manners of Mohametans.** Joseph Pitts. Exon. 1704.
- ৪। **The True Nature of the Imposture.** Dean Prideaux. London, 1718.
- ৫। **Life of Mahomet.** Count Boulain-Villiers. London, 1731.
- ৬। **Sale's Translation of the Koran,** 1731.
- ৭। **Decline and Fall of the Roman Empire.** E. Gibbon. London, 1776.
- ৮। **The Rise of Mahomet Accounted for.** N. Alcock. London, 1796.
- ৯। **History of Mahomedanism.** C. Mills. London, 1817.
- ১০। **Mahomedanism Unveiled.** Rev. C. Forster. London, 1829.
- ১১। **An Apology for the life of Mahomed.** G. Higgins. London, 1829.
- ১২। **History of Mahomedanism.** W. C. Taylor. London, 1834.
- ১৩। **Hero As Prophet.** Thomas Carlyle. London, 1840.
- ১৪। **Life of Mohammed.** Rev. George Bush. New York, 1844.
- ১৫। **Life of Mahomet.** Washington Irving. London, 1850.
- ১৬। **Life of Mohamed.** By Abul Fada. Translated by Rev. W. Murray. No date.
- ১৭। **Life of Mohamed.** A. Sprenger. Calcutta, 1851.
- ১৮। **Life of Mahomet.** William Muir. London, 1858.
- ১৯। **Imposture Instanced in the Life of Mahomet.** Rev. G. Akehurst. London, 1859.
- ২০। **Apology for Mahomed and the Quran.** John Davenport. London, 1869.

- ২১। Mahomed and Mahomedanism. R. Bosworth Smith. London, 1874.
- ২২। Notes on Mahomedanism. Rev. T. P. Hughes. London, 1877.
- ২৩। Islam and its Founder. J.W. H. Stobart. London, 1878.
- ২৪। Mahomed, Budha and Christ Marcus Dods. London, 1878.
- ২৫। Mahomed. D. S. Margoliuth. London, 1906.
- ২৬। Rise and Progress of Mahometanism. Dr. Henry Stubbe. London.
- ২৭। Mahomedanism. Dr. G. W. Leitner. London *

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ

খ্রীষ্টান ও অন্যান্য ধর্মগ্রন্থ সমূহের সহিত তুলনা

মুইব প্রমুখ খ্রীষ্টান লেখকগণ বড় গলা কবিতা কোব্‌আন ও হাদীচের প্রামাণ্যতার সমালোচনা কবিতাছেন। দুঃখের বিষয় এই যে, তাঁহারা নিজেদের চাখের কড়ি-কাঠটা কিন্তু দেখিতে পান নাই। এদুদেশ্যে ধর্মশাস্ত্রে যদুচ্চা পবিবর্তন ও পবিবর্নন কবাব বা Pious fraud-এব প্রচলন প্রথন হইতেই তাঁহাদের মধ্যে কতদূর সাংঘাতিকভাবে প্রচলিত ছিল—বাইবেল পাঠেই তাহার আলাজ পাওয়া যাইতে পাবে। তাই সাধু পল বলিতেছেন—“বিঃ আশাব মিথ্যায় যদি ঈশ্বরের সত্য তাঁহার গোববার্বে উপচিয়া পড়ে, তবে আমিও বা এখন পাপী বলিয়া আব বিচারিত হইতেছি কেন ?” (বাইবেল, রোমীর ৩—৭)। বলা বাহুল্য যে, বর্তমান খ্রীষ্টান ধর্ম প্রকৃতপক্ষে গীওন নামে এই পলেরই ধর্ম (Pauline Christianity)। সাধু পলের এই নীতি বাক্যটা খ্রীষ্টান ধর্মযাজকগণ কর্তৃক বহু শতাব্দী ধরিয়া বিশেষ আনন্দ ও আগ্রহ সহকারে অনুসৃত হইয়াছিল। বিশপ Eusebius খ্রীষ্টান ধর্মের প্রধান

* খ্রীষ্টান লেখকগণের মিত্র মহাশয়ের ‘মহানন্দ-চবিত’ বাণীত, বাংলা ভাষায় লিপিত অন্য কোন জীবনী পাঠ করার সুযোগ আমার অদৃষ্টে ঘটনা উঠে নাই। সুতরাং সেগুলি প্রকৃত কোন লেখক মজবুত প্রকাশ করার অধিকারও আমার নাই। ইশ এক হিগাব্দে ঈশ্বরদুর্ভাগ্য হইলেও এতদুর্ভাগ্য উপস্থিত আমি অনেকটা স্বস্তি লাভ কবিত পাবিনাতি। যাহা ইউব লেখকগণের কবু একজন ভক্ত ভাবুক ও মূল্যবক। ‘মোহানন্দ-চবিত’ ইংলিশ মধ্যেই অভিন্যতি পাবিনাতি যার।

স্তম্ভস্বকপ। কিন্তু তাঁহার ন্যায় জাণিয়াত এই বোর কনিকালেও বুজিয়া পাওয়া যাইবে কি-না সন্দেহ। তিনি নিজেই বলিতেছেন—“I have related whatever might be rebounded to the glory, and I have suppressed all that could tend to the disgrace of our religion”. অর্থাৎ—“যাহা কিছু হারা আশাদের ধর্মের গৌরব বৃদ্ধি হইতে পারে আমি সে সমস্তই বাইবেলে সন্নিবেশিত করিয়া দিয়াছি, এবং যাহা কিছু হারা আশাদের ধর্মের গৌরবহানি হইতে পারে, আমি সে সমস্তকেই গোপন করিয়া ফেলিয়াছি।” (৬৬ পৃঃ) সাধু পলের অনুসরণ করিয়া সাধু ইলোব্রিস মূল ধর্মশাস্ত্র বাইবেলের উপর বিরূপ হাত ছাক করিয়াছিলেন, তাহা তাহার নিজ নুখের এই স্বীকারোক্তি দ্বারা ইহা বাইতেছে। মোশিমের (Mosheim) প্রামাণিকতা খ্রীষ্টানমণ্ডলীর কর্তারাও অস্বীকার করেন না। তিনি বলিতেছেন—“প্পেটো ও পিথাগোরাসের মতানুবর্তীরা সদুদ্দেশ্যে বা লভ্য প্রতিষ্ঠার জন্য বিখ্যার আশ্রয় গ্রহণ করাকে সঙ্গত বলিয়া মনে করিত। বীভর আগমনের পূর্বে মিসরবাসী ইহুদিগণ তাহাদিগের নিকট হইতে এই মত—Maximটি বেক্রপ ভাবে গ্রহণ করিয়াছিল, বহু সংখ্যক প্রাচীন পুস্তকাদি দ্বারা তাহা অকাট্যরূপে প্রমাণিত হইতেছে। “And the Christians were infected from both these sources with the same pernicious error, as appears from the number of books attributed falsely to great and venerable names”—“এবং প্পেটো ও পিথাগোরাস এবং ইহুদীদিগের বর্ণিত উভয় সূত্র হইতে এই মারাত্মক প্রমাদটি খ্রীষ্টানদিগের মধ্যেও সংক্রামক হইয়া পড়ে, সে সময় (মোশিম এখানে ২য় শতাব্দী পর্বন্তের কথা কহিতেছেন) হাঙ্গনদিগের নামে মিথ্যা করিয়া যে সকল পুস্তক (ধর্মশাস্ত্র) প্রচলিত করা হইয়াছিল, তাহার সংখ্যা হইতেই ইহা সপ্রমাণ হইয়া বাইতেছে।”

“—But in the fourth century....it was an act of highest merit to deceive and lie whenever the interests of the priesthood be promoted thereby.” অর্থাৎ—“কিন্তু চতুর্থ শতাব্দীতে, যখনই প্রবক্তা ও মিথ্যা কথার দ্বারা পাদরীদিগের কোন প্রকার স্বার্থোদ্ভাৱের সম্ভাবনা হইত, তখনই ঐরূপ প্রবক্তা ও মিথ্যার আশ্রয় গ্রহণ করা একটা মহতম গুণ বলিয়া বিবেচিত হইত।”

ব্লুন্ডেল (Blondel) খ্রীষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দীর অবস্থা সম্বন্ধে বলিতেছেন —
 “Whether you consider it the immoderate impudence of impostors, or the deplorable credulity of believers, it was a

most miserable period, and exceeded all others in *pious frauds*".
 অর্থাৎ — "প্রভাবকদের অপরিমিত ধৃষ্টতা কিংবা বিশ্বাসীদের শোচনীয় বিশ্বাস-
 প্রবণতা, বাহাই বনে কর না কেন, সে এক অতীব শোচনীয় কালই ছিল,
 * এবং তখন ধর্মিকতার জুরাচুরি অপর সকল (রকবের জুরাচুরি)-কে অতিক্রম
 করিয়াছিল।"

ক্যাসাউবন্ (Casaubon) বলিতেছেন — "I am much grieved to
 observe, in the early ages of the Church, that there were very
 many who deemed it praiseworthy to assist the divine word
 with their own fictions, that their new doctrine might find a
 reader admittance among the wise men of the Gentiles".
 (80-82). অর্থাৎ — "অত্যন্ত মর্মান্ত হইয়াই আমাকে বলিতে হইতেছে
 যে, (খ্রীষ্টান) ধর্মবিশ্বাসের প্রাথমিক যুগে, তাহাদের ধর্ম-অভিধান বিস্তারার্থে
 সম্প্রদায় কর্তৃক বাহাতে সমস্ত গৃহীত হয়, এই উদ্দেশ্যে নিজেদের কল্পিত
 বিশ্বাস রচনার দ্বারা স্বর্গীয় বাণীর সাহায্য করাকে, অনেকেই গৌরবজনক
 কার্য বলিয়া বনে করিতেন।"

"— And whenever it was found the New Testament did
 not at all points suit the interests of its Priesthood, or the
 views of political rulers in league with them, necessary altera-
 tions were made, and all sorts of pious frauds and forgeries
 were not only common but justified by many of the fathers."
 (52) অর্থাৎ — "এবং যখনই দেখা যাইত যে, মূল-নিয়ম বা বাইবেল,
 ইহার পুরোহিতদিগের স্বার্থের কিংবা রাজতান্ত্রিক শাসনকর্তা-
 গণের উদ্দেশ্যের অনুকূল হইতেছে না, তখনই তাহার আশ্রয়কথ্য পরিবর্তন
 করিয়া দেওয়া হইত এবং তখন যে সকল প্রকার সাধুজনের জুরাচুরি কিংবা
 আনিয়াতি করাই সাধারণ হইয়া পড়িয়াছিল তাহা করে, বরং অনেক
 পুরোহিত কর্তৃক তাহা ব্যাখ্যাত বলিয়া প্রমাণও করা হইয়াছিল।" (*)

অন্যের কথায় বলিয়া দিই, বরং প্রাথমিক যুগের খ্রীষ্টান সাধু ও পালরীগণ
 সাধারণ স্বার্থের প্রতিবেশিত ধর্ম-প্রচারে নিরব প্রবৃত্তি ও অব্যয় কাল-
 জুরাচুরি করিয়াছেন, এবং মূল-নিয়ম (মূল-নিয়ম) বাইবেল পুস্তকাকারে
 লিপিকৃত হওয়ার পরও, বহু বৈজ্ঞানিক ধর্মিক এই আনিয়াতির দ্বারা নিরব
 প্রমাণিত হইয়াছিল — প্রাথমিক খ্রীষ্টান চার্চের ইতিহাস পাঠ করিলে

— "Christianity Unveiled" নামক পুস্তক হইতে

তাহা সম্বন্ধে অবগত হওয়া যায়। এ-সম্বন্ধে ইউরোপে স্বাধীনভাবে যে সকল পুস্তক লিপিত হইয়াছে, তাহার কথা ছাড়িয়া দিলেও, গৌড়া পাদবী ও খ্রীষ্টানদিগের বিচিত্র পুস্তকগুলিতেও ইহা স্পষ্টতঃ স্বীকৃত হইয়াছে। John William Burgon, B. D. তাঁহার “The Causes of the Corruption of the Traditional Text of the Holy Gospels” নামক পুস্তকে * বাইবেল-বিকৃতির অন্যান্য-বহু কারণ দিবার পর ‘বিশ্বাসী-দিগের দ্বারা ইচ্ছাপূর্বক বিকৃতি’ শীর্ষক অধ্যায়েই ভূমিকায় লিখিতেছেন:— ‘অত্যন্ত প্রাথমিক যুগে বাইবেল-পুস্তকগুলি যে অতি সাংঘাতিকভাবে কলুষিত হইয়া পড়িয়াছিল, তাহার মূলে একটি কারণ—স্বধর্মের পবিত্রতা/রক্ষার্থে বিশ্বাসীদিগের দ্বারা উৎকণ্ঠা—“These persons evidently did not think it at all wrong to tamper with the inspired Text. If any expression seemed to them to have a dangerous tendency, they altered it, or transplanted it, or removed it bodily from the sacred page..... About the immorality of the proceeding, they evidently did not trouble themselves at all. On the contrary, the piety of the motives seems to have been held to constitute a sufficient excuse for any amount of license”. অর্থাৎ—“এই সকল লোক যে ধর্মপুস্তকগুলিকে বিকৃত করা আদৌ কোন দোষের বাজ বলিয়া মনে করিতেন না, তাহা স্পষ্টতঃ জানা বাইতেছে। এই সকল পুস্তকেব কোন উক্তি তাঁহাদের পক্ষে মারাত্মক বলিয়া বিবেচিত হইলে, তাহারা তাহা বদলাইয়া দিতেন, তাহা স্থানান্তরিত করিয়া অথবা সম্পূর্ণ পদটি শাস্ত্রগ্রন্থ হইতে একেবারে অপসারিত করিয়া ফেলিতেন। ইহা যে নীতিবিরহিত অসৎকার্য, তাহা চিন্তা করার কষ্ট তাঁহারা আদৌ স্বীকার করিতেন না। এবং পক্ষান্তরে সাবু উদ্দেশ্য দ্বারা অনুপ্রাণিত হইয়া ঐক্লপ করা বাইতেছে— এই খেরানকেই তাঁহারা নিজেদের কার্যের সমস্তোৎসবক কৈরিকৃত বলিয়া বিশ্বাস করিতেন।

ডল্টেরারের উক্তিও এখানে বিশেষভাবে প্রযোজ্য। তিনি বলিতেছেন:

“The First Christians were reproached with having forged several acrostic verses in the name of Jesus Christ, which they attributed to an ancient Sybil. They were also accused with

* এতদ্বারা, দ্বিয়ার এবং-এ কথক সম্পাদিত (দল্লি, ১৯০৬) ২১১ পৃষ্ঠা।

having forged letters purporting to be from Christ to the King of Edessa, at the time no such king was in existence, those of Mary, others from Seneca to Paul ; letters and acts of Pilate ; false gospels, false miracles, and a thousand other impostures, so that the number of books of this description, in the first two or three centuries after Christ, was enormous.

“The great question which agitated the Christian Church, touching the divinity of Christ, was settled by Council of Nicea, convoked by the Roman Emperor, Constantine, 324 after Christ. The fact of Christ's divinity was denied and disputed at this Council by not less than eighteen Bishops and two thousand inferior Clergy ; but after many angry discussions and disputes, Jesus was declared to be the only son of God, begotten by God, the Father. Arius, one of the eighteen dissenting bishops, headed the Unitarian party, namely, those who denied Christ's divinity, and being on the account, considered as heterodox, he was sent into exile, but was, soon after, recalled to Constantinople, and having succeeded in making his doctrines paramount, they became established throughout all the Roman Provinces, notwithstanding the efforts of his determined and constant opponent, Athanasius, who headed the Trinitarian party. It is recorded in the supplement of the proceedings of the same Council of Nicea the Fathers of the Church being considerably embarrassed to know which were the genuine and which the non-genuine books of the Old and New Testament, placed them altogether indiscriminately upon an altar, when those to be rejected are said to have fallen upon the ground !”

“The second Council was held at Constantinople in 381 A.D. in which was explained whatever the Council of Nicea had left undetermined with regard to the Holy Ghost, and it was upon this occasion that there was introduced the Formula, declaring that the Holy Ghost is truly the Lord proceeding from the Father, and is added to and glorified together with the Father and the Son. It was not till the ninth century that the Latin Church gradually established the dogma that the Holy Ghost proceeded

from the Father on the Son. In 431 the third general Council assembled at Ephesus, decided that Mary was truly the mother of God, so that Jesus had two natures and one person. In the ninth century occurred the great schism between the churches, after which no less than twenty-nine sanguinary schismatic Latin and Greek contests took place at Rome to the possession of the Papal chair."

(Voltaire Quoted by Sir Syed, 6th Essay, 23—24).

“আদি খ্রীষ্টানেরা যীশুখ্রীষ্টের নামের কতকগুলি (Acrostic) পদ বা যীযৎ জ্ঞান করার অপরাধে ভৎসিত হইয়াছিলেন—কিন্তু তাঁহারা একজন প্রাচীন সাইবিলের উপরই এই দোষের आरोप করিয়াছেন। যীশুখ্রীষ্টের নিকট হইতে ইডিসার রাজার নামে কতকগুলি পত্র জ্ঞান করিবার অভিযোগেও তাঁহারা অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। কারণ, যীশুর সময় বস্তুতঃ ঐ নামে কোন রাজার অস্তিত্বই ছিল না। মেরীর পত্র সমূহ, সেনেকা হইতে পলের উদ্দেশ্যে লিখিত পত্র সমূহ, পীলেটের পত্র ও ব্যবস্থা সমূহ তাঁহারা জ্ঞান করিয়াছিলেন। মিথ্যা বাইবেল, মিথ্যা কেরামত এবং অন্যান্য লজ্জার হাজার প্রতারণা তাঁহাদের দ্বারা স্ফুট হইয়াছিল। সুতরাং খ্রীষ্টের পর প্রথম দুই-তিন শতাব্দীর মধ্যে উপরোক্ত প্রকারের পুস্তকের সংখ্যা বহুত্তর ছিল।

“খ্রীষ্টের ঈশ্বরত্ব লইয়া যে বিরাট প্রশ্নটি খ্রীষ্টান ধর্মবিশ্বাসের হৃদয় আলোড়িত করিতেছিল, খ্রীষ্টের পর ৩২৪ অব্দে রোমক সম্রাট কনস্টেন্টাইন কর্তৃক আহূত নিসিয়া সভার তাহা বীণাংসিত হয়। এই সভার অন্ততঃ অষ্টাদশ জন বিশপ এবং দুই সহস্র সাধারণ পাদরী যীশুর ঈশ্বরত্ব অস্বীকার করেন এবং তাহা লইয়া বিরুদ্ধ-তর্ক করেন। কিন্তু অনেক জুছ-বাদানুবাদ ও বিরুদ্ধ তর্ক-বিতর্কের পর, যীশুকে ‘পিতা পরমেশ্বর কর্তৃক জাত তাঁহার একমাত্র পুত্র’ বলিয়া ঘোষণা করা হয়। বিরুদ্ধবাদী অষ্টাদশ বিশপের অন্যতম এরিয়াস একদ্বাবাদী অর্থাৎ খ্রীষ্টের ঈশ্বরত্ব আত্মাধীন ব্যক্তিদ্বিগকে পরিচালিত করেন, এবং এই কার্যের জন্যই ধর্মদ্রোহী বলিয়া বিবেচিত হওয়ার তিনি নির্দোষিত হন। কিন্তু অবিলম্বেই কনস্টান্টিনোপোলে পুনরাহূত হইয়া নিজের ধর্মবিশ্বাসকে গ্রহণ করিতে সক্ষম হন। ত্রিষবাঙ্গীকরণের দোতা—তাঁহার দৃঢ়প্রতিজ্ঞ নিত্য-অগ্নি এখানাসিয়াসের প্রতিকূলতা সত্ত্বেও তাঁহার ধর্মবিশ্বাস সমূহ সমস্ত রোম দেশ জুড়িয়া প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ঐ নিসিয়া সভার কার্য-বিবরণীর আভিহিত পত্রে লিখিত হইয়াছে যে, খ্রীষ্টান ধর্মবিশ্বাসের পুরোহিতগণ—তঁহারা

ও ইঞ্জিলেৰ মध्ये কোনোটি খাঁটি এবং কোনোটি নকল. তাহা হিঁন কৰাব জনা অতিবিক্ত মাত্ৰাৰ ব্যাকুল হইয়া সকলওলি একসাথে বেদাৰ উপন এনোনেলো ভাবে ফেলিয়া দিয়াছিলে। উহাৰ মধ্যে বেঙলি গড়াইয়া নাগিলে পড়িয়া গিয়াছিল, সেগুলি rejected বা বাতিল বনিনা নির্ণায়িত হইয়াছিল।

“খ্রীষ্টান পুৰোহিতগণেৰ দ্বিতীয় সভা কনষ্টান্টিনোপোলে ৩৮১ খ্রীষ্টাব্দে নগিয়াছিল। নিসিয়া সভায় “পবিত্র-আত্মা” সম্বন্ধে বাহা অনীনা গিত বহিয়া দিয়াছিল, এই সভায় তাহা পবিত্ৰকাৰ কৰিনা লওন হয়। এবং এই সভাতেই সিদ্ধান্ত কৰা হইয়াছিল যে, প্রভু পবিত্র আত্মাট বহুত পিতা হইতে সমুৎপন্ন এবং পিতা ও পুত্ৰেৰ সহিত একত্ৰ সম্মিলিত এবং একই সম্ভে ধৌনবাগ্নিত হইয়াছে। পবিত্র-আত্মা পিতা এবং পুত্ৰ হইতে জাত হইয়াছে। এই ধৰ্মমত, নবন শতাব্দীৰ পৰ হইতে ক্রমশঃ ল্যাটিন ধৰ্মসম্প্রদায় কৰ্তৃক প্রতিষ্ঠিত হয়। ৪৩১ খ্রীষ্টাব্দেৰ ইফিসিয়াসে অনুষ্ঠিত তৃতীয় সাধাৰণ সভায় ইহা নির্ধাৰিত হয় যে, যেবী প্রকৃতই ঈশ্বৰেৰ জননী, স্তুতবাঃ যীশুৰ দুইটি স্বভাব এবং একটি দেহ। নবন শতাব্দীতে ল্যাটিন এবং গ্রীক ধৰ্ম-সম্প্রদায়েৰ মধ্যে বিষম মতভেদেৰ সৃষ্টি হইয়াছিল, ইহাৰ পৰ পোপেৰ পদ লইয়া মতভেদেৰ জনা বোন শহৰে অন্যান উনত্রিশটি নাবায়ক যুদ্ধ ঘটিয়াছিল।”—
ভন্টেনাৰ।

আমাদেৰ যেমন কোৰ্ণান, হিন্দুৰ যেমন বেদ, খ্রীষ্টানেৰ তেনেই বাইবেল। খ্রীষ্টান ভাতাৰা বাইবেলেৰ প্রত্যেক বৰ্ণকে স্বৰ্গীয় আশ্র ব্যাক্য বলিয়া বিশ্বাস কৰেন। সেই স্বৰ্গীয় বাণী মূল ধৰ্মশাস্ত্ৰ বাইবেল সম্বন্ধে তাঁহাৰা যে ব্যবহাৰ কৰিয়াছে—স্বনামখ্যাত খ্রীষ্টান সাধু ও পাদবী মহাশযেবা, নিজেদেৰ নীচ স্বার্থেৰ বশবৰ্তী হইয়া যেকুপ নির্মম ও জঘন্যভাবে তাহাকে কলুষিত কৰিয়াছে—তাঁহাৰ দ্বাৰা তাঁহাদেৰ অন্যান্য পৌৰাণিক পুস্তক ও ইতিহাস গ্ৰন্থ এবং খ্রীষ্টীয় সমাজে প্রচলিত কিংবদন্তিগুলিৰ শোচনীয় দূৰবস্থাৰ কথা

* শাস্ত্ৰ পৰীক্ষাৰ কি অসুত দাৰ্শনিক উপায়। কতকগুলি পুস্তক বিখ্যাতভাবে বেলীৰ উপৰ গাৰি বাৰিয়া সেওয়া হইক, বেঙলি গড়াইয়া পড়িয়া গেল, সেগুলি বিখ্যা !! এই নিশিও বা নিকিও সভাৰ, ভোট বিকাৰ পূৰ্বে একজনে পাদবীৰ কৃত্য হয়, তাঁহাৰ কবৰেৰ উপৰ এইরূপে পুস্তকেৰ গাৰি দিরা তাঁহাৰ ভোট লওন হইয়াছিল।

সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। * আমবা নিবপেক্ষ পাঠকগণকে, এছনামের তৃতীয় পর্যায়ের ইতিহাসগুলির সহিত খ্রীষ্টানদিগের মূল-ধর্মশাস্ত্রের প্রামাণিকতার তুলনায় সমালোচনা করিয়া দেখিতে অনুবোধ করিতেছি।

বৈদিক সাহিত্য

ভাবতবর্ষ (বাংলা-পাক-ভারত) মানব সভ্যতার প্রাচীন বিকাশক্ষেত্র। আল্লাহ্‌র সন্নিধান হইতে সমাগত “বেদ” বা পবনজ্ঞান যে এ-দেশের মহাপুরুষদের মধ্যবর্তিতায় যথাসময়ে ও যথাক্রমে প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে। কিন্তু যে গ্রন্থচতুষ্টয় আজ আনাদের দেশে বেদ বনিয়া পবিত্রত এবং ব্যাক্ত, আবাক্ত, উপনিষদ প্রভৃতি যে সব পুঁথি-পুস্তক পববর্তী যুগে তাহাব সহিত সংযোজিত হইয়া বর্তমান আকারে পবিত্র হইয়াছে, সেগুলির সনষ্টিগত রূপকে অপৌকষেব ধর্মগ্রন্থ বনিয়া কোনমতেই স্বীকার করা যায় না। কিন্তু এই অতি সংক্ষিপ্ত মন্তব্যে সে সম্বন্ধে আলোচনা করা সম্ভব হইবে না। বেদ-নামে পবিত্রিত যে পুঁথি-পুস্তকগুলি বর্তমান সময় দুনিয়ায় প্রচলিত আছে, ঐতিহাসিক হিসাবে তাহার ভিত্তিহীনতার সামান্য একটু আভাস দেওয়াই এখানকার একমাত্র উদ্দেশ্য।

এই প্রশ্নের বিচার করিতে হইলে, আমাদেরকে সর্বপ্রথমে দেখিতে হইবে যে, বেদের মন্ত্র, স্তোত্র, প্রার্থনা ও ব্যবস্থাদি রচিত বা প্রকাশিত হইয়াছিল — কবে, কোন্ যুগে? এই মন্ত্র ও স্তোত্রাদি প্রকাশিত হওয়ার প্রথম সূচনা হইতে অবস্তু করিয়া তাহা পরিসমাপ্তি হইতে কত যুগ বা কত শত বৎসর সময় অতিবাহিত হইয়াছিল? এইরূপে, বেদ প্রকাশ পরিসমাপ্তি হওয়ার কত শতাব্দী পরে সেগুলি সংহিতাকারে সংকলিত বা গ্রন্থাকারে লিপিবদ্ধ করা হইয়াছিল? এই সংকলক বা লিপিকারগণের দাবি কি, তাহারা কোন্ যুগের লোক? দুঃখের বিষয়, ঐতিহাসিক ও দার্শনিক বুদ্ধি-প্রমাণের হিসাবে এই সব

* এই পুস্তকে এ সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা করা গিয়াছে। কবির উপরে যাহা উদ্ধৃত করিবার তাহা বাইবেল-বিশ্বাসের এক অংশের অতি সংক্ষিপ্ত নমুনা মাত্র। এ সম্বন্ধে সূত্র পুস্তক রচিত হওয়া আশঙ্ক্য। এ সম্বন্ধে National Press Association কর্তৃক প্রচারিত বাইবেল সংক্রান্ত প্রস্তাবনা, *Dr. Eco. History, Bible Untrustworthy*, ইত্যাদি গ্রন্থের কথা জানিবে। প্রফেসর ইয়ন নরবার আল্টার এই পুস্তকের ইতিহাস প্রকাশিত করিয়াছেন। প্রস্তাবিত ইঙ্গিত ইত্যাদি সম্বন্ধে আলোচনা করা গিয়াছে।

প্রশ্নের কোন প্রকার সন্তোষজনক উত্তর দেওয়া এযাবৎ কাহারও পক্ষে সম্ভবপর হয় নাই।

শাস্ত্রের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া এ-দেশের যে-সব শাস্ত্রী বা পণ্ডিত বেদের মূল উৎপত্তি সম্বন্ধে বিশেষভাবে আলোচনা করিয়াছেন, আমাদের বিশ্বাস, আৰ্য সমাজের প্রতিষ্ঠাতা পণ্ডিত দয়ানন্দ সরস্বতী মহাশয়ই তাঁহাদের মধ্যে অগ্রগণ্য। বেদের অঙ্গীভূত শতপথ ব্রাহ্মণের “অগ্নেঋগ্বেদো বায়োৰ্য-জুর্বেদঃ সূর্য্যঃ সামবেদঃ” শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া স্বামীজী বলিতেছেন—“প্রথমে সৃষ্টির আদিতে পরমেশ্বর অগ্নি, বায়ু, আদিত্য এবং অঙ্গিরাস এই কয় ঋষির আশ্রয় এক এক বেদ প্রকাশ করিয়াছেন।” কিন্তু শ্বেতাশ্বতর উপনিষদে কথিত হইয়াছে যে, “ব্রহ্মার হৃদয়ে ভগবান (প্রথমে) বেদের উপদেশ দিয়াছেন।” তাই মনুসংহিতার ১—২৩ শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া তিনি উত্তর দিতেছেন—“পরমাত্মা আদি-সৃষ্টি সময়ে মনুষ্যদিগকে উৎপন্ন করিয়া অগ্নি আদি চারি মহর্ষি দ্বারা ব্রহ্মাকে চারিবেদ প্রাপ্ত করাইয়াছেন এবং উক্ত ব্রহ্মা অগ্নি, বায়ু, আদিত্য এবং অঙ্গিরাস হইতে ঋক্, যজুঃ, সাম এবং অথর্ব বেদ গ্রহণ করিয়াছেন।” * চতুর্থবেদের বিশ্বস্ততা প্রতিপন্ন করার জন্য এখানে অঙ্গিরা ঋষি ও অথর্ব বেদকে কিরূপ অসঙ্গতভাবে টানিয়া আনা হইয়াছে, অভিজ্ঞ পাঠকগণ তাহা লক্ষ্য করিয়া থাকিবেন। শতপথের ও মনুসংহিতার বচনে ঋক্, সাম ও যজুঃ এই তিন বেদের উল্লেখ আছে মাত্র, অথর্ব বেদ বা অঙ্গিরাস নামগন্ধও সেখানে নাই। তাই মনুসংহিতার আলোচ্য শ্লোকের টীকায় কুহুক ভট্টাচার্য স্পষ্ট করিয়া বলিয়াছেন—“ব্রহ্ম ঋক্ যজুঃ সাম সংজ্ঞঃ বেদতন্ত্রয়ং অগ্নি বায়ুরবিভ্য আকৃষ্টান, সনাতনং নিত্যম্।” বাহা হউক, উপরের আলোচনা হইতে আমরা নিঃসন্দেহরূপে বুঝিতে পারিলাম যে, শাস্ত্র বা শাস্ত্রী আমাদের উপস্থাপিত জিজ্ঞাসাগুলির প্রকৃত উত্তরদানে অসমর্থ বা অনিচ্ছুক।

আধুনিক লেখকগণের মধ্যে যে ভারতীয় ও পাশ্চাত্য বনীষিগণের বহি-পুস্তক পাঠ করার সৌভাগ্য আমাদের ঘটিয়াছে, সেই সব পুস্তকের মধ্যেও উপরোক্ত জিজ্ঞাসাগুলির কোন সন্তোষজনক উত্তর দেখিতে পাই নাই। পাঠক-গণ পূর্বে দেখিয়াছেন যে, বেদ রচনার অব্যবহিত পরবর্তী যুগ হইতে মনুসংহিতার যুগ পর্যন্ত বেদের সংখ্যা ছিল তিনটি মাত্র, অথর্ববেদ তখনও বেদ বলিয়া স্বীকৃত হয় নাই। এ সম্বন্ধে ডক্টর দেশমুখ বলিতেছেন—
 “In the begining only the first three Vedas were recognized as

cannonical.” অর্থাৎ,—“প্রাথমিক যুগে নাত্র প্রধান তিনখানি বেদ বিশ্বস্ত ও প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করা হইত।” * আধুনিক লেখকগণের আলোচনা পাঠে স্পষ্টতঃ জানা যায় যে, ঋগ্বেদ ব্যতীত অন্য কোন বেদের বিশ্বস্ততা প্রতিও তাঁহারা বিশেষ আস্থামান নহেন। সামবেদের প্রায় সমস্তটাই ঋগ্বেদ হইতে ধার করা হইয়াছে, যজুর্বেদে কিছু কিছু মৌলিক রচনা থাকিলেও তাহার পদগুলি অত্যধিক সংখ্যায় ঋগ্বেদ হইতে গৃহীত হইয়াছে, অথর্ববেদের কতকগুলি অংশ, বিশেষতঃ তাহার ‘দশন পুস্তক’ ঋগিও ঋগ্বেদের অনুবর্তি নাত্র—এই শ্রেণীর বহু যুক্তিপ্রমাণ উপস্থিত করিয়া তাঁহারা ঋক্-নামক প্রাচীনতম বেদের প্রতিই নিজেদের অধিকতর আস্থা প্রকাশ করিয়াছেন। † তাঁহাদের বেদ-বিদ্যার প্রধান গুরু ব্যাক্স মূলার স্পষ্ট ভাষায় বলিয়া দিয়াছেন—ঋগ্বেদই হইতেছে “Only real or historical Veda, though there are other books called by the same name.” অর্থাৎ—“অন্য কয়েকখানা পুস্তক বেদ নামে কথিত হইলেও ঋগ্বেদই হইতেছে একমাত্র ‘ও ঐতিহাসিক বেদ’ ‡ । এই সব প্রমাণ ও অভিত অনুসারে, সাম ও যজুঃ নামে প্রচলিত পুস্তক দুইখানিকেও খাঁটি, স্মরক্ষিত ও ঐতিহাসিক বেদ বলিয়া গ্রহণ করা বাইতে পারে না। .

ঋগ্বেদের ঐতিহাসিকতার প্রকৃত তাৎপৰ্য সহজে ব্যাক্স মূলার নিচেই লিখিতেছেন—No country can be compared to India as offering opportunities for a real study of the genesis and growth of religion. I say intentionally for the growth, not for the history of religion : for history, in the ordinary sense of the word, is almost unknown in Indian literature. But what we can watch and study in India better than anywhere else is, how religious thought and religious language arise, how they gain force, how they spread, changing their forms as they pass from mouth to mouth, from mind to mind, yet always retaining some faint contiguity with the spring from which they rose at first.”

এই উক্ত্যংশের সারমর্ম এই যে, “ধর্মের মূল উৎপত্তির ও ক্রমবিকাশের

* ডঃ পি. এস. লেখক কৃত The Origin and Development of religion in Vedic Literature—১৮ পৃষ্ঠা। † ই, ১২০ পৃষ্ঠা।

‡ Origin and Growth of Religion—১৫৫ পৃষ্ঠা।

গবেষণা করার যে সুযোগ ভারতবর্ষ প্রদান করিরাছে, তাহার সহিত অগতঃ অন্য কোন দেশের তুলনা হইতে পারে না। আরি ধর্মীয় বিকাশের কথা বলিরাছি—ধর্মের ইতিহাসের কথা বলি নাই—ইচ্ছা করিরাই। কারণ ইতিহাস-শব্দ দুনিয়ার সাধারণতঃ যে অর্থে ব্যবহৃত হইয়া থাকে, ভারতীয় সাহিত্যে তাহা অপরিজ্ঞাত-প্রায়। অন্যান্য দেশ অপেক্ষা উৎকৃষ্টভাবে ভারতীয় সাহিত্যে আনরা যে সব বিষয় লক্ষ্য ও অনুশীলন করিতে পারি, সেগুলি হইতেছে—ধর্মীয় চিন্তা ও ধর্মীয় ভাবার উৎপত্তি হইল কিরূপে, কিরূপে তাহা শক্তি সঞ্চয় করিল, কিরূপে বিস্তারলাভ করিল? মুখ হইতে মুখান্তরে ও মন হইতে মনান্তরে অন্তরিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে সেই ধর্মীয় সাহিত্যগুলির আকার-প্রকার কিরূপে পরিবর্তিত হইয়া চলিয়াছিল, এবং ইহা সত্ত্বেও, যে মূল উৎস হইতে সেগুলির প্রথম উত্থান ঘটিয়াছিল, তাহার সহিত একটা ক্ষীণ-সংস্পর্শ বজার রাখিতে সমর্থ হইয়াছিল?” * এই সব দিক দিয়া বর্তমান সময়ের বৈদিক সাহিত্যের সার্থকতা যে যথেষ্ট আছে, কোন নিরপেক্ষ ব্যক্তিই তাহা অস্বীকার করিতে পারিবেন না। কিন্তু বর্তমান সময়ে প্রচলিত বেদ নামক গ্রন্থগুলির এই ক্ষীণ-সংস্পর্শ হইতে প্রাক-ঐতিহাসিক যুগে প্রচলিত প্রকৃত বৈদিক সাহিত্য সম্বন্ধে কোন প্রকার ধারণা করাও সম্ভবপর নহে।” কারণ—যে পুস্তকের কোন ঐতিহাসিক ভিত্তি নাই, সে সম্বন্ধে কোন প্রকার দার্শনিক বিচার করাও সুযোগই ঘটতে পারে না। স্বনামখ্যাত Albert Webb দীর্ঘকালের গবেষণাব পর স্বীকার করিরাছেন :— “... the case is sufficiently unsatisfactory, when we come to look for definit chronological dates. We must reconcile ourselves to the fact that any such search will, as a general rule, be absolutely fruitless. (The history of Indian Literature, Translated by John Mann, P 6—7).

বেদ গ্রন্থগুলির প্রকাশের, এবং পরবর্তী যুগে তাহার সঙ্কলনের অবস্থা ও সময় নির্ধারণের সামান্য কিছু সহায়তা করিতে পারে, এমন কোন উপকরণও ভারতের প্রাচীন সাহিত্য-ভাণ্ডারে খুঁজিয়া পাওয়া যায় না, বিশেষজ্ঞদের সাধারণ অভিমত ইহাই। ব্যাক্স মুলার এবং তাঁহার অনুকরণে অন্যান্য আধুনিক পণ্ডিতেরা বৈদিক সাহিত্যের আভ্যন্তরীণ লক্ষণাদির বিচার করিয়া তাহাকে কাল্পনিকভাবে চারি ভাগে বিভক্ত করিরাছেন এবং শুধু অনুমানের উপর নির্ভর করিয়া তাহার প্রত্যেক ভাগের জন্য এক-একটা যুগ নির্ধারণ করিয়া দিয়াছেন। কথা :—

* Origin, ১৩৫ পৃষ্ঠা।

(১) সূত্র যুগ	৫০০ খ্রী: পূ:
(২) ব্রাহ্মণ যুগ	৬০০—৮০০ „ „
(৩) মন্ত্র যুগ	৮০০—১০০০ „ „
(৪) ছন্দ যুগ	১০০০ — „ „

ইহাদের মতে, বৈদিক সাহিত্য ‘সঙ্কলিত, স্রবিন্যস্ত ও ঋক যজু: সাম ও অথর্ব নামক চারিখানি বিভিন্ন পুস্তকে সঙ্কলিত হইয়াছিল মন্ত্রযুগে, এবং ঋগ্বেদের পদ্য সাহিত্যের পরিণত বিকাশ ঘটিয়াছিল ছন্দ যুগে। কিন্তু এই বিকাশের প্রথম সূচনা হইয়াছিল ছন্দ যুগের কতকাল পূর্বে? এই প্রশ্নের উত্তর দিতে গিয়া ম্যাক্স মুলার বলিয়াছেন—

“How far back that period, the so-called Khandas period, extended, who can tell? Some scholars extend it to two or three thousand years before our era,—” অর্থাৎ—“এই তথাকথিত ছন্দ-যুগী বৈদিক সাহিত্যের উৎপত্তি আরম্ভ হইল সর্বপ্রথমে কোন্ সময় হইতে, কে তাহা বলিতে পারে? বিশেষজ্ঞদের মধ্যে কেহ কেহ বলেন, বৈদিক সাহিত্যের উৎপত্তি আরম্ভ হইয়াছিল খ্রীষ্টের দুই বা তিন হাজার বৎসর পূর্বে।” * স্বনামখ্যাত পণ্ডিত লোকমান্য বাল গঙ্গাধর তিলক মহাশয়ের মতে, বৈদিক সাহিত্যের যুগ হইতেছে খ্রী: পূ: ৪০০০ বৎসর হইতে আরম্ভ করিয়া ২৫০০ বৎসর পর্যন্ত। † সুতরাং এই সমস্ত বিশেষজ্ঞ পণ্ডিতগণের অনুমান অনুসারে বলা যাইতে পারে যে, বেদ মন্ত্রগুলি ঋষিদিগের কণ্ঠে প্রথম ধ্বনিত হইয়াছিল, আজ হইতে পাঁচ-ছয় হাজার বৎসর পূর্বে এবং বৈদিক সাহিত্যের বিকাশ সাধিত হইয়াছিল তাহার পরবর্তী সময়ে, অন্ততঃ এক সহস্র বৎসর ধরিয়া। পক্ষান্তরে বৈদিক সাহিত্যের সঙ্কলন হইয়াছিল ইহারও বহু বহু শতাব্দী পরে। ভারতীয় আর্দ্রদের মধ্যে লিখনের প্রচলন হওয়াব পর, বেদ ও বৈদিক সাহিত্যগুলিকে সর্বপ্রথমে পুস্তকাকারে লিপিবদ্ধ করা হইয়াছিল কবে ও কাহার দ্বারা—তাহারও কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। “বেদের যে সব মুসাবিদা ভারতবর্ষে পাওয়া যায়, তাহার প্রত্যেকটিই এক হাজার খ্রীষ্টাব্দের পরবর্তী সময়ে লিখিত।” ‡ প্রচলিত অপ্রামাণিক ও অযৌক্তিক কিংবদন্তি অনুসারে বেদমন্ত্রগুলির প্রথম প্রকাশ হইতে আরম্ভ

* Origin: ১৫৬ পৃষ্ঠা।

† Arctic Home in the Vedas, দেণ্ডু ১৯৭ পৃষ্ঠা।

‡ Origin, ১৫৭ পৃষ্ঠা।

করিয়া, তাহা নিয়মিতভাবে লিপিবদ্ধ না হওয়া পর্যন্ত, বৈদিক সাহিত্য ও সংহিতাগুলি রক্ষিত হইয়াছিল, বেদ-প্রকাশক ঋষিগণের বা ঋষি পরিবার-বর্গের অথবা তাঁহাদের বিভিন্ন শিষ্য-গোষ্ঠীর দ্বারা বাচনিকভাবে। এই ঋষি-পরিবারগুলি পরম্পরের প্রতি কিরূপ বিদ্বেষ ও কলহশীল ছিলেন, আর্থাবর্তের বহু শাস্ত্রীয় পুঁথি-পুস্তকে তাহার পরিচয় পাওয়া যায়। ইংরাজী শিক্ষিত পাঠকগণ, রমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের A History of Civilization in Ancient India পুস্তকের (১ম খণ্ডের) ৭ম অধ্যায়টি পাঠ করিলে ইহার কতকটা পরিচয় পাইতে পারিবেন।

মোটের উপর কথা এই যে, প্রচলিত বেদ চতুষ্টয়ের কোন প্রকার ঐতিহাসিক প্রতিভাই খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। খুব সম্ভব এই জন্যই, ‘বেদের আদি প্রকাশস্থল’ ব্রহ্মার পৌত্র এবং অথর্ব বেদের রচয়িতা ঋষি অঙ্গিরার পুত্র বৃহস্পতির সময় হইতে বৌদ্ধ ও মহাভারতীয় যুগ পর্যন্ত, আর্থাবর্তের বহু মুনি-ঋষি ও শাস্ত্রকার বেদের প্রামাণিকতার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করিয়া আসিয়াছেন। অনুসন্ধিৎসু পাঠকবর্গকে এখানে, ছান্দোগ্য উপনিষদ ৭—১—১, ভগবদগীতা ১১—৪২, ম্যাক্স মুলারের Origin and Growth of Religion পুস্তকের ১৪২ হইতে ১৪৬ পৃষ্ঠা, রমেশচন্দ্র দত্তের Civilization in Ancient India পুস্তকের (২য় খণ্ড) ১৮২ পৃষ্ঠা পাঠ করিয়া দেখিতে অনুরোধ জানাইতেছি। স্বয়ং মহাভাবতেই বেদের বিশ্বস্ততা সম্বন্ধে সংশয় উপস্থিত করিয়া জিজ্ঞাসিত হইয়াছে :—“বেদাধ্যয়ন-মাত্র দ্বারা ধর্ম নিশ্চয় করা যায় না, কেননা ব্যবস্থার অভাব নিবন্ধন বৈদিক ধর্ম অতি দুর্জের। * * * অতএব অব্যবস্থিত বৈদিক ধর্মের ধর্মত্ব কি প্রকারে সিদ্ধ হইতে পারে। * * * আমরা শুনিয়াছি, যুগে যুগে বেদ-সকলের হ্রাস হইয়া যাইতেছে, অতএব কালভেদে বেদেও যখন ধর্মের অন্যথা দেখা যায়, তখন সেই অবস্থিত বেদবাক্য অশুদ্ধেয়। * * * ‘বেদবাক্য সকল সত্য’ — ইহা কেবল লোক ভুলান-কথা মাত্র।”

জৈন-আভেত্তা

পার্সী জাতির পুরাতন ধর্ম-পুস্তকের নাম “আভেত্তা”। যে প্রাচীন ভাষায় আভেত্তা-গ্রন্থ সর্বপ্রথমে লিখিত হইয়াছিল, তাহা জৈন বা *Sanj* বলিয়া

* মহাভারত, শান্তি পর্ব, ২৫৯ অধ্যায়।

পরিচিত। পববতী যুগে আভেস্তার কতকগুলির অংশের ব্যাখ্যা ও তাৎপর্য প্রভৃতি জেল্ল ভাষায় লিখিত হইয়া মূল গ্রন্থের সহিত সংযুক্ত হইয়াছিল, এই অংশটি শেষে জেল্ল-নামে পরিচিত হইয়া যায়। আভেস্তার সহিত জেল্ল-খণ্ডের এই সংযোগ ফলে পার্সীকদের ধর্ম-পুস্তক খানি শেষে যে আকার ধারণ করে, তাহার নাম দেওয়া হয়—“আভেস্তা-জেল্ল” বলিয়া। পাশ্চাত্য লেখকগণের ব্যবহার-ফলে বর্তমানে ইহা জেল্লাভেস্তা নামেই অধিকতর খ্যাত হইয়া গিয়াছে।

জরদশ্ত, জরতশ্ত্র বা Zoroaster নামক জনৈক ধর্ম-সংস্কারকের প্রতি মূল আভেস্তার লিখিত বাণীগুলি হোরমজ্জদ বা পুৰাতন পার্সিকদের কল্পিত শ্রীভগবান-বিশেষ কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছিল বলিয়া কথিত হয়। কিংবদন্তি অনুসারে, এই বাণীগুলি প্রাপ্ত হইয়া জরদশ্ত তখনকার প্রচলিত “মার্গী” ধর্মের সংস্কার চেষ্টায় প্রবৃত্ত হন। কিন্তু এই জরদশ্ত কোথায় ও কোন্ যুগে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, ইতিহাস তাহার কোন সন্ধানই দিতে পারে না। নানা-রূপ কল্পনা ও অনুমানের উপর নির্ভর করিয়া পাশ্চাত্য লেখকগণের মধ্যে কেহ কেহ জরদশ্তকে খ্রীষ্টপূর্ব এক হাজার বৎসরের মানুষ বলিয়া অভিন্নত প্রকাশ করিয়াছেন।

মূল আভেস্তা গ্রন্থ, অথবা তাহার পববতী সংস্করণের জেল্ল-আভেস্তার অস্তিত্ব যে বহু যুগ পূর্বে জগতের পৃষ্ঠ হইতে সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে, ইহা সর্ববাদী-সম্মত সত্য। পার্সী জাতির প্রাচীন লেখক দিনকার্দ (Dinkard) নিজের যে বর্ণনা দিয়াছেন, তাহা হইতেও স্পষ্টাক্ষরে জানা যাইতেছে যে, জেল্ল-আভেস্তার মাত্র দুইখানি ‘কপি’ বিদ্যমান ছিল, ইহার একখানি পুঁড়াইয়া দেওয়া হয়, অবশিষ্ট গ্রন্থখানি আলেকজান্ডার কর্তৃক পার্সীপুলি ধ্বংসের সময় গ্রীকদের হস্তগত হয়, এবং পার্সিক জাতির অন্যান্য সমস্ত ঐতিহাসিক দার্শনিক ও ধর্মীয় পুস্তকাদির সঙ্গে সঙ্গে আভেস্তার এই কপিখানিও সম্পূর্ণভাবে বিনষ্ট হইয়া যায়।* আলেকজান্ডার কর্তৃক পারস্য আক্রমণ ও পার্সীপুলী ধ্বংস, ষোড়শটিভাবে খ্রীষ্টপূর্ব ৩৩০ সালের ঘটনা। সুতরাং আজ হইতে ২২৬৬ বৎসব পূর্বে পার্সীদের মূল ধর্মগ্রন্থ আভেস্তা যে দুনিয়া হইতে বিলুপ্ত

* পাশ্চাত্য লেখক ও প্রাচ্য ঐতিহাসিকগণের সর্ববাদীসম্মত অভিন্নত ইহাই। এখানে, Markham's History of Persia. Melcolm's History of Persia, Dr. Tiele's Religion of the Iranian peoples, Brown's Literary History of Persia এবং Jackson's Zoroaster প্রভৃতি বিশেষভাবে দ্রষ্টব্য।

হইয়া গিয়াছে, তাহা নিঃসন্দেহ ভাবে জানা যাইতেছে।

গ্রীক ও পার্সীকদিগের সংঘাত সংঘর্ষ দীর্ঘকাল পর্যন্ত প্রচলিত থাকে। খুব সম্ভব এই অন্য কয়েক শতাব্দী পর্যন্ত পার্সীক পণ্ডিত বা রাজপুরুষগণ নিজেরদের ধর্মগ্রন্থের এই সর্বনাশের কোন প্রকার প্রতিকার করার প্রতি মনোযোগ দিতে পারেন নাই। অবশেষে Vologese^৩ নামক রাজার নির্দেশে পার্সীক পণ্ডিতরা নুতন করিয়া নিজেরদের ধর্মপুস্তক রচনা বা সংকলনে প্রবৃত্ত হন, এবং সাসানী বংশের রাজত্বকালে, ৩য় ও ৪র্থ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যভাগে, তাঁহারা তৎকালীন পাহলভী ভাষায় একখানা পুস্তক সংকলন করিয়া ঘোষণা করিলেন যে, এই পুস্তকই অতঃপর আভেস্তা বলিয়া গৃহীত হইবে। নুতন আভেস্তা পাহলভী ভাষায় রচিত হওয়ার কারণ এই যে, মূল আভেস্তার জেল-ভাষা ও তাহার বর্ণমালা এই যুগে অবোধ্য ও অপ্রচলিত হইয়া পড়ে কয়েকজন পণ্ডিত-পুরোহিত ব্যতীত আর কেহই তাহা পড়িতে বা বুঝিতে পারিত না।

নুতন ভাষায় ও নুতন বর্ণমালায় এই নুতন আভেস্তা রচিত হইয়াছিল, প্রধানতঃ পুরোহিতদিগের স্মৃতি, পৌরাণিক উপকথা, আচার-পদ্ধতি, ঘন-সাধাবণের মধ্যে প্রচলিত কিংবদন্তি প্রভৃতির সাহায্যে। পুরাতন আভেস্তার বিক্ষিপ্ত ধ্বংসাবশেষ হিসাবে যাহা কিছু সংকলন করা তখনও সম্ভব ছিল, তাহাও নুতন সংকলনে স্থানলাভ করিল। জরদশ্তের গাঁথা বা হাদীছ বলিয়া প্রচলিত বহু অপ্রামাণিক “রেওয়ারৎ”-ও মূল কেতাবের অঙ্গীভূত হইয়া গেল। এই সময় সংকলন করা যে, সংকলিত উপকরণগুলি ব্যতীত নিজেরদের রচিত বহু অংশ তাঁহাদের নুতন আভেস্তার যোগ করিয়া দিয়াছিলেন, এমন কি প্রাচীন ভাষা ও বর্ণনা ভঙ্গিয়ার অনুকরণ করিয়া তাঁহারা যে নিজেরা অনেক কথা জাল করিয়া নুতন মুসাবিদায় ঢুকাইয়া দিয়াছিলেন, নিরপেক্ষ লেখক নাজেই ইহা স্বীকার করিয়াছেন। অন্যদিকে, মূল আভেস্তার প্রধান অংশটা সাসানী যুগের এই সংকলনের সময় এমনভাবে বিনষ্ট হইয়া গিয়াছিল যে, আলোচ্য নকলে তাহার কোন রূপ কাল্পনিক অভাস দেওয়াও সংকলকদের পক্ষে সম্ভবপর হইয়া উঠে নাই। *

নুতন ভাষায় নুতন উপকরণে এবং ‘সাত নকলে আসল খাতারূপে’ আভেস্তা নামে যে পুস্তকখানি সাসানী রাজাদের সময়ে সংকলিত হইয়াছিল, পরবর্তী যুগে মুসলমানদিগের সহিত যুদ্ধ-বিগ্রহের কালে বিশেষভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছিল। মুসলমানদিগের অভিযানে ভাষাও লিপিও (অধ্যাপক জ্যাকসনের মতে খ্রীষ্টীয়-৫ম শতাব্দীর মধ্যে)

সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। সাসানী-সঙ্কলনের যে ধ্বংসাবশেষ এখন পার্সিকদিগের ধর্ম-পুস্তক রূপে ব্যবহৃত হইতেছে তাহা প্রাথমিক আব্বাছী খলিফাদিগের উদারতা ও সরকারী তহবিলের অর্থ-ব্যয়েরই ফল। *

এই সব বিবরণ হইতে নিরপেক্ষ পাঠকমাত্রই বুঝিতে পারিবেন যে, আভেস্তা নামে যে ধর্ম-পুস্তকখানি জরদশূত কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছিল, পার্সীকদেব মধ্যে প্রচলিত আভেস্তা-জেন্দ নামক পুস্তকের সহিত তাহার সম্বন্ধ সংগ্রহ খুবই কম। এই সব বিষয়ের প্রমাণের জন্য তাবরী, শাহরস্তানী, দব্তানে মজাহেব, Markham's History of Persia, Brown's Literary History of Persia, Jackson's Zoroaster প্রভৃতি গ্রন্থ দ্রষ্টব্য।

* ডাঃ থামাক্স "Zoroastrian Theology ১৯৩৭, বা: শিবলী "কাছামেল" ১৭১ পৃষ্ঠা।

ইতিহাস ভাগ

প্রথম পরিচ্ছেদ

প্রাক-এছলামিক যুগের আরব

প্রকৃতির কোন্‌ ওত প্রভাতে—স্রষ্টির কোন্‌ ওত উষার প্রথম আলোক-রেখা এই ভূমণ্ডলের গাঢ় তিমিরজানকে অপসৃত করিয়াছিল এবং কবে ও কিরূপে মানব আসিয়া এখানে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করিয়া বসিয়াছিল, জগতের জ্ঞানিজনগণ অতীতের অন্ধকারময় রহস্য-ভাণ্ডার হইতে সে তত্ত্বের উদ্ধার-সাধনের জন্য আবহমান অবিশ্রান্ত চেষ্টা করিয়া আসিতেছেন। কিন্তু সত্য কথা এই যে, এই অনুসন্ধানের ক্রমবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে সে রহস্যের জটিলতাও যেন ক্রমশই বাড়িয়া চলিয়াছে এবং মানবের অভিমান-স্কন্ধ জ্ঞান, অবশেষে ক্লান্ত কলেবরে সেই অসীম অতীতের প্রতি অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়া নিতান্ত অনিচ্ছা সত্ত্বেও বলিতে বাধ্য হইতেছে—উহা যুগপৎভাবে অজ্ঞাত ও অজ্ঞেয়।

ভূমণ্ডলে প্রথম মানব-আবির্ভাবের কতদিন পরে—দূর অতীতের কোন্‌ অজ্ঞাত যুগে, আরবের চির-উষর মরু-প্রান্তর ও চির-বুসর অচল চূড়াগুলি মানব সন্তানের প্রথম সাক্ষাৎলাভে পুণ্য হইয়াছিল, ইতিহাস তাহার বিশেষ কোন সন্ধান দিতে পারে না। সেই প্রাগৈতিহাসিক যুগের অতি প্রাচীন কালের যে সকল বিবরণ আরবীয় কিংবদন্তির মধ্যবর্তিতায় আমাদের হস্তগত হইয়াছে, এই পুস্তকে তাহার বিস্তৃত আলোচনার স্থানাভাব। পক্ষান্তরে তাঁহার বিশেষ কোন আবশ্যকতাও নাই। কারণ আরবদেশের ও আরবীয় জাতি সমূহের পৌরাণিক ইতিবৃত্ত সঙ্কলন ও তাহার সত্যাসত্যের বিচার—এ পুস্তকের উদ্দেশ্য নহে। তবে, ইতিহাসের যে স্বর্ণ যুগের এবং সেই যুগের যে মহাপুরুষের জীবনী এই পুস্তকের একমাত্র আলোচ্য, তাঁহার বংশ-পরিচয় জ্ঞাত হওয়ার জন্য, পুরাতন ইতিহাসের যতটুকু আবশ্যিক, আমরা সংক্ষেপে তাহারই বর্ণনা করিব।

ইতিহাসের উপকরণ

কোন দেশের প্রাক-ঐতিহাসিক যুগের কোন তত্ত্ব অবগত হইতে হইলে, সর্বপ্রথমে সেই দেশের প্রচলিত ও পরম্পরাগত কিংবদন্তিগুলির আশ্রয় গ্রহণ

করিতে হয়। ইহাব পর সেই দেশের প্রচলিত আচার-ব্যবহার, প্রাচীন সাহিত্য, ধর্মানুষ্ঠান এবং বিভিন্ন বংশীয় লোকদিগের বর্তমান অবস্থা ও অনুষ্ঠান ইত্যাদির অনুসন্ধান করিতে হয়। ভূগর্ভগত গান্ধা উপকরণের উদ্ধার করিয়াও এ-সম্বন্ধে অনেক নূতন তত্ত্ব অবগত হইতে পারা যায়। ফলতঃ এই শ্রেণীর প্রমাণপুস্তকের উপর নির্ভর করিয়াই সমস্ত দেশের প্রাচীন ইতিবৃত্ত সঙ্কলিত হইয়া থাকে। বলা বাহুল্য যে, ইহাই প্রাচীন পুরাণ ইতিবৃত্তের প্রধান সম্বল। এইগুলিকে বিনা-বিচারে সরাসরিভাবে অবিশ্বাস্য বলিয়া উড়াইয়া দিলে, জগৎস্তর প্রাচীন জাতি সমূহের সমস্ত পুরাতত্ত্বই অবিশ্বাস্য হইয়া যাইবে।

আরবের প্রথম বিশেষত্ব

আরব উপদ্বীপের বিভিন্ন জনপদের অধিবাসীদিগের প্রাক্-এছলানিক যুগের অবস্থাদি সম্যকরূপে আলোচনা করিলে, কয়েকটা উজ্জ্বল ও দৃঢ় সত্য এবং তাহাদিগের কয়েকটি স্বতঃসিদ্ধ বিশেষত্ব আমাদের দৃষ্টিগোচর হইবে। এক্ষেত্রে আমরা সর্বপ্রথমে দেখিতে পাইব যে, আরবের বিভিন্ন প্রদেশের ক্ষুদ্র-বৃহৎ জনপদগুলি, এক-একটা বংশ বা গোত্রের স্বতন্ত্র আবাসভূমি,—অর্থাৎ কেবল সেই বংশের বা গোত্রের লোকেরা সেই সকল জনপদে বাস করিয়া থাকে। অন্য কোন বংশের বা গোত্রের লোকের সহিত মিলিয়া মিশিয়া একত্র বাস করিতে আরবগণ সাধারণতঃ অনভ্যস্ত। আমরা ইহাও দেখিতে পাইব যে, বংশের প্রথম পুরুষ বা কোন প্রধান ব্যক্তির নামে, সেই সকল বংশের এবং বহুস্থলে সেই সকল জনপদেরও নামকরণ হইয়া থাকে।

দ্বিতীয় বিশেষত্ব-

কোন বিদেশী জাতির প্রভাব বা সেই প্রভাবগত মানসিক দাসত্ব, আরব দেশে সাধারণভাবে কখনই প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। বহু শতাব্দী অবধি তাহারা জগতের অজ্ঞাত এবং জগৎ তাহাদের অজ্ঞাত ছিল। তদন্তর বহির্জগতের সহিত পরিচয় হওয়ার পরও বিদেশের কোন প্রভাব আরব দেশে কখনই প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। তাই খ্রীষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীর শেষ ভাগে সমগ্র আরব উপদ্বীপে আমরা মোটামুটি অন্ধর-জ্ঞান-বিশিষ্ট কয়েকজন মাত্র লোকের সন্ধান পাইতেছি।

তৃতীয় বিশেষত্ব

আরবের তৃতীয় বিশেষত্ব—তাহার কবিত্ব। আরবের আবালবৃদ্ধবনিতঃ সকলেই যেন স্বভাব-কবি। সম্পদে-বিপদে আনন্দ বা শোক প্রকাশের সময়, সমরক্ষেত্রে নিজের বীর্য প্রতিপাদন করার সময়, উৎসবে ও বার্ষিক মেলায় নিজের বংশ-গৌরব ও প্রাপ্ত বংশের কুৎসা প্রচার করার সময়, উদ্বেজিত আরব যাহা কিছু বলিত, তাহাই কবিতা ;— কেবল কবিতাই নহে, বরং তাহা বর্তমান বিশ্ব-সাহিত্য-ভাণ্ডারের অমূল্য সম্পদ। বিশেষ করিয়া শোক ও ক্রোধের সময়, আরব নর-নারী হঠাৎ (Extempore) যে সরল গাথা আবৃত্তি করিত, সেগুলিকে যথাক্রমে পর্বতগাত্র-নির্গতা তরতর-প্রবাহিতা নির্মল নির্ঝরিনীর এবং আগ্নেয়গিরির ভীষণ ভৈরব অগ্ন্যুৎপাতসম্ভূত অনল-প্রবাহের সহিত তুলনা করা যাইতে পারে।

চতুর্থ বিশেষত্ব

আরবের চতুর্থ এবং প্রধানতম বিশেষত্ব—তাহার অসাধারণ স্মৃতিশক্তি। এছলামের প্রথম আবির্ভাবের অব্যবহিত পূর্ব-যুগে, আরবদিগের মধ্যে প্রাচীন ও মধ্য-যুগের যে সকল কবিতা প্রচলিত ছিল, তাহা এক লক্ষের অধিক হইবে।* আরবগণ তাহাদের অসাধারণ স্মৃতি-শক্তিবলে, এগুলিকে আবহমানকাল যথাযথভাবে রক্ষা করিয়া আসিয়াছে। আরব সমাজ সাধারণতঃ এইকপ স্মৃতিশক্তির অধিকারী ছিল বটে, কিন্তু ইহার জন্য আরবে কতকগুলি লোক বিশেষভাবে নিদিষ্ট হইতেন। তাহারা সাধারণতঃ ‘খতিব’ বা বক্তা, ‘শায়েব’ বা কবি এবং ‘নোচ্ছাব’ বা বিভিন্ন গোত্রের বংশ-পরিচয়-বিশাবদ, এই সকল নামে অভিহিত হইতেন। বার্ষিক উৎসব, মেলা ও হজ উপলক্ষে বিভিন্ন গোত্রের লোক একত্র সমবেত হইলে, প্রত্যেক গোত্রের বক্তা, কবি ও বংশ-বিবরণ-বেত্তাগণ নিজেদের জ্ঞান ও শীশক্তির পরিচয় দিতেন এবং তাহা লইয়া প্রকাশ্য সম্মিলনক্ষেত্রে তুলনার সমালোচনা, তর্ক-বিতর্ক, এমন কি শান্তিভঙ্গ পর্যন্ত হইয়া বাইত।

বর্তমান যুগের বিজ্ঞতম খ্রীষ্টান লেখক, নিসরবাসী পণ্ডিত জর্জী জিদ্দান বলিতেছেন : “আরবগণ নিজেদের পিতৃ-পিতামহাদির নাম বিশেষরূপে স্মরণ

* ‘ওলুলু-আরব’ পুথকে বর্ণিত ‘আরবদিগের কবিত্ব’ শীর্ষক অধ্যায় বিশেষতঃ উহার ৭৪, পৃষ্ঠায় এবং এরফে-খাদ্ধান ১৮১২১, ‘আল-নজুহ-জাহেরা’ ১-৪২০, ‘জানকাভুল ওলাদা’ ১৫১, প্রভৃতি ব্রহ্মণ।

করিয়া রাখিতেন। আরবে এমন একটি সম্প্রদায় ছিল, এই সমস্ত বংশ-বিবরণ স্মরণ করিয়া রাখাই যাহাদের বিশেষ কর্তব্য বলিয়া নির্ধারিত হইত। লোকে নিজেদের বংশ-বিবরণ তাহাদের নিকট জিজ্ঞাসা করিয়া লইত। আরবগণ নিজেদের পূর্ব-পুরুষগণের নামানুসারে কোন কোন নগরের নামকরণও করিয়াছিল।”

“প্রাথমিক যুগ হইতে এছলামের পূর্ববর্তী সময় পর্যন্ত, নিজেদের বংশ-পরিচয় এবং তাহার মূল ও শাখা-প্রশাখার সম্পূর্ণ বিবরণ যথাযথভাবে রক্ষা করার জন্য, প্রত্যেক গোত্রের লোকই বিশেষরূপে আগ্রহ প্রকাশ করিত। এজন্য প্রত্যেক গোত্রের অন্ততঃ দুই একজন ‘মোচ্ছাব’ বা বংশ-বিবরণবিৎ ব্যক্তি বেতনভুক্ত কর্মচারীরূপে নিযুক্ত থাকিতেন।” (‘ওলুমুল-আরব’—৩৮ পৃষ্ঠা)। *

পঞ্চম বিশেষত্ব—স্বাধীনতা

সমগ্র আরব দেশে কখনও কোন রাজ-শাসন সুপ্রতিষ্ঠিত হয় নাই। কাজেই অধিবাসীদিগের ধন-প্রাণ কখনই নিরাপদ ছিল না। পক্ষান্তরে এমন কোন নৈতিক অনুশাসন বা সর্বজনমান্য সামাজিক নিয়মপদ্ধতিও তাহাদের মধ্যে প্রচলিত ছিল না, যাহা দ্বারা লোকের ধন-প্রাণ ও মানসম্মান রক্ষিত-ভাবেও নিরাপদ বলিয়া বিবেচিত হইতে পারিত। এই কারণে তাহারা ব্যক্তিগত বা বংশগতভাবে, অন্য গোত্রের বা গোত্রস্থ ব্যক্তিবিশেষের সহিত সন্ধি করিতে বাধ্য হইত। কেহ কাহারও প্রতি কোন প্রকার অত্যাচার করিলে, উৎপীড়িত ব্যক্তি বা তাহার স্বজনগণ, অত্যাচারীর নিকট হইতে তাহার ক্ষতিপূরণ আদায় করার চেষ্টা করিত। এজন্য তাহারা স্বগোত্রের প্রধানদিগের দ্বারা অত্যাচারীর গোত্রস্থ প্রধানদিগের নিকট অভিযোগ করিত। এইরূপে আপোষে ইহার মীমাংসা না হইয়া গেলে, ‘তরবারিই আনাদের উত্তম বিচারক’ বলিয়া উভয় গোত্রের লোক যুদ্ধ-বিগ্রহে লিপ্ত হইত। অনেক সময় এই সকল যুদ্ধ-বিগ্রহ অতিশয় ব্যাপক ও দীর্ঘকাল স্থায়ী হইয়া দাঁড়াইত। কারণ, যুদ্ধমান গোত্রদ্বয়ের মিত্র গোত্রগুলিও সন্ধিসূত্রে বাধ্য হইয়া ক্রমে ক্রমে ঐ সকল যুদ্ধ-বিগ্রহে যোগদান করিত। এই সকল সংঘর্ষের আশু জয়পরাজয় দ্বারা মূল কলহের কোন মীমাংসা হইত না। বরং পনাক্ষিত জাতির লোকেরা বহু যুগ পরেও, সময় পাইলেই, তাহার প্রতিশোধ গ্রহণের চেষ্টা করিত। কোন গোত্রের

* ইহা উক্ত গ্রন্থকার প্রণীত ‘আমাকোমুল-এছলাম’ পুস্তকের ৩য় খণ্ড।

একজন লোক অপর গোত্রের লোক দ্বারা নিহত হইলে, ‘রক্তের ক্ষতিপূরণ-দাবী’ ও প্রতিশোধ-স্পৃহা, নিহত ব্যক্তির স্বগোত্রীয়দিগকে বংশ-পরম্পরাক্রমে অস্থির করিয়া রাখিত এবং যুগযুগান্ত পরে যখনই তাহারা বিপক্ষ গোত্রের কোন লোককে হাতে পাইত, তখনই তাহাকে হত্যা করিয়া ফেলিত। এই সকল কারণে আরবগণ তাহাদের বংশ ও গোত্রের মূল এবং তাহার শাখা-প্রশাখাগুলির বিবরণ যথাযথভাবে স্মরণ রাখিবাব জন্য এতদূর আগ্রহ প্রকাশ করিত।

আববের এই সকল বিশেষত্ব সম্বন্ধে আলোচনা করার পর, আনাদিগকে এখানে আবও দুই-একটা কথা স্মরণ রাখিতে হইবে।

জাতিভেদ

‘জাতিভেদ’ বলিতে আনাদের দেশে যাহা বুঝায়, আরবে ঠিক সেইরূপ জাতিভেদ প্রথা প্রচলিত না থাকিলেও, প্রাক্-এছলামিক যুগে, সেখানে যে বংশগত ও গোত্রগত কৌলীয়া প্রথার প্রভাব অপ্রতিহতভাবে প্রতিষ্ঠিত ছিল, সে সম্বন্ধে কোনই সন্দেহ নাই। এই বংশ-সম্বাদা নইয়া বিভিন্ন গোত্রের লোকদিগের মধ্যে অহঙ্কার, ঘৃণা ও হিংসাবিদ্বেষ যথেষ্টরূপে বিদ্যমান ছিল। এই কৌলীয়া রক্ষার জন্য কুলের যত প্রকার আঁটা-আঁটি, গোত্র-গোষ্ঠীর সিঁড়ি-পিঁড়ির ও শাখা-প্রশাখার হিসাব রক্ষা, কোথায় সেগুলির মূল এবং ক্রমে ক্রমে কিরূপে শাখা-প্রশাখা বা গোত্র ও গোষ্ঠীগুলির সৃষ্টি হইল—ইত্যাদি তথ্য তাহাদিগকে খুব আগ্রহের সহিত সংরক্ষণ করিতে হইত। নচেৎ কৌলীন্যের তুলনায়-সমালোচনা অসম্ভব হইয়া পড়িত এবং কবে কাহার দোষে কোন্ গোত্র ‘পতিত’ হইয়া গেল, তাহা স্থির করাও অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইত।

পুরোহিত বংশ

বিভিন্ন গোত্রের অন্য স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ঠাকুর-বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করার প্রথা আরব দেশে সাধারণভাবে প্রচলিত থাকিলেও, মকানগরে প্রতিষ্ঠিত কা’বাকে তাহারা সকলেই নিজদের সাধারণ ও শ্রেষ্ঠতম ধর্ম-মন্দির বলিয়া বিশ্বাস করিত। তাহারা বৎসর বৎসর নির্দিষ্ট সময় তীর্থার্থে মকায় উপস্থিত হইয়া কা’বা প্রদক্ষিণ, বলিদান ইত্যাদি বহু প্রকার ধর্মানুষ্ঠান পালন করিত। পুরুষানুক্রমে তাহারা এইরূপ তীর্থযাত্রা করিয়া আসিতেছিল। এই তীর্থে যে সকল ধর্মীয় অনুষ্ঠান প্রতিপালিত হইত, মকাবাসী বংশ-বিশেষের (কোরায়শের) লোকই তাহার

পৌরোহিত্য করিতেন। সমগ্র আরবের এই মহামান্য মন্দিরটির রক্ষণাবেক্ষণের এবং মন্দিরস্থিত ঠাকুর-দেবতাগণের পূজা-অর্চনা করার ও তাহাদিগকে ভোগাদি প্রদানের সমস্ত অধিকারও এই বংশের একচোটিয়া ছিল। যাত্রীদিগের তত্ত্বাবধান সংক্রান্ত সকল প্রকারের কাজই একমাত্র এই বংশের অধিকার ভুক্ত ছিল। এই সেবায়েত বংশের লোকেরা যে এতৎপ্রকার গৌরবজনক অধিকার লাভ করিলেন এবং আরবের অন্যান্য সকল বংশের ও সকল গোত্রের লোকেরা যে তাহাদিগের সেই অধিকার লাভে আবহমানকাল সন্তোষিত দান করিয়া আসিল, ইহার কারণ কি? উল্লিখিত সেবায়েত-বংশীয়েরা দাবী করিতেন যে, তাহাদেরই পূর্বপুরুষ হযরত এছমাইল ও তাহার পিতা হযরত এব্রাহিম এই মন্দিরের প্রতিষ্ঠাতা এবং সেই এছমাইলই উহার প্রথম সেবায়ত। অতএব তাহাদের পূর্বপুরুষের প্রতিষ্ঠিত ও তাহার সেবাধীনে রক্ষিত এই মন্দিরের সকল প্রকার তত্ত্বাবধানের ও পৌরোহিত্যের একমাত্র অধিকারী তাহারাই। তাহারা আরও বলিতেন যে, যেহেতু আরব দেশে এই ধর্ম-মন্দির প্রতিষ্ঠারূপ মহত্তম কার্য আমাদেরই পূর্বপুরুষ এছমাইল কর্তৃক অনুষ্ঠিত হইয়াছে, যেহেতু মক্কাভীর্থেই সমস্ত অনুষ্ঠানই এছমাইল ও তাহার পিতা এব্রাহিম কর্তৃক প্রবর্তিত হইয়াছিল এবং যেহেতু আমাদের আদি পিতা এছমাইল, অভূতপূর্ব আত্মবলিদান দ্বারা আল্লাহর আশীর্বাদ লাভ করিয়াছিলেন, —অতএব বংশ-মর্যাদায় ও কৌলীন্য-গৌরবে—সুতরাং পৌরোহিত্যের সকল প্রকার অধিকারে—আমাদিগের সহিত অন্য কাহারও তুলনা হইতে পারে না। অতএব সেবায়েত ও পুরোহিত হওয়ার অধিকার আমাদের ব্যতীত অন্য কাহারও নাই এবং থাকিতেও পারে না। অন্যান্য বংশের লোকেরাও সেবায়েত বংশের এই সকল বিবরণকে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিত। কারণ তাহারাও আবহমানকাল হইতে নিজেদের পূর্বপুরুষগণের প্রমুখ্যৎ এছমাইল-বংশীয়দিগের সম্বন্ধে ঐ পুরাবৃত্তগুলি শ্রবণ করিয়া আসিতেছিল—এবং যুগপৎভাবে তাহারা ইহাও দেখিয়া আসিতেছিল যে, তাহাদিগের পূর্বপুরুষগণ স্মরণাতীত যুগ হইতে ঐ বৃত্তান্তগুলিকে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিয়া, এছমাইল ও তৎ পিতা এব্রাহিম কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত বহু অনুষ্ঠানের স্মৃতি রক্ষার জন্য ছাকা-মারওয়া পর্বতভূমির মধ্যে প্রধাবন, বলিদান বা কোরবানী, মিনার শয়তানের প্রতি কঙ্কর নিক্ষেপ, মস্তক মুণ্ডন ইত্যাদি কার্যগুলিকে ধর্মের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া মনে করিয়া আসিয়াছে।

আরবের ইহুদী

হযরত এছমাইলের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা হযরত এছহাকের সন্তানগণ, পূর্বে বানি-এছরাইল, বলিয়া আখ্যাত হইত। ইহারা সকলেই ইহুদী ধর্মাবলম্বী ছিল। বলা বাহুল্য যে, আরবের ইহুদী অধিবাসীবৃন্দ, প্রচলিত ভৌরেন্দ নামক পুস্তকের প্রক্ষিপ্ত বর্ণনানুসারে বিশ্বাস করিত যে, 'প্রতিজ্ঞার সন্তান' এছমাইল নহেন—বরং এছহাক, এবং পিতা এবরাহিম এছহাককেই বলিদানের সঙ্কল্প করিয়াছিলেন। কিন্তু, এছমাইল যে আরবে আসিয়া বসতি স্থাপন করেন এবং কা'বা মন্দিরের সেবায়তগণ যে এছমাইলেরই বংশধর, সে সম্বন্ধে তাহা কখনও কোন প্রকার সংশয় উপস্থিত করে নাই।

আরবে যে সকল বিশেষত্ব ও বিবরণ উপরে বর্ণিত হইল, সেগুলি একত্রে আলোচনা করার পর, প্রত্যেক ন্যায্যনিষ্ঠ পাঠককেই স্বীকার করিতে হইবে যে, প্রাগৈতিহাসিক যুগের বংশ-বিবরণ ইত্যাদি ইতিবৃত্ত অবগত হওয়ার যেরূপ বিশ্বস্ত উপকরণ ও প্রামাণ্য সূত্র আরবদিগের নিকট ছিল, তৎপক্ষে তাহার তুলনা নাই। অন্ততঃ পক্ষে এতটুকু স্বীকার করিতেই হইবে যে, পৃথিবীর অন্যান্য দেশের ও অপরাপর জাতির পুরাতত্ত্ব সম্বন্ধে যে শ্রেণীর প্রমাণ ও যুক্তির উপর নির্ভর করিয়া প্রচলিত ঐতিহাসিক সিদ্ধান্তগুলি নির্ধারিত হইয়াছে, আরব-পুরাতত্ত্ব সংক্রান্ত যুক্তি-প্রমাণগুলি তাহা হইতে কোন অংশেই দুর্বল নহে।

আরবের সমস্ত পুরাতত্ত্ব, সমস্ত জনশ্রুতি, সকল প্রকার কিংবদন্তি, সমস্ত সাহিত্য, সমস্ত ধর্মীয় ও সামাজিক অনুষ্ঠান এবং আরববাসী সকল বংশের ও সকল গোত্রের পুরুষানুক্রমিক পরম্পরাগত ও বহু যত্নে সংরক্ষিত সমস্ত বংশ-বিবরণ, স্মরণীয় কাল হইতে একবাক্যে এই সাক্ষ্য দিয়া আসিতেছে যে, হযরত এবরাহিমের পুত্র এছমাইল ও তাঁহার মাতা হাজেরা আরবদেশে আসিয়া বসতি স্থাপন ও কা'বার প্রথম প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন এবং কোরেশগণ সেই হযরত এছমাইলেরই বংশধর। যে অরহম বংশে হযরত এছমাইলের বিবাহ হইয়াছিল, তাহারাও বংশ-পরম্পরাক্রমে এই বিবরণে বিশ্বাস স্থাপন করিয়া আসিয়াছে। অতএব ঐ বিবরণের সত্যতা ও প্রামাণিকতা অস্বীকার করার ন্যায় হঠকারিতা আর কি হইতে পারে, পাঠকগণ তাহা বিচার করিয়া দেখুন।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

পাদরীদিগের প্রমাদ

বিগত অর্ধ শতাব্দী হইতে কতিপয় খ্রীষ্টান লেখক, নানা কারণে এই স্তর ধরিয়াছেন যে, ‘মোহান্নদের বংশ-পরিচয় সম্বন্ধে যাহা বলা হইয়া থাকে, সেগুলি অপ্রামাণ্য উপকথা মাত্র।’ তাঁহারা বলেন যে, ‘ইয়রত এব্রাহিম বা এছমাইল মক্কায় আগমন করেন নাই, এবং কা’বা-প্রতিষ্ঠা সহিত তাঁহাদের কোনই সংগ্রহ নাই। অধিকন্তু ইয়রত এব্রাহিম এছমাইলকে কখনই কোরবানীর জন্য উপস্থিত করেন নাই, কারণ ‘সদা প্রভু যিহোবা আবরাহামের সহিত যে নিয়ম স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহা এছমাইলকে এবং পরে তাঁহার পুত্রগণে বর্তায় এবং ক্রমে ক্রমে বংশ-পরম্পরাক্রমে সেই নিয়ম ও আশীর্বাদ দাউদের মধ্যবর্তিতায় প্রভু যীশুখ্রীষ্টে গিয়া বর্তায়।’

চাকুল্যের কারণ

খ্রীষ্টান লেখকগণের মনে এ-সম্বন্ধে এতটা চাকুল্য উপস্থিত হইয়াছে, তাহার একমাত্র কারণ হইতেছে তাঁহাদের প্রভু যীশুখ্রীষ্টের কোলীন্য প্রতিপাদন করা। কারণ, বাইবেলের বরাত দিয়া যীশুকে দাউদ বংশ-সম্মত—স্বতরাং বংশ পরম্পরাক্রমে এব্রাহিমের সহিত সংস্থাপিত ঐশিক নিয়মের এবং তৎপ্রতি সমাগত আশীর্বাদের অধিকারী প্রমাণ করা ব্যতীত (বাইবেল অনুসারে) যীশুর অন্য বিশেষত্ব কিছুই নাই।

এ সম্বন্ধে এছলামের শিক্ষা কি, কোরআনের নিম্নলিখিত আয়তগুলি হইতে তাহা স্পষ্টরূপে জানা যাইতেছে:—

واذ ابلى ابراهيم ربه بكلمت فاتهمن قال انى جاءلك للناس اماما قال ومن ذريتى قال لا ينال عهدى الفالسين -

(البقره - ১২৫)

تلك أمة قد خلت لها ما كسبت و لكم ما كسبتم ولا تسئلون عما كانوا يعملون - (البقره - ১২৫)

অর্থাৎ—‘এবং যখন আব্রাহাম কতিপয় বাক্যের দ্বারা এব্রাহিমকে পরীক্ষা করিলেন আর তিনি তাহা পূর্ণরূপে সম্পাদন করিলেন, তখন আব্রাহাম (এব্রাহিমকে) বলিলেন;—‘আমি তোমাদের লোকদিগের ইমাম বাগাইব।’

এব্রাহিম বলিলেন,—আর আমার বংশধরদিগের মধ্য হইতে ?—(আল্লাহ্ এব্রাহিমের এই প্রার্থনার উত্তরে) বলিলেন,—যত্যাচারী ব্যক্তিগণ কখনই আমার প্রতিশ্রুতি পাইতে পারে না ।” (সূরা বাকারা, ১২৪ আয়ত ।)

“(এব্রাহিম, এছাইল ও এছ্‌হাক) সে সমস্ত লোক (নিজেন্দের কাজ সম্পন্ন করিয়া) চলিয়া গিয়াছে, তাহাদিগের কর্মফল তাহারা ভোগ করিবে এবং তোমাদের কর্মফল তোমরা ভোগ করিবে, বস্তুতঃ তাহাদের কার্যকলাপেব জবাবদিহি তোমাদিগকে করিতে হইবে না ।” (সূরা বাকারা, ১৪১ আয়ত ।)

এছলামের শিক্ষা

এই দুইটি আয়ত দ্বারা আমরা দেখিলাম যে, বংশ-পরম্পরাগত কৌলীন্য এবং উত্তরাধিকারসূত্রে আল্লাহর প্রতিশ্রুতি ও আশীর্বাদ লাভের যে সকল উপ-বন্ধ খ্রীষ্টান ও ইহুদিগণ রচনা করিয়াছিলেন, কোর্ আন দূত-তার সহিত তাহার প্রতিবাদ করিতেছে । অর্থাৎ যীশুখ্রীষ্টের ঐ ‘উত্তরাধিকারসূত্রে আশীর্বাদ ও প্রতিশ্রুতি’ লাভের যে হাস্যজনক উপকথাটি খ্রীষ্টান ধর্মের মূল ভিত্তি এবং মুচলমানগণ এছনাইলের পক্ষ হইতে যে ‘আশীর্বাদ ও প্রতিশ্রুতি’ জ্যেষ্ঠাধিকার লইয়া “স্বত্ব-সাব্যস্ত” করিয়া বসিবেন বলিয়া তাঁহারা এতদূর চকল হইয়া পড়িতেছেন, এছলাম তাহাকে মুর্থতা ও অজ্ঞতার একটা জ্ঞানলান্য নিদর্শন বলিয়াই মনে করিয়া থাকে । এই আয়তগুলি স্পষ্টভাবে বলিয়া দিতেছে যে, মানুষের মাহাত্ম্য, তাহার সত্যকার মর্যাদা এবং আল্লাহর সন্নিপে তাহার সম্মান—একনাত্র তাহার স্বকৃত কর্মফলের দ্বারা অর্জিত হইয়া থাকে । ধর্মের হটগোলে মরানামুশের হাড় আনিয়া, ভানুমতীর ভেলিক দেখাইয়া কার্যোদ্ধার করিতে এছলাম কখনই সম্মত হয় নাই ।

যাহা হউক, আমরা যখন খ্রীষ্টান লেখকগণকে জিজ্ঞাসা করি,—‘মহাশয়েরা যে সকল দাবী করিতেছেন, তাহার প্রমাণ কি ?’ তাঁহারা তখন আনন্দ-উৎকুল চিত্তে বলিয়া উঠেন, ‘প্রমাণ বাইবেল; পুরাতন নিয়ম ।’

বর্তমান তাওরাতের ঐতিহাসিক মূল্য

কিন্তু বাইবেল, বিশেষতঃ তাহার পুরাতন নিয়ম বা Old Testaments-এর ঐতিহাসিক ভিত্তিতে এবং তাহার প্রামাণিকতায় বিশ্বাস স্থাপন করিতে হইলে, জগতে অপ্রামাণিক বলিয়া আর কিছুই বাকী থাকে না । খ্রীষ্টান লেখকগণ রমায়ণ, মহাভারত প্রভৃতি হিন্দুর পৌরাণিক গ্রন্থগুলিকে অবিশ্বাস্য

উপকথা ও আরব্য-উপন্যাসের সমশ্রেণীর কাল্পনিক গল্প বলিয়া প্রকাশ করিতে কুণ্ঠিত হন না। কিন্তু ঐ পুস্তকগুলির বর্ণিত মূল উপাখ্যান সমূহের ঐতিহাসিক ভিত্তি বাহাই হউক না কেন, ঐ সকল উপাখ্যান-রচয়িতাদের বর্ণনা আজ পর্যন্ত কতকটা অবিকৃত অবস্থায় রক্ষিত হইয়া আসিতেছে। কিন্তু বাইবেল, বিশেষতঃ তাহার 'পুরাতন নিয়ম' সংজ্ঞাভুক্ত পুস্তকগুলি সম্বন্ধে একথাও বলা যাইতে পারে না। খ্রীষ্টান লেখকগণ সর্বপ্রথম ঐ পুস্তকগুলির প্রামাণিকতা প্রতিপন্ন করুন, তৎপর তাহার উপর নির্ভর করিয়া অন্য ধর্মাবলম্বী-দিগকে পবাক্তিত করার চেষ্টা করিবেন।

ইহুদী জাতি ও তাহাদিগের ধর্ম-পুস্তকগুলির বহু শতাব্দীব্যাপী পাপাচার ও দুর্দশার ইতিহাস পাঠ করিলে, ঐ পুস্তকগুলির অপ্রামাণিকতা সব্যাক্রমে স্পষ্ট হওয়া যাইতে পারিবে। এই সকল বিষয়ের বিস্তৃত আলোচনা করিতে হইলে, স্বতন্ত্র পুস্তক প্রণয়ন করার আবশ্যক হয়। কাজেই এখানে আমরা সংক্ষেপে দুই-একটি কথার উল্লেখ করিয়াই ক্ষান্ত হইব।

সোলেমান ইহুদীদিগের রাজা। তাঁহার মৃত্যুর পর ইহুদী জাতি দ্বাদশ দলে বিভক্ত হইয়া পড়িল। ইহার মধ্যে দুইটি দল—ইহুদা ও বেনরামিন—সোলেমানের পুত্র বহাবিয়ামকে নিজেদের রাজা বলিয়া স্বীকার করিয়া লইল। অবশিষ্ট দশ দল উত্তর দিকে সামারিয়া-নামক স্থানে রাজধানী স্থাপন করিয়া স্ববর্ণনির্মিত গো-বৎসের পূজা আরম্ভ করিয়া দিল।* শেষে খ্রীষ্টপূর্ব ৭২২ অব্দে আসিরিওগণ এই রাজ্য আক্রমণ করিয়া তাহা ধ্বংস করিয়া ফেলে এবং ইহুদীদিগকে বন্দী করিয়া নিনেভায় লইয়া যায়। এই দশটি বংশ এইরূপে ধ্বংস বা পৌত্তলিকদিগের মধ্যে লীন হইয়া একেবারে বিনাশপ্রাপ্ত হইয়া যায়। পশ্চাত্তরে বহাবিয়াম-প্রতিষ্ঠিত রাজত্বও খ্রীষ্টপূর্ব ৫৮৬ অব্দে বাবেলিয়ান-রাজ (বখতে-নছর—*بخت نصر*) নবুখদনিৎসর কর্তৃক আক্রান্ত হয়। যেরুশেলম বা বাইতুল-মোকাদ্দছ নগরের তখন তোরাত্তের মুসাবিদা এবং অন্য পবিত্র পদার্থগুলি সংরক্ষিত হইত। এই আক্রমণে, নবুখদনিৎসর রাজার আদেশে, ঐ নগরটিতে অগ্নি প্রদান করিয়া তোরাত্ত ইত্যাদি সহ তাহাকে একেবারে ভস্মাবশেষে পরিণত করা হয়। রাজ-সৈন্যগণ এই সময় ইহুদীদিগকে অতি নির্বভাবে হত্যা করিতে থাকে এবং হতাবশিষ্ট সমস্ত ইহুদী নর-নারীকে তাহার বন্দী করিয়া লইয়া যায়। তাহার পর, খ্রীঃ পূঃ ৫৩২ অব্দে, পারস্য রাজ কোরশের দরবারে আবার ঐ নগর প্রতিষ্ঠিত হয়।

* ১৮ রাজাবলী, ১২, ১৮—১৯ পদ।

এবং শেষে রাজা আর্থক্সের আনলে ইয়া বা আজরা নামক এক ব্যক্তি পারস্যরাজ কর্তৃক (যে কোন কারণে হউক) নানাপ্রকার সাহায্য লাভ করিয়া, বাবিল হইতে যেরুশেলমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, এবং ইহুদীদিগের সম্মুখে কতকগুলি কাগজ-পত্র উপস্থিত করিয়া বলিলেন যে, এইগুলি মোশির (Moses) ব্যবস্থা বা তৌরাৎ। *

প্রথম পক্ষ-পুস্তক এইরূপে সঙ্কলিত হওয়ার পর, নহিনিয়া নামক আর এক ব্যক্তি 'নবিন' نَبِيْن নামক দ্বিতীয় ভাগের পুস্তকগুলি সঙ্কলন করেন। অর্থাৎ কতকগুলি লেখা উপস্থিত করিয়া ইনি বলেন যে, এইগুলি নবিন বা বাইবেলের ২য় ভাগ। (মাকাবিয় ২য় পুস্তক ২—১৩ দেখ)।

ইহার পর, কিছু দিন যাইতে না যাইতে, ইহুদীদিগের উপর গ্রীক রাজাদিগের আক্রমণ আরম্ভ হয়। অনেকজাণ্ডার ও তাঁহার উদ্ভরাধিকারিগণের সম্মুখ, ইহুদিগণ একরূপ অর্ধ-স্বাধীনভাবে অবস্থিতি করিয়াছিল বটে, কিন্তু পুনঃ পুনঃ বিদেশী ও বিধর্মী রাজাগণের আক্রমণ, যুদ্ধ-বিগ্রহ এবং আভ্যন্তরিক বিপ্লবের ফলে, ইহুদীদিগের ধর্ম-কর্ম ও পুরাতন ধর্ম-শাস্ত্রাদির যে দুর্দশা ঘটিয়াছিল, তাহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। সে যাহা হউক, খ্রীঃ পূঃ ১৬৮ অব্দে আন্তাকিয়ার রাজা এন্টিনিউস ইহুদী জাতি, তাহাদের ধর্ম ও জাতীয়তা এবং তাহাদের ধর্মশাস্ত্রগুলিকে স্বংস ও চিরতরে বিলুপ্ত করার দৃঢ় সঙ্কল্প করিয়া আবার তাহাদিগকে আক্রমণ করেন। এই আক্রমণের ফলে ইহুদীদিগের দুর্দশার আর সীমা রহিল না। রাজাছান্ন প্রথমে ধর্ম-পুস্তকগুলি পোড়াইয়া ভস্মীভূত করিয়া ফেলা হইল। তাহার পর কঠোর রাজাদেশ প্রচারিত হইল যে, অতঃপর আর কেহ ইহুদী ধর্ম-পুস্তক পাঠ করিতে পারিবে না। এইরূপে মুখে মুখে আবৃত্তি করাও বন্ধ হইয়া গেল। পক্ষান্তরে রাজার আদেশে যেরুশেলমে জরীল—زريال দেবতার মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়া তাহার পূজা চলিতে লাগিল। ইতিমধ্যে মাকাবী নামক জনৈক দেশহিতৈষী ব্যক্তির উদ্যোগে এন্টিনিউস রাজার পরাজয় ঘটে। এইরূপে স্বজাতিকে পরাধীনতা মুক্ত করার পর, মাকাবী কতকগুলি বহি-পুস্তক ইহুদীদিগের সম্মুখে উপস্থাপিত করিয়া সেগুলিকে আজরা ও নহিনিয়ার সঙ্কলিত তৌরাৎ ও নবিন—توراه و نביين বলিয়া প্রকাশ করেন। কেবল ইহাই নহে, তিনি এই সঙ্গে کاتبين কাত্বিয় নামক ৩য় ভাগটিও যোজনা করিয়া দেন।

কিছুকাল এইভাবে অতিবাহিত হইয়া যাওয়ার পর, ইহুদীদেশে

রোমানদিগের প্রচণ্ড আক্রমণ আরম্ভ হইল। টাইটাস নামক বোনিয় রাজা ৭০ খ্রীষ্টাব্দের ৭ই সেপ্টেম্বর তারিখে যেরুশেলম জয় করিয়া, সম্পূর্ণ নগরটি সহ বাইতুল-মোকদ্দছ বা সোলেমানের ধর্ম-মন্দিরটি পুনরায় ধ্বংস করিয়া ফেলেন। মন্দিরে যে সকল ধর্ম-পুস্তক ছিল, বিজয়ের স্মৃতিচিহ্ন স্বরূপ তৎসমুদয় রোমীয় রাজধানীতে লইয়া যাওয়া হয়। এদিকে রাজ্যদেশে ইহুদীদিগকে যেরুশেলম হইতে দেশান্তরিত করিয়া দেওয়া হয় এবং ইহুদী ব্যতীত অন্য জাতীয় লোকদিগকে তাহাদের দেশে বসাইয়া দেওয়া হয়। ১৩৪ খ্রীষ্টাব্দে ইহুদিগণ বিদ্রোহী হইলে, তখনকার রাজা কাইসর-হেডরিনের সহিত তাহাদের আবার যুদ্ধ আরম্ভ হয়। এই যুদ্ধেও ইহুদিগণ পরাজিত হয়। তাহাদের প্রায় পাঁচ লক্ষ লোক এই যুদ্ধে নিহত হইয়াছিল। যুদ্ধের ফলে, ইহুদিদিগের পক্ষে বৎসরে মাত্র এক দিন ব্যতীত—যেদিন টাইটিউস যেরুশেলম ও সোলেমানের মন্দির ধ্বংস করিয়াছিলেন—যেরুশেলমে প্রবেশ করাই নিষিদ্ধ হইয়া যায়।

এইরূপে ইহুদীদিগের ধর্ম-পুস্তকগুলি পুনঃ পুনঃ বিনষ্ট ও ধরাপৃষ্ঠ হইতে বিলুপ্ত হইয়া যায়। সে যুগের বিদ্যমান ইহুদী পণ্ডিতগণ, নিজেদের খেয়াল ও আবশ্যক মতে সময় সময় কতকগুলি পুস্তক-পুস্তিকা রচনা করিয়া সেগুলিকে ধর্ম-পুস্তকরূপে উপস্থিত করিতেন। এই সময় যাজকদিগের স্বার্থপনতা ও নীতিহীনতা এবং জনসাধারণের মুখতা ও পাপাচার, বহু শতাব্দী ধরিয়া ইহুদী-ইতিহাসের বিশেষত্ব হইয়া দাঁড়ায়। এইরূপে কালক্রমে প্রকৃত তৌরাৎ সম্পূর্ণভাবে বিলুপ্ত হইয়া যায় এবং তাহার বর্ণনার সহিত নানা প্রকার কিংবদন্তি, জনশ্রুতি, উপকথা ও যাজকগণ কর্তৃক জালকৃত বিবরণ ও ব্যবস্থাদি, অনুমান ও কল্পনা মাত্রের সহায়তায় মিশ্রিত হইয়া 'সাত নকলে আসল খাস্তা' হইতে হইতে বর্তমান বাইবেল আকারে পরিণত হইয়া যায়।

এখানে ইহাও স্মরণ রাখিতে হইবে যে, বাবিলের বন্দীদশা হইতে মুক্তি লাভের সময় ইহুদীজাতি নিজেদের ধর্মশাস্ত্র ও জাতীয়তা প্রভৃতির ন্যায় তাহাদের মাতৃভাষা 'হিব্রু' (এবরাণী) হইতেও বঞ্চিত হইয়া পড়ে। (নহিনিয় ১৩, ২৩—২৫)। এদিকে, প্রথম হইতেই ইহুদীদিগের নিজেদের মধ্যে ধর্ম লইয়া ঘোর বিসংবাদ উপস্থিত হয়। একদল বলিতে লাগিল—মোশির (Moses মুছার) পঞ্চ-পুস্তক ব্যতীত আর কিছুই মানিব না। কারণ ওগুলি Revelation অর্থাৎ দৈশ্বর-প্রকাশিত বাক্য বা 'অহি' নহে। ইহারা 'সাদুকী' নামে পরিচিত। দ্বিতীয় দল করিশীয়দিগের। তাহারা বলিতে লাগিল—তৌরা:

বা তাওরাৎ দুই ভাগে বিভক্ত। প্রথম (وحى مكشوف) বা লিখিত ঐশিক বাণী। মোশির লিখিত প্রথম পঞ্চ-পুস্তক এই শ্রেণীভুক্ত। দ্বিতীয় শ্রেণীকেই তাহার (وحى لسانی) توره شیعلف বা বাচনিক ভাবে রক্ষিত ঐশিক বাণী বলিত। তাহাদের সংস্কার ছিল যে, এই শ্রেণীর 'বাণী'গুলি হারুন ও তাঁহার বংশধরগণের মধ্যবর্তিতায়, ছিনা-ব-ছিনা ইয়া পর্যন্ত পৌঁছিয়াছিল। ইয়া মহা যাজকমণ্ডলীর ১২০ জন যাজককে তাহা শিক্ষা দিয়াছিলেন। ২৫০ বৎসর পর্যন্ত এই বাণীগুলি ঐ যাজকদিগেব বংশধরগণের মধ্যে রক্ষিত হয়। শামাউন (মৃত্যু খ্রীঃ পূঃ ৩০০) ইহাদের শেষ ব্যক্তি। سفریم বা ধর্মগ্রন্থ-লেখকগণ শামাউনের নিকট হইতে এবং তাহাদিগের নিকট হইতে תנאים বা পণ্ডিতগণ (৭০—২২০ খ্রীষ্টাব্দে) তাহা গ্রহণ করেন। *

এইরূপে শতাব্দীর পর শতাব্দী অতিবাহিত হইয়া গিয়াছে। প্রত্যেক শতাব্দীতে নানা কারণে, খ্রীষ্টান ও ইহুদীদিগেব ধর্ম-পুস্তকগুলির কেবল পরিবর্তন ও পরিবর্ধনই ঘটে নাই, বরং শত শত জাজল্যমান মিথ্যাকে স্বার্থের স্বার্থে বা অজ্ঞতার কাবণে ধর্মশাস্ত্রে স্থান দেওয়া হইয়াছে—অসংখ্য জাল ও মিথ্যা পুস্তককে ধর্মশাস্ত্রের স্বর্গীয় ভাববাণীর অন্তর্ভুক্ত করিয়া লওয়া হইয়াছে। 'সাত নকলে আসল খাতা' হইয়া শেষকালে বাইবেলের যে আকার দাঁড়াইয়াছিল, বিগত অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগ পর্যন্ত তাহাতেও কাটছাঁট ও রদ-বদল বরাবরই চলিয়া আসিয়াছে।

উদাহরণ-স্থলে বর্তমানে Apocrypha—অ্যাপোক্রাইফা আখ্যায় পরিচিত ৩৫ খানা পুস্তকের নামোল্লেখ করা যাইতে পারে। সম্প্রতি প্রোটেষ্ট্যান্ট খ্রীষ্টান পণ্ডিতগণ এগুলিকে জাল বলিয়া পরিত্যাগ করিয়াছেন। কিন্তু রোমান ও গ্রীক সম্প্রদায় আজ পর্যন্ত সেগুলিকে অপরগুলির ন্যায় নিতান্ত বিশুদ্ধ ঐশিক বাণী ও স্বর্গীয় আশ্রবাক্য বলিয়া বিশ্বাস করিয়া আসিতেছেন। এই ৩৫ খানা পুস্তকে আবার এমন বহু পুস্তকের নাম জানিতে পারা যায়, যাহার অস্তিত্ব বহু পূর্বেই বিলুপ্ত হইয়াছে। (Apocrypha—চার্লস ব্রিগ্গস, অক্সফোর্ড প্রেস, ১৯১৩, দেখ)।

বাইবেল পুরাতন নিয়নের স্থানে স্থানে এমন সব ধর্ম-পুস্তকের নাম পাওয়া যায়, যাহার অস্তিত্ব জগৎ হইতে চিরতরে বিলুপ্ত হইয়াছে। এখানে মোশির 'নিয়ন পুস্তক' (যাত্রা পুস্তক ২৪-৭), 'সদাপ্রভুর যুদ্ধ-পুস্তক' (গণনা

* Jewish Encyclopaedia ১০৮ ৭৩ ৩৬১ পৃষ্ঠা; Chagiga Talmud : Rev.A.Streane কতক অনুবাদিত, ভূমিকা ৭৩৮ পৃষ্ঠা।

২১-১৪), 'যাশের পুস্তক' (চিহ্নোত্তর ১০-১৩), 'নাথন ভাববাদীর পুস্তক', 'শীলোনীয় অহিযের ভাববাণী', 'ইদ্রো দর্শকের পুস্তক' (২ বংশাবলী ৯-২৯), 'হানানির পুত্র যেহুর পুস্তক' (ঐ ২০-৩৪), 'আমোসের পুত্র যিশাইয় ভাববাদীর পুস্তক' (ঐ ২৬-২২), শোলোমনের 'তিন সহস্র প্রবাদ বাক্য' ও 'এক সহস্র পাঁচটি গীত' (১ রাজাবলী ৪-৩২), 'শোলোমনের-বৃন্তান্ত পুস্তক' (ঐ ১১-৪২), প্রভৃতির নাম উদাহরণ স্বরূপ উল্লেখ করা যাইতে পারে। বর্তমান বাইবেলের স্বীকার-উক্তি মতেই এই পুস্তকগুলি প্রথমে ধর্মশাস্ত্রের অন্তর্ভুক্ত ছিল; যে কোন কারণে হউক, কালে তাহা বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে।

ইজিপ্তের ঐতিহাসিক মূল্য

খ্রীষ্টানদিগের ব্যাপার আরও আশ্চর্যজনক। ইহারা বাইবেলে কিরূপ জালিয়াতি করিয়াছেন, উপক্রমণিকায় তাহার যৎসামান্য পরিচয় দেওয়া হইয়াছে। এখানে তাঁহাদের নূতন নিয়ম—New Testament বা তথাকথিত ইজিপ্তের ঐতিহাসিক ভিত্তির আর একটু আভাস দিয়া রাখিতেছি।

বর্তমানে খ্রীষ্টানদিগের মধ্যে মথি, মার্ক, লুক ও যোহনের নামে প্রচারিত চারিখানি মাত্র ইজিপ্ত, প্রেরিতদিগের কার্য-শীর্ষক একখানা পুস্তক, বিভিন্ন মণ্ডলী বা বিশৃঙ্গাদিগের নিকট লিখিত ২১ খানি পত্র এবং শেষে প্রেরিত-যোহনের প্রকাশিত বাক্য, একুনে ৬ খানি পুস্তক ও ২১ খানি পত্র প্রচলিত আছে। কিন্তু ইতিহাস একবাক্যে সাক্ষ্য দিতেছে যে, পূর্বে তাঁহাদের ইজিপ্তের সংখ্যা ছিল ৩৬ খানি এবং ১১৩ খানি পত্র প্রেরিতদিগের পত্র বলিয়া তাঁহাদের মধ্যে প্রচলিত ছিল। পাঠকগণ Encyclopaedia Britannica-র, Apocryphal Literature শীর্ষক সন্দর্ভে এই সকল পুস্তকের নাম ও বিস্তৃত বিবরণ প্রাপ্ত হইতে পারিবেন।

৩২৫ খ্রীষ্টাব্দে নিসিও কাউন্সিলে তখনকার বিদ্যমান সমস্ত পুস্তক-পুস্তিকা লইয়া অবিন্যস্ত ও এলোমেলোভাবে বেদীর উপর গাদা করিয়া দেওয়া হইল এবং তাহার মধ্য হইতে যেগুলি পড়িয়া গেল, সেগুলিকে নিখ্যা বলিয়া লাব্যস্ত করা হইল। এই সভায় নর্য মানুষেব কবর হইতে ভোট আদায় করিতেও তাঁহারা কুণ্ঠিত হন নাই। ধর্ম ও ধর্ম-পুস্তক সম্বন্ধে তাঁহাদের মধ্যে যে সকল মতবিরোধ উপস্থিত হইয়াছিল, এই কাউন্সিলে ভোটের আধিক্য দ্বারা তাহার ন্যায়ান্যায় নির্ধারণ করা হয়। 'এই নব সঙ্কলনই বর্তমান 'নূতন নিয়ম' নামে প্রসিদ্ধিত হয়। বিখ্যাত পোপ গ্রাগরি ৩য় (৪৯২ হইতে ৪৯৬ খ্রীষ্টাব্দ) ইহা

প্রামাণিকতা স্বীকার কবিয়া সবকারী সনদ প্রদান করেন। পুস্তকান্তরে ৩২৫ বৎসর পর্যন্ত বাইবেলকপে গৃহীত ২৮ খানি পুস্তক ও ৯২ খানা পত্র অপ্রামাণিক এবং মাত্র ৬ খানা পুস্তক ও ২১ খানা পত্র প্রামাণিক বলিয়া নির্ধারিত হইয়া গেল।

দীর্ঘ ১৮শ শতাব্দী পর্যন্ত খ্রীষ্টান সমাজ এই পুস্তকগুলিকে প্রত্যক্ষ ঐশিক বাণী বলিয়া বিশ্বাস কবিয়া আসিয়াছেন। কিন্তু অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম হইতে, ইউরোপে স্বাধীন ও দার্শনিকভাবে ইতিহাস-বিচারের সূত্রপাত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে, বর্তমান বাইবেল সম্বন্ধে অন্যরূপ আলোচনা হইতে আরম্ভ হয়। ১৮৩৫ খ্রীষ্টাব্দে অস্টাগ তাঁহার 'বীণ-জীবনী' নামক পুস্তকখানি প্রকাশ করেন। হেগেলের (Hegel) ইতিহাস-দর্শনানুসারে বাইবেলের (নূতন নিয়মের) বর্ণিত বিবরণগুলির সুস্থ আলোচনা করিয়া তিনি প্রতিপন্ন করেন যে, বীণব জন্মবৃত্তান্ত ও তাঁহার নানাপ্রকার অলৌকিক কার্য সম্পাদন ইত্যাদি ইঞ্জিনের সময় বিবরণ, কল্পিত উপকথা ব্যতীত আর কিছুই নহে।

খ্রীষ্টান গতে ২২ লইয়া একটা ভয়ানক আলোচনের সৃষ্টি হয়। অতঃপর ১৮৭৮ সালে ব্রোণোবায়স তাঁহার 'ক্রিষ্টস' নামক পুস্তক প্রণয়ন কবিয়া প্রতিপন্ন করেন যে, প্রচলিত ইঞ্জিনগুলি ঐতিহাসিক হিসাবে সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন ও অবিশ্বাস্য। অধিকন্তু তিনি ইহাও দাবী করেন যে, বাইবেল-বর্ণিত বীণব অস্তিত্বই সন্দেহস্থল। তিনি প্রাচীন পুস্তকাদি অবলম্বনে ইহাও প্রতিপন্ন কবিয়াছেন যে, বীণব **পার্বীদিগের উপদেশ (Sermon on the Mount)** প্রভৃতি যে শিক্ষাগুলিকে বাইবেলের বিশেষত্ব বলিয়া প্রকাশ করা হয়, সেগুলি গ্রীক ও রোমান পণ্ডিতদের উক্তির অধিকল নকল ব্যতীত আর কিছুই নহে। † অনানুযায়ত পণ্ডিত ওয়েলহাউসেন Wellhausen তৎপরিচিত বাইবেলের চীকার এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন। তবে বীণব কবিতা যে একজন লোক ছিলেন, এ বিষয়ে তিনি সন্দেহ করেন না। ‡

* Weinkle ও Widgery কর্তৃক 'Jesus in the 19th Century and After' লেখন।

† দুঃখের বিষয় এই লেখকগণ বৌদ্ধ ও পার্বীদিগের বর্ষ-পুস্তকগুলির সহিত খ্রীষ্টানী বাইবেলখানা মিলাইয়া দেখেন নাই, অন্যথায় তাঁহারা এ সম্বন্ধে অনেক অকাটা অভিনব ভাবের সন্ধান পাইতেন।

‡ Dr. Arther Drews প্রণীত 'Christ Myth' অনুশীলিত হওয়ার ফলে হইতে পাশ্চাত্য পণ্ডিতদের মধ্যে কেই কতক ইতিহাসিকের কল্পিত উপকথা প্রকাশ করিতেছেন। এ সম্বন্ধে বিস্তারিত বিবরণ শ্রীমতী কামলাকান্তী দেবী কর্তৃক প্রকাশিত গ্রন্থ "In Search of Jesus Christ" হইতে বিস্তারিত জানা যাইবে।

১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দে ইংলণ্ডের ক্যান্টারবেরী নগরে খ্রীষ্টান পণ্ডিতগণের এক সভায় স্থির করা হয় যে, ১৬১১ খ্রীষ্টাব্দে (প্রথম জেম্সের সময়) 'বাইবেলের যে ইংরাজী সংস্করণ প্রকাশ করা হইয়াছিল, তাহার সংশোধনের আবশ্যক হইয়াছে'। কারণ জ্ঞান-বিজ্ঞানের নানারূপ অভিনব আবিষ্কারের ফলে, পুরাতন বাইবেলকে লইয়া পার পাওয়া তখন কষ্টকর হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। যাহা হউক, সভার পক্ষ হইতে এই কার্যের জন্য 'একটি কমিটি গঠিত হয়। ২৭ জন পণ্ডিত এই কমিটির সদস্য নির্বাচিত হন। কমিটি পূর্ণ দশ বৎসর পরিশ্রম করার পর ১৮৮২ সালে, বাইবেলের এক নতুন সংস্করণ বাহির করেন, ইহাই এখন Revised Version বলিয়া পরিচিত।

এই কমিটির সমস্ত সদস্য বাইবেলের যে স্থানগুলিকে একবাক্যে জাল বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন, নিম্নে তাহার তালিকা প্রদান করিয়া এই প্রসঙ্গের উপসংহার করিব—

যীশুর প্রার্থনা

- ১। মথি, ৬-১৩। { ইহাতে যীশুর মৃত্যুর পর পুনরায়
জীবন্ত হইয়া শিষ্যগণের সহিত
- ২। মার্ক, ১৬, ৯ হইতে ২০ পদ। { সাক্ষাৎ এবং সশরীবে স্বর্গারোহণের
কথা বর্ণিত হইয়াছে।
- ৩। যোহন, ৫, ৩-৪ পদ। { স্বর্গীয়/দূত কর্তৃক 'বৈয়েন্দা' পুঙ্ক-
রিণীর পানি কম্পন।
- ৪। যোহন, ৮-১১। { ব্যভিচারিণী নারীর বিনা দণ্ডে
মুক্তিলাভ।
- ৫। প্রেবিত ৮-৩৭। { নীড় খ্রীষ্ট ঈশ্বরের 'পুত্র'—এই
বিশ্বাস।
- ৬। যোহনের ১৩ পত্র, ৫-৭। { ত্রিঈশ্বরবাদ।

বাইবেল সম্বন্ধে বলিবান কথা অনেক আছে। কিন্তু এই পুস্তকে সেগুলির বিস্তৃত আলোচনা অসম্ভব। উপরে যাহা বর্ণিত হইল, তাহা এই আলোচনার অতি সংক্ষিপ্ত আভাস মাত্র। বাইবেলের ঐতিহাসিক ভিত্তি যে কতদূর দুর্বল, এবং তাহার বর্ণিত বিষয়গুলি যে কিরূপ ভিত্তিহীন উপকথার সমষ্টি, আশা করি, এই সংক্ষিপ্ত আলোচনা দ্বারা পাঠকগণ তাহা সম্যকরূপে অবগত হইতে পারিয়াছেন।

কিছুকণের জন্য আমরা বাইবেল-বর্ণিত এই 'বংশাবলী-পত্র' খানিকে প্রামাণিক বলিয়া স্বীকার করিয়া নইতেছি। সঙ্গে সঙ্গে তর্কশাস্ত্রের সমস্ত বিধিব্যবস্থাকে সন্তিক্ষের এক কোণে চাপা দিয়া রাখিয়া, খ্রীষ্টান লেখকদিগের এই যুক্তিটির সারবত্তাও স্বীকার করিয়া নইতেছি। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, ইহাতেও তাঁহাদের দাবীটি সপ্রমাণ হওয়ার কোন সম্ভাবনা দেখা যাইতেছে না। স্বীকার করিলাম—যোসেফ ট্লাউদের সম্ভান এবং ইহাও স্বীকার করিলাম যে, পিতৃশত্রেয় সঙ্গে সঙ্গে সদাপ্রভুর আশীর্বাদও বংশ-পরম্পরাক্রমে যোসেফে আসিয়া ব্যতিত ছিল। কিন্তু জিজ্ঞাসা করি—বীণ এই যোসেফের কে? বীণ-সঙ্গীত পরিচয় নির্দেশক 'বীণ' শব্দ—'ফেলিক্স' বা 'ফেলিক্স' বা 'ফেলিক্স' হইতে, আব

তাহার পিতা হইলেন—সদাপ্রভু স্বৰ্গ। শবিস্ময়ে সন্তিত যোসেফেৰ “সহবাসেন পূৰ্বে জানা গেল, তাঁহাব গৰ্ভ হইয়াছে—পবিত্র আত্মা হইতে।” (যোহন, ১৮ ইত্যাদি)। অতএব দেখা যাইতেছে যে, যীশুৰ শৰীৰে যোসেফেৰ শোণিত একবিন্দুও বিদ্যমান ছিল না। স্ততবাং যথাক্রমে এনৰ হিম, ইছহাব, যাকৌব ও যোসেফেৰ বংশানুক্ৰমিক ও জন্মগত অধিকাৰ সদাপ্ৰভুৰ আশীৰ্বাদ—বীজতে বৰ্তায় নাই। কাৰণ তিনি যোসেফেৰ সন্ত ই নহেন। আশা বনি, এই সহজ কথাটা লইবা অধিক আলোচনা কৰাৰ পদাৰ্থক হইবে না।

যীশুৰ আশীৰ্বাদ প্ৰাপ্তি

যীশুৰ জননীৰ স্বামী যোসেফ যাকৌবেৰ । যাকৌব ইছহাবেৰ পুত্ৰ, আৰ ইছহাকই প্ৰথমে আশীৰ্বাদ লাভ কৰিছিল। স্ততবাং তাঁহাব পুত্ৰ যাকৌবও এই আশীৰ্বাদ লাভ কৰিয়াছিল। এওঁ আশীৰ্বাদ ৪২ পুৰুষ পৰে যোসেফে বৰ্তিয়াছিল। বেষ কথা! কিন্তু আৰাব জিজ্ঞাস্য এই যে, যাকৌবই ত আৰ ইছহাবেৰ একমাত্ৰ পুত্ৰ ছিলেন না। আদি পুস্তক (২৫, ২৪-২৬ পদ) পাঠে জানা যাইতেছে যে, যাকৌব ও এমৌ দুই যমজ ভাতা। অতএব এমৌকে বাদ দিয়া যাকৌব কিৰূপে এই অধিকাৰ একচোটকা কৰিয়া লইলেন, এই সমস্যাটা বাইবেল-লেখকগণেৰও অজ্ঞাত ছিল না। তাই তাঁহাৰা অতি আশ্চৰ্যৰূপে এই সমস্যাৰ সমাধান কৰিয়া দিয়াছেন।

বাইবেলেৰ বৰ্ণনানুসাবে এমৌ প্ৰথমে জন্মগ্ৰহণ কৰিয়াছিল (এ ২৬)। আৰ এই হিচাবে পুত্ৰেৰ সনান অধিকাৰ ব্যতীত, এমৌয়েৰ একটা স্বতন্ত্ৰ জ্যেষ্ঠাধিকাৰও ছিল। পিতা ইছহাক এমৌকেই অধিক ভালবাসিতেন, কিন্তু যাকৌব মাতাৰ প্ৰিয়পাত্ৰ ছিলেন (এ, ২৯ পদ)। পিতাৰ স্নেহ ও জ্যেষ্ঠাধিকাৰ থাকা সত্ত্বেও হতভাগ্য এমৌকে কিৰূপে বংশ-পৰম্পৰালব্ধ স্বৰ্গীৰ ‘আশীৰ্বাদ’ হইতে বঞ্চিত হইতে হইয়াছিল, পাঠকগণ বাইবেল-ৰচয়িতাৰ নুখে তাঁহাৰ বিবৰণ শ্ৰবণ কৰুন :

যাকৌবেৰ মৃৎসত্তা

“একদা যাকৌব দাইল পাক কৰিয়াছেন, এমন সময় এমৌ ক্লান্ত হইয়া প্ৰান্তৰ হইতে আসিলা যাকৌবকে কহিলেন, আমি ক্লান্ত হইয়াছি। শ্রম কৰি, এ রাত্ৰি মাতাৰ ঘায়ে অশ্রুপূৰ্ণ হইয়াছি।... যাকৌব কহিলেন, আমি তোমার জ্যেষ্ঠাধিকাৰ আদায় কৰিছে বিবেচনা কর। এমৌ বলিলেন, দেখ, আমি মৃত্যুমুখে পড়িয়াছি।”

কারে আমার কি লাভ ?” যাকোব কিন্তু নাছোড়বান্সা, বিশেষ এমন সুবর্ণসুযোগ আর পাওয়া যাইবে না। তিনি মৃতপ্রায় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার কাতরোক্তির প্রতি একটুও ক্ষেপ না করিয়া বেশ দৃঢ়তার সহিত কহিলেন, “তুমি অদ্য আমার কাছে দিব্য কর।” এইরূপে জ্যেষ্ঠাধিকার ত্যাগেব দিব্য কবাইয়া যাকোব এষোক্ত ২^৩বর্ষক করিয়াছিলেন (আদি পুস্তক, ২৫ অধ্যায়, ২৯—৩৪)। এই ত হইল যাকোবের জ্যেষ্ঠাধিকার প্রাপ্তির স্বর্গীয় বিবরণ। এখন, মূল আশীর্বাদটি কিরূপে তাঁহার হস্তগত হইল, তাহাও দেখা আবশ্যিক।

প্রবঞ্চনামূলক আশীর্বাদ লাভ

বাইবেল, আদি পুস্তকে ‘যাকোব ছল পূর্বক পিতার আশীর্বাদ মূল’— শীর্ষক একটি অধ্যায় (২৭) আছে। ঐ অধ্যায়ে লিখিত হইয়াছে যে, বৃদ্ধ বয়সে এছহাকের চক্ষু নিস্তেজ হইয়া গেলে, জীবন সম্বন্ধে তিনি হতাশ হইয়া পড়িলেন। এই সময় তিনি জ্যেষ্ঠপুত্র এষোকে ডাকিয়া বলিলেন— “দেখ, আমি বৃদ্ধ হইয়াছি; কোন্ দিন আমার মৃত্যু হয় জানি না। এখন বিনয় করি, ... আমার জন্য মুগ শিকার করিয়া আন। আর আমি যেরূপ ভালবাসি, তদ্রূপ সুস্বাদু খাদ্য প্রস্তুত করিয়া আমার নিকটে আন, আমি ভোজন করিব; যেন মৃত্যুর পূর্বে আমার প্রাণ তোমাকে আশীর্বাদ করে।” মাতা রিবেকা এই কথা জানিতে পারিয়া অত্যন্ত বিচলিত হইলেন। হইবাবই কথা, তাঁহার প্রিয় পুত্র যাকোব আশীর্বাদ হইতে বঞ্চিত হইয়া যাইতেছেন, ইহা একটা সামান্য কথা নহে। কাজেই তিনি যাকোবকে সমস্ত কথা বলিয়া পাল হইতে শীঘ্র একটা ছাগ-বৎস আনিয়া দিতে বলিলেন। মাতৃ-আজ্ঞা স্বরায় পালিত হইল— রিবেকা স্বামীর পছন্দমত খুব উত্তমরূপে তাহা বাঁধিয়া দিলেন এবং পিতার নিকট এষো বলিয়া বিখ্যা পরিচয় দিয়া, তাঁহাকে তাহা খাওয়াইয়া আশীর্বাদটা পূর্ব হইতে অধিকার করিয়া লইতে আদেশ করিলেন। মাতা-পুত্রের ঘনিষ্ঠ চেষ্টার ফলে, সমস্ত আয়োজন ঠিক হইয়া গেল। কিন্তু যাকোবের মনে জন্ম একটা খটকা উপস্থিত হইল। তাঁহার ভ্রাতা এষোর সর্বাঙ্গে অনেক সোম ছিল, আর তিনি নির্লোম— “কি জানি, পিতা আমাকে স্পর্শ করিবেন, আর আমি তাঁহার দৃষ্টিতে প্রবঞ্চক বলিয়া গণ্য হইব; তাহা হইলে আমি আমার প্রতি আশীর্বাদ না বর্ডাইয়া অভিশাপ বর্ডাইব।” কিন্তু মাতা রিবেকার বুদ্ধির অভাব ছিল না। তিনি এষোর ভাল ভাল বস্ত্রগুলি দিয়া যাকোবকে সাজাইয়া দিলেন, আর “পরিচয় দে. যানগুলি এছহাক স্পর্শ

করিতে পাবেন, সে সকল হানে ছাগল-ছানার চামড়া বাঁধিয়া দিলেন। এইরূপে আটবাট বাঁধিয়া যাকোব ছাগমাংস লইয়া পিতৃ-সমীপে উপস্থিত হইয়া নিজকে এষো বলিয়া পরিচিত ববেন। তিনি যে পিতার উপদেশ মতে প্রাপ্ত হইতে মুগ শিকার কবিয়া তাঁহার আহারের জন্য তাহা বন্ধন কবিয়া আনিয়াছেন, যাকোব বেশ সপ্রতিভভাবে তাহাও ব্যক্ত করিলেন। তখন এছহাক আপন পুত্রকে কহিলেন, “বৎস, কেমন কবিয়া এত শীঘ্র উহাকে পাইলে?” তা’কাব পূর্ববৎ সপ্রতিভভাবে উত্তর কবিলেন,—“আপনার ঈশ্বর সদাপ্রভু আমার সম্মুখে শুভফল উপস্থিত কবিলেন।” কিন্তু ইহাতেও বৃদ্ধের সন্দেহ অপনোদিত হইল না। বাস্তবিক এষো কি-না তাহা স্পর্শ কবিয়া বুঝিবার জন্য তিনি যাকোবকে নিকটে আগিতে বলিলেন। তাহার পর তিনি তাঁহাকে স্পর্শ করিয়া কহিলেন, “স্বর ত যাকোবের স্বর, কিন্তু হস্ত এষোর হস্ত। বাস্তবিক তিনি তা’কাবকে চিনিতে পারিলেন না।” তাহাব পৰ ঐ এষোরূপী যাকোব কর্তৃক পালকপ প্রাপ্ত হইতে মানিত ছাগলরূপ মুগমাংস ভক্ষণ করিয়া পিতা তৃপ্ত হইলেন, এবং পুত্রকে আশীর্বাদরূপ পদার্থটি প্রদান করিলেন।

যাকোব আশীর্বাদ লইয়া যাইতে না যাইতেই এষো মুগয়া হইতে বাটা ফিরিলেন। তিনি মুগমাংস রন্ধন করিয়া পিতৃ সন্নিধানে উপস্থিত হইলে, সমস্ত বহস্য প্রকাশ হইয়া পড়িল। “এই কথা শুনিবা মাত্র এষো সাতিশয় ব্যাকুলচিত্তে মহা চীৎকার করিতে লাগিলেন” এবং “তাঁহাকেও আশীর্বাদ করার জন্য অনুনয় বিনয় করিতে লাগিলেন। “কিন্তু পিতা তাঁহার জন্য কিছুই আশীর্বাদ রাখেন নাই।” এষোর অনুতাপের আর সীমা রহিল না, তিনি গুণধর ভ্রাতা সম্বন্ধে বলিতে লাগিলেন—“তাহার নাম কি যাকোব (প্রবন্ধক) নয়? বাস্তবিক সে দুইবার আমাকে প্রবন্ধনা করিয়াছে, আমার জ্যেষ্ঠাধিকার হরণ করিয়াছিল, এবং দেখুন আমার আশীর্বাদও হরণ করিয়াছে।”

৭ীও৭ মাতার স্বামী যোগেশের আদি পুরুষ কি মহৎ উপায়ে কিরূপ মূল্যবান “আশীর্বাদ” লাভ করিয়াছিলেন, ইহাই হইতেছে তাহার স্বর্গীয় বিবরণ।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

এছমাইল ও এছহাক

বাইবেলের প্রামাণিকতা, খ্রীষ্টর সহিত দাউদ বংশের সম্বন্ধ এবং দাউদের পূর্বপুরুষ যাকোবের আশীর্বাদ লাভের মূল্য সম্বন্ধে, প্রথম ও দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে

যে সকল কথা আলোচনা করা হইয়াছে, কিছুক্ষণের জন্য সেন্তনিকে বিস্মৃত হইয়া, আবার এখন দেখিবার চেষ্টা করিব যে, বাইবেল হইতে এই বিষয়টি কতদূর সপ্রমাণ হইতেছে।

হযরত এব্রাহিম তাঁহার পুত্রযয়েব মধ্যে কাহাকে কোরবানী করিতে আদিষ্ট হইয়াছিলেন, ইহার বিচাৰ করার জন্য, সর্বপ্রথমে তাঁহার পুত্র বলিদানের স্থান নির্ণয় করা আবশ্যিক। খ্রীষ্টান ভ্রাতাদিগের দাবী অনুসারে, যদি যেরুশেলমই কোরবানী-স্থল বলিয়া নির্ধারিত হয়, তাহা হইলে স্বীকার করিতে হইবে যে, এছাফকেই কোরবানী করার আদেশ হইয়াছিল। আব যদি এই দাবী প্রমাণিত না হয়, অথবা পক্ষান্তরে আববদিগের দাবী ও বর্ণনাই দৃঢ় ঐতিহাসিক ভিত্তির উপর স্থাপিত বলিয়া প্রতিপন্ন হয়, তাহা হইলে স্বীকার কবিতে হইবে যে, হযরত এছমাইলই কোরবানীর জন্য নির্বাচিত হইয়াছিলেন।

কোরবানীর স্থান নির্ণয়

এই স্থান নির্ণয় সম্বন্ধে বাইবেল বলিতেছে যে, পুত্র বলিদানের জন্য এব্রাহিমের প্রতি 'মোরিয়া দেশে' যাইবাব আদেশ হইয়াছিল এবং তিনি দুই দিন পথ-পর্যটনের পর, তৃতীয় দিন দূর হইতে সেই স্থানটি দেখিতে পাইলেন। *

এখানে প্রথম তর্ক এই মোরিয়া দেশ লইয়া। মোরিয়া কোথায়, এ প্রশ্নের সন্দুভর আজ পর্যন্ত কেহ দিতে পারিলেন না। বহু অনুসন্ধান ও গবেষণার পর ইউরোপীয় পণ্ডিত মণ্ডলী স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন যে, তথাকথিত মোরিয়া প্রদেশের কখনও কোন বাস্তবিক অস্তিত্ব ছিল কি-না, তাহাই সন্দেহ স্থল। তাঁহারা স্পষ্টতঃ বলিতেছেন যে : "Great Obscurity hangs about this name.....That the Editor of J. E. who gave Gen, 22,1—19 its present form, meant to attach the interrupted sacrifice to the temple mountain is highly probable ; but he suggests rather than states this, and the fact that he does not make Abraham call the sacred spot 'the Moriah' but (if the text is right) 'yahwe yiri' ought to have opened the eyes of the critics." † ইহার সারমর্ম এই যে — "মোরিয়ার ভৌগোলিক

* আদি পুস্তক ২২, ১—৩ পূ।

† Ency. Biblica. Art. Moriah, ৩য় খণ্ড, ৩২০০ পৃ।

তথ্য অঙ্ককারে আচ্ছন্ন হইয়া আছে। বাইবেলের বর্তমান J. E. মুসাবিদাব সম্পাদক যে, যেরূপেলমের মন্দির পর্বতের সহিত প্রস্তাবিত কোরবানীর ঘটনাটা জুড়িয়া দিয়াছেন, ইহা খুবই সম্ভবপর। তবে, (যেরূপেলমের পর্বত যে কোরবানী স্থল) বাইবেলের ঐ সম্পাদক এই সিদ্ধান্ত প্রকাশ করিতেছেন না, বরং ইহা তাঁহার একটা Suggestion মাত্র। সমালোচকদের ইহাও সাধারণ বাধা উচিত যে, ঐ পর্বতের নাম যে মোরিয়া, এই মুসাবিদাব সম্পাদক এব্বাহিমের প্রমুখ্য তাহা বলাইতেছেন না। বরং যদি মুসাবিদা সত্য হয়—তিনি ঐ স্থানটাকে ‘ইয়্যাহোউই ইয়’রি’ বলিয়া উল্লেখ করিতেছেন।”

বিখ্যাত খ্রীষ্টান লেখক ওয়েলহাসেন (Wellhausen) স্পষ্টতঃ বলিয়াছেন যে, ইহা বাইবেল-সম্পাদকের ইচ্ছাকৃত জাল মাত্র। তিনি হিব্রু ח কে ০ বর্ণে পৰিণত করিয়া מ ד ר מ ח কে ০ ד ר מ ח তে পৰিবর্তিত করিয়াছেন, এবং এইরূপে the Homorites হইতে the Moriah নাম গড়িয়া লওয়া হইয়াছে। অন্যান্য লেখকগণ অন্য কথা বলিয়াছেন, কিন্তু এই নামটি যে অজ্ঞাত ও অজ্ঞেয়, অধিকন্তু যেরূপেলমের মহত্ত্ব প্রতিপাদিত কবান জন্য ইচ্ছা করিয়াই যে এক শব্দের স্থানে অন্য শব্দ বসাইয়া দেওয়া হইয়াছে, মোটেব উপর এ বিষয়ে সকলে এক মত। বিস্তৃত আলোচনার জন্য Ency. Biblica “মোরিয়াহ” শীর্ষক প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য।

হযরত এব্বাহিম পুত্রকে কোরবানী করার নামসে, ‘বীরশেবা’ হইতে যাত্রা করিয়াছিলেন, এবং তৃতীয় দিবসে দূর হইতে কোরবানী-স্থল দেখিতে পাইয়াছিলেন। আমাদের প্রতিপক্ষ বলিতেছেন—যেরূপেলমই কেবাবানী স্থল। কিন্তু তাঁহাদিগের এই সিদ্ধান্ত যে একেবারেই অসমীচীন, মানচিত্র দেখিলে তাহা সহজেই জানা যাইবে। পক্ষান্তরে বাইবেলের সামবতীয় অনুলিপিতে “মোরিয়া”র স্থলে ‘মোবা’ লিখিত হইয়াছে। তাহা হইলে ঐ কোরবানী-স্থল যেরূপেলম হইতে ন্যূনাধিক আবও ত্রিশ মাইল উত্তরে শেচিম পর্যন্ত সরিয়া যায়। বাইবেল সাইক্লোপিডিয়ায় লেখক বলিতেছেন—সামবতীয়গণ দাবী করে যে, তাহাদের দেশে শেচিমের নিকটবর্তী মোরা: পর্বতে হযরত এব্বাহিমের এই বলি-যজ্ঞ সম্পাদিত হইয়াছিল। তাহাদের বাইবেলে Moriah স্থলে Moreh লিখিত আছে। তবে সাধারণ বিশ্বাস এই যে, যেরূপেলমের পর্বতে এখন ওমরের মছজিদ নির্মিত হইয়াছে, সেই পর্বতই মোরিয়া ও কোরবানী-স্থল। ইহা সিবিয়াই লেখক বলিতেছেন: “This supposition is attended with some difficulties” তাহা—ঐ অনুমান, পর্বতে যে স্থল

সমস্যা উপস্থিত হয়, তাহার সমাধান করিতে কতকটা বেগ পাইতে হয়।” কিন্তু সামবতীয়দিগের বাইবেল ও তাহাদেব দাবী সম্বন্ধে লেখক বলিতেছেন :

“The....supposition is entitled to some consideration.... The distance from Beersheba is rather in favour of Samaritan version, it being a good three days journey between that place and Moreh, while the distance between Beersheba and Jerusalem is too short, unless some delaying circumstance occurred on the road.” অর্থাৎ,—“এই অনুমান কতকটা বিবেচনার যোগ্য বটে। বীবেশেবা ও মোরার মধ্যে যে ব্যবধান, তাহা সামবতীয় অনুলিপিই অনুকূলে যাইতেছে। কারণ ঐ দুই স্থানের মধ্যে তিন দিনের পথ। কিন্তু বীবেশেবা ও যেরুশলৈমের মধ্যে খুব কমই ব্যবধান। যদি পথে বিলম্ব ববাব কোন কারণ না ঘটয়া থাকে, তবে ঐটুকু পথ যাইতে তিন দিন লাগিতেই পাবে না। (বাইবেলে বিলম্বের কোন কারণই বর্ণিত হয় নাই)।”

প্রথমোক্ত এনসাইক্লোপিডিয়ার লেখক স্পষ্টাক্ষেপে বলিতেছেন যে, মোবিয়া শব্দটা is certainly the corruption of a Proper name—যে কোন স্থান বিশেষের নামের পৰিৱৰ্ত্তিত আকার, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। †

ফলতঃ হযরত এব্রাহিম যে কোথায় নিজ পুত্রকে কোববানী কবাব সঙ্কল্প কবিয়াছিলেন, খ্রীষ্টানেরা তাহা বলিতে পারিতেছেন না। পক্ষান্তরে বাইবেলে ইহাও বর্ণিত হইয়াছে যে, “আব্রাহাম সেই স্থানের নাম ‘মিহোবা-চিরি’ (সদাপ্রভু যোগাইবেন) রাখিলেন।” ‡ কিন্তু যাত্রা পুস্তকে ঠাট্টা অধ্যায়ের ৩য় পদে স্পষ্টাক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে যে, মিহোবা নাম আব্রাহাম, ইচ্ছাকৃত ও যাকোবের নিকট অজ্ঞাত ছিল। সুতরাং যে বিবরণে বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরত এব্রাহিম মোবিয়া পর্বতে পুত্র কোববানী কবিতে সঙ্কল্প কবেন, অবশেষে শেষ বলি দিয়া ‘মিহোবা-চিরি’ বলিয়া সে স্থানের নাম রাখেন, সেই বিবরণটা বাইবেল অনুসারেই মিথ্যা ও কল্পিত বলিয়া প্রমাণিত হইতেছে। ইউরোপের বহু খ্রীষ্টান লেখক নানাবিধ সুক্ষ্ম-সমালোচনা ও বিভিন্ন প্রকারের বুদ্ধি প্রদর্শন করিয়া দ্বিঃ-করিয়াছেন যে, যেরুশলৈমের মন্দিরের গোবর বর্ষনের জন্য, এব্রাহিমের পুত্র-বলিদানের ইতিবৃত্তকে যেরুশলৈমের নামের সহিত সংশ্লিষ্ট করিয়া দেওয়া হইয়াছে। বিদ্যুত আলোচনার জন্য পাঠকগণ Ency. Biblica গ্রন্থের উল্লিখিত সম্পর্কগুলি, ও Isaac শীর্ষক প্রবন্ধের (২য়

* Bible Cyclopaedia. ২য় খণ্ড, ২৪০ পৃষ্ঠা।

† Moreh শীর্ষক প্রবন্ধ। ‡ আদি ২৬-১৪।

খণ্ড, ২১৭৪-৭৯ পৃষ্ঠা) বিত্তীয় পরিবর্তনটি পাঠ করিবেন। আমরা নিম্নে তাহা হইতে কয়েকটি ছত্র উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :

“The most remarkable of the editorial changes concerns the locality of the sacrifice. It is obvious that such a sentence as ‘Go into the land of Moriah...on one of the mountains which I will tell thee of,’ is no longer in its original form, and most critics have thought that ‘the Moriah’ was inserted (together with the divine name Yahwe-in vv 11-14) by the Editor of J. E. This writer was probably a Judahite, and it is supposed that he wished to do honour to the temple of Jerusalem by localising on the hill where it was built one of the greatest events in the life of Abraham.” অর্থাৎ—“সম্পাদকগণ কর্তৃক বাইবেলে যে সকল বদ-বদল করা হইয়াছে, তাহাব মধ্যে বলিদানের স্থান নির্ণয় সংক্রান্ত পরিবর্তনটি এই প্রসঙ্গে বিশেষরূপে আলোচ্য। ইহা সুস্পষ্টরূপে জানা যাইতেছে যে, “নোরিয়া দেশে যাও এবং তথাকার যে এক পর্বতের কথা আমি তোমাকে বলিব”—এতাদৃশ পদ এখন আর পূর্বের আকারে নাই। এবং প্রায় সকল সমালোচকই এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, বর্তমান বাইবেলের (জে-ই অনুলিপি) সম্পাদকই নোরিয়া শব্দ (এবং সদ্বে সদ্বে ১১-১৪ পদের যিহোভা-শব্দ) যোগ করিয়া দিয়াছেন। সম্ভবতঃ এই লেখক ইহুদী ধর্মাবলম্বী ছিলেন এবং ইহা মনে করা হইয়াছে যে, যেরূশালেমের মন্দিরটি যে-পর্বতের উপর নির্মিত হইয়াছিল, আববাহানের জীবনের এই মহত্বময় ঘটনাকে তাহার সহিত সংস্থাপিত করিয়া, তিনি ঐ মন্দিরের সম্মান বর্ধনের চেষ্টা করিয়াছিলেন।”

জ্যেষ্ঠ পুত্রের অধিকার

বাইবেল পাঠে স্পষ্টরূপে জানা যায় যে, কোরবানী ও নজর ইত্যাদি প্রধানরূপে পুরুষ সন্তানের দ্বারা সমাধা হওয়াই তখনকার কঠোর নিয়ম ছিল। উত্তরাধিকারে ও সামাজিক সম্মানে জ্যেষ্ঠ পুত্রের যে স্বত্বপদাবলী, তাহা বাইবেলের বিভিন্ন স্থান পাঠ করিলে জানা যায়। এমনকি, অগ্রিয়া স্ত্রীর গর্ভজাত জ্যেষ্ঠপুত্র যে প্রিয়া স্ত্রীর গর্ভজাত পুত্রকে বঞ্চিত করিয়া নিজের পুত্রদের এক অংশ ও জ্যেষ্ঠাধিকার অধিন্ত এক অংশ, একুনে পিতার স্বধার্মস্বের দুই অংশ, এবং কনিষ্ঠ নাত্র একাংশ প্রাপ্ত হইবে, বাইবেল লেখক ইহাও স্পষ্টাক্ষরে ব্যক্ত করিয়াছেন। *

‘গণনা পুস্তক’র ৮ম অধ্যায়ের ১৭শ পদে এই ঐশিক আদেশ পাওয়া উল্লিখিত হইয়াছে: “কেন-না মনুষ্য হটক কিংবা পতু হটক, ইস্তারেল-সন্তানগণের সমস্ত প্রথমজাত আবার।” অতএব, আমরা দেখিতেছি যে, সপ্ত-প্রভুর নামে উৎসর্গ করার জন্য, এব্রাহিমের পুত্রগণের মধ্যে তিনি প্রথম-জাত, তিনি ব্যতীত অন্য কাহাকেও নির্বাচিত করা বাইতে পারে না,—ইহাই শাস্ত্রের কঠোর ব্যবস্থা। পক্ষান্তরে আমরা ইহাও দেখিতেছি যে, হযরত এব্রাহিম নিজের যে ‘অধিষ্ঠান পুত্র’কে ভালবাসিতেন, তাঁহাকেই কোরবানী করার আদেশ হইয়াছিল। *

হযরত এহ্নাইল, হযরত এব্রাহিমের সন্তানগণের মধ্যে প্রথমজাত পুত্র। “আব্রাহামের হিরানী বৎসর বয়সে হাগার আব্রাহামের নিষিদ্ধে ইচ্ছায়ারেলকে প্রসব করিল।” (আদি ১৫ অঃ ১৬ পদ)। এবং “আব্রাহামের এক শত বৎসর বয়সে তাঁহার পুত্র ইস্হাকের জন্ম হয়।” (ঐ ২১, ৬ পদ)। সুতরাং আমরা দেখিতেছি যে, হযরত এহ্নাইল হযরত এহ্নাকের ১৪ বৎসরের বড় ছিলেন। অতএব এহ্নাইলই প্রথমজাত পুত্র, এবং আচার, শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা ও ঐশিক আদেশ মতে একমাত্র প্রথমজাত পুত্রই—সুতরাং এহ্নাইলই—কোরবানীর যোগ্যপাত্র ছিলেন।

এহ্নাকের কোরবানী করার আদেশ হইলে, “অধিষ্ঠান পুত্র” এই বিশেষণের প্রয়োগ একেবারে ব্যর্থ হইয়া যায়। কারণ জ্যেষ্ঠ হযরত এহ্নাইল তখন জীবিত ছিলেন। অতএব এ হিসাবেও আমরা দেখিতেছি যে, হযরত এহ্নাককে কোন মতেই কোরবানীর আদেশের নক্ষীভুক্ত বলিয়া দিই করা বাইতে পারে না। পুরাতন নিবন্ধের লেখক ও মূল্যায়কগণ এবং খ্রিস্টানি যাজক ও ‘রব্বি’বর্গ বেক্সপ সর্বদাশিসমতরূপে বাইবেলের আরও পতু সহস্র স্থানে আল করিয়া নিজেদের স্বার্থসাধনের চেষ্টা করিয়াছিলেন—একটুকু সেই প্রবৃত্তির বশবর্তী হইয়া, এহ্নাক ও তাঁহার বংশধরগণকে বাড়াবাড়ি ও যেরূপাশালেনকে কোরবানী-হল বলিয়া প্রতিপন্ন করার জন্য, তাঁহারা একাদেশে এহ্নাকের নাম আল করিয়াছেন। আল করিতে করিতে তাঁহাদের এমনই বশা হইয়াছে যে, আজ কোরবানী-হলের প্রকৃত নাম বাইবেল হইতে উদ্ধার করা অসম্ভব হইয়া পড়াইয়াছে। হযরত এহ্নাকের কোরবানী সম্বন্ধে খ্রীষ্টানদের সিদ্ধান্ত যে কতদূর অপ্রামাণিক, অসমীচীন এবং স্বয়ং বাইবেলের শব্দ বিচার বিপরীত, উপরে সংক্ষেপে তাহার বড়টুকু আলোচনা করা হইল, আশা করি,

এই পুস্তকের জন্য তাহাই যথেষ্ট বলিয়া বিবেচিত হইবে।

স্যাব উইলিয়ম মুইর ও পাদরী জে. ডি. বেট প্রমুখ খ্রীষ্টান লেখকগণ এই প্রসঙ্গে কোব্‌আন ও হাদীছের নাম করিয়া নিজেদের যে অসাধারণ অজ্ঞতা, গোড়াণী ও বিবেচনের পরিচয় দিয়াছেন, এই পুস্তকে তাহাব বিস্তারিত আলোচনা হওয়া অসম্ভব। তবে মুইর সাহেবের বাজে কথা ও আদর্শ পাদরী নোট সাহেবের বর্ষবোচিত * গালাগালিগুলি বাদ দিয়া, তাঁহাদের আসল বুদ্ধিতর্কগুলি সম্বন্ধে আগামী পবিচ্ছেদে সংক্ষেপে দুই-একটা কথা বলিয়া আমরা এই প্রসঙ্গের উপসংহাৰ কবিব।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

এছমাইলের কোব্বানী সম্বন্ধে কোব্বানের উক্তি

খ্রীষ্টান লেখকগণের প্রথম দাবী এই যে, হয়বত এছমাইলকে যে কোব্বানী করার সঙ্কল্প কবা হইয়াছিল, কোব্বানে তাহাব কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। ইহার উত্তরে অধিক সময় নষ্ট না কবিয়া আমরা নিম্নে কোব্বানের কয়েকটি আয়ৎ উদ্ধৃত ও অনুদিত কবিয়া দিতেছি :

وال رب هب لي من الصالحين - فبشرناه بغلام حليم ۝ فلما بلغ معه السعي قال يا بني اني ارى في المنام اني اذبحك فانظر ماذا ترى ۝ قال يا ابت افعل ما تؤمر ط متجددني ان شاء الله من الصبرين ۝

* ভাদ্রদেব কোন কোন পাঠক কোষ হই এই বিশেষণটি পাঠ করিয়া দুঃখিত হইবেন। কিন্তু বস্তুতঃ কোব্বার কবিতা হইয়া নহে, বরং প্রকৃত অবস্থার অভিযাজ্ঞিক কথন জন্য আমরা সাধারণতঃ এত পেকা নোটারের বিশেষণের প্রয়োগ করিয়াছি। পাদরী বেট সাহেবের ভূমিকাব প্রবন হইতেছে : “The reason for writing this book needs to be stated.—It might well be asked in reference to it—What is the use of crushing dead flies?” প্রবন হইতে শেষ পর্বত এইরূপ দুঃখভাবে তিনি আপন খ্রীষ্টান-জীবনের প্রকৃত আদর্শ প্রকাশ করিয়াছেন। পুস্তক উন্মোচন করিতেই (অনিচ্ছা নবুদ্ব) যে স্বানটি বাহির হইল, নতুনা স্বরূপ জাহাও এখানে উদ্ধৃত কবিয়া দিতেছি : “When the Koran and Mecca shall have disappeared from Arabia, then, and then only, can we expect to see the Arab.—” The Claims of Ishmael, ২৯১ পৃষ্ঠা। C/o The Reproach of Islam—By T. Gardiner.

فَلَمَّا اسْلَمَا وَ تَلَدَ لِلجِبْنِ ۝ وَ نَادَيْتُهُ اِنْ يٰ اِبْرٰهِيْمُ - قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا اَنَا كَذٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِيْنَ ۝ اِنْ هٰذَا لَهٗوَ الْبَلَاءُ الْمُبِيْنُ ۝ وَ قَدْ يٰنٰهٗ بِذِيْعِ عَظِيْمٍ ۝ وَ تَرْكٰنَا عَلَيْهِ فِى الْاٰخِرِيْنَ ۝ سَلَّمَ عَلٰى اِبْرٰهِيْمُ ۝ كَذٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِيْنَ ۝ لٰنْهٗ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِيْنَ ۝ وَ بَشَرٰنَا بِاسْحٰقَ نَبِيًّا مِنْ الصّٰلِحِيْنَ ۝ وَ بَرْكَنَا عَلَيْهِ وَ عَلٰى اسْحٰقَ ط وَ مِنْ ذُرِّيَّتِهٖمَا مَحْسِنٌ وَ ظٰلِمٌ لِّنَفْسِهٖ مُبِيْنٌ ۝ (و الصفت - ১৩ রকوع)

অনুবাদ : “এব্রাহিম (প্রার্থনা করিয়া) কহিল,—‘হে আমার প্রভু ! আমাকে একটি সৎ (সন্তান) দান কর।’ ইহাতে আমরা তাহাকে এক ধৈর্য-শালী বালকের স্নসংবাদ দান করিলাম। অতঃপর সেই বালকটি যখন এব্রাহিমের সহিত চলিয়া কিরিয়া বেড়াইতে লাগিল (অর্থাৎ যুবা বয়সে পদার্পণ করিল), তখন এব্রাহিম তাহাকে বলিল, ‘হে আমার প্রিয় পুত্র ! আমি স্বপ্নে দেখিতেছি যে (যেন) আমি তোমাকে ‘জব্হ্’ করিতেছি ; অতএব তুমিও ভাবিয়া দেখ, এ সম্বন্ধে তোমার কি মত ?’ সে কহিল, ‘হে আমার পিতা ! আপনি বাহা আদিষ্ট হইয়াছেন (তাহা) করিয়া ফেলুন, আল্লাহর ইচ্ছা হইলে, আপনি আমাকে ধৈর্যশীলই পাইবেন।’ অতঃপর যখন উভয় (পিতা-পুত্র) আত্মসমর্পণ করিল এবং পিতা পুত্রকে অধঃসুখে পাতিত করিল, তখন আমরা তাহাকে আহ্বান করিলাম,—‘হে এব্রাহিম ! তুমি স্বীয় স্বপ্নকে সত্য করিয়া দেখাইলে, এইরূপেই আমরা সৎকর্মশীল ব্যক্তিগণকে পুরস্কৃত করিয়া থাকি।’ আর আমরা এক মহান্ কোরবানীকে তাহার (এই পুত্রের) স্মৃতিভিত্তিক করিলাম, এবং সেই (মহান্ কোরবানীতে) পরবর্তী লোকদিগের মধ্যে তাহার (স্মৃতি চির-জাগরুক করিয়া) ছাড়িলাম। এব্রাহিমের প্রতি হালান— এইরূপেই সৎকর্মশীল লোকদিগকে পুরস্কার দিয়া থাকি। এবং আমরা তাহাকে এহুহাকের (জনোঁর) স্নসংবাদ দিলাম, যে নবী হইবে সৎলোকদিগের মধ্যে হইতে। এবং আমরা তাহাকে (কোরবানীর জন্য উপস্থাপিত প্রথম পুত্রকে) ও এহুহাককে বরকৎ (আশীষ) দান করিলাম,—কিন্তু তাহাদের উভয়ের বংশধরগণের মধ্যে কেহ কেহ সৎকর্মশীল, আবার কেহ কেহ নিখের আদার প্রতি স্পষ্ট অভ্যাসপরাধ।” (ছাফস—৩য় সূর)

এই অরিতে স্পষ্টতঃ জানা যায় যে, যখন এব্রাহিমের এই পরীক্ষার পথ তাহার পুত্রকে স্বরূপে ২য় পুত্র এহুহাকের স্নসংবাদ দেওয়া হইয়াছিল, তখন কোরবানীর সম্বন্ধে যে বক্তব্য এহুহাকের জন্য হইয়া

তাঁহা নিশ্চিন্তরূপে প্রতিপন্ন হইতেছে।

হযরত এব্রাহিম স্বজনগণ কর্তৃক বিভাঙিত হওয়ার পর, পুত্র লাভের জন্য আল্লাহর নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন এবং সেই প্রার্থনা মতেই যে-সন্তান লাভ করিয়াছিলেন, তাঁহাকেই বনি দিতে আদিষ্ট হইয়াছিলেন। ইহাতে স্পষ্টতঃ জানা বাইতেছে যে, প্রার্থনার সময় তিনি নিঃসন্তান ছিলেন। হযরত এছমাইলই যে সেই প্রার্থনার ফলস্বরূপ জন্মগ্রহণ করেন, তাহা তাঁহার নাম হইতেও জানা বাইতেছে। আরবীর ন্যায় হিব্রু ভাষাতেও اسم শব্দের অর্থ ‘উনিলেন’, এবং ايل শব্দের অর্থ আল্লাহ। অর্থাৎ আল্লাহ্ এব্রাহিমের প্রার্থনা উনিলেন। আরবী ভাষাতে লিখিত আছে :

وولدنا ابننا و ندمين اسمه اسماعيل لان الرب قد سمع تعبدك

অনুবাদ : “তাঁহার নাম ইস্মায়েল—ঈশ্বর শুনে—রাখিবে।” (আদি পুস্তক ১৫—১১।)

একটা সাধারণ জ্ঞান

কোহ্মানের একদল চাঁকাকার ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের পুস্তক-পুস্তিকা ও বাচনিক কিংবদন্তিগুলিকে বিরূপ নির্মমভাবে কোহ্মানের তকছীবে প্রবেশ করাইয়া দিয়াছেন, উপক্রমবিকার আনয়ন তাহার আভাস দিয়াছি। আলোচ্য গ্রন্থকেও একদল লোক ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের অজানুকরণের ফলে বলিয়াছেন যে, কোহ্মানদিগে জন্ম হযরত এছমাইলকে সঙ্গে বরং হযরত এছমাইলকে উপস্থাপিত করা হইয়াছিল। * তকছীরকারগণের এই শ্রেণীর কথার যে কোনোই মূল্য নাই, তাহাও আদরা পূর্বে নিবেদন করিয়াছি।

উপর্যুক্ত আরতে এই গ্রন্থকে দুইটি বিষয় বিশ্লেষণের দ্বারা করা যাইবে। আরতে বলা হইয়াছে যে, এক ইহুদীবাসিত কোহ্মানিকে, বলিদা-সার্ব-উৎসাহিত পুত্রের স্বলাভিষিক্ত করা হইয়াছিল। আরদের তকছিরকারগণ সাধারণভাবে কথিয়া বারকন হুঃ হযরত এব্রাহিম চৌধ পুত্রিয়া একটি বেষ কঃ হাগ লেখিত পাইলেন এবং তাঁহাকে কোহ্মানী করিলেন। ইহাও ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের অজ-অনুকরণ যাত্র। বাইবেলে লিখিত আছে : “তখন আব্রাহাম চক্ষু দুঃখিতা চাহিলেন, আর দেখ, তাঁহার পুত্রস্বত্ব একই বেষ, তাহার শূন্য বোনে কর ; পরে আব্রাহাম গিয়া সেই বেষটিকে লইয়া আপন

পুত্রের পরিবর্তে হোবার্দ বলিদান করিলেন।” *

এই প্রসঙ্গে কাহারও অনুকরণ করার বা প্রকারান্তরে কোন সিদ্ধান্তে উপনীত হইবার পূর্বে বিশেষরূপে স্মরণ রাখিতে হইবে যে, ‘আজিম’ শব্দ এখানে কোরবানীর বিশেষরূপে প্রযুক্ত হইয়াছে, উহার অনুবাদ ‘মহিমা সম্পন্ন’। কোহুআনে বহুস্থলে এই ‘আজিম’ শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। অত্যন্ত বৃহৎ, মহৎ, শ্রেষ্ঠ ও মহিমা সম্পন্ন—স্থান বিশেষে ইহার এতাদৃশ অর্থই করা হইয়া থাকে। ‘মহিমাবর’ এই অন্য আলাহর এক নাম ‘আজিম’। এখন পাঠকগণ বিবেচনা করিয়া দেখুন, ঈইবেলের বা আবাদের কতিপয় তরুণের কবিতা বর্ণিত ঐ বেষ বা ছাগ, এই ‘আজিম’ শব্দের বিশেষরূপে প্রযুক্ত হইতে পারে কি-না? পরবর্তী যুগে হযরত এব্রাহিমের এই মহাকাণ্ডিত্য স্মৃতিরক্ষা সম্বন্ধে কোহুআনে যে ওবাদার উল্লেখ হইয়াছে, তাহাও যুগপৎ ভাবে এই সঙ্গে আলোচনা করিয়া দেখিতে হইবে।

হযরত এব্রাহিমের পবিত্র স্মৃতি, তাঁহার সেই মহাপরীক্ষার প্রথম দিবস হইতে আজ পর্যন্ত মুছলমানগণ কর্তৃক কি ভাবে রক্ষা হইয়া আসিতেছে, বোধ হয় তাহা বলিয়া দিবার আবশ্যক নাই। মুছলমানের হজ-স্রুত হযরত এব্রাহিমের অনুষ্ঠান, তাহার প্রত্যেক স্তরে তাঁহার পবিত্র স্মৃতি উজ্জ্বল ভাবে কুটিয়া আছে।† হযরত এব্রাহিমের পুত্র-বলিদানের পরিবর্তে যে মহান কোরবানীকে তাহার স্থলাভিষিক্ত করার কথা কোহুআনে বর্ণিত হইয়াছে, তাহা ‘ঈদুল আজহা’ বা বকর-ঈদের কোরবানী ব্যতীত আর কিছুই নহে। এই জন্যই ত হযরত ঈদুল-আজহার কোরবানী করার সময়, ^{علي ملة ابراهيم} (এব্রাহিমের পদ্ধতি মতে) এই অংশটুকুও দোওয়ার সহিত শামিল করিয়া দিষ্টেন।‡ হযরত স্পষ্ট করিয়া বলিয়াছেন যে, এই কোরবানী ^{سنة ابراهيم}—তোমাদের পিতা এব্রাহিমের প্রতিষ্ঠিত অনুষ্ঠান।\$

দ্বিতীয় সংশয়

খ্রীষ্টান লেখকগণের দ্বিতীয় দাবী এই যে, হযরত মোহাম্মদ কর্বনই

* আদি, ২২, ১৩ পদ।

† কোহুআন, চুরা হজ, ৩য় স্কন্ধ দেখুন।

‡ আহবাব এবনে-নাআঃ, দারবী, আবু-নাউস, জাবের হইতে; ‘বেশকাত’, বাবুল-উদ্দিয়া।

\$ আহবাব, এবনে-নাআঃ—ঐ।

নিজেকে এছাইল বংশের বলিরা প্রকাশ করেন নাই। **ما ابن الزمان** — ‘আমি দুইজন বলিরূপে উৎসর্গিত ব্যক্তির পুত্র’ * এই হাদীছের সন্ধান পাইয়া পাদরী যেট আনতা আনতা করিয়া বলিতেছেন, নরবলির প্রথা আরবে প্রচলিত ছিল না, থাকিলেও কুচিৎ কেহ তাহার আয়োজন করিয়াছে। অর্থাৎ, একই নিশ্বাসে তিনি উহা স্বীকার ও অস্বীকার করিয়াছেন। নরবলি দানের প্রথা যে আরবে প্রচলিত ছিল, তাহার অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়। হযরতের পিতানহ তাঁহার পুত্র বা হযরতের পিতা আরদুদ্বাহকে বলি দিবার সঙ্কল্প করিয়াছিলেন। এই প্রসঙ্গেই হযরত বলেন যে, আমি বলিরূপে উৎসর্গিত দুই ব্যক্তির সন্তান। এখানে দুই ব্যক্তির অর্থে, হযরত এছাইল ও আবদুদ্বাহকে বুঝাইতেছে। বাআবিয়া বলিতেছেন—আমরা হযরতের নিকট বলিয়াছিলাম, এমন সময় একজন দুভিক্ষ-ক্লিষ্ট বিদেশী আরব আসিয়া হযরতকে **ما ابن الزمان** — “হে যুগল কোরবানের পুত্র” বলিয়া সম্বোধন করিল। হাকেম তাঁহার ‘মোতাদ্বাহ’ গ্রন্থে এই হাদীছ বর্ণনা করিয়াছেন। হযরত আব্রাহিম, পুত্র এছাইলের পরিবর্তে যে বেশ বলিদান করিয়াছিলেন, তাহার শিঃ হযরতের সময় পর্যন্ত ঐ ঘটনার পুণ্য স্মৃতি স্বরূপ কা’বার সম্মুখে রক্ষিত হইয়াছিল। † এছান এই নরবলির প্রথা রহিত করার চেষ্টা করিয়াছিল ও তাহাতে অসাধারণ সকলতাও অর্জন করিয়াছিল, সন্দেহ নাই। কিন্তু হযরতের পরবর্তী যুগেও যে বথো বথো নরবলি দানের সঙ্কল্প করা হইয়াছিল, হাদীছ গ্রন্থেও তাহার যথেষ্ট প্রমাণ বিদ্যমান আছে। ‡ অভিজ্ঞ পাশ্চাত্য লেখকগণও স্বীকার করিয়াছেন যে, “The Arabs took by preference a human victim” অর্থাৎ আরবগণ নরবলি-দানকে প্রকৃষ্টতর বলিয়া মনে করিত। §

অতএব জানরা দেখিলাম যে, হযরত এছাইলই যে কোরবানীর জন্য উপস্থাপিত হইয়াছিলেন, হযরত নোহামদ তাহা প্রকাশ ও স্বীকার করিয়াছেন।

ঐতিহ্যের প্রধান দাবী

আধুনিক খ্রীষ্টান লেখকগণের আর একটি দাবী এই যে, হযরত আব্রাহিম

* এখানে **ما ابن الزمان** নাম কঠোর সমালোচকও এই হাদীছকে ছাড়া বলিয়াছেন।

† ‘মোতাদ্বাহ’, ২—৫৫৪ পৃষ্ঠা। হুদুতী কৃত ‘বাহারের’ ১—৪৫ : ‘তাকহির কবির’ ও এখানে **ما ابن الزمان**—হাদীছ, এর স্মৃতি দেখুন।

‡ হাকেম আব্রাহিম কৃত ‘তাইহিহুল-ওজুল’—মকর—২য় খণ্ড, ৩৪৪ পৃষ্ঠা দেখুন।

§ Eney, Biblica. Art, Sacrifice, ৪র্থ খণ্ড, ৪১৮ পৃষ্ঠা দেখুন।

বা এহুদাইল আরব দেশে আগমন ও অবস্থান কিংবা কা'বা-গৃহের নির্মাণ করেন নাই। এ-সম্বন্ধে দুই প্রকার প্রমাণ উপস্থিত করা হইয়া থাকে। একদল খ্রীষ্টান লেখক বাইবেলের বচন উদ্ধৃত করিয়া মুহলমানদিগের এই সিদ্ধান্তের অলম্বীচীনতা প্রতিপন্ন করার চেষ্টা পাইয়া থাকেন। আর এক শ্রেণীর লেখক, ইতিহাস-দর্শনের নামে যুক্তি খাটাইয়া নিজেদের অভিব্যক্ত সম্ভাষণ করার প্রয়াস পান। ইহার উত্তরে সংক্ষেপে আমাদের বক্তব্য এই যে, যুক্তির ও ধর্মের হিসাবে, মুহলমানগণ নাইবেলকে সম্পূর্ণ অশিশুশাস্ত্র ও অপ্রামাণিক গ্রন্থ বলিয়া বিশ্বাস করিয়া থাকেন। অতএব তাহার প্রামাণিকতা সাব্যস্ত করার পূর্বে, বাইবেলকে তাহাদের নিকট 'দলিল' রূপে উপস্থাপিত করা কোন মতেই সম্ভব হইতে পারে না। পক্ষান্তরে, আরব দেশে আবহমানকাল যে সকল কিংবদন্তি, অনুষ্ঠান, প্রথা পদ্ধতি এবং সংস্কার ও ধর্ম বিশ্বাস চলিয়া আসিতেছে, পরিবর্তন বা প্রক্ষেপের কোন সুযোগ, আবশ্যিকতা ও সম্ভবপরতা তাহাতে ঘটে নাই। অতএব লিখিত ইতিবৃত্ত অপেক্ষা তাহার ঐতিহাসিক মূল্য অত্যন্ত অধিক। এ অবস্থার বাইবেলের ন্যায় অপ্রামাণিক ও একতরফা পুস্তকের কথা, ঐ সকল আরবীয় কিংবদন্তির বিরুদ্ধে কখনই প্রমাণরূপে উপস্থাপিত হইতে পারে না।

এই প্রসঙ্গে অন্য পক্ষ হইতে ভৌগোলিকভাবে যে সকল কূটতর্ক উপস্থিত করা হইয়াছে, তাহা যে অন্যায় যুক্তি বরং হঠোক্তি মাত্র, স্যার জেয়দ আহমদ কৃত 'খোতাবাতে আহমাদিয়া' বা Essays on the life of Mohammad এবং Rev. C. Forster, B. D. কৃত Historical Geography of Arabia পুস্তকে অকাট্য যুক্তি-প্রমাণ দ্বারা তাহা প্রতিপন্ন হইয়াছে। সেই সকল কূটতর্ক পাঠকগণের পক্ষে বিরক্তিকর হইবে ভাবিয়া আমরা তাহার আলোচনার প্রবৃত্ত হইলাম না। তবে খ্রীষ্টান লেখকগণ ইতিহাস-দর্শনের নামে যে সব 'যুক্তি' প্রদর্শনপূর্বক আত্মপ্রসাদ লাভ করিয়া থাকেন, সে সম্বন্ধে দুই-একটা কথা না বলিয়া ক্ষান্ত হইতে পারিতেছি না।

তাহারা বলিতেছেন :

"There is no trace of anything Abrahamic in the essential elements of the superstition. To kiss the Black Stone, to make the circuit of the Kaaba and perform the other observances at Mecca, Arafat and the vale of Mina, to keep the sacred months and to hallow the sacred territory, have no conceivable connection with Abraham, or with the ideas and principles which his descendants would be likely to inherit from him." *

ইহার ভাবার্থ এই যে—“আরবদিগের মধ্যে এমন কোন সংস্কার প্রচলিত ছিল না, বাহার সূত্র-পরম্পরা এব্রাহিম পর্যন্ত পৌঁছিতে পারে। কৃষ্ণ-প্রভর চুধন, কাঁবা-গৃহের প্রদক্ষিণ (তওরাক) এবং মক্কা, আরাকাত ও মিনার অন্যান্য যে সকল অনুষ্ঠান প্রতিপালন করা হইত, এব্রাহিমের সহিত সেগুলির কোন সম্বন্ধ নাই, এবং এব্রাহিমের বংশধরগণের পক্ষে উত্তরাধিকারিণে যে সকল Idea ও Principles প্রাপ্ত হওয়া সম্ভব, তাহার সহিতও ঐগুলির কোনই সংশ্লিষ্ট নাই।”

এই দাবীটি অস্বীকার, ভিত্তিহীন এবং প্রত্যক্ষ সত্যের বিপরীত হঠোক্তি মাত্র। প্রাক্-এছলামিক আরবদিগের প্রধান প্রধান সংস্কার ও অনুষ্ঠানগুলির সহিত প্রাচীন এছলামিক বংশীয়দিগের সংস্কার ও অনুষ্ঠানের যে বিশেষ সামঞ্জস্য আছে, ইহাদ্বী জাতির সংস্কার ও অনুষ্ঠানগুলির পুরাতন ইতিহাস এবং তাহাদিগের ব্যবস্থা-সংহিতা সমূহ পাঠ করিলে তাহা সম্যকরূপে অবগত হওয়া যায়। নিম্নে ‘কয়েকটি উদাহরণ দিতেছি :

আরব ও এছরাইল বংশের সামঞ্জস্য

(১) আরবগণ আবহমানকাল তাহাদের প্রধান ধর্ম-মন্দির কাঁবার চতুর্দশপার্শ্ব কতকটা স্থানকে ‘হারাম’ বা পবিত্র স্থান বলিয়া বিশ্বাস ও সেই বিশ্বাস অনুসারে কাজ করিয়া আসিতেছে। এছরাইল বংশীয়গণও ঠিক সেইরূপ তাহাদের প্রধান ধর্ম-মন্দির বায়তুল মোকাদ্দাসের চারিপার্শ্ব কতকটা স্থানকে পবিত্র বলিয়া জ্ঞান করিত, এবং তাহারাও ঐ নির্দিষ্ট স্থানকে Haram হাদ্বাহ বলিয়াই আখ্যাত করিত। (Ency. Biblica Art. Jerusalem, ৮ম প্যারা, ২য় খণ্ড, ২৪১২ পৃষ্ঠা)।

(২) আবহমানকাল আরবেরা বিশ্বাস করিয়া আসিতেছে যে, মক্কার হজ্জ-শ্রুতের প্রচলন হয়রত এব্রাহিম কর্তৃক আরম্ভ হইয়াছিল। (কোরআন, চুবা হুজ্জ, ৪র্থ সূক্ত)। এছরাইল বংশীয়দিগের মধ্যেও এইরূপ বহুজন-সম্মেলন জনক ‘হজ্জ’-শ্রুতের প্রচলন ছিল। বিশেষ লক্ষ্য করিবার বিষয় এই যে, তাহারাও এই শ্রুতকে ঠিক এই হুজ্জ নামেই আখ্যাত করিত। আরবগণ যেমন হজ্জ পণ্ড কোরবানী করিত, ইহুদিগণও ঠিক সেইভাবে পণ্ড কোরবানী করিত। (ই. Art, Sacrifice, ৪র্থ প্যারা : ৪—৪১৮৬)।

(৩) তাহাদের পূর্বকাল পর্যন্ত, আরবদেশে ‘আতীরা ও কারা’ নামক দুই প্রাচীন ধর্ম-উৎসর্গ বা বিশেষ প্রকারের কোরবানী-প্রথা প্রচলিত ছিল।

রজব মাসে বিশেষ করিয়া যে কোরবানী করা হইত, তাহাকে ‘আতীরা’ বলা হইত। গৃহপালিত পশুর প্রথমজাত শাবককে তাহার ঠাকুর-দেবতার জন্য বলিদান করিত, ইহাকে ‘ফারা’ বলা হইত। (বোখারী-মোছনেব-আবু হোবায়রা হইতে)। রজব মাসে অনুষ্ঠিত হইত বলিয়া আতীরাকে ‘রাআবিরা’ও বলা হইত। (তিরমিডি, আবু-দাউদ, নাছাই, এবনে-মাজা)। রজব মাসের প্রথম দশ দিনের মধ্যে ইহা অনুষ্ঠিত হইত। যে ঠাকুরের (অর্থাৎ প্রস্তর বা প্রস্তর নিমিত্ত মূর্তির) নামে ঐ বলি উৎসর্গীত হইত, বলিদানের পর নিহত পশুর রক্ত লইয়া তাহার উপর নিক্ষেপ বা স্বেপন করা হইত। (‘মাকনাউল-বেহার,’ ২য় খণ্ড, ৩৪৫ পৃষ্ঠা)। ঠিক আরবদিগেরই ন্যায়, প্রথমজাত শাবক বলিদান করার প্রথা এছবাইল বংশীয়দিগের মধ্যেও প্রচলিত ছিল। Biblica লিথুকোমের লেখক প্রাচীন ইহুদীদিগের ঐ প্রথার উল্লেখ করিয়া বলিতেছেন :

“A similar custom existed among the heathen Arabs ; the first birth (called Fara).....was sacrificed frequently”—অর্থাৎ, ‘পৌত্তলিক আরবদিগের মধ্যে ঠিক ইহার সমূহ প্রথা প্রচলিত ছিল, পশুর প্রথম বৎস (ইহাকে ‘ফারা’ বলা হইত) এই উপলক্ষে সচরাচরই বলিদান করা হইত।’ নির্দিষ্ট করিয়া রজব মাসে যে-কোরবানী করার প্রথা পৌত্তলিক আরবদিগের মধ্যে প্রচলিত ছিল, বনি-এছবাইলদিগের মধ্যেও ঠিক সেইরূপ বলিদানেরও যথেষ্ট প্রচলন ছিল। আধুনিক পরিভাষায় উহাকে Spring Sacrifice বলা হয়। ঐ গ্রন্থে আরও বর্ণিত হইয়াছে যে, “The first eight days of the month Rajab...in the old calendar fell in the spring”.—অর্থাৎ পুরাতন পঞ্জিকা অনুসারে রজব মাসের প্রথম অষ্টাহ বসন্তকালে পড়িত। (৩য় ও ৪র্থ প্যারা)। ইহুদীরাও আরবদিগের ন্যায় বলিপ্রদত্ত পশুর শোণিত লইয়া তাহাদের বেষীর * উপর নিক্ষেপ করিত। (৪৩ প্যারা)।

(৪) ঐ পুস্তকের Sacrifice শীর্ষক প্রবন্ধটির সহিত হাদীছ গ্রন্থের ‘কেতাবুল-মানাছেক্’-এর হাদীছগুলিকে ও পৌত্তলিক আরবদিগের বলিদান সংক্রান্ত বিবরণগুলিকে এক সঙ্গে মিলাইয়া পড়িলে, উভয়ের মধ্যে এইরূপ আরও বহু সামঞ্জস্য দৃষ্টিগোচর হইবে। আরবের الله আর ইহুদীর ঈহো একই। † অনেকে হয় ত শুনিয়া আশ্চর্যান্বিত হইবেন যে, حرم

* মূল গ্রন্থে منحر মাসের অর্থ বলির স্থান।

† হিব্রুতে Sacrifice, ৫৫১ পৃষ্ঠা।

জব্ব, زبان: কোরবান: نذر: নজর প্রভৃতি ধর্মানুষ্ঠানের নির্দিষ্ট পারিভাষিক শব্দগুলিও উভয় জাতির মধ্যে আবহমানকাল অভিনু আকারে প্রচলিত হইয়া আসিতেছে। সে সময় বলিদানই প্রধান ধর্ম কার্য বলিয়া বিবেচিত হইত। বিভিন্ন বলিদানের উদ্দেশ্য ও তৎসংক্রান্ত সংস্কার সম্বন্ধে আলোচনা করিলেও প্রাচীন আরব ও ইহুদীদিগের মধ্যে যথেষ্ট সামঞ্জস্য পরিলক্ষিত হইবে।

(৫) ক্ষেত্রজাত শস্যের দশমাংশ ধর্মার্থে দান করার প্রথা, আরবদিগের ন্যায় বনি-এছরাইলের মধ্যেও প্রচলিত ছিল। তাহারাও ইহাকে আরবদিগের ন্যায় ঠিক 'ওশর' নামেই অভিহিত করিত। (এ, ঐ, ১৪ প্যারা এবং Taxation ও Tithe দ্রষ্টব্য।)

(৬) শাসন ও বিচার পদ্ধতিতেও উভয় জাতির মধ্যে বিশেষ সামঞ্জস্য দেখা যায়। প্রাচীন আরবের ন্যায় প্রাচীন ইহুদীর মধ্যেও 'চোথের পরিবর্তে চোথ ও দাঁতের পরিবর্তে দাঁত' নীতির প্রচলন ছিল। 'রক্তের পরিশোধ রক্ত ব্যতীত আর কিছু দ্বারা গৃহীত হইতে পারিত না। কিন্তু বিচার মীমাংসার ফলে আত্মীয়বর্গকে উহার পরিবর্তে অর্থ দিয়া নিরস্ত করাও হইত। সাধারণতঃ গোত্রপতিরাই স্বগোত্রস্থ ব্যক্তির অপরাধের বিচার করিতেন। উত্তরাধিকার সম্বন্ধেও উভয় জাতির প্রথার সামঞ্জস্য দর্শনে আশ্চর্যান্বিত হইতে হয়। জী ও কন্যাদিগকে পিতৃসম্পত্তি হইতে বঞ্চিত করা, এমন কি পিতার বিবাহিত জীদিগকে উষ্ট্র-মেষাদি অস্বাবর সম্পত্তির সঙ্গে উত্তরাধিকার সূত্রে 'ভোগ দখল' করার কুৎসিত প্রথাও, এই দুই জাতির মধ্যে সমানভাবে বিদ্যমান ছিল। (Ency. Biblica, Law & Justice প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য।)

(৭) আরবদিগের মধ্যে ঋণ গ্রহণ করার (সাধারণ ভাষায় মুছলমানী দেওয়ার) প্রথা আবহমানকাল হইতে প্রচলিত ছিল। তাহারা বিশ্বাস করিত যে, কা'বার প্রথম প্রতিষ্ঠাতা হযরত এব্রাহিমের সময় হইতে এই প্রথা চলিয়া আসিতেছে। বাইবেলও বলিতেছে যে, সদাপ্রভু আব্রাহামের উপর আদেশ করিয়াছিলেন—“তোমাদের প্রত্যেক পুরুষের ঋক্ছেদ হইবে। পুরুষানুক্রমে তোমাদের প্রত্যেক পুত্র সন্তানের আট দিন বয়সে ঋক্ছেদ হইবে।” * “আদি পিতা এব্রাহিমের ‘ছুন্নুৎ’ মনে করিয়া আরবগণও, ঠিক এছরাইল বংশীয়দিগের ন্যায়, সপ্তম দিনে সন্তানের মস্তক মুণ্ডন, নামকরণ ও আকীকা ইত্যাদি করিত। † সাধারণতঃ সপ্তম দিবসে

* আদি পুস্তক, ১৭ অঃ, ৯—১৪ পর।

† আবু দাউদ, রাজিন—‘মেশকাত’—আকীকা।

স্বক্ৰেণ্ণ কৰাই তাহাৰা প্ৰকৃষ্টতৰ বলিয়া বনে কৰিত। এহুলাৰ স্মৃতিভিত্তি হওৱাৰ পৰও, সপ্তম দিবসে আকীকা কৰাকে অধিকতৰ সজ্ঞত বলিয়া বনে কৰা হইত। *

(৮) হজৰত এহুৰাইলৈৰ নিয়ম ছিল,—তিনি যেখানে ধৰ্মসংক্রান্ত কোন অনুষ্ঠান বা কোৱৰানী কৰিতেন, সেখানে স্মৃতিকলক স্বৰূপ একখণ্ড প্ৰস্তৰ স্থাপন বা ধৰ্ম-স্মৃতিৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিতেন। এই সকল ধৰ্ম-স্মৃতিৰকে *أهل البيت* 'বয়ত-ইল' বলা হইত। † বয়ত অৰ্থে গৃহ এবং ইল্ অৰ্থে আল্লাহ্, অৰ্থাৎ আল্লাহ্ৰ ঘৰ। কলত: এহুৰানী বয়তিল এবং আৱবী বায়তুলাহ্, একই শব্দ। পূৰ্বকাৰ কোন কোন বাইবেলে, বয়তিল শব্দেৰ পৰিবৰ্ত্তে *Makkidahi* 'মাক্কিলা:' শব্দেৰ প্ৰয়োগও দেখা যায়। ‡ বিজ্ঞতম খ্ৰীষ্টান লেখকগণ এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, মক্কা শব্দ মূলে আবিগিনীৰ (হাবশী) ভাষা হইতে সমুদ্ভূত, উহাৰ অৰ্থ আল্লাহ্ৰ ঘৰ বা বায়তুলাহ্। § এখানে পাঠকগণ হজৰত এহুৰাইলৈৰ স্মৃতিকলক স্বৰূপ প্ৰস্তৰখণ্ড প্ৰতিষ্ঠাৰ সহিত কা'বাৰ (হাজ্ৰে আছওয়াদ) কৃক প্ৰস্তৰ স্থাপন এবং বায়তিল ও বায়তুলাৰ সামঞ্জস্য ইত্যাদি বিষয় এক সঙ্গে আলোচনা কৰিবা বলুন যে, মক্কা ও মাক্কিলাৰ এই যে আশ্চৰ্য মিল, এহুৰাইলীৰ ও আৱবীৰ জাতিদিগেৰ সমবংশোদ্ভব হইবাৰ ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টতৰ প্ৰমাণ আৰ কি হইতে পারে?

(৯) প্ৰাচীন এহুৰাইলীৰদিগেৰ মধ্যে এই প্ৰথা-বিদ্যমান ছিল যে, তাহাৰা কাহাৰও নাম বলিবাৰ বা লিখিবাৰ সময়, তাহাৰ পিতাৰ নামও এক সঙ্গে উল্লেখ কৰিত। যেমন, এলিজা-বেন-এৱাকুব, ইছদা-বেন-ডাব্বী প্ৰভৃতি। ** আৱবদিগেৰ মধ্যেও এই প্ৰথা বহুলভাবে প্ৰচলিত ছিল; সমস্ত আৱবী সাহিত্যৰ এক বাক্যে ইহাৰ সাক্ষ্য প্ৰদান কৰিতেছে। এই জাতীয় বিশেষৰেও আৱব ও প্ৰাচীন এহুৰাইলীৰগণেৰ মধ্যে সম্পূৰ্ণ সামঞ্জস্য বিদ্যমান আছে।

এহুৰাক ও এহুৰাইল বংশেৰ আচাৰ-ব্যবহাৰ, ধৰ্মানুষ্ঠান এবং বিশ্বাস ও সংকাৰাদিতে যে বৰেই সামঞ্জস্য আছে, উপৰে নমুনাৰূপ উদ্ধৃত নৱটি প্ৰমাণেৰ

* 'মাক্কিলা-বেহাৰ', ১—৩৩০।

† আদি পুত্ৰ, ১২-৮ প্ৰভৃতি।

‡ Biblia, প্ৰব ৭৩, ৪০২।

§ العرب-মিলান, *أهل الإسلام*

** Rev. A. W. Streane, M. A. কৰ্ত্তক Chagigah প্ৰভৃতি পুত্ৰ।

দ্বারা তাহা সন্তোষজনকরূপে প্রতিপন্ন হইতেছে। অতএব স্যার উইলিয়ম মুর প্রমুখ খ্রীষ্টান লেখকগণের সংশয়টি যে একেবারে ভিত্তিশূন্য কল্পনা মাত্র, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। এখানে পাঠকগণকে ইহাও স্মরণ কনাইয়া দিতেছি যে, কেবল ন্যায় ও সত্যের অনুরোধে আমরা এই সমস্ত তর্ক-বিতর্কে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, নচেৎ হয়রত নোহাশ্বদ নোস্তফাব বহিনা প্রতিপন্ন করার জন্য তাঁহার কুলশীলের আলোচনা একেবারেই অনাবশ্যক। কুল মানুষকে বড় করিতে পাবে না, মানুষ বড় হয় তাহার নিজের গুণে - ইহাই এছলানোব শিক্ষা।

মওলানা শিবলীর সিদ্ধান্ত

মওলানা শিবলী মহত্ম এই প্রসঙ্গে যে সকল সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন এবং তজ্জন্য যে সকল যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, দুঃখের বিষয় তাহার অনি-কাংশকেই আমরা সম্মত ও সমীচীন বলিয়া মনে করিতে পারিতেছি না। তাঁহার মতে, হয়রত এবরাহিমের প্রতি প্রকৃত পক্ষে পুত্র বলিদানের আদেশ হয় নাই, বরং কা'বার খেদমতের জন্য পুত্রকে উৎসর্গ করিতে বলা হইয়াছিল মাত্র। হয়রত এবরাহিম সম্বন্ধে ইহার এই অর্থ বুঝিলেন যে, তাঁহাকে পুত্র বলি দিতে বলা হইয়াছে। আশ্চর্যের বিষয় এই যে, এই অসমসাহসিকতার সমর্থনের জন্য তিনি কোন প্রমাণ উপস্থিত করা আবশ্যক মনে করেন নাই। এই প্রসঙ্গে তিনি আরও বলিয়াছেন যে, —

قديم زمانه مين بت پرست قومين اينے موبدوں پر اپنی اولاد
کو بھينٹ چڑھا ديا کرتی تھين۔۔۔۔۔ مخالفين اسلام کا خیال ہے
کہ حضرت اسمعیل کی قربانی بھی اسی قسم کا حکم تھا ' لیکن
یہ سخت غلطی ہے۔

অর্থাৎ—“ঠাকুর-দেবতার সন্তোষ সাধনের জন্য নিম্ন সন্তানদিগকে বলি দিবার প্রথা পৌত্তলিকদিগের মধ্যে প্রচলিত ছিল....এছলানোব বিপক্ষগণ মনে করেন যে, এছমাইলের কে'রবানীও এই প্রকারের একটা আদেশ ছিল, কিন্তু ইহা মস্ত-ভুল।” *

ঠাকুর দেবতার সন্তোষ সাধনের জন্য' এবং 'পৌত্তলিকদিগের নগর তাহাদের নামে' বলি দিবার জন্য হয়রত এবরাহিম আদিষ্ট হইয়াছিলেন,

এল্পক কথা আজ পর্যন্ত কোন মুছলমান বা অনুছলমান বলেন নাই, ইহাই আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস। তবে এ-সম্বন্ধে বাঁহারা কিছু বলিয়াছেন, মুছলমান অনুছলমান নিবিশেষে তাঁহাদের সকলের সমবেত অভিমত এই যে, পরীক্ষাব জন্য এব্রাহিমকে পুত্র বলিদান করিতে বলা হইয়াছিল, প্রকৃত পক্ষে বলিই উদ্দেশ্য ছিল না। ফলতঃ আমরা মওলাগা মরহমের এই সকল উক্তির কোন তাৎপর্য বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না।

*পূর্বেই বলিয়াছি, ঐ পুস্তকে এই প্রসঙ্গে যে সকল যুক্তি-তর্কের অবতারণা করা হইয়াছে, তাহার অধিকাংশই অসঙ্গত ও অসংলগ্ন। লেখক বলিতেছেন—বাইবেলে ‘মোরা’ নামক স্থানের উল্লেখ আছে,—এই ‘মোরার আকার পনি-বতিত হইয়া ‘মোরি’ হইয়া গিয়াছে। অধিকন্তু এই ‘মোরাই’ আরবেব মারওয়া পর্বত, ইহাই এব্রাহিমের কোরবানী-স্থল। কিন্তু মারওয়া যে হয়রত এব্রাহিমের কোরবানী-স্থল নহে, বহু ছটী হাদীছ হইতে তাহা সপ্রমাণ হইতেছে। নচেৎ হয়বত এব্রাহিম পুত্রকে লইয়া তিন মাইল দূরে গমন করিবেন কেন? ‘রামমূলজেমার’ বা কঙ্কর নিক্ষেপ করার প্রথা মূল কোথায়, তাহাও এই প্রসঙ্গে বিবেচিত হওয়া উচিত। পক্ষান্তরে লেখক বাইবেলের উল্লিখিত যে ‘মোরি’ পর্বতের কথা উল্লেখ করিয়াছেন, অন্যত্র ইহার অবস্থান স্থানের স্পষ্ট পরিচয় পাওয়া যাইতেছে। সেখানে স্পষ্টভাবে বর্ণিত হইয়াছে যে, আলোচ্য ‘মোরি’ পর্বত শিখিম নামক স্থানে অবস্থিত। * সুতরাং যে স্যার স্ট্যানলীর প্রতিবাদার্থে উহার উল্লেখ করা হইয়াছে, বাইবেলের এই নির্দেশ মতে, এতদ্বারা তাহার সমর্থনই হইয়া যাইতেছে। তিনি প্রিজিমের নাম করিয়াছেন বটে, কিন্তু প্রিজিম ও শিখিম পরস্পর সংলগ্ন।

এছাৎ বংশের আচার-ব্যবহার ও ধর্মানুষ্ঠানের সহিত আরবদিগের আচারাদির সামঞ্জস্য আছে, ইহা প্রতিপন্ন করার জন্য লেখক যে তিনটি প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহার কোনটিই সংলগ্ন বলিয়া বোধ হয় না। তিনি বলিতেছেন,—‘সেবীর ৮—২৭ পদের দ্বারা জাশা বার যে, হয়রত এব্রাহিমের পরিমতের ব্যবস্থানুসারে, বাহাকে বলি বা উৎসর্গের জন্য বনোদীত করা হইত, সে পুনঃ পুনঃ বলির বা কোরবানী-স্থল প্রদক্ষিণ করিত।’ কিন্তু বাইবেলের ঐ পদে প্রদক্ষিণের নাম গন্ধও নাই। লজর বা বানস পূর্ণ না করা পর্যন্ত ইহদিগণ, বাধার চুল কাটিত না, এই দাবীরও কোবই প্রমাণ দেওয়া হয় নাই।

ভৌগোলিক জন্ম

সে যাহা ইউক, প্রকৃত কথা এই যে, বাইবেলের অন্যান্য বিবরণের ন্যায় তাহার ভৌগোলিক বৃত্তান্তগুলির ঐতিহাসিক ভিত্তিও নানা প্রকার অনাচার, অত্যাচার এবং স্বেচ্ছা বা অজ্ঞতা প্রযুক্ত জালিয়াতের জন্য সম্পূর্ণ অবিশ্বাস্য, এমন কি, অবোধগম্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে। তাই আমরা দেখিতেছি, এই 'মরিয়্য' শব্দ লইয়া ইহুদী, সামরতীয় এবং খ্রীষ্টানদিগের মধ্যেই এমন মতবিরোধ। ইউরোপের আধুনিক পণ্ডিতগণ, বহু অনুসন্ধান এবং নানাবিধ গবেষণার ফলে এই সকল অনাচারের অনেক সন্ধান বাহির করিয়াছেন। তাঁহারা সকলে এক বাক্যে স্বীকার করিতেছেন যে, বাইবেলের ভৌগোলিক বিবরণগুলি নানাবিধ ভ্রম-প্রবাদে পরিপূর্ণ। এই সকল অনুসন্ধানের ফলে তাঁহারা এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, লেখক ও সম্পাদকগণের স্বার্থপরতা ও অসাধুতার ফলেই মূল্যের Musri শব্দ ক্রমে 'মোরিয়্য'তে পরিণত হইয়াছে। তাঁহাদের দৃঢ় অভিনত এই যে, সিরিয়ার দক্ষিণ প্রদেশের Musri এবং আরব দেশের দক্ষিণ অঞ্চলে অবস্থিত Musri দুইটি সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র প্রদেশ। অর্থাৎ ঈজিপ্টের 'মুছরী' ও আরবের 'মুছরী' এই উভয় স্থানের নাম একরূপ হওয়ায়, বাইবেলের লেখক ও সম্পাদকগণ প্রাচীন আরবের 'মুছরী'কে ঈজিপ্টের 'মুছরী'র সঙ্গে মিশাইয়া দিয়া নানা প্রকার গুণগোলের সৃষ্টি করিয়াছেন। বহু স্থলে, হযরত এছাইল বা তাঁহার মাতা বিবি হাজেরা সম্বন্ধে যে 'মুছরী' প্রদেশের উল্লেখ আছে, প্রকৃতপক্ষে তাহা আরবীয় 'মুছরী' প্রদেশের কথা। বাইবেলের লেখকগণ, সম্ভবতঃ অজ্ঞতাবশতঃ, সেই সকল বিবরণকে টানিয়া-হেঁচড়াইয়া ঈজিপ্টের সহিত সমঞ্জস করার চেষ্টা করিয়াছেন। আধুনিক খ্রীষ্টান লেখকগণ, এহেন বাইবেলের উপর নির্ভর করিয়া প্রায়ই বলিয়া থাকেন যে, মুছলমানদিগের দাবী 'অসংলগ্ন ও অসঙ্গত'। কারণ তাহারা যে সকল স্থানের কথা বলে, তাহা শুষ্ক ঈজিপ্ট বা মিশরে অবস্থিত। *

হিব্রু বা এবরানী ভাষায় ܡܫܪܝܐ ও ܡܫܪܝܐ বর্ণের লিখন প্রণালীতে কোনই পার্থক্য নাই, 'মুছরী' ও 'মুছরী' উভয় শব্দ একই 'ছাদ' বর্ণ দ্বারা লিখিত হইয়া থাকে। সুতরাং আলোচ্য শব্দটিকে আমরা 'মুছরী' বা 'মুছরী' উভয় প্রকারে পাঠ করিতে পারি। আরবের ভৌগোলিক ইতিবৃত্ত পাঠ করিলে জানা যাইবে যে, আদনানীর আরবগণ, আরব দেশের চরম উত্তর সীমান্তেও বসতি স্থাপন করিয়াছিলেন। আদনানীর গোত্র সমূহের মধ্যে ܡܫܪܝܐ মুছর

* Enoy, Biblica Ishmael; Mizraim, Moriah প্রভৃতি প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য।

অতি প্রাচীন, মুজরের পিতা নাজার, نزار আদনানের পৌত্র। দক্ষিণ অঞ্চলের ‘কাহতানী’ আরবদিগের সহিত বাইবেল-লেখকগণের কোন সম্বন্ধ ছিল না। উত্তর অঞ্চলের আদনানী ও এছাইলী আরবদিগের সম্বন্ধে তাঁহাদিগকে মধ্যে মধ্যে দুই-একটা কথা বলিতে হইয়াছে। আদনানী আরবদিগের মধ্যে মুজর-বংশই প্রবল, জনবহুল ও নানা শাখা-প্রশাখায় বিভক্ত হইয়া উত্তর আরবের অধিকাংশ অঞ্চলে বসতি স্থাপন করে। * এই সব যুক্তি-প্রমাণ দ্বারা আমরা সহজে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারি যে, মুজর বংশীয়দিগের আবাসস্থল বলিয়া লেখকগণ তাহাকে ‘মুজরী’ নাম দিয়াছেন। যেহেতু ‘মুজরী’ ও ‘মুছরী’র বর্ণমালা হিব্রু ভাষায় অভিন্ন, সুতরাং সহজেই তাহা ‘মুছরী’ উচ্চারিত হইয়া যায়। এবং অচিরাতঃ (North Syrian Musri) উত্তর সিরিয়ায় ‘মুছরী’ আর আরবের ‘মুজরী’ অভিন্ন আকার ধারণ করিয়া বাইবেলের সমস্ত ভৌগোলিক ইতিবৃত্তকে নানা প্রকার ভ্রম-প্রমাদে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিয়াছে। † আধুনিক ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ নানা প্রকার সূক্ষ্ম আলোচনা ও দার্শনিক গবেষণার কলে, ক্রমে ক্রমে বাইবেলের ঐ ভ্রম-প্রমাদগুলির আবিষ্কার করিতে সমর্থ হইতেছেন। ‡

* العرب قبل الاسلام ১ম খণ্ড, ১৬৮—৮০ পৃষ্ঠা।

† Ency Biblica. Mizraim, Moriah, Moreh, Ishmael প্রভৃতি প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য।

‡ পাঠকগণ, এছাহাক বংশের স্থলে ‘এছরাইলীয় বা এছরাইল-বংশীয়’ এতাদৃশ পদ বহু স্থানে দেখিতে পাইরাছেন। বলা বাহুল্য যে উভয়ই এক বংশীয়। পূর্বে যে, মহিমান্বিত যাকোবের কথা বলিয়াছি, ইনিই শেষে এছরাইল নাম প্রাপ্ত হন। উহার অর্থ ‘ঈশ্বরের সহিত যুদ্ধকারী’। সদাপ্রভু এক রাত্রিতে যাকোবকে একাকী পাইয়া তাঁহার সহিত বলবুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। সদাপ্রভু তখন নরাকার ধারণ করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি যাকোবকে কোন বৈধেই অঁটিরা উঠিতে না পারায়, ‘তাঁহার শ্রোণীকলকে’ আঘাত করার চেষ্টার আরম্ভ হাড় সরিয়া যায়। পরে সেই (পুরুষরূপী সদাপ্রভু) কহিলেন, ‘আমাকে ছাড়, কেন-না প্রত্যন্ত হইল।’ কিন্তু যাকোব নাছোড়বান্দা, তিনি দৃঢ়তার সহিত উত্তর করিলেন—‘আপনি আমাকে আশীর্বাদ না করিলে আপনাকে ছাড়িব না।’ বাহা হউক, অবশেষে সদাপ্রভু স্বয়ং তাঁহার এই যাকোব বা প্রবক্তক নাম বদলিয়া দিয়া বলিলেন, ‘তুমি এখন হইতে এছরাইল নামে খ্যাত হইবে, কেন-না তুমি ঈশ্বরের ও অনুগ্রহের সহিত যুদ্ধ করিয়া জয়ী হইয়াছ।’ ইহার পর অনেক ডেট-চরিত্রের পর সদাপ্রভু যাকোবের হস্ত হইতে যুক্তি লাভ করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। (আদি পুস্তকের ৩২ অঃ ২২—৩০ পঃ) অতএব হবগত এছাহাকের পুত্র যাকোবই এছরাইল।

এই প্রসঙ্গে বিশেষরূপে লক্ষ্য করার বিষয় এই যে—প্রতিজ্ঞা ও আশীর্বাদ লইয়া খ্রীষ্টানগণ এত লাফালাফি করিয়া থাকেন, সনাপ্রভু হযবত এব্বাহিবকে তাহার লক্ষণ ও শর্ত নির্ধারণ করিয়া দিয়াছিলেন। আশীর্বাদ পাইবার লক্ষণ ও শর্ত এই যে, তাহার হুকুমচুদ বা খংনা কবিবে, খংনা না করিলে এই আশীর্বাদ পাইবে না। এবং এব্বাহিবের বংশের মধ্যে বাহাবা খংনা করিবে, সনাপ্রভুর নিয়ম বা প্রতিজ্ঞা ও আশীর্বাদ তাহানাই প্রাপ্ত হইবে। (আদি পুস্তক ১৭ অধ্যায়)। সুতরাং আমরা দেখিতেছি যে, খ্রীষ্ট ও খ্রীষ্টানগণ সনাপ্রভুর সেই আশীর্বাদ কোননচেই পাইতে পারেন না। কারণ তাঁহারা হুকুমচুদ বা খংনা না করিয়া এই আশীর্বাদ লাভের একমাত্র শর্তকে উদ্ধ করিয়াছেন। পক্ষান্তরে হযবত এব্বাহিবের পুত্র হযবত এছনাইলেন বংশধরগণ আবহনানকাল এই ‘নিগম’ পালন করিয়া আসিতেছেন।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

আরবের ভৌগোলিক বিবরণ

“ধরিয়াছ বন্ধে ওগো ! কার পদ লেখা,
হে আরব ! মানবের আদি বাড়-ভূমি ?”

আরবের ভৌগোলিক বর্ণনা

পাঠক ! একবার সাধারণ মানচিত্রের প্রথম পৃষ্ঠা উন্মোচন করুন। আফ্রিকা, ইউরোপ ও এশিয়ার মধ্যস্থলে যে একটি ক্ষুদ্র দেশ, যেন কোন্ মহানের কোন্ মহানহিনের দক্ষিণপদ চিহ্নরূপে ঐ মহাদেশত্রয়কে জল ও স্থল পথে পবনস্র সংযোজিত করিয়া অবস্থান করিতেছে, উহার নাম আরব দেশ। সপ্ত-সাগর-চুড়িত-চরণা হইলেও আরব ভূমিকে অনূর্বরা করিয়া রাখাই যেন বিধাতার ইচ্ছা। তাহার কোথারও বিশাল উষ্ম নরু-প্রান্তর মহাকাশের প্রথম প্রভাত হইতে প্রথম মার্ভও কিরণে ঝলসিত হইয়া কেবলই অগল-নিগাল নিকেপ করিতেছে। আর কোথারও বা ক্ষুদ্র-বৃহৎ ধূসর পর্বত-পুঞ্জ কোন স্মরণাতীত যুগ হইতে নীরব-নিম্পন্দ বোগীর দ্বায়ে যেন কাহার দ্বায়ে ‘তহরিনা’ বাঁধিয়া দাঁড়াইয়া আছে। আরব দেশের অধিকাংশ অঞ্চলই জলহীন, তরুহীন নরু-প্রান্তর ও অনূর্বর পর্বতমালায় পরিপূর্ণ হইলেও, প্রকৃতি আবার—বোধ হয় নিজের অসাধ্য-সাধন-পটীরগী মহীরগী শক্তির একটু ইচ্ছিত বিখার জন্য—ঐ সকল নরু-প্রান্তরে মধ্যে মধ্যে দুই একটি ক্ষীণস্রোতা প্রবাহিনী

ও স্বচ্ছসলিলা নির্ঝরিনীরও স্রষ্টি করিয়া দিয়াছে। তাই হার্ডওয়ে প্রচণ্ড কিরণ ও বরষার অনল-নিশুলিকে উপেক্ষা করিয়া মধ্যে মধ্যে জাফা-মাদিয়াদি নানা শ্রেণীর স্থবধুর মেওরাজাত, সকল প্রকারের শাক-সব্জি ও উর্বর শস্য-ক্ষেত্রাদি, সেই অসীম শক্তিময়ের অনন্ত মহিবার জয়-জয়কার করিতেছে।

প্রাচীন আরব

আরব দেশের পূর্ব-উত্তর সীমার মজলা বা টাইগ্রীস নদ, পারস্য উপসাগর ও আরব সাগর, এবং তাহার পশ্চিমে লোহিত সাগর অবস্থিত। সিরীও মরুভূমি ইহার উত্তরে অবস্থান করিয়া আরব ও সিরিয়া (শাম) দেশকে স্বতন্ত্র করিয়া রাখিয়াছে। কিন্তু এই দিক্কার সীমা কখনই সুস্পষ্টভাবে নির্ধারিত হইতে পারে নাই। কাজেই ভৌগোলিকগণের পক্ষে সিরিয়া ও আরবের সীমান্ত রেখা যথাযথভাবে নির্ধারণ করা কখনই সম্ভবপর হইয়া উঠে নাই। প্রকৃতির বিভিন্ন স্বরূপের বিকাশ ক্ষেত্র এই আরব ভূমিতে, অতি প্রাচীনকাল হইতেই মানবের অধিবাস স্থাপিত হইয়াছে। আরবের প্রচলিত কিংবদন্তি ও কোরআনের বিবরণ দ্বারা জানিতে পারা যাইতেছে যে, বর্তমানের আদিম ও প্রবাসী আরবদিগের পূর্বে ঐ দেশে আদ, হুমুদ প্রভৃতি বহু প্রাচীন জাতির অভ্যুদয় ও পতন হইয়াছিল। নানা প্রকার পাণাচারের ফলে, সেই জাতিগুলির অস্তিত্ব ধরাপূর্ণ হইতে চিরকালের জন্য বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। আরব ভৌগোলিক ও ঐতিহাসিকবর্গ এই জাতিগুলিকে العرب البائدة ‘বান্নালা’ নামে আখ্যাত করিয়া থাকেন। কোরআন শরীফে ইহাদিগের সম্বন্ধে যে সকল উপাখ্যান বর্ণিত হইয়াছে, সংশয়বাদী পাশ্চাত্য লেখকগণ, বহু দিন পর্যন্ত তাহার সত্যতায় অনাস্থা প্রকাশ করিয়া আসিতে-
 ছিল। কিন্তু অগতে জ্ঞান-বিজ্ঞানের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে, কোরআনের বর্ণিত ~~অসংখ্য~~ বহু বিষয়ের সত্যতাও যেমন ক্রমশঃ অধিকতর দৃঢ় হইতেছে, সেইরূপ পাশ্চাত্য পুরাতত্ত্বানুসী কর্মীবর্গের অসাধারণ পরিশ্রমের ফলে, বহু প্রাচীন নগরের স্বংস-স্থূপ হইতে যে সকল প্রমাণ সঞ্চিত হইয়াছে ও হইতেছে, তাহাতে কোরআনের ঐতিহাসিক বিবরণগুলির সত্যতাও অক্ষরে অক্ষরে প্রতিপন্ন হইয়া যাইতেছে। বর্তমান যুগের শ্রেষ্ঠতম ইণ্ডিয়ান ঐতিহাসিক পণ্ডিত জর্জ জির্দান এই প্রসঙ্গে স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন যে, “توابعه الاكتشافات الحديثة” — “অর্থাৎ—”কোরআনে আদ, হুমুদ প্রভৃতি জাতির যে সকল বিবরণ বা এমনকি রাজস্ববর্গের যে সকল ইতিবৃত্ত বর্ণিত হইয়াছে, তাহাতে অতিরঞ্জনের নান-পঙ্ক মায়াও নাই; বরং বর্তমান যুগের

নুতন আবিষ্কারগুলির সহিত তাহার সম্পূর্ণ সামঞ্জস্য আছে।” * বারেন্দা বা স্বংসপ্রাপ্ত আরব জাতি সমূহের বিদ্যুত ইতিবৃত্ত প্রদান এক্ষেত্রে আবশ্যক লগ্নে। তবে প্রসঙ্গক্রমে এখানে তাহাদিগের পরিণতি সম্বন্ধে দুই-একটা কথা না বলিয়া ক্ষান্ত হইতে পারিতেছি না।

জাতিসমূহের উত্থান-পতনের ধারা

আমরা সাধারণতঃ এইরূপ বিশ্বাস পোষণ করিয়া থাকি যে, প্রত্যেক জাতির উত্থানের পর পতন এবং পতনের পর উত্থান—অবশ্যস্বাভাবী ও অপরিহার্য, স্বাভাবিক ভাবে এইরূপ হইয়া থাকে ও হইতে থাকিবে। বিলুপ্ত আরবীয় জাতি সমূহের ‘এবরৎ’-পূর্ণ বিবরণগুলি দ্বারা কোরআন এই দ্বান্ত ধারণার প্রতিবাদ করিতেছে। অগতের ইতিহাসে, আদ ও ছমুদ প্রভৃতির ন্যায় একরূপ বহু জাতির নাম পাওয়া যায়—যাহাদের জাতীয় জীবনে ভাটার পর আর জোওয়ার আসে নাই, পতনের পর যাহাদের আর উত্থান হয় নাই। বরং পতনের গতি স্বাভাবিকরূপে পর পর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হওয়ায়—কিংবদন্তি ও স্বংসমূহের কতকগুলি নিদর্শন ব্যতীত—তাহারা এবং তাহাদের জাতীয় অস্তিত্বের যথা-সর্বস্ব চিরকালের জন্য লোপ পাইয়াছে। পতনের পর যদি তাহার যথাযথ কারণ নির্ণয় করা হয় এবং জাতীয় সমষ্টির অধিকাংশ ব্যক্তির মধ্যে যদি তাহার তীব্র অনুভূতি এবং তজ্জনিত আত্ম-গ্লানির স্রষ্টি হইয়া যায়, তাহা হইলে জাতির স্তরে স্তরে আত্মকৃতের জন্য প্রায়শ্চিত্তের একটা স্বর্গীয় ভাব আপনা আপনিই জাগিয়া উঠে এবং এইরূপে পতনের পর জাতির উত্থান সম্ভব হইয়া দাঁড়ায়। কিন্তু যেখানে পতনের অনুভূতি নাই, যেখানে জাতির আপাদমস্তকের প্রত্যেক ক্ষুদ্র-বৃহৎ অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ পক্ষাঘাত-কেই বিশ্রামের আরামদায়ক অবকাশ বলিয়া মনে করিয়া লইয়াছে, যেখানে আত্ম-গ্লানির পরিবর্তে আত্ম-বিগ্নাতির প্রাদুর্ভাব, যেখানে ব্যক্তিগণ নিজেদের বর্তমান অবস্থাতেই সন্তুষ্ট থাকিতে অভ্যস্ত—সেখানে কেবলই পতন,—সে পতনের আর উত্থান নাই। সহৃদয় মুছলমান পাঠকগণ এখানে স্বজাতির বর্তমান অবস্থাটা এক সুহৃদের জন্য চিন্তা করিয়া দেখুন!

আরব আরব!

বারেন্দা আরবগণের সকল গোত্রের সমস্ত লোকই যে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া বিলুপ্ত হইয়াছিল, একরূপ মনে করা সঙ্গত হইবে না। নানাপ্রকার নৈসর্গিক

* আল-আরব, প্রথম, ১০ পৃষ্ঠা।

আপন-বিপনে-ইহাদিগের অধিকাংশ লোকই ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়া যায়। অবশিষ্ট বাহারা জীবিত ছিল, তাহারা পরে নবগত জাতি নবুহের মধ্যে সম্পূর্ণরূপে মিলীন হইয়া গিয়াছে। কারেদাগের লোপপ্রাপ্তির পর, বাহারা প্রথমে আরবদেশে অধিবাস স্থাপন করিয়াছিল, তাহাদিগকে “আরবে-আরেবা” বা আদিব-আরব বলা হয়। ইহারা আপনাদিগকে কাহতান বা রোকতানের বংশধর বলিয়া বনে করে। অপেক্ষাকৃত পরবর্তী যুগে আরবগণ, অনেক সময় Joktan বা রোকতানকে কাহতানরূপে পরিবর্তিত করিয়া উচ্চারণ করিত বটে, কিন্তু রোকতান ও কাহতান যে একই ব্যক্তি, তাহা তাহারাও অবগত ছিল এবং প্রাচীনতম আরব ঐতিহাসিকগণও তাহা সত্যরূপে জ্ঞাত ছিলেন। এখনে-এছহাক এই দুই নামেরই উল্লেখ করিয়াছেন। * রেভারেণ্ড ফরগটার বলিতেছেন যে, ‘টলেবী’ (طليموس) কৃত প্রাচীন ভূগোলে আরবা কাহতান নাম এবং কাহতান বংশের বিবরণ আবিষ্কার করিয়াছি। এই কাহতান যে আরবীর কাহতান এবং বাইবেলের রোকতান (Joktan), তাহাও জানা বাইতেছে।† লেখক অন্যত্র বলিতেছেন ‡ :

“The antiquity and universality of the national tradition which identifies the Cahtan of Arabs . . . with the Joktan . . . of the Scripture is familiar to every reader.”

অর্থাৎ—‘বাইবেলের (Joktan) রোকতান ও আরবের কাহতান যে অভিনু, আরব দেশের এই জাতীয় বিবরণটি, অতি প্রাচীনকাল হইতে সর্ব-বাদী সম্মতরূপে চলিয়া আসিতেছে।’

আরবীর কিংবদন্তি ও বাইবেলের বর্ণনা সম্বন্ধে বলিতেছে যে, নুহের পুত্র শেম বা শাম, শামের পুত্র আরফখশদ এবং তাহার পুত্র শালহ। শালহের পুত্র আবের, আবেরের পুত্র রোকতান। §

* এখনে-হেশান ১—৩৭ ; Forster ৮৮।

† ৮০ পৃষ্ঠা।

‡ ৮৮ পৃষ্ঠা।

§ এখনে-হেশানের ভূমিকা এবং বাইবেলের আদি পুস্তক ১০ম অধ্যায়ের ২১ হইতে ৩১ পদ এবং ১ম কশাবলীর ১ম অধ্যায়ের ১৭ হইতে ২৩ পদ দ্রষ্টব্য। পাঠকগণ ইহাও স্মরণ রাখিবেন যে, Y ও J এই দুই বর্ণের একটি প্রায়ই অন্যটির দ্বায়ে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। বাইবেলের সর্বত্র এই পরিবর্তন দেখা যায়, ইহা সর্ববাদী-সম্মত সিরম।

বাইবেলে কথিত হইয়াছে যে, এই বোক্তানের ১৩টি পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। ইহাদিগের নামগুলি এক ভাষা হইতে অন্য ভাষায় অনুলিপি করিতে করিতে, এমনই বিগড়াইয়া গিয়াছে যে, বাংলা ইংরাজী বাইবেল দেখিয়া সেগুলির প্রকৃত উচ্চারণ নির্ণয় করা অসম্ভব। এই নামগুলির সহিত আলোচ্য সম্পর্কের বিশেষ সম্বন্ধ আছে বলিয়া, আমরা প্রথমে আরবী ও পরে বাংলা বাইবেল হইতে সেগুলি উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :

(১) الموداد আলমোদাদ্ ; (২) سالى শেলক ; (৩) حمرموث হৎসর্মাভৎ ; (৪) يارح যেরহ ; (৫) مدورم হমোরাম ; (৬) اوزل উবল ; (৭) دلال দিল্ল ; (৮) عوبال ওবল ; (৯) ايمائيل অবীমায়েল ; (১০) سابا শিবা ; (১১) اوفير ওফীর ; (১২) حويلا হবীলা ; (১৩) يوباب যোবাব। অধিকাংশ নাম-গুলি ক্রমে ক্রমে নূতন আকার ধারণ করিয়াছে, ইহা হইতে তাহা অনুমান করা যাইতে পারে। আরবী অনুবাদক যে শব্দের অনুলিপি করিয়াছেন حمرموث হজ্জরামওহ, বাংলা অনুবাদক তাহাকে হৎসর্মাভৎ করিয়া ফেলিয়া-ছেন। কিন্তু মজার কথা এই যে, হিব্রু ভাষায় ח 'ছে' বর্ণই নাই। মুলে আছে বিলুহীন 'তা' תא — স্ততরাং তাহার প্রকৃত উচ্চারণ হইবে—থ, * স্ততরাং আরবী অনুলিপিতে 'ছে' বর্ণের পরিবর্তে تে বা 'থ' হওয়া উচিত ছিল। † ইহা স্বীকার না করিলে 'তে' বর্ণ লিখিতে হইবে, 'ছে' কোন ন্তেই আসিতে পারে না। তাহা হইলে উহার প্রকৃত অনুলিপি হইবে حمرموت হজ্জরামওৎ অথবা حمرموت হজ্জরামওৎ। পক্ষান্তরে 'জাদ' বর্ণ হিব্রু ভাষায় নাই, 'জাদ' লিখিতে ছাদ বর্ণেইই ব্যবহার হইয়া থাকে। স্ততরাং حمرموت হজ্জরামওৎ ও حمرموت হজ্জরামওৎ লেখায় কোন পার্থক্য নাই। সেই জন্য ইংরাজী অনুবাদকগণ 'Z জেড্, যার ঐ বর্ণের অনুলিপি করিয়াছেন। অতএব নিঃসন্দেহরূপে জানা যাইতেছে যে, ঐ শব্দটি বাংলা অনুবাদকের অবোধগম্য হৎসর্মাভৎ নহে, বরং হজ্জরামওৎ। বোক্তানের পুত্র এই হজ্জরামওৎ 'এমন' ও 'ওন্মানি' নব্যবস্ত্রী যে স্থানে বসতি স্থাপন করিয়াছিলেন, অদ্যাবধি সেই প্রদেশটি তাঁহারই নামে আখ্যাত হইয়া আসিতেছে। ‡

বোক্তানের বংশধরগণ প্রায় সকলেই আরবে বাস করেন। আলমোদাদের বংশধরগণের কথা টলেমীর প্রাচীন ভূগোলেও বর্ণিত হইয়াছে। তিনি

* Hebrew Grammar—by Dr. I. R. Wolf ১ম পৃষ্ঠা।

† এই স্থানে 'বৈবিল' লেখা নহে।

‡ 'না'জাবুল-বোলদান, হজ্জরামওৎ।

বলিয়াছেন—আল্‌নোদাদ Arabia Felix বা এরনের বধ্যদেশে বাস করে। হিব্রু ভাষায় দান জাল বর্ধের পার্শ্বক্য নাই, সুতরাং হাদোরান বা হাজোরান অভিহিত। রোক্তানের পুত্রগণের মধ্যে অধিকাংশই যে আরব দেশে বাস করিয়াছিলেন, একটু বনোবোগ সহকারে আলোচনা করিয়া দেখিলে তাহা স্পষ্টতঃ জানা যাইবে। আলোচনার দীর্ঘতা বর্জন করার জন্য আমরা মনুনা দিয়াই কান্ত হইলাম।

রোক্তান কেনেলের দাতা, সুতরাং বাইবেল অনুসারে মোটামুটিভাবে ধরা যাইতে পারে যে, খ্রীষ্টের ন্যূনাধিক ২২০০ বৎসব পূর্বে তাঁহার জন্ম হইয়াছিল। অন্তএব আমরা দেখিতেছি যে, আজ হইতে চারি সহস্র এক শতাধিক বৎসর পূর্বে রোক্তান বা তাঁহার পুত্রগণ আরব দেশে অধিবাস স্থাপন করিয়াছিলেন। রোক্তানী বা কাহ্তানী বংশীয়গণ, ক্রমে ক্রমে বহু শাখা-প্রশাখায় বিভক্ত হইয়া পড়েন। হযরত এছবাইলের আগমনের পূর্বে ই'হারাই আরবের বিভিন্ন প্রদেশের অধিবাসী হইয়াছিলেন। তাহার পর বিবি হাদেজরা বখন হযরত এর্ছবাইলকে লইয়া নজার আগমন করিলেন এবং হযরত এব্বাহিন ও এছবাইলের উদ্যোগে তথায় কা'বার প্রতিষ্ঠা হইল, এবং পরে হযরত এছবাইলের সন্তানাদি দ্বারা তাঁহার বংশবৃদ্ধি হইতে লাগিল, তখন নবাগত প্রবাসিগণকে আদিব অধিবাসীরা *العرب المستعربة* 'আরবে মোত্তা'রেবা'—*Aliens or naturalized Arab* অর্থাৎ প্রবাসী অভ্যাগত বা নও-আবাসী আরব বলিয়া আখ্যাত করিতে লাগিল। বলা বাহুল্য যে, সঙ্গে সঙ্গে আরব দেশে দুইটি স্বতন্ত্র 'জাতির' স্রষ্টি হইয়া দাঁড়াইল। আদিব ও নবাগতদিগের মধ্যে পার্থক্য ও স্বাতন্ত্র্য চিরকালই বিশেষ যত্নসহকারে রক্ষিত হইয়া আসিয়াছে। আদিব অধিবাসিগণ নবাগতদিগকে 'মোত্তা'রেবা' বা বিদেশাগত বলিয়া আখ্যাত করিত এবং ইহারো ও আবার পূর্বকার অধিবাসিদিগকে আদিব বা 'আরেবা' বলিয়া বর্ণনা করিত। দুই জাতির মধ্যে ভাষা ও আচার ব্যবহারেরও যথেষ্ট পার্থক্য ছিল।

ছুয়া শাকারার ১২৭ আরভে বলা হইয়াছে—কা'কা' এছবাইলের নির্ধারণ (নতান্তরে পুনর্নির্ধারণ) করিয়াছিলেন হযরত এছবাইন, যুবক-পুত্র হযরত এছবাইলকে সঙ্গে লইয়া। কা'কা' যে বস্তুতঃ হযরত এছবাইন কর্তৃকই নির্দিষ্ট, ছুয়া আল্‌-এবরানের ৯৬ আরভে তাহার কয়েকটা স্রষ্ট নির্ধারণেরও উল্লেখ করা হইয়াছে:

'জাহাতেই অবস্থান করিতেছে স্রষ্ট নির্ধারণসমূহ—(যেমন) নজানে-এছবাইন, আর (যেমন) যে কোর্স দ্বারা তাঁহারও প্রবেশ করে সে নির্ধারণ হয়,

আর (যেমন) সেখানে যাওয়ার উপায় বাহারা করিয়া উঠিতে পারে, তাহাদের সকলের প্রতি আলাহরই উদ্দেশ্যে এই গৃহের হজ্জ সমাধা করা অবশ্য-কর্তব্য হইয়া আছে; ইহা সত্ত্বেও কেহ যদি (এই সত্যকে) অমান্য করে, তবে (জানা উচিত যে) আলাহ সমস্ত বিশ্ব হইতে বেনিয়াজ।”

মকামে-এব্রাহিম সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা মৎলিখিত ছুরা আল-এমরানের তফছীরে করা হইয়াছে। এখানে এইটুকু বলিলে যথেষ্ট হইবে যে, কা'বা মছজিদের পূর্ব দিকে একটি কাঠ-নির্মিত ক্ষুদ্র গৃহ আছে। এই গৃহটি যে স্থানটুকুকে বেটন করিয়া আছে, আরবগণ স্মরণাতীতকাল হইতে তাহাকে মকামে-এব্রাহিম বা “এব্রাহিমের স্থান” বলিয়া অবিহিত করিয়া আসিতেছে। হজ্জ-ব্রতের সহিত এই স্থানটির সম্বন্ধও চিরন্তন এবং তাহাও হযরত এব্রাহিমের স্মৃতিকে কেন্দ্র করিয়া।

কা'বা মছজিদ নির্মাণের পর হযরত এব্রাহিম তাহার প্রাঙ্গণকে ‘হরম’ বা নিষিদ্ধ স্থান বলিয়া নির্ধারণ করিয়া গিয়াছেন, ইহাও সমগ্র আরব জাতির সনাতন বিশ্বাস। মছজিদ-নির্মাতা হযরত এব্রাহিমের নিদর্শন বলিয়া আরব-উপদ্বীপের প্রত্যেক অধিবাসীই সে নিদর্শনের সম্মান রক্ষা করিয়া চলে। এই জন্য কা'বা-প্রাঙ্গণে প্রবেশ করার সঙ্গে সঙ্গে প্রত্যেক মানুষই নিজেকে সম্পূর্ণ নিরাপদ বলিয়া মনে করিয়া থাকে। একটা গোটা দেশের সকল শ্রেণীর সমগ্র অধিবাসীর যুগ-যুগান্তরের পরম্পরাগত এই যে অব্যাহত বিশ্বাস এবং কার্য-ক্ষেত্রে সেই বিশ্বাসের এই যে ব্যতিক্রমহীন বাস্তব অভিব্যক্তি, ইহাই হইতেছে ইতিহাসের প্রকৃত অবদান।

কা'বা যে বস্তুতই হযরত এব্রাহিম কর্তৃক নির্মিত হইয়াছিল, তাহার অন্যতম প্রমাণ হইতেছে কা'বার চিরাচরিত হজ্জ-ব্রত। হজ্জের প্রত্যেক ক্ষুদ্রবৃহৎ অনুষ্ঠানের সঙ্গেই হযরত এব্রাহিমের সাধন-স্মৃতি গভীর ও অবিচ্ছেদ্যরূপে সংশ্লিষ্ট হইয়া আছে। ওমাদি-এব্রাহিম, ছাফা-মারওয়া, মিনা-মোজদালেফা ও আরাকাত প্রভৃতির সমস্ত ক্রিয়াকর্মই সেই পুণ্য স্মৃতিকে অবলম্বন করিয়াই অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে।

ফলতঃ কা'বা মছজিদ যে হযরত এব্রাহিম কর্তৃকই নির্মিত হইয়াছে, সে সম্বন্ধে কোন সন্দেহ নাই। “বাইবেলের Chronology অনুসারে, হযরত এব্রাহিমের মৃত্যু হইয়াছে খ্রীষ্ট সনের ২১৫১ সালে বা খ্রীষ্টপূর্ব ১৮৫৩ সনে। এছরাইল-বংশীয়রা মিসরে অধিবাসস্থাপন করেন খ্রীষ্ট সনের ২২৯৮ সালে বা খ্রীষ্টপূর্ব ১৭০৬ সনে। সুতরাং হযরত এব্রাহিমের মৃত্যুর ১৪৭

৮৭৯ সনে এছরাইলীয়রা মিসরে গমন করিয়াছিলেন। “এছরাইল-সন্তানরা ৪৩০ বৎসর কাল মিসরে অবস্থান করিয়াছিলেন” (যাত্রা ১২—৪০)। “মিসর দেশ হইতে এছরাইল-সন্তানদের বাহির হইয়া আসিবার ৪৮০ বৎসরে…… শলোমন সদাপ্রভুর উদ্দেশে গৃহ নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিলেন।” (১ রাজাবলি ৬—১) “আর সাত বৎসরে ঐ গৃহের নির্মাণ সমাপ্ত হয়” (ঐ, ৩৮ পদ) স্মতরাং হযরত এব্রাহিমের মৃত্যুর (১৪৭ + ৪৩০ + ৪৮০ + ৭ =) ১০৬৪ বৎসর পরে হযরত ছোলায়মান কর্তৃক বায়তুল-মোকাদ্দাছ বা যেরুশেলম-মছজিদের নির্মাণকার্য সমাপ্ত হইয়াছিল। মৃত্যুর অন্ততঃ ৩৬ বৎসর পূর্বে হযরত এব্রাহিম কা’বার নির্মাণকার্য সমাধা করিয়াছিলেন। স্মতরাং বাইবেল অনুসারে কা’বা নিমিত্ত হইয়াছিল বায়তুল-মোকাদ্দাছের পূর্ব ১১ শত বৎসর পূর্বে। এই হিসাব অনুসারে বায়তুল-মোকাদ্দাছের নির্মাণকার্য সমাপ্ত হইয়াছিল খ্রীষ্টপূর্ব ১০৪ সালে। ইহার সঙ্গে ১৯৩৬ সাল যোগ করিতে হইবে। স্মতরাং আজ হইতে (১০৪ + ১৯৩৬ + ১১০০ =) ৩১৪০ বৎসর পূর্বে হযরত এব্রাহিম কর্তৃক কা’বা গৃহ নিমিত্ত হইয়াছিল।

“কা’বা মছজিদের প্রাচীনত্ব অন্যান্য ঐতিহাসিক সূত্রেও সপ্রমাণ হইয়াছে। বিখ্যাত গ্রীক-ঐতিহাসিক(Herodotus)হিরোদোতাসেব জন্ম হয় খ্রীষ্টপূর্ব ৪৮৪ সালে। আরব দেশের বর্ণনা প্রসঙ্গে তিনি তাহাদের প্রধান বিগ্রহ مكة নামের উল্লেখ করিয়াছেন। বলা বাহুল্য যে, লাং কা’বা মছজিদে প্রতিষ্ঠিত বিগ্রহদের অন্যতম। আর একজন স্বনামখ্যাত গ্রীক-ঐতিহাসিক Diodorus Siculus খ্রীষ্টপূর্বের এক শতাব্দী পূর্বে জন্মগ্রহণ করেন। আরব দেশের বর্ণনা প্রসঙ্গে তিনি বলেন “.....there is, in this country, a temple greatly revered by the Arabs”—অর্থাৎ, আরব দেশে একটি মন্দির আছে, আরব জাতি যাহার অত্যন্ত সম্মান করিয়া থাকে। স্যার উইলিয়ম মুর এই উক্তি উদ্ধৃত করার পর বলিতেছেন : “These words must refer to the Holy House of Mecca, for we know of no other which ever commanded such universal homage”* অর্থাৎ,—এই মন্দির নিশ্চয়ই মক্কার পবিত্র কা’বা মছজিদের সম্বন্ধে উক্ত হইয়াছে। কারণ, কা’বার ন্যায় সার্বজনীন শ্রদ্ধা ও সম্মান লাভ করিয়াছে—একশ অন্য কোন মছজিদের কথা আমরা অবগত নহি।” †

* Life of Mohammad, Sir Wm. Muir,—Introduction C iii

† আল-মুসন্নাদের উক্তকীর—২০১—২০২ পৃষ্ঠা হইতে।

দুইটি সমস্যা

প্রথম সমস্যা :

এই আলোচনা প্রসঙ্গে দুইটি অভিনব সমস্যার উদয় হইতেছে। মুছলমান ঐতিহাসিকের পক্ষে তাহার সমাধান না করিয়া অগ্রসর হওয়া ন্যায়সঙ্গত বলিয়া মনে হয় না। কোহ'আন শরীফের একটি আয়তে বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরত এব্রাহিম প্রার্থনা প্রসঙ্গে বলিতেছেন :

ربنا انى اسكنت من ذريتى بواد غير ذى ذرع عند بيتك المحرم -
(ابراهيم)

“হে আমাদের প্রভু ! আমি আমার সন্তান বিশেষকে, তোমার মহিমামণ্ডিত গৃহের (কা'বার) নিকটস্থ শস্যহীন প্রান্তরে অধিনিবেশিত করিয়াছি।” * মূরের পুরতিসন্ধি দ্বারা প্রবঞ্চিত হইয়া, আমাদের কোন কোন সম্ভ্রান্ত লেখক † বলিতেছেন যে, হযরত এব্রাহিমের সময়ের পূর্বেই যে কা'বা মছজিদ প্রতিষ্ঠিত ছিল, এই আয়ত হইতে তাহা জানা যাইতেছে। কারণ, তাঁহার প্রার্থনা হইতে জানা যাইতেছে যে, আল্লাহর ঘর বা কা'বা এছমাইলের অধিবাস স্থাপনের পূর্ব হইতেই তথায় অবস্থিত ছিল। চুরা বাকারার (১৫ ককু) বর্ণিত হইয়াছে :
و اذ يرفـع ابراهيم القواعد من البيت و اسماعيل - (بقره)
আমোচ্য লেখক পূর্ব কথিত সিদ্ধান্তের সহিত সামঞ্জস্য রাখিবার জন্য ইহার অর্থ করিতেছেন :

حضرت ابراهيم اور اسماعيل بنيادوں کو اٹھاتے تھے - يعنى
اسے دوباره بنا رہے تھے - (نکات القرآن - ص ۹۲)

অনুবাদ: “হযরত এব্রাহিম ও এছমাইল তাহার ভিত তুলিতেছিলেন— অর্থাৎ তাহাকে পুনরায় নির্মাণ করিতেছিলেন।” সুতরাং তিনি প্রতিপন্ন করিতেছেন যে, কা'বার গৃহটি জীর্ণ বা ভগ্নাবস্থায় ছিল, হযরত এব্রাহিম ও এছমাইল তাহার পুনর্নির্মাণ করিয়াছেন মাত্র। অবশ্য লেখক ইহা দ্বারা কা'বার প্রাচীনত্বই প্রমাণ করিতে চাহেন। কা'বা হযরত এব্রাহিমের পূর্বকাল মছজিদ বলিয়া মনে হয়' মূর সাহেবের এইরূপ কথা বলার উদ্দেশ্য এই যে, তিনি ঈশ্বরের প্রচলিত কিংবদন্তি ও সমস্ত ছদ্ম্বী হাদীসকে—যাহাতে বলা

* চুরা এব্রাহিম, ৬ ককু।

† বৌদধী বোহাদর আলী এম-এ, এল. এস. বি. কৃত কোহ'আনের উদু' টীকা—
১২৬ পৃষ্ঠা

হইয়াছে যে, হযরত এব্রাহিম ও এছমাইল সর্বপ্রথমে কা'বা মছজিদ নির্মাণ করেন,—একদম অবিশ্বাস্য বলিয়া প্রমাণ করিতে চাহেন। সেই জন্য কা'বাকে প্রাং-এব্রাহিমী যুগের নিমিত্ত বলিয়া একটা সন্দেহের স্ফুট করিয়া দেওয়াই তাঁহার উদ্দেশ্য।

হযরত এব্রাহিমের মক্কা-আগমন সংক্রান্ত কোরআনের বিভিন্ন আয়ত ও সমস্ত হাদীছ একসঙ্গে আলোচনা করিয়া দেখিলে স্পষ্টতঃ জানা যাইবে যে, হযরত এব্রাহিম মক্কার আসিয়াছিলেন, কয়েকবার,—একবার মাত্র নহে। এইরূপে কা'বা নির্মাণের পরও দেশে চলিয়া গিয়া যে-বার তিনি পুনরায় মক্কায় আগমন করেন, আলোচ্য প্রাধিকারটি সেইবারের। সুতরাং আর কোন সমস্যাই থাকিতেছে না। লেখক নিজের সিদ্ধান্তে সপ্রমাণ করার জন্য, আবু জর কর্তৃক বর্ণিত যে হাদীছের প্রথমাংশের উল্লেখ করিয়াছেন, সেই হাদীছটি সম্পূর্ণ পড়িয়া দেখিলেই তাঁহার মতেব অসমীচীনতা অবগত হওয়া যাইবে। আবু জর বলিতেছেন, আমি হযরতকে জিজ্ঞাসা করিলাম, “হে রছুলুমাহ! পৃথিবীতে সর্বপ্রথমে কোন মছজিদ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে? হযরত বলিলেন—কা'বা। আমি বলিলাম—তাহার পর কোনটি? তিনি উত্তর করিলেন—বায়তুল-মোকাদ্দাছের (যেরুশেলমের) মছজিদ। আমি বলিলাম—এতদূরত্বের নির্মাণ কালের ব্যবধান কত? তিনি বলিলেন—৪০ বৎসর।* ‘এই ৪০ বৎসরের’ মীমাংসা আমরা পরে করিব। এখানে পাঠক এইটুকু দেখিয়া রাখুন যে, লেখক যে হাদীছের অংশ বিশেষ (মোটাক্ষরে মুদ্রিত) নিজের পক্ষের প্রমাণ স্বলে উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা হইতেই জানা যাইতেছে যে, যেরুশেলমের ‘মছজিদে আকছা’ নিমিত্ত হওয়াব ৪০ বৎসর মাত্র পূর্বে, কা'বার মছজিদ নিমিত্ত হইয়াছিল। †

দ্বিতীয় সমস্যা :

কা'বা গৃহের নির্মাণ সম্বন্ধে আমবা যে দুইটি সমস্যার উল্লেখ করিয়াছিলাম তাহার দ্বিতীয়টি এই যে, বায়তুল-মোকাদ্দাছের মছজিদ বা মছজিদে-আকছা সর্বপ্রথমে হযরত ইয়াকুব কর্তৃক নিমিত্ত হইয়াছিল, এবং হযরত ইয়াকুব হযরত এব্রাহিমের কা'বা নির্মাণের ৪০ বৎসর পরে এই প্রকার কাজ করার

* বোখারী, ৩, ২৩৫ হইতে ২৪০ পৃষ্ঠা ইত্যাদি ত্রুটি।

† বোখারী, মোছলেব—বেশকাত ৭২ পৃষ্ঠা।

মত উপযুক্ত বয়সে উপনীত হইয়াছিলেন।* এই সিদ্ধান্ত দুইটি যথাক্রমে শাস্ত্রীয় ও ঐতিহাসিক প্রমাণের বিপরীত।

নাছাই আবদুল্লাহ্-এবন-আমর-এবন-আছ হইতে, একটি ছহী হাদীছ বর্ণনা করিয়াছেন।† ঐ হাদীছে হযরতের প্রমুখ্য উক্ত হইয়াছে যে, হযরত ছোলায়মানই বায়তুল-মোকাদ্দাছ মছজিদ নির্মাণ করিয়াছেন। হযরত ইয়াকুবের প্রথম নির্মাণ বা ছোলায়মানের পুনর্নির্মাণের কোন উল্লেখ সেখানে এবং (আমরা মতটা অনুসন্ধান করিতে পারিয়াছি) অন্য কোন হাদীছে নাই। তবরানীও রাফে-এবন ওমায়রা হইতে, এই মর্মের হাদীছই বর্ণনা করিয়াছেন। সুতরাং এই “পুন-নির্মাণ” কথাটার কোন শাস্ত্রীয় প্রমাণ নাই। পক্ষান্তরে ছোলায়মান ইয়াকুবের নিমিত্ত মছজিদের পুনর্নির্মাণ করিয়াছিলেন, এই সিদ্ধান্তটিকে শাস্ত্রেব হিসাবে সমীচীন বলিয়া স্বীকার করিলেও, হযরত এব্রাহিমের কা’বা নির্মাণের ৪০ বৎসর পরে তাঁহার পৌত্র ইয়াকুব যে বায়তুল-মোকাদ্দাছ মছজিদ নির্মাণের যোগ্য হইয়াছিলেন, ঐতিহাসিক হিসাবে তাহা প্রমাণিত হয় না।

পূর্বে কোরআনের আয়ত হইতে আমবা দেখিয়াছি যে, কা’বা নির্মাণের পর, হযরত এব্রাহিম যেদিন এছমাইলকে কোরবানী করিতে প্রস্তুত হইয়া-ছিলেন, সেইদিন তাঁহাকে ইয়াকুবের পিতা এছহাকের জন্মলাভের ভবিষ্য-দ্বাণী জ্ঞাপন করা হয়। ইহার কিছুকাল—অন্ততঃ এক বৎসর পবে হযবত এছহাক জন্মগ্রহণ কবেন। যদি ধরিয়া লওয়া যায় যে, ২৪ বৎসর বয়সে হযরত এছহাকের বিবাহ হইয়াছিল এবং বিবাহের এক বৎসর পরেই হযরত ইয়াকুব জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন;—তাহা হইলেও স্বীকার করিতে হইবে যে, কা’বা নির্মাণের অন্ততঃ ২৬ বৎসর পরে তাঁহার জন্ম হইয়াছিল। সুতরাং ৪০ বৎসরের হিসাব ধরিলে বলিতে হইবে যে, চতুর্দশ বৎসর বয়সের বালক ইয়াকুব, বায়তুল-মোকাদ্দাছের বিখ্যাত মছজিদ নির্মাণ করিয়াছিলেন। ‘অন্ততঃ-পক্ষে’ হিসাব ধরিলে এই কথা, নচেৎ নিঃসঙ্কোচে বলা যাইতে পারে যে, কা’বা নির্মাণের ৪০ বৎসর পরবর্তী সময়ের মধ্যে ইয়াকুবের জন্মই হয় নাই, এমন কি তাঁহার পিতা হযরত এছহাক তখনও বালক মাত্র ছিলেন।

সমস্যার সমাধান

এখন স্ভাভাবতঃ এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইবে যে, তাহা হইলে কি বোধারীর

* কংহল-বারী—ঐ হাদীছের ব্যাখ্যা, ১৩ খণ্ড ২৪০—৪১ পৃষ্ঠা।

† এছহাক-হাদীছ—‘কংহল-বারী’ ১৩—২৪০।

বণিত হ'য়রতের এই উক্তিটি ভুল? ইহার একমাত্র উত্তর এই যে, হ'য়রতের উক্তি কখনই ভুল নহে, তবে ৪০ বৎসর ব্যবধানের এই উক্তিটিকে হ'য়রতের উক্তি বলিয়া নির্ধারণ করা, নিশ্চয়ই ভুল। বোধারীর এই হাদীছটি মোছলেন ও এবনে খোজারনা কর্তৃক বিভিন্ন সূত্রে বণিত হইয়াছে। এই রেওয়ায়গুলি একত্রে পাঠ করিয়া দেখিলে স্পষ্টতঃ জানা যাইবে যে, ছাহাবী আবু জরর পূর্ববর্তী রাবী এব্রাহিম তাইমী ও তাঁহার পিতা এবনে-এজিদের কথোপকথনের কতকটা অংশ, এমনই ভাবে হাদীছে সন্নিবেশিত হইয়া গিয়াছে যে, দুইয়ের মধ্যে পার্থক্য করা একটু চিন্তা ও আলোচনা সাপেক্ষ। মূল ঘটনা এই যে, এব্রাহিম তাইমী ও তাঁহার পিতা, একদিন পথে বসিয়া পরস্পর কোরআন পাঠ ও শ্রবণ করিতেছিলেন। পিতা এবনে-এজিদের পাঠকালে একটা ছেজদার আয়ত বাহির হইয়া পড়ে। তিনি এই আয়ত পাঠ করিয়া সেই পথেই ছেজদা করিলে, পুত্র এব্রাহিম ইহাতে আপত্তি করিলেন। এই ঘটনার পর পিতা এই হাদীছটি বর্ণনা করেন: “রাবী এবনে-এজিদ বলিতেছেন, আমি আবু জরকে বলিতে শুনিয়াছি, তিনি বলিয়াছেন—আমি হ'য়রতকে জিজ্ঞাসা করিলাম, পৃথিবীর কোন মহজিদটি প্রথম? তিনি বলিলেন—মহজেদে-হারান বা কা'বার মহজিদ। আমি বলিলাম—তাহার পর কোনটি? তিনি বলিলেন—বারতুল-মোকাদ্দাহের মহজিদ। আমি বলিলাম—উভয়ের মধ্যে কত দিনের ব্যবধান? তিনি বলিলেন—৪০ বৎসর। অতঃপর যেখানে তোমার নামাযের সময় উপস্থিত হয়, সেখানেই তাহা সমাধা করিবে, কারণ আসল পুণ্য হইতেছে নামায পড়াতে।” এখানে শেষের চারি স্থানে আমি ও তিনি সর্বনামের বিশেষ্য লইয়াই যত গোল বাধিয়াছে। সাধারণতঃ ইহা ধরিয়া লওয়া হইয়াছে যে, এখানে আমি অর্থে মূল রাবী আবু জর এবং তিনি অর্থে হ'য়রত। কিন্তু আমাদের মত এই যে, এখানে প্রথম আমি অর্থে আবু জর এবং প্রথম তিনি অর্থে হ'য়রতকে বুঝিতে হইবে, আর দ্বিতীয় আমি অর্থে পরবর্তী রাবী এবনে-এজিদ এবং দ্বিতীয় তিনি অর্থে প্রথম রাবী আবু জরকে বুঝাইতেছে। অর্থাৎ প্রথম মহজিদ কা'বা এবং দ্বিতীয় বারতুল-মোকাদ্দাহ, এই দুইটি হ'য়রতের উক্তি—সুতরাং অবশ্য বিশ্লেষণ হাদীছ। কিন্তু “আমি বলিলাম—উভয়ের মধ্যে কত কাল ব্যবধান?” ইহা এবনে-এজিদের উক্তি। এবনে-এজিদের এই প্রশ্নের উত্তরে আবু জর বলিতেছেন—“৪০ বৎসর” সুতরাং ইহা হাদীছ নহে।

হাদীছ বর্ণনার সাধারণ নিয়ম এই যে, প্রথম রাবী বা ছাহাবী যখন নিজের

ও হযরতের সহিত কথোপকথনের উল্লেখ করেন, তাঁহার পরবর্তী রাবী জাহার বর্ণনাকালে “তিনি বলিলেন,—আমি বলিলাম” قَالَ قُلْتُ—এইরূপভাবে জাহার উল্লেখ করিয়া থাকেন। বোখারীসি রেওয়াজতে সর্বপ্রথমে একবার মাত্র এইরূপ উল্লেখ আছে, পরন্তু আলোচ্য দুই স্থানে ‘আমি বলিলাম’ পদের পূর্বে ‘তিনি বলিলেন’ এই পদের উল্লেখ নাই। কিন্তু যেহেতু মোছলেমের রেওয়াজতে আলোচ্য উক্তির প্রথম উক্তির পূর্বে ‘قَالَ قُلْتُ’ “তিনি (প্রথম রাবী আবু জর) বলিলেন, আমি বলিলাম”—এই পদের উল্লেখ আছে, এই জন্য আমরা ‘দুই কেজারের রেওয়াজ’—একত্র মিলাইয়া, এই সিদ্ধান্ত করিতে বাধ্য হইতেছি যে, সেখানেও ‘আমি বলিলাম’—এই পদটি প্রথম রাবী আবু জবেব এবং তাহার উত্তর—অর্থাৎ জাহার—পর বায়তুল-মোকাদ্দাহের ‘মুজিদ’ এই অংশটিও—হযরতের উক্তি। বলা আবশ্যক যে, মোছলেমে একপা না থাকিলে, এরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া সম্ভব হইত না। কিন্তু আমাদের মূল আলোচ্য—শেষোক্ত স্থলে, মোছলেমের বর্ণনাতেও ‘আমি বলিলাম’ পদের পূর্বে قَالَ বা ‘তিনি বলিলেন’ পদের উল্লেখ নাই। সুতরাং চিন্তাশীল ব্যক্তি মাত্রই বলিতে বাধ্য হইবেন যে, এখানে আমি অর্থে এমন-এজিদ এবং ‘তিনি বলিলেন’ অর্থে প্রথম রাবী আবু জর বলিলেন, এরূপ অর্থ গ্রহণ করিতে হইবে। অতএব আমরা দেখিলাম যে, ‘কা’ বা ও বায়তুল-মোকাদ্দাহ নির্মাণের মধ্যে ৪০ বৎসরের ব্যবধান’—এই উক্তিটি রাবী আবু জরের, ইহা হযরতের উক্তি কখনই নহে।

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

এছলামের পূর্বে জগতের অবস্থা

হযরত মোহাম্মদ বোস্তফার (স:) আবির্ভাবকালে, জ্ঞান ও ধর্ম এবং সুনীতি ও সভ্যতার সকল দিক দিয়া বিশ্ব-মানবের যে শোচনীয় অধঃপতন ঘটিয়াছিল, তাহা সাবণ করিতে শরীর শিহরিয়া ওঠে। হযরতের পূর্বে দুনিয়ায় বিভিন্ন কেন্দ্রে বহু প্রাচীন স্মরণীয় মহাপুরুষের আবির্ভাব হইয়াছিল, জগতের বিভিন্ন ভাষায় আল্লাহর কালাম বা “ভগবৎবাণী”ও সমাগত হইয়াছিল। কিন্তু এশিয়া, আফ্রিকা ও ইউরোপ মহাদেশের সমস্ত ইতিবৃত্তের সমবেত সাক্ষ্য এই যে, আলোচ্য সময় মহাপুরুষগণের প্রচলিত সমস্ত জ্ঞান ও শিক্ষা এবং স্বর্গীয় বাণীগুলির যাবতীয় আদর্শ ও প্রেরণা মানুষের মন ও নৈতিক হইতে সম্পূর্ণ-

ভাবে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছিল। অজ্ঞানতার বিভীষিকাময় অন্ধকার আসিয়া, অধর্মের ও অনাচারের নানা পাপ ও গ্লানি আসিয়া মানব জাতির জ্ঞান ও বিবেকের এবং সুনীতি ও সদাচারের উপর তখন নিজেদের অধিকার ও আধিপত্য সম্পূর্ণভাবে প্রতিষ্ঠিত করিয়া বসিয়াছিল। বস্তুতঃ তখন অজ্ঞতার নামই হইয়াছিল জ্ঞান, অধর্মের নামই হইয়াছিল ধর্ম, মহাপাতকের নামই হইয়াছিল পুণ্য এবং সকল প্রকার হুণিত ব্যভিচারই তখন গৃহীত হইয়াছিল আদর্শ সদাচার বলিয়া।

এই সময়কার ইতিহাস আলোচনা করিলে স্পষ্টতঃ দেখা যাইবে যে, মহাপুরুষদের মধ্যবর্তীতায় যে সব ঐশিক বাণী তখন পর্যন্ত বিশ্ব-মানবের সন্নিধানে প্রকাশিত হইয়াছিল, পণ্ডিত-পুরোহিতদের পাপহস্ত তাহার কতক অংশকে বিকৃত আর কতক অংশকে বিলুপ্ত করিয়া ফেলিয়াছিল এবং প্রকৃত ধর্মগ্রন্থের স্থান অধিকার করিয়াছিল মানুষের স্বহস্ত রচিত কতকগুলি উপশাস্ত্র আসিয়া। অন্যদিকে মহাপুরুষগণের সত্যকার শিক্ষা এবং তাঁহাদের মহান জীবনের প্রকৃত আদর্শ তখন বিকৃতির ও বিস্মৃতির অতল তলে একেবারে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছিল। অথচ এই সঙ্গে সঙ্গে উৎকটরূপে বলবৎ হইয়া উঠিয়াছিল মহাপুরুষগণের নামকরণে সজ্জিত অন্ধ-বিশ্বাসের যত বীভৎস উপকরণ, নরপুজার যত সর্বনাশী অবদান। মানব জাতির সেই অন্ধকার যুগের বিস্তারিত বিবরণ ইতিহাসের পৃষ্ঠায় সঙ্কলিত হইয়া আছে, এখানে তাহার উল্লেখ করা সম্ভবপর হইবে না। কেবল তাহার মধ্যকার কয়েকটি প্রাচীন সত্য জাতির তৎকালীন অবস্থার সামান্য একটু আভাস এখানে দিয়া 'গার চেষ্টা করিব মাত্র।

ভারতবর্ষ

জ্ঞান, সত্যতা ও মনুষ্যত্বের অন্যতম প্রাচীন আবাসভূমি বলিয়া ভারতবর্ষের উল্লেখ এই প্রসঙ্গে সর্বাগ্রে করা উচিত বলিয়াই আমাদের বিশ্বাস। সমগ্র হিন্দু সমাজের সমবেত বিশ্বাস অনুসারে বেদই এ-দেশের প্রাচীনতম গ্রন্থ এবং অধিকাংশের মতে ইহা অগৌরবের স্বর্গীয় বাণী। কিন্তু যে সময়ের কথা আমরা বলিতেছি, তাহার বহু পূর্ব হইতে বেদ-বিদ্যা এখানে বিলুপ্ত হইয়া যাইতে বসিয়াছিল। বেদের প্রকৃত শিক্ষা নিরাকার একেশ্বরবাদ কি-না, প্রাচ্য ও পশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যে আজও যে-সে সম্বন্ধে অনেক মতভেদ দেখিতে পাওয়া যাইতেছে, বোধ হয়, ইহাই তাহার কারণ। এ সম্বন্ধে কোন প্রকার

মতামত প্রকাশ করার অধিকারী আমরা নহি। তবে বেদ সম্বন্ধে বিভিন্ন প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের আলোচনা পাঠ করিয়া আমাদের মনে এই ধারণা জন্মিয়াছে যে, প্রকৃত বেদের প্রকৃত শিক্ষা নিবাকার একেশ্বরবাদ ব্যতীত আর কিছুই নহে। তখনকার দিনে লেখার প্রচলন না থাকাতো প্রকৃত বেদের শ্লোকগুলি এক অংশ কালক্রমে বিলুপ্ত ও এক অংশ অবস্থা-বিপর্যয়ে বিকৃত হইয়া পড়ে এবং বেদ-আবির্ভাবের পবিত্রতা যুগে আর্য্য করি, নীতিবাদের ও পণ্ডিতবর্গ যে সব শ্লোক বা গ্রন্থ বচনা করেন, তাহাও এক অংশে কালক্রমে সেই প্রকৃত বেদের অন্তর্ভুক্ত হইয়া যায়। মোটের উপর প্রকৃত বেদে সেই নিবাকার একেশ্বরবাদের বিচার আদি বৃণ হইতেই চলিয়া আসিতেছে। তাই আমরা দেখিতেছি, নৈদিক যুগ বলিয়া যে দীর্ঘ সময়ের নির্ধারণ করা হয় প্রকৃতিপূজা ও বহু দেব-দেবীর উপাসনা-অর্চনা সে যুগও যথেষ্ট পবিত্রতা বিদ্যমান ছিল এবং এই সব পূজা-অর্চনার সমস্ত শিক্ষা ও প্রেরণা তখনকার আর্য্যবা সংগ্রহ করিয়াছিলেন তৎকালে বেদ নামে প্রচলিত গ্রন্থগুলি হইতেই।

সে যাহা হউক, কৃকশেত্রের বাল স গ্রামের ফলে আৰ্য্যভাষ্য চিন্তা-শাখায় যে যৌব অধঃপতন ঘটিয়াছিল, পবিত্রী অবস্থার সহিত তুলাব সমন্য তাহাও অনেক দলিল-প্রমাণ দেখিত পাওয়া যায়। আৰ্য্য সমাজের প্রতিষ্ঠাতা স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতীও স্বীকার করিয়াছেন যে, ভারতের খ্যাতনামা বিদ্বান এবং ঋষি ও মহর্ষিগণ বহুল পবিত্রতা মতাবলম্বন যুদ্ধের সময় নিহত হওয়ায়, বেদ-বিদ্যা ও বেদোক্ত ধর্মের প্রণালী নষ্ট হইয়া যায়। * ইহার পরে ভারতের আৰ্য্যদিগের মধ্যে ধর্মের নামে যে সব সংস্কার ও অনুষ্ঠানের আবির্ভাব করা হয়, তাহা একদিকে যেমন বেদ-বিবোধী, অন্য দিকে শিক্ষা ও আদর্শের হিসাবে তাহা বিভিন্ন ও পবিত্রতাবোধের পরিপন্থী। আশ্চর্যের বিষয়, দীর্ঘ ব্যবধানের ও বহু বিভিন্ন মতবাদী পণ্ডিতবর্গের এই সমস্ত পবিত্রতাবোধী পুণ্ডিত-পুণ্ডিতকেই ধর্মশাস্ত্র বলিয়া গ্রহণ করিতে তখনকার আর্য্যবা কোন দ্বিধা বোধ করেন নাই। এই ব্যঙ্গ্যবাহ ফলে আৰ্য্যবর্গ ভাবতবর্ষ হইতে চিবকালের জন্য বিলুপ্ত হইয়া যায় এবং “হিন্দুধর্ম” আসিয়া তাহার স্থান অধিকার করিয়া বসে। হিন্দুধর্মে আশ্রিত হইলেই যে-কোন মতবাদ হিন্দুধর্মের বিশুদ্ধ প্রাচুর্যে প্রবেশ করার অধিকারী এবং তাহাও প্রত্যেকটিই সত্য ও সঙ্গত—সে ধর্ম নীতি বিরোধী হউক, জ্ঞান-বিবোধী হউক, সত্য-বিবোধী হউক আর বেদ-বিবোধী হউক, তাহা বিচার করার আর কোন দরকারই থাকে না।

এই অনাচারের ফলে দুই হাজার বৎসব ধরিয়া যে সব মতবাদ ভাবতবর্ষে ধর্মের নামে প্রচলিত হইয়া গেল এবং এই সমস্ত মতবাদেব প্রভাবে যে সকল জঘন্য দুর্নীতি ভাবতীয় জন-সমাজের স্তবে-স্তবে অধিকার প্রতিষ্ঠা করিয়া বসিল, তাহাকে ধর্মের যৌবনের ব্যভিচার, জ্ঞানের শোচনীয় অধঃপতন এবং স্তনীতি ও সদাচারেব জঘন্যতম বিকার ব্যতীত আর কিছুই বলা যায় না।

বেদেব শিক্ষায় দেখা যায়—ঈশ্বর “অজ একপাং” তিনি “অকায়া” তিনি “একমেবা-দ্বিতীয়ম”। অর্থাৎ তিনি জন্মগ্রহণ করেন না, তিনি মঙ্গলময়। তিনি একক ও অদ্বিতীয়। তাঁহাব কোন বায়া হইতে পাবে না এবং “ন তস্য প্রতিমা অস্তি” অর্থাৎ তাঁহাব কোন প্রতিমা নাই। কিন্তু অন্ধকার যুগেব আবির্ভাবেব সঙ্গে সঙ্গে বেদের সেই অজ, অকায়া, অপ্রতিম, একক, অদ্বিতীয় ও নিবাকার ঈশ্বরকে ভাবতেব ধর্মীয় সাহিত্য হইতে সম্পূর্ণভাবে বিসর্জন দেওয়া হইল এবং তাঁহাব স্থান অধিকার করিয়া বসিল পাণ্ডিত-পুৰোহিতেব মস্তিষ্ক-প্রসূত অবতার, পুতুল ও প্রতিমা, অগণিত দেবী ও দেবতা, অসংখ্য গুণ ও ভূদেব ব্রাহ্মণ। একদিকে আন্তিক মস্তিষ্কেব এই পবিত্রাঙ্গনকে অধঃপতন, অন্যদিকে যুগপৎভাবে চরম নাস্তিকতাবাদেব প্রবল প্রাদুর্ভাবে জৈন ধর্মের আবির্ভাব। জৈনবা প্রচার কবিলেন যে, “সৃষ্টিকর্তা অনাদি ঈশ্বর কেহ নাই”। নানা কাবণে কালক্রমে এই মতবাদই ভাবতবর্ষে প্রবল হইয়া উঠিল।

তিন শত বৎসব ধরিয়া সমগ্র আর্যাবর্তেব উপব জৈনদিগের রাজত্ব প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। বেদ ও বৈদিক জ্ঞানেব চরম বৈবিত্য হেতু জৈন রাজা ও পুৰোহিতবর্গ এই দীর্ঘকাল ধরিয়া নিজেদের শক্তি ব্যয় কবিতে থাকিলেন, বেদাদি সংক্রান্ত গ্রন্থগুলিকে ধ্বংস কবিতে, বেদেব সমস্ত শিক্ষা ও নিয়মকে আর্যাবর্ত হইতে সম্পূর্ণভাবে বিলুপ্ত কবিয়া দিতে। এজন্য বেদ-মার্গাদিগের অত্যাচারেবও কোন প্রকার জাট করা হয় নাই। ফলে আর্যাবর্তের হিন্দুরা প্রায় সকলেই জৈন মতাবলম্বী হইয়া পড়িলেন এবং বৈদিক ধর্ম ও বেদার্থ জ্ঞান ভারতবর্ষ হইতে, বোধ হয়, চিরকালের তবে বিলুপ্ত হইয়া গেল।

পৌত্তলিক মানসিকতার বিকাশ ও জয়যাত্রার জন্য এইরূপ অন্ধকার যুগই সর্বভোভাবে অনুকূল হইয়া থাকে। কাজেই জৈনদিগের নাস্তিকতাবাদ অনতিবিলম্বে যোর পৌত্তলিক ধর্মে পরিণত হইয়া গেল। বেদের নিবাকার ঈশ্বরকে বিসর্জন দেওয়ার সঙ্গে সঙ্গে তাঁহারা নির্মাণ করিয়া নহিল নিজেদের তীর্থঙ্করদিগের বহু সংখ্যক বিরাটাকার পূর্ণাঙ্গ মূর্তি এবং নিরবিত্যভাবে আরত্ব হইল। গেল ঈশ্বরকে বর্জন করিয়া তাঁহারা পুণ্য-অর্চনার অবতারণা করিলেন।

ও মূর্তিপূজার মহাপাপ সেই হইতে ভারতবর্ষে আরম্ভ হইয়া গেল এবং ভারতবর্ষের পরবর্তী যুগের সমস্ত ধর্মগত, জ্ঞানগত ও নীতিগত অধঃপতনের সমস্ত সর্বনাশের মূল উৎস হইতেছে ইহাই। শঙ্করাচার্য আসিয়া এই সর্বনাশ-স্রোতে বাধা দেওয়ার চেষ্টা করিলেন, তাঁহার অনুবর্তীরা জৈনদিগকে রাজ নৈতিক হিসাবে পরাজিত করিলেন, সহস্র সহস্র জৈন মূর্তি * ও মন্দির ধ্বংস করিয়া ফেলিলেন। কিন্তু সত্যকথা এই যে, জৈন মতবাদের প্রভাবেই ভারতবাসীর মন ও মস্তিষ্ক হইতে বিলুপ্ত করিয়া দেওয়া তাঁহার ও তাঁহার অনুসরণকারীদের পক্ষে আদৌ সম্ভবপর হইয়া উঠে নাই। একটু অনুসন্ধান করিলে জানা যাইবে যে, জৈনদের সেই পুরাতন পৌত্তলিকতা ও তাহাদের সেই অবতারবাদকেই তাঁহারা গঙ্গাজল ছিটাইয়া শুদ্ধি করিয়া নিয়া এবং তাহার উপর হিন্দুধর্মের ছাপ লাগাইয়া ভারতবর্ষে সানন্দে চালাইয়া দিয়াছিলেন। এই সময় দেশবাসীকে জৈনদের প্রভাব হইতে মুক্ত করার জন্য হিন্দু পণ্ডিত-পুরোহিতবর্গ জৈনদের অনুকরণে হাজার হাজার মূর্তি গঠন করিয়া সেগুলিকে মন্দিরে প্রতিষ্ঠিত করিলেন এবং “জৈনদের ২৪ জন তীর্থঙ্করের অনুকরণে হিন্দুরাও ২৪টি অবতার কল্পনা করিয়া লইয়াছিল,” এমন কি, কালক্রমে শঙ্করাচার্যকেও শিবের অবতার বলিয়া নির্ধারণ করিতে তাঁহার নিজের শিষ্যবাও বিশ্বাস বোধ করেন নাই। এই অবতারবাদের অভিশাপ ভারতবর্ষের পণ্ডিত-পুরোহিতদিগের মস্তিষ্ককে এমনভাবে কলুষিত করিয়া ফেলিয়াছিল যে, মৎস্য, কূর্ম, বরাহাদি নিকৃষ্ট জীবকে পর্যন্ত ঈশ্বরের অবতার বলিয়া কল্পনা করিতেও তাঁহারা একটুও কুণ্ঠা বোধ করেন নাই। ক্রমে ক্রমে জড়-পূজা, প্রতীক পূজা, প্রকৃতি পূজা, প্রেত পূজা, নর পূজা ও পুতুল পূজার সব অভিশাপ আসিয়া ভারতবর্ষের পুরাতন অনাবিল একেশ্বরবাদকে বিধ্বস্ত করিয়া ফেলিল।

অনীতি ও সদাচারের দিক দিয়া এই সময় ভারতবর্ষের যে যোরতর অধঃপতন ঘটিয়াছিল, নিষ্ঠুরতা ও জঘন্যতা বস্তুতই তাহা অনুপম। মানবতার চরম অবমাননা করিয়া একদিকে তাহারা একের পর এক অবতারের আমদানী করিয়া যখন স্রষ্টাকে স্রষ্টিকর্তার আসনে বসাইয়া দিতেছিল, ঠিক সেই সময় অন্যদিক দিয়া মানুষকে তাহারা নামাইয়া দিতেছিল শূণাল কুকুর অপেক্ষাও নিকৃষ্টতর স্তরে। “সর্বং ব্রহ্মময়ং” বলিয়া বলিয়া, সাম্যের অতিরঞ্জনে তাহারা স্রষ্টার প্রত্যেক ক্ষুদ্র বৃহৎ অংশে ব্রহ্মের আরোপ করিয়া একদিকে

* “শঙ্করাচার্যের সময়ই জৈন গ্রন্থসংস্করণ হয়; অর্থাৎ আজকাল যত ভগ্নমূর্তি পাওয়া হইতেছে, তৎসমস্তই শঙ্করাচার্যের সময়ে ভগ্ন হইয়াছিল”। —দয়ানন্দ সরস্বতী।

তাহারা “নর-নারায়ণের” সেবাকেই মুক্তির মহত্তম উপায় বলিয়া নির্ধারণ করিতেছিল এবং ঠিক সেই সময় ভারতের পণ্ডিত-পুরোহিতগণ অনু, অত্রি প্রভৃতি সংহিতাকারগণের আল্লাহর কোটি কোটি সন্তানকে শূকর, গর্দভ অপেক্ষাও ঘৃণিত মনে করিতেছিল। তৎকালীন শাস্ত্রকাররা এদেশের শূদ্রদিগকে সম্পূর্ণভাবে অতি জঘন্য দাস জাতিতে পরিণত করার জন্য যে সব নিষ্ঠুর ব্যবস্থার প্রবর্তন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের পুথি-পুস্তকে আজও তাহা বিদ্যমান আছে। সংহিতাকারদের নিষ্ঠুর ব্যবস্থার সামান্য একটু নমুনা নিম্নে উদ্ধার করিয়া দিতেছি।

“হিন্দুশাস্ত্রে শূদ্র আর দাস একই অর্থবাচক। মনু বলিতেছেন :

শূদ্রস্ত কারয়েদাস্যঃ ক্রীতমক্রীত মেব বা

দাস্যায়ৈব হি স্বেষ্টোহসৌ ব্রাহ্মণস্য স্বয়ম্ভুবা । ৪১৩

ন স্বামিনা নিস্বেষ্টোহপি শূদ্রো দাস্যায়িমুচ্যতে

নিসর্গজংহি তন্তস্য কস্তম্মাত্তদপোহতি । ৪১৪

অর্থাৎ—শূদ্র ক্রীত হউক বা অক্রীত হউক, তাহাকে দাসত্ব করিতেই হইবে। কারণ ব্রাহ্মণের দাস্যকর্ম নির্বাহ করার জন্যই বিধাতা শূদ্রের স্রষ্টি করিয়াছেন। যেমন মরণ পর্যন্ত শূদ্রের শূদ্রত্ব নষ্ট হয় না, সেইরূপ শূদ্র, স্বামী কর্তৃক মুক্ত হইলেও, তাহার দাসত্বের মোচন হইতে পারে না।

ভগবান মনু ইহার পর স্পষ্টাঙ্করে ব্যবস্থা দিতেছেন যে, “এই দাস যাহা কিছু উপার্জন করিবে, তাহার অধিকারী হইবেন তাহার স্বামী বিজগণ। ব্রাহ্মণ প্রভু শূদ্রের সমস্ত ধন-সম্পদ গ্রহণ করিতে, এমন কি কাড়িয়া লইতে অধিকারী। কারণ—শূদ্রদাসের স্বত্বাস্পদীভূত কিছুই নাই, উহার যাবতীয় ধন উহার প্রভুর গ্রহণীয় (৪১৬—১৭)। রাজাকে বিশেষ ভীক্ষুদৃষ্টি রাখিতে হইবে এই শূদ্রের উপর, যেন সে সর্বদাই নিজের দাস্যকার্যে নিযুক্ত থাকে। কারণ এই কার্য ত্যাগ করিয়া অশাস্ত্রীয় উপায়ে, ধন উপার্জন করিতে সন্মত হইলে, সে অহঙ্কারে ধনকে আকুল করিয়া তুলিবে (৪১৮)।”

এই নির্মম অসাম্যের ভিত্তি স্থাপন করাও হইয়াছে শ্রীভগবানের নাম করিয়া। ঋগ্বেদ বলিয়া দিতেছেন যে, ব্রাহ্মণ উৎপন্ন হইয়াছেন ঈশ্বরের মুখ হইতে, আর শূদ্রের স্রষ্টি হইয়াছে তাঁহার পা হইতে (১০ : ৯০)। মনুও ইহার প্রতিশ্রুতি করিয়াছেন (১—৩১)। এই ভিত্তির উপর নির্ভর করিয়া শূদ্রাদি ইতর লোকদিগের জন্য অর্থনৈতিক, সামাজিক ও দণ্ডবিধি-সংক্রান্ত যে-সব ব্যবস্থা রচিত হইয়াছে, তাহা শাস্ত্রবিকই বর্নবিদ্যারক।

চণ্ডালাদি নীচজাতীয় লোকদিগের বাসস্থান হইবে গ্রামের বাহিরে।

কুকুর ও গর্দভ ব্যতীত অন্য কোন পশু তাহারা পালন করিতে পারিবে না। তাহারা ভাদ্রা ভাঁড় মাত্র ব্যবহার করিবে, লোহার অলঙ্কার ব্যবহার করিবে, শববস্ত্র পরিধান করিবে ও লাওয়ারেগ শবগুলি গ্রাম হইতে বাহির করিবে। বৈধ কর্মাদি অনুরোধকালে ইহাদের দর্শনও নিষিদ্ধ। সাধুরা ইহাদিগকে সাক্ষাৎভাবে অনুদান করিবেন না, দরকার হইলে ভগ্নপাত্রের দ্বারা ইহাদিগকে অনু দেওয়া যাইতে পারে। (১০ম অধ্যায়)। ব্রাহ্মণ দিবেন ২ পণ স্ত্রী, কিন্তু ক্ষত্রিয়কে ৩ পণ, বৈশ্যকে ৪ পণ এবং শূদ্রকে ৫ পণ বৃদ্ধি দিতে হইবে (৮-১৪২)। শ্রীভগবান বলিতেছেন—শূদ্র যদি ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণের লোকের প্রতি কঠোর বাক্য প্রয়োগ করে, তবে ঐ শূদ্রের জিস্মাচ্ছেদ করিয়া দিতে হইবে। কারণ ব্রাহ্মণ পদরূপ নিকৃষ্ট অঙ্গ হইতে তাহার জন্ম হইয়াছে (২৭০)। এমনকি শূদ্র যদি ব্রাহ্মণকে এই কথা বলে যে, “এই ধর্ম তোমার অনুষ্ঠেয়”, তাহা হইলেও রাজা তাহার মুখে ও কানে উত্তপ্ত তৈল নিক্ষেপ করিবেন (২৭২)। শূদ্র যদি উচ্চবর্ণের লোককে মারিবার জন্য হস্ত-পদাদি কোন অঙ্গ উন্মোচন মাত্র করে, তবে রাজা তাহার সে অঙ্গ কাটিয়া দিবেন (২৮০)। ব্রাহ্মণের সহিত একাসনে বসিলে শূদ্রের পাছা কাটিয়া দেওয়া হইবে (২৮১)। শূদ্র যদি ব্রাহ্মণীর অঙ্গ স্পর্শ করে, তাহা হইলে তাহার প্রাণদণ্ডের ব্যবস্থা (৩৫৯)। অপকৃষ্ট জাতীয় কন্যা যদি সম্ভোগার্থ উৎকৃষ্ট জাতীয় পুরুষের ভজনা করে, তাহাতে সেই কন্যার কোন দণ্ড হইবে না। কিন্তু অধম জাতির পুরুষ যদি উত্তম জাতির কোন কন্যাকে ভজনা করে, তাহা হইলে তাহার প্রাণদণ্ডের ব্যবস্থা (৩৬৫—৬৬)। ভর্তাদি কর্তৃক রক্ষিত হউক বা না হউক, শূদ্র যদি দ্বিজাতির কোন স্ত্রীগমন করে, তবে অবস্থান্তরে তাহার লিঙ্গচ্ছেদ ও প্রাণদণ্ডের ব্যবস্থা। বৈশ্য বা ক্ষত্রিয় ঐরূপ করিলে তাহাদিগকে জীবন্ত দগ্ধ করিয়া মারার হুকুম (৩৭৪—৭৭)। কিন্তু ব্রাহ্মণের জন্য মাকড়-খোকড় ব্যবস্থা। মনু বলিতেছেন :

মৌণ্ড্যং প্রাণান্তিকো দণ্ডো ব্রাহ্মণস্য বিধীয়তে

ইতরেষান্ত বর্ণনাং দণ্ডঃ প্রাণান্তিকো ভবেৎ। ৩৭৯

ন জ্যাতু ব্রাহ্মণং হন্যাৎ সর্বপাপেহবপি স্থিতম্

রাষ্ট্রদানেনং বহিঃ কুর্য্যাৎ সমগ্র ধনমক্ষতম। ৩৮০

অর্থাৎ—যে-অপরাধের জন্য প্রাণদণ্ডের ব্যবস্থা আছে, ইতর লোকদিগের সম্বন্ধে ঐ দণ্ডই বলবৎ থাকিবে। কিন্তু ঐ সকল অপরাধের জন্য ব্রাহ্মণের শুধু মাথা মুড়াইয়া দেওয়া হইবে—ইহা শাস্ত্রের ব্যবস্থা। সর্বপ্রকার পাপাচারী

হইলেও ব্রাহ্মণকে বধ কখনই করা হইবে না। ঐ অবস্থায় সমস্ত ধন-সম্পদসহ অক্ষত শরীরে রাজা তাহাকে রাজ্যের বাহির করিয়া দিবেন। *”

তখনকার শাস্ত্রকারেরা ভারতবর্ষীয় ‘ইতর ভদ্র’ সকল শ্রেণীর নারী সমাজের প্রতি যে অমানুষিক অবিচার কবিতা গিয়াছেন, ভারতবর্ষের সকল শ্রেণীর শাস্ত্রে, সাহিত্যে ও পুৰাণ-ইতিহাসে তাহান যথেষ্ট নিদর্শন আজও বিদ্যমান আছে। স্বত্ব ও অধিকার বলিতে নারীর তখন কিছুই ছিল না, নারী তখন সমাজের দুর্বহ বিপদ অথবা কাম চরিতার্থ করার সঞ্চল মাত্র। যে ভারতের ইতিহাসে গাঙ্গীর ন্যায় বিদুষী মহিলার সন্ধান পাওয়া যায়, যে গাঙ্গীর ঋগ্বেদ-ভাষ্য পাঠ করিয়া বেদ-বিদ্যা অর্জন করিতে তখনকার পণ্ডিত-পুরোহিতদের একটুও দ্বিধা বোধ হইত না, সেই ভারতের মুনি-ঋষিরা ব্যবস্থা দিলেন যে, তপজ্ঞপ, তীর্থযাত্রা, সন্ন্যাস গ্রহণ, দেবতার পূজা-আরাধনা প্রভৃতি ধর্মকর্মে “স্ত্রী শূদ্রাদির” কোন প্রকার অধিকারই থাকিবে না। যে বেদকে তাঁহারা জ্ঞানময় পরব্রহ্মের মহীয়সী বাণী বলিয়া বিশ্বাস ও প্রচার করিতেন, বিদুষী গাঙ্গীর স্বজনেরা নির্দেশ দিলেন যে, সেই ভাগবৎবাণীর একটি বর্ণ উচ্চারণ, এমন কি শ্রবণ করার অধিকারও নারীর ও শূদ্রের নাই। কোন শূদ্র বা নারী এই ঐশিক বাণী শ্রবণ-উচ্চারণরূপ মহাপাতকে লিপ্ত হইলে রাজা অবিলম্বে তাহার প্রাণবধ করিবেন। †

নারীত্বের আদর্শকে ভারতের আর্যরা তখন যে বিরূপ হীনচক্ষে দর্শন করিয়াছিলেন, তৎকালীন শাস্ত্রে, পুরাণে ও সাধারণ সাহিত্যে তাহার বহু নির্মম নিদর্শন অদ্যাপি বিদ্যমান আছে। ‘বিশ্ব-মানবের আদি সৃষ্টিকর্তা স্বয়ম্ভু ভগবান মনু’ দ্বিজোত্তমগণকে সম্বোধন করিয়া নারীদিগের সম্বন্ধে নিম্ন-লিখিত নির্দেশবাণী প্রচার করিতেছেন :

নৈতা রূপং পরীক্ষন্তে নাসাং বয়সি সংস্থিতিঃ ।

সুরূপম্বা বিরূপম্বা পুমানিত্যেব ভুঞ্জতে ॥ ১৪

পৌংশ্চল্যাচ্চলচিত্তাচ্চ নৈঃসৌহ্যচ্চ স্বভাবতঃ ।

রক্ষতা যন্তোহপীহ ভর্তৃ ম্বেতা বিকূর্বতে ॥ ১৫

এবং স্বভাবং জ্ঞাতাসাং প্রজাপতিনিসর্গজম্ ।

পরমং বস্তুমতিষ্ঠেৎ পুরুষো রক্ষণং প্রতি ॥ ১৬

শয্যাসনবলকারং কামং ক্রোধমনার্জবম্ ।

ক্রোধভাবং কূচর্বাণক শ্রীভোগ্য মনুরকন্যপয়ং ॥ ১৭

অর্থাৎ “নারীরা সৌন্দর্য অনুষণ কবে না, যুবা বা বৃদ্ধ তাহাও দেখে না, প্লুতপ বা ক্লুতপ হউক, তাহারা পুরুষ পাইলেই তাহার সহিত সন্তোগ করে। (১৪) কোনও পুরুষকে দর্শন করা মাত্রই তাহার সহিত ‘ক্রীড়ায়’ রত হওয়ার ইচ্ছা স্ত্রীলোকদিগের জন্মিয়া থাকে, এজন্য এবং চিত্তের স্থিরতার অভাবে স্বভাবতঃ স্নেহ ও শূন্যতা প্রযুক্ত, স্বামী কর্তৃক রক্ষিতা হইলেও স্ত্রীলোকেরা স্বামীর বিরুদ্ধে ব্যভিচারাদি কুক্রিয়ায় লিপ্ত হইয়া থাকে। (১৫) স্ত্রীদিগের এইরূপ স্বভাব স্বয়ং বিধাতা কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছে। (অতএব ঐ স্বভাবের কোন প্রকার পরিবর্তন হওয়া অসম্ভব)। ইহা বিলক্ষণরূপে অবগত হইয়া, তাহাদেব রক্ষণের প্রতি অতিশয় যত্নবান থাকিবে (১৬)।” স্বয়ং সৃষ্টিকর্তা মনুই যে মানব-সৃষ্টির প্রাকালে এই সকল পরিকল্পনা করিয়াই অভাগিনীদিগের সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তাহাও সঙ্গে সঙ্গে বলিয়া দেওয়া হইয়াছে। নারী-চরিত্রের এই অনুপম মহিমা-কীর্তনের পর মনু আরও যে সব বাণী প্রচার করিয়াছেন, তাহাতে নারীদিগের অধিকারের আভাসও প্রসঙ্গক্রমে পাওয়া যাইতেছে না। তিনি বলিতেছেন :

নাস্তি স্ত্রীণাং ক্রিয়া নৈজ্ঞরিতি ধর্মো ব্যবস্থিতঃ

নিরিল্লিয়া হ্যমস্তাশ্চ স্ত্রিয়োহনৃতমিতি স্থিতিঃ। ১৮

অর্থাৎ—যেহেতু নরদ্বারা স্ত্রীলোকদিগের জাতকর্মাদি সংস্কার হয় না, এজন্য উহাদিগের অন্তঃকরণ নির্বল হইতে পারে না। এবং যেহেতু বেদ স্মৃতিতে তাহাদের কোন অধিকার নাই, এজন্য তাহারা ধর্মজ্ঞও হইতে পারে না। এবং পাপ করিয়া কোন নরেন্দ্রের আবুদ্ভির দ্বারা যে তাহার স্থানন করিয়া লইবে, সেও যোগ্য ও তাহাদের নাই, কারণ কোন নরেন্দ্রে তাহাদিগের অধিকার নাই। *

নারী পিতার অতি আদরের কন্যা, বাতীর অতি সোহাগের ভগ্নী, স্বামীর সহধর্মিণী স্ত্রী এবং সমাজের সর্বময়ী জননী। কিন্তু তবুও সমাজ-জীবনের কোন ক্ষেত্রে স্বাধিকারের হিসাবে তাহার আশ্রয় গ্রহণ করার সামান্য একটু স্থানও তখন ভারতবর্ষে ছিল না। ভারতের দারভাগ নারীকে এক-প্রকার গণনার বাহিরে রাখিয়াই সম্পত্তি বণ্টনের ব্যবস্থা দিয়াছে। বিবাহে তাহার সভাবতের কোন স্থান নাই, বিবাহ বন্ধন ছেদনেরও কোন অধিকার তাহার নাই। অষ্টবিধ শাস্ত্রসম্মত বিবাহের গার্হস্থ্য, দাক্ষ্য ও পৈশাচ বিবাহের তাৎপর্য অনুসন্ধান করিলে স্তব্ধনকার নারীসমাজের পোচনীর দুঃস্বপ্নের কথা সব্যাক্রমে দৃষ্টিগোচর হইতে পারিলে। অতঃপর নারীকে আমরা দেখিতে

* মনুসংহিতা, ৯ম অধ্যায়।

পাই তান্ত্রিকের বীভৎস ভৈরবীচক্রে, “অহং ভৈবব তং ভৈরবীহ্যানয়োরত
সমম মত্রে”, পঞ্চ ম-কার সাধনার জঘন্য অনাচায়ে, ধূ ধূ প্রজ্জ্বলিত চিতা-
কুণ্ডের সর্বপ্রাণী হলকে অথবা তুমুল তরঙ্গ-তুফান-সঙ্কুল গঙ্গা-সাগর সম্মুখে—
হাস্তর-কুণ্ডীরের সর্বনাশী কবলে ।

চীনদেশের অবস্থা।

চীনদেশের ধর্ম ও ধর্মপ্রবর্তকদিগের সম্বন্ধে নিশ্চয়তার সহিত কোন কথা
বলিতে পাওয়া বর্তমান সময় একপ্রকার অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইয়াছে । এই
উপলক্ষে আধুনিক ঐতিহাসিকদিগের মুখে কন্ফিউসিয়সের (Confucius) নাম
সাধারণতঃ শুনিতে পাওয়া যায় । কিন্তু চৈনিক ইতিহাসবিৎ পণ্ডিতদের
সাধারণ মত এই যে, কন্ফিউসিয়স কোন ধর্ম প্রবর্তনের চেষ্টা কোন দিনই
করেন নাই । স্বর্গের কোন বাণী বা প্রেরণা তিনি প্রাপ্ত হইয়াছেন, এ দাবীও
তাঁহার ছিল না । নিজের সাধনার দ্বারা তিনি যে বিদ্যা ও জ্ঞান অর্জন
করিয়াছিলেন, সেই হিসাবে চীনের সামাজিক জীবনের ও রাজনৈতিক
ব্যবস্থার সংস্কার করাই তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল । সে যাহা হউক, ধর্ম সম্বন্ধে
তাঁহার মত ও শিক্ষা যাহাই থাকুক না কেন, তাঁহার মতবাদ বলিয়া যে
ধর্মপদ্ধতিটা পরবর্তী যুগে চীনদেশে বলবৎ হইয়া উঠিয়াছিল, তাহার সারকথা
প্রকৃতিপূজা ও পূর্বপুরুষের পূজা ব্যতীত আর কিছুই নহে । রাজা-ঈশ্বর
চীনদেশে আদি যুগ হইতে ১৯১২ সালের বিপ্লব পর্যন্ত নিবিবাদে সর্বপ্রধান
ঈশ্বরের আসন গ্রহণ করিয়া আসিয়াছেন, ইহাও নিঃসন্দেহে বলা যাইতে
পারে । ইহা সত্ত্বেও সেকালের দার্শনিক ও নৈতিক মতবাদ হিসাবে কন্ফিউ-
সিয়সের শিক্ষায় একটা উচ্চ আদর্শের সন্ধান মধ্যে মধ্যে পাওয়া যাইত । কিন্তু
“তাও-” মতবাদের আবির্ভাবে সেই আদর্শটাও একেবারে নষ্ট হইয়া যায় ।
এমন কি, শিক্ষার প্রসার বৃদ্ধিকেও “তাও-” মতবাদীরা জনসাধারণের আধ্যাত্মিক
উন্নতির পক্ষে অনিষ্টকর বলিয়া মনে করিতেন । ইহাদের প্রভাবে ও রাজশক্তির
সাহায্যে সে সময় সাধারণ শিক্ষার সর্বনাশ সাধিত হয় এবং তাহার অবশ্যজ্ঞাবী
কালে সমগ্র চীনজাতির মন ও মস্তিষ্ককে ব্যাণ্ড করিয়া একটা ঘোরন্তর
অন্ধকারের রাজত্ব প্রতিষ্ঠিত হইয়া যায় । তাও-বাজকরা এই সময় নিজদের
সমস্ত শক্তি-সামর্থ্য নিয়োজিত করেন ইজ্রাজিল শিক্ষায়, হিপ্পনোটিক্স ও
বিস্ময়ান্বিতব্রের ন্যায় সম্মোহন বিদ্যার সেবার । এজন্য তাঁহারা সকল প্রকার

কৃষ্ণসাধনায় প্রবৃত্ত হইতেন এবং উত্তরাধিকারী ও স্থানাভিষিক্তদিগকে তাহা শিক্ষা দিতেন—এই ছিল তাঁহাদের সমস্ত ধর্মকর্মের মূল আদর্শ। বলা বাহুল্য যে, ঐ সব ঐক্সজালিক শক্তির “বুদ্ধককী” দেখাইয়া এই যাজ্ঞকরা জনসাধারণের নিকট নিজেদের অতিমানবতা প্রতিপাদন করিতেন এবং মুখ চীনমাসীরা তাহাতে সম্মোহিত হইয়া তাঁহাদিগকে ঈশ্বর বা ভূদেব বলিয়া পূজা করিত, রাষ্ট্র ও সমাজে তাঁহাদের একাধিপত্য স্বীকার করিয়া লইত।

বৌদ্ধ প্রভাব

গোদের উপর বিষকোড়াব মত, খ্রীষ্টীয় প্রথম শতাব্দীর শেষভাগ হইতে চীনদেশে বৌদ্ধ মতবাদের প্রভাব আরম্ভ হইয়া যায়। প্রকৃতপক্ষে চীনদেশে কোন স্বর্গীয় ধর্মগ্রন্থের বা বিধিবদ্ধ ধর্মীয় মতবাদের সন্ধান না পাওয়া গেলেও, ধর্মের নামকরণে নানা অধর্মের প্রাদুর্ভাব এবং সেই পরস্পর-বিরোধী মতবাদগুলির সংঘাত-সংঘর্ষের ফলে বহুবিধ অকল্যাণের সমাবেশ সেখানে প্রথম হইতেই ঘটিয়াছিল। তাহাব উপর সেখানে গিয়া উপস্থিত হইল—বুদ্ধদেবের দুর্বোধ্য ঈশ্বরবাদ বা অবোধ্য নিরীশ্বরবাদ এবং তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে “অহিংসা পরম ধর্মের” অস্বাভাবিক বৌদ্ধ-আদর্শবাদ। তাও-মতবাদ ও কনফিউসিয়স-মতবাদের সঙ্গে এই নবগত মতবাদের সংযোগ ঘটায় চৈনিক সমাজের ধর্মগত, জ্ঞানগত ও আদর্শগত পতন অপেক্ষাকৃত দ্রুততরই হইয়া উঠিল। নিরীশ্বরবাদের প্রথম প্রচারক বুদ্ধদেব তখন অবতারের বা স্বয়ম্ভূ-পরমেশ্বরের আদর্শে পাকাপাকিভাবে সমাসীন। সর্বজগতের সর্জন পালনের মালিক ঈশ্বরের শরণ লইতে বৌদ্ধদের আপত্তির অবধি ছিল না। কিন্তু বুদ্ধদেবের মূর্তি গঠন করিয়া দিবারাত্র অবিগ্রামভাবে তাঁহার পূজা করিতে, “বুদ্ধ শরণং গচ্ছমি” বলিয়া তাঁহার উদ্দেশ্যে প্রণিপাত করিতে, তাহাদের বিবেকে একটুও বাধিত না। বরং ইহাকেই তাহার মানব-জীবনের সর্বপ্রধান সাধনা বলিয়া মনে করিত।

বুদ্ধদেব যে প্রকৃতপক্ষে নিরীশ্বরবাদ মত প্রচার করিয়াছিলেন, এরূপ কথা জোর করিয়া বলা কোন অভিজ্ঞ ব্যক্তির পক্ষে সম্ভব হইবে না বলিয়াই আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস। যে সময় তাঁহার আবির্ভাব হয়, ভারতবর্ষে তখন ঈশ্বরবাদের নামে-যে সর্বব্যাপী ব্যাভিচারের স্রষ্টা হইয়াছিল এবং তৎকালীন শ্রাঙ্কণ্য ধর্মের প্রভাবে ভারতবাসীর জ্ঞানযেক্ষপ শোচনীয়ভাবে আড়ষ্ট হইয়া পড়িয়াছিল, বুদ্ধদেবের দৃষ্টিতে তাহা অতি ভয়াবহ বলিয়া প্রতীত হইয়াছিল বলিয়া মনে হয়। ভারতবাসীর মন ও মস্তিষ্ক সে সময়কার লক্ষ লক্ষ ভুত-

প্রথমে, পিশাচ-পিশাচী, দৈত্য-দানব ও ঠাকুর-দেবতার প্রভাবে একেবারেই আড়ষ্ট ও অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছিল। সম্ভবতঃ দেশবাসীর জ্ঞান ও বিবেককে এই ঈশ্বররূপী ৩৩ কোটি অপদেবতার সর্বনাশী প্রভাব হইতে মুক্ত করার জন্যই তিনি সর্বপ্রথমে প্রচার করেন যে, প্রত্যক্ষ ও অনুমান ব্যতীত অন্য কোন প্রমাণ যুক্তির হিসাবে স্বীকার্য নহে। এইরূপে বহু ঈশ্বরবাদের বিষময় ফল হইতে মানবজাতিকে রক্ষা করার জন্যই সম্ভবতঃ তিনি ঈশ্বরবাদ বা নাস্তিকতাবাদ সংক্রান্ত তর্ক-বিতর্ককে কোন গুরুত্ব প্রদান করেন নাই। পরবর্তী যুগে লোকে ইহাকে বুদ্ধদেবের নিরীশ্বরবাদের সমর্থন বলিয়া মনে করিয়া লইয়াছে।

যাহা হউক, বুদ্ধ-মত ও বৌদ্ধ-মত মূলতঃ অভিন্ন নহে, কিন্তু বাস্তব কর্ম ও লক্ষ্য বা আদর্শের হিসাবে পরবর্তীকালে এ দুইটি যে সম্পূর্ণভাবে পরস্পর-বিরোধী মতবাদ হইয়া দাঁড়াইয়াছিল সে সম্বন্ধে সন্দেহ করার অবকাশ একটুও নাই। বুদ্ধদেব চাহিয়াছিলেন নর-পূজা, প্রতীক পূজা এবং প্রেত ও পুতুল পূজা ইত্যাদি অভিপাণ্ডলিকে দুনিয়ার পৃষ্ঠ হইতে মুছিয়া ফেলিতে, মানুষের জ্ঞান ও বিবেককে এই সমস্ত যুগযুগান্তরব্যাপী কুসংস্কার হইতে মুক্ত করিয়া দিতে। কিন্তু বৌদ্ধ মতবাদ তাঁহার সমস্ত শিক্ষা ও সাধনার এই প্রাণবন্তটাকে সম্পূর্ণ অগ্রাহ্য করিয়া এই সমস্ত কুসংস্কারের প্রতিষ্ঠায় জগতের সমস্ত পৌদ্ধ-লিক ও আদিম অধিবাসীদিগকে সম্পূর্ণভাবে পরাজিত করিয়া ফেলিয়াছিল। অন্যান্য দেশের পৌত্তলিকগণ সময় সময় মানুষকে ঈশ্বরের অবতার বলিয়াই কান্ত হইয়াছিল, কিন্তু বৌদ্ধরা দেশের রাজাদিগকে বংশ-পরম্পরাক্রমে স্বয়ং সর্বশক্তিমান ঈশ্বর বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছিল। কেবল ইহাই নহে, বরং মানুষের সমস্ত অভাব-অভিযোগের প্রতিকারের জন্য ঐ রাজা-ঈশ্বরের অধীন বহু সহকারী ঈশ্বরও তাহার গড়িয়া লইয়াছিল। ফলে দেশে বড় বড় ঠাকুর-দেবতার যত পুতুলমুতি বিদ্যমান ছিল, সেগুলি সমস্তই রাজা-ঈশ্বরের কাউন্সিল-চেফের মন্ত্রীরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়া যায়। এমন কি, স্ব-পরিষদের অধস্তন ঈশ্বর-রূপী এই পুতুলগুলির দ্বারা রাজ্যের শাসন-পালনে কোন প্রকার ভ্রষ্টা ঘটিলে রাজা-ঈশ্বর তাহাদিগকে সেজন্য প্রকাশ্য-ভাবে দণ্ড দিতেও ভ্রষ্টা করিতেন না। এই হইল বৌদ্ধদের বহু-বিশ্রুত নিরীশ্বরবাদের পরিণতি। অন্যদিকে বুদ্ধদেবের প্রতিষ্ঠিত ধর্ম-ব্যবস্থার প্রধান আদর্শ ছিল অহিংসা। আহোরের জন্য, অথবা ঠাকুর-দেবতার পূজার জন্য কোন প্রকার জীব হত্যা করা বৈধ হইবে না, বুদ্ধের “অহিংসা পরম ধর্ম”

নীতির ইহাই ছিল প্রধানতম বাস্তব নির্দেশ। কিন্তু, যে কারণেই হউক, বৌদ্ধমতবাদীরা সর্বভুক্তদের প্রতিযোগিতায় বিশ্ব-মানবকে সম্পূর্ণভাবে পরাজিত করিয়া ফেলিয়াছে। পশু, পক্ষী ও সরীসৃপের মধ্যে বৌদ্ধের অভক্ষ্য অবধ্য কিছুই নাই।

হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা (সঃ)-এব আবির্ভাবকালে এই বৌদ্ধ মতবাদ তাহার সমস্ত অকল্যাণকে সঙ্গে লইয়া মহাচীনের কেন্দ্রে কেন্দ্রে নিজের আধিপত্য প্রতিষ্ঠা করিয়া বসিয়াছিল। তাও-মতবাদের সঙ্গে এই মতবাদের সংমিশ্রণে তখন সেখানে মানুষের জ্ঞান ও ধর্ম কিরূপ শোচনীয়ভাবে অভিশপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল, তাহা সহজেই অনুমান করিতে পারা যায়।

পারস্যের অবস্থা .

ভারতীয় আর্ষদের বৈদিক ধর্মবিশ্বাসের ও ধর্মীয় অনুষ্ঠানের সহিত পার্সীদিগের প্রাথমিক ধর্মীয়-বিশ্বাস ও অনুষ্ঠানের বহু বিষয়ে সম্পূর্ণ সামঞ্জস্য দেখা যায়। বেদের মিত্র বরুণাদি দেবতার পূজা পার্সীক ধর্মশাস্ত্রে অবিকল বিদ্যমান আছে। ভারতীয় আর্ষদিগের ন্যায় প্রকৃতি পূজাই ছিল তাহাদের প্রাথমিক ধর্মের প্রধান অঙ্গ। এমন কি, বৈদিক দেব-দেবীর নাম পর্যন্ত আজও পার্সীকদিগের ধর্মীয় সাহিত্যে প্রচলিত আছে। ইহার মধ্যে পার্থক্য দেখা যায় কেবল দেব ও অশ্বর শব্দের ব্যবহারে—অর্থাৎ ভারতের “দেব” পার্সীদিগের ব্যবহারে “দেও” বা অশ্বর অর্থে ব্যবহৃত হয়, অন্যদিকে পার্সীরা ‘অশ্বর (বা অহর) শব্দটাকে ব্যবহার করিয়া থাকেন দেবতা অর্থে। বৈদিক হিন্দুদিগের ন্যায় পার্সীদের দেবতার সংখ্যাও ঠিক ৩৩ই নির্ধারিত ছিল।* .

আভেক্তা ও গাথা মনোযোগ সহকারে পাঠ করিলে অনুমান হয়, জরুদশুতই পারস্যের পয়গম্বর বা আশুপুরুষ ছিলেন। ঐশিক বাণী প্রাপ্ত হইয়াছেন বলিয়া তিনি স্পষ্টভাষায় ঘোষণা করিয়াছেন। জরুদশুত পার্সীকদিগকে আর্ষজ্ঞাতির আদি যুগের অন্ধবিশ্বাস হইতে মুক্ত করিয়া তাহাদিগকে এক, অদ্বিতীয় ও নিরাকার ঈশ্বরের দিকে আকর্ষণ করার যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছেন। কিন্তু চরম পরিতাপের বিষয় যে, জরুদশুতের পরলোক গমনের সঙ্গে সঙ্গে

* বেদে দেবতার সংখ্যা ৩৩টি বার, পুৰাণকাররা তাহাতে ৭টা শূন্য যোগ করিয়া দিয়া তাহাকে ৩৩ কোটিতে পবিত্র করিয়া দিয়াছেন। দেখুন—ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায়—ভূমিকা ভাগ।

তাহার প্রাপ্ত ঐশিক বাণী এবং তাহার সমস্ত উপদেশ ও গাথা নানা কারণে সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত হইয়া যায়। এমন কি, আভেস্তার ভাষা পর্যন্ত পারস্যদেশ হইতে নিশ্চিহ্নভাবে লোপ পাইয়া যায়। তখন পূর্বকার সমস্ত অন্ধকার পারস্যদেশে আবার ফিরিয়া আসে এবং বর্গ-ব্যবসায়ী পণ্ডিত-পুরোহিতরা সেই অন্ধকারের স্বযোগে যুগের পর যুগ ধরিয়া নানা অনাচারের সৃষ্টি করিয়া যাইতে থাকেন। স্পষ্ট ও নিরাবিল তাওহীদ-জ্ঞানের অভাব ঘটিলেই পণ্ডিত-পুরোহিতের অন্ধ-প্রতিভা নানা প্রকার পৌত্তলিক-দার্শনিকতার আবিষ্কার করিতে বাধ্য হইয়া যায়, ইহা বিশ্ব-ইতিহাসের সাধারণ অভিজ্ঞতা। পারসীদের বোলায়ও এ অভিজ্ঞতার কোন প্রকার ব্যত্যয় ঘটে নাই। বলা বাহুল্য যে, আদিম যুগের বা অজ্ঞ মানবের সরল সহজ প্রতীক পূজা ও পৌত্তলিকতার তুলনায় পণ্ডিত সমাজের পৌত্তলিক-দার্শনিকতা বিশ্ব-মানবের জ্ঞান মুক্তির পথে চিরকালই কঠোরতম বিঘ্নরূপে প্রতিপন্ন হইয়াছে, এখনও হইতেছে। তাওহীদ জ্ঞানের অভাবে ও এই শ্রেণীর দার্শনিকতার প্রভাবে, অন্যদিকে নানা প্রকার প্রতীক পূজা ও প্রকৃতি পূজার সঙ্গে সঙ্গে, পারস্যে সৃষ্টি হইয়া গেল ঈজ্জ ও আহরমন নামক মঙ্গল ও অমঙ্গলের শৃষ্টা দুইটি স্বতন্ত্র ও সম্পূর্ণ ঈশ্বর এবং امیرا استیلا বা ষড়্‌দেবত্বা—সৃষ্টি-স্থিতি-লয়াদি কার্যনির্বাহের সমস্ত শক্তি ও অধিকার যাঁহাদের হস্তগত হইয়া আছে।

হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার আবির্ভাবের অব্যবহিত পূর্বে সমগ্র পারস্যদেশ হইতে জরদশ্বতের শিক্ষা সম্পূর্ণভাবে লোপ পাইয়াছিল বলিয়া ইতিহাসে যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। ধর্ম ও নীতিজ্ঞানের দিক দিয়া পারস্যের তখন যে ঘোর অধঃপতন ঘটিয়াছিল, জগতের সমসাময়িক ইতিহাসেও তাহার তুলনা খুব কমই পাওয়া যায়। হযরত নিজের নবযুগ প্রকাশ করেন, পারস্য সম্রাট নওশেরওয়ার শাসন যুগে। নওশেরওয়ার পিতার নাম কোবাদ। এই কোবাদের সময় বিখ্যাত বিপ্লবধর্মী মজ্জদকের অভ্যুত্থান ঘটে। মজ্জদক ঘোষণা করেন যে, জ'ন, জমিন, জ'র অর্থাৎ কামিনী, কাঞ্চন ও ভূমি লইয়াই মানুষের মধ্যে যত বিবাদ-বিসংবাদ আরম্ভ হয় এবং মানুষ সকল প্রকার মহাপাপকে লিপ্ত হয় এই তিনটি উপকরণকে অন্যের তুলনায় অধিক পরিমাণে সম্ভোগ করার স্বাভাবিক প্রবৃত্তির বশীভূত হইয়া। অতএব কোন প্রকার বিচার-বিবেচনা না করিয়া নিয়ম করিতে হইবে যে, জীলোক মাত্রই পুরুষ মাত্রের উপভোগ্য—বিবাহের বন্ধন বা আত্মীয়তার বাধা, এমন কি, জীলোকদের সম্মতি-অসম্মতিও এই শয়তানী ভোগ-বিলাসে কোন প্রকার

বিষ উপস্থিত করিতে পারিবে না। সম্রাটের ধনাগার ব্যতীত, দেশের সমস্ত সোনা-রূপা ও ভূ-সম্পত্তির উপরও সর্বসাধারণের সমান অধিকার প্রতিষ্ঠিত হইবে। সম্রাট কোবাদ, যে কোন কারণে হউক, মজ্জদকের এই ভ্রম্য মতবাদের সম্পূর্ণ সমর্থন করিতে থাকেন।* ইহার ফলে পারস্যদেশে কয়েক যুগ ধরিয়া শয়তানের পূর্ণ রাজত্ব প্রচণ্ডভাবে প্রতিষ্ঠিত হইয়া যায়। পরবর্তী যুগে নওশেরওয়। এই সর্বনাশ স্রোতের গতিরোধ করাব যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছিলেন সত্য। কিন্তু তাহার ফলে এক মহাপাতকের প্রতিক্রিয়ায় আর এক মহাপাতকের সৃষ্টি হইয়াছিল মাত্র। এছলামের সমাধান সমাগত না হওয়া পর্যন্ত, পারস্যদেশ ধর্ম, স্বনীতি, সদাচার ও সামাজিক শান্তি লাভ করিতে আদৌ সমর্থ হয় নাই।

ইহুদী জাতি

ইহুদী জাতির অবস্থাও তখন শোচনীয়—একদিকে তাহারা কর্মবিমুখ হইয়া অহনিশ কেবল মছিহের আগমন প্রতীক্ষা করিতেছে। মছিহ আসিয়া তাহাদের মুক্তিসাধন করিবেন, সমস্ত জগতের উপর আবার ইহুদীদিগের রাজত্ব ও অধিকার প্রতিষ্ঠিত করিয়া দিবেন, এই আশায় অলসভাবে বসিয়া আছে। অন্যদিকে, এই আলস্য ও কর্মবিমুখতার ফলে স্বর্গের সমস্ত অভিলাষ আসিয়া তাহাদিগের মধ্যে পুঞ্জীকৃত হইয়া যাইতেছে। তাহারা তখন নিজেদের ধর্মশাস্ত্র হারাইয়া, হযরত মুছার মূল উপদেশ বিস্মৃত হইয়াছে। বস্তুতঃ তখন তাহারা আত্মহার্য হইয়া সর্বস্বহার্য হইয়া পড়িয়াছে। পৌরহিত্য ধর্ম ও পৌরাণিক আজগুবি গল্পগুজব লইয়া নাড়াচাড়া করা, নিত্য নিত্য ব্যবস্থা শাস্ত্রের বজ্র-নাশনকে কঠোর হইতে কঠোবতরে পরিণত করা, তখন তাহাদের ধর্মের প্রধান সাধনা। এজন্য আত্মদ্রোহ, বিসংবাদ ও শাস্ত্রীয় জালিয়াতীর ব্যবসা তাহাদের মধ্যে উৎকট হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। খ্রীষ্টানদিগের সহিত বাদ-প্রতিবাদে প্রবৃত্ত হইয়া, যীশুর জন্ম ও স্বর্গারোহণ ইত্যাদি সংক্রান্ত খ্রীষ্টানী কুসংস্কারগুলি সম্বন্ধে তাহারা অতি কঠোর ও তীব্র মন্তব্য প্রকাশ করিতেছিল। আরজ, শাস্ত্রদ্রোহী, কাকের ইত্যাদি বলিয়া—ধর্মদ্রোহের নিমিত্ত অভিশপ্ত মৃত্যুদণ্ডপ্রাপ্ত পাপীরা বলিয়া, যীশু সম্বন্ধে তাহারা অতি নিকৃষ্ট মন্তব্য প্রকাশ করিতেছিল। পুরোহিত বা রাহেবগণই বস্তুতঃ তখন তাহাদের ঈশ্বর, তাহাদের রচনাগুলিই

* দেখুন—মেলান, শাহরস্তানী ২—৮৬, Ency. Britannica, 14th Edition, Art. "Persia" দৃষ্টান্তে রাজাহেব ও জরদগুস্ত নাম প্রভৃতি।

তখন তাহাদের শাস্ত্র এবং নানুষের জ্ঞান বিবেক ও স্বাধীন চিন্তা তখন ঐ কল্পিত শাস্ত্রের নিষেধষণে পড়িয়া, মুমূর্ষু অবস্থায় মুক্তিদাতার জন্য আর্তনাদ করিতেছিল।

খ্রীষ্টান ধর্ম

খ্রীষ্টান-জগতের অবস্থা তখন আরও শোচনীয়। যীশুর প্রকৃত শিক্ষা তখন জগৎ হইতে লুপ্ত হইয়াছে এবং কতিপয় কল্পিত কিংবদন্তি মাত্র তাহার স্থান সম্পূর্ণরূপে অধিকার করিয়া বসিয়াছে। তাহারা তখন শাস্ত্রের নামে এবং সাধুগণের দোহাই দিয়া এই বিশ্বাসের প্রচার করিতেছিল যে, পিতা সম্পূর্ণ ও একজন স্বতন্ত্র ঈশ্বর, পুত্র যীশু একজন স্বতন্ত্র ও সম্পূর্ণ ঈশ্বর এবং পবিত্রাত্মা আর একটি স্বতন্ত্র ও সম্পূর্ণ ঈশ্বর। এক নম্বর ঈশ্বরের আদেশ মতে, দুই নম্বর ঈশ্বর যীশুর মাতা মেরী, তিন নম্বর ঈশ্বর পবিত্রাত্মা কর্তৃক গর্ভবতী হইয়া যীশুকে প্রসব করিয়াছিলেন। অথচ এই তিনটি স্বতন্ত্র ও সম্পূর্ণ ঈশ্বর আবার একত্রে এক সম্পূর্ণ ঈশ্বর। তখন পৌত্তলিকতার শ্রোত অতি প্রচণ্ড বেগে তাহাদিগকে অধঃপাতের দিকে ভাসাইয়া লইয়া যাইতেছিল। যীশুর সঙ্গে তাঁহার মাতা মেরীর মূর্তিপূজা তখন খ্রীষ্টানদের মধ্যে সাধারণভাবে প্রচলিত। ক্রমে ক্রমে পল, পিটার্স প্রভৃতি 'সাধুগণের' প্রতিমূর্তিও ভজনালয়ে স্থাপিত এবং প্রকাশ্যভাবে পূজিত হইতে লাগিল। নামে খ্রীষ্টান হইলেও প্রকৃতপক্ষে তাহারা পৌল-ধর্মই গ্রহণ করিয়াছিল। খাদ্যাখাদ্যের বিচার তাহাদিগের মধ্য হইতে একেবারে উঠিয়া গিয়াছিল। তখন সভা করিয়া, ভোট লইয়া শাস্ত্র নির্বাচন করা হইত। স্বর্গের পাসপোর্ট (ছাড়পত্র) একমাত্র পোপের আলমারীর মধ্যে বদ্ধ হইয়া ছিল। পোপ ঈশ্বরের অবতার বা স্বয়ং ঈশ্বর, সর্বময় কর্তা। খ্রীষ্টানদিগের দ্বারা সৃষ্ট, পুষ্ট ও প্রতিষ্ঠিত মিথ্যা ও মূর্খতার বিপক্ষে টুশব্দটি করিবার অধিকার তখন কাহারও ছিল না। এজন্য ধর্মের নামে যে সকল নরহত্যা এবং অত্যাচার করা হইয়াছে, সে সকল লোমহর্ষণ ব্যাপার পাঠ করিতে শরীর শিহরিয়া উঠে। জগতে অনাচারের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শনের জন্য, ইহারা এই অভিনব মতের স্রষ্টি করে যে, ইহ-জগতে কি আর পর-জগতে কি, কর্মফল বলিয়া কিছুই নাই, পাপ-পুণ্যের দণ্ড বা পুরস্কার নাই। যীশু সকলের পাপভার লইয়া আত্মবলিদান করিয়াছেন, তাহাতেই সকল পাপের প্রায়শ্চিত্ত হইয়া গিয়াছে। ত্রিষবাদে বিশ্বাস করিলেই—একদম মুক্তি। মহাপাতকের জন্যও আর তোমাকে ইহ-

পরকালে একবিন্দুও বেগ পাইতে হইবে না। এই সকল বিশ্বাস লইয়া তাহার দুনিয়াব, স্বজ্ঞানতাব গাঢ় অন্ধকারকে গাঢ়তম করিতেছিল। ক্রীতদাসদিগের প্রতি তাহাদের ব্যবহার করুণ নির্মম ছিল, নারীজাতিকে ধৃণা ও অনন্তা করিয়া ক্রন্দনে তাহাদিগকে মনুষ্যত্বের সকল অধিকার হইতে বঞ্চিত করিয়া রাখা হইয়াছিল এবং এতদ্বারা প্রচারিত হওয়াব পর (একমাত্র এছলামেই পুণ্য প্রভাবে) খ্রীষ্টান ধর্মের ও তাহাদিগের রাজনৈতিক ও সামাজিক জীবনের করুণ সংস্কার সাধিত হইয়াছিল যথাস্থানে তাহা প্রমাণাদি-সহ সম্যকরূপে প্রদর্শিত হইবে।

কলতঃ জগতে তখন গাঢ় অন্ধকার—ঘোর ঘনঘটাচ্ছন্ন অমানিশার সর্বব্যাপী সুচীভেদ্য অন্ধকার। সে অন্ধকারে সহস্র প্রকার হিংস্র জন্তুর শয়তানী বৃত্তি, আলামব বিষ নিশ্বাস,—লক্ষ দৈত্য-দানবেব তাণ্ডব নৃত্য—‘আজাজীলের’ বীভৎস লীলা। নিজের সমস্ত অকলাপ ও বিভীষিকা লইয়া যখন এই অন্ধকার গবন অমঙ্কলে পূর্ণ হইয়াছিল, তখন প্রকৃতি স্বরচিত ইতিহাসের একটি পুৰাতন পৃষ্ঠা উন্মোচন করিয়া শূন্য স্থানে নূতন নাম বসাইবার জন্য আবেশ-অবশাদেহে আরবদেশ-মাতৃকার মুখপানে তাকাইলেন। অমাবস্যা যেন বলিল, আমি নকিব—নবীন সুধাকরের আগমনবার্তা ঘোষণা করিতেছি।

আরবের শোচনীয় অবস্থা

হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা (সঃ)-এর আবির্ভাবের পূর্বে আরবদেশের অবস্থা যে করুণ শোচনীয় হইয়াছিল এবং হযরত তাহার সংস্কার-সাধন করিয়া তাহাকে ব্রহ্মজ্ঞান, আধ্যাত্মিকতা, মনুষ্যত্ব ও মহত্ত্বের কোন্ উচ্চতম আসনে অধিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, ইহার বিস্তৃত আলোচনা উপসংহার ভাগে করা হইবে। আরব দেশের অতি প্রাচীন যুগের ঐতিহাসিক ও ভৌগোলিক বৃত্তান্তের আলোচনায়ও, আমরা সময়ক্ষেপ করিব না। কারণ, আমাদের আলোচ্য বিষয়ের জন্য তাহার বড় একটা দরকার নাই। বিশেষতঃ পুরাতত্ত্ব অনুসন্ধিৎসু পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ, আরবের বিভিন্ন ভূগম্বুপ ও বিভিন্ন স্থানের ভূগর্ভ হইতে যে সকল শিলা-লিপি ও অন্যান্য নিদর্শন আবিষ্কার করিয়াছেন* তৎসংক্রান্ত আলোচনা ও বাদানুবাদ এখনও শেষ হয় নাই। কোন্‌আনের অনুবাদে এই সকল বিষয়ের আলোচনা করার ইচ্ছা রহিল।

হযরতের জন্মগৃহণের প্রাক্কালে, সমস্ত আরব ধর্মহীনতা এবং নানা

* জজি জিদান, আল-আবব তুসিকা।

প্রকার অনাচার-অত্যাচারে জগতের সমস্ত অনাচারকে পরাজিত করিয়া ফেলিয়াছিল। পৌত্তলিকতা, জড়পূজা ও অংশীবাদ বহুদিন হইতেই তাহাদের মধ্যে প্রসার লাভ করিয়াছিল। তাহারা আল্লাহ্র নাম অনবগত ছিল না বটে কিন্তু সকল দেশের পৌত্তলিকগণ যেমন মাথার উপর একজন 'উপরওয়ানা'তে মুখে বিশ্রাস করিয়াও, পৌত্তলিকতায় ও অংশীবাদে লিপ্ত হইয়া থাকে, আরববাসিগণও সেই-রূপ মুখে আল্লাহ্র নাম করিলেও নিজেদের স্বহস্ত নিষিদ্ধ পুতুল-প্রতিমাতে ঈশ্বরদের সকল গুণের ও সমস্ত শক্তির আরোপ করিয়া তাহার পূজা করিত। এই পূজাতে তাহাদের একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল,—পাখিব আপদ-বিপদ হইতে রক্ষা পাওয়া বা পাখিব কল্যাণ লাভ করা। পরকাল বা পরজীবনে তাহারা বিশ্রাস করিত না। আত্মা যে অবিনশ্বর এবং মৃত্যুর পরও যে তাহা মানব-জীবনের কর্ম-ফল-জনিত সুখ-দুখ ভোগ করে, পার্শ্বিক বৃত্তিসমূহের চরিতার্থ করা ব্যতীত মানবজাতির জন্য যে একটা নীতি ও ধর্মের শাসন আছে, এ-সকল কথা তাহারা জানিত না,—বুঝিত না। কোরাআনে আরববাসীদিগের প্রতিবাদ হলে যে সকল আয়ত বর্ণিত হইয়াছে, তাহা পাঠে জানা যায় যে, তখনকার আবদ কতকটা নাস্তিক, কতকটা পৌত্তলিক এবং কতকটা অংশীবাদী ছিল। পূর্ব-পুরুষদিগের সম্মান করিতে করিতে, ক্রমে তাহাদের সেই সম্মান ও ভক্তি ন্যায়েব সীমা অতিক্রম করিয়া গিয়াছিল। এমন কি, কালে অংশীবাদ 'ও পৌত্তলিকতার প্রধানতম শত্রু হয়রত এব্রাহিমের প্রস্তরমূর্তিও তাওহীদের আদিকেব্র কা'বা মছজিদে প্রতিষ্ঠিত ও পূজিত হইতে আরম্ভ হইয়াছিল। কথিত আছে যে, সে সময় কা'বায় ৩৬০টি বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

মক্কাবাসী নিত্য নূতন বিগ্রহেব পূজা করিত। 'কা'বা হইতে দূরে অবস্থিত পল্লীর লোকেরা সেখান হইতে প্রস্তরখণ্ড লইয়া গিয়া আপনাপন গ্রামে বা গৃহে সেগুলিকে 'প্রতিষ্ঠিত' করিত এবং আনাদের দেশের শালগ্রাম শিলার ন্যায় সেগুলিব পূজা করিত। গ্রহবৈগুণ্যাদির শাস্তির জন্য কল্পিত ভূত-প্রেতাদি পূজাপদ্ধতিও আরবদেশে যথেষ্ট প্রচলিত ছিল। পুতুল-পূজা, প্রেত-পূজা ইত্যাদি ব্যতীত বড় বড় গাছপালার পূজা করার প্রথাও তাহাদের মধ্যে প্রচলিত ছিল।* মস্ত, তস্ত, যাদু, টোটকা দ্বারা এবং তাবিজ ও কবচ ধারণ করিয়া 'উপরি দৃষ্টি' হইতে রক্ষা পাইবার জন্য তাহারা সর্বদাই ব্যতিব্যস্ত হইয়া থাকিত। ধর্মের ও পূজা-পাঠের আবশ্যিক তাহাদের কেবল এই সকল কারণেই ছিল। নিচে তাহাদের ধর্মের সহিত, পরকালের ও আধ্যাত্মিকতার বা নীতির কোনই

* বলগুন-আরব, ১-৩৮২।

সহজ ছিল না। দুনিয়ার যত কুসংস্কার, যত অন্ধবিশ্বাস, সমস্তই তাহাদের মধ্যে লজ্জ-প্রতিষ্ঠ হইয়া পড়িয়াছিল। দেশাচার তাহাদের প্রধান ধর্ম, তাহা যতই মন্দ হউক না কেন, তাহারা তাহা ত্যাগ করিতে পারিত না। ‘আমাদের পূর্ব-পুরুষেরা এইরূপ করিয়া গিয়াছেন, সুতরাং তাহা কোন মতেই ত্যাগ করা যাইতে পারে না’—জ্ঞান ও বিবেকের শোচনীয় অধঃপতনের এই সমস্ত লাতিনতাই তাহাদিগের মন ও মস্তিষ্ককে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিয়াছিল।

যাহাদের ধর্মজীবনের অবস্থা এইরূপ, তাহাদিগের নৈতিক অবস্থা যে কতদূর শোচনীয় হইয়া পড়িয়াছিল, তাহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। অধিক কথা কি, ব্যাভিচার যে দুষণীয়, এরূপ চিন্তাও বোধ হয় তাহারা করিতে পাবিত না। পুং মৈথুন, নারীর অস্বাভাবিক মৈথুন ও পশু মৈথুন, এসকল তাহাদিগের মধ্যে প্রচলিত ও নির্দোষ বলিয়া পরিগণিত হইত। একদিকে একজন পুরুষ অসংখ্য নারীর পাণিগ্রহণ করিয়া বা তাহাদিগকে বলপূর্বক স্ত্রী ও দাসীতে পরিণত করিয়া নিজের পাশববৃত্তি চরিতার্থ করিত - অন্যদিকে একই নারী একই সময় বহু পুরুষের সহিত পরিণীতা হইয়া পৃথিবীতে নরকের স্রষ্টি করিত। স্বীয় গর্ভধারিণী জননী ব্যতীত, অপর কোনও নারী, এমন কি সহোদরা ভগ্নী ও বিমাতা পর্যন্ত তাহাদের অগম্য ছিল না। পিতার মৃত্যুর পর, তাহার অন্যান্য তৈজসপত্র ও পশুপালের ন্যায়, পুত্রগণ তাহার স্ত্রী কন্যা-দিগকেও উত্তরাধিকারসূত্রে প্রাপ্ত হইত এবং অবাধে সেগুলিকে ‘ভোগ’-দখল করিত। ফলতঃ ব্যাভিচার তখন নির্দোষ বলিয়া পরিগণিত হইত এবং তখনকার আরবগণ এই ব্যাভিচারেরও এমন শোচনীয় পরিণতি করিয়াছিল, যাহা দেখিয়া শয়তানের শরীরও বুঝি রোনাফ্রিত হইয়া উঠিত।

সেকালে, অন্যান্য দেশের ন্যায়, আরবেও দাসদাসীদিগের অবস্থা অত্যন্ত মর্মবিদারক হইয়াছিল। কোন নরনারী ও বালক-বালিকাকে, বলপূর্বক ধরিয়া বা চুরি ও লুণ্ঠন করিয়া আনিতে পারিলেই, সে বংশ-পরম্পরাক্রমে লুণ্ঠনকারীর দাসদাসীতে পরিণত হইয়া যাইত। এই দাসদাসীগুলি প্রভুদিগের খেয়াল ও পাশবপ্রবৃত্তি চরিতার্থ করিবার জন্য, তাহার প্রত্যেক আদেশ পালন করিতে বাধ্য হইত। প্রভু ইচ্ছা করিলে, কোন বন্দী দাসকে লইয়া ঠান্ডুর-বিগ্রহের দরবারে বলিদানও করিতে পারিত। প্রভুর ইচ্ছানুসারে আবার ঐ হতভাগা নর-নারী ও বালক-বালিকাগণ, আরবের হাট-বাজারে ছাগ-মেঘাদি পশুর ন্যায় বিক্রীত হইয়া যাইত। একদিকে এই অবস্থা, অন্যদিকে এই হতভাগাদিগকে কঠোর পরিশ্রমের কার্যে নিযুক্ত করা হইত। তাহারা বংশানুক্রমে কঠোর

পরিশ্রম করিয়া যে আয় করিত, তাহাতে তাহাদের কোনই অধিকার ছিল না, সে সমস্তই প্রভুর। কদূর্ব্ব খাদ্য ও সামান্য পরিচ্ছদ গ্রহণ করিয়া তাহাদিগকে চিবকালই সম্ভ্রষ্ট থাকিতে হইত। ইহাতে আবার যদি কোনক্রমে কোন কার্যে সামান্য একটুও ক্রটি হইয়া যাইত, তাহা হইলে কোঁড়ার আঘাতে তাহাদের পিঠের চামড়া ফাটিয়া দর-বিগলিত ধারে রুধির-ধাবা নির্গত হইতে থাকিত।

নাবী-নির্ধাতনের এই নির্মম চিত্র এবং নিজেদের পাশবতার এই সব বীভৎস আদর্শ যুগপৎভাবে তাহাদিগের চক্ষুকে ঝলসিত করিয়া দিত কেবল সেই সময়, যখন তাহারা এই অবস্থার মধ্য দিয়া নিজেদের কন্যাদিগের ভবিষ্যৎ দুর্গতির স্পষ্ট দৃশ্য দর্শন করিতে পারিত। কাজেই কন্যাদিগকে হত্যা করিয়া, তাহাদিগকে জীবন্ত ভুগুর্ভে প্রোথিত করিয়া, তাহারা এই আপদের দায় হইতে মুক্তি পাইবার চেষ্টা করিত। এজন্য পিতা, পল্লী হইতে দূরবর্তী প্রান্তরে পূর্ব্ব হইতে গর্ত খুঁড়িয়া রাখিত এবং হতভাগিনী জননীকে প্রবঞ্চিত করিয়া কন্যাকে লইয়া সেই গর্তে ফেলিয়া দিত। তাহার পর উপর হইতে গুরুভার প্রস্তর নিক্ষেপ করিয়া তাহার মস্তক চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া দিত। আতঙ্কে আড়ষ্ট শিশুকন্যা বক্ষা পাইবার জন্য বাপ বাপ করিয়া আর্তনাদ করিতেছে, আর পশ্বাধম পিতা উপর হইতে পাথর মারিয়া তাহার মস্তক চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া ফেলিতেছে, এই মর্ঘবিদারক দৃশ্যের বহু বিস্তৃত বিবরণ হাদীছে বর্ণিত আছে। কালে তাহাদের রুচি এতই বিকৃত হইয়া যায় যে, কেবল ভরণ-পোষণের ঝাড়াট এড়াইবার জন্য তাহারা শিশুকন্যাদিগকে হত্যা করিয়া ফেলিত।

মদ্যপান ও জুয়াখেলা আরবের আনন্দ ও আমোদের বস্তু—সর্বপ্রধান উপকরণ। সে সময় মদ্যের শ্রোতে সমস্ত আরবদেশই ভাসিয়া যাইতেছিল। মদ্যপান ও জুয়াখেলার প্রাদুর্ভাবের স্বাভাবিক কুফলগুলি তাহাদের মধ্যে স্বায়ী হইয়া বসিয়াছিল। লুণ্ঠন ও নরহত্যা তাহাদের নিত্যনৈমিত্তিক ব্যবসায়। এই সকল কারণে গৃহ-যুদ্ধ তাহাদের মধ্যে লাগিয়াই ছিল।

খ্রীষ্টান ও ইহুদিগণ বহুদিন হইতে আরবদেশে অধিবাস স্থাপন করিয়া-ছিল, কিন্তু তাহাদের ধর্ম আরবের কোনই সংস্কার করিতে পারে নাই। বরং ইহা ঐতিহাসিক সত্য যে, তাহাদিগের প্রতিবেশ ফলে, আরবের অন্ধকার অধিকতর গাঢ় হইয়া দাঁড়াইয়াছিল।

এই সকল দোষের সঙ্গে সঙ্গে আরবের যে কয়েকটা গুণ বা বিশেষত্ব ছিল, যথাস্থানে তাহার কিঞ্চিৎ আভাস দেওয়া হইয়াছে।

সপ্তম পরিচ্ছেদ

ذات پاك تو چودر ملك عرب كرده ظهور
زان سبب آمده —آن زبان عربی

শেষ নবী আরবে আসিলেন কেন ?

এইরূপে, অন্ধকার যখন পূর্ব-পরিণত হইয়া পাপের সকল বিভীষিকা লইয়া পৃথিবীতে নামিয়া আসিয়াছিল—যখন শয়তানের তাওবলীলায় জগতের প্রত্যেক মহাদেশ অতি জঘন্যভাবে কলঙ্কিত ও কলুষিত হইতেছিল—যখন মিথ্যা আসিয়া সত্যের, অন্ধবিশ্বাস ও কুসংস্কার আসিয়া জ্ঞানের, পুরোহিত ও যাজকের বাক্য আসিয়া শাস্ত্রের, পাপ আসিয়া পুণ্যের এবং ব্যভিচার আসিয়া প্রেমের আসন অধিকার করিয়া বসিয়াছিল—যখন এশিয়া, আফ্রিকা ও ইউরোপ, একই সময়ে এবং একই দুরবস্থায় পতিত হইয়া ত্রাণকর্তার অপেক্ষায় একইভাবে কাতর নয়নে স্বর্গের দিকে তাকাইয়া ছিল—এবং, যখন দুর্ধর্ষ, মনুষ্যত্ব-বিবজিত আরবীয়দিগের পাশব-জীবনের বিভীষিকা সমূহ শয়তানকেও ভীত, ত্রস্ত ও লজ্জিত করিয়া তুলিতেছিল—সেই সময় খ্রীষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দীর শেষ ভাগে, মানবের এই শোচনীয় অধঃপতন এবং ধর্মের এই মর্মভঙ্গ গ্লানি দর্শন করিয়া, স্বর্গের সিংহাসনে—আল্লাহর আরশ—প্রেমের অভিনব পুলকে স্পন্দিত হইয়া উঠিল। সেই প্রেমময়ের মঙ্গল করা-জুলি, আবার এই ধরাধামে প্রেম-পুণ্যের সাম্রাজ্য স্থাপন করার জন্য স্বর্গের পুণ্যালোকে ধরার বিভীষিকাময় তিমির-পটলকে বিদূরিত করার জন্য তপ্ত তাপিত ধরাধামে, মরণের বিষবাত বিক্ষুব্ধ পৃথিবীতে, কল্যাণের জীবনের, প্রেমের পুণ্যের, ন্যায়ের ধর্মের, জ্ঞানের বিশ্বাসের এবং শক্তির ও মুক্তির গ্লিঙ্ক-মধুর ও শান্ত-শীতল পুণ্য-পীযুষধারা প্রবাহিত করার জন্য সজ্জিত কবিতেছিল।

একই সঙ্গে এবং ভাবের বন্যায় ইউরোপ, আফ্রিকা ও এশিয়াকে গাতোয়ারা করিয়া তুলিতে হইবে। ইহার জন্য গেই করুণাময়ের ন্যায়-দৃষ্টি আরবের উপরই নিপতিত হইল। কারণ জগতের ভাবী ত্রাণকর্তা, মুক্তিদাতা ও শান্তিকর্তার জন্য আরবই সর্বাপেক্ষা উপযুক্ত স্থান ছিল। আরব ব্যতীত অন্য কুত্রাপি তাঁহার আবির্ভাব হইলে এই উদ্দেশ্য সম্পূর্ণভাবে সফল হইতে পারিত না।

মক্কা পৃথিবীর মধ্যস্থলে অবস্থিত

একবার দুনিয়ার মানচিত্রের দিকে তাকাইয়া দেখিলেই পাঠকগণ বুঝিতে পারিবেন যে, ভৌগোলিক হিসাবে আরবদেশ, বিশেষতঃ মক্কা নগরী, মোটামুটিভাবে ভূমণ্ডলের মধ্যস্থলে অবস্থিত। মানচিত্রের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলে আমরা ইহাও দেখিতে পাইব যে, আরবদেশ হইতে যত সহজে ও যেরূপ অল্প সময়ে, উভয় জলপথ ও স্থলপথ দ্বারা, পৃথিবীর সকল প্রান্তে গমনাগমন করা যায়, অন্য কোন দেশ হইতে তাহা আদৌ সম্ভবপন নহে। এই জন্যও জগতের মুক্তিদাতার পক্ষে ভূমণ্ডলের মধ্যস্থলস্থিত আরবদেশে আবির্ভূত হওয়াই সঙ্গত হইয়াছিল।

আরবের অন্যান্য বিশেষত্ব

এস্থলে আর একটি কথা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য বলিয়া মনে হইতেছে। যে সময়ে পৃথিবীতে একজন সংস্কারক ও ত্রাণকর্তার আবশ্যক হইয়াছিল, তখন আরব ব্যতীত জগতের প্রত্যেক জাতিই মানুষের রচিত এক-একটা ধর্মপদ্ধতি বা ধর্মশাস্ত্রের অনুসরণ করিতেছিল। খ্রীষ্টীয় ঊর্দ্ধ শতাব্দীতে জগতে যতগুলি প্রধান প্রধান জাতি ছিল, তাহাদের প্রত্যেকটিই মানুষের রচিত কুসংস্কার ও অন্ধ-বিশ্বাসপূর্ণ তথাকথিত ধর্মের চাপে নিজেদের মনুষ্যত্বকে পূর্ণরূপে বিসর্জন দিয়াছিল। আরবেও কুসংস্কার ও অন্ধ-বিশ্বাসের ইয়ত্তা ছিল না সত্য, কিন্তু এতদূতয়ের মধ্যে আকাশ-পাতাল প্রভেদ বিদ্যমান ছিল। ইতিহাস আলোচনা করিলে স্পষ্টতঃ প্রতীয়মান হয় যে, আরবগণ কোনকালেই বণিতরূপ ধর্মশাস্ত্র-বিশেষের ব্যবস্থা মান্য করিয়া চলে নাই। তাহারা প্রকৃতির কোড়ে লালিত-পালিত হইয়া তাহার বৈচিত্র্যগুলিকে বিস্মৃত নয়নে অবলোকন করিত এবং নিজেদের সামান্য সীমাবদ্ধ জ্ঞানে তাহার যে তত্ত্ব আবিষ্কার করিতে পারিত, তাহাতে বিশ্বাস স্থাপন করিত। প্রাগৈছলামিক যুগের আরবদিগের সকল প্রকার জ্ঞান ও শিল্পের মূলে এই তত্ত্ব নিহিত রহিয়াছে। মূলতঃ আরব জাতি ও কুসংস্কারগ্রস্ত এবং নানা-বিধ মহাপাতকে জর্জরিত হইলেও, তাহাদের ঐ জ্ঞান ও কুসংস্কার মহাপাতকরূপে বিদ্যমান ছিল—ধর্মের ছদ্মবেশে নহে। এ-অবস্থায় মানবের রোগ কঠিন ও দুঃসাধ্য হইলেও সম্পূর্ণ নিরাশা-ব্যস্তক নহে। কিন্তু তখন অন্যান্য দেশের অবস্থা ছিল ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত। সেই সমস্ত দেশের লোক যে সকল পাপে ও অনাচারে লিপ্ত হইয়াছিল, তাহার মূলে ছিল গুরু-পুরোহিত,

ধর্মবাজক ও গ্রন্থকারগণের দাসত্ব। বিবেক বলিয়া তাহাদের কিছুই ছিল না, স্বাধীন চিন্তার অধিকার পর্যন্ত তাহাদের ছিল না। অবস্থা এমনই শোচনীয় হইয়া দাঁড়াইয়াছিল যে, শাস্ত্রের নামে কথিত এবং ধর্মের অন্তরালে প্রচারিত প্রত্যেক অনাচার ও মহাপাতককে তাহারা ঘাড় হেঁট করিয়া অবশ্য প্রতিপাল্য, অপরিহার্য কর্তব্য বলিয়া মনে করিত। এমন কি, স্বাধীনভাবে সে সকল বিষয়ের ন্যায়-অন্যায় আলোচনা করিয়া দেখিবার অধিকার যে মানুষের আছে, এ চিন্তাও তাহারা কখনও করিতে পারিত না। বিবেকের এই ঘৃণিত দাসত্বই মানবের সকল প্রকার অধঃপতনের মূলীভূত কারণ। পৃথিবীর প্রাচীন জাতিসমূহের উত্থান-পতনের ইতিহাস পাঠ করিয়া দেখ, ঘটনা-পরম্পরার অবজ্ঞানারানিকে বাদ দিয়া তাহার অন্তরালে নিহিত ইতিহাসের সার শিক্ষাগুলির প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ কর, তাহা হইলে এই উজ্জ্বল সত্যতা সন্মতরূপে উপলব্ধি করিতে পারিবে।

পৃথিবীর সকল অনাচারের প্রতিকার ও সকল অবিচারের প্রতিবিধান করার জন্য যিনি আসিবেন, তাহার এমন দেশে আবির্ভূত হওয়া চাই, যেখানে তিনি অল্প চেষ্টাতেই নিজের উদ্দেশ্য সফল করার জন্য কতিপয় উপযুক্ত সহচরকে সহায়রূপে পাইতে পারেন। আরব ব্যতীত আর কুত্রাপি ইহা সম্ভব ছিল না। অন্য সকল দেশে তখন পাপের ও পুরোহিতগণের প্রচণ্ড প্রতাপে, মানুষের জ্ঞান ও বিবেক সম্পূর্ণরূপে পক্ষাঘাতগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছিল। তাই সর্বজ্ঞ আল্লাহু তাআলার মঙ্গলশীর্ষাদে আরবদেশ-মাতৃকাই অভিযুক্ত হইলেন।

আরবের স্বাধীনতা

মানুষ নিজ পাপের প্রতিকূল স্বরূপ যত প্রকারে অভিযাপগ্রস্ত হইয়া থাকে, তাহার মধ্যে পরাধীনতাই সর্বাপেক্ষা জঘন্য, সর্বাপেক্ষা নিকৃষ্ট এবং মনুষ্যত্বের দিক দিয়া তাহার পক্ষে সর্বাপেক্ষা অধিক অনিষ্টকর। পরাধীন ব্যক্তির বাহিরের মানুষটি জীবন্ত বলিয়া প্রতীয়মান হইলেও, তাহার ভিতরের মানুষটি— একেবারে মরিয়া না গেলেও—অসাড়, নিম্পল ও পক্ষাঘাতগ্রস্ত হইয়া সম্পূর্ণ অকর্মণ্য হইয়া পড়ে। বিদেশী জাতির বা বিজাতীয় রাজার অধীনতায় কালযাপন করিলেই যে কেবল মানব এইরূপ দুর্দশাগ্রস্ত হইয়া থাকে, তাহা নহে। বরং স্বজাতির কোন ব্যক্তি-বিশেষের বা স্বদেশের কোন একটা লক্ষ্যপ্রদায়-বিশেষের স্বৈচ্ছাচারমূলক শাসননীতির অধীনতায় বহুদিন অবস্থান করিতে

খাকিলেও মানব-সমাজকে এই শোচনীয় দুর্দশায় উপনীত হইতে হয়। কিন্তু সৃষ্টির প্রথম প্রভাত হইতে, আরবদেশ ও আরবীয় জাতিসমূহকে কখনই এরূপ কোন প্রকারের হীন ও অধীন-জীবন যাপন করিতে হয় নাই—তাহারা চির-স্বাধীন, চিরমুক্ত। আরব সম্বন্ধে যত প্রকার ইতিহাস ও পুরাণ কথা পৃথিবীতে প্রচলিত আছে, তৎসমুদয় সমস্বরে এই উক্তির সত্যতা ঘোষণা করিতেছে। এমন কি, যে সকল ‘মহানুভব’ খ্রীষ্টান লেখক, নিজেদের গুপ্ত অভিসন্ধি সফল করার জন্য আরবদেশ এবং মুছলমান জাতির ইতিহাস ও পুরাতত্ত্ব সঙ্কলনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাঁহারাও এই কথাটি স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন। পাঠকগণ ইহার বিস্তৃত বিবরণ পূর্বেই অবগত হইয়াছেন।

যিনি জগতের মানব সমাজের মুক্তির জন্য, যুগপৎভাবে তাহাদের দেহ ও মনকে এক আল্লাহ ব্যতীত অন্য যাবতীয় পাখিব শক্তির অধীনতা হইতে মুক্ত করিবার জন্য আবির্ভূত হইবেন, আরবের ন্যায় সম্পূর্ণ মুক্ত ও চিরস্বাধীন দেশ ব্যতীত অন্য কুত্রাপি তাঁহার প্রথম আবির্ভাব হইতে পারে না। স্বাধীন দেশ-মাতৃকার কোড়ে প্রতিপালিত স্বাধীন আরব, স্বাধীন আরবের অনবনমিত মন্তক, তাঁহার গৌরব-গবিনায় স্ফীত স্বাধীন বক্ষ, তাঁহার স্বাধীন বক্ষের কঠোর কর্তব্যনিষ্ঠা এবং তাঁহার অবিচল কর্মশক্তি প্রভৃতি সমস্ত গুণগুণ লইয়া এমন এক সাধকদল গঠনের আবশ্যক ছিল, যাহারা সেই ভাবী মুক্তিদাতার অগ্রে পশ্চাতে ও দক্ষিণে বামে দণ্ডায়মান হইয়া বলিবে—আমরা নিজদিগকে স্বর্গের আশ্রয়, সত্যের সেবার জন্য তাঁহার দূতের মারফতে বিক্রয় করিয়া ফেলিলাম। তখন আরব ব্যতীত আর কুত্রাপি এইকপ লোকমণ্ডলীর আবির্ভাব আশু সম্ভবপর ছিল না। তাই আল্লাহর ন্যায়বিচারে আরবই জগতের মুক্তিদাতারূপে নির্বাচিত হইল। এই নিমিত্ত যুগযুগান্তর হইতে পৃথিবীর সকল ভাববাদী সেই পুণ্য-জ্যোতিঃ সন্দর্শন মানসে কারাগণের পবিত্র পর্বতশিখরের দিকে অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়া শান্তিকর্তার গন্ধান দিয়া গিয়াছেন। *

مرحبا سید مکرمی مدنی العربی
دل و جان باد فدائش چه عجب حوش لقی

অষ্টম পরিচ্ছেদ

ولد الحبيب ومثله لا يولد

ہوے پہلوے آمند سے ہویدا
دعاے خلیل و نوید مسیحہ

হযরতের আবির্ভাব

৬ষ্ঠ শতাব্দীর প্রারম্ভে, বানি-হাশেম গোষ্ঠী কোরেশগণের মধ্যে সর্বপ্রকারে শ্রেষ্ঠতা লাভ করিয়াছিল। এই সময় কা'বা মছজিদের সেবায়ের সকল প্রকার দায়িত্ব ও কর্তৃত্ব ঐ গোষ্ঠীর হস্তে ন্যস্ত হইয়াছিল। আরবের দুইটি প্রধান বংশ, বানি-এছমাইল বা বানি-আদনান এবং বানি-কাহতান বা বানি-একতান। বানি-আদনান হযরত এছমাইলের মধ্যবর্তিতায় হযরত এব্রাহিমের বংশধর, সুতরাং হযরত এব্রাহিমের সেই সকল প্রার্থনা—হযরত এব্রাহিমের প্রথম বহিষী এছমাইল-জননী বিবি হাজেরার প্রতি আল্লাহর সেই প্রতিশ্রুতি—বানি-এছমাইল বংশের সন্তানদিগের (বানি-এছমাইলগণের) মধ্য হইতে “মুছার ন্যায়” ভাব-বাদী উদ্ভাপিত করিবার সেই ওয়াদা, নিজের পরলোক গমনের পর শান্তিকর্তার আগমন সম্বন্ধে মহাত্মা যীশুর সেই ভবিষ্যদ্বাণী :

সোমবার, ১২ই রবিউল-আউওল, ২০শে এপ্রিল, ৫৭১ খ্রীষ্টাব্দ, ১লা জ্যৈষ্ঠ, ৬২৮ সংবৎ, ব্রহ্ম মুহূর্ত বা ছোব্-ছাদেকের অব্যবহিত পরে জন্মগ্রহণ করিলেন।

জন্মের তারিখ

হযরতের জন্ম-তারিখ নির্ধারণে ঐতিহাসিকগণ নানাপ্রকার বিভিন্ন মত প্রকাশ করিয়াছেন। তাবারি, এবনে-খালেদুন, এবনে-হেশাম, কামেল প্রভৃতি ১২ই রবিউল-আউওল তারিখ নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু আবুল-ফেদা বলেন, ঐ মাসের ১০ই তারিখে হযরতের জন্ম হইয়াছিল। তবে সমস্ত লেখকই এক বাক্যে স্বীকার করিতেছেন যে, রবিউল আউওল মাসে সোমবারে হযরতের জন্ম হয়। আধুনিক মুছলমান লেখকগণ সুস্বাভাবে হিসাব করিয়া দেখাইয়াছেন যে, ১২ই বা ১০ই তারিখে সোমবার পড়িতে পারে না।*

تاریخ دول العرب و الاسلام — محمد طهات بك حرب *

উহা ৯ই ব্যতীত অন্য কোন তালিক হইতে পারে না। মিসরের স্বনামখ্যাত জ্যোতিষিদ পণ্ডিত মাহমুদ পাশা ফারুকী, স্বতন্ত্র একখানা পুস্তক রচনা করিয়া ইহা অকাট্যরূপে প্রতিপন্ন করিয়াছেন। পাশা মহোদয়ের প্রমাণগুলিব সংক্ষিপ্ত সার নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। তিনি বলেন :

(১) চহী হাদীছে* বর্ণিত আছে যে, হযৰতেব শিশুপুত্র এব্বাহিমের মৃত্যুর দিন সূৰ্য গ্ৰহণ হইয়াছিল।

(২) হিজৰী ৮ম সালের জিলহজ মাসে এব্বাহিমের জন্ম হয়, ১৭ বা ১৮ মাস ব'ল'স হিজৰীৰ দশম সালে তাঁহাব মৃত্যু হইয়াছিল।†

(৩) এক কবিতা দেখিলে বুঝিতে পাৰা যাইবে যে, উল্লিখিত সূৰ্যগ্ৰহণ ৬৩২ খ্ৰীষ্টাব্দে ৭ই নভেম্বৰ তাৰিখে ৮টা ৩০ মিনিটেৰ সময় লাগিয়াছিল।

(৪) এই তাৰিখ ধৰিয়া হিসাব কৰিয়া দেখিলে জানা যায় যে, হযৰতেৰ জন্মসনে ১২ই এপ্ৰিল তাৰিখে ৱবিউল আউওল মাসেৰ ১লা তাৰিখ আবন্ত হইয়াছিল।

(৫) জন্মদিনেৰ তাৰিখ নিৰ্দেশ স্বহস্তে মতভেদ আছে বটে, কিন্তু ৱবিউল-আউওল মাসেৰ ৮ই হইতে ১২ই পর্যন্ত এই মতভেদ সীমাবদ্ধ বহিয়াছে। সোমবাৰ স্বহস্তে ও কাহাবও মতভেদ নাই। (মোহলেম)

(৬) ৮ই হইতে ১২ই ৱবিউল আউওলেৰ মধ্যে ৯ই ব্যতীত সোমবাৰ নাই।

অতএব নিশ্চিতরূপে জানা যাইতেছে যে, ৯ই ৱবিউল-আউওল, ২০শে এপ্ৰিল, সোমবাৰ হযৰত (সঃ) জন্মগ্ৰহণ করিয়াছিলেন।

এই সকল অকাট্য প্রমাণ বৰ্তমান থাকিতেও, যে সকল খ্ৰীষ্টান লেখক ঐতিহাসিক গবেষণাব লম্বা লম্বা দাবী কৰিয়া ৫৭০ খ্ৰীষ্টাব্দেৰ ২০শে অগাস্ট তাৰিখে হযৰতেৰ জন্মদিন বলিয়া নিৰ্দেশ কৰিয়াছেন, এবং যে সকল মুছলমান লেখক তাঁহাদেৰ অম্ব-অনুকরণ কৰিয়া ঐ ভ্রান্তমত সৰ্ব্বোচ্চ প্রচাৰিত কৰিতে কুণ্ঠিত হন নাই, তাঁহাদেৰ অসম-সাহসিকতা দেখিয়া আশ্চৰ্য্যমিত হইতে হয়। এই শ্ৰেণীৰ লেখকদিগেৰ পুস্তক পাঠ কৰিয়া সাধারণ পাঠকগণ এতদূৰ লম্বা মতামত নিৰ্ধারণ কৰিয়া থাকেন।

মাতৃগৰ্ভে শিশুহীন

হযৰতেৰ পিতা, আবদুল-মোতালেব্ৰেৰ যুধক পুত্র — আবদুল্লাহ, তাঁহাব জন্ম গ্ৰহণেৰ কয়েক মাস পূৰ্বেই লোকান্তৰিত হইয়াছিলেন। অতৰাং শিশুহীনেৰ পিতা মোহাম্মদ মোস্তফা (সঃ) মাতৃগৰ্ভেই শিশুহীন হইয়াছিলেন। পিতামহ

* মোহাবী — মোহলেম মজ্জি। † এছাব ও মোহাবী।

আবদুল-মোস্তফার কা'বা মছজিদে বলিয়া কোরেশ দলপতিগণের সহিত কথোপকথন করিতেছিলেন; এমন সময় সংবাদ পাইলেন যে, তাঁহার বিধবা পুত্রবধু আমেনা একটি পুত্র সন্তান প্রসব করিয়াছেন। অশীতিপর বৃদ্ধ এই শুভসংবাদ শ্রবণ মাত্রই উঠিয়া দাঁড়াইলেন, তাঁহার হৃদয় শোক ও আনন্দে যুগপৎ আনোড়িত হইতে লাগিল। তিনি অবিলম্বে সূতিকাগৃহে প্রবেশ করিয়া শিশু পৌত্রকে কোলে তুলিয়া লইলেন এবং সেই অবস্থায় কা'বা মছজিদে আনিয়া তাঁহার জন্য প্রার্থনা করিলেন।

আকিকা ও নামকরণ

আরবের চিরাচরিত প্রথা অনুসারে, সপ্তম দিনে আবদুল মোস্তফার আত্মীয়-স্বজনকে আকিকার উৎসবে নিমন্ত্রণ করিলেন। আহালাদি সমাপন করিয়া কোরেশ-প্রধানগণ আবদুল মোস্তফাকে শিশুর নাম জিজ্ঞাসা করিলে, বৃদ্ধ আনসোৎকর বদনে উত্তর কবিলেন—“মোহাম্মদ।” সমবেত স্বজনগণ এই অভিনব নাম শুনিয়া অত্যন্ত আশ্চর্যান্বিত হইয়া বলিতে লাগিলেন,—“মোহাম্মদ।” এমন নাম ত আমবা কখনও শুনি নাই। আপনি স্বগোত্রের প্রচলিত সমস্ত নাম পরিত্যাগ করিয়া এই অভিনব ও অশ্রুতপূর্ব নাম রাখিতে গেলেন কেন?

چه نام ست این که در دیوان هستی

—رو نام—:—وده:وشدستی

বৃদ্ধ আবদুল মোস্তফার উত্তর করিলেন—আমার এই সন্তানটি যুগে যুগে পৃথিবীর সর্বত্র প্রশংসিত হউক, তাই আমি তাহার এই নাম রাখিয়াছি। বিবি আমেনা গর্ভাবস্থায় যে স্বপ্ন দেখিয়াছিলেন সেই অনুসারে তিনি পুত্রের নাম রাখিলেন—“আহ্মদ।”*

মোহাম্মদ ও আহ্মদ এই উভয় নামই হযরতের বাল্যকাল হইতে প্রচলিত ছিল। † কোরআন শরীফেও এই উভয় নামেরই উল্লেখ আছে।

“محمد رسول الله والذين آمنوا” — “و ما محمد الا رسول”

“আল্লাহর বহুল মোহাম্মদ এবং যে সকল লোক ইমান আনিয়াছে” —

“মোহাম্মদ একজন প্রেরিত বই আর কিছুই নহেন।”

واذ قال عيسى بن مريم يا بني اسرائيل اني رسول الله اليكم

* নামে, ১—১৬৩। এখনে বেলাহ, ১—৫৪। হাছায়েহ, ১—৭৮। মোস্তফাক, ২—২০১ প্রভৃতি। আবুল-কাস, ১—১১০ পৃষ্ঠা। † যোবানী, মোহম্মদের প্রভৃতি।

مصدقاً لما بين يدي من التوراة ومبشراً برسول يأتي من بعلي اسمه احمد -

“মরিয়মের পুত্র যীশু যখন কহিলেন, হে এছরাইল বংশীয়গণ, আমি (আল্লাহ্র পক্ষ হইতে) তোমাদিগের দিকে প্রেরিত—আমি আমার পূর্ববর্তী গ্রন্থ, তাওরাতের সত্যতা ঘোষণা করিতেছি এবং আমার পব আছমদ নামে যে প্রেরিত পুরুষ (রজুল) আসিবেন, তাঁহার (আগমনের) সুসংবাদ প্রদান করিতেছি।”

হযরতের এই উভয় নামই যে তাঁহার শৈশবকাল হইতে প্রচলিত ছিল, ইহা অস্বীকার করার ন্যায় হঠকারিতা আব কি হইতে পারে? কোন কোন অনানুধ্যাত খ্রীষ্টান লেখক এই প্রসঙ্গে যেরূপ চিত্তচাক্ষু্য প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা দেখিলে হাস্য সংবরণ করা কষ্টকর। এই চাক্ষু্য কারণ পাঠকগণ একটু পরে জানিতে পারিবেন।

আমেনার স্বপ্ন

বিবি আমেনা তাঁহার গর্ভস্থ সন্তান সম্বন্ধে স্বপ্ন দেখিয়াছিলেন, ইহাতে আশ্চর্য হইবার কিছুই নাই। কিন্তু স্বপ্নবৃত্তান্তে কথিত হইয়াছে যে, বিবি আমেনা স্বপ্ন দেখিয়াছিলেন—সেন খোদার এক দূত আসিয়া তাঁহাকে বলিতেছেন, তোমার গর্ভে এক অসাধারণ সন্তান বিদ্যমান হইয়াছে, তুমি তাহার নাম রাখিও “আহমদ”। বিশেষ-বিকারগ্রস্ত ব্যক্তিগণ ব্যতীত আর সকলেই স্বীকার করিবেন যে, ইহাতে অস্বাভাবিক বা অসত্য কিছুই নাই। কিন্তু ইহাতেও ব্যঙ্গ-বিশ্রুপ করার লোক জগতে বিরল নহে। অথচ তাঁহাদেরই ধর্মশাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে যে, যীশুর মাতা মেরীর স্বামী, সহবাসের পূর্বে জানিতে পারিলেন যে, তাঁহার স্ত্রীর গর্ভ হইয়াছে—“পবিত্র আত্মা হইতে।”* “তিনি এইরূপ ভাবিতেছেন, এমন সময় দেখ, প্রভুর এক দূত স্বপ্নে তাঁহাকে দর্শন দিয়া কহিলেন আর তিনি পুত্র প্রসব করিবেন, এবং তুমি তাঁহার নাম যীশু (জাগকর্তা) রাখিবে। (মথি ১—২১)।

ইহা শু গেল স্বপ্নের কথা। বাইবেল পুরাতন নিয়মের আদি পুস্তক, সদাশ্রভুর দূতকে আগ্রত অবস্থায় হযরত এছরাইলের জননী বিবি হাজেরান সহিত কথোপকথন করিতে দেখা যায়। “—সদাশ্রভুর দূত তাঁহাকে আরও

* এই পবিত্রাশ্রটি খ্রীষ্টান ধর্মের রক্ষাকবচ। এই আশ্রয়টুকু যে অনুসারীকর্তৃক কারহুশি তাহা বলাই-বাহুল্য। সচেষ্ট এককটি বেচারা খোঁসেদকব্ বাসা থাকিলে তিনি মেরীকে জ্ঞান করিতে চাহিবেন কেন?

কহিলেন, দেখ, তোমার গর্ভ হইয়াছে। তুমি পুত্র প্রসব করিবে ও তাহার নাম ইসনাইল (ঈশ্বর শুনেন) রাখিবে।” (১৬—১১)

এই পুস্তকের ১৭—১৯ পদে স্বয়ং সদাপ্রভুই হযরত এব্রাহিমের সহিত কথোপকথন করিয়া বলিতেছেন “—এবং তুমি তাহার (সারার) গর্ভজাত পুত্রের নাম এছহাক (হাস্য) রাখিবে।”

আমরা মহানুভব খ্রীষ্টান লেখকগণকে স-সম্মুখে জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, তাঁহাদের বর্ণিত এই ঘটনাগুলি যদি অসত্য ও অস্বাভাবিক বলিয়া বিবেচিত না হয়, তাহা হইলে বিবি আমেনার স্বপ্ন দর্শনের কথা শুনিয়া বিস্ময় প্রকাশ করা কি তাঁহাদের পক্ষে সম্ভব বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে?

যীশুর নামকরণ

এখানে একটা অবাস্তব কথার অবতারণা করা বলাবান্ধী আনন্দের পাঠকগণের অনুমতি প্রার্থনা করিতেছি। যীশুর মাতার স্বামী যোসেফকে, সদাপ্রভুর দূত স্বপ্নযোগে তাহার স্ত্রীর গর্ভস্থ সন্তানের নাম যীশু (ত্রাণকর্তা) রাখিবার জন্য আদেশ দিয়াছিলেন বলিয়া মথি বর্ণিত উদ্ধৃতাংশে কথিত হইয়াছে। যীশু শব্দের অর্থ যে ত্রাণকর্তা, তাহা বাইবেলের অনুবাদক মহাশয় অনুগ্রহপূর্বক আমাদেরকে বলিয়া দিয়াছেন। অনুবাদে গোলযোগ ঘটিতে পাবে বটে, কিন্তু Proper Name-এ কোন প্রকার গোলযোগ ঘটা সম্ভবপন নহে।

যিশাইয় ভাববাদীর ভবিষ্যদ্বাণীতে ছিল যে, “দেখ সেই কন্যা গর্ভবতী হইবে এবং পুত্র প্রসব করিবে, আর তাহার নাম রাখা হইবে ইস্তানুয়েল।” (৭—১৪) বাইবেলের বাংলা ও ইংরাজী অনুবাদক মথি ঐ বর্ণিত অধ্যায়ে এই ইস্তানুয়েল নামের কোন অর্থ দেওয়া সম্ভব বলিয়া মনে না করিলেও, ঐ পুস্তকের আরবী অনুবাদক ঐ স্বামি লিখিতেছেন :

و يدعون اسمه عمانوئيل الذي نفسه الله معنا

অনুবাদে যিশাইয় ভাববাদীর উল্লিখিত ভবিষ্যদ্বাণীর অনুবাদকালে উহার অর্থ দেওয়া হইয়াছে—তাঁহার নাম ইস্তানুয়েল (আমাদের সহিত ঈশ্বর) রাখিবে।

যীশু ও ইস্তানুয়েল এই শব্দদ্বয়ের ধাতুতে বা অর্থে কোন প্রকার সামঞ্জস্য নাই। ইহাকেই বলে :

কাহীকা ইঁটা কাহীকা মোড়া—

তামসতীনে খায়া জোড়া।

ইহা ব্যতীত যীশুর নাম প্রথমে বোম্বা রাখা হইয়াছিল। যে কোন কারণে

হউক, পরে এই নাম বদলাইয়া তাঁহার নাম যীশু রাখা হয়। বিখ্যাত গ্রন্থকার রেনান (Renan) যীশুর জীবন চরিতে লিখিতেছেন :

“The name of Jesus, which was given him, is an alteration from ‘Joshua.’ It was a very common name ; but afterwards, mysteries, and an allusion to his character of Saviour were, naturally, sought for in it.”

অর্থাৎ—“প্রথমে যীশুর নাম যোশুয়া ছিল, পরে তাহা বদলাইয়া যীশু করা হইয়াছে।”

হযরত তাঁহার পিতামাতার একমাত্র পুত্র ছিলেন।*

و شق له من اسمه ليجلده

فزو العرش محمود و هذا محمد (حسان)

মোহাম্মদ-আহমদ

বাইবেল পুরাতন নিয়মে মোহাম্মদ নামটি আজও বর্তমান রহিয়াছে। সোলে-মানের পরমগীত ৫ম অধ্যায়ের ১০—১৬ পদের অনুবাদে নানা প্রকার অগাম-জস্য বিদ্যমান থাকিলেও মূল হিব্রু বাইবেলে এখানে “মোহাম্মদীম” এই নামটি আজও স্পষ্টাক্ষরে বর্তমান আছে। মোহাম্মদ শব্দের ধাতু আরবী ও হিব্রু উভয় ভাষায় হ-ম-দ, এবং উহার অর্থ প্রশংসা বা স্তুতি ব্যতীত আর কিছুই হইতে পারে না। কিন্তু বাইবেলের অনুবাদকেরা উহার অর্থ করিয়াছেন : كله شهوة He is altogether lovely তিনি সর্বতোভাবে মনোহর, ইত্যাদি।

মোহাম্মদ শব্দের পর ‘ইম’ বা ي.ম এই অক্ষর দুইটি তাঁহার প্রতি সম্মান প্রদর্শনের জন্য প্রযুক্ত হইয়াছে। হিব্রু ভাষায় উহা বহুবচনের লক্ষণ, কিন্তু সম্মান বা মহত্ত্ব প্রদর্শন স্থলে এইরূপ বহুবচন ব্যবহারের নিয়ম আরবী ও হিব্রু ভাষাতেও চিরকাল প্রচলিত আছে। এই নিয়ম অনুসারে Elloha (ঈশ্বর) শব্দের সহিত ই-ম যোগ করিয়া (Ellohim) ইলোহিম শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। বহুবচনীয় লক্ষণ আছে, এই হেতুবাধে এখানে “বহু ঈশ্বর” বলিয়া উহার অর্থ করা সম্ভব হইবে না। বরং উহার অর্থ হইবে, মহিষবর ঈশ্বর। সেইরূপ

*—এক, বিশাইর ৯—৬, সেই একমাত্র পুত্রের নাম হইবে আশ্চর্য.....
পাতিব্রত বাহিরা-হালান। পিতামাতার একমাত্র পুত্র এবং ছালাবের বা এছলাবের প্রধান হযরত মোহাম্মদ বোতকা ব্যতীত আর কে হইতে পারে ? তাঁহার নাম শুনিয়া লক্ষণে আশ্চর্যবিশিষ্ট হইয়া বলিয়াছিল—এ কি অভিনব নাম। আবুল-কেসা, ১১০ পৃষ্ঠা।

মোহাম্মদীয় শব্দের অর্থ হইবে—মহিমাযুক্ত মোহাম্মদ। এইরূপ সম্মানার্থে বহুবচন ব্যবহার দুনিয়ার সকল সভ্য ভাষাতেই প্রচলিত আছে।

‘আহমদ’ নামও বাইবেলের নূতন গিয়মে বিদ্যমান ছিল, Periklutos শব্দের সামান্য একটু পরিবর্তন করিয়া বাইবেল অনুবাদক Parakeletos বায়াইয়া লইয়াছেন। প্রথম শব্দটির অর্থ প্রশংসিত ও স্তুতিকৃত অর্থাৎ মোহাম্মদ বা আহমদ। কেহ ইহার অনুবাদ করিয়াছেন ‘সহায়’ আবার কেহ ‘শান্তিদাতা’ বলিয়া উহার অনুবাদ কবিত্তেছেন। ইংরাজীতে Comforter এবং আরবীতে مُقَدِّم বলিয়া উহার অনুবাদ করা হইয়াছে। যাহা হউক, আমবা অন্যত্র এ সকল বিষয় সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা কবিব। এখানে এইটুকু বলিয়া রাখিতেছি যে, স্যার উইলিয়ম মুবের ন্যায় খ্রীষ্টান লেখকও নিতান্ত অনিচ্ছাসত্ত্বে স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন যে, প্রাথমিক যুগের আরবী অনুবাদে, যে কোন গতিকে হউক, Parakeletos শব্দের অর্থ নিশ্চয়ই আহমদ শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছিল। *

নবম পরিচ্ছেদ

হযরতের জন্মোপলক্ষে অলৌকিক ব্যাপার

আমাদের এক শ্রেণীর লেখক ও কথক مُصَاص অদূরদর্শিতার বশবর্তী হইয়া সর্বদাই মনে করিয়া থাকেন যে; অলৌকিক ও অস্বাভাবিক ক্রিয়াকাণ্ড যাহার দ্বারা যত অধিক পুরিসীম্পে সংঘটিত হইয়া থাকে, তিনি ততই মহৎ এবং ততই প্রশংসিত হইবার অধিকারী। খ্রীষ্টান ও অন্যান্য ধর্মাবলম্বীদিগের এই ধারণা, ক্রমে আমাদের মধ্যে অতি মারাত্মকরূপে সংক্রমিত হইয়া পড়িয়াছে। ইহার অবশ্যসম্ভাবী কুফল এই দাঁড়াইয়াছে যে, হযরতের চরিত্রের প্রকৃত মহত্ত্ব এবং তাঁহার জীবনের অতুলনীয় স্বর্গীয় মহিমাগুলির অনুভূতি হইতেও সমাজ ক্রমশঃ বঞ্চিত হইতে বসিয়াছে। মনুষ্যজাতির যে পূর্ণ আদর্শ এবং মহিমার যে চরম ও পরম পরিণতি, মোহাম্মদ মোস্তফার জীবনের প্রত্যেক ঘটনার মধ্য দিয়া উদ্ভাসিত হইয়া উঠিয়াছে, এখন কেহই প্রায় তাহা দেখিতে চাহে না—দেখিতে পারেও না। কলঙ্ক: আজ আমরা কতকগুলি আজগুবি উপকথার সৃষ্টি করিয়া নিজেদের জ্ঞানকে প্রদূষিত করিয়াই গড়ষ্ট। পার্থক্য, মনে করিবেন না যে, আমরা ইহা দ্বারা ‘বো’ ‘বোজা’

* ১ম অধ্যায়, ৫ পৃষ্ঠা। ১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দের প্রথম সংস্করণের সহিত মিলাইয়া পড়িলে স্যার উইলিয়মের চিত্তচাক্ষুস্য মন্যক উপলব্ধি করা যাইবে।

অস্বীকার করিতেছি। 'মো'জ্জা' নিশ্চয়ই সত্য এবং তাহাতে বিশ্বাস স্থাপন করাও নিতান্ত কর্তব্য। কিন্তু বিশ্বস্তরূপে তাহা প্রমাণিত হওয়া চাই। এজন্য আমাদের পূর্বতন আলেম ও ইমামগণ রেওয়ায় ও দেওয়ান সম্বন্ধে যে সকল নিয়ম প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন, সত্যকে মিথ্যার আবর্জনারাশির মধ্য হইতে বাছিয়া লইবার যে পথ তাঁহারা আমাদের দিগকে দেখাইয়া দিয়াছেন, সেই যুক্তিসঙ্গত নিয়মাবলী অনুসারে সত্য-মিথ্যা এবং বিশ্বস্ত ইতিবৃত্ত ও কল্পিত উপকথাগুলি বাছাই করিয়া লইবার অধিকার আমাদের আছে। বরং কোব্বানের আদেশ অনুগাে প্রত্যেক মুছলমান এইরূপ করিতে বাধ্য। *إذا جاءكم فاسق بنبأ فإنه لا تأمنوا به* * অভিভূত পাঠকগণ অবগত আছেন যে, হযরতের পবিত্র চবিত্তেব বা এছলামের শিক্ষাদীকার প্রতি আজ পর্যন্ত যত দিক দিয়া ও যত প্রকারে দোষ-ত্রুটি আরোপ করা হইয়াছে, আমাদের এই শ্রেণীর অতিভক্ত লেখকগণের উপকথা এবং অসত্যক ঐতিহাসিকবর্গের বহু ঘটনাসঙ্কলন-স্পৃহা ও গড্ডলিকা প্রবাহই তাহার অন্য বহলাংশে দায়ী।

অলৌকিক ব্যাপার

কথিত আছে যে, হযরত যখন মাতুগর্ভে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সময় তাঁহার গর্ভধারিণী বিবি আমেনা এবং তাঁহার পিতামহ আবদুল মোস্তালেব ও অন্যান্য স্বজনগণ নানাপ্রকার অলৌকিক কাণ্ডকারখানা দর্শন করিয়াছিলেন। হযরতের ভূমিষ্ঠ হওয়ার সময় সূতিকা গৃহ হইতে এক আশ্চর্য 'নূর' বা জ্যোতি বাহির হইয়াছিল, সিরিয়ার 'বোছরা'† নগর পর্যন্ত সেই আলোকের সাহায্যে দেখিতে পাওয়া গিয়াছিল। পারস্যের বাদশা নওশেরওয়ার সোধচুড়াগুলি ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছিল। অগ্নিপূজকদিগের যুগ-যুগান্তরের সঞ্চিত অগ্নিকুণ্ডগুলি অবলীলাক্রমে নির্বাপিত হইয়া গিয়াছিল। অগতঃই সমস্ত পশু সেদিন মানুষের মত কথা কহিয়াছিল। দুনিয়ার যাবতীর রাজসিংহাসন উল্টাইয়া পড়িয়াছিল। সেদিন কা'বা বহুজনের ৩৬০টি বোৎ এবং পৃথিবীর সমস্ত ঠাকুর বা প্রতিমা অধঃমুখে ভুলুটিত হইয়া পড়িয়াছিল। নূতন নূতন গ্রহ-নক্ষত্রাদির উদয় হইয়াছিল। স্বর্গ হইতে দেবদূতগণ আসিয়া সুভিকাগৃহে জটলা পাকাইতেছিলেন; এমন কি, বলিতে লজ্জা হয়, তাঁহারা বিবি আমেনাকে প্রসব করাইবার জন্য তাঁহার জী-অঙ্গে ডানার পালক বুলাইতেছিলেন। ইহা ব্যতীত তুমারধবল পালকবিশিষ্ট

* কোব্বান, ২৬ পারা, ১৩ ভব্দ।

† নূর নামেই পর্যটক মোহাম্মদ শিবিরে, উহা জুস।

স্বর্গীয় শ্বেতপক্ষীর আবির্ভাব—ইত্যাদি।* এই গল্পগুলি সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন এবং কল্পিত উপকথা ব্যতীত আর কিছুই নহে। ধর্মের কথা ত দূরে থাকুক, ইতিহাসের হিসাবেও এই কিংবদন্তিগুলির এক কানাকড়িও মূল্য নাই।

আমেনার স্বপ্ন

আনান্দেব মনে হয়, এই উপকথাগুলির আলোচনার জন্য আনাদিগকে ইতিহাসের সূক্ষ্ম গবেষণায় প্রবৃত্ত হইতে হইবে না। এই লেখকগণের প্রমাণহীন বর্ণনাগুলিকে যদি সত্য বলিয়া স্বীকারও করিয়া লওয়া যায়, তাহা হইলেও ঐগুলির প্রকৃত স্বরূপ নির্ধারণ করিতে কাহারেও বেগ পাইতে হইবে না। কারণ, ঐ বর্ণনাগুলির মূল ভিত্তির অনুসন্ধান করিলে আমবা দেখিতে পাইব যে, বিবি আমেনা স্বপ্নযোগে ঐ সকল ঘটনা সন্দর্শন করিয়াছেন এবং ইহা সমস্ত সমস্বরে স্বীকারও করিতেছেন।

বানিঘানের বংশের ভট্টনক প্রাচীনের সহিত হযবতের কথোপকথন উপলক্ষে, শাদাদ বেন-আওছেব যে বর্ণনাটি ইতিহাসে উদ্ধৃত হইয়াছে, (তাহা বিশুদ্ধ বলিয়া স্বীকার করিয়া লইলেও) তাহাতে স্বয়ং হযরত বলিতেছেন :

ثم رأت في منامها

“তাহার পর আঁনিব মাতা স্বপ্ন দেখিলেন—”†

হাদীছে বিবি আমেনার এই স্বপ্ন দর্শন সম্বন্ধে এইটুকু উল্লেখ আছে। ছারিয়ার পুত্র এববাছ বলিতেছেন, হযরত বলিয়াছেন :

أنا دعوة إبراهيم و بشارة عيسى و روبا أمي اللاني رأت حين و ضعني و قد خرج لها نور اخفاء لها فصور الشام - (شرح السند و رواه أحمد عن أبي أمامه)

“আমি এব্রাহিমের প্রার্থনা, যীশুর অসংবাদ এবং আমার মাতা আমাকে প্রসব করার সময় যে স্বপ্ন দর্শন করিয়াছিলেন—একটা জ্যোতিঃ নির্গত হইয়া শামের (সিরিয়ার) সৌধগুলি উদ্ভাসিত করিয়া তুলিতেছে—সেই সকলের সফলতার নিদর্শন।

(গারহহ্ ছুন্না ও মোছনাদে আহমদ)।

* দাবারহ, ২—১৬, ১৭ পৃষ্ঠা ; দাবাএল প্রভৃতি।

† কাবেল, ১—১৬৩, পৃষ্ঠা, সমস্ত ইতিহাসেই স্বপ্নের কথা স্বীকৃত হইয়াছে।

কল্পিত গল্প

কাজেই আমরা দেখিতেছি যে ইহা স্বপ্ন মাত্র। আমাদের এক শ্রেণীর কথক কল্পনাবলে এই স্বপ্নকে বাস্তবে পরিণত করিয়াই ক্ষান্ত হন নাই। বরং উহার সঙ্গে সঙ্গে যথাগাথা আরও বহু কল্পিত অলৌকিক ঘটনা যোগ করিয়া দিয়া, বিবি আমেনার এই স্বপ্নের ব্যাপারটাকে একেবারে অবিশ্বাস্য করিয়া তুলিয়াছেন। সাধারণ ইতিহাস লেখকগণ, প্রামাণ্য ও প্রকৃষ্ট সকল প্রকার বিবরণ ও কিংবদন্তিগুলিকে তাঁহাদের পুস্তকে সঙ্কলন কবিত্তে দ্বিধা বোধ করেন নাই। খ্রীষ্টান লেখকগণ, তাহা হইতে দুই-চারিটা অপ্রামাণ্য প্রসঙ্গের উল্লেখ করিয়া, অনভিজ্ঞ পাঠকের চক্ষে ধাঁধা লাগাইয়া দিয়া, হযরতের চরিত্রের প্রকৃত মাহাত্ম্য-বাচক নিত্য বিশুদ্ধ ঐতিহাসিক ঘটনাগুলিকেও প্রমাণহীন বলিয়া উড়াইয়া দিয়া থাকেন। অথচ ইহাবাই আবার “ওয়াকেন্দী” প্রভৃতির ন্যায় সর্ববাদীসম্মত অবিশুদ্ধ লেখকের প্রদত্ত বিবরণের—এমন কি কেবল ভিত্তিহীন অনুমানের—উপর নির্ভর করিয়া, হযরতের চরিত্রে কোন গতিকে একটু দোষারোপ করার সামান্য স্মরণ পরিত্যাগ করেন নাই। স্যার উইলিয়ম মুর, ডাক্তার স্পেন্সার, মারগোলিয়থ D. S. Margolioth প্রভৃতি খ্রীষ্টান লেখকগণের পুস্তকের যে কোন অংশ পাঠ করিলে, ন্যায়দর্শী পাঠক আমাদের এই উক্তির সত্যতা সম্যকরূপে উপলব্ধি করিতে পারিবেন। মুছলমানদিগের ইতিহাস ও হযরতের জীবনী লেখার নিয়ম ও পদ্ধতি যে কিরূপ অতুলনীয়, এই পুস্তকের উপক্রমখণ্ডে তাহা বিশদরূপে আলোচিত হইয়াছে। এখানে এইটুকু জানিয়া রাখা আবশ্যিক যে, এই সকল কিংবদন্তির মূল প্রবর্তক আবু নইম ও ছওর-বেন এলিদ প্রভৃতি, রেজাল শাস্ত্রের পণ্ডিতগণের নিকট কখনই বিশুদ্ধ ও প্রামাণ্য বলিয়া বিবেচিত হন নাই। ছওরের ধর্মমতের জন্য, তখনকার মুছলমানগণ কর্তৃক তাঁহাকে দেশান্তরিত হইতে হয় এবং তাঁহার ধরদুয়ার জালিয়া দেওয়া হয়। আবু নইমও একজন অসত্যক অবিশ্বাস্য, এমন কি, (কে কোন সন্যাসীর পুস্তকের মতে) বিশ্বাবাদী বলিয়া কথিত হইয়াছেন।* ঐতিহাসিক তুল্যদণ্ডে, সঙ্কল্পরূপে ওজন করিয়া লইবার পূর্বে এই শ্রেণীর কথকগণের প্রদত্ত বিবরণ, বিশেষতঃ অস্বাভাবিক ও আজগুবি কিংবদন্তিগুলিকে সত্য বলিয়া স্বীকার করা যাইতে পারে না।

হযরতের জন্মকালে পৃথিবীর সমস্ত বোৎ হেঁটমুখে ভূপতিত হইয়াছিল, সমস্ত রাজসিংহাসন উল্টাইয়া পড়িয়াছিল, পশু মাত্রই মানুষের মত কথা বলিতে

আরম্ভ করিয়াছিল, রোমস্বাস্থ্যের জুশ খসিয়া পড়িয়াছিল ইত্যাদি বিবরণগুলিকে বিনা বিচারে বিশ্বাস করিয়া নির্ধারণ করা যাইতে পারে। ইতিহাসের সহিত বাহ্যিক একটুও সম্পর্ক আছে, তিনি স্বীকার করিতে বাধ্য হইবেন যে, হযরত ওমরের খেলাফত যুগে, পারস্য বিজয়ের পূর্বে, পারস্যের অগ্নিকুণ্ডগুলি একদিনের তরেও নির্বাপিত হয় নাই। হযরতের সময় মক্কা বিজয়ের পূর্বে কা'বা মছজিদের একটি বোৎ ও স্থানচ্যুত বা ভূপতিত হয় নাই।* পৃথিবীর অন্যান্য দেশের ঠাকুর-প্রতিমা বা বোৎগুলির এবং রাজসিংহাসন সমূহের ভূপতিত হওয়ার বা চতুষ্পদ জন্তুদিগের কথা বলার ঘটনা কোন দেশের কোন ইতিহাসে স্থানপ্রাপ্ত হয় নাই।

অনৈচ্ছামিক করণ

ফলতঃ দুই-একজন অনভিজ্ঞ কথকের কল্পনাব্যবহৃত, ধর্মশাস্ত্রে বা বিশুদ্ধ ইতিহাসে উহার কোন উল্লেখ নাই। বরং একটু চিন্তা করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারা যাইবে যে, এই শ্রেণীর কিংবদন্তিগুলির মধ্যে এমন অনেক বিবরণ আছে—এছান বাহার কঠোর প্রতিবাদ করিয়াছে। পাঠকগণের সঙ্গেই নিরাকরণ মানসে এখানে একটি উদাহরণ দিতেছি। হযরতের জন্মের অসাধারণ প্রতিপাদন করার জন্য, আমাদের এই শ্রেণীর কথকগণ বলিতেছেন যে, তাঁহার জন্মকালে নূতন গ্রহ-নক্ষত্রের উদয় হইয়াছিল এবং তাহা দেখিয়া পরজাতীয় ও বিদেশীয় গণকবর্গ হযরতের জন্মের কথা বুঝিতে পারিয়াছিল। এই সকল কথা প্রমাণ করার জন্য তাঁহারা অবাধে ভবিষ্যজ্ঞা, জ্যোতিষী ও গণক-ঠাকুরদিগের আশ্রয় গ্রহণ করিতেছেন।† কিন্তু আমরা ছহী বোছলেন, আবু-দাউদ, বোছনাদে আহ-মদ প্রভৃতি হাদীছ গ্রন্থে দেখিতে পাইতেছি, হযরত বলিতেছেন :

(ক) لَا نَأْتُوا الْكُهَانَ

কাহেন বা গণকদিগের নিকট যাইও না

(খ) لَيْسَ—وَأَشْيَىٰ

উহার কিছুই নহে অর্থাৎ উহাদের কথার কোন মূল্য নাই।

(গ) مَنْ أَتَىٰ فَمَثَلُهُ عَنْ شَيْءٍ لَمْ يَزَلْ لَهُ صَلَوةٌ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً

* অথচ বলা হইতেছে যে, হযরতের জন্মকালে কা'বার বোৎগুলি টুকা টুকা হইয়া ভাঙিয়া গিয়াছিল। —বাপারেজ, ২২১।

† দেখ—বাপারেজ, ১২—২৩ পৃষ্ঠা, দালাএলুন-নবুয়াঃ, বাহীএলুন-কুযা,

যে ব্যক্তি ভবিষ্যৎজ্ঞাগণের নিকটে গিয়া তাহাদিগকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করে—তাহার ৪০ দিনের নামায নষ্ট হইয়া যায়।

من أتى كاهنا فصدنه بما يقول..... فتدبري مما أنزل على محمد (ص)

যে ব্যক্তি গণক ও ভবিষ্যৎজ্ঞার নিকট যায় এবং তাহার কথায় বিশ্বাস করে, কোব্রানের ধর্মের সহিত তাহার কোন সংশ্রবই থাকে না।

হযরত স্বয়ং স্পষ্টাকবে এই সকল কুসংস্কারের তীব্র প্রতিবাদ করিয়া বলিতেছেন :

لا برمي بها لموت احد ولا لمياتها

অর্থাৎ, গ্রহ-নক্ষত্রাদির উদয় বা গতিবিধি দ্বারা—‘কাহারও মৃত্যু বা জন্মের নির্দেশ করা যাইতে পারে না’। * বিশ্বস্ততম হাদীছে জানা যায় যে, হযরত এই শ্রেণীর লোকদিগকে আল্লাহ্ বিদ্রোহী (কাফের) ও নক্ষত্রপূজক বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। † অন্য এক হাদীছে হযরত বলিতেছেন :

انما يفترون على الله الكذب و يتعلمون بالنجوم

অর্থাৎ, উহারা নক্ষত্রাদিকে এক-একটা ঘটনার কারণ ও লক্ষণরূপে নির্ধারণ করিয়া আল্লাহ্‌র প্রতি মিথ্যাব আরোপ করিয়া থাকে। ‡ হযরতের শিষ্যপুত্র এববাহিরের মৃত্যুদিবসে সূর্যগ্রহণ হইয়াছিল। লোকে বলাবলি করিতে লাগিল, মহাপুরুষের পুত্রবিয়োগ ঘটায় আজ সূর্যগ্রহণ লাগিয়াছে। এই সকল কথা হযরতের কর্ণগোচর হইবামাত্র তিনি সকলকে বুঝাইয়া দিলেন যে, ইহা একটা কুসংস্কার মাত্র। চাঁদ ও সূর্য আল্লাহ্‌ সত্ত্বকে দুইটি অভিজ্ঞান মাত্র (অর্থাৎ সৃষ্টির এই শ্রেষ্ঠ পদার্থ দুইটি সৃষ্টিকর্তা আল্লাহ্‌তাআলার নিদর্শন স্বরূপ) কাহারও জন্ম বা মৃত্যুতে তাহাতে গ্রহণ লাগিতে পারে না। §

কলত: এই শ্রেণীর উপকথাগুলি কেবল অঐতিহাসিক ও কাল্পনিকই নহে, বরং হুগপৎভাবে এছলামের দৃষ্টিতে উহা ভয়ঙ্কর কুসংস্কারমূলক পাপ। স্বয়ং হযরতই এই সকল কথার উপর বিশ্বাস স্থাপন করিতে নিষেধ করিয়াছেন।

* মোহলেন।

† মোখারী, মোহলেন।

‡ মোখারী।

§ মোখারী, মোহলেন রসুদ্বি।

মশম পৰিচ্ছেদ

رَمَا اَبُو لَنَا مُحَمَّدًا

ধাতীগৃহে

শিশুদিগেৰ নানন-পানন ও স্তন্যদান কৰাৰ ভাব ধাতীদিগেৰ হস্ত প্রদান কৰাৰ নিয়ম, তখন ভদ্র ও অবস্থাপন আৰ-গোত্রগুলিৰ মৰ্য্য সাধানভাবে প্রচলিত ছিল। নাগৰিক ও ভদ্রসমাজেৰ আৰ-মহিলাগণ, নিজ সন্তানদিগকে স্তন্যদান কৰা নিজেদেৰ পক্ষে অগোবৰেৰ কথা বৰিষা নান বৰিতেগ। * মধ্যে নিকটবৰ্তী আৰ-গোত্রীসমূহেৰ ব্রীলোবেৰা মৰ্য্য আশান কৰিবা দুগ্ধ-পোষ্য শিশুদিগকে নানন-পানন কৰাৰ জন্ম নহইবা হাইতেন। অবশ্য শিশু অতিভাৰ-এ-জন্ম তাঁহাদিগকে উপযুক্ত পাৰিশ্ৰমিক ও পক্ষাদানে কুঠিত হইতেন না। আৰবীৰ ভদ্রসমাজে বহুদিন পৰ্যন্ত এই প্রথা প্রচলিত ছিল। উমাইয়া বৰ।। খলিফাগণেৰ মধ্যেও,—যখন তাঁহাদেৰ প্রতিপত্তি ও প্রতাপেৰ নিকট পৃথিবীৰ অন্যান্য নবপতিগণেৰ প্রতিপত্তি ম্লান হইয়া পৰিগতিন তখনও—এই প্রথাৰ কোন ব্যতিক্রম হটে নাই। তখন এই লেমানুক বাহুবংশেৰ শিশুগণ নগা-মিষমে বেদুইন আৰ-দিগেৰ গিৰিট প্ৰেৰিত হইতেন এবং নিৰ্মল তল বাধু ও বিওদ্ধ ভাষাৰ প্ৰভাৰ তাঁহাদেৰ জীবেৰ প্ৰচুব পৰিমাণে পৰিনক্ষিত হইত। ইতিহাসে প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, উমাইয়া বংশেৰ খলিফাগণেৰ মধ্যে একমাত্র অলিদি কোন বিশেষ কাৰণ নাজকীৰ প্ৰাসাদে লানিত-পানিত হইয়াছিলেন। ইহাৰ ফলে, আৰবী সাহিত্য তাহাৰ দ্বান ও অধিকাৰ অসম্পূৰ্ণ থাকিষা যায়। † মৰ্য্য গৰীক-দিগেৰ মধ্যে আজ পৰ্যন্ত এই প্রথা প্রচলিত আছে। আট-দশ বংসৰ বৰ্দ্ধস পৰ্যন্ত তাঁহাদেৰ সন্তানগণ দ্ৰ আৰ-পলীসমূহেৰ 'বেদুইন' মহিলাদিগেৰ দ্বাৰা প্ৰতিপালিত হইয়া থাকে। বার্কহাডি এইৰূপ কতকগুলি 'বেদুইন' বংশেৰ নাম কৰিষাছেন। বানি চামাদ বংশেৰ—হযবত যে বংশে লানিত-পানিত হইয়াছিলেন—নামও তিনি এই তালিকাৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰিষাছেন। ‡

প্রথম ধাতী

আবুনাহাবেৰ ছোওয়াযবা নাগী এক দাসী প্ৰথমে হযবতকে স্তন্যদান কৰাইয়া চিনেন। § কথিত আছে যে, হযবতৰ জন্মসংবাদ এই ছোওয়াযবাই প্ৰথমে

* বেদুইনী এইৰূপ অনুমান কৰেন। শীৰনী; ১—১২৫ পৃষ্ঠা-১৮।

† ছিবত, ১—১২৫ পৃষ্ঠা। ‡ হু, নতন সংস্কৰণ ৫ পৃষ্ঠা-১৮।

§ কামেন, ১—১৬২ ইত্যাদি। এমেন-হেশান ও এমেন-বামেনুনে ইহাৰ উল্লেখ নাই।

আবুলাহাবকে দান করেন, ইহার ফলে আবুলাহাব পুরস্কার স্বরূপ তাহাকে তৎক্ষণাৎ মুক্ত করিয়া দেয়।* কিন্তু এই মতটি সমীচীন বলিয়া বোধ হয় না। কারণ বিবি খ'দিজার সহিত হযরতের বিবাহের পর, তিনি (বিবি খ'দিজা) ছোওয়ায়বাকে মুক্ত করিয়া দিবার জন্য আবুলাহাবের নিকট হইতে ক্রয় করার চেষ্টা করিয়াছিলেন, এবং আবুলাহাব তাহাতে সন্তুষ্ট হয় নাই, ইত্যাকার বিবরণ বহু ইতিহাসে স্থানপ্রাপ্ত হইয়াছে।† উপকারীর প্রতি কৃতজ্ঞতা পোষণ হযরতের চরিত্ৰেব একটি অন্যতম বিশেষত্ব। তিনি বাহার নিকট কোন প্রকারে সামান্য একটুও উপকার লাভ করিয়াছেন, জীবনের প্রত্যেক অবস্থাতেই তাহা বিশেষ-রূপে স্মরণ রাখিয়াছেন। ছোওয়ায়বা অল্প সময়ের জন্য তাহাকে স্তন্যদান করিয়াছিলেন। ইহার জন্য তিনি গিরকালই তাহাকে বিশেষ সম্মান ও ভক্তি চক্ষে দর্শন করিতেন। মদিনায় হিজ্ৰতের পূর্বে, বিবি খ'দিজার আনুকূল্যে, তিনি ছোওয়ায়বাকে মুক্ত করার যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছিলেন। ছোওয়ায়বার দশন পাইলেই, হযরত ও বিবি খ'দিজা উভয়েই তাহার প্রতি বিশেষ সম্মান প্রদর্শন করিতেন এবং হিজ্ৰতের পবেও হযরত প্রায়ই বজ্রাদি উপচোকন পাঠাইয়া ছোওয়ায়বার প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন করিতেন। খায়বার হইতে প্রত্যাবর্তনের সময়ে হযরত জানিতে পারিলেন যে, ছোওয়ায়বা পরলোকগমন করিয়াছেন। এই সংবাদ শুনিয়া হযরত তাহার পুত্র মাতুলের কুশল জিজ্ঞাসা কাবয়া জানিতে পারিলেন, মাতার পূর্বেই পুত্রের মৃত্যু ঘটিয়াছে। মাতা ছোওয়ায়বার অন্য কোন আত্মীয়-স্বজন আছে কি-না, তাহার অনুসন্ধান করিয়া তিনি জানিতে পারিলেন যে, তাহাদের স্বজন বলিয়া কেহই বিদ্যমান নাই।‡

পিতৃব্য-পরিবারের একটি লাক্ষিতা, উপেক্ষিতা, প্রপীড়িতা ক্রীতদাসী, অগতের সমস্ত নির্মম ও কঠোর দুর্ব্যবহার সহ্য করিবার জন্য যাহার জন্ম, দুই-এক দিনের জন্য অথবা দুই-একবার মাত্র স্তন্যদান করাইয়াছিল, ইহাতে—সংসারের প্রচলিত হিসাবে—তাহার প্রতি কৃতজ্ঞ হইবার কিছুই নাই। কিন্তু মনুষ্যত্বের, প্রেম ও পুণ্যের শ্রেষ্ঠতম আদর্শ সংস্থাপনের জন্য যে মহিমামণ্ডিত মহাপুরুষের আবির্ভাব, তিনি এই সাধারণ নিয়মের অধীন নহেন।§ তাঁহার হৃদয় প্রত্যেক সং-ও মহৎ ভাবের পূর্ণ বিকাশস্থল। অশেষ পরিতাপের বিষয়

* মাদানবেজ, ২—২৩।

† কাবেল, ১—১৬২। ‡ কামেল, ১—১৬২।

§ বাইবেলে, মথি, খ্রীস্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দীর প্রথম দীর্ঘ দুর্ব্যবহার ইহার সহিত তুলনা করিবে।

এই যে, সেই মোহান্নদ স্নাত্তকার অনুরক্ত ও ভক্ত বলিয়া, তাঁহার পদাঙ্ক অনুসরণকারী দাসানুদাস বলিয়া যাহারা দাবী ও স্পর্ধা করিয়া থাকেন, সেই মুহ্লমান সমাজই আজ তাঁহার মহান আদর্শ হইতে অধিকতর দূরে সরিয়া পড়িয়াছে। নবীর জাহেরী ছুন্নৎগুলি নইয়া বারানারি কাটাকাটি করার লোকের অভাব নাই, কিন্তু পুংখের বিষয় এই যে, তাঁহার মুখ্য ও মূল ছুন্নতগুলি আজ সাধারণভাবে উপেক্ষিত হইতেছে।

বিবি হালিমা

হযরতের জন্মগ্রহণের পরেই, যথানিয়মে বেদুইন গোত্রের স্ত্রীলোকেরা প্রতিপাল্য শিশুদিগকে লইয়া যাইবার জন্য মক্কায় আগমন করিলেন। অনাবৃষ্টি ইত্যাদির জন্য সেবার দেশে ভয়ঙ্কর দুর্বৎসর উপস্থিত হইয়াছিল। শত্রীব্যবসায় স্ত্রীলোকেরা প্রথমে এই পিতৃহীন শিশুর প্রতি বড়-একটা লক্ষ্য করিলেন না। এহেন পিতৃহীন বালককে প্রতিপালন করিয়া তৎপরিবর্তে যথেষ্ট পারিশ্রমিক ও পুরস্কার পাওয়া যায় কি-না, এই স্বাভাবিক সন্দেহই ইহার কারণ ছিল। সকলে এক-একটা শিশুর প্রতিপালন ভার প্রাপ্ত হইল, কিন্তু ভাগ্যবতী হালিমার ভাগ্যে এই এতীম * ব্যতীত অন্য কোন শিশু জুটিল না। তিনি শেষে নিত্য স্বামীর সঙ্গে পরামর্শ করিয়া অগত্যঃ শিশু স্নাত্তকার লালন-পালন ভার গ্রহণ করিলেন। † আরবের হাওয়ায়েন বংশের বানি-ছাআদ গোত্র, বিদ্বদ্ধ আরবী ভাষার জন্য আরবের সর্বত্রই বিখ্যাত ছিল। হযরত নিরাকর হওয়া সত্ত্বেও এমন বিদ্বদ্ধ ও প্রাজ্ঞ ভাষায় কথোপকথন করিতেন যে, তাহা শ্রবণ করিয়া আটবের প্রধান প্রধান ও সাহিত্যিকগণকেও আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হইত। হযরত নিজেই বলিয়াছিলেন যে, এই ছাআদ বংশে বসিত হওয়া ইহার অন্যতম কারণ। ‡ বুখিয়া দেখিলে ইহা কম মো'জ্জেকা নহে। বিভিন্ন গোত্রের শত্রীও অনেক আগিয়াছিল, কিন্তু পিতৃহীন বলিয়া সকলের তাঁহাকে পরিত্যাগ করা, হালিমার পক্ষে অন্য কোন শিশু মিলিয়া না ওঠা এবং অবশেষে হযরতকে গ্রহণ করা, এ সমস্তের মধ্যে একটা গুঢ় স্বর্গীয় রহস্য লুকাইত ছিল।

স্যার উইলিয়ম মুর ছাআদ বংশের এবং হযরতের বিদ্বদ্ধ ও প্রাজ্ঞ ভাষার

* এতীম সর্বো পিতৃহীন ও অমূল্য ৫১।

†. এফেন-খালেদুন, কাবেল ও এফেন-বেশার ৫৫—২৩—২০ প্রস্থতি।

‡ এফেন-ছাআদ, ১—৭১ পৃষ্ঠা।

ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন সত্য, কিন্তু তাঁহার ঐ প্রশংসার অন্তরালে যে গভীর দুঃখভিক্ষা লুক্কায়িত আছে, একটু তলাইয়া দেখিলে তাহা বেশ বুঝিতে পারা যায়। মুর সাহেব কিছু পরে কোর্আনকে হযরতের নিজস্ব বচনা বলিয়া প্রশংসা করার জন্য বহু চাতুরী প্রদর্শন করিয়াছেন। তিনি ছাআদ বংশের উল্লেখকালে পূর্বাচ্ছেই তাহার ভিত্তি প্রস্তুত করিয়া রাখার জন্যই উপরোক্ত মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন। হযরতের উক্তিগুলি যে ভাষা ও সাহিত্যের হিসাবে অতিশয় বিস্তৃত ও প্রাঞ্জল এবং আদর্শরূপে পরিগণিত হওয়ার সর্বতোভাবে যোগ্য ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। খ্রীষ্টান লেখকগণও ইহা অস্বীকার করিতে পারেন নাই। কিন্তু আরবী ভাষা ও আরবী সাহিত্যে যাঁহার সানান্য একটুও জ্ঞান আছে, তাঁহাকে সঙ্গে সঙ্গে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে, হযরতের ভাষায় ও কোর্আনের সাহিত্যে আকাশ-পাতাল প্রভেদ। আরবী ভাষায় অনতিজ্ঞ ব্যক্তিগণ কোর্আন ও হাদীছের অনুবাদ পড়িয়াও এই পার্থক্য সম্যকরূপে উপলব্ধি করিতে পারিবেন।

হালিমার পিতার নাম আবু জুযাএব এবং স্বামীর নাম হার্জ বা হারেজ। হালিমার এক পুত্র আবদুল্লাহ্ এবং তিন কন্যা—আনিছা, হোজায়ফা ও হোজাফা। এই হোজাফা শায়মা নামেই অধিকতর খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন। হোজাফা বা শায়মা হযরতের প্রতিপালনে তাঁহার মাতাকে সাহায্য করিয়াছিলেন বলিয়া কথিত হইয়াছে। †

বিবি হালিমা যে হযরতের জীবনকালেই এছলাম অবলম্বন করিয়াছিলেন, ইহা নিঃসন্দেহরূপে বলা যাইতে পারে। এবনে আবি-খোছাযমা, এবনে জাওজী, এবনে হাজ্ব প্রভৃতি মোহাদ্দেছবর্গ, এ সম্বন্ধে বিস্তারিত ভাবে আলোচনা করিয়াছেন। হাফেজ মোগলতাই “আত্তোহফাতুল যাছিনা: কি এছলামে হালিমা:” নামে একখানা স্বতন্ত্র পুস্তক লিখিয়া বিবি হালিমার এছলাম গ্রহণের কথা অকাট্যরূপে প্রতিপন্ন করিয়াছেন। বেজাল সংক্রান্ত পুস্তকে ইহারও প্রশংসা পাওয়া যায় যে, আবদুল্লাহ্-বেন-যাকর বিবি হালিমার নিকট হইতে হাদীছ শ্রবণ করিয়াছেন। ‡ বিবি হালিমার স্বামী হারেজও যে ঈহলমান হইয়াছিলেন, তাহাতেও কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু তাঁহার এছলাম গ্রহণের সময় নির্ণয় সম্বন্ধে ‘চরিত’কারদিগের মধ্যে মতভেদ আছে। § হালিমার সম্ভূতি-

—* মুর, ৭ পৃষ্ঠা। † এবনে-বেশাব, ১—৫৫ ইত্যাদি।

‡ এছামা, ৮—৫৩, জোর্জানী ১—১৭০।

§ ঐ ১—২৯৬।

বর্জের মধ্যে আবদুল্লাহ ও শায়মার মুছলমান হওয়ার প্রমাণ পাওয়া যায়, আব্দুল মুছলমেনের এছলাম গ্রহণ করার কোন উল্লেখ আমি প্রাপ্ত হই নাই।*

হাজিয়ার কন্যাদিগের নাম ও সংখ্যা সহজে মতভেদ দেখা যায়। এরনে-হেশানসেহ মতে হাজিয়ার এক পুত্র ও দুই কন্যা। তিনি শায়মার মূল নাম খোজেন **خواجه** বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। আধুনিক লেখকগণের মধ্যে এইরূপ অসামঞ্জস্য দেখিতে পাওয়া যায়। স্যার ছৈয়দ শাইবাকে Sheman বলিয়া তাঁহার মূল নাম দিয়াছেন Hazama হাজিমা **خامه**। মাওলানা শিবলী বরহন তাঁহার জীবনী প্রথম খণ্ডে **خواجه و خرافه** হোজাকাকে হাজিফা ও হোজাকিা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। আমি ইবনে-জাআদ ও-এছাবা প্রভৃতির উপর নির্ভর করিয়াছি।

ডাঃ শ্রেঞ্জারের অস্বাভাবিক মত

ডাঃ শ্রেঞ্জার বলিতেছেন যে, অন্তঃসত্ত্বা অবস্থায় বিবি আনেনার বন্ধ্যত্ব ও বাহ্যতে এক এক খণ্ড লৌহ বিলম্বিত ছিল। ইহা হাযা তিনি সিদ্ধান্ত করিয়া লইয়াছেন যে, তিনি মৃগী বা মুর্ছা বায়ু Epilepsy, falling disease পীড়িত আক্রান্ত হইয়াছিলেন। এই শ্রেণীর বিষম-বিষ-জর্জবিত অসামান্য নোবদিগের কথার প্রতিবাদ করিয়া শ্রম ও সময়ের অপব্যয় করা উচিত নহে। এই বিংশ শতাব্দীর সভ্যতার যুগেও প্রায় সকল দেশে ও সকল জাতির নোবের বিশেষতঃ তাঁহাদের গর্ভবতী স্ত্রীলোকেরা, কুসংস্কার বশতঃ এইরূপ বন্ধ্য-মাদ্ধি এবং লৌহ বা অন্যান্য ধাতব পদার্থ শরীরে ধারণ করিয়া থাকেন। নৈসর্গিক আপদ-বিপদ হইতে রক্ষা পাইবার জন্য এক খণ্ড লৌহ সঙ্গে বাগীর প্রথা, আত্ম ও পৌত্তলিক জাতিসমূহের মধ্যে বর্তমান বহিয়াছে। ডাঃ শ্রেঞ্জারের প্রদত্ত বিবরণটিকে সত্য বলিয়া ধরিয়া লইলেও, তাহা হাযা বিবি আনেনার মৃগী বা মুর্ছা-বোগগ্রস্ত হওয়া কোন মতেই প্রতিপত্তা হইতে পারেনা। কিন্তু এই শ্রেণীর লেখকেরা এই বিখ্যাত ভিত্তির উপর ভবিষ্যতে প্রবন্ধকার একটা বিস্ময় সৌধ নির্মাণ করিতে চাহেন। সেইজন্য তাঁহারা প্রথমে এইরূপে প্রস্তত হইতে-ছেন। একটু পরেই আসন্ন এ বিষয়ের বিস্তৃত আলোচনায় প্রবৃত্ত হইব।

হযরত দুই বৎসর বয়স পর্যন্ত বিবি হাজিয়ার স্তন্যপান করিয়াছিলেন। দুই বৎসর পরে তাঁহার “দুখ ছাড়াইয়া” হাজিমা তাঁহাকে মাতা আমেনার সমীপে লইয়া আসিলেন। মোক্ষার অপকণ্ঠ সঙ্গীত-এবং বাস্তবিক অনুপম

দেহকান্তি লক্ষণে, তাঁহার স্বজনগণের বিশেষতঃ বিধি আবেদার চোখ জুড়াইয়া গেল। এই সময় বন্ধার জল-বারু অত্যন্ত দুট হইয়া পড়িয়াছিল, এমন কি তথার সংক্রামক রোগের প্রাদুর্ভাবও ঘটিয়াছিল। বাতা সেবিলেন, হালিমার বসে এবং বন্ধ-প্রান্তের জল-বারুর গুণে, তাঁহার দুলালের শরীর বেশ হটপুট ও কাত্তিবিশিষ্ট হইয়াছে। পক্ষান্তরে বন্ধার সংক্রামক রোগের প্রাদুর্ভাব। কাজেই তিনি পুনরায় এই শিশুর লালন-পালনের ভার হালিমার হস্তে প্রদান করাই সঙ্গত মনে করিলেন।

সোভাগ্যবতী হালিমা, হযরতকে সঙ্গে লইয়া সানন্দে স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। অবশ্য তিনি বখানিরমে মধ্যে মধ্যে তাঁহাকে বাতুলদনে আনয়ন করিতেন।

পাঁচ বৎসর এই ভাবে কাটিয়া গেল * —উপরে সুশীলস্বচ্ছ অনন্ত আকাশ, নিম্নে দূর-বিস্তৃত মুক্ত প্রান্তর। অদূরে, উপত্যকা ও অবিভ্যাকার ক্রোড়ে—মৌনী মহাসাধকের ন্যায় শুদ্ধ মৌন বিরাট পর্বতমালা, কোন্ দূর অতীতের মহা-স্মৃতি বক্ষে ধারণ করিয়া নীরবে দাঁড়াইয়া আছে। প্রকৃতির চিত্র-বৈচিত্র্য, স্বভাবের মনোমুগ্ধকর মধুর সঙ্গীত, নির্মল আকাশে ও অকলুষ বাতাসে, স্বভাবের ক্রোড়ে, বাসন্তী গুরুপঙ্কের বালস্বধাকরের ন্যায়, শিশু-মোস্তফা দিনে দিনে কলায় কলায় বৰ্ধিত হইতে লাগিলেন। হযরত (দুখ) বাতা-ভগ্নীদিগের সঙ্গে মিশিয়া, কখনও বা মুক্ত প্রান্তরে ছাগপাল চরাইয়া বেড়াইতেন, আর কখনও বা এই রাখাল-রাজ উচ্চ পর্বতে আরোহণ করিয়া বিস্মিতভাবে সমুদ্রের দিকে চাহিয়া থাকিতেন। দূরে, অতি দূরে, দৃষ্টির অন্ততলে—চক্রবালে সাত্তের সহিত অনন্তের কোলাকুলি—তিনি নিনিমেষে নেত্রে চাহিয়া থাকিতেন, আর স্থির হইয়া কি এক গভীর অথচ অজানা ভাবনায় অভিভূত হইয়া পড়িতেন। খাত্তী হালিমা বলিতেন—‘আমি বিশেষভাবে লক্ষ্য করিয়াছি, উথানে-উপবেশনে, কথোপকথনে বা মৌনাবলম্বনে, মোহাম্মদের শৈশব-জীবনের প্রত্যেক কাজেই একটা অতি অসাধারণ মহত্ত্বের ভাব স্বতঃই যেন ফুটিয়া উঠিত।’† বাতা-ভগ্নীরা তাঁহাকে আপনাদের সহোদর ভ্রাতার ন্যায় ভালবাসিতেন। মোস্তফাব চরিত্র-মাধুর্যে তাঁহার। সকলেই তাঁহার একান্ত অনুরক্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। অপেক্ষাকৃত বয়ঃকোষ্ঠা শায়মা অতি শৈশবে হযরতকে লইয়া নাচাইতেন, আর হযরতের নৃত্যের তালে তালে নিম্নলিখিত সঙ্গীতটির আবৃত্তি করিতেন : ‡

* হত্যন্তরে ছয় বৎসর—এখন-এছাক।

† এখন-হেশার ১—৫৫, কারেল ১—১৬২, ১৬৩ খামেদুন ২১০—১১।

‡ মোহাম্মদ-বেন-মো'ল্লা আলখী তাঁহার তাক্বিহ ترجمہ নামক পুস্তকে এই সঙ্গীতের উল্লেখ করিয়াছেন। এছাবা ৮—১২৩—২৪।

يا ربنا ابق لنا محمداً حتى اراه يا فعلاوا مردا
ثم اراه سيدا مسودا واكتب اعاديه معا والعسا
و اعطه عزا يوم اهدا

এই সঙ্গীতের ভাব-ছন্দের অনুবাদ বাংলা ভাষায় নানান আমাদের পক্ষে সম্ভব নহে। তবু বোটাখুটি আভাস দেওয়ার জন্য উহার বর্ণানুবাদ নাত্র নিম্নে প্রদান করিতেছি—

বোহান্দ বেঁচে থাক, হে আমাদের খোদা
তারে আনি দেখি যেন—তরুণ, কিশোর—
তারপর সরদার, সর্বসম্মানিত,
হিংস্র ও শত্রু তার হ'ক অধঃস্থী
দাও তাকে সম্মান, চিরস্থায়ী যাহা।

একাদশ পরিচ্ছেদ

الم نشرح لك صدرك ؟

বক্ষ-বিদারণ ব্যাপার

হযরতের শৈশবকালের ঘটনা বর্ণনাকালে, তাঁহার বক্ষ-বিদারণ বা “শাক্তোচ্ছদ্র” সংক্রান্ত বিবরণটি উপলব্ধ করিয়া খ্রীষ্টান লেখকগণ হযরতের চরিত্রের প্রতি নানাপ্রকার অপ্রীতিকর সোপানের আরোপ করিয়াছেন। পক্ষান্তরে, আজ-কালকার নব্যশিক্ষিত মুছলমান যুবকগণ, এই সকল ঘটনার কথা শ্রবণ করিয়া, স্ববর্ষের প্রতি—অবশ্য অজ্ঞতা বশতঃ—অনাস্থ্য প্রকাশ করিয়া থাকেন। কাজেই আমরা এই বিষয়টি লইয়া বিস্তারিতরূপে আলোচনা করিতে বাধ্য হইতেছি।

প্রাচীন ইতিহাস লেখকগণ, প্রায় সকলেই একবাক্যে এই ঘটনার উল্লেখ করিয়াছেন। বোখারীতে না থাকিলেও, ছহী মোহলেন নামক বিখ্যাত হাদীছ গ্রন্থেও এই ঘটনার উল্লেখ আছে। এমন কি, কোন কোন লেখক কোহুআল হইতে এই ঘটনার ঐতিহাসিকতা সপ্রমাণ করারও চেষ্টা পাইয়াছেন।

আমরা প্রথমে ছহী মোহলেন হইতে এই বিবরণটির অনুবাদ করিয়া নিতেছি :

“আনাছ বলিয়াছেন—একদা হযরত বালকগণের সহিত খেলা করিতে ছিলেন, এমন সময় জিব্রাইল (কেরেস্তা) তথায় আগিয়া উপস্থিত হইলেন,

হযরতকে ধরিয়া চিৎভাবে শায়িত করিলেন, তাঁহার বুক চিরিয়া ফেলিলেন, তাঁহার পর তথা হইতে তাঁহার হৃদয় (বা হৃৎপিণ্ড—কান্‌ব) বাহির করিয়া তাঁহার নখা হইতে কর্তকটা জম্বারজ বাহির করিয়া ফেলিলেন এবং বলিলেন, “শরতানের অংশ যাহা তোমার মধ্যে ছিল, তাহা এই।” অতঃপর জিব্রাইল হযরতের হৃদয় (বা হৃৎপিণ্ডটাকে) একখানা সোনার তণ্ডুরিতে রাখিয়া জম্বজবের পানি দ্বারা ধুইয়া ফেলিলেন, পরে হৃৎপিণ্ডের কাটা অংশ জোড়া লাগাইয়া দিলেন, এবং উহাকে যথাস্থানে সংস্থাপন করিলেন। এই সমর বালকগণ দৌড়িয়া হযরতের মাতার অর্থাৎ খাতীর নিকটে গিয়া বলিল, দেখ, মোহাম্মদ নিহত হইয়াছেন। অতঃপর সকলে তাঁহার নিকটে চলিয়া আসিল—তখন হযরতের চেহারা বিবর্ণ হইয়া পড়িয়াছে। আমি হযরতের বক্ষে সিনাইয়ের চিহ্ন দেখিতে পাইতাম।*

শাজীৱ অৰ্মাণেৰ আন্দোলন

উল্লেখযোগ্য ও বিশুদ্ধ হাদীছ গ্রন্থে এই ঘটনা সম্বন্ধে যতগুলি বিবরণ পাওয়া যায়, তাহার মধ্যে মোছলেমের এই বিবরণটিতে স্পষ্টভাবে জানা যায় যে, এই ব্যাপার খাজী হালিমার তত্ত্বাবধানে অবস্থানকালে সংঘটিত হইয়াছিল। অথচ এই আনাছ কর্তৃক মে'রাজের যে সকল বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে এবং বোখারী ও মোছলেমে তৎসংক্রান্ত তাঁহার যে সকল 'হাদীছ' বর্ণিত হইয়াছে, তাহা হইতে নিশ্চিতরূপে জানা যায় যে, এই ঘটনা মে'রাজ-রজনীতেই সংঘটিত হইয়াছিল। বোখারী ও মোছলেমে এই আনাছ হইতে বর্ণিত আর একটি হাদীছে ইহাও জানা যাইতেছে যে, হযরত বকায় কা'বা মছজিদে নিদ্রিত ছিলেন। এই অবস্থায় এই ঘটনা সম্বন্ধে তিনি স্বপ্ন দেখেন, পরে তাঁহার মুখ ডাকিয়া যায়।† সুতরাং এই রেওয়ায়তগুলিকে প্রমাণ স্বরূপে গ্রহণ করিতে হইলে স্বীকার করিতে হইবে যে, হযরতের বন্ধ-বিদারণের ঘটনা মে'রাজের দ্বিতীয় বকায় নগরে সংঘটিত হইয়াছিল। ঐ সকল বিবরণের প্রধান রাবী আনাছের

* বোহলেন, ১—৪২।

† বোখারী, ডাওহীন—১৩—৩৭৫। বে'রাকের দীর্ঘ বিবরণ দিবার পর এখানে
 শুরু আসাৎ বলিতেছেন : مستقط۔ হবরত নিরু। হইতে আগমিত হইলেন। বোখারী ও
 মোহেনবের অন্য মেওয়ারতেও ইহার সমর্থন হইতেছে। অহির প্রারম্ভ নামক অধ্যায়ে
 শুরু হবরতের প্রমুখ্য বর্ণিত হইয়াছে যে—“আবি অর্ব আগুত অর্ব নিম্নিতাবহার
 কইরাহিসান.....”।

বর্ণনা মতে ইহাও সপ্রমাণ হইতেছে যে, ইহা হযরতের নিজাবস্থার ঘটনা বা স্বপ্ন মাত্র। তাহা হইলে বিবি হালিমার গৃহে অবস্থানকালে জাগ্রত অবস্থায় হযরতের বন্ধ-বিদারণ ব্যাপার সংঘটিত হইয়াছিল বলিয়া যে অভিমত পোষণ করা হইয়া থাকে, তাহা একেবারে মাঠে মারা যাইবে। এই সকল কারণে স্বয়ং ইমান মোছলেম আনাছের শেযোক্ত রেওয়ায়ৎ সম্বন্ধে বলিতেছেন যে, আনাছের পরবর্তী রাবী *و زاد و نقص فيه شيئاً و اخر* হাদীছের অগ্রের কতকাংশ পরে এবং পরের কতকাংশ অগ্রে বর্ণনা করিয়াছেন। ইহা ব্যতীত তিনি হাদীছে কতক কথা বাড়িয়া ও কতক কথা কমাইয়া দিয়াছেন। অথচ এই হাদীছটি উভয় বোখারী ও মোছলেম কর্তৃকই বর্ণিত হইয়াছে।

ছহী মোছলেমের একটি হাদীছে জানা যায় যে, আনাছ এই ঘটনার বিবরণ আবুজর ছাহাবীর নিকট হইতে অবগত হইয়াছেন। আবুজর স্বয়ং হযরতের মুখে ঐ ঘটনার কথা জ্ঞাত হইয়াছেন। কিন্তু এই হাদীছ হইতেও জানা যাইতেছে যে, আলোচ্য বন্ধ-বিদারণের ঘটনা মে'রাজের রাত্রে—সুতরাং হযরতের নবী হওয়ারও কিছুকাল পরে—মক্কা নগরে তাঁহার নিজ গৃহেই সংঘটিত হইয়াছিল। সুতরাং শৈশবে বিবি হালিমার গৃহে অবস্থানকালে, বন্ধ-বিদারণ হওয়ার কোন প্রমাণই এই হাদীছ হইতে পাওয়া যাইতেছে না। বরং এতদ্বারা ঐ বিবরণের ভিত্তিহীনতাই প্রতিপন্ন হইতেছে। মে'রাজের হাদীছগুলি সম্বন্ধে যথাস্থানে বিস্তারিতরূপে আলোচনা করা হইবে।

এই ঘটনা সম্বন্ধে বিভিন্ন সূত্রে যে সকল বিবরণ বর্ণিত হইয়াছে, সেগুলির মধ্যে স্থান কাল ও অন্যান্য বৃত্তান্ত (Fact) সম্বন্ধে এত অধিক অসামঞ্জস্য পরিলক্ষিত হয় যে, পরবর্তী যুগের টীকাকারেরা, বহু চেষ্টা সত্ত্বেও, এই সমস্যার সমাধান করিতে না পারিয়া অবশেষে বলিতে বাধ্য হইয়াছেন যে :

قد وقع الشق له صلعم مرارا فعند حليلة و هو ابن عشر سنين
ثم عند مناجاة جبريل عليه السلام له بغار حرائم في المعراج ليلة
الاسراء -

অর্থাৎ, হযরতের বন্ধ-বিদারণ ব্যাপার কয়েকবার সংঘটিত হইয়াছিল : (১) একবার হালিমার নিকট অবস্থানকালে, (২) একবার তাঁহার দশ বৎসর বয়স্ক কালে, (৩) একবার হেরা পর্বত-গুহার জিব্রাইলের সহিত দেখা-সাক্ষাৎ ও কথোপকথনের সময়ে (৪) এবং একবার মে'রাজের রাত্রে।*

* বেরকাত। বেরকাতের হাদিস ৫২৪ পৃষ্ঠা, এবং শাওমায়েয ও শাওরজ প্রভৃতি।

ইহাতেও বৃত্তান্ত ষাটিত সমস্ত অসামঞ্জস্য দূর হয় না। কাজেই “নাওয়াহবে লাদুনিয়া” প্রভৃতি গ্রন্থের লেখকগণ বলিতে বাধ্য হইয়াছেন যে, পঞ্চমবার আর একদফা এইরূপ বন্ধ-বিদারণ ব্যাপার সংঘটিত হইয়াছিল, কিন্তু তাহার স্থান-কালাদি নির্ণয় করা সম্ভবপর নহে।

প্রথমে বিবেচনা করিয়া দেখিতে হইবে যে, এই বন্ধ-বিদারণ ব্যাপারের উদ্দেশ্য কি ছিল? সকল রাবী একবাক্যে বলিতেছেন যে :

(১) হযরতের শরীরে বা তাঁহার অন্তঃকরণে শয়তানের অংশ ছিল।

(২) খোদা কর্তৃক নিয়োজিত জিব্রাইল ফেরেশতা বা অন্যান্য ফেরেশতা-গণ, তাঁহার হৃৎপিণ্ড চিরিয়া তাহার মধ্যে হইতে জমাট রক্তরূপী ঐ শয়তানের অংশ—বা মতান্তরে কু-প্রবৃত্তি—বাহির করিয়া ফেলিয়াছিলেন।

(৩) শয়তানী অংশ বা কু-প্রবৃত্তির কোন অংশ হৃৎপিণ্ডের গায়ে জড়াইয়া না থাকিতে পারে, এজন্য বেহেশ্ত হইতে আনীত সোনার রেকাবীতে রাখিয়া জম্জমের পানি দ্বারা তাহা উত্তমরূপে ধুইয়া দেওয়া হইয়াছিল।

(৪) ফেরেশতাগণ বেহেশ্ত হইতে একখানা সোনার তন্তুরী পুরিয়া জ্ঞান ও বিশ্বাস (হেকমত ও ঈমান) আনিয়াছিলেন, এবং হযরতের বুক চিরিয়া তাহার মধ্যে ঐ হেকমত ও ঈমান পুরিয়া দিয়া আবার তাহা বন্ধ করিয়া দিয়াছিলেন।

এই বিবরণ সত্য বলিয়া নির্ধারিত হইলে বাধ্য হইয়া স্বীকার করিতে হইবে যে :

(১) হযরত জন্নাত: বা আদৌ মা'ছুম ছিলেন না।

(২) শয়তানের অংশ তাঁহার মধ্যে অত্যন্ত বলবৎ ছিল।

(৩) এই শয়তানের অংশ, শয়তানীভাব বা কু-প্রবৃত্তি তাঁহার মধ্যে এত প্রবল ছিল যে, তজ্জন্য পাঁচবার তাঁহার বন্ধ-বিদারণ করিয়া তাহা নিরাকরণের জন্য স্বয়ং খোদাতাআলাকে নিজের ফেরেশতাগণের দ্বারা চেষ্টা করিতে হইয়াছিল।

(৪) হযরত নবুয়ৎ পাওয়ার পরেও তাঁহার এই শয়তানী ভাব ও কুপ্রবৃত্তি দমিত না হওয়ায় বে'রাজের রাক্বিতেও তাঁহার হৃৎপিণ্ডে অস্ত্রচিকিৎসার আবশ্যক হইয়াছিল।

(৫) নবুয়তের পরও হযরতের হৃদয় ঈমান-শূন্য অবস্থায় ছিল।

হযরতের প্রতি একটুও ভক্তি-শ্রদ্ধা যাহার আছে, এমন কোন মুছলমান কি এই কথাগুলি স্বীকার করিতে সাহসী হইবে? আমবা ভূমিকার অকাট্যরূপে প্রতিপন্ন করিয়াছি যে, এরূপ ক্ষেত্রে, রেওয়ামতের হিসাবে হাদীছ ছহী বলিয়া

পরিগণিত হইলেও, তাহা পরিত্যক্ত হইবে। কারণ ইহা স্পষ্ট সত্য ও এছলামের মূলনীতির বিপরীত কথা। এখানে পাঠকগণকে পুনরায় স্মরণ করাইয়া দিতেছি যে, আলোচ্য বিবরণটি রচুলের হাদীছ নহে—আনাছ নামক জনৈক ছাহাবীর উক্তি মাত্র।

আমাদের আলোচনায় স্পষ্টাক্ষরে বলিতেছেন যে, কোরআনের দুইটি আয়ত যদি পরস্পর বিরোধী হয় এবং যদি তাহাদের মধ্যে সামঞ্জস্য অসম্ভব হইয়া পড়ে, তাহা হইলে উভয় আয়তই পরিত্যক্ত হইবে : ** إذا تعارضا ناسط**

কিন্তু বড়ই আশ্চর্যের বিষয় এই যে, এমন অসামান্য গরমিল ও আত্ম-বিরোধ থাকা সত্ত্বেও, মানুষের বর্ণিত এই বিবরণগুলিকে অগ্রাহ্য বলিয়া ঘোষণা করিতে তাঁহারা কৃষ্টিত হইতেছেন। কল্পিত গরমিলের জন্য কোরআনের আয়ত বা আলাহুর বাণী অবাধে পরিত্যক্ত হইতে পারে। কিন্তু আজগুর্বি ব্যাপারের এমনই মোহ যে, চরম অসামান্য অসামঞ্জস্য বিদ্যমান থাকা সত্ত্বেও, মানুষের কথিত এই বিবরণগুলি কিছুতেই পরিত্যক্ত হইতে পারে না। ইহা অপেক্ষা স্কোভের ও আশ্চর্যের কথা আর কি হইতে পারে ?

ঐতিহাসিক সমালোচনা

আম্বন পাঠক। এখন আমরা অন্যদিক দিয়া আনাছের বর্ণিত এই বিবরণটির বিশুদ্ধতা পরীক্ষা করিয়া দেখি।

আনাছ বলিতেছেন—একদা হযরত বালকগণের সহিত খেলা করিতেছেন
-----আমি তাঁহার বক্ষে সিলাইয়ের চিহ্ন দেখিতে পাইতাম।

আনাছের পরবর্তী রাবীর কথা অনুসারে, আমরা স্বীকার করিয়া লইলাম যে, বস্তুতঃ আনাছ এই কথা বলিয়াছেন। কিন্তু জিজ্ঞাস্য এই যে, আনাছ কি এই ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষী, না তিনি আর কাহারও মুখে শুনিয়া উহা প্রকাশ করিতেছেন? যদি তিনি অন্য কাহারও মুখে শ্রবণ করিয়া বলিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহার সেই প্রথম ‘রাবী’র নাম জানা আবশ্যিক। তিনি কে, কি ভাবের লোক, মুছলমান কি অমুছলমান, বিশুদ্ধ কি-না, তাঁহার পক্ষে এই ঘটনা জানা সম্ভবপর ছিল কি-না, এ-সকল প্রশ্নের বীমাংসা অগ্রে হওয়া আবশ্যিক। কিন্তু আনাছ এই প্রসঙ্গে তাঁহার উপরিউত রাবীর নাম উল্লেখ করেন নাই।

“আনাছ হযরতের মুখে শুনিয়া বলিয়া থাকিবেন”—এইরূপ সিদ্ধান্তও

* মুক্ল-আনুওয়ার। লেখক এই মত স্বীকার করেন না, কারণ এই প্রকার আত্ম-বিরোধ কোরআনে থাকাই অসম্ভব।

বুজিহীন। (উপক্রম খণ্ডে ব্রটব্য)। কারণ :

(১) হযরতের মুখে শুনিয়া থাকিলে তিনি নিশ্চয় সে কথাই উল্লেখ করিতে বিস্মৃত হইতেন না।

(২) কেরাজ সংক্রান্ত তাঁহার এক বর্ণনায় আমরা দেখিতে পাইতেছি যে, এই বন্ধ-বিদারণ বা শাক্কুচ্ছাদনের বিবরণ তিনি আবুজর গেফারীর মুখে শুনিয়াছেন বলিয়া নিজেই উল্লেখ করিয়াছেন।* এই হাদীছের আনোচনা পূর্বে করা হইয়াছে। আবুজর গেফারীর বর্ণনা অনুসারে আনাছের এই বিবরণ অসত্য বলিয়া সপ্রমাণ হইতেছে।

(৩) আনাছ যে সময়কার ঘটনা বর্ণনা করিতেছেন, তখন তাঁহার জন্মই হয় নাই।† হযরত ৫৩ বৎসর বয়সে মদিনায় হিজরৎ করেন, এই সময় আনাছের বয়স ১০ বৎসর মাত্র ছিল। কাজেই বিবি হানিমার নিকট হযরতের অবস্থান তাঁহার জন্মের ৪০ বৎসর পূর্বে ঘটয়াছিল। অতএব, আনাছ এই ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষীরূপে পরিগণিত হইতে পারেন না।

(৪) রাবী ছাবেৎ বলিতেছেন,—আনাছ বলিলেন, আমি হযরতের বক্ষে সিলাইয়ের চিহ্ন লক্ষ্য করিতাম।

সিলাইয়ের চিহ্ন

বালক আনাছ হযরতের বক্ষে যে সিলাইয়ের চিহ্ন দর্শন করিতেন, হযরতের আব কোন সহচর কি তাহা লক্ষ্য করিয়াছিলেন? কোন ছহী রেওয়াজে ইহার কোন প্রকার প্রমাণ পাওয়া যায় কি? না, কখনই নাহে। হযরতের কেশাশ্রু হইতে পদ, নখ পর্যন্ত সমস্ত অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের বিবৃত ও বিশদ বিবরণ, তাঁহার বহু সহচর কর্তৃক বিবৃত হইয়াছে, এবং বহু হাদীছ ও ইতিহাস-গ্রন্থে ঐ সকল বিবরণ লিপিবদ্ধ হইয়া আছে। কিন্তু অন্য কেহই এই সিলাইয়ের চিহ্নের উল্লেখ করেন নাই। অগ্রপশ্চাত্ত চিন্তা না করিয়া কোন কোন লেখক বলিয়াছেন যে, ঘটনার পর সাময়িকভাবে অল্পদিনের জন্য এই চিহ্নটি পরিবৃষ্ট হইয়াছিল, এবং পরে তাহা বিলুপ্ত হইয়া যায়। এই কথা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে আনাছের পক্ষে ত ঐ চিহ্ন দর্শন করা একেবারে অসম্ভব। কারণ আনাছ এই ঘটনার ৪০ বৎসর পরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি

* মোহলেন, ১—১২।

† মোখারী, একবাল, এছাবা,—“আনাছ,” হযরতের মৃত্যুর সময় তাঁহার বয়স ২০ বৎসর মাত্র।

অন্ততঃ পঞ্চাশ বৎসর পরে যে চিহ্ন দেখিতে পাইলেন এবং দশ বৎসরের বালক আনাছ যে চিহ্নকে সিলাইয়ের চিহ্ন বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া লইলেন, আকান্যু হযরতের সহচরগণ এবং তাঁহার অতি নিকটাত্মীয়বর্গ, জাহা জানিতে, দেখিতে বা চিনিতে পারিলেন না, ইহা কি কম আশ্চর্যের কথা ?

ভূমিকায় আমবা দেখাইয়াছি যে, যেকোন বিবরণ জ্ঞান চাক্ষুষ-সত্য বা প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতার বিপরীত, হাদীছ শাস্ত্রের সর্বজনমান্য ইমামগণ সেগুলিকে প্রক্ষিপ্ত বা জাল ও মাউজু' বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন। যে সকল হাদীছের দ্বারা এছলাম ধর্মের কোন নীতি (Principle) বা হযরতের মহিমা খর্ব হওয়া সম্ভবপর হয়, তাহাও ঐ শ্রেণীর অবিশ্বাস্য ও প্রক্ষিপ্ত হাদীছের মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে।

এখন পাঠকগণ বিবেচনা করিয়া দেখুন : কু-প্রবৃত্তি ও শয়তানী ভাব নামক অড় পদার্থটি—বাহা হৃৎপিণ্ডের মধ্যে জমাট-বাঁধা রক্ত বা কাল বিষ্ণুর ন্যায় অবস্থান করিয়া থাকে—বাহির করিবার জন্য ফেরেশতাগণের 'অপারেশন কেস' লইয়া ধরাধামে উপস্থিত হওয়া, তাহা বাহির করিয়া ফেলিয়া দেওয়া, সোনার তন্তুরিতে করিয়া 'নুব ও ইমান' (জ্যোতিঃ ও বিশ্বাস) নামক পদার্থদ্বয়কে বুকের মধ্যে পুরিয়া দেওয়া, এবং এই ঘটনা উপলক্ষে বর্ণিত অন্যান্য বিবরণ পূর্বোক্ত মোহাদ্বেষগণের সর্ববাদী-সম্মত সিদ্ধান্ত অনুসারে অবিশ্বাস্য ও প্রক্ষিপ্ত বলিয়া নির্ধারিত হইতে পারে কি-না ?

কোরআনের প্রমাণ

কোরআন শরীফে “আলাম্-নাশ্ৰাহ্” ভুরায় বর্ণিত হইয়াছে :

الم نشرح لك صدرك - الخ

“হে মোহাম্মদ ! আমি কি তোমার হৃদয়কে উন্মুক্ত করি নাই ?” অর্থাৎ করিয়াছি।

আল্লহের জ্ঞান অর্থ

‘শাহ্’ শব্দের অর্থ উন্মুক্ত করা, প্রশস্ত করা। উন্মুক্ত বা প্রশস্ত হৃদয় বলিলে, অগতের সমস্ত ভাষায় তাহার যে অর্থ হইতে পারে, কোরআনের এই আয়াতেও একমাত্র সেই অর্থেই ঐ শব্দের ব্যবহার হইয়াছে। ইহার অন্য আবাদিগকে বড় বড় অভিধান হাঁটকাইতে বা টীকাভাগগণের বতাবত উদ্ধৃত করিতে হইবে না, কোরআনেই ইহার প্রমাণ আছে। ঠিক এই ‘শাহ্-হান্’

পূর্ণ, কোরআনের আরও তিন স্থানে বর্ণিত হইয়াছে :

يُشْرَحُ صَدْرُهُ لِلْإِسْلَامِ - وَلَكِنْ مِنْ شَرَحِ الْكُفْرِ صَدْرًا - اَمِنْ شَرَحِ اللَّهِ
صَدْرُهُ لِلْإِسْلَامِ -

অর্থাৎ—“আল্লাহ্ তাহার হৃদয়কে এছলামের জন্য উন্মুক্ত করিয়া দেন” *
“পরন্তু যে ব্যক্তি কোফরের জন্য নিজের হৃদয়কে উন্মুক্ত করে” † “আল্লাহ্
যাহার হৃদয়কে এছলামের জন্য উন্মুক্ত করিয়াছেন” ‡ এই সকল স্থানে শাহে-
ছাদ্র পদের যে অর্থ, আলোচ্য আশ্‌পারার আয়তেও তাহা ব্যতীত অন্য কোন
অর্থ গৃহীত হইতে পারে না।

দুই বৎসর বয়সে হযরতের ‘দুধ ছাড়ান’ হয়। ইহার অব্যবহিত পবেই
হালিমা তাঁহাকে মাতৃসদনে লইয়া যান এবং তাঁহার উপদেশ মতে আবার
স্বস্থানে ফিরাইয়া আনেন। ইহার “কয়েক মাস পরেই” এই ঘটনা ঘটে
বলিয়া কথিত হইয়াছে। § এইরূপ অনূর্হ্ব তিন বৎসরের শিশু ভাল করিয়া
কথা বলিতেই পারে না, অথচ এই রেওয়াজ অনুসারে, ভূতপুত্র বলিয়া
যখন লোকে তাঁহাকে গুণীনের নিকট লইয়া যাইবার পরামর্শ দিতেছিল, সে
সময় তিনি :

ما هذه ليس بي شيء مما يذكر - ان ارادتي سليمة و فوادي صحيح - الخ
“ব্যাপার কি ? তোমরা যাহা বলিতেছ, আমাতে সে সব কিছুই নাই। দেখ,
আমার জ্ঞানের কোন তারতম্য ঘটে নাই, আমার মন সুস্থ ও অচঞ্চল, তাহার
কোনই ব্যত্যয় ঘটে নাই” ইত্যাদি বলিয়া পিতামাতা ও স্বজনবর্গকে আশুস্ত
করিতেছেন, * * আবার বন্ধ-বিদারণ-ব্যাপারের সমস্ত ইতিবৃত্তের আবৃত্তিও
করিতেছেন, ইহাও কি কম অস্বাভাবিক কথা ?

যাহা হউক, বিবি হালিমার গৃহে অবস্থান কালে ফেরেশতাগণ হযরতের
বন্ধ-বিদারণ করিয়াছিলেন বলিয়া আমাদিগের কথকগণ যে গল্পটি বর্ণনা
করিয়াছেন, তাহার সহিত সত্যের কোনই সম্বন্ধ নাই। অসত্যক রাবীদিগের
কল্যাণে, মে’রাজ সংক্রান্ত হযরতের বর্ণিত স্বপ্নের বিবরণটি নানা অত্যা-
চারের পর বর্তমান আকার ধারণ করিয়াছে মাত্র।

* ৮ পারা ২ কক্ক। † ১৪ পারা, ২০ কক্ক। ‡ ২৩ পারা, ১৭ কক্ক।

§ কাবেল, ১—১৬৪। * * কাবেল—হোশাবী প্রভৃতি।

বাদশ পরিচ্ছেদ

মৃগী বা মূর্ছারোগ—ভিত্তিহীন কল্পনা

খ্রীষ্টান লেখকগণ সাধারণতঃ অসাধারণ আগ্রহের সহিত বর্ণনা করিয়া থাকেন যে, হযরত আশিশব Epilepsy (Falling disease) বা মৃগী ও মূর্ছারোগে পীড়িত ছিলেন। পূর্ব অধ্যায়ে বর্ণিত গল্পটাকে সুত্ররূপে অবলম্বন করিয়া, বহু মিথ্যা ও কষ্ট-কল্পনার সাহায্যে তাঁহারা এই জাল্লেখ্য মিথ্যাকে অগতনয় প্রচার করিয়া বেড়াইতেছেন। তাঁহারা বলেন—হালিমার গৃহে অবস্থানকালে যে ঘটনা ঘটয়াছিল, তাহা হযরতের মূর্ছারোগেরই ফল। এই রোগগ্রস্ত হওয়াতে সময় সময় তিনি অজ্ঞান হইয়া পড়িতেন, এবং এই রোগের বিকারেই তিনি মনে করিতেন যে, খোদার নিকট হইতে তিনি ‘বাণী’ বা অহি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

মুরের পুস্তক

স্যার উইলিয়ম মুর একজন ভদ্র ও উচ্চপদস্থ ইংরাজ। এদেশে উচ্চতম রাজপদে অধিষ্ঠান করার সময় তিনি সরকারী তহবিলের মারফতে মুছলমানেরও অনেক ‘নুন’ খাইয়াছিলেন। তাঁহার লেখা পড়িয়া অনুমান করা যায় যে, তিনি অল্প-বিস্তর আরবীও জ্ঞাত ছিলেন। কিন্তু খ্রীষ্টান ধর্মবাজকের করমাইশ মোতাবেক এবং তাহাদের দুরভিসন্ধি সফল করার জন্যই যে পুস্তক প্রণয়ন করা হইয়াছে, তাহাতে ন্যায় ও সত্যের মস্তকে পদাঘাত না করাই আশ্চর্যের কথা। স্যার উইলিয়ম মুরের লিখিত Life of Mahomet বা মোহাম্মদের জীবন-চরিত নামক পুস্তকের দুইটি সংস্করণ (১৮৫৭ ও ১৮৬১ সালে) প্রকাশিত হয়। এই পুস্তকের শেষ সংস্করণ প্রচারিত হওয়ার পর ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দে স্বনামধন্য মহাত্মা ছৈয়দ আহমদ ছাহেব লওন হইতে Essays on the life of Mohammed নামক পুস্তক প্রকাশ করেন। মহাত্মা ছৈয়দ বিশেষ করিয়া মুর সাহেবের মিথ্যা ও প্রবঞ্চনা এবং তাঁহার উদ্ভিষ্ট সুত্রগুলির অকিঞ্চিৎকরতা অকাট্যরূপে প্রতিপন্ন করিয়া দেন। ইহার পর ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দে মুর সাহেবের পুস্তকের এক নূতন সংস্করণ প্রকাশিত হয়। মুর সাহেব কোন্‌ গুপ্ত ও গোপনীয় কারণে বাধ্য হইয়া যে এই পুস্তকে-পূর্ব সংস্করণের জাগ্রৎমানিক যুগের আরবীয় ইতিহাস এবং “Most of the notes, with all the reference to original authorities have been omitted...”

throughout amended” * প্রায় সমস্ত টীকা ও মূল পুস্তকের—বাহ্য হইতে বিষয়গুলি সংগৃহীত হইয়াছে—‘বরাত’গুলি একদম হজম করিয়া দিয়াছেন, এবং কেনই বা পুস্তকখানা সম্পূর্ণভাবে সংশোধিত হইয়াছে, ছৈয়দ ছাহেব মরহুমের পুস্তকের সহিত মুর সাহেবের পূর্ব-সংস্করণের পুস্তকখানা মিলাইয়া দেখিলে তাহা সহজে বোধগম্য হইতে পারিবে।

আলোচ্য প্রসঙ্গেও ছৈয়দ ছাহেব মরহুম মুর সাহেবকে এমনি করিয়া চাপিয়া ধরিয়াছিলেন যে তিনি পূর্ব সংস্করণের লেখাটি সংযত করিয়া গইতে বাধ্য হইয়াছেন। তবে তাহা স্বীকার করা মত সংসাহস তাঁহার নাই বলিয়া নীরবে এই কার্যটি সম্পন্ন করা হইয়াছে।

মুরের চরম অজ্ঞতা

স্যার উইলিয়ম মুর ইংলণ্ডের একজন অধিতীয় আরবীভাষাবিদ ও এছলানিক বিদ্যাশাস্ত্র পণ্ডিত। হেশামীর বর্ণিত উচ্চিবা **উচ্চিবা** কে উনিবা **উনিবা** বলিয়া উল্লেখ করিয়া এবং এই উনিবা শব্দের কল্পিত অনুবাদ করিয়া তিনি পূর্ববর্ণিত সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছিলেন।

তিনি পূর্ব সংস্করণে বলিয়াছিলেন : হেশামী ও তাঁহার পরবর্তী লেখক-গণ বলেন, অবস্থা দর্শনে হালিমার স্বামী এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইলেন যে, বালকটি (যহরত) “had a fit” মূর্ছা গিয়াছিল। তিনি পাদটিপ্পনীতে বলিতেছেন যে, আরবীতে এখানে **উনিবা** ‘উনিবা’ শব্দ আছে, উহার অর্থ মূর্ছাগ্রস্ত হইয়াছে। †

স্যার উইলিয়ম মুরের এই উক্তির প্রত্যেক বর্ণই ভিত্তিহীন কল্পিত ও আজন্মান মিথ্যা। কারণ :

১। হেশামী বা তাঁহার পরবর্তী কোন লেখকই বলেন নাই যে, ‘বালক মূর্ছাগ্রস্ত হইয়াছিল’ (had a fit)। হালিমার স্বামী ঐ কথা বলিয়াছেন বলিয়া কোথাও ঘূর্ণাক্ষরেও উল্লেখ নাই।

২। ইউরোপের ও মিসরের মুদ্রিত হেশামী আনাদের সম্মুখে আছে, কোথাও ‘উনিবা’ শব্দ নাই। বরং সকল সংস্করণে **উচ্চিবা** ‘উচ্চিবা’ শব্দই বিদ্যমান আছে। ‡

৩। ‘উচ্চিবা’ শব্দের আভিধানিক অর্থ—“প্রাপ্ত হইয়াছে”। আরবী

* মূক্তন সংস্করণ—ভূমিকা

† ১—২১। ‡ Gottingen 1858, বুলক ১২৯৫ হিজরী।

ভাষায় এরূপ স্থলে উহার অর্থ হয়—“ভূত-প্রেত কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়াছে”। সহজ বাংলায় আমরা যেমন বলিয়া থাকি—‘রামকে ভূতে পাইয়াছে’।

৪। আরবী ভাষায় আমাদের সামান্য যতটুকু জ্ঞান আছে, এবং প্রধান প্রধান আরবী অভিধানগুলি বিশেষভাবে তন্ন তন্ন করিয়া যতটুকু বুঝিতে পারিয়াছি, তাহার উপর নির্ভর করিয়া আমরা দৃঢ়তার সহিত বলিতে পারি যে, স্যার উইলিয়মের উদ্ধৃত এই ‘উম্বা’ শব্দের অর্থও কোন মতেই “বুর্হা (Epilepsy) রোগগ্রস্ত হইয়াছে” হইতে পারে না। বরং খুব সম্ভব ম-ও-ব বা ম-ম-ব মিব و موب ধাতুমূলক কোন ক্রিয়াবাচক শব্দই আরবী ভাষাতে নাই।

৫। এই বিবরণ সত্য বলিয়া গৃহীত হইলেও, হালিমার স্বামীর কথায় এই মাত্র জানা যাইতেছে যে, হযরত ‘ভূতাবিষ্ট’ হইয়াছেন বলিয়া তিনি (হালিমার স্বামী) ‘আশঙ্কা’ করিয়াছিলেন:

وقل لي ابوه يا حليمة لقد خشيت ان يكون هذا الغلام قد اصاب
 “—হে হালিমা! আমার ভয় হইতেছে যে, বালক (মোহাম্মদ) হয় ত’
 ভূতাবিষ্ট হইয়াছে।” হেশামী ও তাঁহার পরবর্তী লেখকগণ এই কথারই উল্লেখ
 করিয়াছেন।

৬। হেশামী এই বর্ণনার সঙ্গে সঙ্গে আরও উল্লেখ করিয়াছেন যে, হালিমা হযরতকে লইয়া বিবি আমেনার নিকটে উপস্থিত হইলে এবং এই সকল কথা কহিলে, তিনি (আমেনা) হালিমাকে বলিলেন:

اتفخفت عليه الشيطان؟ قالت قلت نعم قالت كلا! ما للشيطان
 عليه من سبيل - وان لم يلمني لسانا -

“তুমি কি ভয় করিতেছ যে, তাঁহার উপর শয়তানের প্রভাব হইয়াছে?” হালিমা বলিলেন, “হাঁ, তাহাই বটে।” হালিমার উত্তর শুনিয়া আমেনা বলিলেন, ‘অসম্ভব! তাঁহার উপর শয়তানের প্রভাব হইতেই পারে না। আমার পুত্রের মধ্যে একটা মহত্ত্বের ভাব বিদ্যমান রহিয়াছে।’

এই উক্তি দ্বারা অকাট্যরূপে জানা যাইতেছে যে, বুর্হা, বৃগী বা অন্য কোন রোগের আশঙ্কা কেহই করে নাই। বরং নিজেদের কুসংস্কারবশতঃ সম্ভবতঃ হযরতের চরিত্রের অসাধারণ ভাব লক্ষ্য করিয়া—তাঁহাদের মনে এইরূপ একটা আশঙ্কা হইয়াছিল। *

৭। ‘হেশামীর পরবর্তী লেখকগণ’ এই ঘটনা সম্বন্ধে নিম্নলিখিত বিবরণ

প্রদান করিতেছেন : “হালিমা বলিতেছেন, তাঁহার স্বজনগণ বলিলেন, এই বালকটির ‘নজর লাগিয়াছে’ অথবা ‘এদিকে ওদিকে ঘুরিয়া কিরিয়া বেড়ার’ এরূপ কোন জেনে তাঁহাকে পাইয়াছে। অতএব তাঁহাকে আবাদিগের ‘ওণীনের’ নিকট লইয়া যাও, তিনি দেখিয়া শুনিয়া তাঁহার প্রতিকারের ব্যবস্থা করিবেন। (হযরত বলিতেছেন, তাহাদের এই সকল অকারণ আশঙ্কা ও অলীক ধারণার বিষয় অবগত হইয়া) আমি তাহাদিগকে বলিলাম, এ সকল কি (ফাজিল বকাবকি হইতেছে) ? যাহা বলা হইতেছে, আয়াতে তাহার কিছুই নাই। (তোমরা দেখিতে পাইতেছ না ?) আমার জ্ঞানের কোন বৈলক্ষণ্য বা মনের কোনই বিকার ঘটে নাই, আমি সম্পূর্ণ সুস্থ আছি। তখন (হালিমার স্বামী) আমার দুখবাপ বলিলেন—তোমরা দেখিতেছ না, সে কেমন নিরীকারভাবে (জ্ঞানের) কথা কহিতেছে, আমার নিশ্চিত আশা এই যে, আমার পুত্রের কোনই ভয় নাই।”

খ্রীষ্টান লেখকগণের অসামুদ্র

স্যার উইলিয়ম মুর ও তাঁহার সমপ্রকৃতিস্থ খ্রীষ্টান লেখকগণ এই প্রক্ষিপ্ত ও অবিশুদ্ধ বিবরণের বিকৃত শব্দের দ্বারা অর্থের উপর নির্ভর করিয়াই ক্ষান্ত হন নাই ; বরং, তাঁহাদের উদ্দেশ্যের বিপরীত মনে করিয়াই হউক আর অন্যের অন্ধ অনুকরণের ফলেই হউক, আমাদের ছয় ও সাত দফার উদ্ধৃত কথাগুলিকে তাঁহারা একেবারে বোঝানুম হজম করিয়া ফেলিয়াছেন। অথচ ঐ কথাগুলি তাঁহাদের উদ্ধৃত বিবরণের সঙ্গে সঙ্গে—মাত্র তাহার দুই ছত্র পরে—বণিত হইয়াছে।

মুর সাহেব তাঁর নূতন সংস্করণে অনেকটা আমতা আমতা করিয়া বলিয়াছেন : “It was probably a fit of Epilepsy” সম্ভবতঃ ইহা মৃগীরোগ জনিত মূর্ছ।। এই অনুমান যে সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন তাহা আমরা পূর্বেই দেখিয়াছি। কারণ, এই বন্ধ-বিদারণ ব্যাপারটিই আদৌ ভিত্তিহীন ও অপ্রামাণিক কল্পনা মাত্র।

পুত্রের পঞ্চম বা ষষ্ঠ বৎসর বয়সে, মাতা তাঁহার প্রতিপালন-ভার স্বহস্তে গ্রহণ করিলেন, ইহাতে আশ্চর্যের কথা কিছুই নাই ; এবং এই ব্যাপারের কারণ নির্দেশ করার জন্য কোন লেখকের শিরঃপীড়া হওয়ারও কোন হেতু ছিল না। কিন্তু মুর প্রমুখ খ্রীষ্টান লেখকেরা ইহারও কারণ আবিষ্কার করিতে চেষ্টা করেন নাই। মুর সাহেব বলিতেছেন :

But uneasiness was again excited by fresh symptoms of a

suspicious nature ; and she set out finally to restore the boy to his mother, when he was about five years of age. (Page 7)

মহানুবাদ—কিছুকাল পরে মোহানদের পাঁচ বৎসর বয়সে আবার কতকটা গোলমালে গোছের রোগলক্ষণ প্রকাশ পাওয়ার, হালিনা অবশেষে বালককে তাহার মাতার নিকট প্রত্যর্পণ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। (৭ পৃষ্ঠা)।

ইহার একমাত্র উত্তর এই যে, ইহা মহানুভব লেখকের সম্পূর্ণ স্বকপোল-কল্পিত মিথ্যা উক্তি। প্রসিদ্ধ ও অবিদ্বন্দ্ব বলিয়া নির্ধারিত উপকথাগুলিতেও এই বিবরণের কোনই উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না।

মিথ্যার মূল উৎস

গ্রীটান লেখকগণ প্রায় সকলেই হযরতের এই Epilepsy—falling disease—বুগী ও মুর্ছা বায়ুরোগের কথা বলিয়াছেন; অথচ আশ্চর্যের বিষয় যে, কোথায়ও ইহার সূত্র খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। কিন্তু স্যার ছেরদ আহমদ বরহম বহু পরিশ্রম করিয়া এই সকল মিথ্যার মূল উৎস খুঁজিয়া বাহির করিয়াছেন। আমরা নিম্নে সংক্ষেপে তাহার মন্তব্যের অনুবাদ করিয়া দিতেছি:

“বহু গবেষণার ফলে আমরা এই দ্বির সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে, এই ধারণার মূল কারণ, প্রথমতঃ গ্রীক গ্রীটানদিগের কুসংস্কার এবং দ্বিতীয়তঃ ল্যাটিন ভাষায় আরবী পুস্তকের ভ্রান্ত অনুবাদ।”

“প্ৰিডো (Prideaux) Life of Mahomet বা ‘মোহানদের জীবনী’ নাম দিয়া যে পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছেন, এবং যাহা ১৭১২ খ্রীষ্টাব্দে লন্ডন নগরে মুদ্রিত হইয়াছে, তাহাতে এই ধারণার সূত্রপাত করা হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত ডাঃ পোকক আবুল-ফেদার ইতিহাসের কতকগুলি অংশের যে ভ্রান্ত অনুবাদ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতেও এই মিথ্যা ধারণার মূল ভিত্তির সন্ধান পাওয়া যায়। তাহার মূল আরবী (Manuscript) এই অনুবাদসহ ১৭২৩ খ্রীষ্টাব্দে অক্সফোর্ড হইতে প্রকাশিত হয়। আমরা প্রথমে ঐ পুস্তক হইতে মূল আরবী এবং পরে ডাঃ পোককের অনুবাদ উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি:

فقال زوج حليمة لها فدخلت ان هذا الغلام قد اصاب بالحمية
باهله فاحتملته حليمة و قدمت به الى امه -

(এখানে بالحمية ‘ফা-আলহে-কিহে’ পরিবর্তিত হইয়া بالحمية “বিল-হাতিয়াতে” শব্দে পরিণত হইয়াছে।—লেখক)।

পোকক সাহেব ল্যাটিন ভাষায় ইহার অনুবাদ করিয়াছেন :

“Tunc maritus Halimoe ; multum vereor, inquit, ne puer inter populares suos morbum Hypochondriacum contraxerit..”

মুন্সের প্রকৃত অনুবাদ হইতেছে : “হালিমার স্বামী তাহাকে বলিলেন, আমার আশঙ্কা হইতেছে যে, বালকটি (কোন দুষ্টযোনি কর্তৃক) প্রাপ্ত হইয়াছে। অতএব তুমি তাহাকে তাহার পরিজনবর্গের নিকট রাখিয়া আইস।” কিন্তু সাংঘাতিক প্রবাদ ঘটায়, ডাঃ পোকক যে অনুবাদ করিয়াছেন, বাংলার তাহার শাব্দিক অনুবাদ এইরূপ হইবে : “তখন হালিমার স্বামী কহিলেন—আমার অত্যন্ত ভয় হইতেছে যে, বালকটি তাহার সঙ্গীগণের নিকট হইতে Hypochondrical রোগে আক্রান্ত হইয়াছে।” এই ‘হাইপোকন্ড্রিকাল’ পীড়া যাহা অবসাদরোগ ও বায়ুরোগকেই বুঝাইতেছে।

পূর্বকথিত মতে ‘ফা-আল্‌হেকিহে’কে ‘বিল-হাক্‌সিয়াত্বে’ শব্দে পরিণত করিয়া, এই অঘটন ঘটান হইয়াছে। ‘ফা-আল্‌হেকিহে’ কিম্বার অর্থ তাহাকে পৌছাইয়া পাও, আর হাক্‌সিয়াৎ স্বভাব বা নিশ্চয়তাবোধক শব্দ। বাঙ্গালী পাঠকের নিকটও এই ‘হাক্‌সিয়াৎ’ শব্দ অপরিচিত নহে। হকিম্বরের নোকহ-মার কথা সকলেই অবগত আছেন। কিন্তু এই বিকৃত পদটির প্রকৃত অর্থ কবিত্তে গেলে তাহা মোটেই খাপ খায় না, কাজেই তিনি কল্পনার সাহায্যে ইহার ঐক্য একটা অনুবাদ করিয়া দিয়াছেন। জন ড্যাভেনপোর্ট তাহার Apology নামক পুস্তকে তীব্র কঠোর ভাষায় এই ধারণার ভিত্তিহীনতা প্রতিপন্ন করিয়াছেন। বিখ্যাত ইতিহাস-লেখক গিবনও এইরূপ মন্তব্য প্রকাশ করিয়া গ্রীক লেখকগণকে এই ধারণার সূত্রপাতকারী বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছেন।* প্রসিদ্ধ জার্মান পণ্ডিত নোল্ডেক (Noldeke) দৃঢ়তার সহিত এই মতের সমর্থন করিয়াছেন।†

প্রথম হইতে আজ পর্যন্ত খ্রীষ্টান লেখকগণের অঘটন-ঘটন-পটীয়সী অসাধারণ প্রতিভার ফলে জগন্ময় মিথ্যা ও প্রবঞ্চনার কিরূপ সম্প্রসারণ হইয়াছে, আমরা উপরে সংক্ষেপে তাহার আলোচনা করিলাম।

আরবী ভাষাভিজ্ঞ পাঠক, দেখিতে পাইতেছেন যে, “বে-আহলিহী” শব্দের ‘বে’র অনুবাদ করা হইয়াছে from বা হইতে এবং সম্ভবতঃ ইচ্ছাপূর্বক মুলের حسبت শব্দকে خشيت শব্দে পরিণত করা হইয়াছে। বস্তুতঃ এই সকল কথার উল্লেখ করিতেও লজ্জা বোধ হয়।

* স্যার জেফ্রি, শেব প্রবন্ধ, ১৫ হইতে ২০ পৃষ্ঠা।

† Prof. De Goeje in the first volume of “Noldeke-Fetschrift”—PP. 1—5.

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ

বিপদের উপর বিপদ

মাতৃবিরোগ

মাতৃগর্ভে অবস্থান কালেই হৃদয়ের পিতার মৃত্যু হইয়াছিল, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। তিনি খাত্তী হালিমার নিকট হইতে মাতৃসদনে নীত হওয়ার পর, ষষ্ঠ বৎসর বয়সে জননী তাঁহাকে লইয়া মদিনায় যাত্রা করিলেন। বিবি আমেনার এই মদিনাযাত্রার কারণ সম্বন্ধে বলা হইয়া থাকে যে, হৃদয়ের পিতামহের মাতামহী মদিনার নাজ্জার বংশের কন্যা ছিলেন। বিবি আমেনা পুত্রকে লইয়া ঐ আত্মীয়গণের সহিত দেখা-সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলেন। কেহ কেহ এ-কথাও বলিয়াছেন যে, সাম্বী আমেনা স্বামীর সমাধি দর্শন (জিয়রত) করিবার জন্য পুত্রকে লইয়া মদিনায় গমন করিয়াছিলেন। আমাদের মতে এই সকল মতের মধ্যে কোন অসামঞ্জস্য নাই। বিবি আমেনা হয়ত উভয় উদ্দেশ্য সফল করার জন্য মদিনায় গমন করিয়াছিলেন। তবে প্রথমে যে গোণ এবং দ্বিতীয়টি যে মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল, তাহা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে।

কিন্তু পাঠক! এই যাত্রায় আমেনার উদ্দেশ্য যাহাই থাকুক না কেন, স্বর্গের এক মহান উদ্দেশ্য ইহার মধ্যে ওতপ্রোতভাবে লুকাইয়াছিল। সেই উদ্দেশ্য সফল করিবার জন্যই বুঝি আবদুল্লাহর সমাধির নিষিদ্ধ নবীনাকে নির্বাচিত করা হইয়াছিল।

এই যাত্রায় মাতা আমেনা, ওম্মে-আমমন নাম্নী তাঁহার পরিচালিকা কেও সঙ্গে লইয়া গিয়াছিলেন। মদিনা হইতে প্রত্যাবর্তনের সময়, আবওয়া নামক স্থানে বিবি আমেনার মৃত্যু হয়। এই পিতৃমাতৃহীন বালক, পরিচালিকা ওম্মে-আমমন কর্তৃক মক্কায় নীত হন এবং এইরূপ পিতৃমাতৃহীন শিশুপৌত্রের প্রতি বৃদ্ধ পিতামহের যেরূপ বাৎসল্য হওয়া স্বাভাবিক, আবদুল মোস্তাফিজ সেইরূপ বাৎসল্য সহকারে তাঁহার প্রতিপালন করিতে লাগিলেন।

পিতামহের মৃত্যু

পাঠক! একবার চিন্তা করিয়া দেখুন, কি অসাধারণ অবস্থা। মাতৃগর্ভে অবস্থান কালেই আমাদের নোস্তফা পিতৃহীন হইলেন। পিতার মৃত্যু ত' দূবে থাকুক, তাঁহার মুখ দর্শনের সুযোগও তাঁহার ঘটিল না। তিনি গণিত

কয়টি দিন মাত্র মায়ের কোন্‌ন অবস্থান করিতে পারিয়াছিলেন। কিন্তু আজ দুই মরুপ্রান্তরে আত্মীয়-স্বজন-বিহীন স্থানে, সেই সৌহম্যী জননীও শিশু মোক্তাককে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন। মাতৃ-বিয়োগের কঠোর শোক সংবরণ করার পূর্বে দুইটি বৎসর অতিবাহিত হইতে না হইতেই, কালের কঠোর হস্ত তাঁহাকে পিতামহের সৌহপূর্ণ বন্ধ হইতেও অপসারিত করিয়া দিল।

বিপদ স্বর্গের দান

এইরূপে শোকের পর শোক এবং বেদনার পর বেদনা আসিয়া, শিশু মনকে বিশেষ বেদনা হরণের উপযুক্ত করিয়া গড়িয়া তুলিতে লাগিল। বলা বাহুল্য যে, এই বেদনাই আল্লাহর শ্রেষ্ঠতম দান। তাই বালসূর্য-কিরণ-উদ্ভাসিত পূর্বাঙ্কুরে আলো ও তামসী রজনীর যৌর অন্ধকারকে শাস্ত্য করিয়া, আল্লাহ বলিতেছেন—
“হে মোহাম্মদ! আমি তোমাকে এতীম (পিতৃহীন) রূপে ধরায় প্রেরণ করিয়াছিলাম—যেন তুমি বিশ্বের সমস্ত পিতৃহীনের দুঃখ-বেদনা মর্মে মর্মে অনুভব করিতে পার। হে মোহাম্মদ! আমি তোমাকে নিরাশ্রয় কাদাল কবিতা ধরাধানে প্রেরণ করিয়াছিলাম—যেন তুমি বিশ্বের সকল নিরাশ্রয়, নিঃসম্বল ও কাদালের সমস্ত জালা ও সকল যাতনা বুক পাতিয়া গ্রহণ করিতে পার।” * কবি যথার্থই বলিয়াছেন :

“চিরসুখী জন, মনে কি কখন, ব্যথিত বেদন, বুঝিতে পারে ?

কি যাতনা বিষে, বুঝিবে সে কিসে, কভু আশীবিষে দংশেনি যারে।”

তাই দুঃখের মধ্য দিয়া, বেদনার মধ্য দিয়া, প্রেমময় বিশ্বপতির শ্রেষ্ঠতম দান এবং ধর্ম ও মনুষ্যত্বের সার্ব নির্যাস—পর-দুঃখ-কাতরতা ও বিশ্ব-প্রেম, এইরূপে মোক্তাক-হৃদয়ের স্তরে স্তরে আত্ম-প্রতিষ্ঠা কবিতা বসিতেছিল।

আবু-তালেব

হযরতের বয়স যখন আট বৎসর, তখন ৮২ বৎসর বয়সে আবদুল মোস্তালেবের মৃত্যু হয়। বৃদ্ধ মৃত্যুর পূর্বে হযরতের পিতৃব্য আবু-তালেবকে শিশুর প্রতিপালন-ভার দিয়া যান। পিতার চরমকালের উপদেশ এবং নিজের স্বাভাবিক গৃহশীলতাবশতঃ আবু-তালেব হযরতের লালন-পালন করিতেছিলেন। কিন্তু বালক মোক্তাকের বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে, তাঁহার বাহ্যিক সৌন্দর্য ও চরিত্র মাধুরী এমনই তাবে ষুটিয়া উঠিতেছিল যে, আবু-তালেব তদর্শনে ক্রমশঃ তাঁহার অনুরক্ত হইয়া পড়িতে লাগিলেন। আবু-তালেব শেষ সময় পর্যন্ত, হযরতের প্রতি

* কোরআন—৩০ পারা, ৯৩ চুরা।

নিজের এই অনুরক্তির বেক্সপ পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, পনের ঘটনাবলী হইতে আমরা তাহা সন্ধ্যাকল্পে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিব।*

ঈষ্টান লেখকগণের নীচতা

হযরতের শৈশবকালের অবস্থা বর্ণনাকালে মুর, মার্গোলিয়থ প্রভৃতি লেখকেরা, বেক্সপ নীচ ও অসাধু প্রবৃত্তির বশবর্তী হইয়া লেখনী পরিচালনা করিয়াছেন, তাহা দেখিয়া স্তম্ভিত হইতে হয়। কোন গতিকে হযরতের বাল্য-ঈর্ষ্যনের উপর কোন প্রকার দোষারোপ করার স্মরণ না পাইয়া, তাঁহারা অবশেষে অতি সামান্য ও স্বাভাবিক ঘটনাগুলিকে ঘুরাইয়া ফিরাইয়া এমন আকারে দাঁড় করাইবার চেষ্টা করিয়াছেন, যাহাতে তাঁহাদের পাঠকগণের মনে হযরত সম্বন্ধে প্রথম হইতেই একটা ঘৃণার ভাব বদ্ধমূল হইয়া যায়। পিতামহ আবদুল মোতালেব শিশু পৌত্রকে অস্ত্রের ডালবাসিতেন, সমস্ত ইতিহাস একথাকো ইহার সাক্ষ্য দিতেছে। কিন্তু মার্গোলিয়থের পক্ষে ইহা অসম্ভব। তাই তিনি বলিতেছেন :

The condition of a fatherless lad was not altogether desirable ; and late in life Mohammad was taunted by his uncle Hamzah (when drunk) with being one of his father's slaves. (Page 46)

অর্থাৎ “পিতৃহীন বালকের অবস্থা মোটের উপর প্রীতিকর ছিল না ; এবং মোহাম্মদের শেষ বয়সে তাঁহার পিতৃব্য হামজা (মাতাল অবস্থায়) তাঁহাকে নিজ পিতার দাস বলিয়া বিদ্রুপ করিয়াছিলেন।”

কিন্তু হামজা যখন এই কথা বলিয়াছিলেন, তখন তিনি মদের নেশায় এমনই উন্মাদ ও পাশবিকভাবে পরিপূর্ণ যে, তখন তিনি স্বীয় জাতুস্পূত্র আলীর একটি উল্টো—ঈর্ষ্য অবস্থায়—পেট চিরিয়া তাহার হৃৎপিণ্ড বাহির করিয়া ভক্ষণ করিতেছিলেন। হযরত ইহার প্রতিবাদ করায়, ঐ পাশবপ্রকৃতিগ্রস্ত মাতালটি তাঁহাকে আবদুল মোতালেবের গোলাম বলিয়া গালি দিয়াছিল। † হামজান তৎকালীন অবস্থায় উপনীত না হইয়া, কোন ভদ্রলোক যে, তাঁহার ঐ উল্টোটিকে হযরতের বিরুদ্ধে প্রমাণরূপে উপস্থিত করিতে পারেন, মার্গোলিয়থ সাহেবের পুস্তক পাঠ করার পূর্বে আমাদের সে ধারণা ছিল না।

* এই বিষয়গুলি কোন কোন স্থানীয়ে এবং সমস্ত ইতিহাসে বর্ণিত হইরাছে।

† মোহাম্মদী।

হানজা বা অপর কেহ ক্রোধ বা বিদ্বেষবশতঃ স্বাভাবিক অবস্থাতেই যদি আবদুল মোস্তালেবের দাস বলিয়া হযরতকে গানি দিতেন, তাহা হইলেও কি উহা কোনক্রমে হযরতের সম্মানের হানিকর বলিয়া অবধারণিত হইতে পারিত? যীশুর স্বজাতীয় ও সমসাময়িক ইহুদিগণ ত তাঁহাকে মেরীর আরজ পুত্র বলিয়া সম্বোধন করিত। মিথ্যাবাদী, প্রবঞ্চক ও শাস্ত্রপ্রোহী বলিয়া তাঁহাকে ক্রুশে আবদ্ধ করতঃ নিহত করিয়া (বাইবেলের কথিত মতে) অভিশপ্ত করিয়াছিল। অধিকন্তু খ্রীষ্টানের কথিত পবিত্রাত্মা নামক ঈশ্বর কর্তৃক অন্য ঈশ্বরের (যীশুর) মাতার গর্ভধারণ করা চিরাচরিত প্রাকৃতিক নিয়মের ও জ্ঞান-বুদ্ধির সম্পূর্ণ বিপরীত কথা।—কিন্তু তাই বলিয়া কি বিনা তদন্তে যীশুকে মেরীর আরজ পুত্র বলিয়া নির্ধারণ করা সম্ভব হইবে? যদি না হয়, তাহা হইলে এই নীতিসূত্রটি এস্থলে প্রযোজ্য না হওয়ার কারণ কি?

মাতাল অবস্থায় হানজা যাহা বলিয়াছেন, বস্তুতঃ তাহা হইতে মার্গোলিয়থ সাহেবের সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যদি অসম্ভব নাও হয়, তাহা হইলেও এখানে সর্বপ্রথমে দেখিতে হইবে যে, বস্তুতঃ পিতামহের তত্ত্বাবধানে অশ্বান-কালে হযরত প্রকৃতপক্ষেই উপেক্ষিত বা নির্যাতিত হইতেছিলেন কি-না? কিন্তু যেহেতু সমস্ত হাদীছ ও সমস্ত ইতিহাস এ সম্বন্ধে একবাক্যে মার্গোলিয়থ সাহেবের উক্তির প্রতিবাদ করিতেছে, তাই তিনি এক্ষেত্রে কোন ইতিহাস হইতে নিজের অভিমতের অনুকূল কোন প্রমাণ প্রয়োগ করিতে সমর্থ হন নাই।

মুরের অসামুদ্র

মুর সাহেবও এইরূপ কয়েকটা ঘটনার উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি প্রকারান্তরে হযরতকে চঞ্চলমতি প্রতিপন্ন করার জন্যই এই ঘটনাগুলির বর্ণনা করিয়াছেন। তিনি বলিতেছেন : “পঞ্চম বর্ষ বয়সে মাতার নিকট রাখিয়া যাইবার জন্য হালিমা তাঁহাকে লইয়া মক্কার আগিতেছিলেন। মক্কার সীমান্তদেশে পৌছিবার সঙ্গে সঙ্গে বালকটি হারাইয়া (হালিমার সঙ্গ ছাড়া হইয়া কোথায় উঠাও হইয়া) যায়। হালিমা মহা কঁাপরে পড়িয়া আবদুল মোস্তালেবকে সংবাদ দিলেন। আবদুল মোস্তালেব নিজের কোন এক পুত্রকে তাহার খোঁজ লওয়ার জন্য পাঠাইলেন। উপর মক্কার বালকটি তখন এদিকে ওদিকে ঘুরিয়া বেড়াইতেছিল। সেখানে তাহাকে ধুঁজিয়া বাহির করা হইল এবং তাহার মাতার নিকট পাঠাইয়া দেওয়া হইল।”

লেখক যে নিজস্ব অসামুদ্র প্রবৃত্তি কর্তৃক প্রণোদিত হইয়া এই শ্রেণীর

ঘটনাবলীর উল্লেখ করিরাছেন, প্রথমেই তাহা নিবেদন করিয়াছি। এই ঘটনা সম্বন্ধে দুইটি বিষয় বিশেষরূপে প্রাধান্যবোধ্য। মুর সাহেব হযরতের মৃগী-রোগ প্রবাপ করার জন্য যে হেশাবীর (মিথ্যা) বরাত দিয়াছিলেন, সেই হেশাবীরেই এই বিবরণ বর্ণিত হইয়াছে। হেশাবী এই ঘটনার বর্ণনাকারীদের গান ও প্রকাশ করেনই নাই, অধিকন্তু তিনি এখানে এছাহকের উক্তিটি যে ভাবে উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহাতে সকলে স্বীকার করিতে বাধ্য হইবেন যে, এখানে এছাহক নিজেই ঐ বিবরণটি মিথ্যা বলিয়া মনে করেন। এখানে এছাহক বলিতেছেন :

زعم الناس فيما يحدثون والله اعلم

“সত্য মিথ্যা আমরা জানেন, কেহ কেহ এইরূপ অনুমান করেন” ইত্যাদি। এই বিবরণে ইহাও দেখা যায় যে, রাত্রির অন্ধকারে লোকের ভিড়ে হালিমা তাঁহাকে হারাইয়া ফেলিয়াছিলেন। মুর সাহেব ইহাতে যথেষ্ট পরিবর্তন, পরিবর্ধন ও পরিবর্জন করিয়াছেন। উপরোক্ত বিবরণে ইহাও কথিত হইয়াছে যে, মাতৃসদনে প্রেরিত হইবার পূর্বে, হযরত প্রথমে আবদুল মোত্তালেবের নিকট আনীত হইয়াছিলেন। তিনি তাঁহাকে কাঁধে তুলিয়া কা'বা মন্দির প্রদক্ষিণ করিয়া বেড়াইতে এবং তাঁহার জন্য প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। লেখক এই অংশগুলিকে নিজ উদ্দেশ্যের বিঘ্নকারী মনে করিয়া বোমানুম হজম করিয়া ফেলিয়াছেন।

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ

অন্যান্য ঘটনা

খৎনা

হযরত মাতৃগর্ভ হইতে ‘মাত্তুন’ (সকলোচ্ছদকৃত) অবস্থায় জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, এই বিবরণটি যে ছহী (বিশুদ্ধ) গহে, মুহলমান আলেনগণ ঐতিহাসিক হিসাবে তাহা প্রতিপন্ন করিয়াছেন। এমন কি, সপ্তম দিবসে আবদুল মোত্তালেব যে বখা গিয়নে তাঁহার ‘খৎনা’ করিয়াছেন, হাদীছে ও ইতিহাসে তাহারও প্রমাণ আছে। *
কলত: মুহলমানগণ এই বিষয়টিকে কোন গুরুত্ব প্রদান করেন নাই। কিন্তু মুর

* মাক্বা-উল-বেহার, ১—৩৩৩। জাযুদ-মাআদ, ১—১৯। হামাছুমিরেদিল আরব (১) ৫৬ পৃষ্ঠা।

প্রমুখ লেখকগণ এই ব্যাপারটাকে খুব গুরুতর করিয়া তুলিয়াছেন। এবং উহা যে অস্বাভাবিক ও মিথ্যা কল্পনা, ইহা প্রমাণ করার জন্য কালি-কলমের যথেষ্ট অপব্যবহারও করিয়াছেন।

এখানে ইহাও বলা আবশ্যিক যে, ঐরূপ ঘটনা আসৌ অস্বাভাবিক নহে। ‘সম্ভবতঃ আমাদের পাঠকগণের মধ্যে অনেকেই এরূপ দুই একটি বালককে ব্যক্তিগতভাবে অবগত আছেন, যাহাদিগের ঋণা করিবার বা ‘মুছলমানী’ দিবার আবশ্যিক নাই। ইহাকে এদেশের মুছলমানেরা ‘খোদাই ঋণা’ বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকেন।

হযরত (সঃ) আব্দুল

হযরত মাতার সঙ্গে মদিনায় অবস্থানকালে, কবে আত্মীয় বালক-বালিকাগণের সহিত খেলা করিয়াছিলেন, কবে ঘরের চালের উপর হইতে পাখী উড়াইয়া দিয়াছিলেন—খ্রীষ্টান লেখকগণ বহু কষ্টে এইরূপ কয়েকটা ঘটনা আবিষ্কার করিয়া নিজেদের ঐতিহাসিক জীবনকে সার্থক করিয়াছেন। [কিন্তু তাঁহাদের জানা উচিত ছিল যে, মুছলমানেরা হযরত মোহাম্মদ মোস্তাককে ঈশ্বর, ঈশ্বরের পুত্র, ঈশ্বরের অবতার বা অতি-মানুষ বলিয়া মনে করেন না। তাঁহাদের পক্ষে, হুণাক্ষরে এইরূপ বিশ্বাস করাও অতি ঘৃণিত মহাপাপ।] এই শ্রেণীর নর-পূজা ও অতি-মানুষের কল্পনা যাহাতে কখনও এছলানে স্থান লাভ করিতে না পারে, এইজন্য মুছলমানের বীজমন্ত্র স্বরূপ কলনায় শাহাদতে “মোহাম্মদন্ আব্দুল্লহ অ-রাছুল্লহ” অর্থাৎ—“মোহাম্মদ আল্লাহর দাস এবং তাঁহা কর্তৃক নিয়োজিত” এই অংশ সন্নিবেশিত হইয়াছে। কোরআন এই শ্রেণীর নর-পূজা, গুরু-পূজা ও অতি-মানুষবাদের তীব্রতর প্রতিবাদ করিয়াছে। কোরআনে স্পষ্টাক্ষরে বলিয়া দেওয়া হইয়াছে :

قل انما انا بشر مثلكم يوحى الى انما الحكم الله واحد -
 فمن كان يرجوا لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا .

“(মোহাম্মদ !) তুমি সকলকে বলিয়া দাও যে, নিশ্চয়ই আমি তোমাদিগের ন্যায় একজন মানব বই আর কিছুই নহি। আমার নিকট এই ভাববাণী আসিয়া থাকে যে, তোমাদিগের প্রভু—একই প্রভু। অতএব যে ব্যক্তি আপন প্রভুর সহিত মিলনের আকাঙ্ক্ষা করে, সে সংকরসমূহ সম্পাদন করুক এবং তাহার প্রভুর পূজা-উপাসনার আর কাহাকেও অংশভাগী না করুক। *”

হযরত স্বয়ং বলিতেছেন :

اما انا بشر اذا امرتكم بشئ من امر دينكم فخذوه به و اذا امرتكم بشئ من رائى فانما انا بشر - (مسلم)

“আমি একজন মানুষ বই আর কিছুই নহি। অতএব যখন আমি তোমাদিগকে ধর্ম-সংক্রান্ত কোন আদেশ প্রদান করি, তাহা মানিয়া লইবে, (কারণ আমি আল্লাহ্র নিকট হইতে প্রেরণা প্রাপ্ত না হইয়া ধর্ম-সংক্রান্ত কোন কথা বলি না)। কিন্তু আমি যখন নিজের মত অনুসারে তোমাদিগকে (পাখিব) কোন বিষয়ের আদেশ করি, তখন আমিও তোমাদিগের ন্যায় একজন মানুষ বই আর কিছুই নহি।” অর্থাৎ তাহাতে তোমাদিগের ন্যায় আমারও কোন সিদ্ধান্ত ঠিক হয়, কোনটা ভুলও হয়।

হযরত বিশেষ তাক্বিদ সহকারে বলিয়া গিয়াছেন: ‘সাবধান! খ্রীষ্টানেরা যেক্রপ মরিয়মের পুত্র বীভূকে বাড়াইতে বাড়াইতে অলীম ও নিরাকার “পরম পিতার” আসনে বসাইয়া দিয়াছে, তোমরা যেন আমার সম্বন্ধেও সেক্রপ অতিরঞ্জন করিও না, আমি ত’ আল্লাহ্র একজন দাস ও তাঁহার বার্তাবহ ব্যতীত আর কিছুই নহি।’*

কোহ্‌আন ও হাদীছ হইতে এক্রপ শত শত প্রমাণ উদ্ধৃত করা যাইতে পারে। এছল্যামের বিশেষত্ব এইখানে। অতএব, হযরত বাল্যকালে একদিন কোন বালকের সহিত খেলা করিয়াছিলেন বা চালের পাখী উড়াইয়া দিয়া ছিলেন, অথবা সহচর বালকদিগের সঙ্গে মিলিয়া বন্য বৃক্ষ হইতে “বুচ” ফল পাড়িয়া খাইয়াছিলেন, মনিষের ভিড়ে হারাইয়া গিয়াছিলেন—ইত্যাদি কথার উল্লেখ করায় এই শ্রেণীর লেখকগণ অগতের সম্মুখে আত্মপরিচয় প্রদান করিয়াছেন মাত্র, উহাতে হযরতের মহিমার কোনই ক্ষতি হইতে পারে না।

হযরতের শিক্ষা

আমাদিগের পাঠক-পাঠিকাগণ হয়ত ভাবিতেছেন—খাজীর আবাসে মাতার সেহপূর্ণ ক্রোড়ে এবং পিতামহ ও পিতৃবোর যয়ে হযরতের জীবনের প্রথম যুগ অতিক্রান্ত হইতে চলিল, অথচ তাঁহার শিক্ষার কোন ব্যবস্থা করা হইতেছে না, ইহা বড়ই আশ্চর্যের কথা। কিন্তু বস্তুত: ইহাতে আশ্চর্যের কিছুই নাই। আরবদেশে বিশেষত: কোরেশদিগের মধ্যে, সেকালে সন্তানদিগকে লেখাপড়া

শিখাই বার নিরমই ছিল না। এমন কি, ইহার চল্লিশ বৎসর পরেও তাহাদের মধ্যে লেখাপড়া জানা লোকের সংখ্যা অঙ্গুলিতে গণনা করা যাইতে পারিত। ফলতঃ আনাদের হররত সম্পূর্ণ নিরক্ষর ছিলেন। কোন্‌আলের বিভিন্ন স্থানে তাঁহাকে উদ্বি বা নিরক্ষর বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। তিনি যে লিখিতে পড়িতে জানিতেন না, আনুকাব্য ছুরায় তাহার স্পষ্ট উল্লেখ আছে। (২১ পাতা, ১ম কক্‌)। তিনি কোন পাঠশালার গিয়া থাকিলে বা কোন গুরু নিকট লেখাপড়া শিখিলে তাঁহার আত্মীয়-স্বজন ও দেশস্থ লোকদিগের তাহা অবিস্মৃত থাকিত না। তাহা হইলে এই সূত্রে তাঁহার কোন্‌আল অবিশ্বাস করিতেন এবং হররতকে বিখ্যাবাদী বলিয়া প্রতিপন্ন করার চেষ্টা পাইতেন। ইহা ব্যতীত হররতের জীবনের, বিশেষতঃ শেষ ২৩ বৎসরের সমস্ত ঘটনা বিশুদ্ধ হাদীছ ও ইতিহাস গ্রন্থসমূহে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু তাহার কৃত্যপি এমন একটি প্রমাণও পাওয়া যায় না, বাহা দ্বারা তাঁহার অক্ষর-জ্ঞানের পরিচয় পাওয়া যাইতে পারে। বরং ঐতিহাসিক সাক্ষ্য ছাড়াও, তাঁহার জীবনের বহু ঘটনা দ্বারা ইহার বিপরীত প্রমাণই পাওয়া যায়। ফলতঃ হররত যে সম্পূর্ণ নিরক্ষর ছিলেন, সে সম্বন্ধে কোন সন্দেহই নাই। এমন কি, মার্গোগিলির প্রমুখ খ্রীষ্টান লেখককেও স্বীকার করিতে হইয়াছে যে :

What is known as education he clearly had not received. It is certain that he was not as a child taught to read and write....The form of education which consisted in learning by heart the tribal lays was also denied him. (Page 69)

অনুবাদ : শিক্ষা বলিতে বাহা বুঝায়, বোহাদ্দ তাহা আলৌ প্রাপ্ত হন নাই। ইহা নিশ্চিত যে, শৈশবে তাঁহাকে লিখিতে ও পড়িতে শিক্ষা দেওয়া হয় নাই !.....আরবীর গোত্রসমূহের মধ্যে প্রচলিত 'গাখা'গুলি মুখস্থ করিয়া যে শিক্ষা লাভ হইবে, সে শিক্ষাও তিনি প্রাপ্ত হন নাই।

কিন্তু দুই দিন পরে বিশ্বের সমস্ত জ্ঞানভাণ্ডারই এই নিরক্ষর বালকের পদপ্রান্তে লুটাইয়া পড়িয়া ধন্য হইল। জ্ঞানের এমন তথ্য তিনি প্রচার করিলেন, — এমন অজ্ঞাতপূর্ব সত্য নইয়া অগতের সম্মুখে উপস্থাপিত করিলেন, বাহা দেখিয়া অগৎ ভক্তিত হইল, মুগ্ধ হইল। যুগে যুগে জ্ঞানের গবেষণা যতই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে, সেই সকল অজ্ঞাতপূর্ব ও অচিন্তিতপূর্ব তথ্যের সত্যতা ও গুরুত্ব ততই অধিক উপলব্ধি হইতে থাকিবে। এক অন্ধ কারাচ্ছন্ন দেশে কসংসার-অর্জরিত বর্ষজাতের মধ্য হইতে এক নিরক্ষর

বালক সমুদ্রত হইতেছেন—আর রাজনীতি, সমাজনীতি, ধর্মনীতি, আধ্যাত্মিক তত্ত্ব, দেশ-শাসন ও প্রজাপালন, যুদ্ধ-বিগ্রহ ও সন্ধি, দর্শন-বিজ্ঞান, কৃষি, শিল্প ও বাণিজ্য ইত্যাদি জ্ঞানের প্রত্যেক বিভাগে এমনই সুন্দরভাবে নিজের মহিমা প্রতিষ্ঠিত করিয়া দিতেছেন যে, সমস্ত দুনিয়া আজ পর্যন্ত তাহার একটির সহিতও প্রতিযোগিতা করিতে পারে নাই, কখনও পারিবে না। *

এই নিরঙ্কর বালকের হৃদয়ে কোথা হইতে জ্ঞানের উন্মেষ হইল, মোস্তফা-চরিতামৃত সাগরের মূল উৎস কোথা হইতে আসিল? অনন্ত জ্ঞানের সেই মহীয়ান মহাকেন্দ্র হইতে জ্ঞানের পূর্ণজ্যোতিঃ বিচ্ছুরিত হইয়া, মোস্তফার বোবারক হৃদয়কে বিকশিত ও উদ্ভাসিত করিয়াছিল।—ইহারই নাম শাহোচ্ছাদ্র, ইহারই নাম হৃদয়ের সম্প্রসারণ—এক কথায় ইহারই নাম নবুয়ুৎ।

ইহা অপেক্ষা মহত্তম মো'জেজা আর কি হইতে পারে?

یتیم کے کہ نا کردہ قرآن درست
کتبہ خانہ چند ملت ہشت

পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ

সিরিয়া যাত্রা

বাহিরা রাহেব

কথিত আছে যে, হযরতের বয়স যখন দ্বাদশ বৎসর, সেই সময় তিনি স্বীয় পিতৃব্য আবু-ভালেবের সমভিব্যাহারে শাম বা সিরিয়া দেশে যাত্রা করেন। এই সময় সিরিয়ার বোহরা নগরের এক গির্জায় বাহিরা নামক একজন খ্রীষ্টান-ধর্মবাহক অবস্থান করিতেন। নানা প্রকার অলৌকিক ব্যাপার (যেমন হযরতকে বৃক্ষ প্রভৃতির ছিঁড়িয়া করা, তাঁহার উপর মেঘের ছায়া করা, হযরতের দিকে বৃক্ষ-ছায়ার সরিয়া আসা, ইত্যাদি) দর্শন করিয়া বাহিরা চিনিতে পারিয়াছিলেন যে, ধর্মশাস্ত্রে যে শেষ নবী আসিবার কথা ছিল, তিনি আসিয়াছেন; এবং তিনি নক্কাবাসীদের এই বাণিজ্য-অভিযানের মধ্যেই অবস্থান করিতেছেন। ফলে, বাহিরা কোরেশ বণিকগণকে এক ভোজে নিমন্ত্রণ করিলেন। হযরত তখন নিতান্ত বালক ছিলেন বলিয়া কোরেশগণ তাঁহাকে নিমন্ত্রণে লইয়া যান নাই। হযরতকে দেখিতে না পাইয়া বাহিরা তাঁহার সম্বন্ধে অনুসন্ধান করেন, ইহাতে বণিকেরা বলেন যে, “সেই বালকটি

আমাদের মধ্যে সর্বকনিষ্ঠ বলিয়া তাহাকে মন্থ্রেনে রাখিয়া আসা হইয়াছে।” কিন্তু বাহিরা হযরতের জন্য খুবই ব্যগ্রভাবে প্রকাশ করিতে থাকেন। ফলে তাঁহাকে তখন নিমন্ত্রণের মজলিছে উপস্থিত করা হয়। ইনিই যে জগতের শেষ নবী এবং বাইবেলের লিখিত সমস্ত লক্ষণই যে ইঁহাতে যথার্থভাবে পাওয়া যাইতেছে, বাহিরা কোরেশ-প্রধানদিগকে সে কথা ভাল করিয়া বুঝাইয়া দেন। অতঃপর অন্য সকল লোক চলিয়া গেলে এই বৃদ্ধ ধর্মযাজক হযরতকে অনেক প্রশ্ন করেন এবং তাহার সম্ভাষণজনক উত্তর পাওয়ায় তাঁহাকে বলেন যে, আপনিই জগতের শেষ নবী। অতঃপর বাহিরা আবু-তালেবকে ভূয়ঃভূয়ঃ নিষেধ করিতে লাগিলেন যে, ইহুদীদিগের দেশে ইঁহাকে লইয়া যাইও না, তাহা হইলে তাহার লক্ষণ দেখিয়া ইঁহাকে চিনিয়া লইবে এবং ইঁহাকে হত্যা করিয়া ফেলিবে। অগত্যা আবু-তালেব শীঘ্র শীঘ্র নিজের কাজ-কাম গারিয়া তাঁহাকে লইয়া মক্কায় চলিয়া আসিলেন।*

একটু পরিবর্তন, পরিবর্ধন সহকারে এই গল্পটি প্রায় সমস্ত চরিত-পুস্তকে স্থানপ্রাপ্ত হইয়াছে। এমন কি, তিরমিজি নামক হাদীছ গ্রন্থে, আবু-মুছা আশ্‌আরী হইতে এই মর্মে একটি হাদীছও উল্লিখিত হইয়াছে। এই হাদীছে বর্ণিত হইয়াছে যে, আবু-তালেব হযরতকে সঙ্গে লইয়া বাণিজ্যার্থে সিরিয়া বা শামদেশে যাত্রা করেন। এই যাত্রায় কোরেশ প্রধানগণের মধ্যে অনেকেই আবু-তালেবের সঙ্গী হইয়াছিলেন। ইঁহারা (পূর্ব বর্ণনা অনুসারে) বাহিরা নামক জনৈক খ্রীষ্টান সন্ন্যাসীর মঠের নিকট উপস্থিত হইয়া নিজেদের মালপত্র নামাইতেছেন—এমন সময় উক্ত বাহিরা রাহেব সেখানে আসিয়া তাঁহাদের মধ্যে ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। মক্কাবাসীরা পূর্বেও বছবার ঐ মঠের সন্নিহিতে ‘পড়াও’ করিয়াছেন, কিন্তু রাহেব কখনও তাঁহাদের পানে কিরিয়া দেখিতেন না। সহ্য হউক, বাহিরা ঘুরিতে ঘুরিতে হযরতের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহার হাত ধরিয়া বলিতে লাগিলেন—“এই ত’ সকল জগতের সরদার, এই ত’ আল্লাহর রছুল—আল্লাহ ইঁহাকে সর্বজগতের জন্য নিজের করুণাক্রমে আবির্ভূত করিবেন।” বাহিরার কথা শুনিয়া কোরেশ প্রধানগণ জিজ্ঞাসা করিলেন—এ সকল তত্ত্ব আপনি কোথা হইতে অবগত হইলেন? বাহিরা তদুত্তরে বলিলেন—আপনারা যে মুহূর্তে মক্কা হইতে বহির্গত

* হেশাবী, ৬১—৬২৭ প্রভৃতি। হযরতের বয়স তখন ৯—১২ বৎসর। আব্দুল-বাজাদ, ২—১৭ পৃষ্ঠা। আবাব বতে বাজকের নাম বোহাররা—নহে বাহিরা। এছাড়া প্রভৃতি দেখুন।

হইয়াছেন, সেই মুহূর্ত হইতে প্রত্যেক বৃক্ষ ও প্রত্যেক প্রস্তরখণ্ডই এই বালককে ছিঁদ্রা করিবার জন্য অধঃমুখে ভূপতিত হইয়াছে। এমন কি, তাহাদিগের মধ্যে একটি বৃক্ষ বা একখানা প্রস্তরখণ্ডও বাদ যায় নাই। আর ইহা স্থির নিশ্চিত যে, বৃক্ষ ও প্রস্তর 'নবী' ব্যতীত অন্য কাহাকেও ছিঁদ্রা করে না। অধিকন্তু আশি ইঁহাকে 'মোহরে নবুয়ত' দেখিয়াও চিনিতে পারিতেছি। অতঃপর বাহিরা স্বস্থানে ফিরিয়া গিয়া তাহাদিগের জন্য একটি ভোজের আয়োজন করিলেন। বাহিরা খানা আনয়ন করিলে দেখা গেল যে, হযরত সেখানে উপস্থিত নহেন। অতএব তাঁহার অনুরোধ মতে তাঁহাকে ডাকান হইল। এই সময়ে আর সকলে একটা গাছের ছায়ায় সমবেত হইয়াছেন। হযরত সেখানে আসিতেছেন, এমন সময় দেখা গেল যে, একখণ্ড বেশ তাঁহার নাখাব উপর ছায়া করিয়া আছে। যাহা হউক, হযরত ঐ বৃক্ষের নিকট উপস্থিত হইলে, উহার ছায়া তাঁহার দিকে সরিয়া গেল। তখন, বাহিরা বাহেব বলিয়া উঠিলেন—'দেখুন, দেখুন, গাছের ছায়া উহার দিকে সরিয়া গেল।' অতঃপর রাহেব কোরেশদিগকে পুনঃপুনঃ দিব্য দিয়া বলিতে লাগিলেন, '—সাবধান সাবধান, তাঁহাকে যেন ক্রম (খ্রীষ্টান) দিগের নিকট লইয়া যাইবেন না। কারণ, ক্রমীয়গণ তাঁহাকে দেখা মাত্র লক্ষণ দ্বারা চিনিয়া ফেলিবে এবং তাঁহার প্রাণবধ করিবে।' রাহেব এই সকল কথা বলিতেছেন, এমন সময় তাকাইয়া দেখে, সাতজন ক্রমীয় তথায় উপস্থিত। তাহার। ক্রম দেশ হইতে আসিতেছে। বাহিরা আগন্তুকগণকে তাহাদের আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, তাহার। বলিতে লাগিল : "সেই নবী এই মাসে বহির্গত হইবে— তাই প্রত্যেক পথে আশাদিগের লোক গিয়াছে এবং এই জন্য আমরাও তোমার এই পথে আগমন করিয়াছি।" যাহা হউক, বাহিরা অনেক বুঝাইয়া-সুজাইয়া আগন্তুকগণকে নিরস্ত করিলেন। তাহার পর রাহেবের অবিশ্রান্ত উপদেশ ও অনুরোধের ফলে, আবু-তালেব হযরতকে সন্ধ্যা ফিরাইয়া দেন এবং **وبعث معه أبو بكر** আবুবাকর বেলানকেও তাঁহার সঙ্গে পাঠাইয়া দিলেন। (তিরমিজী, ২য় খণ্ড, নবুয়তের প্রারম্ভ প্রকরণ)। ইহা ব্যতীত হাকেম তাঁহার মোস্তফাক গ্রন্থে এই হাদীছ রেওয়াজ করিয়াছেন। * স্যার উইলিয়ম মুর এবং ডাঃ. মার্গোলিয়থ প্রভৃতি খ্রীষ্টান লেখকগণ বিশেষ আনন্দ ও আগ্রহ সহকারে বাহিরা ও নাস্তরা প্রভৃতি খ্রীষ্টান বাতকগণের এই সকল গল্পের উল্লেখ করিয়া থাকেন। কারণ, এতদ্বারা তাঁহার। প্রতিপন্ন করিতে চাহেন যে, খ্রীষ্টান

যাজকগণের শিক্ষা ও সংসর্গের ফলেই হযরতের মনে নূতন ধর্মভাবের উন্মোহ ঘটিয়াছিল। কিন্তু এই গল্পটিই যে একেবারে ভিত্তিহীন উপকথা, নিম্নের আলোচনা হইতে তাহা স্পষ্টরূপে প্রতিপন্ন হইয়া যাইবে।

গল্পের ঐতিহাসিক ভিত্তি

আমরা এই পুস্তকের ভূমিকায় দেখিয়াছি যে, মোহাম্মদ-এবন-এছহাকের ইতিহাসই বর্তমান ইতিবৃত্তগুলির মধ্যে প্রাচীনতম গ্রন্থ। এই গ্রন্থকার তাঁহার ইতিহাসে বাহিরা-সংক্রান্ত গল্পটি বিস্তারিত আকারে বর্ণনা করিয়াছেন সত্য, কিন্তু তিনি তাহার কোন ছন্দ বা সূত্র-পরম্পরার উল্লেখ করেন নাই। অর্থাৎ এমন এছহাক তাঁহার জন্মের দেড়শত বৎসর পূর্বকার এই ঘটনার বিবরণ যে কোন্ কোন্ রাবীর প্রমুখ্যে অবগত হইয়াছেন, তাঁহার পুস্তকে তাহার কোনই সন্ধান পাওয়া যায় না। সুতরাং ঐতিহাসিক হিসাবে এই রেওয়াজটিকে কোনই মূল্য নাই। স্বয়ং এবনে এছহাকই যে এই রেওয়াজটিকে অবিখ্যাস্য বলিয়া মনে করিতেন, তাহা তাঁহার রেওয়াজের ভাষা হইতেই সপ্রমাণ হইতেছে। তিনি এই বিবরণের প্রত্যেক ঘটনার পূর্বে **فزعوا** এবং **فما يزعمون** পদের উল্লেখ করিয়াছেন। ইহার অর্থ: “লোকে মনে কবে” অথবা “লোকে যেরূপ অনুমান করিয়া থাকে।” সুতরাং এই রেওয়াজটি যে ভিত্তিহীন এবং গ্রন্থকার যে তৎসম্বন্ধে নিজের উপর কোন প্রকার দায়িত্ব রাখেন নাই, তাহা তাঁহার ভাষা হইতেই প্রতিপাদিত হইয়া যাইতেছে।

আত্মস্মৃতিক প্রমাণ

এই গল্পে স্বীকার করা হইতেছে যে, বাহিরা রাহেবের মঠ ও কোরেশ বণিকগণের মন্ডল পরস্পর সংলগ্ন ছিল। ইহাও স্বীকৃত হইয়াছে যে, যাহাতে একটি লোকও ভোজে অনুপস্থিত না থাকে, সে সম্বন্ধে বাহিরা কোরেশ বণিক-গণকে বিশেষরূপে তাকিদ করিয়া গিয়াছিলেন। তিরমিজীর হাদীছে বর্ণিত হইয়াছে যে, ভোজের পূর্বেই বাহিরা কোরেশগণের মধ্যে উপস্থিত হইয়া হযরতকে “নবী” বলিয়া চিনিয়াছিলেন এবং সকলের সম্মুখেই তাহা ঘোষণাও করিয়াছিলেন। পূর্বে যে বাহিরা কোরেশদিগকে কোন প্রকার আবল দিতেন না, তাহাও এই সকল বিবরণে স্পষ্টরূপে বর্ণিত হইয়াছে। এতৎসঙ্গেও কোরেশ-গণ সকলেই ভোজসভার উপস্থিত হইলেন, আর বালক হযরতকে মন্ডলিণে কেলিয়া গেলেন—রেওয়াজের এই বর্ণনাটিকে কোন মতেই বাতাবিক বলিয়া

বিশ্বাস করা যাইতে পারে না। বিশেষতঃ যে আবু-তালেব পিতৃহীন ভ্রাতৃপুত্রের 'অবদার অগ্রাহ্য করিতে' না পারিয়া তাঁহাকে সুদূর সিরিয়া পর্যন্ত সঙ্গে লইয়া যাইতে বাধ্য হইয়াছিলেন', তিনি যে নিমন্ত্রণ-ভোজের সময় তাঁহাকে উঠের আন্তাবলে ঢাড়িয়া যাইবেন, এ কথায় কোন মতেই বিশ্বাস করা যাইতে পারে না।

এই রেওয়াজতে আরও বর্ণিত হইয়াছে যে, বাহিরা যাজক আবু-তালেবকে বিশেষ তাকিদ সহকারে বলেন যে, এই বালককে লইয়া সিরিয়ার মধ্যে গমন করিবেন না। অন্যথায় তথাকার ইহুদীগণ ইহাকে “সেই নবী” বলিয়া চিনিতে পারিবে—এবং হিংসাবশতঃ তাঁহাকে হত্যা করিয়া ফেলিবে। কিন্তু তিরমিজী ও মোস্তাদ্রাকের বর্ণিত হাদীছে ইহুদীর পরিবর্তে খ্রীষ্টানের কথা বলা হইয়াছে। এমন-এছহাকের রেওয়াজতে বলা হইয়াছে যে, আবু-তালেব শীঘ্র শীঘ্র নিজের কাজ-কাম শেষ করিয়া হযরতকে লইয়া মক্কায় ফিরিয়া গেলেন। কিন্তু এই হাদীছে বর্ণিত হইয়াছে যে, বাহিরার উপদেশ মতে আবু-তালেব হযরতকে অবিলম্বে মক্কায় পাঠাইয়া দিলেন। ইহা ব্যতীত দুই বিবরণে আরও যে সকল অসামঞ্জস্য আছে, বিজ্ঞ পাঠকগণ একটু চিন্তা করিয়া দেখিলেই সেগুলি হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন।

হাদীছের পরীক্ষা

আম্বন পাঠক! এখন আমরা মোহাদ্দেছগণের নির্ধারিত নিয়ম অনুসারে তিরমিজী ও মোস্তাদ্রাকের বর্ণিত হাদীছটির পরীক্ষা করিয়া দেখি। এ সম্বন্ধে আমাদের যুক্তি ও সিদ্ধান্তগুলি নিম্নে যথাক্রমে নিবেদন করিতেছি :

(১) স্বয়ং ইমাম তিরমিজী এই হাদীছটির উল্লেখ করিয়া বলিতেছেন :

هذا حديث حسن غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه

অর্থাৎ—এই হাদীছটি হাছান ও গরীব, এই ছন্দ ব্যতীত অন্য কোন সূত্রে আমরা এই হাদীছটি অবগত হইতে পারি নাই। ইমাম ছাহেব যখন কোন হাদীছকে যুগপৎভাবে ‘হাছান ও গরীব’ বলিয়া উল্লেখ করেন, তখন তাহার যে কি তাৎপর্য হইবে, সে সম্বন্ধে নতভেদ আছে। কিন্তু ইমাম ছাহেব নিজেই বলিতেছেন :

هو ما لا يكون في اسناده متهم ولا يكون شاذًا - او يروى من

غير وجه نحوه -

এই উদ্ধৃতাংশের সাধারণতঃ যে অর্থ গ্রহণ করা হয়, তাহা হারা অবগত হওয়া যায় যে, (ক) যে হাদীছে দুর্নীমত্ৰ ও কোন ব্যক্তি অথবা ‘শায’ রেওয়াজ

বর্ণনাকারী কোন রাবী নাই এবং (খ) আরও একাধিক রেওয়ায়ৎ দ্বারা ঐ মর্মেণ হাদীছ বর্ণিত হইয়াছে;—এই দুই প্রকারের হাদীছ ‘হাছান’ নামে আখ্যাত হইতে পারে। * যাহা হউক, এই হাদীছটি যে শেষোক্ত শ্রেণীর ‘হাছান’ নহে, তাহা তিরমিজীর প্রদত্ত সংস্কার শেষাংশ হইতে স্পষ্টতঃ জানিতে পারা যাইতেছে। কারণ আলোচ্য হাদীছটির উল্লেখ করিবার পরই তিনি বলিতেছেন যে, অন্য কোন সূত্রে এই হাদীছটি বর্ণিত হয় নাই। তাহা হইলে খরিয়া নহিতে হইবে যে, ইমাম ছাহেব এই হাদীছটিকে প্রথমোক্ত প্রকারের ‘হাছান’ বলিয়া নির্ধারিত করিয়াছেন। অর্থাৎ এই হাদীছের রাবীগণের মধ্যে দুর্নামগ্রস্ত বা শাজ্জ হাদীছ বর্ণনাকারী কোন রাবী বিদ্যমান না থাকায় উহা ‘হাছান’ পর্যায়ভুক্ত হইতেছে। কিন্তু আমরা ইহাকে সমীচীন সিদ্ধান্ত বলিয়া গ্রহণ করিতে পারিতেছি না। কারণ এই রেওয়ায়তে শাজ্জ হাদীছ বর্ণনাকারী কোন রাবী বিদ্যমান না থাকিলেও, শাজ্জ অপেক্ষা নিকৃষ্ট মোনকার-হাদীছ বর্ণনাকারী রাবী বর্তমান আছেন। তিরমিজীর প্রথম রাবী—ফজল-বেন-ছহল, ইনি বহু মোনকার হাদীছ বর্ণনা করিয়াছেন। * তাহার পর এই হাদীছের এক রাবী আবদুর রহমান বেন-গজওয়ান, হাকেম ও তিরমিজী উভয় ছন্দই ইহাতে সম্মিলিত হইতেছে। কোন কোন মোহাদ্দেছ ইহাকে বিশ্বাসযোগ্য ও সত্যবাদী বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন বটে, কিন্তু অন্যান্য মোহাদ্দেছগণ ইহার সম্বন্ধে বিরুদ্ধ অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন। ইমাম আবু হাতেম বলেন—এই লোকটি সত্যবাদী বটে, কিন্তু উহার বর্ণিত হাদীছ প্রমাণরূপে উপস্থিত করা যাইতে পারা যায় না। বিখ্যাত মোহাদ্দেছ ইমাম এহ্মা-এবন-ছঈদ কাতান ও ইমাম আহমদ-এবন-হাযল এই রাবীকে “অত্যন্ত জর্রফ” বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ইমাম আহমদ ইহার হাদীছকে ‘মোজ্ভারব’ বলিয়া মত প্রকাশ করিয়াছেন। ইমাম জাহাবী ‘নীজানুল-এ’তেদান’ পুস্তকে বলিতেছেন :

وانكر ما له حديثه — في سفر النبي صلعم وهو موافق مع
ابى طالب الى الشام وقصة بحيرا - و مما يدل على انه بالمل
قوله ورده ابو طالب و بعث معه ابوبكر بلالا - و بلال لم يكن
بمذ خلق و ابوبكر كان صديقا - (ميزان الاعتدال)

অর্থাৎ—আবদুর রহমানের মোনকার হাদীছ সমূহের মধ্যে সর্বাপেক্ষা অধিক মোনকার সেই হাদীছটি—যাহাতে আবু-তালেবের সহিত হযরতের সিরিয়া যাত্রা ও বাহিরার গল্পের উল্লেখ আছে। এই হাদীছটি যে বাড়িল

* অল্পমূল্য হাদীছ—সৈয়দ শরীফ বোর্জানী।

তাহার একটা প্রমাণ এই যে, “আবুবাকর বেলালকে হযরতের সঙ্গে দিয়া মকায় পাঠাইয়া দিয়াছিলেন”—হাদীছে এইরূপে বিবরণ বিদ্যমান আছে। অথচ বেলালের তখন জন্মই হয় নাই, আর আবুবাকর তখন নিভাত্ত বালক ছিলেন।*

তিরমিজীর বর্ণিত এই হাদীছের আলোচনা প্রসঙ্গে উপরোক্ত যুক্তি-প্রমাণ উল্লেখ করার পর ‘লানআত’ পুস্তকে বর্ণিত হইয়াছে:

فلما ضعفوا هذا الحديث و حكم بعضهم بطلانه - (لمعات)
এই কারণে মোহাদ্দেছগণ এই হাদীছকে জর্দক বলিয়াছেন এবং তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ উহাকে বাতিল বলিয়া নিচ্ছান্ত করিয়াছেন।†

অতএব উপরের বর্ণিত যুক্তি-প্রমাণ সমূহের দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে—

(১) ইমান তিরমিজী এই হাদীছটিকে ‘হাছান’ বলিয়া উল্লেখ করিলেও প্রকৃতপক্ষে উহা ‘হাছান’ নহে। কারণ উহাতে একরূপ দুইজন রাবী আছেন—যাঁহারা মোনকার হাদীছ রেওয়ায়ৎ করেন। অধিকন্তু এই হাদীছের একজন রাবীকে বহু গণ্যমান্য মোহাদ্দেছ ‘জর্দক’ বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন।

(২) বহু গণ্যমান্য মোহাদ্দেছ এই হাদীছটাকে মোনকার, জর্দক ও বাতিল বলিয়া নির্ধারিত করিয়াছেন, সুতরাং উহা প্রমাণরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে না।

(৩) আলোচ্য হাদীছটিকে ‘হাছান’ বলিয়া স্বীকার করিয়া লইলেও, উহা ছহী হাদীছের পর্যায়ভুক্ত হইতে পারিবে না। বিশেষতঃ যখন স্বয়ং তিরমিজী ঐ হাদীছটাকে যুগপৎভাবে গরীব বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, তখন উহার মরাদ্দা আরও অনেক পরিমাণে কমিয়া যাইতেছে।

হাদীছটি যুক্তির হিসাবেও অগ্রাহ্য

দেয়ায়ৎ বা যুক্তির হিসাবেও দেখা যাইতেছে যে, এই হাদীছটির উপর কোনমতেই আস্থা স্থাপন করা যাইতে পারে না। কারণ উহাতে বর্ণিত হইয়াছে যে, আবুবাকর বেলালকে হযরতের সঙ্গে মকায় পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। অথচ সর্ববাদীসম্মতরূপে তখন আবুবাকর দশ বৎসরের ন্যূন বয়স্ক বালক মাত্র। অধিকন্তু এই ঘটনার সময় বেলালের জন্মই হয় নাই। পক্ষান্তরে আবুবাকর যে এই যাত্রার হযরতের সঙ্গে ছিলেন না, ইতিহাসের ও হাদীছের রেওয়ামতে জাহারও প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে।* দিকে বেলালের সহিত আবুবাকরের

* বীহান, তরকীব প্রভৃতি।

† তিরমিজীর কাকার উদ্ধৃত।

সংশয় হয়—উভয়ের এছলান গ্রহণের পর। যে হাদীছে এবং যে রাবীর হাদীছে এহেন নির্ভাঙ্ক নিখ্যা কথা সন্নিবেশিত থাকে, সে রাবীর সাক্ষ্য বা ঐ প্রকার হাদীছ সর্বতোভাবে বাতিল ও অগ্রাহ্য। সুতরাং উহা প্রমাণস্থলে ব্যবহার করা যাইতে পারে না।

এই হাদীছে আরও কথিত হইয়াছে যে, হযরত ও তাঁহার স্বজনগণ মক্কা হইতে বাহির হওয়ার পর হইতে এবং বাহিরার মঠ-সন্নিধান উপস্থিত হওয়া পর্যন্ত এমন একখানা প্রস্তর অথবা এমন একটি বৃক্ষ ছিল না—যাহা হযরতকে ছিজদা করার জন্য ভূপতিত হয় নাই। কিন্তু হযরত ইহা দেখিলেন না, আবু-তালেব বা অন্য কোন কোরেশ তাহা দেখিলেন না, দুনিয়ার আর একটি প্রাণীও তাহা দেখিতে পাইল না ;—তাহা দেখিলেন বহুদূরে অবস্থিত বাহিরা রাহেব—তাঁহার মঠের কোণে বসিয়া। ইহা অপেক্ষা আজও বী কথা আর কি হইতে পারে ? সে যাহা হউক, আমরা তুর্কিকায় দেখাইয়াছি যে এই শ্রেণীর বিবরণ যে হাদীছে বিদ্যমান থাকে, মোহাদ্দেছগণের মতে তাহাও অবিশ্বাস্য ও অগ্রাহ্য বলিয়া নির্ধারিত হইয়াছে। ইহা ব্যতীত বৃক্ষ ও প্রস্তরের পক্ষে হযরতকে ছিজদা করা এবং ছিজদা করার জন্য ভূপতিত হওয়া, যথাক্রমে এছলানের মূল শিক্ষা এবং নিত্য প্রত্যক্ষ সত্যের বিপরীত কথা।

এই বাহিরার ব্যাপারটি কল্পনার বাহাদুরী ফলাইতে ফলাইতে অবশেষে এমন জটিল হইয়া দাঁড়াইয়াছে যে, পরবর্তী লেখকগণ অনেক কষ্ট স্বীকার করিয়াও সে সমস্যার সমাধান করিতে পারেন নাই। কাজেই তাঁহাদের চির প্রচলিত পদ্ধতি অনুসারে তাঁহার। এখানেও দুইজন বাহিরা রাহেবের কল্পনা করিয়া রক্ষা পাইবার চেষ্টা করিয়াছেন।* সে যাহা হউক, বাহিরা-সংক্রান্ত এই বিবরণটি সত্য হইলে উহা হযরতের জীবনের একটি প্রধান এবং চিরস্মরণীয় ঘটনা বলিয়া পরিগণিত হইত। অথচ হযরত তাঁহার জীবনে কস্মিনকালেও ঐ ঘটনার আদৌ কোন উল্লেখ করেন নাই। যে সকল কোরেশ বলিত এই যাত্রায় আবু-তালেবের সঙ্গে এবং বাহিরার ভোজাদিতে উপস্থিত ছিলেন—তাঁহারা প্রায় সকলেই ত' ক্রমে ক্রমে এছলাম গ্রহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু এই সকল প্রত্যক্ষদর্শীদের মধ্যে একজনও আভাসে-ইঙ্গিতে এই ঘটনার বা তাঁহার কোন অংশের কখনই কোন উল্লেখ করেন নাই। ইহা দ্বারা নিঃসন্দেহরূপে জানিতে পারা যাইতেছে যে, পরবর্তী কোন রাবীর কল্পনাই এই বিরাট বাহিরা-বিজাটটার স্মৃতি করিয়া দিয়াছে।

* এছলাম।

অন্যপক্ষের প্রথম প্রমাণ ও তাহার খণ্ডন

এই আলোচনা প্রসঙ্গে বিপক্ষ পক্ষ হইতে যে সকল যুক্তি-প্রমাণ উপস্থিত করা হইয়া থাকে, এখানে সংক্ষেপে তাহারও আলোচনা করা হইতেছে। তাঁহারা বলেন, হাকেক্‌ এবং হাজর এই হাদীছ সত্ত্বে বলিয়াছেন যে, উহার রাবীগণ সকলেই যখন বিশুদ্ধ, তখন হাদীছটাকে একেবারে উড়াইয়া দিলে চলিবে কেন? তাঁহার মতে হাদীছের শেষাংশটুকু প্রক্ষিপ্ত, সুতরাং সেইটুকু মাত্র বাতিল। অতএব ঐটুকু মাত্র বাদ দিয়া হাদীছের অবশিষ্ট অংশটিকে নির্দোষ বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে। কিন্তু আমাদিগের মতে হাকেক্‌ ছাহেবের এই সিদ্ধান্ত সঙ্গত বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না। এ-সম্বন্ধে আমাদিগের প্রথম বক্তব্য এই যে, প্রকৃতপক্ষে এই হাদীছের সমস্ত রাবী যে ঈসঃ বা বিশুদ্ধ নহেন—উপরে ইহা প্রমাণ করা হইয়াছে। স্বয়ং হাকেক্‌ এবং হাজর, আবদুল রহমান-এবন-গজওয়ানের মত-প্রবাদ ও তাঁহার সামালিক সংক্রান্ত বাতিল রেওয়াজের উল্লেখ করিয়া প্রকারতঃ আমাদিগের উক্তির সমর্থনই করিয়াছেন। * পক্ষান্তরে হাকেক্‌ ছাহেবের সিদ্ধান্ত অনু-গারে যদি হাদীছের শেষ অংশটুকুকেই প্রক্ষিপ্ত বলিয়া স্বীকার করা হয়, তাহা হইলেও হাদীছটাকে নির্দোষ বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারিবে না। কারণ তখনও প্রশ্ন হইবে যে, ঐ প্রক্ষিপ্ত অংশটুকুকে হাদীছের মধ্যে কে চুকাইয়া দিল? অবশ্য, আলোচ্য হাদীছের কোন একজন রাবীই এই অন্যায় কার্যে লিপ্ত হইয়াছেন। এ অবস্থায়, যে রাবী ইচ্ছা পূর্বক বা সমবশতঃ হাদীছে এমন অসঙ্গত ও অসংলগ্ন কথা চুকাইয়া দিতে পারেন, তাঁহার বর্ণিত সমস্ত বিবরণই অবিশ্বাস্য বলিয়া পরিগণিত হইবে।

বিপক্ষের দ্বিতীয় প্রমাণ ও তাহার খণ্ডন

হাকেম মোস্তাদ্রাক গ্রন্থে এই হাদীছ বর্ণনা করার পর বলিয়াছেন :

هذا حديث صحيح على شرط الشيخين

অর্থাৎ, বোখারী ও মোছলেমের অবলম্বিত শর্তানুসারে এই হাদীছটি ছহী। অতএব হাদীছটি যখন ছহী এবং মর্যাদায় বোখারী ও মোছলেমের হাদীছের সমান, তখন উহার বর্ণিত বিবরণটিও সত্য বলিয়া গৃহীত হইবে। †

* তাহজ্বিলু-তাহজিব

† মোস্তাদ্রাক, ২—৬১৫ পৃষ্ঠা।

এ সময়ে আনাদিগের বক্তব্য এই যে, আলোচ্য হাদীছটাকে ছহী বলিয়া গ্রহণ করিলে স্বীকার করিতে হইবে যে, আবু বাকর সে যাত্রার হযরতের সঙ্গে সিরিয়ার গমন করিয়াছিলেন, অথচ ইহা সর্ববাদীসম্মত বিখ্যাত। পক্ষান্তরে আরও স্বীকার করিতে হইবে যে, বেলান নিজেই জনগণের বহু বৎসর পূর্বে হযরতের সঙ্গে নকার কিরিয়া গিয়াছিলেন। আরো এহেন আবুল্যমান বিখ্যাতকে সত্য বলিয়া স্বীকার করিতে অক্ষম।

এ সময়ে আনাদিগের দ্বিতীয় নিবেদন এই যে, হাকেমের ছহী বলিয়া সার্টিকিফেট দেওয়ার কোনই মূল্য নাই। অভিজ্ঞ পাঠকগণ অবগত আছেন যে, হাকেম বহু ভ্রমক, এমন কি আল ও নাউজু হাদীছকে এই প্রকারে ছহী বলিয়া সার্টিকিফেট দান করিয়াছেন। অধিক দূর বাইতে হইবে না, হাকেম তাঁহার মোতাদ্রাকের যে পৃষ্ঠার বাহিরার হাদীছটাকে ছহী বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, সেই পৃষ্ঠাতেই আরও তিনটি হাদীছ তাঁহা কর্তৃক ছহী বলিয়া নির্ধারিত হইয়াছে। অথচ রেজাল শাজের মহাপণ্ডিত ইমান জাহাবী তাঁহার 'তাল্খিছ' পুস্তকে ঐ হাদীছত্রয়কে জাল, নাউজু ও বাতেল বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন। বাহিরা সংক্রান্ত হাদীছটির উল্লেখ করিয়াও ইমান জাহাবী ঐ প্রকার মতব্য প্রকাশ করিয়াছেন; হাকেমের মোতাদ্রাকের সহিত ইমান জাহাবীর 'তাল্খিছ' মিলাইয়া পাঠ করিলে এই প্রকার শত শত প্রমাণ পাওয়া বাইতে পারিবে। কলভ: এ সময়ে হাকেমের সার্টিকিফেটের কোনই মূল্য নাই। শারখুল-এছলাব ইমান এবন তাইমিয়া বলিতেছেন:

و اما تصحيح العاكـم.....فهذا مما انكره عليه ائمة العلم
بالحديث - وقالوا ان العاكـم يصحح احاديث و هي موضوعة
مكتوبة عند اهل المعرفة بالحديث.....وكذلك احاديث كثره
في مسـدركه يصححها و هي عند اهل العلم بالحديث موضوعة -
(التوسل و التوسيلة)

ইহার সার-র্ম এই যে, হাকেমের ছহী বলার কোনই মূল্য নাই। তিনি অনেক সময় িখ্যা ও জাল হাদীছকেও ছহী বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকেন। * উপরোক্ত আলোচনা দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, বাহিরা সংক্রান্ত বিবরণটি সম্পূর্ণ বিখ্যা ও ভিত্তিহীন কম্পনা মাত্র।

বোড়শ পরিচ্ছেদ

بالا می سرش می هوشمندی - می تافت ستاره بلندی

হোমসের প্রথম সাহস

ওকাজ-সম্মেলনের প্রথম

কক্সের দিদিট সন্ধ্যা সন্ধ্যা প্রদেয় ...
 নিম্নের এক একটা বহানসেলন আরম্ভ হইত। এই ...
 নিকটবর্তী হইলে লোকের আনন্দ ও উৎসাহের অবধি থাকিত না। আরব জাতির
 প্রত্যেক গোত্রের এবং প্রত্যেক সম্প্রদায়ের মধ্যে তখন সাজ সাজ সাজা
 পড়িয়া যাইত। এই সকল সম্মেলনে বাণিজ্য-সত্তারাদি ক্রয়-বিক্রয় ও পুরা দনে
 চলিতই, ইহা ব্যতীত ঐ সকল বেলার বিভিন্ন অংশে সাহিত্যিক প্রতিযোগিতা
 ও হস্ত-কৌশল এবং বংশ ও গোত্রের বড়াই লইয়া কবি ও কুলজী-বিশারদ
 প্রতিদ্বন্দ্বিতার প্রতিভার পরীক্ষা হইত। বিভিন্ন গোত্রের প্রধান প্রধান কবিগণ
 কেবল সাহিত্যিক প্রতিযোগিতা হিসাবেও আসরে অবতীর্ণ হইয়া নিজেদের
 অসাধারণ বী-শক্তি ও অনুপম প্রতিভার পরিচয় দিতেন। প্রধান প্রধান বীর ও
 যোদ্ধাগণ নিজেদের বীরবীর্ষ ও রণ-পাণ্ডিত্যের এবং অতীত বিজয়-কাহিনীর
 আবৃত্তি করিয়া সম্মেলন-ক্ষেত্রে উদ্ভেজনার স্রষ্টা করিতেন। ইহা ব্যতীত,
 বাকী রাখিয়া বোড়নোড়, জুরা খেলা, মদ্যপান ইত্যাদি ত হরণ অবিশ্রান্ত
 গতিতে চলিতে থাকিত। যে সকল স্থানে এই প্রকার বাজার লাগিত, তাহার
 মধ্যে ওকাজের মেলাটি ছিল সর্বপ্রধান। পূর্বকথিত মতে, বগোত্রের কোমিনোয়
 সর্বা ও পরগোত্রীরগণের কুৎসা-কলহ ঘটনা, কবিগণের আখড়াই, বক্তাদিগের
 সাহিত্যিক লড়াই ও বীরষেব বড়াই এবং জুরা, মদ ও ব্যতিচার লেখানকার
 জীকজরকের প্রধান উপকরণ ছিল। অধিকাংশ সময় ইহা দ্বারা যে কত প্রকার
 সর্বনাশের সূত্রপাত হইত, প্রাইগছলানিক আনব-ইতিহাসের প্রত্যেক পৃষ্ঠাতেই
 তাহার সব্যাক পরিচয় পাওয়া যায়। আনাদের পাঠকবর্গ আলোচ্য বৎসরের
 ওকাজ-সম্মেলনের কলাকলের একটু নমুনা নিম্নে প্রাপ্ত হইতে পারিবেন। *

কেজার সম্মেলন

এই ওকাজের মেলাক্ষেত্র হইতেই কেজার বুজের কালানল প্রজুলিত
 হইয়া উঠে এবং ক্রমে ক্রমে তাহা হেজাজের প্রায় সমস্ত গোত্র ও গোষ্ঠীতে

* মাজবুল-বোলান, ৬—১০৩ প্রবৃত্তি।

কীৰ্ত্তি হইয়া পড়ে। আলোচ্য বৎসরে সর্বোত্তম অভিনয়গণের অহঙ্কার এবং তাহাদের বুদ্ধতা ও দুৰ্ব্বৃত্তা মান্য প্রকারে প্রকট হইয়া উঠে এবং নানা উপলক্ষ ও উপকরণের দ্বাৰা ফেজার সমরে পরিণত হইয়া যায়। হযরত কৈশোর কাল অতিবাহিত করিয়া যৌকমে পদার্পণ করিয়াছেন—এবন সময় ফেজার বুকের সুত্রপাত হয় এবং পর পর পাঁচ বৎসর পূৰ্ব্ব হইবার কাল-অভিনয় অপ্রতিহতভাবে চলিতে থাকে। এই সময় হযরতের বয়স যে কত বৎসর হইয়াছিল—ঐতিহাসিক হিসাবে তাহা ঠিক করিয়া বলা কঠিন। চৰিতকার ও ঐতিহাসিকগণের মধ্যেও এ সম্বন্ধে যথেষ্ট মতভেদ দেখা যায়। এক দল বলিতেছেন—হযরতের দশ বৎসর বয়সকালে ফেজার বুকের সুত্রপাত এবং তাঁহার পঞ্চদশ বৎসর বয়সকালে তাহার অবগান হইয়াছিল। এবন-হেশান ও এবন-এছ্রাক প্রমুখ ঐতিহাসিকগণ বলিতেছেন যে, হযরতের চতুর্দশ বৎসর বয়সে প্রথম বুদ্ধ আরম্ভ হয় এবং তাঁহার বিংশ বৎসর বয়সকালে ঐ বুদ্ধশেষ হইয়া যায়।* আবার বতে শেবোক্ত সিদ্ধান্তটি অধিকতর সমীচীন। কাবণ, সর্ববাদীসম্মতরূপে জানা বাইতেছে যে, হযরত বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার পিতৃব্যগণ শেব বুকে তাঁহাকে যুদ্ধক্ষেত্রে লইয়া গিয়াছিলেন।

ফেজার সময়ের মূল কাবণ সম্বন্ধে ঐতিহাসিকগণের মধ্যে অল্পবিস্তর মতভেদ বিদ্যমান থাকিলেও, সকলে একবাক্যে স্বীকার করিয়াছেন যে, প্রথমে কোরেশ ও কায়সর বংশের মধ্যে এই বুকের সূচনা হয়। তাহার পূৰ্ব আরবের প্রচলিত প্রথানুসারে এই দুই গোত্রের আত্মীয় ও বন্ধু, অন্যান্য গোত্রের লোকেরাও দুই পক্ষে বোঁগদান করিয়া এই ভীষণতাব চিত্রকে ভীষণতর করিয়া তুলিতে থাকে। এই বুকের শেষভাগে হযরতকেও যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হইতে হয়। এই সময় হযরত যে স্বীয় পিতৃব্যগণের সঙ্গে ছিলেন, তাহা তাঁহার নিজের উক্তি হইতেই প্রতিপন্ন হইতেছে। হযরত ইহাও বলিয়াছেন যে—

كذلك انبل علي اعمامى الى اردت عليهم نبل علوهم اذا وموهم
 “আমি আমার পিতৃব্যগণকে শত্রুপক্ষের ‘ভীষ’ হইতে রক্ষা করিতেছিলাম—
 অর্থাৎ শত্রুপক্ষ তাঁহাদের প্রতি ভীষ নিক্ষেপ করিলে আমি সেই ভীষ ফিরাইয়া
 দিতাম।” খ্রীষ্টান লেখকগণ, এই উপলক্ষে প্রমাণ কথিতে চাহিয়াছেন যে,
 হযরত এই বুকে শত্রুপক্ষের প্রতি শত্রু নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। তাঁহারা এজন্য

* সাধারণ ইতিহাস প্রকাশবৃত্তের নথিতে এবন-হেশান ১—৬২, বোতাহ্রাক
 ২—৬০৩ প্রকৃতি বিবাহিত দেখুন।

বখেট পণ্ড্রম স্বীকারও করিয়াছেন। অবচ বে (البل) শব্দের দ্বারা তাঁহারী শিষ্যদের অভিমত সপ্রমাণ করিতে চাহিয়াছেন, যেওয়ারিতে জাহার অর্থও সজে সজে স্পষ্টাকরে করিয়া দেওয়া হইয়াছে এবং সমস্ত অভিমানই এই অর্থের সমর্থন করিতেছে। ইমান ছোহেলী প্রমুখ পণ্ডিতগণ একাট্য বুদ্ধি-প্রমাণ দ্বারা প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে, হযরত এই বুকে আদৌ অস্ত্র ব্যবহার করেন নাই। * আর যদি সপ্রমাণই হয় যে, এই বুকে হযরত অস্ত্র ব্যবহার করিয়াছিলেন, তাহা হইলেও তাহা দ্বারা কিছুই আগিয়া বাইবে না। সমস্ত ইতিহাসের বর্ণনা হইতে একাট্যভাবে প্রতিপন্ন হইতেছে যে, কোরেশের বিপক্ষগণই নিভাত অনার করিয়া এই বুকের সূত্রপাত করিয়াছিল। কাজেই কোরেশগণের পক্ষে অস্ত্রধারণ করাতে ন্যায় ও মনুষ্যত্বের নবীনা রক্ষা করা হইয়াছে।

হযরতের জীবন্ত মো'জেজা

চারিবারের জরপরাহর ও বহু বলিদানের পর পক্ষম বৎসর সন্ধিসূত্রে এই কালসময়ের আশু অবসান হয়। পূর্বেই বলিয়াছি যে, হযরত বুকেবুকে একপ্রকার নিষ্পন্নভাবে স্বীয় পিতৃব্যগণের সন্নিধানে অবস্থান করিতেছিলেন। ইতিহাসে ইহাও বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরতের পিতৃব্য জোবের-এবন আবদুল নোভালেব এই বুকে 'আলম-বরদার' বা পতাকাধারীর কার্যে নিযুক্ত হইরাছিলেন। এই দুইটি ব্যাপারে আলাহর এক বজল ইজিত লুকাইয়া ছিল বলিয়া ননে হয়। জোবের ও তাঁহার স্বাত্বর্গ পূর্বেও বহু ন্যায় বা অন্যায় সমরে যোগদান করিয়াছিলেন। তাঁহার পূর্বে সহতে বহু বদেশবালী ও আদীর-বজনকে সমুখ সমরে সহিত করিয়াছেন। সমরকেব্রে বরণ-বিভীষিকার নিষ্ঠুর, নির্বন এবং জাওব ও বীভৎস দৃশ্য তাঁহার অনেকবার দর্শন করিয়াছেন। কিন্তু কস্মিনকালেও তাহাতে তাঁহাদের বুকে একটুও বেদনার স্রষ্ট হয় নাই। বেদনা ও সূরের কথা, বরং সে দৃশ্য দর্শনে তাঁহাদের পাণি আমল শতপথে বাড়িয়াই গিয়াছে।

কিন্তু পাঠক! এবার জোবেরের সে পাণবতাব সম্পূর্ণরূপে বিদূরিত হইয়াছে। তিনি সমরকেব্রে হইতে ফিরিয়া আসার অব্যবহিত পর হইতে অভ্যাচার ও অভ্যাচারীর বিরুদ্ধে সংগ্রাম ঘোষণা করিবার জন্য—সেজন্য শক্তিসংগ্রহের নিমিত্ত—বহুপরিচর হইলেন। এ অভ্যুতপূর্ব এবং কল্পনার অতীত পরিবর্তনের কারণ কি? পক্ষান্তরে উন্নত বুঝ মোক্তককে সেই পরামর্শ সত্যর অন্যান্ত সমর্থকরূপে দেখা বাহিতেছে, তিনি আত্মবল দৃঢ়তার সহিত

* হালবী, এখন-হোমান, নিবলী প্রভৃতি।

সেই সভার সিদ্ধান্তের কথা স্মরণ রাখিতেছেন—তাহার প্রত্যেক শর্তটি পালন করার জন্য আন্তরিক ব্যগ্রতা প্রকাশ করিতেছেন, ইহারই বা হেতু কি? যুদ্ধ-ক্ষেত্রের অবস্থা এবং তথ্যের হযরতের ও তাঁহার পিতৃব্য জোবেরের একত্র অবস্থান ইত্যাদি ঘটনা, সুস্পষ্ট ও পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে আলোচনা করিয়া দেখিলে পাঠক নাইই ইহার কার্যকারণ পদস্পরা আবিষ্কার করিতে সমর্থ হইবেন বলিয়া আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস। তাহা হইলে লেখকের ন্যায় তাঁহারীও স্বীকার করিবেন যে, সম্বন্ধে নুইটি মাত্র প্রাণী নীচবে এই কাল অভিনয়ের শোচনীয়তার আলোচনা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ইহার মধ্যে প্রথম হযরত মোহাম্মদ বোতকা (স:)—যিনি যুদ্ধে লিপ্ত না হইয়া ধীর-গভীর দৃষ্টিতে এই অহেতুক-অনাচার ও তাহার পরিণতি দর্শন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। দ্বিতীয় তাঁহার পিতৃব্য জোবের—পতাকা বন্ধার জন্য যিনি নিশ্চয়ই যুদ্ধে বৈদ্যমান করিতে সমর্থ হন নাই। উভয় পিতৃব্য ও ভ্রাতৃপুত্র বে যুদ্ধক্ষেত্রে একত্র অবস্থান করিতেছিলেন, ইতিহাসে তাহারও প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। অন্তেষ্ট এই সকল অবস্থার অনুশীলন দ্বারা সঙ্গতভাবে অনুমান করা যাইতে পারে যে, এবার হযরতের সহিত চিন্তার আদান-প্রদানের কলেই জোবেরের মনে এই নুতন ভাবের অনুভূতি আগিয়া উঠিয়াছিল, এবং সেই জন্যই সম্বন্ধে হইতে প্রত্যাবর্তনের পর তিনি অনতিবিলম্বে এই অভিনব ‘সত্যসেবক সঙ্ঘ’ গঠন করিতে বহুপরিকর হইয়াছিলেন।

হল্‌কল কজুল বা ম্যারনিষ্ঠার প্রতিজ্ঞা

এই সময় সন্ধ্যার আবদুল্লাহ্‌ এমন-অন্যান্য নামে অত্রিক ধনাঢ্য ব্যক্তি বাস করিতেন। সত্ততা, দানশীলতা ও অতিথিসেবার জন্য তিনি আরববর বিশেষ-খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। ছহী বোহলেন প্রভৃতি গ্রন্থে বিবি আরেশার রেওয়ারতে ইহার এই সকল সদগুণবাহি সম্বন্ধে হাদীছ বর্ণিত হইয়াছে। বাহা হউক, বাহাত: জোবেরের আহ্বান বতে হাশেন, জোহরা প্রভৃতি বংশের কতিপয় বিশিষ্ট ব্যক্তি আবদুল্লাহ্‌র গৃহে সমবেত হইলেন। সভার আলোচ্য বিষয় সম্বন্ধে পূর্বে বখেট আলোচনা করিয়া রাখা হইয়াছিল, কাজেই আহূত ব্যক্তিগণ ও হযরত মোহাম্মদ বোতকা আবদুল্লাহ্‌র গৃহে সমবেত হইলে সকলে ঐ সকল অনাচারের প্রতিকারের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। পূর্বে নিয়ম ছিল, নিজেদের আত্মীয়-বজন, বগোত্রর বা স্ববংশর কোন ব্যক্তি অথবা নৃসিংয়ে আবদ্ধ কোন লোক শত অন্যায় অত্যাচার করিলেও সকলকে

তাহার সমর্থন করিতেই হইবে। ইহাতে অন্যায় অভ্যাসের বিচার করাই অন্যায় বলিয়া নির্ধারিত হইত। আলোচ্য পরামর্শ সভার সদস্যবর্গ স্থির করিলেন—আরবের এই ব্যবস্থা নিতান্ত অন্যায় এবং ইহাই তাহার সর্বনাশের প্রধান কারণ, অতএব এই অন্যায় ও অধর্মের মুনোংগঠন করিতে হইবে। তাঁহারা প্রতিজ্ঞা করিলেন :

- (ক) আমরা দেশের অশান্তি দূর করার নিমিত্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিব।
- (খ) বিশেষী লোকদিগের ধন-প্রাণ ও মান-সম্মত রক্ষা করার জন্য আমরা যথাসাধ্য চেষ্টা করিব।
- (গ) দরিদ্র ও নিঃসহায় লোকদিগের সহায়তা করিতে আমরা কখনই কুণ্ঠিত হইব না।
- (ঘ) অভ্যাসী ও তাহার অভ্যাসকে দমিত ও বাহত করিতে এবং দুর্বল দেশবাসীদিগকে অভ্যাসীর হস্ত হইতে রক্ষা করিতে প্রাণপণ চেষ্টা করিব। *

কোন কোন ইতিহাসে বর্ণিত হইরাছে :

—تعالوا و تعاهدوا بالله ليكون مع المظلوم حتى يودي

اليه حقه ما بل بحر صوفه -

অর্থাৎ, সমবেত জনগণ আল্লাহর নামে হস্তাক্ষর করিবে। প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন যে, তাঁহারা উৎপীড়িত ও অভ্যাসিতের পক্ষ সমর্থন করিবেন এবং অভ্যাসীর দ্বিষ্ট হইতে লোকের স্বাধিকার আদায় না করিয়া দিয়া ক্ষান্ত হইবেন না। যতদিন সময়ে একটি লোকগণিত করার মত পানি অবশিষ্ট থাকিবে, ততদিন পর্যন্ত এই প্রতিজ্ঞা বলবৎ থাকিবে। † এই প্রতিজ্ঞা অনুসারে কিছুদিন পর্যন্ত বেশ কাজ হইয়াছিল, তবে কালক্রমে বিশেষতঃ এহুসান আর্মিডুত হওয়ার পর কোরেশ বলপতিগণ এই প্রতিজ্ঞার কথা এক প্রকার বিস্মৃত হইয়া বলিয়াছিলেন। কিন্তু যিনি এই মূল্য ভাবের প্রবর্তক এবং যিনি এই নবীন প্রতিজ্ঞার প্রধান উদ্যোক্তা, তিনি জীবনের কোন মুহূর্তে এই প্রতিজ্ঞার কথা বিস্মৃত হন নাই। বদর যুদ্ধের বন্দীদিগের লব্ধে ব্যবস্থা করার সময় তিনি এই প্রতিজ্ঞার উল্লেখ করিয়াছিলেন। একদা এই প্রসঙ্গের উল্লেখকালে হযরত জলদপুত্রের দ্বারা বলিয়াছিলেন :

* প্রায় সকল ইতিহাসে এই প্রতিজ্ঞার উল্লেখ আছে। এইজন্য সকলের মনে গভীর।

† হাদীস, ১—১৩০; জাবকাড, ১—৮২, প্রমুখ।

لو نال امل من انظلمين يا آل حازب الفضول ! لا حيت - لان
الاسلام انما جاء باامة الحق و نصرة المظلوم -

“আজও যদি কোন উৎপীড়িত ব্যক্তি বলে—“হে ফজল প্রতিজ্ঞার ব্যক্তিবল!”
আমি নিশ্চয় তাহার সেই আফ্রানে গাড়া দিব। কারণ এছলাম আগিয়াছে ত
কেবল ন্যায়কে প্রতিষ্ঠিত করিতে এবং উৎপীড়িত, অত্যাচারিতকে সাহায্য
করিতে।” *

এই অধ্যায়ের শিক্ষা

অনেকে মনে করিয়া থাকেন—কেবল নামায, রোযা ইত্যাদি কয়েকটা
করয কাজ আত্মায় দেওয়ার নামই এছলাম। ইহা ব্যতীত মানুষের প্রতি
মানুষের অন্য যে সকল কর্তব্য আছে, সেগুলিকে তাঁহার দুনিয়াদারী ও রাজনীতি
বলিয়া উল্লেখ করেন এবং তাহা হইতে দূরে থাকিবার চেষ্টা করিয়া থাকেন।
কিন্তু বস্তুতঃ ইহা অনৈছলামিক বরং এছলামের সম্পূর্ণ বিপরীত শিক্ষা। নিজে
নিজের স্বজনগণের, প্রতিবেশী ও স্বদেশবাসীগণের এবং বিশ্ব-মানবের প্রতি
মানুষের যে কর্তব্য আছে, তাহা যথাযথভাবে পালন করাই এছলাম। মানুষকে
আম্নাহ্ যে স্বত্ব ও অধিকার দান করিয়াছেন, তাহা তাহাকে আদায় করিয়া
নইতে হইবে—সম্মতভাবে অত্যাচারীর নিকট হইতে সেই অধিকার বলপূর্বক
আদায় করিয়া দিতে হইবে। এজন্য কবীসত্ব গঠন, সেবকগণের ইত্যদ্যতঃ
বিশিষ্ট শক্তিকে এক কেন্দ্রে সমন্বিতকরণ এবং সেই সমবেত শক্তি দ্বারা
অত্যাচার দমনের চেষ্টাই হযরত মোহাম্মদ নোভকার প্রথম চুন্নত—তাঁহার
জীবনের মহান আদর্শ। পক্ষান্তরে আলোচ্য প্রতিজ্ঞায় নিরপেক্ষতার যে মহান
আদর্শটি ফুটিয়া উঠিয়াছে, তাহাও এখানে বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার বিষয়।
শাসন ও বিচারক্ষেত্রে এই নিরপেক্ষতার অভাব ঘটিলে ব্যাটী ও সমষ্টিগতভাবে
মানবের ভীষণ অধঃপতন হইয়া থাকে। এই নিরপেক্ষতার অভাব হেতু নেতা
ও পরিচালকগণের প্রভাব ও প্রতিপত্তিরও খর্ব হইয়া যায়। জালাম আদীর
হউক আর পর হউক, মুছলমান হউক আর অমুছলমান হউক, সেদিকে কোন
প্রকার দৃষ্টি না করিয়া তাহার মন্তক চূর্ণ করিতে হইবে, ইহাও এই
অধ্যায়ের শিক্ষা। পূর্বে যে দেখিতে দেখিতে দুনিয়ার একপ্রান্ত হইতে অপর
প্রান্ত পর্যন্ত এছলাম ধর্মের প্রসার ঘটিয়াছিল, ইহা তৎকালীন মুছলমানগণের
গৌড়াবী ও সন্তানতার কল নহে। বরং তখন মুছলমান সনাজ এছলাম ধর্মের

* বাহান, ১—১০২; হাদীস, ১—১০১ পৃষ্ঠা।

আদর্শ স্বরূপে দুনিয়ার সমুখে দেখাইয়াছিল তাহারা কত উদার, কত মহান। তাহারা দেখাইয়াছিল, সত্যের সেবা এবং ন্যায়ের মর্যাদা রক্ষাই তাহাদের মোহলেন-জীবনের প্রধানত্বের কর্তব্য। মোহলেন জাতীয় চরিত্রের এই অনুপম বিশেষত্বই তখন জগতকে মুগ্ধ করিয়াছিল এবং তাহারই ফলে কোটি কোটি নর-নারী স্বেচ্ছায় তাওহীদ-মন্ত্র গ্রহণ করিয়া ধন্য হইয়াছিল। কিন্তু এখন এ-আদর্শেরও একান্ত অভাব এবং এই অভাবের কুফলও ফলিতে আরম্ভ হইয়াছে। এখানে সকলের স্মরণ রাখা উচিত যে, দুনিয়ার লোক পুথি-পুস্তকের সুপ্ ইটিকাইয়া কোন ধর্মের বিচার করে না। সাধারণতঃ ধর্মের বিচার হয় সেই ধর্মাবলম্বী লোকদিগের আচার-ব্যবহার, শিক্ষা-দীক্ষা এবং তাহাদের ভাব, চিন্তা ও মানসিকতার মধ্য দিয়া। চিন্তাশীল পাঠক ও ভক্তি-ভাজন আলেমবৃন্দকে এই কথাগুলি একটু চিন্তা করিয়া দেখিতে অনুরোধ করিতেছি।

প্রথম যৌবনের বৃত্তি ও জ্ঞত

হযরত বাল্যকালে বিবি হালিমার পুত্রগণের সহিত ছাগল-চরাইতে যাইতেন, একথা পূর্বেই বলিয়াছি। বোখারী, মোহলেন প্রমুখ বিখ্যাত হাদীছ-গ্রন্থসমূহে বর্ণিত হইয়াছে যে, প্রথম যৌবনে পদার্পণ করিয়াও—সন্ততঃ বাণিজ্যে লিপ্ত হইবার পূর্বে—তিনি ছাগ-বেষাদি পশুপাল চরাইয়া তাহা দ্বারা জীবিকা অর্জনের চেষ্টা করিতেন। এই সময় মক্কার এই তরুণ যুবক পশুপাল লইয়া দূর প্রান্তরে এবং উচ্চ উপত্যকা ভূমিতে উপস্থিত হইতেন। ছাগ শিশুগুলি উপত্যকার উপর লাফাইয়া বেড়াইত, আবার মায়ের ডাঁক গুলিয়া ছুটিয়া তাহার কোলে আসিত। এই অবোধ পশু এবং তাহার সদ্যজাত শিশু, প্রেম ও বাৎসল্যের এই ছবকগুলি কাহার নিকট হইতে শিক্ষা করিয়াছে—এ প্রশ্ন তাঁহার মনে সতত জাগিয়া উঠিত। কখন তিনি উপত্যকা ভূমি হইতে একটা সুপক্ক ফল আহরণ করিয়া মুখে দিতেন। আহা, কত মিষ্ট ইহা, কেমন মধুর ইহা। যিনি এই ফলগুলি পয়সা করিয়াছেন, যিনি তাহার মধ্যে এমন মধু ঢালিয়া দিয়াছেন, না জানি তিনি কত মিষ্ট, কত মধুর—এভাবে তাঁহার অন্তঃকরণে জাগিয়া উঠিত। দূর চক্রবালে সান্তের সহিত অন্তের কোলাকুলি দেখিয়া তিনি অনেক সময় ভাবে বিভোর হইতেন এবং কোন এক অজ্ঞাত অন্তের পরিচয় পাইবার জন্য বিস্ময়-বিস্ফারিত নেত্রে সেইদিকে তাকাইয়া থাকিতেন। আবার নগরে প্রত্যাবর্তনের পর তাঁহার কর্মযোগের সাধনা আরম্ভ হইত। কোথায় কোন পিতৃহীন অন্তের অভাবে ক্রন্দন করিতেছে,

কোথায় কোন বিধবা-অনাথা কি বেদনায় চোখের জল ফেলিতেছে, তখন তিনি তাহার সম্মান লইতেন—তাঁহার প্রতিকার ও অপনোদনের চেষ্টা করিতেন। ইহাই ছিল তাঁহার তখনকার বৃত্তি এবং ইহাই ছিল তখনকার ব্রত। এই ডাবে তাঁহার জীবনের ২৪টি বৎসর অতিবাহিত হইয়া গেল। হযরতের পিতৃব্য আবু-তালেব, স্বাতৃপুত্রের এই সময়কার অবস্থা দর্শনে আনন্দে ও গৌরবে উৎফুল্ল হইয়া বলিয়াছেন :

و ايهض يستقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للارامل
সফটিকবর্ণ সে, তাহাব বদনমণ্ডলের দোহাই দিয়া মেঘপুঞ্জ পানি ভিক্ষা
করিয়া থাকে। সে যে নিঃস্ব অনাথের শরণ—সে যে দুঃখিনী বিধবাব রক্ষক।*

সপ্তদশ পরিচ্ছেদ

তাছেরা ও আল-আমীন

عشق اول در دل معشوق پیدا می شود
تا نسوزد شمع کی پروانه شیدا می شود!

বিবি খদিজা

বিবি খদিজা প্রভূত ধন-সম্পদের অধিকারিণী। রূপে, গুণে ও বংশমর্যাদায়, নোটের উপর তিনি হেজাজের অধিতীয়া মহিলা বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত হইতেন। কোছাই হযরতের উর্ধ্বতন পঞ্চম পুরুষ, বিবি খদিজার বংশ-শাখাও এই কোছাই-এ গিয়া তাঁহার সহিত মিলিয়া যাইতেছে। পূর্বে যথাক্রমে আবুহালা ও আতিক নামক দুই ব্যক্তির সহিত বিবি খদিজার বিবাহ হইয়াছিল। কয়েকটা পুত্র-কন্যা রাখিয়া তাঁহারা উভয়ই পরলোক গমন করেন। যে সময়কার কথা বলিতেছি, তখন বিবি খদিজার বয়স চল্লিশ বৎসর। তাঁহার পিতা খোঁওয়ায়েলদ কেনজার যুদ্ধের পূর্বেই পরলোক গমন করিয়াছিলেন। বিশুদ্ধ চরিত-অভিধান সমূহে বর্ণিত

* এছলাম প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে কোরেশগণ হযরতের প্রাণের বৈরী হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। তখন আবু-তালেব হযরতের গুণগরিমার উল্লেখ করিয়া একটি পীর্থ কবিতা আবৃত্তি করেন। উদ্ধৃত অংশটি সেই কহিদায় ১১০টি পদের মধ্যে একটি পদ। রাজবাউল-বেহার ১—১৬৩ পৃষ্ঠা। উদ্ধৃত পদটি যে সেই কবিতার অংশ, দাবী হইতে তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। সেই জন্য এখানে কেবল এইটুকু উদ্ধৃত হইল। সেখান—কানুজুল-গুস্তাফ, বরা-এবদে-আবদেবের প্রমুখ্যৎ বর্ণিত হযরতের উক্তি। ৬ষ্ঠ খণ্ড, ২৭৬ পৃষ্ঠা।

হইয়াছে যে, চরিত্রের পবিত্রতা ও স্বাভাবিক শুদ্ধাচারের জন্য বিবি খদিজা আববময় বিশেষ খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। এমন কি, এজন্য লোকে শেষে তাঁহাকে নামের পরিবর্তে 'তাহেরা' (শুদ্ধাচারিণী বা সতী-সাম্বী) বলিয়া ডাকিতে আরম্ভ করিল এবং কালে মূল নাম চাপা পড়িয়া এই জনগণ-প্রদত্ত উপাধিই তাহার স্থান অধিকার করিয়া বলিল। *

হযরতের মৃত্যু নাম

হযরত বাল্যকালেই জনসাধারণের নিকট 'ছাদেক' বা সত্যবাদী উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। বয়ঃবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ন্যায়নিষ্ঠা ও সাধুতা এবং স্বভাবগত অন্যান্য মহিমার জন্য তিনি জনসমাজে 'আমীন' বা সাধু বলিয়া খ্যাত হইতে লাগিলেন। আমরা এই অধ্যায়ে যে সময়কার কথা আলোচনা করিতেছি, তখন হযরত পঁচিশ বৎসর বয়সে পদার্পণ করিয়াছেন। এই সময়ই তাঁহার সদ্গুণরাজি এমনইভাবে বিকাশপ্রাপ্ত হইয়া পড়ে যে, ليس له صلعم اسم بمكة الامين لما تكامل فيه من خصال الخير নামগুলি ঢাকা পড়িয়া যায় এবং তখন মক্কায় 'আমীন' ব্যতীত তাঁহার অন্য কোন নামই ছিল না।† কুদরৎ যেন নিজ হস্তে এমনই করিয়া মোছলেন ভগৎ-জননী সাম্বী তাহেরাকে সাধু আল-আমীনের সহধর্মিনীর যোগ্য করিয়া গড়িয়া তুলিতেছিলেন। এই দুইটি নাম পরিবর্তন বাস্তবিকই দুনিয়ার ইতিহাসে এক অভূতপূর্ব ব্যাপার এবং প্রকৃতপক্ষে ইহা স্বর্গের মঙ্গল ইঙ্গিত বা ধরাধানে স্বর্গরাজ্য প্রতিষ্ঠার পূর্বাভাস মাত্র।

খদিজার আহ্বান

মক্কার বাণিজ্য-অভিযানের সময় নিকটবর্তী হইয়াছে, সেজন্য সকলে প্রস্তুত হইতেছে। বিবি খদিজার দাস ও কর্মচারীবৃন্দও সেজন্য নিজেদের বিপুল বাণিজ্য-সত্তারাদি গোছগাছ করিয়া লইতেছেন। এমন সময় বিবি খদিজার প্রেরিত একটি লোক আসিয়া হযরতকে তাঁহার অভিযান জানাইয়া বলিল—'বিবি খদিজা আপনার সহিত সাক্ষাৎ করার জন্য ব্যগ্র হইয়া আছেন।' কিছুক্ষণ পরে হযরত বিবি খদিজার বাগীতে উপস্থিত হইলে তিনি স-সম্মুখে

* এতিহাস ২—৭১৮, এহাবা ৮—৬০ পৃষ্ঠা, মাওরায়েব ১—৩৮।

† দালাএল ১—৫৪, হালবী ১—১৩২, বাছাএহ ১—৯০ ও ৯১ পৃষ্ঠা।
বাইবেল মূক্তন সিরয়, মোহন ৯ অবসার, ১৯—১২ পদ দেখুন।

বলিতে লাগিলেন 'হে পিতৃব্য পুত্র !

انى دعانى الى البعثة اليك ما بلغنى من صدق حديثك وعظم

امالك وكرم اخلاقك - الخ

'আপনার সত্যনিষ্ঠা, আপনার বিশুদ্ধতা ও মহানুভবতা এবং আপনার চরিত্র-
স্থিতি বিশেষরূপে অবগত আছি বলিয়াই আপনাকে ডাকিতে পাঠাইয়াছিলাম।'
আপনি যদি আমার কাফেলার অধ্যক্ষতা গ্রহণ করেন, তাহা হইলে আমি
যাহার পর নাই বাধিত হইব। অবশ্য এজন্য আমি আপনাকে অন্যাপেক্ষা
শিগ্গণ (বখরা বা পারিশ্রমিক) দিতে প্রস্তুত আছি। হযরত তখনই এই
প্রস্তাবের কোন উত্তর দিতে পারিলেন না। তিনি যথোচিত অভিযান ও
কৃতজ্ঞতা ড্রাপনের পর স্বগৃহে প্রত্যাবর্তন করিয়া পিতৃব্য আবু-তালেবকে
এই সাক্ষাতের সমস্ত বিবরণ জ্ঞাত করতঃ তাঁহার মতামত জানিতে চাহিলেন।
হযরতের মুখে বিবি খদিজার প্রস্তাবের কথা অবগত হইয়া আবু-তালেব
যাহার পর নাই আনন্দিত হইলেন। একে আবু-তালেবের 'পোষ্য পরিবার'
অনেক, তাহার উপর সেবারকার মনুষ্য। আবু-তালেব বিবি খদিজার
প্রস্তাবকে 'গায়দী তালিদ' বলিয়া মনে করিলেন। বিবি খদিজার বাণিজ্য-
অভিযানের প্রাপ্ত হওয়া বৈধগিক হিসাবে কম সৌভাগ্যের বিষয়
নহে। এব
তাঁহার সারি
অন্যান্য সকল বণিকের সম্বন্ধে সন্তানের সমান
হইত। এই
আবু-তালেব বিবি খদিজার প্রস্তাবে সন্ততি
দান করিলে:

কাফেলা প্রস্তুত, বিবি খদিজা তাঁহার স্বেযোগ্য ও বিশুদ্ধতম দাস
মায়ছারকে সঙ্গে দিলেন এবং তাহাকে হযরতের আদেশ অনুসারে কাজ
করিতে বিশেষ তাকিদ করিলেন। কাফেলা রওয়ানা হইয়া গেল।

সাধারণ ইতিহাসগুলি পাঠ করিলে মনে হয় যে (ক) হযরত একবার
বিবি খদিজার বাণিজ্য-সভার লইয়া বিদেশ যাত্রা করিয়াছিলেন। (খ) ইহাই
হযরতের জীবনের প্রথম ও শেষ বাণিজ্য। কিন্তু এই দুইটি সিদ্ধান্তই যে
অপ্রকৃত, হাদীছ ও রেজাল শাযে তাহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। এছাড়া
পূর্বে যাহারা হযরতের সহিত বাণিজ্য-ব্যবসায় লিপ্ত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের
মধ্যে আবদুল্লাহ-এবন-আবুল্-হানছা ও কয়েছ-এবন-হায়েব নামক দুই
বিশেষভাবে উল্লেখ করা বাইতে পারে। ইহারা নিজ মুখেই হযরতের সাধুতা

ও মধুর স্বভাবের যথেষ্ট প্রশংসা করিয়াছেন।* পক্ষান্তরে বিবি খদিজার বাণিজ্য-সত্তার নইয়া হযরত যে পুনঃপুনঃ শাম, এমন প্রভৃতি অঞ্চলে গমন করিয়াছিলেন, হাদীছ হইতেই তাহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। এই উপলক্ষে তিনি দুইবার (এমনে) حشر জোরেশ নামক স্থানে বাণিজ্য-যাত্রা করিয়া-ছিলেন। ইহা ব্যতীত, এই উপলক্ষে অন্ততঃ একবার হোবাশা নামক স্থানে যাত্রা করার প্রমাণও পাওয়া যাইতেছে। হযরত যে-সাম্রাজ্যের সমভিব্যাহারে দুইবার গিরিয়ার গমন করিয়াছিলেন, এই সকল বিবরণে আমরা তাহাও আনিতে পারিতেছি।† হোরাশার বাজারে হাকিম-এবন-হেজামের সহিত ক্রয়-বিক্রয়ের সংবাদও এই সকল বিবরণে পাওয়া যায়।

বিবি খদিজার উপর মোস্তফা চরিত্রের প্রভাব

হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার গুণগরিমা অবগত হইয়া সাধ্বী খদিজা পূর্ব হইতেই তাঁহার প্রতি অনুরক্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। কার্যক্ষেত্রে ব্যবসায়-কর্ম উপলক্ষে তাঁহার অঙ্গীধারণ প্রতিভা ও বুদ্ধিমত্তা এবং অনুপম চরিত্রমাধুরীর বিষয় সম্যকরূপে অবগত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার সেই অনুরাগ ক্রমে ক্রমে পবিত্র প্রেমে পরিণত হইল এবং তিনি হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার সহকর্মিণী হইবার জন্য ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন। কিন্তু হযরত অবিবাহিত তরুণ যুবক, আর খদিজা কয়েকটি সন্তানের গর্ভধারিণী চমিশ বৎসর বয়স্ক বিধবা। তাঁহার রূপ-গুণ বিশেষতঃ তাঁহার ধন-সম্পদের জন্য কোরেণ-প্রধানগণের অনেকেই তাঁহাকে 'পরগাম' দিয়াছিলেন, কিন্তু বিবি খদিজা সে সকল প্রস্তাবের প্রতি ক্রক্ষেপও করেন নাই। সেই খদিজার মন আজ আশা-আশঙ্কায় উবেলিত। বিবি খদিজার সহচরী এবং উভয় পক্ষের আত্মীয়া বিবি নফিছাকে তখন হযরতের মনের ডাব আনিবার জন্য প্রস্তুত করা হইল।

বিবাহের প্রস্তাব

বিবি নফিছা এই ঘটনার কথা গিজেই বর্ণনা করিয়াছেন। তিনি বলিতেছেন : “আমি হযরতের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলাম—আপনি বিবাহ করিতেছেন না কেন? হযরত বলিলেন—বিবাহ করিবার মত সম্মত

* আবুদাউদ ২য় খণ্ডের বিভিন্ন বাব এবং এছাৎ প্রভৃতি স্রষ্টব্য।

† মোস্তাদরাক—আহবী এই হাদীছকে বিশুদ্ধ বলিয়া বক্ত প্রকাশ করিয়াছেন ২—৬১, আবুদাউদ রাস্মাক—বাহুতুনবোহাদ্দঃ ১—২০৬, হাদীসী ১—১২৫, নব্বী প্রভৃতি।

আমার লাই, কি করিয়া বিবাহ করিব। আমি বলিলাম—তাহার মুখ্যবন্দ্য যদি হইয়া যায়? বনে করুন, এমন কোন মহিলা যদি আপনার সম্বন্ধিণী হইতে চান, যিনি ধনে-মানে, কুলে-শীলে এবং স্বভাব-চরিত্রে অদ্ভুতনীরাম। তাহা হইলে আপনি কি উদ্বৃত্ত বিবাহে সক্ষম হইবেন? হযরত বলিলেন—তিনি কে, তাহা শুনিতে পারি কি? তখন আমি খদিজার নাম করিলাম। হযরত আমার কথা শুনিয়া বলিলেন—সে কথা আপনি কি প্রকারে বলিতেছেন? আমি বলিলাম—“আমি বলিতেছি এবং আমি ইহা করিয়াও দিব।” এই সংক্ষিপ্ত কথোপকথনে বিবি নফিছা হযরতের মনোভাব জানিয়া লইয়া তথা হইতে চলিয়া গেলেন এবং বিবি খদিজার নিকটে উপস্থিত হইয়া নিজের সকলতার স্তম্ভ সংবাদ জ্ঞাপন করিলেন। পক্ষান্তরে হযরতও পিতৃব্য আবু-তালেবকে এই সকল ব্যাপার জানাইয়া দিলেন। বিবি খদিজার পক্ষ হইতেও তাহার আগ্রহের কথা প্রকারান্তরে আবু-তালেবকে জানাইয়া দেওয়া হইল। আবু-তালেব তখন যথানিয়মে বিবি খদিজার পিতৃব্য আবু বেন আছাদের নিকট দ্বাতুলপুত্রের বিবাহের পরগাম পাঠাইলেন, এবং সকলের সম্মতিক্রমে এই মহাবিনয়ের দিন, তারিখ ও ‘মোহর’ ইত্যাদি নির্ধারিত হইয়া গেল।

বিবাহ

যথাসময়ে কোরেশ-প্রধানগণ ও উভয় পক্ষের আত্মীয়বর্গ বিবি খদিজার গৃহে উপনীত হইলেন। আবু-তালেব ও আবীর হানজা প্রভৃতি হযরতের পিতৃব্য ও দায়াদবর্গও বর লইয়া বিবাহ-সভায় সমাগত হইলেন। সকলের যথাযোগ্য আদর-অভ্যর্থনার পর আবু-তালেব উপস্থিত ব্যক্তিবর্গকে সম্বোধন করিয়া মিশ্রলিখিত খোৎবা (অভিভাষণ) দান করেন :

“সেই আল্লাহকে ধন্যবাদ—যিনি আমাদিগকে ইব্রাহিমের বংশে ও এছাইলের উচ্চত্রে পরদা করিয়াছেন, যিনি আমাদিগকে তাহার গৃহের আলি, রক্ষক ও সেবকরূপে নির্ধাতিত করিয়াছেন.....এবং যিনি আমাদিগকে জন-সাধারণের নেতা ও নায়করূপে মনোনীত করিয়াছেন। অতঃপর, আমার এই দ্বাতুলপুত্র আবুতুলাহ-তনয় মোহাম্মদকে আপনারা সকলে বিশেষভাবে অবগত আছেন। আপনারা সকলেই অবগত আছেন যে, জ্ঞানে-গরিবার এবং বহুত্বে ও মহিমায় তাহার সহিত অন্য কাহারও তুলনা হইতে পারে না—বসিও তাহার ধন-সম্পদ অকপ। কারণ ধন-সম্পদ নশ্বর ও মগণ্য। সার্ব হাদিশ ‘উকিয়া’ বোহর বা কন্যাপণ নামে মোহাম্মদ আপনাবিগের মহিববরী কন্যা বিবি

ঋদিজার পাণিপিড়নের প্রস্তাব করিয়াছেন, এখন কন্যাকর্তৃ বর্গ সম্প্রদানের কার্য সমাধা করুন।”

তখন বহুশাস্ত্রবিশারদ পণ্ডিত ওয়াকার-বেন-নওফল ইহার উত্তরে বলিলেন : “আপনি আমাদের উপর আশ্রয় যে সকল অনুগ্রহের কথা ব্যক্ত করিয়াছেন, তাহা বর্ণে বর্ণে সত্য। পক্ষান্তরে আপনাদিগের কুলশীলের বর্বাদা এবং সমস্ত আরবদেশের উপর আপনাদিগের প্রভাব-প্রতিপত্তির বিষয়ও সর্বজনবিদিত। আপনাদিগের সহিত আত্মীয়তা করিবার জন্য আমরা সকলেই আগ্রহান্বিত। অতএব হে কোরেশ-সমাজ! সকলে সাক্ষী থাকুন, আমি বণিত মোহরে মোহাম্মদের সহিত ঋদিজার বিবাহে সম্মতি প্রদান করিতেছি।” ওয়াকার আশীর্বাদ শেষ হইলে বিবি ঋদিজার পিতার সহোদর ভ্রাতা আমর-বেন-আছাদ যথানিয়মে কন্যা সম্প্রদান করিলেন। মোবারক্বাদ ও আনন্দস্বনির মধ্যে তাহেরা ও আল-আমীনের—সাধু মোহাম্মদ মোস্তফা ও সাখী বিবি ঋদিজার—ওত সন্নিধানকার্য সুসম্পন্ন হইয়া গেল। তখন ঋদিজার আদেশে পুর-মহিলাগণ গীতবাদ্য আরম্ভ করিয়া দিলেন, হযরতের গৃহেও অলিমার খানা প্রস্তুত হইতে লাগিল। বৃদ্ধ আবু-তালেব আনন্দে আত্মহারা হইয়া পুনঃপুনঃ আশ্রমকে ধন্যবাদ জানাইতে লাগিলেন। *

নাস্তুরা রাহেবের কেচ্ছা

পাঠকগণ এই পুস্তকের ভূমিকায় কাচ্ছাছ বা কাহিনী-কথকগণের কথা বিস্তারিতরূপে অবগত হইয়াছেন। হিজরী প্রথম শতাব্দীর শেষভাগ হইতেই মুছলমান সমাজে এই শ্রেণীর কথকগণের প্রবল প্রাদুর্ভাব ঘটিয়াছিল। ইহাদিগের বণিত কেচ্ছা-কাহিনীগুলি যে নানা অমর্থের মূল কারণ, তাহাও ভূমিকায় বিশদভাবে বণিত হইয়াছে। ঐ ভিত্তিহীন গল্প-গুজবগুলির একটা অন্যতম কুফল এই যে, প্রকৃত পক্ষে উহার দ্বারা হযরতের জীবনের বাস্তব বহুগুলি চাপা পড়িবার উপক্রম হইয়াছে। তাঁহাদিগের প্রদত্ত বিবরণগুলি একটু মনোযোগ সহকারে পাঠ করিলে জানিতে পারা যায় যে, যেখানে হযরতের অসাধারণ মানসিক বলের ফলে অথবা তাঁহার স্বর্গীয় চরিত্রের প্রভাবে কোন মহৎ কার্য সম্পন্ন হইয়াছে, সেইখানেই তাঁহার কতিপয় অস্বাভাবিক ঘটনার

* নবত ইতিহাসে সংক্ষেপে বা বিস্তৃতভাবে এই বিবাহের উল্লেখ আছে; বিশেষ করিয়া দেখুন—এখন-খাসেবুন, এননুফরহ, হালবী এবং মোহলেন ১—৪৫৮, কান্ধুন-গুন্নাল ৮—২২৬ এবং দারবী ও মাওয়ারেব প্রভৃতি।

কল্পনা অথবা কতকগুলি জেন, ফেরেশতা, নেপথ্যে ঘোষণাকারী হাতের বা নাজম দেশীয় বৃক্ষের রূপধারী নয়তান প্রভৃতির আবিষ্কার করিয়া আসল জিনিসটাকে একেবারে মাটি করিয়া দিয়াছেন। তাঁহাদিগের কল্পিত নাস্তরা রাহেবের কেচ্ছাটিও এই শ্রেণীর একটা ভিত্তিহীন উপকথা মাত্র।

বিবি খদিজা হযরতের সঙ্গুগ্নরাজি দর্শন করিয়াই তাঁহার প্রতি অনুরক্ত হইয়া পড়েন। তাহান পর কার্যক্ষেত্রে তাঁহাকে বিশেষরূপে চিনিতে পারিয়া তিনি পদিতার এঃ অনুরাগ পবিত্র প্রেমে পনিণত হয়। স্বয়ং বিবি খদিজা যে নিজেব অনুরাগের এই সকল কারণের বিষয় পুনঃপুনঃ জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, ইতিহাসে ও ছবী হাদীছে ইহার যথেষ্ট প্রমাণ বিদ্যমান আছে। কিন্তু এই সকল কথকের ইহাতে তৃপ্তি হইতে পারে নাই। বিবি খদিজার বাণিজ্য-সম্ভার লইয়া হযরত একবার মাত্র বিদেশ যাত্রা করিয়াছিলেন, এই সাধারণ ও স্রাস্ত খারণার বশবর্তী হইয়া তাঁহারা সেই যাত্রায় হযরতের (বাহিরা রাহেব সূত্রে বণিত) শানদেশের বোছরা নগরে গমন এবং তথায় নাস্তরা নামক এক বৃক্ষ পাঞ্জীর সহিত তাঁহার সাক্ষাৎকারের একটা গল্প প্রস্তুত করিয়া লইয়াছেন। সেই দীর্ঘ কাহিনীর মধ্যে কথিত হইয়াছে যে, হযরতকে একটি বৃক্ষতলে উপবিষ্ট হইতে দেখিয়া নাস্তরা রাহেব বিশেষ ঔৎসুক্য সহকারে জিজ্ঞাসা করিল—ইনি কে? বিবি খদিজার গোলাম মায়ছারা উত্তর করিলেন—উনি জনৈক কোরেণ যুবক। তখন নাস্তরা আল্লাহর কছম করিয়া বলিতে লাগিল, এই যুবক নিশ্চয় এই উত্তরের নবী হইবেন। কারণ, আজ পর্যন্ত নবী ব্যতীত অন্য কোন ব্যক্তিই এই বৃক্ষতলে উপবেশন করেন নাই। * ইহা ব্যতীত এই যাত্রায় হযরতের মাথার উপর সর্বদাই বেবে ছায়া করিয়া থাকিত। মায়ছারা মজার প্রত্যাবর্তন করিয়া বিবি খদিজাকে নাস্তরা-সংক্রান্ত সমস্ত বিবরণ অবগত করাইয়া বলিলেন যে, তিনি এই যাত্রায় দুই জন কেরেশ্তাকে হযরতের মাথার উপর ছায়া করিয়া থাকিতে দেখিয়াছেন। ইহাতেই বিবি খদিজা হযরতের প্রতি অনুরক্ত হইয়া পড়েন। কতকগুলি লোকের ইহাতেও তৃপ্তি হয় নাই। তাঁহারা বলিতেছেন: “কোন একটি উৎসব উপলক্ষে কোরেণ মহিলাগণ এক স্থানে আবাদ-আজাদ করিতেছিলেন। এমন সময়ে

* একটু চিন্তা করিয়া দেখিলে সকলেই বুঝিতে পারিবেন যে, একথাটার কোনই ভাবপার্থ নাই। সে যাহা হউক ঠিক এই গল্পটি বাহিরা সূত্রেও বণিত হইয়াছে। ইহা ক-কি হযরতের ১৮ বৎসর বয়সের কথা। এবার হযরত আবুখার ম-কি তাঁহার সঙ্গে ছিলেন। দেখুন—এছাড়া ও মাওরায়েব।

লেখানে এক ইহুদীর (মজান্তরে ইহুদী রূপধারী হাতেকের) আবির্ভাব হইল। সমবেত মহিলাবৃন্দকে সন্বেদন করিয়া ইহুদী বলিতে লাগিল—বোহান্দ এই উন্নতের নবী হইবেন। অতএব তোমাদিগের মধ্যে যাহার সুবোগ হয়, বোহান্দদের সহিত বিবাহিতা হইবার চেষ্টা কর। ইহুদীর এই উপদেশ শ্রবণ করিয়া, বিবি খদিজা ব্যতীত আর সকলেই তাহাকে গালাগালি দিতে ও ঢেলা-খোলা মারিতে আরম্ভ করিলেন। ইহুদীর এই কথা শুনিয়াই বিবি খদিজা হযরতের অনুরাগিনী হইয়া পড়েন।” কনতঃ এই গল্পগুলির দ্বারা প্রকারতঃ ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে, বস্ততঃ কোন প্রকৃতিগত মহিমা ও স্বাভাবিক গুণ-গরিবার জন্য বিবি খদিজা হযরতের অনুরাগিনী হন নাই। নাস্তুরার উক্তি, ইহুদীর উপদেশ বা কেরেশ্তার ছায়া না হইলে এই অনুরাগ স্রষ্টার অন্য কোন কারণ ছিল না।

এই গল্পগুলি সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন। প্রাচীন চরিতকারগণের মধ্যে নান-জানা ওয়াকেন্দীই ইহার উল্লেখ করিয়াছেন। এবন-ছাআদের বর্ণনাটিও যে প্রকৃত পক্ষে ওয়াকেন্দীর নিকট হইতে গৃহীত, তাহা তাঁহার নিজ মুখেই প্রকাশ। এবন-এছহাক কেরেশ্তার ছায়া করার কথা উল্লেখ করিয়াছেন সত্য, কিন্তু তাহার পূর্বেই তিনি فيما يزعمون “লোকে যেরূপ মনে করিয়া থাকে তদনুসারে” এই মন্তব্যটি যোগ করিয়া দিয়া ঐ বিবরণের অবিশুদ্ধতাই প্রতিপাদন করিয়াছেন। হাফেজ এবন-হাজরের ন্যায় বোহান্দেছ বলিতেছেন—“নাস্তুরা-সংক্রান্ত গল্পটি এবন-ছাআদ ওয়াকেন্দী হইতে রেওয়ারৎ করিয়াছেন, এই গল্পটি বাহিয়া সম্বন্ধেই অধিকতর পরিজ্ঞাত।” এদিকে পাঠকগণ দেখিতেছেন যে, রেওয়ারতের মর্মানুসারে হযরতের মাথার উপর ছায়া করিয়াছিল সেবে। কিন্তু মায়ছারা সেবের ছায়া করার কোন উল্লেখ না করিয়া বিবি খদিজার নিকট দুই জন কেরেশ্তার ছায়া করার কথা বলিতেছেন—পরবর্তী কথকগণ ইহাতে একটু বিচলিত হইয়া পড়িয়াছেন। তাই গল্পের সামঞ্জস্য রক্ষা করার জন্য তাঁহারা বলিতেছেন - খুব সম্ভব যাইবার সময় সেবে এবং আসিবার সময় কেরেশ্তার ছায়া করিয়াছিল। কিন্তু ইহাতেও কতকগুলি সমস্যা থাকিয়া বাইতেছে। মায়ছারা এবং এই বিবরণের রাবী তাহা হইলে কেবল এক এক দিককার ঘটনা বর্ণনা করিতেছেন কেন? পক্ষান্তরে এই প্রকার সিদ্ধান্ত করার যুক্তি কি? ইত্যাকার সমস্যাগুলির কোন প্রকার সম্বোধনক সমাধান করিতে না পারিয়া পরবর্তী কথকেরা আরও একটা অভিনব যুক্তির আবিষ্কার করিয়াছেন। তাঁহারা বলিতেছেন—রেওয়ারতে সে সেবের কথা এবং

নারায়ণ প্রমুখ্যে যে দুইজন ফেরেশতার বর্ণনা আছে, তাহা ত'অভিন্ন। অর্থাৎ ঐ মেঘই দুইজন ফেরেশতা। এই সকল যুক্তির বিচারভার পাঠকগণের উপর অর্পণ করিয়া আমরা এই প্রসঙ্গের উপসংহার করিতেছি।*

ছৈয়দ বংশের উৎপত্তি

হযরতের কন্যা বিবি ফাতেমার বংশধরগণ ক্রমে ক্রমে মুছলমান সমাজে ছৈয়দ (বা ছরদার) নামে অভিহিত হন। বিবি খদিজাহি তাঁহার গর্ভধারিণী। হযরতের সমস্ত পুত্র-কন্যাই বিবি খদিজার গর্ভে জন্মলাভ করিয়াছিলেন। বহু হাদীছে এবং প্রায় সমস্ত ইতিহাসে ইহার প্রমাণ বিদ্যমান আছে।† আমাদিগের দেশে কিছু আগল এবং বহু নকল ছৈয়দ বিদ্যমান আছেন। ছৈয়দ ছাহেবগণ ব্যতীত মুছলমান সমাজে আশরাফ ও মখাদীম আখ্যাধারী আরও বহু 'জাতির' স্রষ্টি হইয়াছে। এই ছৈয়দ ও শরীফ ছাহেবদিগের মধ্যে অনেকেই বিশেষ গর্ব করিয়া বলেন যে, তাঁহাদিগের বংশে বিধবা-বিবাহের প্রচলন নাই। বস্তুতঃ বহু ভদ্র-পরিবারে বালবিধবাগণের বিবাহ দেওয়াও নিতান্ত ঘৃণা ও অপমানের কথা বলিয়া বিবেচিত হয়। তাঁহারা ছৈয়দ বলিয়া বিধবা বিবাহ দিলে পারেন না। কিন্তু তাঁহারা ভুলিয়া যান যে, তাঁহাদিগের এই বড় গৌরবের ছৈয়দ বংশটি বিধবা বিবাহেরই ফল। তাঁহারা ভুলিয়া যান যে, হযরতের সহধর্মিণীগণের মধ্যে একমাত্র বিবি আয়েশা ব্যতীত আর সকলেই বিধবা অবস্থাতেই তাঁহার সহিত বিবাহিত হইয়াছিলেন। বিধবা বিবাহে যদি বংশের পত্তন হয়, তাহাতে যদি কুলে কলঙ্ক স্পর্শিবার আশঙ্কা থাকে, তাহা হইলে সেই পত্তন ও সেই কলঙ্ক কোথায় গিয়া পৌঁছে, সে কথাটা আমাদের শরীফ ছাহেবরা একবারও ভাবিয়া দেখেন না।

হযরতের অসাধারণ সংযম

এই বিবাহ প্রসঙ্গে ইহাও স্মরণ রাখা উচিত যে, পঁচিশ বৎসরের এক নবীন যুবক, যৌবনের প্রথম ও উদ্দান প্রবৃত্তিগুলিকে হেলায় উপেক্ষা করিয়া এতদিন পর্যন্ত সম্পূর্ণরূপে আত্মসংযম করিয়া রাখিলেন। তাহার পর বিবাহ করিলেন পুত্রকন্যাবিহীন চল্লিশ বৎসর বয়স্কা এক বিধবাকে। বিবাহের ২৫ বৎসর

* এছাড়া, এবেদ-হেশান, হালবী প্রভৃতি।

† একটি পুত্র বিবি নারিয়ার গর্ভে জন্মলাভ করিয়াছিলেন বলিয়া দুই-একজন ঐতিহাসিক বড় প্রকাশ করিয়াছেন।

পরে ৬৫ বৎসর বয়সে তাঁহার এই স্বীয় মৃত্যু হয়—এবং তিনি নিজ যৌবনের পূর্ণ ২৫ বৎসর কাল একমাত্র এই বৃদ্ধাকে সহধর্মিণীরূপে গ্রহণ করিয়াই পরিতুষ্ট থাকেন। যাহারা এহেন আদর্শ সংযমী মহাপুরুষের প্রতি কামুকতার অপবাদ দিতে কুষ্ঠিত হয় না, ধরাধামে নরাকৃতি শয়তান ব্যতীত তাহাদিগকে আর কোন্ বিশেষণে আখ্যাত করা যাইতে পারে?

বার্গোলিয়নের হঠোক্তি

মহানুভব বার্গোলিয়থ সাহেব, যথায়-তথায় সংলগ্ন-অসংলগ্ন এবং প্রকৃত-অপ্রকৃত নানা প্রকার বরাত দিয়া তাঁহার পুস্তকের পৃষ্ঠাগুলিকে কণ্টকিত করিতে খুবই অভ্যস্ত। অথচ এস্থলে কোন বরাত না দিয়া তিনি লিখিতেছেন যে, এই বিবাহের সময় মোহাম্মদের বয়স অপেক্ষা খদিজার বয়স কিছু অধিক ছিল বটে, তবে তখন তাঁহার (খদিজার) বয়স যে ৪০ বৎসর হয় নাই, ইহা নিশ্চিত।* এই লেখকই, সর্ববাদীসম্মত ঐতিহাসিক সভ্যগুলিকে একেবারে অস্বীকার করা নিজের উদ্দেশ্যের বিঘ্নকর মনে করিয়া, ‘কথিত হইরাছে’ ‘সম্ভবতঃ’ ‘অনুমান করা হয়’ ইত্যাদি পদ প্রয়োগ দ্বারা স্বীয় পাঠক-বর্গকে প্রভঞ্চিত করিবার একটা সুযোগও পরিত্যাগ করেন নাই। অথচ এমন একটা অভিনব এবং ঐতিহাসিক সিদ্ধান্তের বিপরীত কথা বলার সময় তিনি কোন যুক্তিদান বা প্রমাণ উদ্ধার না করিয়াই, তাহাতে ‘নিশ্চিত’ বিশেষণ প্রয়োগ করিতে একবিন্দুও বিধা বোধ করিতেছেন না।

এমন খাম্বেদুন তাঁহার ইতিহাসে লিখিয়াছেন যে, বিবি খদিজার পিতা তখন জীবিত ছিলেন।† ইহাতে স্রাস্ত হওয়ার কোন কারণ নাই। কারণ ‘আব্’ শব্দে আরবীতে পিতা ও পিতৃব্য উভয়কে বুঝায়। কোহআনে হযরত এব্রাহিমের পিতৃব্য আব্ররকে এব্রাহিমের ‘আব্’ বা পিতা বলিয়া উল্লেখ করা হইরাছে। এই বিবাহের সময় বিবি খদিজার পিতা যে জীবিত ছিলেন না, তাহার প্রমাণ অনুসন্ধানের জন্য আমাদিগকে অধিক দূরে যাইতে হইবে না। আমরা পূর্বে দেখিয়াছি যে, তিনি সমস্ত বিষয়কর্ম পরিদর্শন, ব্যবসা-বাণিজ্য পরিচালন এবং তৎসংক্রান্ত সকল প্রকারের কর্তৃত্ব ও ব্যবস্থা নিজেই করিতেন। সুতরাং ইহা বহুদূর বিপুল করা যাইতে পারে যে, এই সময়ে তাঁহার পিতা বর্তমান ছিলেন না।

* ৬৬ পৃষ্ঠা। † ১—১২।

কথকগণের স্থগিত গল্প

বিবি খদিজার বিবাহের প্রস্তাব সম্বন্ধে এক শ্রেণীর কথক, যুক্তি ও ইতিহাসের মস্তকে পদাঘাত করিয়া, একটা অতি স্থগিত বিবরণ প্রদান করিয়াছেন এবং আমাদিগের ঐতিহাসিকগণ ‘কোন কথা বাদ দিব না’ এই নীতির অনুসরণকল্পে, সেই বিবরণটিকে নিজেদের পুস্তকে স্থান দিয়াছেন। তাঁহারা বলেন—বিবি খদিজার পিতা খোওয়ানদ এই বিবাহে আদৌ সম্মত ছিলেন না। তাই খদিজা তাঁহাকে বেদম মদ্য পান করাইয়া মাতাল করিয়া ফেলেন এবং অভ্রান অবস্থায় তিনি এই বিবাহে সম্প্রদানের কার্য সম্পন্ন করেন। চৈতন্যোদয়ের পর তিনি মহাজুহু হইলেন, এমন কি ইহা লইয়া বর ও কন্যার বংশের মধ্যে যুদ্ধ বাধে-বাধে হইয়া পড়িয়াছিল। এই শ্রেণীর পুস্তকে ইহাও লিখিত হইয়াছে যে, বিবাহের পূর্বে বিবি খদিজা একদিন হযরতের হাত ধরিয়া তাঁহাকে গিজেব বৃকের ও মুখের উপর টানিয়া আলিঙ্গন করিয়াছিলেন। এই সময় খদিজা বিবাহের জন্য হযরতকে নানা প্রকার মিনতি ও ভানাইয়াছিলেন।

আমাদের এক শ্রেণীর কথক কিরূপ ভিত্তিহীন ও ভ্রম্য উপকথা রচনা করিতে অভ্যস্ত, তাহাই দেখাইবার জন্য এখানে এই বিবরণটি উদ্ধৃত করিলাম। বিবি খদিজার পিতা খেজার যুদ্ধের পূর্বেই যে পরলোক গমন করিয়াছিলেন, ইহা স্থির নিশ্চিত। কিন্তু স্যার উইলিয়ম মুর * এই বিবরণটি উদ্ধৃত করার প্রলোভন সংবরণ করিতে পারেন নাই। অথচ তিনি যে সকল ইতিহাস হইতে উহা উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহাতেই লিখিত হইয়াছে, এই বিবরণটি সম্পূর্ণ মিথ্যা ও ভিত্তিহীন কল্পনামাত্র। এমন কি তাঁহার বড় আদরের ওগাদেন্দা গিজেই বনিয়াছেন যে—

ك هذا غلط والثبت عندنا ان عمها عمر بن اسد زوجا رسول الله صلعم وان اباهامات قبل الفجار - (طبري ١٩٤ - ٢)
 “এ সমস্তই ভুল। প্রকৃত কথা এই যে, তাঁহার পিতৃব্য ওমর বেন আছাদ তাঁহাকে হযরতের সহিত বিবাহিত করেন, এবং তাঁহার পিতা খেজার যুদ্ধের পূর্বে পরলোক গমন করিয়াছিলেন। †

ওগাদেন্দার সেক্রেটারী এমন ছায়া লিখিতেছেন :

قال محمد بن عمر - فهذا كله غلط ووهل - و الثبت عندنا المحفوظ عن اهل العلم ان اباهما خويلد بن اسد مات قبل الفجار وان عمها عمر بن اسد زوجها رسول الله صلعم -

* ২৪ পৃষ্ঠা। † তাবরী ২—১৯৭, এছাবা ৮—৬১ পৃষ্ঠা।

সেতিকা যেন ভবন করিয়াছেন : “এই বিবরণগুলির সমস্তই বিখ্যা ও ডিভিডেন্ড প্রদান করে! এবং আনাদিগের প্রাধিকার ও বিজ্ঞ লোকদিগের নিকট হইতে পরামর্শক্রমে শ্রুত কথা এই যে, বিবি খনিজার পিতা কেজার যুদ্ধের পূর্বে পরলোক গমন করিয়াছিলেন এবং তাঁহার পিতৃব্য ওমর তাঁহাকে হবরডের সহিত বিবাহিত করিয়াছিলেন।” * পাঠকগণ স্মরণ রাখিবেন যে, এই বোহানন যেন ওমরকেই কবকর্য এই বিবরণের মূল স্বামী বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।

যদি বাহ্যিক যে, এই সকল প্রককার, মূলতঃ প্রতিবাদ করার জন্যই এই অবিশ্রুত ও ডিভিডেন্ড বিবরণটি লিখেন ইতিহাসে উদ্ধৃত করিয়াছেন। সুতরাং সত্য উইলিয়মের পক্ষে তাঁহাদের প্রতিবাদের উল্লেখ না করিয়া, অথচ তাঁহাদের মান করণে, ঐ বিবরণটি উদ্ধৃত করা এবং বিবি খনিজার পিতার মৃত্যু-সংক্রান্ত সর্বস্বত্বসম্বন্ধে ঐতিহাসিক সিদ্ধান্তের উল্লেখ না করা—সাধুতার কাক হইরাছে কি-না, পাঠকগণ তাহা বিচার করিয়া দেখিবেন।

আধ্যাত্মিক জীবনের বিকাশ

এই বিবাহের ফলে সাংসারিক হিসাবে হবরড একটু নিশ্চিন্ত হইলেন এবং প্রকৃত পক্ষে তাঁহার আধ্যাত্মিক জীবনের পূর্ণতার বিকাশ এখন হইতেই আরম্ভ হইল। অর্থাৎ, যে সকল স্বর্গীয় বৃত্তি আশৈশব তাঁহার বিশাল হৃদয়ের স্তরে স্তরে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল, সেগুলি এখন ক্রমে ক্রমে বিকাশ লাভ করিতে লাগিল—পূর্ণ বিকাশের সুযোগ পাইল। এই সময় তাঁহার চিন্তার ও সাধনার প্রধান বিষয় ছিল দুইটি। তিনি দেখিলেন, সৃষ্টিকর্তা আলাহুতআলার সহিত মানুষের যে কি সম্বন্ধ এবং তাঁহার প্রতি তাহার যে কি কর্তব্য—মানুষ তাহা শুধু বিগ্নাত হয় নাই, বরং তাহার ব্যাভিচার করিতে আরম্ভ করিয়াছে। তিনি আরও দেখিলেন যে, মানুষের সহিত মানুষের যে কি সম্বন্ধ এবং তাহাদের পরস্পরের প্রতি যে কি কর্তব্য—মানুষ তাহাও সম্পূর্ণরূপে বিগ্নাত হইয়াছে, প্রত্যেক পদক্ষেপে তাহার অপচয় করিতেছে। জগতের সমস্ত অনাচার-অভ্যুত্থান এবং যাবতীয় দুঃখ-দুর্দশার মূল কারণ ইহাই,—এই কথা মনে করিয়া তাহার প্রতিবাদের জন্য তাঁহার করুণ-হৃদয় ও কঠোর কর্তব্যনিষ্ঠা একই সঙ্গে কঁদিয়া ও আগিয়া উঠিল।

পূর্বেই বলিয়াছি, হবরড খাল্যকাল হইতেই একনিষ্ঠ ভাবুক, পরিশ্রমী সাধক

ও দৃঢ়সঙ্কল্প কর্নী। কাহার শিশু সম্ভান কোথায় কাঁদিতেছে, সে ক্রন্দনের স্বর কর্ণে প্রবেশ করিলে যাহার মন ব্যাকুল হইয়া উঠিত, এবং শেষে সেই 'পরের ছেলে'টিকে মায়ের কোলে তুলিয়া দিয়া যিনি শান্তি পাইতেন—বিধবার বিনয় যুগ ও পিতৃহীনের বেদনাব্যঞ্জক শূন্য দৃষ্টি দর্শনে যাহার ভিতরের মানুষটি আকুলভাবে কাঁদিয়া উঠিত—পতিভের উদ্ধার, ব্যপিতের সেবা, বৃদ্ধের মুক্তি, মুক্তের স্বাক্ষি, পাপের দমন ও পুণ্যের প্রতিষ্ঠা, যাহার জীবনের একমাত্র কর্তব্য ছিল—তিনি স্বদেশের ও স্বজাতির কর্তব্যহীনতার এই চরম দুর্দশা দর্শনে ব্যাকুল না হইয়া থাকিতেই পারেন না। তাই তাঁহার হৃদয়ে নিত্য নূতন ভাব ও নূতন চিন্তার উন্মেষ হইতে লাগিল এবং তাহার ষাত-প্রতিষাতে সে পুণ্য হৃদয় অহরহ আনোড়িত বিনোড়িত হইতে আরম্ভ হইল, কিন্তু তখনও সময় হয় নাই। এই আন্দোলন ও ষাত-প্রতিষাতের মধ্য দিয়া এখনও তাঁহাকে আরও ১৫ বৎসর অতিবাহন করিতে হইবে।

অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ

بناے کعبه دیکر زسنگ طور نہیم !

কা'বার পুনর্নির্মাণ

পুনর্নির্মাণের আবশ্যিকতা

কা'বা গৃহটি নিম্নভূমিতে অবস্থিত থাকায় বর্ষার জনশ্রোত প্রবলবেগে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিত। ইহাতে গৃহটি প্রায়ই ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া পড়িত। ইহার নিবারণকল্পে উহার চারিদিকে একটি প্রাচীর নির্মাণ করা হয়, কিন্তু জনশ্রোতের প্রবল বেগে তাহাও বিধ্বস্ত হইয়া পড়ে। এই জন্য কা'বা গৃহটিকে নূতন করিয়া নির্মাণ করার সঙ্কল্প কিছুদিন হইতে কোরেশ প্রধানগণের মনে স্থান লাভ করিয়াছিল। এই সময় আর একটি দুর্ঘটনার ফলে এই সঙ্কল্পটি আরও দৃঢ় হইয়া উঠে।

'কা'বা' প্রথমে ছাদ বিশিষ্ট গৃহাকারে নির্মিত হয় নাই, চারিদিকে প্রাচীর দিয়া একটা স্থানকে বেটন করিয়া রাখা হইয়াছিল মাত্র। আনন্স' যে সময়কার কথা বলিতেছি, তাহার কিছুদিন পূর্বে কোন একজন লোক প্রাচীর উন্নয়ন পূর্বক কা'বা গৃহে প্রবেশ করিয়া ঠাকুর-বিগ্রহের বহু মূল্যবান অলঙ্কারাদি চুরি করিয়া লয়, ইহাতে উপরে ছাদ আঁটিবার সঙ্কল্পও সেখানেই গণ্যে - - - স্থান লাভ করে।

এই প্রাচীর-বেষ্টিত স্থানে একটি কূপ ছিল, পূজার নৈবেদ্যাদি তাহাতে নিক্ষেপ করা হইত। এই আবর্জনারাশি পচিয়া ঐ অন্ধকূপটির অবস্থা বে কিরূপ শোচনীয় হইয়াছিল, তাহা সহজেই অনুমান করা যায়। কিছুদিন পরে কোথা হইতে একটি সাপ আসিয়া ঐ কূপে অবস্থান করিতে থাকে, নব্বো নব্বো ঐ সাপটিকে প্রাচীরের উপর বেড়াইতেও দেখা যায়। ইহাতে স্থানীয় লোকের মনে বিশেষ ত্রাসের স্রষ্টি হয়। একদিন সাপটি প্রাচীরের উপর বেড়াইতেছিল, এমন সময় একটি বাজপক্ষী 'হেঁ' নারিয়া তাহাকে লইয়া গেল। ইহাতে সকলে মনে করিল যে, তাহার মন্দির সংস্কারের সঙ্কল্প করিয়াছে, সেই পুণ্যফলে দেবতা সদয় হইয়াছেন এবং এই বাজকে পাঠাইয়া তাহাদিগকে ঐ সর্পভীতি হইতে পরিত্রাণ দিয়াছেন। *

কোরেশের সম্মিলিত চেষ্টা

বাহা ইউক, কোরেশ বংশের সকল গোত্র একত্র হইয়া কা'বা নূতন করিয়া নির্মাণ করিতে দৃঢ়সঙ্কল্প হইলেন। এই সময়, গ্রীকদিগের একখানা বাণিজ্য জাহাজ বাতাব্যভাঙিত হইয়া জেদ্দা বন্দরের নিকটে সমুদ্র উপকূলের সহিত সংঘটিত হয় এবং প্রবল সংঘর্ষের ফলে তাহা ভাঙ্গিয়া যায়। কোরেশের লোকেরা এই সংবাদ জানিতে পারিয়া অলীদ ও অন্য কতিপয় লোককে জেদ্দায় প্রেরণ করেন। অলীদ ও তাঁহার সঙ্গীরাণ জেদ্দায় পৌঁছিয়া জাহাজের অনেকগুলি তথ্য জানিয়া আনিলেন। এই তথ্যগুলি ছাদ নির্মাণের কাজে লাগিয়াছিল।

এই সময় সূত্রধরের কাজ কে করিয়াছিল, ইহা লইয়া ঐতিহাসিকগণের মধ্যে মতভেদ দেখা যায়। এমন ছা'আদ বলিতেছেন যে, বাকুন্ নানক একজন ক্রমী ঐ জাহাজের আরোহী ছিল।† অলীদ তাহাকে সঙ্গে করিয়া আনেন। এই বাকুমই যে সূত্রধরের কাজ করিয়াছিলেন, তাহার কোন স্পষ্ট বিবরণ এবং ছা'আদের লেখায় পাওয়া যায় না। পক্ষান্তরে এমন-হেশান (এমন এছাহক হইতে) বর্ণনা করিতেছেন যে, এই সময় মকায় জনৈক কবিতা জাতীয় সূত্রধর বাস করিত, সেই তাঁহাদিগকে কতকটা যোগাড়-যন্ত্র করিয়া দিয়াছিল।‡

* এমন-হেশান ১—৬৫ হইতে ৬৭ প্রভৃতি, প্রায় সকল ইতিহাসে ইহার উল্লেখ আছে।

† তাবকাত, ১—২৩।

‡ এমন-হেশান, ১—৬৫।

ঘোর বিরোধ

যাহা হউক, কোরেশ বংশের সকল গোত্রের লোক একত্র হইয়া গৃহের নির্মাণকার্যে ব্যাপ্ত হইল। বলা বাহুল্য যে, প্রথম হইতে বেশ একতা ও শৃঙ্খলার সহিত কাজ চলিতেছিল, স্বন্দ-কলহের কোন লক্ষণই দেখিতে পাওয়া যায় নাই। পূর্বের নির্ধারণ অনুসারে প্রত্যেক বংশের লোকেরা আপন অংশ গাঁথিয়া তুলিল। কিন্তু হজরে আছওয়াস বা কৃষ্ণ প্রস্তর কাহারো স্থাপন করিবে, ইহা লইয়া এই সময় মহাবিতণ্ডা উপস্থিত হইল। ইহাই হইতেছে আসল প্রাধান্যের নিদর্শন, অতএব প্রত্যেক গোত্রের লোকই দাবী করিতে লাগিল যে, আমরাই প্রস্তর স্থাপনের একমাত্র অধিকারী। এই বিতণ্ডা ক্রমে ঘোর লিলাসে পনিণত হইল এবং দুর্ধর্ষ আরবগণের এই কোমল-কোলাহলে নক্সা নগর যেন মহাতক্কে শিহরিয়া উঠিল। সামান্য সামান্য কারণে বা বিনা কারণে, যুগযুগান্তর ধরিয়া ও বংশ-পরম্পরা-ক্রমে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া, নরশোণিতের তপ্তধারার দেশকে প্লাবিত করিয়াও যাহাদের প্রতিহিংসা নিবৃত্তি চাইত না, তাহারা সকলে আপনাপন কোলিনায়েগীরব ও পূর্বপুরুষের মর্মান্দান নামে সময়ে প্রবৃত্ত হইতেছে। না জানি হেভাজ-জননীর ভাগ্যে কি আছে!

এই কোমল-কোলাহলে চারিদিন কাটিয়া গেল, কিন্তু মীমাংসার কোন লক্ষণই দেখা গেল না। অবশেষে তাহারা দেশ-প্রথামুসারে 'রক্তপূর্ণ-পাত্রে হাত ডুবাইয়া' মৃত্যুর প্রতিজ্ঞা করিল। বলা আবশ্যিক যে, ইহা আরবের ভীষণতম প্রতিজ্ঞা। রৌদ্রকর্যাস্ত্রলোচন দুর্ধর্ষ আরবদিগের মধ্যে বোল উঠিল—'শানিত তনবারী শোণিতের অক্ষরে ইহার মীমাংসাপত্র লিখিয়া-দিউক, বৃথা বাকবিতণ্ডার কাজ নাই। নিম্নেয়ের মধ্যে চারিদিকে অস্ত্রের ঝনঝন বাজিয়া উঠিল।

জাল-আমীরের আবির্ভাব

'স্থির হও', 'স্থির হও'—শুভ্রপির দীর্ঘশ্বাস আবু-উমাইয়া দুই বাহ উর্ধ্ব তুলিয়া জলদগস্তীর স্বরে কহিলেন—“স্থির হও,—আমার কথা প্রণিবেশ কর।” বৃদ্ধের গভীর মর্মবেদনা-পূর্ণ গভীর-আহ্বানে সকলে কিরিয়া দাঁড়াইল। তখন তিনি সকলকে বুঝাইয়া বলিলেন, এই শুভকর্ম-সমাধানের পর তোমরা অস্ত্রের সূত্রপাত্য কবিও না। বিধাতার উপর নির্ভর কর এবং অপেক্ষা করিয়া থাক। যে ব্যক্তি সর্ব প্রথমে কা'বা ঘরে প্রবেশ করে, এই বিংশ্বাসের মীমাংসা-তার তাহার উপর অর্পণ করিয়া তোমরা ক্ষান্ত হও, শান্ত হও। বৃদ্ধের এই সমীচীন প্রভাবে দম্পনসেই সম্মত হইলেন, এবং সকলে ঈশ্বরে আগন্তকের

অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের সে সময়কার আশঙ্কা আতঙ্ক-বিপ্রীত অধৈর্য্যভাব সহজেই অনুমান করিয়া লওয়া যাইতে পারে। কি জানি কে প্রথমে কা'বা প্রান্তরে প্রবেশ করে, কি জানি সে কাহার পক্ষের লোক হইবে—কি জানি সে কি মীমাংসা করিবে। তাহার মীমাংসা যদি প্রতি-কূল হয়, তাহা হইলেই বা কি করিয়া তাহা মানা যাইবে। এই উদ্বেগে তাহারা সকলেই পলকহীননেত্রে কা'বা গৃহের দ্বারদিকে তাকাইয়া আছে—

এখন সময় হঠাৎ সহস্র কণ্ঠে আনন্দ রোল উঠিল :

هَذَا الْآمِنُ ! قَدْ رَضِينَاهُ

“Lo it is the Faithful One !” They cried, “We are content” *

“এই ত আমাদের আমীন। (বিশ্বাস্য)—আমরা সকলেই ইহার মীমাংসায় সন্তুষ্ট।”

হযরত তাঁহাদিগের মুখে সমস্ত ব্যাপার অবগত হইয়া বলিলেন—যে সকল গোত্র কৃষ্ণ প্রস্তর স্থাপনের অধিকারী হওয়ার দাবী করিতেছেন, তাঁহারা প্রত্যেকে নিজ পক্ষ হইতে এক একজন প্রতিনিধি নির্বাচিত করুন। অতঃপর হযরতের উপদেশ মত ঐরূপে প্রতিনিধি নির্বাচিত হইলে, তিনি একখানা উত্তরীয় লইয়া প্রস্তরখানা তাহার উপরে স্থাপন করিলেন এবং ঐ প্রতিনিধিগণকে ঐ বস্ত্রের এক এক প্রান্ত ধরিয়া উর্ধ্ব উত্তোলন করিতে বলিলেন। হযরতের উপদেশ মতে প্রস্তরখানা যখন যথাস্থানের নিকটবর্তী হইল, তখন তিনি চাদরের উপর হইতে তাহা উঠাইয়া সেই স্থলে রাখিয়া দিলেন।†

হযরতের বিচক্ষণতার ফলে, এই আসন্ন কাল-সমর এইরূপে মুহূর্তের মধ্যে বন্ধ হইয়া গেল। হযরতের সত্যনিষ্ঠা দেখিয়া সকলে তাঁহাকে বাল্য-কালে আছ-ছাদেক বা সত্যবাদী বলিয়া ডাকিত। ‡ তাহার পর বয়ঃপ্রাপ্ত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে সকলেই তাঁহাকে আল্-আমীন বা বিশ্বাস্য বলিয়া সম্বোধন করিত, সচরাচর কেহ তাঁহাকে নাম ধরিয়া ডাকিত না। বর্তমান ঘটনা প্রসঙ্গেও আমরা দেখিতেছি যে, সকলে তাঁহাকে এই ‘আল্-আমীন’ উপাধি দ্বারা সম্বোধন করিতেছে।

বাইবেলের সাক্ষ্য

খ্রীষ্টের পরলোক গমনের পর, তাঁহার প্রধানতম শিষ্য যোহনের

* মূ ২৮ ইত্যাদি। † তাবরী ২—২০১, এবনে-হেশাম ২—৬৫, তাবকাত ১—৯৩, কাবেল ২—১৬। ‡ অকা-উল-অকা, ১—১৮৬ পৃষ্ঠা।

সদাপ্রভু ভবিষ্যতের যে সকল চিত্র দেখাইয়াছিলেন, তাহা যোহনের স্বপ্ন বা (বাংলা বাইবেলে) যোহনের নিকটে প্রকাশিত বাক্য বলিয়া পরিচিত। যোহন তাহাতে ভাবীনবী, শান্তিদাতা ও ত্রাণকর্তার যে সকল উপাধি ও নামের উল্লেখ করিয়াছেন, আমরা প্রথমে আরবী বাইবেল হইতে তাহা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :

(১১) ثم رايت السماء مفتوحة ، و اذا بفرس ابيض و الراكب عليه يسمى الامين الصديق — و بالعدل يقضى و يحارب - (১২)
 وله اسم مكتوب ليس يعرفه الا هو وحده - (الاصحاح التاسع عشر)
 (১১) পরে আমি দেখিলাম স্বর্গ খুলিয়া গেল, আর দেখ, শ্বেত বর্ণ একটি অশু, যিনি তাহার উপরে বাসয়া আছেন, তিনি “আমীন ও হিদ্দিক” বিশ্বাস্য ও সত্যময় নামে আখ্যাত এবং তিনি ধর্মশীলতায় বিচার ও যুদ্ধ করিবেন।
 (১২) এবং তাঁহার একটি লিখিত নাম আছে, যাহা তিনি ব্যতীত অপর কেহ জানে না। (১৯ অধ্যায়)

আরবীতে আজ পর্যন্ত ঠিক এই ‘আল্-আমীন’ ও ‘আছ-হাদিক’ শব্দই বর্তমান আছে। যোহন বলিতেছেন যে, ঐ নামে তিনি আখ্যাত হইবেন বটে, কিন্তু ইহা ব্যতীত তাঁহার লিখিত নাম আর একটি আছে, তিনি ব্যতীত সে নামের অধিকারী আর কেহই হয় নাই। বলা বাহুল্য যে ঐ লিখিত নামটি—“মোহাম্মদ”। তাঁহার এই নামকরণের পূর্বে আর কাহারও এই নাম রাখা হয় নাই। ইয়াকজি বেন্-আদলে অ-ইউহারেবো’ ইহার অনুবাদ, —তিনি ন্যায্যভাবে বিচার ও যুদ্ধ করিবেন। তরবারীর সহায়তা ব্যতীত ন্যায়কে জগতে প্রতিষ্ঠিত করা অসম্ভব। হযরতই সেই ন্যায়বিচার ও ন্যায়যুদ্ধের কর্তা এবং তিনিই যে সেই শ্বেত অশ্বের আরোহী—ইতহাসে ও হাদীছে তাহার অসংখ্য প্রমাণ বর্তমান আছে।

কৃষ্ণ প্রস্তর একটি স্বত্বিকলক মাত্র

হজ্জের আহওয়াদ্ বা কৃষ্ণ প্রস্তর সম্বন্ধে অন্য-ধর্মাবলম্বী লেখকগণ যৎ-পরোনাস্তি অজ্ঞতার পরিচয় দিয়াছেন। হযরত এবরাহিম ও তাঁহার বংশধর-দিগের মধ্যে চিত্রাচারিত পদ্ধতি ছিল যে, প্রান্তরে বা অন্য কুত্রাপি উপাসনা ও বলিদানের স্থান মনোনীত হইলে, তথায় তাঁহারা চিহ্ন স্বরূপ এক একখানা প্রস্তর স্থাপন করিতেন। বাইবেলেও ইহার বহু প্রমাণ বিদ্যমান আছে। হযরত

এবরাহিম ও এছমাইল মক্কায় উপাসনালয় প্রতিষ্ঠিত করিয়া যথানিয়মে সেখানেও একখানা প্রস্তর রাখিয়াছিলেন। প্রস্তরখানা ঘোর-কৃষ্ণবর্ণ হওয়ায় শেষে উহা হজুরে আছওয়াদ্ বা কৃষ্ণ প্রস্তর নামে খ্যাত হয়। বংশের আদি পুরুষের স্মৃতিফলক মনে করিয়া আরবগণ স্বভাবতঃই এই কৃষ্ণ প্রস্তরের সমাদর করিত। কিন্তু ঘোর পৌত্তলিকতার যুগেও কখনই তাহার কোনপ্রকার 'পূজা' হয় নাই। কাবা গৃহে, পূজার্থে যে সকল বিগ্রহাদি প্রতিষ্ঠিত ছিল, তাহাদের নামের দ্বারাই তাহা জানিতে পারা যায়। কিন্তু এই প্রস্তরখানা কখনও বা কেবল 'প্রস্তর' আর কখনও বা 'কৃষ্ণ প্রস্তর' নামে চিরকাল অভিহিত হইয়া আসিতেছে। ফলতঃ পৌত্তলিকতার যুগেও ঠাকুর-বিগ্রহের আগমনে ত্রিসীমান তঁাহার স্থান হয় নাই। মক্কা বিজয়েন পর হযরত যখন বোৎ-বিগ্রহগুলি কা'বা হইতে অপসারিত করিয়া ফেলেন, তখন এই চুনাই এই প্রস্তরটিকে স্বস্থানচ্যুত করা আবশ্যক বলিয়া মনে করা হয় নাই। অথচ এই প্রস্তরখানা জগতে একজন আদি ধর্মপ্রবর্তক ও সংস্কারক এবং কোরেণ বংশের আদি পিতা মহাপুরুষ হযরত এবরাহিমের পূণ্যস্মৃতি ও যুগ-যুগান্তরের স্মৃতিমান ইতিহাস বক্ষে ধারণ করিয়া রাখিয়াছে। কাজেই উহা পূর্ববৎ স্বস্থানে রাখিয়া গেল। হযরত এবরাহিম প্রথমে হজ প্রথা প্রচলিত করিয়াছিলেন বলিয়া, মুছলমানগণ এখন হজব্রত যাপনকালে (কা'বা প্রদক্ষিণ করিবার সময়) এই প্রস্তরের নিকট হইতে যাত্রা আরম্ভ করেন, আবার তাহার নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলে একবারের প্রদক্ষিণ (তাওয়াফ) শেষ হইল বলিয়া মনে করেন।

একদা হজের মওসুমে, সমবেত জনমণ্ডলীকে শুনাইয়া হযরত ওমর এই প্রস্তরকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছিলেন — لا تعرفون ما نزل من ربكم... اني لاعلم انك حجر ما ننزع و لا نضع... "আমি নিশ্চিতকণে দাব্যত অছি যে তুমি একখণ্ড প্রস্তর মাত্র, কাহারও উপকার বা অপকার করার কোন শক্তিই তোমার নাই।" *

বাহার উপকার করার ক্ষমতা নাই, বাহান অপকার করার শক্তি নাই, বাহা চিরকালই 'প্রস্তরখণ্ড' বলিয়া অভিহিত হইয়া আসিতেছে, বাহাকে উদ্দেশ করিয়া কখনই কোন প্রার্থনা-উপাসনাদি করা হয় না, বাহাকে পৌত্তলিক আরবগণও কখন বিগ্রহ বলিয়া মনে করে নাই, — পরিতাপের বিষয় এই যে, হযরতের প্রতি পৌত্তলিকতার দোষারোপ করার জন্য, অমুছলমান লোকেরা তাহা নইয়া অন্যায় বাড়াবাড়ি ও অতিরিক্তন করিতে কুষ্ঠিত হন নাই।

উনবিংশ পরিচ্ছেদ

انك لعلى خلق عظيم

সাংসারিক জীবনের কয়েকটা ঘটনা

জায়েদের সৌভাগ্য

জায়েদ নামক একটি বালক, তাহার বংশের শত্রুপক্ষ কর্তৃক কোন ক্রমে মৃত হইয়া বিক্রয়ের জন্য মন্ডার 'ওকাজ' মেলায় আনিতে হয়। তখনকার নিয়ম ছিল যে, যুদ্ধে বা অন্য কোন প্রকারে কোন বিদেশী অথবা শত্রু জাতীয় নর-নারী ও বালক-বালিকাকে ধরিয়া আনিতে পারিলেই তাহার বংশ-পরম্পরাক্রমে মৃতকারীর দাসদাসীতে পরিণত হইয়া বাইত। প্রভু ইচ্ছানুত তাহাদিগকে যে কোন কাজে লাগাইতে, তাহাদিগের দ্বারা অকথ্য পাশববৃত্তি চরিতার্থ করিতে এবং গরু-হাগলের মত যখন ইচ্ছা তাহাদিগকে অন্যের নিকট বিক্রয় করিয়া ফেলিতে পারিত। ইহা কেবল আরব দেশেরই কথা নহে, পৃথিবীর সর্বত্রই তখন এইরূপ নির্মমতা বিরাজ করিতেছিল।

জায়েদকেও বিক্রয়ার্থ বাজারে আনা হইল। তখন বিবি খদিজার ভ্রাতৃপুত্র হাকিম, প্রচলিত চারিশত রোপ্য মুদ্রা দিয়া তাঁহার জন্য জায়েদকে ঋণদ করিয়া আনেন। হযরতের সহিত বিবাহের পর বিবি খদিজা হযরতের সেবার জন্য জায়েদকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করেন।

হযরত জীবনে এই প্রথম ক্রীতদাসের প্রভু হইলেন। 'মানুষ একমাত্র আল্লাহর দাস বা আল্লাহ মানুষের একমাত্র প্রভু' বলিয়া যে মহিমময় 'মুক্তিদাতা' তাওহীদের সুগম্ভীর স্বাক্ষরে, মানবের মন ও মস্তিষ্ককে অন্য সমস্ত পার্থিব ও কল্পিত শক্তির দাসত্ব হইতে মুক্ত করিবেন, বিশ্ব-মানবের সেই মুক্তিদাতা মোহাম্মদ মোস্তফার নিকট কি দাস ও প্রভুর পার্থক্য থাকিতে পারে? বলা বাহুল্য যে, জায়েদ অবিলম্বে মুক্ত হইলেন। মুক্তিনাভের পর জায়েদ হযরতের আশ্রয়ে এমন আদর ও যত্নের সহিত লালিত-পালিত হইতে লাগিলেন যে, মক্কাবাসীরা তাঁহাকে 'মোহাম্মদের পুত্র জায়েদ (জ'এদ-এবন-মোহাম্মদ)' বলিয়া আখ্যাত করিতে লাগিল।*

বহুদিন পরে, জায়েদের পিতা হারেজ ও তাঁহার পিতৃব্য কাযান মক্কা আসিলেন, এবং হযরতের খেদনতে উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিলেন,—হে আবু তালেবের পুত্র, হে সরদার-জাদা! আমরা জায়েদের জন্য আপন

* বোখারী।

সমীপে উপস্থিত হইয়াছি। আমাদিগের প্রতি অনুগ্রহ করুন এবং একটু বিবেচনা করিয়া মুক্তিপণ নির্ধারণ করিয়া দিন।” আগন্তুকগণের পরিচয় পাইয়া ও তাঁহাদের বক্তব্য শ্রবণ করিয়া, হযরত আনন্দ-বিস্ময়-মিশ্রিত স্বরে বলিলেন—“এই কথা। ইহা ব্যতীত আর কিছু”—অর্থাৎ এই সামান্য বিষয়ের জন্য এত কাকুতি-মিনতি কেন? অতঃপর হযরত আগন্তুকগণকে সন্ধান করিয়া বলিলেন, “জায়েদ মুক্ত স্বাধীন, আমি এই ব্যাপারে তাহার ইচ্ছার উপর নির্ভর করিতে বাধ্য। সে যদি স্বেচ্ছায় আপনাদিগের সহিত যাইতে চাহে, তাহাতে আমার সম্পূর্ণ সম্মতি আছে, অবশ্য সেজন্য কোন প্রকার বিনিময়ের আবশ্যক হইবে না। কিন্তু, সে যদি স্বেচ্ছায় যাইতে সম্মত না হয়, তাহা হইলে তাহার স্বাধীন ইচ্ছার বিরুদ্ধে আমি কোন মতেই তাহাকে যাইতে বাধ্য করিতে পারিব না।” তখন জায়েদকে তাঁহার মত জিজ্ঞাসা করা হইলে তিনি সসম্মত উত্তর করিলেন,—‘হযরত। আপনিই আমার পিতা, আপনিই আমার পিতৃব্য, আপনিই আমার যথাসর্বস্ব। জায়েদ জীবনে-মরণে ঐ রাজ্যের চরণের শরণ হইতে যেন বঞ্চিত না হয়।’ ফলতঃ জায়েদ হযরতের চরণ-সেবা ত্যাগ করিয়া যাইতে সম্মত হইলেন না। অভিভাবকেরাও দেখিলেন যে, স্পর্শমণির সংস্পর্শে যেমন লৌহ কাঞ্চনে পরিণত হয়—এই কয়দিনের সাহচর্যে—তাঁহাদের পুত্র সেইরূপ সম্পূর্ণ নুতন মানুষে পরিণত হইয়াছে। অতএব তাঁহারা ইহাতে বিশেষ আনন্দিত হইলেন। কিন্তু এই সময় হযরত বুঝিতে পারিলেন যে, তাঁহাদের অন্তরের অন্ততলে একটা ক্ষুদ্র অভিমান লুকাইয়া আছে। তাঁহাদের পুত্রকে লোকে দাস বলিবে, এ অপমানের বোঝা তাঁহাদিগকে বংশানুক্রমে সধ্য কবিতো হইবে, ইহার প্রতিকার কি প্রকারে হইবে? *

ক্রীতদাস পুত্র হইল

হযরত ইহা অনুভব করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ জায়েদকে সঙ্গে লইয়া কা'বা গৃহের নিকট সমবেত জনগণের সমীপে উপস্থিত হইয়া উচ্চকণ্ঠে বলিলেন:

يا من حضر! اشهدوا ان زيدا ابني يرثني وارث

“হে সমবেত জনগণ! আপনারা সাক্ষী থাকুন, এই জায়েদ আমার পুত্র; সে আমার ও আমি তাহার উত্তরাধিকারী।”† অতঃপর বহু সাক্ষরিক অভিযানে

* এছাড়া ৩—২৫, একমার, মাজনা-উহ-বেহার। † জাহুল-নাখা ১—২৯৬ প্রতৃতি।

এই জায়েদ সেনাপতির পক্ষে বৃত্ত হইয়াছিলেন । * এই জায়েদের প্রতি হযরত চিরকালই যেরূপ সৌহৃদ্য ব্যবহার করিয়াছিলেন, হাদীছের পুস্তকসমূহে তাহার অনেক বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায় ।

হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা (স:) নবী-জীবনে দাস প্রথাকে সমূলে উৎপাটিত করার যে সকল চেষ্টা করিয়াছিলেন এবং তাঁহার সেই চেষ্টা যে কতদূর ফলবতী হইয়াছিল, তাহা আমরা যথাস্থানে স্বতন্ত্রভাবে আলোচনা করিব । প্রিয় পাঠক-পাঠিকাগণ ! এখানে এইটুকু দেখিবেন যে, এছলাম স্বীয় আবির্ভাবের পূর্বেই যুগিত, উপেক্ষিত ও অত্যাচার-অর্জরিত দাসকে প্রভুর ঔরসভাত পুত্রের আসনে বসাইয়া দিয়াছিল । প্রেমের, সাম্রাজ্য ও মহত্বের এমন স্বর্গীয় চিত্র আর কৃত্রিমি দেখা যায় কি ? ইহা বচনগর্ব্ব উপদেশের অর্থহীন ভাবপ্রবণতা নহে—ইহা কার্যক্ষেত্রে সুপ্রতিষ্ঠিত ধর্মের মহান আদর্শ—পুণ্যের সার্থক ও জীবন্ত অনুষ্ঠান ।

কর্ম-জীবনে সাক্ষ্য

যে ব্যক্তি কখনও সংসারে প্রবেশ করেন নাই, যাহাকে কখনও সংসারের নিদারুণ অভাব-অভিযোগের কঠোর পরীক্ষায় পড়িতে হয় নাই, তাঁহার সাধু জীবনের মূল্য খুব অধিক বলিয়া বোধ হয় না । আমাদের হযরত সংসারভাগী সন্ন্যাসী ছিলেন না, তিনি এই কর্মক্ষেত্রেই ধর্মক্ষেত্র বালয়া মনে করিতেন । এই কর্মক্ষেত্রের কঠোর পরীক্ষাতেই তিনি সাধু সত্যবাদী ও বিশ্বাস্য উপাধি লাভ করিয়াছিলেন । তাই তাঁহার প্রাণের বৈরীরাও তাঁহাকে ‘সাধু আল-আমীন’ বলিয়া সম্বোধন করিত । হিজরতের পূর্বাছুেও তাহার নিজেদের মূল্যবান অলঙ্কারাদি ও টাকাকড়ি এই ‘অবশ্য বধ্য মহাশত্রুর’ নিকটেই গচ্ছিত রাখিত । তাই আবু জেহলের ন্যায় ভীষণ শত্রুও বলিতে বাধ্য হইয়াছিল—“মোহাম্মদ ! আমি তোমাকে কখনই মিথ্যাবাদী বলিয়া মনে করি না, তবে তোমার যাহা ধর্ম, আমার মনে তাহা । আদৌ স্থান প্রাপ্ত হয় নু ।”†

দেশপ্রথা অনুসারে, ব্যবসা-বাণিজ্য অবলম্বন করিয়া হযরত স্বীয় জীবিকা অর্জন করিতেন, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে । মানুষের সাধুতা বা অসাধুতা পরীক্ষা করার জন্য ব্যবসা-বাণিজ্যের ন্যায় উপযুক্ত ক্ষেত্র আর কিছুই হইতে পারে না । হাদীছ ও ইতিহাস গ্রন্থসমূহ একবাক্যে সাক্ষ্য দিতেছে যে, এই

* মোখারী । † নেকা, ৬২ ।

দীর্ঘকাল পর্যন্ত হযরত বিভিন্ন দেশের বিভিন্ন গোত্রের বিভিন্ন বহু লোকের সঙ্গে ব্যবসা-বাণিজ্যে লিপ্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার জীবনে এক দিনের জন্যও কাহারও সহিত ঐ উপলক্ষে কোন প্রকার বাদ-বিসংবাদ উপস্থিত হয় নাই।* হযরতের সঙ্গে যাঁহারা ব্যবসা-বাণিজ্য করিয়াছিলেন, তাঁহাদেরই সাক্ষ্য এই কথা প্রমাণিত হইয়াছে।†

কোরেশ কৌলিত্বের কঠোর প্রতিবাদ

কা'বা গৃহই আরবদেশের প্রধান দেবালয়, ৩৬০টি ক্ষুদ্র-বৃহৎ বিগ্রহ (মুতি ও চিত্র) এই গৃহে প্রতিষ্ঠিত। কোরেশগণ ঐ গৃহের সেবায়ত। কাজেই তাহাদের মনে একটা বড় রকমের প্রাধান্যভাব সদাই বিরাজমান ছিল। কা'বা গৃহ নূতন করিয়া নির্মাণ করার পর তাহাদিগের এই অহঙ্কারের ভাবটা বহু ওপে বাড়িয়া গিয়াছিল। তাই তাহারা যুক্তি-পরামর্শ করিয়া স্থির করিল যে, আমরা মন্দিরের সেবক ও বিগ্রহের পূজারী। অতএব পূজা প্রদক্ষিণাদির প্রথা-পদ্ধতিতেও আমাদের একটা সম্মানসূচক বিশেষত্ব থাকা আবশ্যিক। তাই তাহারা ঘোষণা করিয়া দিল যে, হজ্জের সময় কোরেশ বংশের লোকেরা—অন্যান্য লোকের ন্যায়—আরাফাত প্রান্তরে যাইবে না। পক্ষান্তরে যে সকল পরজাতীয় লোক হজ করিতে আসিবে, তাহাদিগকে নিজেদের জাতিগত বিশেষত্ব মূলক পোশাক-পরিচ্ছদ পরিত্যাগ করিয়া কোরেশের পোশাক পরিধান করিয়া আসিতে হইবে, অন্যথায়, তাহাদিগকে উলঙ্গাবস্থায় কা'বা গৃহ প্রদক্ষিণ করিতে হইবে। লোকে এখানে আসিয়া বাহিরের বস্ত্র পরিধান করিতে বা বাহিরের খাদ্য খাইতে পারিবে না। এই প্রকার অনেক শর্ত নির্ধারিত হইল। এছলমের পূর্ণ প্রভাব প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পূর্ব মুহূর্ত পর্যন্ত এই ব্যবস্থা অনুসারে কাজ চলিয়াছিল।

কিন্তু এ ব্যবস্থা হযরতের মনঃপুত হইল না, তিনি ইহা মান্যও করিলেন না। তিনি ঘোষণা করিতে লাগিলেন, সকল মানুষের অধিকার এবং দায়িত্ব সমান—জন্য, অর্থ বা পৌরোহিত্যের দাবীতে তাহার ইত্তর-বিশেষ হইতে পারে না। হযরত প্রতিবাদ স্বরূপ নিজেই আরাফাত প্রান্তরে গিয়া জনসাধারণের সহিত মিলিত হইলেন।‡ ইহা একটা সামান্য ঘটনা নহে।

* এছাবা, এতিআব, কারেছ-বেন-ছায়ে -।

† আব-শাউদ, এছাবা, এতিআব, ছায়েব, আবদুল্লাহ্-বেন-আবুহাবছা।

‡ এবনে-হশাব, ১—৬৭, ৬৯ পৃষ্ঠা।

অন্যায়কে অন্যায় বলিয়া জানিতে ও বুঝিতে পারেন অনেকেই। এমন কি অনেকে আবার সময় সময় তাহাকে অন্যায় বলিয়া প্রকাশ করিতেও সঙ্কুচিত হন না। কিন্তু অন্যায়কে অন্যায় বলিয়া বোঝা বা মধ্যে মধ্যে প্রকাশ করা বিশেষ কোন পৌরুষের কথা নহে। একপক্ষেই সমস্ত দেশ ও সমগ্র জাতির আচার ও বিশ্বাসের বিরুদ্ধে—কার্যক্ষেত্রে দণ্ডায়মান হওয়া ও তাহাকে প্রতিহত করার বাস্তব চেষ্টাই হইতেছে মহাপুরুষের কাজ। হযরত ন্যায়ের, প্রেমের ও সান্যের কথা বলিয়াই ক্ষান্ত হইলেন না। তিনি নিজের সাধ্যানুসারে ন্যায় ও সান্যের আদর্শ স্থাপন করিলেন।

স্বাধীন চিন্তা ও ভাবুকতা

স্বাধীন চিন্তা ও ভাবুকতা হযরতের জীবনের একটা উজ্জ্বল বিশেষত্ব। তিনি যখন স্বভাৱীয় ও স্বদেশস্থ লোকদিগকে পৌত্তলিকতা, কুসংস্কার অন্ধ-বিশ্বাস ও বহুবিধ পাপাচাৰে লিপ্ত হইতে দেখিতেন, তখন তাঁহার মন নানাপ্রকার চিন্তায় উদ্বেজিত হইয়া উঠিত। তিনি এই সকল পূজার হেতু ও সংস্কারের মূল কারণ চিন্তা করিয়া দেখিতেন, আর চকিতের ন্যায় সেগুলির শিকড় খুঁজিতে দূরে সরিয়া যাইতেন। বাল্যজীবনে ও যৌবনের প্রারম্ভেও তাঁহার এই অবস্থা ছিল।

দরগাহ, পূজার প্রতি হযরতের আজীবন ঘৃণা

এই সময় জায়েদ-বেন-আনর নামক একজন সত্যানুসন্ধিৎসু ব্যক্তি মুন্সীফ অবস্থান করিতেন। ইনিও পৌত্তলিকতার প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিলেন। একদা কোবেশের লোকেরা তাহাদের একটা “স্থানে” ছাগ বলি দিয়া তাহার মাংস রন্ধনপূর্বক হযরতকে এবং জায়েদকে খাইতে দেয়, বোধ হয় পরীক্ষা করাই তাহাদের উদ্দেশ্য ছিল। ‘হযরত উহা খাইতে অস্বীকার করিলেন।’ হযরতের এই আদর্শে অনুপ্রাণিত হইয়া জায়েদ তাহাদিগকে সম্বোধন করিয়া বলিয়া দিলেন যে, ‘স্থানে’ লইয়া গিয়া যে পশু বলি দেওয়া হইয়াছে, আমি তাহার মাংস খাইতে পারি না।*

মূল হাদীছে ‘আনছাব’ শব্দ আছে। আনাদিগের দেশে ইট ও মাটির চিবা প্রস্তুত করিয়া বেকর দরগাহ বানান হয় এবং তাহাতে বেবন বাগি ও মুরগির হাড়ভ-নারাজ দেওয়া হয়, তখন আরবেয়া ঐরূপ প্রস্তুতের দরগাহ প্রস্তুত

করিয়া তাহাতে পণ্ড বলি দিত। এই 'স্থান'গুলিতে কোন বিগ্রহ বা প্রতিমা থাকিত না। *

এই দরগাহে বা 'স্থানে' যে ছাগ বলি দেওয়া হইয়াছিল, হযরত এছলামের পূর্বেও তাহা ডগ্গ করিতে অসম্ভব ছিলেন। কিন্তু আজকালকার মুছলমানেরা বিশেষতঃ এক শ্রেণীর 'শরীফ' আধ্যাত্মিক ব্যক্তি, বখার তবায় ঐ প্রকার 'স্থান' প্রস্তুত করিয়া খাসি-মোরগের হাঁপ খাইবার জন্য, তাঁদের কাকের মত সেখানে হা করিয়া বসিয়া থাকেন, এবং অল্প মুছলমানদিগকে এই মূণিত পাপানুষ্ঠানে লিপ্ত হইতে উৎসাহিত করেন, ইহা অপেক্ষা পরিভ্রাণের কথা আর কি হইতে পারে ?

খ্রীষ্টান লেখকের 'সাক্ষ্য'

এছলাম প্রবর্তনের পূর্বে, ধর্মের দিক দিয়া হযরতের জীবনে ও সাধারণ পৌত্তলিক কোরেশগণের জীবনে যে কোন পার্থক্য ছিল না, ইহা প্রতিপন্ন করার জন্য আমাদিগের খ্রীষ্টান লেখকেরা যে কিরূপ 'সাক্ষ্য' পরিচর দিয়াছেন, নিম্নে তাহার একটি নমুনা দিতেছি। এই নমুনা দেখিয়া তাঁহাদের অন্যান্য মন্তব্যগুলির 'গুরুত্ব'-উপলব্ধি করা পাঠকগণের পক্ষে সহজ হইয়া যাইবে।

'মার্গোলিনয়' সাহেব তৎপ্রণীত জীবনীতে লিখিতেছেন :

"He with Khadijah performed some domestic rite in honour of one of the goddesses each night before retiring." (Page 70).

অর্থঃ 'মোহাম্মদ ও খদিজা উভয়েই নিত্রা যাইবার পূর্বে, পারিবারিক প্রধানুসারে, প্রতি রাত্রিতে এক দেবীর পূজা করিতেন।' (৭০ পৃষ্ঠা)

মার্গোলিনয় সাহেব আরবী জানেন বলিয়া নিজেই প্রকাশ করিয়াছেন। অম্যান্য খ্রীষ্টান লেখকগণের পুস্তক হইতে তিনি যে সকল কথা উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা পরিভ্রাণ করিয়া আমরা কেবল এই বিষয়টির আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতেছি। ইহার একমাত্র কারণ এই যে, এই ঘটনা সম্বন্ধে তিনি ইমাম আহমদ এবনে হাম্বলের মোছনাদেঃ এক হাদীছের বরাত দিয়াছেন। সুতরাং এইটিই আমাদের বিচার্য।

আমরা প্রথমে মোছনাদ হইতে মূল হাদীছটি উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি—

عن عروة قال حدثني جابر لغديجة بنت خويلد انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول لغديجة ابى خديجة ! " والله لا اعبد الاكثات والعزى

* কৎছলবারী।

والله لا اعبدا ابدا” — قال فتول خديجة “هل اللان خل المزي”
قال كانت منهم التي كانوا يجلدون ثم يضطجعون —

শাব্দিক অনুবাদ :—ওবওয়া বলেন, ‘খোওয়ালেদেব কন্যা খদিজার জনৈক প্রতিবাসী আমার নিকট বর্ণনা কবিয়াছেন যে, তিনি একদা শুনিলেন, হযরত খদিজাকে বলিতেছেন—“হে খদিজা ! আল্লাহ্‌র দিবা, আমি নাৎ ও ওজ্জার পূজা কবি না, আল্লাহ্‌র দিবা কখনও কবির না ।’ ঐ প্রতিবাসী বলেন, খদিজা ইহাব উভবে বলিনেন—দূর করুন নাৎকে, দূর করুন ওজ্জাকে (অর্থাৎ উহাদের উল্লেখ কবাব কোন আবশ্যক নাই) । ঐ প্রতিবাসী বলিলেন—উহা তাহাদের সেই বিগ্রহ, তাহাবা (পৌত্তলিক আববগণ) শযন করিবাব পূর্বে যাহাব পূজা কবিত ।

এই হাদীছে كنوا يجلدون — يضطجعون এই তিনটি ক্রিয়াও هم सर्व-
নাম ও বহুবচনমূলক, ইহাব স্পষ্ট অর্থ এই যে, পৌত্তলিকগণ শযন করিবাব
পূর্বে তাহার পূজা কবিত । হযরত ও খদিজার কথা হইলে বহুবচনমূলক
ক্রিয়া প্রযুক্ত না হইবা বিবচন মূলক শব্দেব ব্যবহার করা হইত । হযরত
নাৎ ও ওজ্জার পূজা কবেন না এবং কবিবেন না বলিবা আল্লাহ্‌র নামে প্রতিজ্ঞা
করিতেছেন, বিবি খদিজা তাঁহার মতে মত দিতেছেন ; আবার সেই সঙ্গে
স্বামী-স্ত্রী উভয়ে মিলিয়া ঐ বিগ্রহেব পূজা কনিত্তেছেন, এ কথাব কি কোন
অর্থ হইতে পারে ?

এই প্রকাব অজ্ঞতা বা স্বেচ্ছাপ্রণোদিত জ্ঞান্য প্রবন্ধনা খ্রীষ্টান লেখকগণেব
পুস্তকেব পৃষ্ঠায় পৃষ্ঠায় বিদ্যমান ।

সত্যাত্মকতা দল

আমরা যে সবয়েব কথা আলোচনা করিজেছি, তখন পৌত্তলিকতা, দেশাচার,
কুসংস্কার ও অন্ধ-বিশ্বাস বীভৎস আকারে মগ্ধ আরব দেশটাকে একেবারে
আচ্ছাদিত করিা ফেলিয়াছিল । জনের এই বোর অবঃপত্তনের দিনেও আরবের
কয়েকটি হৃদয় সত্যের আলোক পাইবার জন্য ব্যাকুল হইয়া ওঠে । আমের পুত্র
জারদের কথা পূর্বেই বলিয়াছি । ইহার সহিত হযরতের বেশাকংকার গুটিয়াছিল,
পূর্ববিন্দ বোখারীর হাদীছে জাহার প্রকাশ পাওয়া যায় । ইনি ব্যতীত ইতিহাসে,
বিবি খদিজার খুরজাত-পুত্র অর্কা, জাহাশের পুত্র ওবেদুল্লাহ্, হাভারেরেহর
পুত্র ওহাবান ও হারেরার পুত্র কোহ্‌ সবুহেও বিন্দিত হইয়াছে যে, তাঁহারাও

প্রচলিত ধর্ম অস্বীকার করিয়া সত্য ধর্মের অনুেষণে ব্যাপৃত ছিলেন। অকাশে শ্রীষ্টান ধর্ম অবলম্বন কবিয়াছিলেন, এবং তিনি হৃদয়ভেদে ‘নবী’ হইবার অব্যবহিত পাবে পরলোক গমন করেন।

হররত্ন শ্রীষ্টানদিগের নিকট হইতে ধর্মসংক্রান্ত সমস্ত জ্ঞান—যত্ন, জাহাঙ্গির মূল সুত্রগুলি—সকল কবিয়াছিলেন, ইহা সপ্রমাণ করার জন্য আশায়েন শ্রীষ্টান লেখকগণ অশেষ পণ্ডিত স্বীকার কবিয়াছেন। নমুনাকরণে সান উইনিয়ম বুবেব প্রধান যুক্তিটি সহজে দুই-একটি কথা বর্ণিত এই অব্যাহত উপসংহাৰ কবিব।

মূরের প্রগলভতা

স্যার উইনিয়ম বর্ণিতছেন : জায়েদেব পিতৃমাতৃ উভয় কুলেই শ্রীষ্টান ধর্ম প্রবেশ লাভ কবিয়াছিল। এবং যদিও জায়েদ এত অল্প বয়সে নিজ গৃহ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়াছিলেন যে, তাঁহার পক্ষে বিজ্ঞত ও সম্যকরূপে ঐ ধর্ম সম্বন্ধে কোন প্রকার জ্ঞান অর্জন করা সম্ভবপন ছিল না, তবুও সম্ভবতঃ ঐ বয়সে শিক্ষার কতকটা ‘ছাপ’ তাঁহার মনে ছিল, এবং ঐ ধর্মের কতকগুলি কিংবদন্তি ও পুরাণকাহা তাঁহার স্মরণ রহিয়া গিয়াছিল। পিতা-পুত্রের মধ্যে ইহা লইয়া আলোচনা হইয়া থাকিবে। (৩৩ পৃষ্ঠা)

জায়েদের পিতৃমাতৃ কুলে শ্রীষ্টান ধর্ম প্রবেশ লাভ কবিয়াছিল, এ উক্তিটি সম্পূর্ণ তিতিহীন। এই তিতিহীন উক্তিকে সত্য বানিয়া ধরিয়া লইয়াও যদি বিচার করা হয়, তাহা হইলেও লেখকের যুক্তির অসামান্যতা তাঁহার নিতেন স্বীকারোক্তি হইতেই স্পষ্টরূপে প্রতিপাদিত হইয়া যাইবে। জায়েদের পিতা-মাতা শ্রীষ্টান ছিলেন, একথা লেখকও সাহস কবিয়া বলিতে পারেন নাট। তাঁহার গোত্রের কে কোথায় শ্রীষ্টান ধর্ম অবলম্বন কবিয়াছে বানিয়া, যে বালকটি অতি অল্প বয়সে আত্মীয়-স্বজন হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া নাসকরূপে বিদেয়ে বিক্রীত হইয়াছিল, বিবি বন্দিজাব সহিত হররত্নের বিবাহের সময়ও যে জায়েদ অনন্য পক্ষণ বৎসরের একটি অপ্রাপ্ত বয়স্ক বালক ছিলেন—তাঁহার পক্ষে শ্রীষ্টান ধর্ম সম্বন্ধে জ্ঞান অর্জন করা এবং হররত্নের পক্ষে তাঁহার নিকট সেই ধর্ম শিক্ষা করার কল্পনা—হয় পাণ্ডলের প্রলাপ—না হয় বিবেকের আরহত্যা।

বিংশ পরিচ্ছেদ

آخر شب دبد کے قابل تھی بسمل کی قربا

সময় নিকটবর্তী হইতেছে

ভাব ও চিন্তা

সময় ক্রমশঃ নিকটবর্তী হইতে লাগিল। হযবতের হৃদয় ক্রমশঃ নানা ভাবে বিভোব ও নানা চিন্তায় উদ্বেলিত হইয়া পড়িতেছে, নানাপ্রকার আকুল অথচ অসফুট প্রেরণা অহবহ তাঁহার মানসকক্ষে উঁকি-ঝুঁকি নারিতেছে। ৩৫ বৎসর বয়স হইতে তাঁহার জীবনে একেবারে ভাবান্তর উপস্থিত হয়। তাঁহার সূচনা হইয়াছিল আবও দুই বৎসর পূর্ব হইতে। এখন হইতে সদাসর্বদা তাঁহার নয়নযুগল কি যেন এক অদৃষ্টপূর্ব জ্যোতিঃ সন্দর্শন করিতে লাগিল, তাঁহার কর্ণকূহবে কি যেন এক অশ্রুতপূর্ব সুললিত স্ববতবঙ্গ বাজিয়া উঠিত, অথচ তিনি কাহাকেও দেখিতে পাইতেন না।* এই অবস্থায় অধিকাংশ সময়ই তিনি বিশেষরূপে ওচিসম্পন্ন হইয়া গভীরভাবে ধ্যান ও উপাসনায় নিমগ্ন হইতেন।† সময় যখন আবও নিকটবর্তী হইয়া আসিল, তখন নিদ্রিতাবস্থায় স্বপ্নযোগে—প্রভাতবর্ণিয়ার ন্যায় একটা শুভ আশোক তিনি অনেক সময় দেখিতে পাইতেন।

কিছুদিন পরে ভাবের আবেশ যখন আবও গভীর হইয়া উঠিল, তখন লোকালয়ের কোলাহল হইতে দূরে সরিয়া গিয়া নিভৃত নিস্তব্ধ স্থানে ধ্যান-মগ্ন হইয়া থাকা তাঁহার নিকট প্রিয় বলিয়া বোধ হইতে লাগিল।

নিভৃত চিন্তা ও আত্মার বিকাশ

এই সময় হযবত নকা হইতে তিন মাইল দূরবর্তী হেনা পর্বতের এক অপ্রশস্ত গুহায় সরিয়া গভীর ধ্যানে নিমগ্ন হইলেন। বিবি খদিজা প্রবৃত্ত সহধর্মিণীর ন্যায় স্বামীর জন্য কয়েকদিনের আহার্য প্রস্তুত করিয়া রাখিতেন। হযরত তাহা লইয়া ছেয়ায় গমন করিতেন, কয়েকদিন পরে সেই খাদ্য ও পানীয় ফুরাইয়া গেলে বাজিতে আসিয়া একরূপ সামান্য খাদ্য ও পানীয় জল লইয়া আবার ছেরার সাধন-গুহার গমন করিতেন। এই ভাবে দিনের পর দিন ও রাত্রির পর রাত্রি অতিবাহিত হইয়া যাইতে লাগিল—হযবত নিব্বাচ্ছিন্ন।

* এখনে-বাসেদুন, ২-১৪। † যোশাবী, মোহলেব।

ভাবে ধ্যান-ধারণায় নিমগ্ন। তখন তাঁহার ভিতরে-বাহিরে কেবল 'নূর'—কেবল জ্যোতিঃ।*

এই সময় হযরত যে রাজ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন, তাঁহার আশ্রয় স্তরে স্তরে যে 'জানে জানার'—যে পরমাত্মার প্রত্যক্ষ অনুভূতি জাগিয়া উঠিয়াছিল, যে শান্ত-শীতল করুণ-কোমল করাদ্বলি সংস্পর্শে তাঁহার হৃদয়ের তরে তরে রোমাঞ্চময় অনন্ত সুর বাজিয়া উঠিয়াছিল—সে হইতেছে ভাব-জ্যোতির কথা। সংসারের ক্রিমিকীট আমরা—আমাদিগের পক্ষে হয়ত তাহা অবোধগম্য হইতে পারে, কিন্তু তবুও তাহা ধ্রুব সত্য। সে আলোক-রাজ্যের, আবেশ-রাজ্যের বিধিব্যবস্থা স্বতন্ত্র—অনভিজ্ঞের পক্ষে অবোধগম্য। তাই আমাদিগের মধ্যে কেহ কেহ আধুনিক জ্ঞান-বিজ্ঞানের দোহাই দিয়া ও নানাপ্রকার জটিল যুক্তিজাল বিস্তার করিয়া, ধর্মশাস্ত্রের স্পষ্ট উক্তিগুলিকে কাটিয়া-ছাঁটিয়া ও দলিয়া-মথিয়া, সমসাময়িক বিজ্ঞানের— অর্থাৎ বৈজ্ঞানিকদিগের অভিমতের সহিত সেগুলির সামঞ্জস্য রক্ষার জন্য ব্যাকুলতা প্রকাশ করিয়া থাকেন। আমরা এই শ্রেণীর বন্ধুবর্গকে, কোন প্রকার মতামত প্রকাশের পূর্বে, Theosophy ও Spiritualism সংক্রান্ত অস্তুতঃ একখানা পুস্তক পাঠ করিয়া দেখিতে অনুরোধ করি।

আমাদের এই বিশাল সৃষ্টিরাজ্য এমন কত স্বভা ও কত শক্তি আছে, যেগুলিকে আমরা দেখিতে বা অনুভব করিতে পারি না, কিন্তু বিজ্ঞান তাহার অস্তিত্ব স্বীকার করিয়া থাকে। এই যে বিশ্বব্যাপিয়া তড়িত তরঙ্গ, ইথারের প্রবাহ ও অণু-পরমাণুর সংযোগ-বিয়োগের অনন্ত-লীলা, ইহার মধ্যে কমটোর 'তাৎপর্য' (ক্রিয়া নহে) আজ পর্যন্ত বিজ্ঞান সন্ধ্যাক্রমে উপলব্ধি করিতে পারিয়াছে?

কিন্তু ইহাই আমাদের একমাত্র যুক্তি নহে। 'অহি' (Inspiration) ফেরেশতা, বে'রাজ ইত্যাদি বিষয় সম্বন্ধে আমরা যথাস্থানে বিস্তারিত আলোচনা করিয়া দেখাইব যে, উহাতে অসম্ভব বা অস্বাভাবিকই কিছুই নাই, বরং উহা প্রত্যক্ষ ও অবিসংবাদিত বৈজ্ঞানিক সত্য।

হেরা পর্বত

হেরা পর্বত মতা হইতে তিন মাইল দূরে অবস্থিত। চারিদিকে জন-বানবহীন, বিস্তৃত বন-প্রান্তর। সূর্যের কিরণ, ঈশ্বরের আলো, আর শীত

ঋতুর শিথিল মনোরম বাতাস ব্যতীত, সঙ্গী-সহচর যোগানে আর কিছুই ছিল না। এই নিভৃত-গিরিগঙ্ধারে ধ্যানমগ্ন মোস্তফা-হৃদয়ের যে অধীর ব্যাকুলতাব ইতিহাসের সাক্ষ্য হইতে প্রমাণিত হয়—তাহা কেবল অনুভব করিবার বিষয়, লেখনী ধরা তাহা ব্যক্ত করা যায় না। বাষ্পবাশি পুঙ্খীকৃত হইয়া ধরাবক্ষকে কেবলই আলোড়িত করিয়া বেড়াইতেছে, তাহার শক্তি ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে, অথচ তখনও তাহা ধরণীর বক্ষ অভিষিক্ত করিয়া শিথিল-মধুর সলিল প্রবাহরূপে আয়প্রকাশ করে নাই, ভিতরে কেবলই স্পন্দন—কেবলই কম্পন। সাধনা ও সিদ্ধির সঙ্গমস্থলে উপনীত হইয়া, মোস্তফা-হৃদয়ের অবস্থাও এইরূপ হইয়াছিল।

সাধনার সিদ্ধি

এইরূপে, যে দিন হযরত চান্দমাগের হিসাবে ৪১ বৎসর বয়স্কান পদার্পণ করিলেন, সেদিন তাঁহার এই সাধনার সিদ্ধি, ধ্যানযোগের পরিসমাপ্তি বা কর্মযোগের প্রারম্ভ। ইহার তারিখ নির্ণয় উপলক্ষে নানাপ্রকার নতভেদ দেখা যায়। সাধারণ ঐতিহাসিকগণ, প্রচলিত প্রথানুসারে, মির্জা কোন প্রকার বিচার-বীমাংসায় প্রবৃত্ত না হইয়া কেবল পূর্বদর্তী কয়েকজন লোকের মত উদ্ধৃত করিয়া দিয়াছেন। ঐতিহাসিক, তফস্বিরকার ও মোহাদ্দেছগণ সকলেই কিন্তু একবাক্যে বলিতেছেন যে, সেদিন সোমবার ছিল। সোমবারের নোজা সহজে যে হাদীছ বর্ণিত হইয়াছে, তাহা হাবাও অকাট্যরূপে প্রমাণিত হইতেছে যে, সোমবারে সর্বপ্রথমে কোরআন অবতীর্ণ হইয়াছিল। বলা বাহুল্য যে, ইহা স্বয়ং হযরতের উক্তি।*

প্রথম অহির সময় নির্ণয়

মাজমা-উল-বেহারে রমজান বা রজব কিংবা রবিউল-আউওলের ১২ই বলিয়া প্রথম অহির তারিখ নির্ণায়িত করা হইয়াছে।†

মওলানা আবদুল হক (মোহাক্কেক দেহলবী) বিভিন্ন অভিমতগুলির বিচার করিয়া বলিতেছেন যে, রবিউল-আউওল মাসে প্রথম কোরআন অবতীর্ণ হওয়াই ঠিক কথা।‡

* হুদী মোছলেব, তাবকাত ১—১২৭, ২৯; তাবরী ২—২০৩; এঘন-হেশাব ১—৮১; কাবেল ২—১৬; জাদুল-মাশাদ ১—১৮. হালবী ইত্যাদি।
† খাডেনা ৫২৮ পৃষ্ঠা। ‡ ২—৩৮।

এই প্রকার মতভেদ হওয়ার কয়েকটা কারণ আছে। তাহার মধ্যে প্রধান কারণ এই যে, আমাদিগের ঐতিহাসিকগণ কোর্আন শরীফের দুইটি আয়ৎ হইতে মনে করিয়া লইয়াছেন যে, কোর্আন প্রথমে রমজান মাসে অবতীর্ণ হইয়াছিল। আয়ৎ দুইটি গিন্নে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن

অনুবাদ : রমজান মাস 'যাহাতে' কোর্আন অবতীর্ণ হইয়াছে। (২ পা: ৭ কুঃ)

إنا أنزلناه في ليلة القدر

অনুবাদ : আমি উহা (কোর্আন) শবে-কাদর রাতে অবতীর্ণ করিয়াছি। (৩০ পা: "ইন্না আনজালনা" ছুয়া)।

রমজান মাসেই যে প্রথম কোর্আন অবতীর্ণ হইয়াছিল, এই অভিমতের সহিত সামঞ্জস্য রক্ষা করার জন্য তাঁহারা অগত্যা বলিতে বাধ্য হইয়াছেন যে, হযরতের প্রতি প্রথম অহি রমজান মাসেই নাজেল হইয়াছিল। কিন্তু এই কথা বলিয়া তাঁহারা উদ্ধার পান নাই। পরবর্তী লোকেরা বলিলেন, ইহা হইতে পারে না, কারণ পুরা ২৩ বৎসর ধরিয়া এবং সকল মাসেই অবতীর্ণ হইয়া তবে কোর্আন পূর্ণ হইয়াছে। অতএব রমজান মাসে অবতীর্ণ হইল, এ কথার কোন মূল্য নাই। অপর একদল বিটনাট করিয়া দিবার জন্য বলিলেন, আসল কথা এই যে সম্ভবতঃ পুরা কোর্আন শরীফ 'নওহে মাহফুজ' হইতে নীচের আছমানে রমজান মাসেই অবতীর্ণ হইয়াছিল, তাহার পর আবশ্যকমত অল্প অল্প করিয়া ২৩ বৎসরে দুনিয়ায় অবতীর্ণ হইয়াছে। বলা আবশ্যক যে, ইহা তাঁহাদের অনুমান মাত্র, এ-সম্বন্ধে কোর্আন বা হাদীছের কোন প্রমাণই তাঁহাদের কাছে নাই। পক্ষান্তরে তাঁহাদের কথামতে পুরা কোর্আন নওহে মাহফুজ হইতে সাতওয়া আছমানে অবতীর্ণ হওয়ার সময় তাঁহারা কেহই নওহে মাহফুজের নিকটে বা সপ্তম আছমানে উপস্থিত ছিলেন না। আমরা জমিনের ঘটনা লইয়া আলোচনা করিতেছি, নওহে মাহফুজ বা সাতওয়া আছমানের সহিত এই আলোচনার কোন সম্বন্ধ নাই। সুতরাং ছহী হাদীছের ও স্পষ্ট ঐতিহাসিক সত্যের বিরুদ্ধে তাঁহাদের অনুমানটাই কোন মতেই স্বীকার করিয়া লওয়া যাইতে পারে না। এই প্রকারে মূলে ভুল করিয়া, সেই ভুলের শাখা-প্রশাখা বাহির না করিয়া, সুস্পষ্টভাবে হাদীছ-তকছিরের আলোচনা করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারা যাইবে যে, এই সকল কষ্টকল্পনার কোনই আবশ্যকতা

নাই। উল্লিখিত আয়ৎ দুইটিতে ‘ফী’ শব্দের অর্থ ‘যাহাতে’ ও ‘যাহাব বিষয়ে’ উভয় প্রকারই হইতে পারে। হাফেজ এবনে কাইয়িম বলিতেছেন :

‘الطائفة انزل فيه القرآن اى فى شأنه و تعظيمه’

অর্থাৎ একদল পণ্ডিত বলেন, আয়তে ‘ফী’ শব্দের অর্থ এই যে, বনজানের শান ও তাহার সম্ভ্রম সম্বন্ধে কোরআন নাযেল করা হইল।* সুতরাং আয়ৎ দুইটির ঐক্যপ অর্থ হওয়াও সিদ্ধ :

(১) বনজান মাস যাহাব সম্বন্ধে কোরআন অবতীর্ণ হইয়াছে।

(২) আদি শবে-কাদর সম্বন্ধে কোরআন অবতীর্ণ করিয়াছি।

তকহির বা কোবআনের টীকায় অনেক স্থলে দেখা যায় :

هذه الآية نزلت فى ابي بكر هذه الآية نزلت فى عمر

এই আয়তটি আবু বাকর সম্বন্ধে নাযেল হইয়াছে, এই আয়তটি ওমর সম্বন্ধে নাযেল হইয়াছে, এই আয়তটি অমুক ঘটনা উপলক্ষে অবতীর্ণ হইয়াছে। কোরআন হইতে এক বাক্যে বহু আয়ৎ উদ্ধৃত করা যাইতে পারে যাহাতে তাঁহারা সকলে এক বাক্যে ‘সম্বন্ধে’ বা ‘ব্যাপদেশে’ বলিয়া ‘ফী’ শব্দের অর্থ করিয়া থাকেন।†

এই সোজা কথাটির নিকে ক্ষেপণ না করিয়া আনানিগের অবিকারণ নিকার্য, কেবল অনুমান মাত্রের উপর নির্ভর করিয়া বলিতে লাজ্য হইয়াছেন যে, সমস্ত কোরআন বনজান মাসে ‘লওহে মাহকুজ’‡ হইতে নীচের আচ্ছাদনে অবতীর্ণ হইয়াছিল। পূর্বেই বলিয়াছি যে, ইহা তাঁহাদের ‘আয়-বক্ষার্থ কল্পিত অনুমান মাত্র, শাস্ত্রে ইহার কোনই প্রমাণ নাই।

বনজান মাসে কোরআন নাযেল হইয়াছে, কোরআনের গোবব ও ফজি-লতের প্রমাণস্বরূপ তাঁহারা এই কথা বলিয়া থাকেন। কিন্তু আয়তগুলি উপক্রম

* আব্দুল-বাহাদ, বায়জাভী ও গারায়ের প্রভৃতি।

† আবার রচিত মানপাৰ্য্য তকহিরে এ সম্বন্ধে বিস্তারিতরূপে আলোচনা কৰিয়াছি।

‡ কোরআনে—তুরা বুঝে বণিত আছে : بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ
‘বহু উহা মহিমবয় কোরআন বাহা ‘লওহে’ লিখিত (এবং যে লওহে) হেফাজত করা হইয়া থাকে।’ লওহে মাহকুজের অর্থ সতর্কতার সহিত সংরক্ষিত ‘লওহে’। লওহ অর্থ প্রপত্ত অস্থি বা কাঠখণ্ড ও যাহার উপর কোরআন লিখিত হইত। (ছোবাহ, কানুহ, নেহায়া, বায়না-উল-বেহার) যে সকল অস্থি বা কাঠখণ্ডের উপর কোরআন লেখা হইত এবং স্বাভাবিকভাবে সেগুলির বধেই হেফাজত করা হইত—এখানে লওহে-মাহকুজ বলিতে তাহাই বুঝিতে হইবে।

ও উপসংহারসহ উত্তমরূপে আলোচনা করিলে আমরা দেখিতে পাইব যে, বনজানের বিশেষ বর্ণনা করণার্থ কোব্‌আন অবতীর্ণ হইয়াছে, আরতগুলি স্পষ্টতঃ এই ভাব ব্যক্ত করিতেছে। ২য় আয়তে শবে-কাদুরের ফজিলতের বর্ণনা ইহার অকাটা প্রমাণ।

আমরা যাহা বলিতেছি, তাহা অতিশয় সরল ও সহজ বোধগম্য কথা।
কারণ—

(ক) আমরা যখন স্বীকার করিতেছি যে, রবিউল-আউওল মাসে হযরতের জন্ম হইয়াছিল, তখন (তাহার পূর্ববর্তী) ছফর মাসেই যে তাঁহার বৎসর পুরিয়া যাইতেছে, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই। কাজেই তাঁহার বয়স ৪০ বৎসর পুরিয়া যাইতেছে—ঐ ছফর মাসে। অতএব রবিউল-আউওল মাসেই যে সর্বপ্রথমে কোব্‌আন নাজেল হইয়াছিল, এ-কথা সকলকে বাধ্য হইয়াই স্বীকার করিতে হইবে।

(খ) রবিউল-আউওল মাসের ৯ম দিবসে হযরতের জন্ম হইয়াছিল, সুতরাং রবিউল-আউওলের ৮ম দিনে বৎসর পুরিয়া যাইতেছে। সম্ভবতঃ এই হিসাব অনুসারে মোহাম্মেদ্র এবন আবদুলবর প্রমুখ অধিকাংশ মোহাম্মেদ্র ৮ই রবিউল-আউওলকে প্রথম অহির তারিখ বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন।* কিন্তু ৮ই পূর্ব বৎসরের শেষ দিবস, ৯ই হইতে পর বৎসরের প্রথম দিবস আরম্ভ হয়। হিসাব করিয়া দেখিলে জানা যাইবে যে, এতদ্ব্যতীত আলোচ্য বৎসরের ৮ই তারিখে সোমবার পড়ে না, ৯ই তারিখ সোমবার।† অতএব হযরতের ৪১ বৎসর বয়সের প্রথম দিবস, সোমবার ৯ই রবিউল-আউওল তারিখে যে সর্বপ্রথমে কোব্‌আন অবতীর্ণ হইয়াছিল এবং সেই দিনই যে হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার নবুয়ৎ আরম্ভ হইয়াছিল, তাহা নিশ্চিতরূপে প্রতিপন্ন হইতেছে। এই ৯ই রবিউল-আউওল সোমবার যে হযরতের জন্মদিন তাহা আমরা পূর্বেই বর্ণনা করিয়াছি।

হযরত কোন্ তারিখে কোব্‌আন ও নবুয়ৎ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা নিশ্চিতরূপে অবধারণ করা বিশেষ আবশ্যিক। এহুলাসের ইতিহাসের সূত্রপাত হয় এই দিনে। ভবিষ্যতের সমস্ত ঘটনার কালনির্ণয়ও উহার উপর সম্যকরূপে নির্ভর করিতেছে। ইতিহাসের কথা ছাড়িয়া দিলে ধর্মের দিক দিয়াও ইহার

* আব্দুল-মালিক ১—১৮, বাওরাহেব ১—৩৯ পৃষ্ঠা।

† খেবাক বুজিউ কাকী মোহাম্মদ হোসেন হাযেবের পুস্তক হইতে গৃহীত, আবি ইয়া গরীফা করিয়া দেখিতে পাঠি যাই।

বিশেষ আবশ্যকতা আছে। তাই আমরা একটু বিস্তারিতভাবে এই প্রসঙ্গটির আলোচনা করিতে বাধ্য হইলাম।

হয়ত্বের নবুয়তের প্রারম্ভ উপলক্ষে নানাপ্রকার অশাস্ত্রীয় ও ভিত্তিহীন উপকথা কোন কোন পুস্তকে বর্ণিত হইয়াছে। এছাণ্ডের ও হযরতের জীবনীর সহিত তাহার কোন সম্বন্ধ নাই। এমন আছির সেগুলিকে “কুমো আজিবাতেন” বলিয়া তাহার আলোচনা পরিত্যাগ করিয়াছেন। (কাবেল ২—১৬) পাঠকগণের কৌতুহল নিবারণার্থে এখানে একটা নমুনা দিয়া ক্ষান্ত হইতেছি। তাহারা বলিতেছেন, শয়তান ও তাহার অনুচরবর্গ পূর্বে আছমানে গিয়া সেখানে দুই চারিটা কথা শুনিয়া আসিত এবং তাহার প্রত্যেকটির সহিত ৯৯টি বিখ্যা যোগ করিয়া মানুষের নিকট প্রচার করিত। (এই করিয়াই ত’ তাহারা চন্দ্র-গ্রহণ সূর্যগ্রহণাদির সংবাদ পূর্ব হইতে প্রচার করিয়া দিতে পারিত। নচেৎ এ-সব গায়েবী খবর মানুষ জানিবে কি করিয়া?) যাহা হউক, একদা শয়তানের দল পূর্ব অভ্যাস মতে আছমানে উঠিতে যাইতেছে, এমন সময় তাহাদিগকে উল্কার কোড়া ফেলিয়া মারা হইতে লাগিল। শয়তানেরা এই নতুন ব্যাপার দেখিয়া একেবারে অবাক, কারণ ইহাব পূর্বে উল্কাপাত হইত না। তখন শয়তানদের সভা বগিল এবং যুক্তি-পরামর্শের পব চারিদিকে অনুসন্ধান হইতে লাগিল। কিছুক্ষণ পরে একটা গোয়েন্দা শয়তান সংবাদ আনিব যে, হযরত নবী হইয়াছেন। তখন সকলে আসল কথা বুঝিতে পারিল। যাহা হউক সেই হইতে শয়তানদের আছমানের খবর আনা বন্ধ হইয়া গিয়াছে। আর দুনিয়াব উল্কাপাত যে মাত্র এই সাড়ে তের শত বৎসর হইতে আরম্ভ হইয়াছে, পাঠকগণ তাহাও অবগত হইয়াছেন !!

একবিংশ পরিচ্ছেদ

كشف البجلى بجماله

صبح آميد كه بد معتكف هردۀ غيب

گو برون آء كه كار شب تار آخر شد

সত্যের আশ্ব-প্রকাশ

আজ ৯ই রবিউল-আউওল সোমবারের (৬১০ খ্রীষ্টাব্দ) সুপ্রভাত, অগতের পক্ষে বড়ই শুভ ও বড়ই মহিমময়। আজিকার এই শুভদিনে স্বর্গের পূর্ণ

জ্যোতিঃ আল্লাহর শেষ বাণী, প্রেমে পুণ্যে উদ্ভাসিত হইয়া পাপভান্দন ধরাধানে আত্মপ্রকাশ করিল। আজিকার এই কল্যাণ মুহূর্তে মিথ্যা বিকল্পে সত্যের, পাপের বিকল্পে পুণ্যের এবং শয়তানের বিকল্পে স্বর্গের সমরভেী বাজিয়া উঠিল। সকল স্রব্বার সমস্ত ক্ষুধায় এবং যাবতীর মাধুরীতে যোল কলার পূর্ণ হইয়া হযরত হেরার অশ্রুত গল্পেরে বসিয়া আছেন,—ধ্যানগু বোগী, বোগবগু সাধক সকল প্রাণ চালিয়া দিয়া আবেশ-অবশ চিত্তে, ভাবের কোন আকুল শ্রোতে কোন অনন্তের দিকে তালিয়া চলিয়াছেন। এমন সময় হঠাৎ তাঁহার সমস্ত শরীরে রোমাঞ্চ উপস্থিত হইল। কিছুদিন হইতে তাঁহার ভিতরে বাহিরে—‘ইয়া মোহাম্মদ! আস্তা রাছুনুন্নাহ্’ (হে মোহাম্মদ, তুমি আল্লাহর রাছুল) বলিয়া যে স্বর-তরঙ্গের ধ্বনি প্রতিধ্বনি অহরহ জাগিয়া উঠিতেছিল, রুহল-আবীনের সেই স্বর আজ একেবারে স্পষ্ট, জ্যোতির্ময়রূপে তিনি আজ প্রত্যক্ষীভূত।

আমরা হাদীছের বিশুদ্ধতম গ্রন্থ বোখারী ও মোছলেম হইতে, এই সময়কার পূর্ণ বিবরণ নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :

অহির প্রারম্ভ

বিবি আরেশা বলিতেছেন : হযরত প্রথম প্রথম স্বপ্নযোগে ‘অহি’ বা ভাববাণী প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন, প্রত্যেক স্বপ্নই প্রভাতের শুভ রশ্মির ন্যায় স্পষ্টতঃ প্রত্যক্ষীভূত হইত। তাহার পর তিনি নিভূতে অবস্থান করিতে ভাল-বাসিতে লাগিলেন। এই সময় তিনি হেরার গিরিগুহায় নির্জনে বসিয়া কত দিবস-যামিনী ধ্যান ও চিন্তায় নিমগ্ন থাকিতেন। তাহার পর খাদ্য ও পানীয় জল শেষ হইয়া গেলে খদিজার নিকট আগমন করিতেন এবং তিনি উহা গোছাইয়া দিলে তাহা লইয়া পুনরায় হেরায় চলিয়া যাইতেন। এইরূপে কিছু-কাল অতিবাহিত হওয়ার পর, একদা হযরত ঐ গুহায় অবস্থান করিতেছেন, এমন সময় (হক্) ‘সত্য’ তাঁহার নিকট আগমন করিল। অতঃপর তাঁহার নিকট ফেরেশতা আসিলেন এবং বলিলেন—‘পাঠ কর।’ হযরত বলিয়াছেন যে, আমি বলিলাম—‘আমি পড়া শুনা জানি না!’ তখন তিনি (ফেরেশতা) আমাকে দৃঢ়ভাবে আনিদ্রন করিলেন, পরে ছাড়িয়া দিয়া আবার বলিলেন—‘পাঠ কর।’ (পূর্ববৎ তিনবার এইরূপ হওয়ার পর) তিনি বলিলেন :

أَرَأَيْتَ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ - خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ - أَرَأَيْتَ إِنْ رُبَّكَ
الْأَكْرَمُ - الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ - عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ -

“তোমার সেই প্রভুর নামে পাঠ কর—যিনি (সমস্তই) সৃষ্টি করিয়াছেন,—

“(যিনি) আলক হইতে মানুষকে সৃষ্টি করিয়াছেন,—

“পাঠ কর—তোমার সেই মহিমময় প্রভু,—

“যিনি (সাধারণতঃ) লেখনীর সাহায্যে জ্ঞান শিক্ষা দিয়াছেন,—

“মানবকে (লেখনীর সহায়তা গ্রহণ ব্যতীত) তাহার অবিদিত-পূর্ব জ্ঞান দান করিয়াছেন।”

হয়রত এই বাক্যগুলি লইয়া প্রত্যাবর্তন করিলেন। তখন তাঁহার হৃৎপিণ্ড স্পন্দিত হইতেছিল—তিনি খদিজার নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন, আমাকে বজ্রাচ্ছাদিত কর! খদিজা তাহাই করিলেন। অতঃপর সেই ত্রাস দূর হইয়া গেলে, হয়রত খদিজাকে হেরার সমস্ত বিবরণ অবগত করিয়া বলিলেন—“আমার নিজের সম্বন্ধে ভয় হইতেছে।” তখন খদিজা বলিলেন—“কখনই নহে, আল্লাহ্‌র দিব্য, তিনি কখনই আপনাকে অপদস্থ করিবেন না। আপনি আত্মীয়-স্বজনের উপকার করিয়া থাকেন, অভাবগ্রস্ত লোকদিগের অভাব পূরণ করিয়া থাকেন, উপার্জন করিতে অক্ষম যাহারা—তাহাদিগের উপার্জনকারী আপনি, অতিথির আশ্রয় আপনি, ঘোর বিপদের মধ্যেও আপনি সত্যের সহায়তা করিয়া থাকেন।” অতঃপর খদিজা তাঁহাকে সঙ্গ করিয়া স্বীয় পুত্রভাত-পুত্র অর্কা-এবন-নওফলের নিকট লইয়া গেলেন, এবং বলিলেন, ভ্রাতঃ! তোমার ভ্রাতৃপুত্র কি বলিতেছেন, শ্রবণ কর। অর্কার প্রশ্নে হয়রত হেরার সমস্ত বিবরণ তাঁহাকে বলিলেন। তখন অর্কা উচ্ছ্বসিত স্বরে বলিলেন : “কদ্দুস্ কদ্দুস্ (Holy Holy)। মুছাব প্রতি আল্লাহ্‌ যে নানুছ (Nomos) প্রেরণ করিয়াছিলেন, ইহা সেই নানুছ। “হায় হায়, আজ যদি আমি যুবাবস্থায় থাকিতাম! যখন তোমার স্বজাতীয়রা তোমাকে দেশান্তরিত করিয়া দিবে, তখন যদি আমি বাঁচিয়া থাকিতাম!” এই কথা শুনিয়া হয়রত জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহার কি আমাকে স্বদেশ হইতে বাহির করিয়া দিবে? অর্কা বলিলেন—“নিশ্চয়ই, কেবল তোমার বলিয়া কথা নহে। তুমি যে সত্যকে প্রাপ্ত হইয়াছ, তাহার সেবক মাত্রকেই তদীয় দেশবাসীগণের কোপানলে পড়িতে হইয়াছে। হায়, আমি যদি ততদিন বাঁচিয়া থাকি, তাহা হইলে আমি নিজের সমস্ত শক্তি লইয়া তোমাকে সাহায্য করিব।” কিন্তু ইহার অল্প দিন পরেই অর্কা পরলোক গমন করিলেন। অতঃপর কিছুদিন পরবর্ত্ত ‘অহি’ বন্ধ রহিল। (তারীখী ২০—২৭০ প্রভৃতি । বোখারী, মোছলেন, অহির প্রারম্ভ প্রকরণ)।

আত্মহত্যার চেষ্টা

বোখারীতে এই সঙ্গে সঙ্গে আরও উল্লিখিত হইয়াছে যে, অহি বন্ধ হইয়া যাওয়ার পর হযরতের অস্বস্তি ও চিন্তা এত অধিক বৃদ্ধি পাইয়াছিল যে, তিনি পর্বত-শিখর হইতে নাকাইয়া পড়িয়া আত্মহত্যা করিতে মধ্যে মধ্যে সংকল্প করিয়াছিলেন। * কিন্তু বোখারীর বর্ণিত হাসীছের এই অংশটুকু হযরতের বা বিবি আয়েশার, এমন কি তাঁহার পরবর্তী রাবীরও উক্তি নহে। ইহা তৃতীয় বর্ণনাকারী জোহরীর বর্ণনা। বর্ণনায় এই অংশটুকু এমনভাবে মূল হাসীছের সহিত সংলগ্ন করিয়া দেওয়া হইয়াছে যে, তাহা দ্বারা অনভিজ্ঞ পাঠক সহজেই ভ্রান্ত হইতে পারে। † অতএব ঐ অংশটুকু প্রকৃতপক্ষে হাসীছের অন্তর্ভুক্ত নহে।

১২৪ হিজরীতে জোহরীর মৃত্যু হয়। ‡ স্ত্রীরাঃ তাঁহার কথামাত্র সাক্ষ্যরূপে গৃহীত হইতে পারে না। ইহার কোন ছন্দ জানা থাকিলে জোহরী এই বিবরণ বর্ণনাকালে কখনও তাহা গোপন করিতেন না। ফলতঃ পর্বত হইতে পড়িয়া আত্মহত্যা করার গল্পটি একেবারে ভিত্তিহীন। হাসীছের সর্ববাদীসম্মত নীতি অনুসারে, বিশেষতঃ এইরূপক্ষেত্রে তাহা আদৌ ধর্তব্য ও বিশ্বাস্য বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে না।

বোখারীতে বিভিন্ন স্থানে এই হাসীছটির উল্লেখ আছে। § কিন্তু মূল বর্ণনার কোন ব্যতিক্রম না ঘটিলেও, বিভিন্ন বর্ণনায় বহু শব্দের তারতম্য দেখিতে পাওয়া যায়। কাজেই মূল রাবী বিবি আয়েশা যে ঐ সকল স্থলে ঠিক কোন শব্দ ব্যবহার করিয়াছিলেন, অথবা তিনি হযরতের মুখে ঠিক কি শব্দ শুনিয়াছিলেন, তাহা জ্ঞাত হওয়ার কোন সম্ভাবনা নাই। হাসীছের শব্দগুলি একটু মনযোগ সহকারে পাঠ করিলে জানা যাইবে যে, উহার একাংশ বিবি আয়েশার নিজের বর্ণনা এবং অপরাংশ হযরতের কথা। বিবি আয়েশা যতটুকু হযরতের মুখে শুনিয়াছিলেন, 'হযরত বলিলেন' বলিয়া তিনি তাহা স্পষ্টরূপে স্বতন্ত্র করিয়া দিয়াছেন।

ব্রহ্ম হওয়াই স্বাভাবিক

যাহা হউক, মোটের উপর এই হাসীছ হইতে ইহা জানা যাইতেছে যে, হেয়া পর্বত গুহাতেই (ফেরেশতার সারকৃত) সর্বপ্রথমে কোরআন শরীফের

* ২৮—৪৭৫ পৃষ্ঠা। † ফাৎহুল-বারী, ঐ হাসীছের ব্যাখ্যা দেখুন। ‡ একবাল।

§ অহির প্রারম্ভ, তাবির, ঐ দুয়ার উচ্ছিন্ন।

‘একরা-বেএছমে’ ছুরার প্রথমার্ধ হযরতের উপর নাজেল হইয়াছিল। এই বিবরণ হইতে ইহাও স্পষ্টতঃ জানা যাইতেছে যে, হযরত পূর্ব রচিত কোন একটা ‘মতলব’ নইয়া নিভৃত সাধনায় প্রবৃত্ত হন নাই। হযরত ভাবের আবেশে বিভোর ছিলেন বটে, কিন্তু তিনি যে কোথায় যাইতেছেন, যাইতে যাইতে কোথায় গিয়া পৌঁছিলেন, তাহাও তিনি সম্যকরূপে উপলব্ধি করিতে পারেন নাই। তাই পূর্ণজ্যোতির প্রথম সন্দর্শনে, নামুছে আকবরের প্রথম সাক্ষাৎনাডে তিনি একটু বিচলিত বা ত্রস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। তাঁহার নিকট যে সত্য আসিয়াছিল— যে কর্তব্য পালনের জন্য তাঁহাকে প্রস্তুত করা হইয়াছিল, তাহা সহজ কাজ নহে। বিশ্ব-মানবের মুক্তিবাণী নইয়া তাঁহাকে জগতে মুক্তির ঘোষণা করিতে হইবে। কেবল ঘোষণাই নহে, অন্যের ন্যায় কেবল বাচনিক কর্তব্য সম্পাদন-অথবা কেবল একটি দেশের একটি জাতির মঙ্গলসাধনের জন্য তিনি আসেন নাই। তাঁহাকে মুক্তির পতাকা দিয়া পাঠান হইয়াছিল-বিশ্বের বিশাল কর্মক্ষেত্রে। অধিকন্তু তিনি কেবল ভাবের প্রচালক নহেন, তিনি যুগপৎভাবে কর্মযোগেরও মহাসাধক। ভক্তি, জ্ঞান ও কর্মের ত্রিমার্গগামিনী সাধনধারা একাধারে তাঁহাতে আসিয়া আশ্রয় লইবে। কাজেই এই কঠোর কর্তব্যভার প্রাপ্ত হইয়া প্রথমাবস্থায় একটু বিচলিত হইবানই কথা। হাদীছে বা ইতিহাসে যদি ইহাব উল্লেখ না থাকিত, তাহা হইলে আমরা তাহা অস্বাভাবিক বলিয়া মনে করিতাম।

বিবি খদিজার হেতুবাদ

সান্ত্বনা দিবান সময় বিবি খদিজা হযরতকে যে কব্বাটি বিশেষণে বিশেষিত করিয়াছেন এবং যেগুলিকে ভিত্তি করিয়া তিনি হযরতকে আশ্রয় দিতেছেন, তাহা বিশেষভাবে অবধান করার বিষয়। হযরতের কথা শুনিয়া তাঁহার সহধর্মিণী বিবি খদিজা আল্লাহ্‌র দিবা করিয়া দৃঢ়তা-ব্যস্তক ভাষায় বলিতেছেন—‘স্বামিন! আপনি নিশ্চিন্ত হউন, আনন্দিত হউন! আল্লাহ্‌ আপনাকে কখনই বিপর্যস্ত করিবেন না। স্বজনবর্গের চিরঙভাকাঙ্ক্ষী বহু আপনি;—পর-দুঃখভার-বহনকারী মহাজন আপনি, কাজালের সেবক আপনি, বাহার কেহ নাই তাহার আপনজন আপনি,—আল্লাহ্‌ আপনাকে কখনই বিপর্যস্ত করিবেন না’। নবরাতের পূর্বেও এই প্রেম ও সেবাবৃত্তিই হযরতের জীবনের বিশেষত্ব ছিল। বলা বাহুল্য যে, ইহা হযরতের আত্মা প্রতিপালিত চুন্নুং।

কিন্তু দুঃখের বিষয়, এই শ্রেণীর ছুন্নুৎগুলি আজ মুছলমান সমাজে বাজে কাজ বলিয়া পরিগণিত হইতেছে।

প্রিয় পাঠক-পাঠিকা! আপনারা এখন একবার এই মহাসেবকের মহি-মান্বিত আদর্শের সহিত, নিজেদের ব্যক্তিগত জীবনের এবং মুছলমান সমাজের বর্তমান আদর্শকে মিলাইয়া দেখুন। হায়! হায়!! যাহারা মোহাম্মদ মোস্তফার ‘ওম্মতী’ বলিয়া গৌরব করিয়া থাকে, তাহাদের মধ্যে আজ কোথাও তাঁহার এই স্বর্গীয় চরিত্রের আভাসও দেখিতে পাওয়া যায় না। অথচ ইহাই হইতেছে, হযরতের ৬৩ বৎসর জীবনের প্রধান আদর্শ, এছলামেব সকল শিক্ষার, সকল অনুষ্ঠানের এবং সমুদয় ব্যবস্থার সার নির্দাস।

কোরআন শরীফের যে আয়ৎ কয়টি সর্বপ্রথমে অবতীর্ণ হইয়াছিল, তাহাও এস্থলে বিশেষভাবে আলোচ্য। প্রথমেই বলা হইতেছে :

প্রথম অবতীর্ণ আয়তগুলির বিশেষত্ব

হে ভাবুক! হে প্রেমিক! ভ্রান্ত হইও না। জড়জগতের যা কিছু শক্তি, যা কিছু সৌন্দর্য দেখিতেছ, তাহা স্বতঃ নহে, স্বয়ম্ভু নহে। তাহা শক্তি ও সৌন্দর্যের অনন্ত কেন্দ্র আল্লাহ্ হইতেই সমুদ্ভূত। তিনিই বিশু-চরাচরের স্রষ্টকর্তা।’ স্বজনকারী ও স্রষ্টির অথবা কারণ ও কার্যের মধ্যে যে কি পার্থক্য এবং তাহাদের মধ্যে যে কি সম্বন্ধ, ভাবুক, জ্ঞানী ও সংস্কারকের পক্ষে তাহা স্থির করা প্রথম কর্তব্য। পৃথিবীতে ধর্মের নামে যত অনাচার-অবিচার সংঘটিত হইতেছে, তাহার একমাত্র কারণ এই যে, মানব স্রষ্টিকর্তাকে তাঁহার আসন হইতে নামাইয়া আনিয়া তাঁহার স্রষ্টিকে লইয়া সেই আসনে বসাইয়া দিবার চেষ্টা করিয়াছে। সমস্ত রোগের এই মূল বীজটিকে ধরিয়া কোরআন এক কথায় বলিয়া দিতেছে—বিশু-চরাচরের একমাত্র স্রষ্টিকর্তা আল্লাহ্, বিশেষতঃ যাহা কিছু সমস্তই একমাত্র তাঁহারই স্রষ্টি। বিশু-চরাচরের যাহা কিছু সমস্তই যখন তাঁহার স্রষ্টি, তখন স্রষ্টির পূর্বে তাহার অস্তিত্ব ছিল না, স্রুতারং তাহা অনাদি নহে, স্রুতারং তাহা অবিনশ্বর নহে, স্রুতারং স্রষ্টির কোন বস্তু বা ব্যক্তিতে কোন অবস্থাতেই ঈশ্বরত্বের অলোপ করা অযৌক্তিক ও অদার্শনিক, কারণেই অন্যায়।

আল্লাহ্‌র যে ঔপবাচক নামটি যে স্রষ্টির ঠিক উপযুক্ত, কোরআন শরীফে সেস্থলে ঠিক সেই নামের ব্যবহার করা হইয়াছে। পাঠক দেখিতেছেন, আলোচ্য আয়তে আল্লাহ্ বা অন্য কোন ঔপবাচক নাম ব্যবহার না করিয়া

‘রব’ শব্দের ব্যবহার করা হইয়াছে। কারণ সৃষ্টির বিবরণের সহিত এই নামের বৈজ্ঞানিক সঙ্গত। কোরুআন শরীফের ভাষার অন্যতম বিশেষত্ব এইখানে। ‘রব’ শব্দের অর্থ হৃদয়ঙ্গম করিলেই, পাঠক আমাদিগের কথার সত্যতা উপলব্ধি করিবেন। বায়জাতী বলিতেছেন:

الرب في الاصل بمعنى التربة و هي تبليغ الشئ الى كماله شيئاً فشيئاً

অর্থাৎ মূলতঃ ‘রব’ শব্দের অর্থ প্রতিপোষণকারী—কোন বস্তুকে ক্রমে ক্রমে, তাহার পূর্ণতায় উপনীত করিয়া দেওয়াকে প্রতিপোষণ বলা হয়।

সুতরাং ঐ পদের অর্থ হইতেছে—যিনি বিশ্ব-চরাচরের সৃষ্টিকর্তা ও পদার্থ সমূহের ক্রমবিকাশ বিধায়ক। সৃষ্টির সহিত ক্রম-বিকাশের যে কি সঙ্গত, অন্য কোন নাম ব্যবহার করিলে তাহা অবিদিত থাকিয়া যাইত। পাঠক দেখিতেছেন—সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গেই অভিযান্ত্রিকবাদের কথাও কেমন সুন্দররূপে বলিয়া দেওয়া হইয়াছে। অতঃপর এই অভিযান্ত্রিকবাদ সঙ্গত কালে মানবের সৃষ্টি ইত্যাদি লইয়া নানাপ্রকার ভ্রম-প্রমাদের সৃষ্টি করা হইবে। তাই কোরুআন সৃষ্টির শ্রেষ্ঠতম সম্পদ মানব সঙ্গত বলিতেছে—‘যিনি মানবকে ‘আলক্’ হইতে সৃষ্টি করিয়াছেন।’

“আলক্” — অভিধানে ইহার অর্থ—শোণিত বা তাহার কোন এক পরিবর্তিত অবস্থা, প্রেম, অসক্তি বা প্রেমসহকারে আকর্ষণ, জৌক বা জৌক জাতীয় ক্ষুদ্র কীট, মানবদেহস্থ সুক্ষ্ম কীট, প্রভৃতি। (কানুছ, মাজমা-উল-বেহান)। এখানে উহার বর্ণিত সমস্ত অর্থ সমানভাবে প্রযোজ্য। এই জন্য আমি উহার বাংলা প্রতিশব্দ দিতে পারি নাই। কেবল ‘জমাটিরজ’ বলিয়া উহার অর্থ করিলে যাহার পর নাই অন্যায় করা হইবে বলিয়া আমার বিশ্বাস। আধুনিক বৈজ্ঞানিকদিগের মতানুসারে, মানুষের প্রথম সৃষ্টি হইয়াছে ‘প্রোটো-প্লাজম’ হইতে—জৌক বা জৌক জাতীয় কীটের আকারে। তৎপর তাহার জন্ম হয় পিতামাতার প্রেমাসক্তি ও প্রেমাকর্ষণের ফলে। মাতৃগর্ভে তাহার দেহ-গঠনের প্রধান উপকরণ হইল—শোণিত ও ডক্ত। ইহার মধ্যে আবার ডক্ত-কীটই তাহার শরীর গঠনের প্রধান উপকরণ। ঐ কীটগুলিও জৌক জাতীয় এবং সুক্ষ্মদেহ। সুতরাং আমরা দেখিতেছি যে, ‘আলক্’ শব্দের বর্ণিত সমস্ত অর্থই এখানে সমানভাবে প্রযোজ্য হইতেছে। সুকী সম্প্রদায়ের কোন কোন লেখক বলেন—এখানে আলক শব্দের অর্থ প্রেম। অর্থাৎ আলাহ্ মানুষের সৃষ্টি করিয়াছেন প্রেম হইতে।

আমিহু সৃষ্টির পর নিজের বা নির্ধন অবস্থায় অবস্থান করিতেছেন না 'জিনি মহিমায়।' মানবের প্রতি তাঁহার মহিমার শ্রেষ্ঠ দান হইতেছে বিদ্যা ও জ্ঞান। বিদ্যা উপলক্ষ ও জ্ঞান তাহার লক্ষ্য। লেখনী অর্থাৎ বহি-পুস্তকের সাহায্যে বিদ্যার্জন করিতে হয়, এবং বিদ্যার দ্বারা জ্ঞানলাভ হয়। এই জ্ঞানের সেবা দ্বারা মানুষ অজ্ঞাত-পূর্ব সত্যগুলি প্রাপ্ত হইতে পারে।

মানুষের মস্তিষ্কের প্রধান বিকার এই ছিল যে, সে লেখনী-প্রসূত কোন বহি-পুস্তকে বাহ্য দেখিয়া লইয়াছে, অতিভক্তি বা পরম্পরাগত সংস্কার-কলে সে তাহাকে চোখ বুজিয়া মানিয়া লইয়াছে। ধর্ম বা অন্য প্রকার জ্ঞানের সকল বিভাগের এই অবস্থা ছিল। জ্ঞান ও স্বাধীন চিন্তা এই 'পক্ষাঘাতই' মানবের সকল সর্বনাশের মূল কারণ। তাই কোরআন সর্বপ্রথমে এই বিষয়টি পরিষ্কার-রূপে বুঝাইয়া দিতেছে। ব্রহ্মতত্ত্ব, সৃষ্টিতত্ত্ব, বিদ্যা ও জ্ঞান এই চারিটি মূল বিষয় হইতেছে সকল সংস্কারের বীজ-স্বরূপ। মানবের পুথিগত বিদ্যাই জ্ঞান নহে। উহা জ্ঞানলাভের উপলক্ষ হইতে পারে—যদি তাহাতে বা তাহার ব্যবহারে কোন প্রকার বিকার না স্পর্শিয়া থাকে। লেখনীর সাহায্য নিরপেক্ষ হইয়া অর্থাৎ মানবের বিশ্বাস, সংস্কার ও ভাবাদির প্রভাব শূন্য হইয়া ঐ উপলক্ষ ও উপলক্ষগুলির দ্বারা কাম্য, লভ্য ও আকাঙ্ক্ষণীয় যে জ্ঞান, এইরূপে খোদার দেওয়া বিবেকেব—আত্মার আলোকেব—দ্বারা তাহাকে চিনিতে ও লাভ করিতে হয়। কোরআনে প্রথম-ক্রমে পুথিগত বিদ্যার উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহার পূর্ণতা হইতেছে দ্বিতীয় আয়তে। স্বাধীনচিন্তা, ভাবুকতা ও আত্মার আলোক দ্বারা এখানে উপনীত হইতে হয়। এই স্তরে উপনীত হইতে পারিলে বিশ্বাস জ্ঞানে পরিণত হয়, তখন আর কোন শঙ্কা বা সন্দেহ থাকে না। ফলতঃ এখানে এছলাম, ঈমান, এলমুল-একিন্ ও আয়নুল-একিনের মহান তত্ত্বের আভাস দেওয়া হইয়াছে। মনস্তত্ত্বের সহিত যোগেব কি গভীর সম্বন্ধ, নিলিষ্ট ও অনাবিল ভাবুকতার সহিত পরমার্থ জ্ঞানের যে কি অভেদ্য বাধ্য-বাধকতা, কোরআনের এই প্রথম আয়তে মানবকে তাহা শিক্ষা দেওয়া হইতেছে। এই শিক্ষার বাস্তব শাস্ত্র এবং স্বর্গীয় আদর্শ—মহিমায় মোহাম্মদ মোস্তফা (দঃ)। নিরক্ষর মোস্তফা অজ্ঞানতার বিশ্বব্যাপী অন্ধকারের মধ্যে, কেবল সেই আত্মার আলোককে পথ-প্রদর্শকরূপে গ্রহণ করিয়া সাধনার প্রসূত হইয়াছিলেন—সকল জ্ঞানের জের ও সকল সাধনার সাধ্য সেই প্রাণাভিমান পরব প্রিয় 'সচিচসানন্দ'কে প্রত্যক্ষভাবে প্রাপ্ত হইবার জন্য। জিনি সিদ্ধি ও সাকসোব উচ্চতম স্তরে উপনীত হইয়াছিলেন—এই

অনাবিল ও মুক্ত ভাবুকতার দ্বারা। পূর্ব-সন্ধিত সংস্কার বা জ্ঞানহীন বিশ্বাস-দুশ্চরিত্রিকের মস্তিষ্কের জিগীষা হইতে পূর্বাঙ্কে দূর করিয়া দিতে না পারিলে, পরবশাধ্য সত্যকে কখনই অনাবিলভাবে প্রাপ্ত হওয়া যায় না। এই মস্তিষ্কের দাসত্বই সকল আকল্যাণের মূলীভূত কারণ। হযরত ইহা হইতে সম্পূর্ণভাবে মুক্ত হইয়া সাধনার প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। আলোচ্য আয়তে তাঁহার সাধনার এই বিশেষত্বটির প্রতি ইঙ্গিত করা হইয়াছে।

দ্বাবিংশ পরিচ্ছেদ

خيز! كه شد مشرق و مغرب خراب

সত্য প্রচারের আদেশ

পূর্ব পরিচ্ছেদে বর্ণিত আয়তগুলি প্রাপ্ত হওয়ার পর কিছুদিন পর্যন্ত হযরতের নিকট নূতন কোন 'বাণী' আসিল না। চিন্তা, উবেগ ও অধৈর্যের মধ্য দিয়া কয়েকদিন এইভাবে চলিয়া গেল। একদিন হঠাৎ তিনি পূর্ববৎ সেই পরিচিত শব্দ শুনিতে পাইলেন এবং আকাশের দিকে মাথা তুলিয়া দেখিলেন, স্বর্গ-মর্তের মধ্যস্থলে এক আসনের উপর উপবিষ্ট—হেয়ার পূর্ব পরিচিত সেই ফেরেশতা। তখনও তাঁহার ত্রাস হইল এবং তিনি বাটাতে আসিয়া পূর্ববৎ কাপড় গায়ে দিয়া শুইয়া পড়িলেন। (বোখারী, মোছলেক)। তখন নিম্নলিখিত আয়তগুলি অবতীর্ণ হইল—

يا ايها المدثر - قم فانذر - وربك فكبر - وثيابك فطهر - والرحز

فاهجر - ولا تملن تستكبر - ولربك فاصبر -

হে সংস্কারক! দণ্ডায়মান (প্রস্তুত) হও এবং (মানবমণ্ডলীকে তাহাদের পাপের অবশ্যস্বাবী কুফল সম্বন্ধে) সতর্ক করিয়া দাও ;—

এবং স্বীয় প্রভুর মহত্ত্ব ঘোষণা কর ;—

এবং নিজ পরিচ্ছদগুলিকে শুচি সম্পন্ন কর,

এবং সর্বপ্রকার ক্রমসূচকে পরিবর্তন কর ;

এবং অধিকতর প্রত্যাপকার জাতির ইচ্ছায় উপকার করিও না ;

এবং (সত্যের প্রচারে তোমাকে অবশ্যস্বাবীরূপে যে কঠোর পরীক্ষার পড়িত হইবে, তুমি তাহাতে বিচলিত হইও না, বরং) স্বীয় প্রভুর (সত্যের লাভের) জন্য ধৈর্যধারণ করিও।

আল্লাহো আকবর এছলামের বীজবল

জ্ঞানযোগের গিফির পর, আজ হইতে মহাপুরুষের কর্মযোগের আরম্ভ হইল। বোনী ভাবুককে স্বীয় কর্তব্যপালনের জন্য দূরতার সহিত কর্মক্ষেত্রে প্রবেশ করিতে আদেশ আসিল। তাঁহার প্রচারক-জীবনের প্রকৃত স্বরূপ ও প্রচারের মূল বিষয়টিও বর্ণিত আয়ত সমূহে স্পষ্টতঃ বলিয়া দেওয়া হইল। আল্লাহ্‌ই যে শ্রেষ্ঠতম, মহত্তম ও বিরাটতম—অর্থাৎ একমাত্র তিনিই বড়, ইহা প্রচার করিবার আদেশ হইল। এছলাম ধর্ম ও মোছলেন জাতীয়তার বীজবল এই—“আল্লাহো আকবর।” এই শব্দই সূতিকাগৃহে মোছলেন শিশুর কর্ণে সর্বপ্রথমে প্রবেশ করে। তাহার পর সকালে-সন্ধ্যায়, বধ্যাক্ষে-অপরায়ু ও সারাহে ইহারই প্রতিশ্রুতি তাহার কর্ণকূহরে মুখরিত হইতে থাকে। ঈদে-ঊৎসবে, হজ্জে-তশরীকে সর্বত্রই এই “আল্লাহো আকবর”—এবং অবশেষে ধর্ম-সময়ের মরণ-কণ্টকিত জীবন-প্রাক্ষণে শাণিত কৃপাণকে বক্ষে ধারণ করিয়া সে বধন পুণ্যময় নিত্যজীবন লাভ করিতে যায়—মোছলেন অস্তিত্বের সেই চরম সকলতার কল্যাণ মুহূর্তেও সে নিজের চারিদিকে উহারই মুখরণ শ্রবণ করিতে থাকে। ইহাই হইতেছে—এছলামের কর্মযোগের আদি মন্ত্র।

“আল্লাহো আকবর”—এই মহানম্রের অর্থ, আল্লাহ্‌ বৃহত্তম, মহত্তম। ক্ষুদ্রাং তাঁহা ব্যতীত আর সমস্তই ক্ষুদ্রতম, হীনতম। বৃহত্তম ও মহত্তমকে পরিত্যাগ করিয়া ক্ষুদ্রতম ও হীনতমকে গ্রহণ করিবে না। স্মরণ রাখিতে হইবে যে, জগতের সমস্ত স্বার্থ, সমস্ত সম্পদ, সমস্ত ভর, সমস্ত বিভীষিকা তাঁহার নোকাবেলার হীনতম ও নিকৃষ্টতম—অতএব বৃহত্তমের সমস্ত বৈখানে, সেখানে তাহা অবশ্য পরিত্যাজ্য। কিন্তু পৃথিবীর কোন হীন স্বার্থের লোভে অথবা কোন ক্ষুদ্র বিভীষিকার ভয়ে তাঁহাকে বা তাঁহার কোন আদেশকে পরিত্যাগ করা বার নাই। কারণ তাহা হইলে ঐ সকল ক্ষেত্রে আল্লাহ্‌ বা তাঁহার আদেশকে তুমি আর বৃহত্তম বলিয়া স্বীকার করিলে না? এইভাবে বিভোভ ও এই জ্ঞানে তন্ময় না হইতে পারিলে “আল্লাহো আকবর” মন্ত্রের সাধনা সকল হইতে পারে না।

সেতার কত্বে

সেতার সেবক ও সমাজের সংস্কারক পদে যিনি বৃত্ত হইবেন, সর্বপ্রথমে তাঁহাকে আয়ত্ত্ব করিতে হইবে, সত্ প্রকার কলুষ—দৈহিক এবং মানসিক অশুদ্ধি ও বিকার—সম্পূর্ণরূপে পরি- করিতে হইবে, তাঁহাকে নিজে

পবিত্রতার আদর্শ হইতে হইবে। পক্ষান্তরে সত্যের সেবক, অস্ফীত সংস্কারক ও ন্যায়ের প্রতিষ্ঠাতা বিনি, তাঁহার কর্তব্য-পথ অসংখ্য বিবকণ্টকে পরিপূর্ণ। নিজের কর্তব্য জ্ঞান দ্বারা উদ্ধৃত হইয়া এবং আল্লাহর নামে শক্তিস্বরূপ করিয়া, তাঁহাকে পর্বন্তের ন্যায় অটল ও আকাশের ন্যায় বিশাল হৃদয় লইয়া দৃঢ়তার সহিত সেই বিবকণ্টক সনাকীর্ণ কর্মক্ষেত্রে প্রবেশ করিতে হইবে। যে ভুগ, যে কপট, অথবা যে নিজেই কর্তব্যের গুরু ও সাধনার সত্যতা সনাক্ষিপ্তনে বিশ্বাস করিতে পারে না, তাহার পক্ষে এইরূপ দৃঢ়তা অবলম্বন একেবারে অসম্ভব। ইহার পূর্ণ ও নির্ভূত আদর্শ আনন্ড একমাত্র হযরত মোক্তার জীবনেই দেখিতে পাই।

এই আয়ত্তে আরবীতে 'মোক্তার' শব্দ আছে। তাঁহার বাতু 'দাল-হে-রে'—বস্ত্রের দ্বারা অলঙ্কারিত করা এবং এছলাহ বা সংস্কার করা, তাঁহার এই উভয় অর্থই অভিধানে লিখিত আছে।

(১) دثر الطائر تذهيرا - درست ساخت طائر أشباله خودرا
(مفتهى الرب)

(২) دثر الطائر اى اصلاح عشد (مصحح)

(৩) مدثر - اى النى دثر هذا الامر العظامه و عصبه به
(تفسير ابو السعود)

আনন্ড ঐ শব্দের যে অনুবাদ করিয়াছি, তাহা যে ভুল বা অভিনব ব্যাপার নহে, ইহার প্রমাণ স্বরূপ উপরে তথ্যের ও অভিধান হইতে কয়েকটি দৃষ্টান্ত উদ্ধৃত হইল। আল্লাহ যদি কখনও কোরআনের তথ্যের লেখার সুযোগ প্রদান করেন, * তাহা হইলে যথাস্থানে এ সকল বিষয়ের বিস্তৃত আলোচনা করিব।

প্রাথমিক মোক্তারের বক্তব্য

এই আরতগুলি অবতীর্ণ হওয়ার পর হযরত এই সত্যলব্ধ প্রচার করিতে ব্রত হইলেন। প্রথমে নির্বাচিত লোকদিগের নিকট গোপনে গোপনে প্রচার করা হইতে লাগিল। কয়েক-দিনের মধ্যে তাঁহার সহযোগিতা বিধি বদিকা, তাঁহার শ্রুতাত পুত্র হযরত আলী, তৎকর্তৃক মুক্তিপ্রাপ্ত জায়েদ, তাঁহার স্বামী উম্মে-আয়মান, তাঁহার বাল্যবন্ধু আব্দুলকর হিম্বিক, সেই সত্যকে স্বীকার করিয়া এছলাহ গ্রহণ করিলেন।

* আল্লাহর অশেষ কৃপার দ্বারা আল্লাহ করিতেছি যে, তাঁহার অপার অনুগ্রহে তৎকালীন কোরআন ৫ বৎসে সমাপ্ত ও প্রকাশিত হইয়া গিয়াছে....।

হযরত বেলাল, আমর-বেন আব্বাছা, খালেদ-বেন-হাআদ, ইহার কিছু দিন পরে এছলাম গ্রহণ করিলেন।

মহিলাগণের মধ্যে বিবি খদিজার পর, আব্বাছের স্ত্রী ওম্মল-কাভল, আনিছের কন্যা আছনা, আব্বাকরের কন্যা আছনা, ওমরের ভগ্নী কতেমা সাগ্রেব এছলাম গ্রহণ করিয়াছিলেন।

আলী ও আব্বাকর

এই সৌভাগ্যশালী মহাজনগণের মধ্যে কবেকে এছলাম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহার বর্ণনা-প্রসঙ্গে, বিশেষতঃ আলী ও আব্বাকরের মধ্যে কে অগ্রে এছলাম গ্রহণ করিয়াছিলেন, ইহা নহয়। ঐতিহাসিক সূত্রগুলির মধ্যে অনেক দেখা যায়। কিন্তু একত্রে ইতিহাস ও রেজাল শাস্ত্রের আলোচনা দ্বারা জানা যায় যে, হযরত আলী, আব্বাকর ছিদ্দিকের পূর্বে এছলাম গ্রহণ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু হযরত আব্বাকর তাঁহার পূর্বে প্রকাশ্যভাবে মোকের নিকট নিজের এছলাম গ্রহণের কথা প্রকাশ করেন। এই মহাজনগণের প্রত্যেকেরই বিশেষত্ব আছে, ইঁহারা সকলেই আমাদের মাখার মণি। সুতরাং ইহা নহয়। কোমল পাকাইয়া তাঁহাদের জীবনের আসল আদর্শ বিস্মৃত হইয়া যাওয়া, কোন পক্ষেরই উচিত হইতেছে না।

এই সময় আলী হযরতের নিকটেই অবস্থান করিতেছিলেন। কিছুদিন পূর্বে মক্কার দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয়। আবু-তালেবের পরিজন অনেক ছিল, পাছে তাঁহাদের কোন প্রকাব কষ্ট হয়, এই আশঙ্কায় হমবত পিতৃব্য আব্বাছকে সম্মত করাইয়া আবু-তালেবের পুত্র জাকরের ভরণপোষণভার তাঁহার উপরে দিলেন এবং আলীকে নিজে নহয়। আসিলেন। সেই হইতে আলী হযরতের নিকটেই অবস্থান করিতেছিলেন।

হযরত আব্বাকর সচচরিত্র, সম্ভ্রান্ত ও ধনাঢ্য ব্যক্তি ছিলেন। ধীর প্রকৃতি, সংযুক্তি ও বাণিজ্য-ব্যবসায় লিপ্ত বলিয়া বহুলোকের সহিত তাঁহার দেখা-সাক্ষাৎ ও আলাপ-কুশল হইত। তিনিও উপযুক্ত পাত্র দেখিয়া এছলামের কথা প্রচার করিতে লাগিলেন। এই সময় যে সকল মহাত্মা এছলাম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের জীবনের পূর্বাভাসগুলি বিশেষভাবে প্রমাণ-যোগ্য। হযরত আব্বাকর এছলাম গ্রহণের পূর্বেও অতি সচচরিত্র, সাধু-প্রকৃতিশিষ্ট ও বিচক্ষণ বলিয়া সর্বত্র খ্যাত ছিলেন। হজরতের সহিত খাল্যাকস চইতে তাঁহার বিশেষ সৌহার্দ ছিল। তিনি হমবতের দুই বৎসর

পরে অনুগ্রহণ করেন। তাঁহার নাম আবদুল্লাহ্‌ এবং ওছমান, আবুকোহাকা বলিয়া তিনি খ্যাত ছিলেন। হযরত বেলালকে তিনিই খরিদ করিয়া মুক্ত করেন। ধীর-ধীর চিন্তাশীল ও সাধুসজ্জন বলিয়া এছলামের পূর্বেও সকলে তাঁহাকে বিশেষ সম্মানের চক্ষে দেখিত। তিনি একজন অর্থশাসী বণিক ছিলেন।

বিবি খদিজার পূর্বজীবনের আভাস আমরা পূর্বেই প্রাপ্ত হইয়াছি। জায়েদ আশৈশব তাঁহার সেবক, উম্মে-আয়মান আজন্ম তাঁহার পরিচারিকা। আলী তাঁহার খুমতাত আবু-তালেবের পুত্র। ইঁহার সকলেই হযরতের ভিতর-বাহিরের অবস্থা সম্যকরূপে অবগত ছিলেন, ইঁহারাই সর্বপ্রথমে তাঁহার প্রচারিত সত্যকে গ্রহণ কবিয়াছিলেন এবং জীবনে-মরণে কোন প্রকারে তাঁহার অনুসরণে একবিন্দুও ওদাসিন্যা প্রকাশ করেন নাই। ফলতঃ আমরা দেখিতেছি যে, নবুযতেব পূর্বে যাঁহারা হযরতকে বিশেষভাবে অবগত ছিলেন, তাঁহারাই সর্বপ্রথমে তাঁহার উপর ঈমান আনিয়াছিলেন। হযরতের পূর্বজীবনও যে কতদূর সৎ ও মহৎ ছিল, ইহা হাবা তাহার সম্যক পরিচয় পাওয়া যায়।

তিন বৎসর গোপনে প্রচার

তিন বৎসর পর্যন্ত এইরূপ সজ্জোপন ও সন্তর্পণ সহকারে, নবধর্মের প্রচার চলিতে লাগিল। ফলে হযরত ওছমান, জোবেব, আবদুর রহমান-এবন-আওক, তাল্‌হা, ছাআদ-এবন-অক্কাছ, আবুওবায়দা, ওছমান-এবন-মাজুউন, হোহেব রুমী, আবদুল্লাহ্‌ এবং-মাজুউদ প্রভৃতি নবধর্মে লীক্ষিত হইলেন। এই মহাজনগণ শেমে কিকূপ লোমহর্ষক কঠোর পরীক্ষায় নিপত্তিত হইয়া অসাধারণ মানসিক বল প্রদর্শন কবিয়াছিলেন, এই পুস্তকের স্থানে স্থানে তাঁহার পরিচয় পাওয়া যাইবে।

এই সময় এছলামের সমস্ত কাজই অতি সন্তর্পণে সমাধা করা হইত। হযরত মধ্যে মধ্যে বিশ্রামার্থকে লইয়া দূর পর্বত-প্রান্তরে চলিয়া যাইতেন, এবং সেখানে প্রাণ ভরিয়া আল্লাহ্র এবাদত করিতেন। আবু-তালেব এবং আবু কতিবায় কোরেশ ক্রমে ক্রমে ইহা জানিতে পারিয়াছিলেন বলিয়া ইতিহাসে উল্লেখ আছে।

ক'য়কটী নিবরণের বিচার

আমরা পূর্ববর্তী দুই অধ্যায়ে হযরতের জায়েদ কথ্য পুনঃপুনঃ উল্লিখিত হইতে দেখিয়াছি। মোখারীর উল্লিখিত মোহরীর বর্ণনাতে হযরতের আত্ম-হত্যা করার সন্তোষের কথাও অবগত হইয়াছি। আবার আমরা ইহাও

দেখিতেছি যে, পর পর দুইবার কোরআন অবতীর্ণ হইবার সময় হযরত আসে অবৈধ হইয়া বজ্রাচ্ছাদিত হইবার জন্য ব্যগ্র হইয়া পড়িতেছেন। ছুয়া বোদাচ্ছেরের পর ছুয়া বোদাচ্ছেল, ইহাতেও আস-জনিভ বজ্রাচ্ছাদিত হওয়ার কথা বলা হইয়া থাকে। আমরা কিন্তু এই আসের ও বজ্রাচ্ছাদন-সংক্রান্ত বিবরণের অংশই এই সব বিবরণ হইতে বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না। চীকা-কারেরা বলিতেছেন, নবুয়তের গুরুভার সহিবার শক্তি ক্রমে ক্রমে আসিয়া থাকে। পক্ষান্তরে আর এক দলের কথায় জানা যায় যে, ফেরেশতা দর্শনই তাঁহার আসের মূল কারণ। অথচ আমরা তাঁহাদিগের বর্ণনা হইতে জানিতে পারিতেছি যে, বন্ধ-বিদারণ ব্যাপার উপলক্ষে পাঁচবার ফেরেশতাদিগের সহিত হযরতের সাক্ষাৎ হইরাছিল। ২য় বাণিজ্য-যাত্রা হইতে কিরিয়ী আসিবার সময় ফেরেশতাগণ তাঁহার মাথার উপর ছায়া করিয়াছিলেন। পথে-বাটে সর্বত্রই বৃক্ষ ও প্রভৃতি তাঁহাকে ছালাম ও ছিঁড়ন করিত। অথচ এখন তিনি ফেরেশতা দেখিয়া ভয়ে কম্পিত এমন কি ভূপতিত হইতেছেন, এ-কথার অংশই কি, আবাদিগের পক্ষে তাহা হৃদয়ঙ্গম করা সহজ নহে। অধিকন্তু বৎসরের পর বৎসর কাটিয়া গেল, তবু হযরতের এই আস ও ভীতি বিদূরিত হইল না, ইহাও সত্যানুসন্ধিৎসু ঐতিহাসিকের নিকট বিশেষ আলোচনার বিষয়।

এতদ্ব্যতীত বর্ণিত হাদীছ ও ঐতিহাসিক বিবরণগুলি বিশেষরূপে আলোচনা করিয়া দেখিলে, স্পষ্টতঃ জানিতে পারা যায় যে, একই আস ও বজ্রাচ্ছাদনের বিবরণকে রাবীগণ বিভিন্ন ঘটনার সহিত জড়াইয়া দিয়াছেন। বোখারী ও মোছলেমের বর্ণিত এহয়া-এবন-আবিকাছিরেব হাদীছে ইহার প্রমাণ পাওয়া যায়। ঐ হাদীছের বর্ণনাকারিগণ, এই গোলাযোগের মধ্যে পড়িয়া হযরতের প্রমুখ্য উল্লেখ করিতেছেন যে, হেরা পর্বত গুহায় ছুয়া বোদাচ্ছেরের আয়তগুলি অবতীর্ণ হইয়াছিল—একরা-বে'এছমে নহে। অথচ ইহা সকল প্রাণ্য হাদীছে এবং তফহির ও ইতিহাসের সর্বসাধারণ্যে সাক্ষ্যের বিপরীত কথা।*

রাবীগণের জ্ঞান

ইহাও স্থির নিশ্চিত যে, হযরত কখনও পরস্পর-বিপরীত দুইটি বিবরণ প্রদান করেন নাই। বোখারী ও মোছলেমের রাবীগণ মিথ্যাবাদীও নহেন।

* আব্দুল-নাযার, ১—১৮ পৃষ্ঠা। বোখারী, মোছলেম, আবুহানব। জাবের হইতে। নাওয়ায়েব ১—৪১, তিবরান ১১—১৪ পৃষ্ঠা, দওয়ারী কয়দাবারী প্রভৃতি। ইহাও মাযাবী এই কথাকে খাডেম বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।

সুতরাং এই ঘটনা বর্ণনাকালে, বৃত্তান্তটিত এমন যে তাঁহাদের হইয়াছে, ইহা বলা বাতীত গত্যন্তর নাই।

আমাদের মতে, প্রথমবারেই ত্রাস ও শৈত্যানুভব * হইয়াছিল। নোদাচ্ছেন শব্দের সাধারণভাবে প্রচলিত অর্থ গ্রহণ করিলেও এইটুকু প্রতিপন্ন হইবে যে, এই শব্দ প্রথমবারের বর্ণিত ঘটনার প্রতি ইঙ্গিত করা হইয়াছে। চুরা মোজ্জাম্মেলের সহিত ইহার কোনই সম্বন্ধ নাই। ঐ চুরাব প্রারম্ভে হযরতকে বলা হইয়াছে যে, 'হে বজ্রাচ্ছাদনকারী, উঠিয়া রাত্রিতে উপাসনা কর।' মানুষ রাত্রের শয়ন করিবার সময় কাপড় গায়ে দিয়া থাকে। হযরতও এইরূপে বজ্রহারা আচ্ছাদিত হইয়া শুইয়া ছিলেন, আরতে তাঁহাকে শয্যাভ্যাগ করিয়া উপাসনায় রত হইতে বলা হইতেছে মাত্র। ইহা স্বাভাবিক কথা। প্রথম অহির সময়কার ত্রাস ও বজ্রাচ্ছাদনের সহিত ইহার কোনই সম্বন্ধ নাই। †

ডাঃ মার্গোলিয়থ তাঁহার স্বাভাবিক অসং প্রভৃতির বশবর্তী হইয়া বলিয়াছেন যে—আবু-বাকরের সহিত মোহাম্মদের সৌহৃদ্য ঘটিয়াছিল, মাত্র এক বৎসর হইতে। নিজের মতলবের মত লোক বুঝিতে পারিয়া মানব চরিত্রে অভিজ্ঞ স্ফটিক মোহাম্মদ তাঁহাকে বাছিয়া বাহির করিয়াছিলেন। এই উক্তিটি বর্ণে বর্ণে মিথ্যা। বাল্যকাল হইতেই হযরতের সহিত আবু-বাকরের সৌহৃদ্য ছিল। ‡

ত্রয়োবিংশ পরিচ্ছেদ

প্রকাশ্য প্রচারের আদেশ

কোরআনের দুইটি আয়ত

তিন বৎসর পর্যন্ত গোপনে গোপনে প্রচারের কাজ চলিতে লাগিল। একবার সত্যের অনুসন্ধিৎসা ও ন্যায্যের প্রভাব ব্যতীত এই নব্য দলের সম্মুখে অন্য কোন প্রলোভন বা আকর্ষণ ছিল না। বরং আত্মীয়-রিচ্ছেদ, বন্ধু-বিচ্ছেদ, পুরুষানুক্রমিক ধর্ম ও সংস্কারাদির বর্জন, প্রত্যেক নুহুর্তে বিপদের আশঙ্কা—এই সকল বর্তমান ও ভাবী বিপদকে তাঁহারা এছলানের জন্য আনন্দ সহকারে বরণ করিয়া লইয়াছিলেন। এই সময় কোরআন শরীফের যে সকল চুরা বা আয়ত অপ্রতীর্ণ হইয়াছিল, মৎপ্রণীত তফসীকর কোরআনের সংশ্লিষ্ট স্থানগুলিতে তাহার তরজম। ও তাৎপর্য পাঠ করিতে অনুরোধ করিতেছি।

যাহা হউক, তিন বৎসর পরে এই দুইটি আয়ত অবতীর্ণ হইল—

* বারজাতী। † বারজাতী ‡ এছালা, এতিয়াব প্রভৃতি।

و انذر عشيرتک الاقربین (ক)

“এবং তুমি (মোহাম্মদ।) নিজের নিকট-আত্মীয়বর্গকে (পাপ ও দিশূন্যদ্রোহিতার অবশ্যজ্ঞাবী ফল সম্বন্ধে) সতর্ক করিয়া দাও।” (১৯—১৫)

فاصدع بما دؤمر و اعرض عن المشركين (খ)

“অপিচ তোমার প্রতি যে আদেশ হয়, তুমি তাহা স্পষ্ট করিয়া শুনাইবা দাও, এবং মুশরিকদিগের প্রতি ক্রক্ষেপ করিও না। (১৫—৬)

এই দুইটি আযতেব আদেশে ও তাহার প্রকৃতিতে একটু পার্থক্য আছে। ইহাৰ মধ্যে কোন্টি অগ্রে অবতীর্ণ হইয়াছিল, ইতিহাসে তাহার স্পষ্ট কোন নির্ধারণ পাওয়া যায় না। দ্বিতীয় আযতেব উপক্রম ও উপসংহার দ্বাৰা মনে হয় যে, সম্ভবতঃ এই আযতটিট প্রথম আযতেব পবে অবতীর্ণ হইয়াছিল। কাৰণ উহাতে জানা যায় যে, মক্কাবাসীরা কোরআন, তাহার আদেশ-উপদেশ ও বিভিন্ন ছুবার নাম ইত্যাদি নইয়া, উহা অবতীর্ণ হইবার পূৰ্বে হইতে ঠাট্টা-বিক্রম কৰিতেছিল। তবে ইহা নিশ্চিত যে, এই দুই আযৎ অবতীর্ণ হওনার মধ্যে ‘অধিক সময়েৰ ব্যবধান ছিল না।

افرى من المعى و الساطل اصدع শব্দের অর্থ المعى ও মিথ্যা (হক্ ও বাতেল)-কে অনাবিলভাবে স্বতন্ত্ররূপে বর্ণনা কব। অর্থাৎ সংকর্মশীল হও, পাপে লিপ্ত হইও না; কেবল এইরূপ উপদেশ দিলে চলিবে না। বরং কোন্ কাজটা সং আব কোন্ কাজটা অসং, কোন্টি পাপ কোন্টি পুণ্য, তাহা স্পষ্টভাবে বলিয়া দিতে হইবে। *

এই দুইটি আযৎ অবতীর্ণ হইয়াৰ পৰবর্তী ঘটনাগুলি নিম্নে বিবৃত হইতেছে —

প্রচার-উদ্দেশ্যে প্রথম সম্মেলন

আম্বাহর আদেশ নতে, নিকট-আত্মীয়গণকে বুঝাইবার জন্য হযরত সর্ব-

* কামেন, ২—২২ পৃষ্ঠা। আজানকাৰ ওয়াজে প্রায়ই শুনিতে পাওয়া যায় যে, শের্ক বেদ্য়াত লিপ্ত হওয়া মহাপাপ। কিন্তু কোন্ কাজটা শের্ক আর কোন্টা যে বেদ্য়াৎ, তাহা বক্তৃতাগণের অগেকই সাহস কবিয়া বুনিয়া বসিত পারেন না। এই প্রকাৰ সংসাহাসৰ অভাব সমাজ শের্ক ও বেদ্য়াৎ সংক্রান্ত ও বক্তৃতা হইয়া বাইতেছে। আম্বাহগণের কর্তব্য সম্বন্ধে কোৰআনে স্পষ্টরূপে কথিত হইয়াছে—গাঁহাৰা আম্বাহৰ বাণীব প্রচানক, গাঁহাৰা আম্বাহকে ভয় কবেন এবং আম্বাহ ব্যতীত আন কাহাকেও ভয় করেন না। (৩৩ : ৩৯) এনকাৰ অবকা ইহাৰ ঠিক বিপরীত। দুমিয়ার এমন কোন জুজু নাই, যাহার ভয়ে তাহান্ধৰ ক্রম বিফল হইয়া না পড়ে।

প্রথমে একটা সামাজিক সম্মেলনের ব্যবস্থা করিলেন। মহাশয় আলী নিমন্ত্রিত আত্মীয়গণের জন্য খাদ্যাদির বন্দোবস্ত কবিত্তে হযরতের বিশেষ সহায়তা কবিত্তিলেন। হযরতের আহ্বানক্রমে হাশেম বংশের প্রধান প্রধান ব্যক্তি, সংখ্যায় নানাবিধ ৪০ জন, রাত্রিকালে হযরতের গৃহে সমবেত হইলেন। হযরত যে কি বলিবেন, তাহা কাহারও অন্ততঃ আবুলাহাবের, অবিদিত ছিল না। হযরত কথা আরম্ভ করিবেন, এমন সময়সে একটা হটগোল বাধাইয়া দিল। সে হযরতকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিল—“দেখ মোহাম্মদ! তোমার পিতৃব্য ও খুন্সাত্ত-ভ্রাতৃবর্গ সকলেই এখানে উপস্থিত, চপলতা ত্যাগ কর। তোমার জানা উচিত যে, তোমার জন্য সমস্ত আরব দেশের সহিত শত্রুতা করার শক্তি আমাদের নাই। তোমার আত্মীয়গণের পক্ষে তোমাকে ধরিয়া কারারুদ্ধ করিয়া রাখা কর্তব্য। তোমার ন্যায় স্ববংশের এমন সর্বনাশ আর কেহ করে নাই।’ যাহা হউক, প্রথম দিনের সম্মেলনে হযরত কোন কথা বলিবার সুযোগই পাইলেন না।

দ্বিতীয় সম্মেলন

হযরত প্রথম দিনের এই অকৃতকার্যতায় নিরুৎসাহ হইলেন না, বরং বিগুণ উৎসাহের সহিত আর একদিন ঐ প্রকার ভোজের আয়োজন করিয়া স্বগোত্রস্থ প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণকে আহ্বান করিলেন। পূর্ববৎ সকলে সমবেত হইলে, আহাতিদি শেষ হওয়ার পরই, আবুলাহাবকে কথা বলিবার সুযোগ না দিয়া হযরত বলিতে লাগিলেন—‘সমবেত ব্যক্তিবৃন্দ! আমি আপনাদিগের জন্য ইহকাল ও পরকালের এমন কল্যাণ লইয়া আসিয়াছি—যাহা আরবের কোন ব্যক্তি তাহার স্বজাতির জন্য কখনও আনয়ন করে নাই। আমি আল্লাহর আদেশে সেই কল্যাণের দিকে আপনাদিগকে আহ্বান করিতেছি। সত্যের এই মহাসাধনায়, কর্তব্যের এই কঠোর পরীক্ষায়, আপনাদিগের মধ্যে কে আমার সহায় হইবেন, কে আমার সঙ্গী হইবেন?’

স্বক ও স্বক সভার একপ্রান্ত হইতে আলী বলিলেন—‘হযরত, এই মহাত্ম্য গ্রহণের জন্য আমি প্রস্তুত আছি।’ আলীর কথা শুনিয়া, সকলে তাহার পিতা আবু-তালেবকে বিক্রপ করিয়া বলিতে লাগিল,—‘দেখিতেছেন, আপনার ভ্রাতৃপুত্রের কল্যাণে এখন আপনাকে স্বীয় বালক পুত্রের অনুগত হইয়া চলিতে হইবে।’*

* সনত্ত ইতিহাসে সংক্ষিপ্ত বা বিস্তৃতরূপে এই সকল বিবরণ বর্ণিত হইয়াছে। কাবেল ২—২৯, তাবরী ২—২৯৭, ৯৮, খালেদুন ২—২৪, তাবকাত ২—১৩২, আবল-কেনা ১১৬ ইত্যাদি।

অদম্য উৎসাহ

মাথা হটুক, হযরতের উৎসাহ ও উদ্যমেন সীমা নাই। আত্মবিশ্বাসহীন ভণ্ড বা দুর্বলচেতা লোকেরা প্রাথমিক অকৃতকার্যতার বিহীন হইয়া পড়ে। কিন্তু অনাবিল সত্য ও অবিচল আত্মবিশ্বাস নাইয়া যে সকল মহাপুরুষ কর্তব্যের জন্যই কর্তব্য পালনে অগ্রসর হন, তাঁহাদের সাফল্যের কল্যাণ-সৌখ অকৃত কার্যতার ভিত্তির উপরই নির্মিত হইয়া থাকে। কারণ, প্রথমোক্ত ব্যক্তিগণ অকৃতকার্যতার প্রাথমিক আঘাতে মখন মুহ্যমান হইয়া পড়ে, তখন সত্যের সেবকগণ অধিকতর উৎসাহ, অধিকতর সাহস ও অধিকতর দৃঢ়তা সহকারে কর্মক্ষেত্রে অগ্রসর হইয়া থাকেন। সত্যের মহাসেবক ও কর্তব্যের মহা-সাহস হযরত মোহাম্মদ মোহতার জীবন ইহার পূর্ণতম আদর্শ। আত্মীয়-স্বজনগণের এই উপেক্ষা ও দুর্ব্যবহারে তিনি একটুও চঞ্চল বা ক্ষুব্ধ হইলেন না—বরং তাঁহাদের উদ্যম আরও বাড়িয়া গেল।

পর্বতের ওয়াজ

তখন আরবের নিশান ছিল—কোন ভয়ঙ্কর বিপদের আশঙ্কা হইলে বা কেহ সেপাবাসীর নিকট কোন গুরুতর বিষয়ের বিচার-প্রতিকার প্রার্থী হইলে, সে পর্বতের উপর আরোহণ করতঃ, বিশেষ কতকগুলি শব্দ উচ্চারণ করিয়া চীৎকার করিতে আরম্ভ করিত। তাই বিশ্বের বিপদবারণ আর্ডশরণ মোক্ষা, আজ প্রভাতে ছাফা পর্বতশিখরে আরোহণ করিয়া ঐকপ আহ্বান করিতে লাগিলেন। গভীরে-করুণে সে আহ্বান মন্ডার গৃহে গৃহে প্রতিধ্বনিত হইল এবং মথানিয়মে মক্কাবাসীগণ সকলে ছাফা পর্বতের দিকে ধাবমান হইল। সকলে সমবেত হইলে, হযরত প্রত্যেক ক্ষেপ্তীর যাণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—‘হে কোরেশবংশীয়গণ! আজ (এই পর্বত শিখরে দাঁড়াইয়া) আমি যদি তোমাদিগকে বলি — ‘পর্বতের অন্যদিকে এক প্রবল শত্রুসৈন্য-বাহিনী তোমাদিগের বধাসর্বস্ব লুণ্ঠন করিবার জন্য অপেক্ষা করিতেছে,’—তাহা হইলে তোমরা আমার এই কথাটির উপর বিশ্বাস স্থাপন করিবে কি?’ সকলে সম্মুখে উত্তর করিল—নিশ্চয়, বিশ্বাস না করার কোন কারণ নাই। আমরা কখনই তোমাকে মিথ্যার সংস্পর্শে আসিত্ত দেখি নাই। হযরত তখন গুরু-গভীর-স্বরে বলিতে লাগিলেন—‘যদি তাহাই হয়, তবে শ্রবণ কর। আমি তোমাদিগকে (পাপ ও ঈশ্বরদ্রোহিতার ভীষণ পরিণাম ও তজ্জনিত) অবশ্য-জ্ঞাপী কর্তার দণ্ডের কথা স্মরণ করাইয়া দিতেছি! হে আবদুল মোত্তালেবহ

বংশধরগণ। হে আলেক নোনাফের বংশধরগণ! হে জোচবাব বংশধরগণ! (এইরূপে কোরেশ বংশের প্রত্যেক গোত্রের নাম করিয়া) আমিও আত্মীয়-স্বজনকে উপদেশ দিবার জন্য আমার প্রতি আল্লাহ্ন আদেশ আসিয়াছে। তোমাদিগের ইহকালের মজল ও পরকালের কল্যাণ হইবে না যতক্ষণ পর্যন্ত তোমরা 'লা-ইলাহা-ইল্লাল্লাহ' না বল।" ইহা শুনিয়া আবুলাহাব বলিয়া উঠিল, 'তোমার সর্বনাশ হউক, এইজন্য কি আমাদিগকে সমবেত করিয়াছিলি!' *

তাওহীদের প্রথম ঘোষণা

মানসিক বিকাশে ও পরমার্থের উন্মেষে, যে মহাপুরুষ আল্লাহর অনুগ্রহে মনুষ্যবিশেষ উর্ধ্বতম শিখরে আরোহণ করিয়াছেন এবং তথা হইতে মানব জীবনের উভয় দিক যিনি সম্যকরূপে দর্শন করিতেছেন—তাঁহার কথা কোরেশের কর্ণ-কুহরে প্রবেশ করিল বটে, কিন্তু তাহাদের মর্মকে স্পর্শ করিতে পারিল না। পুরুষানুক্রমিক সংস্কার, পরস্পরাগত বিশ্বাস, পৌরোহিত্যের প্রলোভন এবং পারিপার্শ্বিক আচাৰের মোহ এমনই ভাবে মানুষের হৃদয়কে আবদ্ধ করিয়া থাকে।

'লা-ইলাহা-ইল্লাল্লাহ'—আল্লাহ্ই একমাত্র নাবুদ, তিনি ব্যতীত অন্য নাবুদ নাই। জগতের এই সনাতন ও বিস্ম্যতপূর্ব মহামন্ত্রটি বহুদিন পরে আজ আবার নূতন করিয়া ছাফা পর্বতের চূড়া হইতে প্রতিধ্বনিত হইল। 'একম্'কে জগতের সকল জাতিই স্বীকার করিয়া থাকে, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহাতে বিশ্বাস অনেকই করে না। কারণ, তাঁহাকে অধিতীয় বলিয়া বিশ্বাস না করিলে সেই একম্ বা 'অহদুহ'র প্রকৃত স্বরূপই হৃদয়ঙ্গম করা যায় না। ঈশ্বরবিশ্বের কোন প্রকার গুণ আল্লাহ্ ব্যতীত আর কাহাতেও নাই, এই বিশ্বাসের নামই তাওহীদ বা প্রকৃত একেশ্বরবাদ। কে কিরূপে বিশ্বাস করে, কার্যের দ্বারা তাহার পরিচয় পাওয়া যায়। হযরত বলিতেছেন, 'ইহ-পরকালের সমস্ত কল্যাণ এই মহামন্ত্রের মধ্যে অবস্থান করিতেছে।' কারণ, মানুষের সকল প্রকার কল্যাণের মূল হইতেছে, তাহার মুক্তি ও স্বাধীনতা। এই মুক্তি বা স্বাধীনতা তাহার আত্মার মুক্তি ও বিবেকের স্বাধীনতার উপর সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিতেছে। কিন্তু যতক্ষণ পর্যন্ত মানুষ প্রত্যেক নগণ্য ও কল্পিত শক্তির দাস হইতে মুক্তি লাভ করিতে না পারিবে, যতক্ষণ সে সকল শক্তির একমাত্র মহাক্ষেত্রের সহিত নিঃস্বষ্ট করিতে সক্ষম না হইবে, যত-

* যোবারী, মোহাম্মদ-এ আবকাত ২—১৩৩ প্রভৃতি।

দিন সে পৃথিবীর সহস্র সহস্র 'বড়'কে নিজের উপরওয়ালা বলিয়া মানিয়া লইতে থাকিবে, ততদিন তাহার মন ও মস্তিষ্ক সহস্র প্রকার দাসত্বের শৃঙ্খলে বিজড়িত হইয়া থাকিবে, ততক্ষণ সে 'বড়' হইতে পারিবে না,—সে যে বড় এবং বড় হইতে পারে, এমন কি তাহার যে বড় হওয়া উচিত, সে কম্পনাও তাহার হৃদয়ে স্থানপ্রাপ্ত হইতে পারে না। চিন্তাশীল পাঠক স্বদেশে-বিদেশে, স্বসমাজে ও অন্য সমাজে আনাদিগের এই কথার বহু প্রমাণ দেখিতে পাইবেন। অশেষ পরিতাপের বিষয় এই যে, এছলামের অনুসরণকারিগণের মধ্যে অনেকেই আজ তাওহীদের প্রকৃত তথ্য বিস্মৃত হইতে বসিয়াছেন।

এছলামের প্রথম শহীদ

বাহ্যতঃ এই বক্তৃতার দ্বারা উপস্থিতক্ষেত্রে বিশেষকোন স্মরণ ফলিল না বটে, কিন্তু ইহার ফলে হযরতের শিক্ষা ও উপদেশ সঙ্ক্ষে মক্তার গৃহে গৃহে নানারূপ আলোচনা ও আলোচন আরম্ভ হইল। এই সময় একদিন হযরত কতিপয় ভক্ত সমভিব্যাহারে কা'বা গৃহে গমন করিয়া, সেখানে এই একেশ্বরবাদ প্রচার করিতে চাহিলেন। চারিদিকে হুলস্থূল পড়িয়া গেল, সকলে মার-মার করিয়া ছুটিয়া আসিল। এই সময় বিবি খদিজার (পূর্ব স্বামীর ঔরসজাত) পুত্র হারেছ-এবন আবিহালঃ আসিয়া তাহাদিগের দুর্ব্যবহারের প্রতিবাদ করায়, কোরেশগণ তাঁহাকে আক্রমণ করিল এবং এই নিরপরাধ বোহলেন যুবকের শোণিতে কা'বার প্রাঙ্গণ রঞ্জিত হইয়া গেল।* ইহাই এছলামের প্রথম শোণিত-তর্পণ। এছলাম ধর্মের বিস্তার ও প্রতিষ্ঠার ইতিহাস তাহার ভক্তগণের শোণিতাক্ষরেই লিখিত হইয়াছিল। প্রাথমিক যুগের মুহলমান বচন-সর্বস্ব ভণ্ড ছিলেন না, তাঁহারা কর্মপ্রাণ ও আত্মত্যাগী ভক্ত ছিলেন।

চতুর্বিংশ পরিচ্ছেদ

সত্যের বিরুদ্ধাচরণ

বিরুদ্ধাচরণের ধারা

পৃথিবীতে যখনই কোন সত্য আত্ম-প্রতিষ্ঠা করিতে চাহিয়াছে, তখনই তাহার বিরুদ্ধাচরণ হইয়াছে। এই বিরুদ্ধাচরণের ধারা ও নীতি মূলতঃ সকল ক্ষেত্রেই অভিন্ন। প্রথম প্রথম যখন সেই সত্য আত্ম-প্রকাশ করিতে যায়, তখন

বিপক্ষীয়গণ তাহাকে উপেক্ষা করিয়া হাসিয়া উড়াইয়া দিতে চায়। ঠাট্টা-তামাশা ও ব্যঙ্গ-বিক্রপ তখন তাহাদের প্রধান অবলম্বন হইয়া থাকে। সত্যের সেবক যখন এই প্রাথমিক বিঘ্নকে অতিক্রম করিয়া অগ্রসর হইতে থাকেন, তখন ঐ উপেক্ষা ক্রোধে পরিণত হয় এবং বিপক্ষীয়েরা তখন নীচ গালাগালি ইত্যাদি দ্বারা সেই ক্রোধের অভিব্যক্তি করিতে থাকে। গালাগালি দিয়াও যখন কোন ফল হয় না, তখন তাহারা সত্যকে প্রতিহত করিবার জন্য চল পাকাইতে এবং অপেক্ষাকৃত নির্বোধ ও গোঁড়া লোকদিগকে ধর্মের নামে উদ্বেজিত করিতে থাকে। তখন সত্যের সেবকগণের বিরুদ্ধে সামাজিক শাসনের ব্যবস্থা করা হয়। ইহাও যখন নিষ্ফল হইয়া যায়, তখন নানাপ্রকার শারীরিক শক্তির প্রয়োগ করা হয় এবং সাধো কুলাইলে অবশেষে শাসিত খড়গ ও বিষাক্ত কুপাণ দ্বারা সত্যের মুণ্ডপাত করার চেষ্টা করা হয়। অবশেষে সত্যই ভয়যুক্ত হয়—কিন্তু সত্যের সেবক যিনি বা যাঁহার। তাঁহার। বা তাঁহাদের মানসিক বল, আত্মবিশ্বাস ও দৃঢ় সংকল্পের ক্রমানুসারে ঐ জয়ের ক্রম নির্ধারিত হইয়া থাকে। হয়ত নুহ কত যুগ-যুগান্তর ধরিয়া লোকদিগকে উপদেশ দিলেন, কিন্তু অবশেষে হত্যা হইয়া তিনি এক ধ্বংসকারী প্লাবনকে ডাকিয়া আনিলেন। আর যীশু—খ্রীষ্টানদিগের কথা অনুসারে—ঈলী' ঈলীলেনা ছাবাক্কানি'—বলিতে বলিতে এবং মৃত্যুর বিভীষিকা দর্শনে ভীত হইয়া আত্ননাদ করিতে করিতে, ক্রুশে নিহত (হইয়া অভিশস্ত) হইলেন। এই সকল মহাপুরুষগণের সাধনার সাফল্যের সহিত হয়ত মোহাম্মদ মোস্তফার কৃতকার্যতার তুলনা করিয়া দেখিলে, তাঁহার সাফল্যের আনুপাতিক ক্রম সম্যকরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারা যাইবে।

যাহারা সত্যের বিরুদ্ধাচরণ করে, তাহারাও নিজেদের কার্য-কলাপের সমর্থন করার জন্য নিজ নিজ রুচি ও সুবিধা অনুসারে কতকগুলি যুক্তি প্রদান ও কারণ প্রদর্শন করিয়া থাকে। কিন্তু অনেক সময় দেখা যায় যে, তাহারা প্রকাশ্যভাবে যে সকল কারণ প্রদর্শন করিতেছে, তাহার অধিকাংশই কৃত্রিম—মূর্খ, নির্বোধ ও জাত্যাভিমानी গোঁড়া লোকদিগকে প্রবলিত করার জন্য উহা একটা ছলনা মাত্র। উহার মূলে আছে অভিমানের আত্ননাদ, কৌলিন্যের ক্রন্দন, স্বার্থহানীর বিভীষিকা আর পৌরোহিত্যের প্রগল্ভতা। পৃথিবীর সকল যুগের ও সকল দেশের ইতিহাস একবাক্যে সাক্ষ্য দিতেছে যে, পুরোহিত জাতীর ও রাজক শ্রেণীর লোকেরাই চিরকাল সমস্ত সংস্কারের প্রধান শত্রুরূপে দণ্ডার্পণ হইয়া থাকে।

কোরেশের বিরুদ্ধাচরণের কারণ

এই কথাগুলি হৃদয়ঙ্গম করার পর, কোরেশ বংশীয়দিগের বিরুদ্ধাচরণের কারণ এবং তাহাদের শত্রুতার ক্রমবৃদ্ধির হেতু, আমরা সহজেই বুঝিয়া নইতে পারিব। কা'বা সমগ্র আরব উপদ্বীপের একমাত্র দেবমন্দির। ৩৬০টি ঠাকুর-বিগ্রহ এমন কি দেবরাত্ত 'হোবোল'ও এই মন্দিরে প্রতিষ্ঠিত হইয়া আছেন। সেই মন্দিরের ও সেই সকল দেব-দেবীর সেবায়েত এবং পূজা-অর্চনার পুরোহিত—কোরেশ। এই দেব-দেবিগণের কল্যাণেই তাহারা আজ এক হিসাবে আরব দেশের রাজার আসনে বসিতে পারিয়াছে। হযরত মোহাম্মদ মোক্তা মোষণা করিতেছেন যে, মানুষের স্বহস্ত নির্মিত এই পুতুলগুলির পূজা ক'বা একেবারে নুশতা। তাহারা একটি মক্ষিকা অপেক্ষাও অক্ষম। মানুষের ভালমন্দ করিবার কোন শক্তি তাহাদিগের নাই। কাজেই কোরেশের নিকট হযরত তাহাদের প্রধানতম শত্রুরূপে পরিগণিত হইলেন।

হযরত অধর্মের নূলে কুঠারাঘাত করিলেন। তিনি প্রচার করিলেন যে, জন্ম, বংশ বা পৌরোহিত্যের জন্য মানুষের কোলিয়া বা বিশেষ কোন অধিকার জন্মে না। আল্লাহ সকলের সমান আল্লাহ, তাঁহার ধর্ম ও ধর্মশাস্ত্রে সকলেরই সমান অধিকার। কোরেশ দেখিল, এই নূতন ধর্মের প্রচারক মোষণা করিতেছে—“মানুষ সকলেই আল্লাহর সন্তান”—সকলেই সমান, সকলে পরস্পর ভাই ভাই, ইহাতে কুলীন-অকুলীন নাই। বংশ ও জাতির অহঙ্কার এবং তচ্ছন্য আল্লাহর অন্য সন্তানবর্গকে ছোট বলিয়া ধারণা করা মাহাপাপ। এছলানোর এই নীতিগুলি অবগত হইয়া কোরেশ চমকিত হইল।

পৌত্তলিকতা কোরেশের তথা আরবের অস্থিমজ্জায় প্রবেশ করিয়াছিল। যুগের পর যুগ ও শতাব্দীর পর শতাব্দী ধরিয়া তাহারা এই পাপে লিপ্ত আছে। হঠাৎ তাহারা তাহার বিরুদ্ধে গুরু-গম্ভীর প্রতিবাদ-ধ্বনি শুনিতে পাইল। সে প্রতিবাদের ভাষা এমন তেজস্বর্ণ, তাহার যুক্তিগুলি এমন শক্তিশালী ও অকাট্য, প্রতিবাদকারীর চরিত্র এমন নির্মল ও মহিমাম্বিত যে কোরেশ দিশাহারা হইয়া ক্ষেপিয়া উঠিল। বাপ-দাদার ধর্ম, পুরুষানুক্রমিক সংস্কার ও মনিষ্যবি-গণের ব্যবস্থা আজ সমস্তই উলটাইয়া যাইবে। কি! আমাদিগের ঠাকুর-বিগ্রহ ও দেব-দেবীরা অক্ষম, অসমর্থ পুতুল! এমন দেবনিষ্ঠা !! এত স্পর্ধা !! আমাদিগের মাননীয় পিতৃপিতামহাদি পূর্ববর্তী বোজর্গগণ সকলেই তবে দুর্ধ ছিলেন, তাঁহারা সকলেই তবে মহাপাতকী নারকী। এই সকল চিন্তা ও আলোচনার কোরেশের ধর্মনীতে ধর্মনীতে আগুন জলিয়া উঠিল এবং তাহাদিগের চিন্তার

ও আলোচনার স্রোত দেশের বিকৃত হইয়া পড়িতে লাগিল।

আরব তখন নানা পাপে লিপ্ত, নানা অত্যাচারে জর্জরিত, নানা ব্যভিচারে কলুষিত। হযরত সেই সকল অত্যাচার ও দুর্নীতির প্রতিবাদ করিতে এবং সেগুলির সংস্কার করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ইহাতেও আরব তাঁহার বিরুদ্ধে ক্ষেপিয়া উঠিল। কন্যাহত্যা, দেবতার উদ্দেশ্যে নরবলি, মদ্যপান, জুয়াখেলা, কুশিদ গ্রহণ, লুণ্ঠন, অপহরণ, ব্যভিচার, দাসদাসীদিগের উপর পাশব অত্যাচার প্রভৃতি তখন আরবের নিত্য-নৈমিত্তিক কাজ—এমন কি ধর্ম ও কর্তব্যের মধ্যে পরিগণিত। এই সমস্ত দুর্নীতির প্রতিবাদ শ্রবণ করিয়া এবং হযরত সেগুলি রহিত করার চেষ্টা করিতেছেন জানিয়া আরবদিগের মধ্যে যে বিরুদ্ধ উদ্বেজনার স্রষ্টা হইয়াছিল, মহান্না রামমোহন বাবের জীবনের ঘটনা-বিশেষ উপলক্ষে তাহার কিঞ্চিৎ আভাস পাওয়া যায়।

যে দুর্নীতিগণ এই সকল পাপে লিপ্ত ছিল, তাহারা ক্রোধে অধীর হইয়া এছলামের বিরুদ্ধে উত্থান করিল। মকান্নম যোর কোলাহল উঠিল, সে কোলাহলে আরবের পর্বত-প্রান্তর প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল।

একটি প্রশ্ন—

হযরতের জীবনী পাঠের সময় চিন্তাশীল পাঠকের মনে স্বতঃই এই প্রশ্ন উদ্ভূত হইবে যে, মুসলিম মুহলমানদিগকে কোরেশগণ নিহত করিয়া ফেলিল না কেন? ইহার একমাত্র উত্তর এই যে, পারিল না তাই করিল না। না পারিবার কতকগুলি কারণ ছিল।

আমরা যখনকার কথা বলিতেছি, তখন গৃহ-বিবাদ ব্যভিচার ও দুর্নীতির অবশ্যস্বাভাবী ফলে—আরব জাতি সাধারণভাবে এবং কোরেশ বংশ বিশেষতঃ একেবারে জর্জরিত হইয়া পড়িয়াছিল। বংশগত ও গোত্রগত হিংসা-বিশেষ তখন চরমে উঠিয়াছিল। কাজেই কোনরূপ স্বযোগ পাইলেই এক বংশ ও এক গোত্রের লোকেরা অন্য বংশ বা অন্য গোত্রের উপর আপত্তি হইয়া হিংসাবৃত্তি চরিতার্থ করিত। বংশগত প্রতিহিংসা চরিতার্থ করা এবং অন্য গোত্রের লোক কর্তৃক নিহত স্বগোত্রীয় লোকের শোণিতের প্রতিশোধ বা ক্ষতিপূরণ গ্রহণ করার জন্য তাহারা বুড়ুশু শার্দুলের মত সততই স্বযোগের অনুেষণ করিত।

পূর্বাঙ্গের বুদ্ধ-বিগ্রহে লিপ্ত থাকার তাহারা যুদ্ধের নামে ভীত হইয়া পড়িয়াছিল, তাহাদের সাময়িক দুঃখলা এবং ক্ষত্রশক্তিও বহু পরিমাণে

বিপর্যস্ত ও বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছিল। এই সকল কারণে স্বতন্ত্র বা সম্মিলিতভাবে, মোছলেমগণের বিরুদ্ধে অস্বাধীনতা করার সাহস ও শক্তি তাহাদের ছিল না। এই ব্যবস্থার দিকে তাহারা যেমন একটু একটু করিয়া অগ্রসর হইতেছিল, এহুলামের শক্তিও তেমনই সঙ্গে সঙ্গে একটু একটু করিয়া বাড়িয়া যাইতেছিল। অবশেষে যখন, তাহারা নিজেদের ক্রান্তিগুলির সংশোধন করিয়া, সমবেতভাবে এহুলামের বিরুদ্ধে উত্থান করার জন্য প্রস্তুত হইয়াছিল, তখন মোছলেমগণকে, এমন কি স্বয়ং হযরতকে দেশ-দেশান্তরে প্রস্থান করিয়া আশ্রয় দিয়া কবিত্তে হইয়াছিল। প্রাথমিক অবস্থায় আব-তালেবের সহানুভূতি দ্বারা এহুলামের যে উপকার হইয়াছিল, একটু পনেই আমরা তাহার পরিচয় পাইব।

ধৈর্ষের সময়

এইগুলি হইতেছে বাহ্য কারণ। ইতিহাসের বিবরণগুলির প্রতি মনোযোগ প্রদান করার সময় এই কারণগুলি সর্বপ্রথমে মনোযোগের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া থাকে। কিন্তু সকল দিককার সমস্ত অবস্থা মনে রাখিয়া একটু গভীরভাবে চিন্তা করিয়া দেখিলে জানিতে পারা যাইবে যে, এইগুলি মূল বা প্রধান কারণ নহে। হযরত মোহাম্মদ মোক্তকা, মানবের ব্যক্তিগত বা জাতীয় জীবনের প্রত্যেক স্তরের প্রত্যেক অবস্থার জন্য চরম ও পুণ্যতম আদর্শ।* যখন শত্রুর শক্তি এত প্রবল যে, তাহার সহিত সংঘর্ষ উপস্থিত করিয়া আত্মাধিকার প্রতিষ্ঠিত করার সামর্থ্য তোমার নাই, তখন তোমাকে কি করিতে হইবে, কোন্ উপায় অবলম্বনে জয়লাভ করিতে হইবে—মোক্তকা-জীবনের প্রারম্ভিক অবস্থার আদর্শের দ্বারা তাহার উত্তর দেওয়া হইয়াছে। এই অবস্থায় উপনীত হইয়া হযরত এবং তাহার ভক্ত বিশ্বাসিগণ, শত্রুদিগের বিরুদ্ধে ধৈর্ষের সময় ঘোষণা করিলেন। তাহারা অত্যাচার-উৎপীড়নকে নীরবে সহ্য করিয়া লইতে লাগিলেন। যে অত্যাচারের নান করিতেও মানুষের শরীর রোমাঞ্চিত হয়—বুক কাঁপিয়া উঠে, মোছলেম নর-নারিগণ এবং স্বয়ং হযরত অসাধারণ ধৈর্ষের সহিত সেই অত্যাচারগুলি সহ্য করিয়া লইতে লাগিলেন। এই সকল অত্যাচারের প্রতিক্রিয়া কুত্ৰাপি ‘দৃষ্টিগোচর’ হইল না। অগচ কেহ একবুহুর্ডের জন্য নিজের কর্তব্য বিস্মৃত হইলেন না। সকল প্রকার অত্যাচার সহ্য করিয়া যাও, কিন্তু ক্রোধ, প্রতিহিংসা বা প্রতিশোধম্পৃহা যেন এক বুহুর্ডের জন্য তোমার ধননীগুলিকে উত্তেজিত করিতে না পারে, পক্ষান্তরে

* “আল্লাহর রহুন তোমাদিগের জন্য বহুতর আদর্শ”—কোরআন।

ঐ সমস্ত সহ্য করিয়াও এক মুহূর্তের জন্য নিষেধের কর্তব্য বিস্মৃত হইও না—ইহাই ছিল তখনকার ব্যবস্থা। আমরা দেখিয়াছি, হাবেজকে অন্যান্যপূর্বক শহীদ করা হইল, চক্ষুর সম্মুখে এই তরুণ যুবকের তপ্ত-তরল শোণিত-স্রোত। কিন্তু অবৈধের বা চাঞ্চল্যের চিহ্ন নাত্রও সেখানে পৰিলক্ষিত হইল না। সকলে এই মহাপ্রাণ যুবকের প্রাণহীন দেহ দ্বন্ধে তুলিয়া 'লা-ইলাহা-ইল্লাল্লাহ্'-পবিত্র শ্বব্দিতে ৩৬০টি বিগ্নহপূর্ণ কা'বা-মন্দিরকে প্রতিশ্বব্দিতে করিতে করিতে সমাধিক্ষেত্রে লইয়া চলিলেন। ইহাবই নাম প্রেমের যুদ্ধ, ইহারই নাম ধৈর্যের সময়।

যাহা হউক, হযরতের এই অসাধারণ চবিত্রবন ও সজ্জা/সজ্জা তাঁহার অনন্য উৎসাহ কোবেশ-প্রধানগণের পক্ষে একেবারে অসহ্য হইয়া উঠিল এবং তাহারা যুক্তি-পৰামর্শ কবিত্তা তাঁহাকে কোনগতিকে নিবৃত্ত কবাব উপায় অনুমণ কবিত্তে লাগিল।

পঞ্চবিংশ পরিচ্ছেদ

يا تَن رَسَد بِجَانَانِ، يَا جَان زَقَن بِرِ اَدَدِ

মৃত্যুর সাধন কিংবা শরীর পাতন

হযরত একেশ্বরবাদ প্রচার করিতে লাগিলেন, কোবেশ বলিল—মোহাম্মদ আবাদিগের দেব-দেবীদিগকে গালি দিতেছে। তিনি পৌত্তলিকতার অসারতা প্রতিপাদন করিয়া বজ্রুতা প্রদান কবিত্তে লাগিলেন, কোবেশ বলিল—মোহাম্মদ আবাদিগের ধর্মের নিলা কবিত্তেছে। তিনি আরবের সমস্ত কুসংস্কার, অন্ধবিশ্বাস ও অত্যাচার-অনাচারের প্রতিবাদ করিলেন, কোবেশ বলিল—মোহাম্মদ আবাদিগের মৃত মহাপুরুষগণকে নারকী বজিত্তেছে। এইরূপে তাহারা বকায়র একটা অটলা ও যড়বস্ত্র পাকহিয়া তুলিল, এবং করেকজম লোক একদিন আবু-তালেবের নিকট আসিয়া হযরত সবেছে অভিযোগ করিল। আবু-তালেব চতুরতার সহিত এদিক-ওদিককার দুই-চারিটি কথা বলিয়া তাহাদিগকে বিদায় দিলেন।

আবু-তালেবের যুক্তি

আবু-তালেবের উপর তখন তাহাদিগের অসন্তোষের মাত্রা বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। অবশেষে একদিন কোবেশের প্রধান প্রধান ব্যক্তিবর্গ একত্রে হইয়া আবু-তালেবের নিকট উপস্থিত হইল, এবং পূর্ব নির্ধারণ মতে বলিতে লাগিল :

“আবু-তালেব ! আপনার ভ্রাতৃপুত্র আমাদিগের দেব-দেবীদিগকে গালি দিতেছে, আমাদিগের ধর্মের নিন্দা করিতেছে, আমাদিগের ধৈর্যচ্যুতি ঘটাইতেছে, আমাদিগের পূর্বপুরুষগণকে ধর্মশ্রষ্ট বলিয়া প্রকাশ করিতেছে। অতএব হয় আপনি নিজে তাহাকে শাসন করুন, নচেৎ আমরা তাহার শাসনভার স্বহস্তে গ্রহণ করিব। আপনি যদি তাহার সহায়তা করেন, তাহা হইলে আপনার ও তাহার এক দশা হইবে।” এবারও আবু-তালেব ‘পাঁচ রকম’ নবন কথা বলিয়া তাহাদিগকে ঠাণ্ডা করিয়া বিদায় করিলেন।

এদিকে হযরত পূর্ণ উদ্যমের সহিত নিজের কর্তব্য সম্পাদন করিয়া বাইতে লাগিলেন। ইহার ফলে কোরেশদিগের মধ্যে হযরতের কার্য-কলাপের আলোচনাই প্রধান আলোচ্য বিষয়ে পরিণত হইল। ক্ষুদ্র কোরেশগণ তখন পরস্পরকে হযরতের বিরুদ্ধে উদ্বেজিত করিতে লাগিল। কয়েক দিন পরে অধৈর্য কোরেশ-প্রধানগণ, আবার দলবদ্ধভাবে আবু-তালেবের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিতে লাগিল —“দেখুন, আপনার বয়স আপনার বংশ-গৌরব এবং আপনার সম্ভবের প্রতি আমরা সকলেই সম্মান প্রদর্শন করিয়া থাকি। সেইজন্য আমরা পূর্বে আপনার ভ্রাতৃপুত্র সঙ্কে আপনাকে সতর্ক করিয়া দিয়াছিলাম, কিন্তু আপনি তাহার কোনই প্রতিকার করিলেন না। আপনি নিশ্চিতরূপে জানিয়া রাখুন যে, আপনার ভ্রাতৃপুত্রের অত্যাচার আর আমরা কখনই নীরবে সহ্য করিব না। হয় আপনি তাহাকে নিবৃত্ত করুন, নচেৎ আমরা ভবিষ্যতে আপনাকে ও তাহাকে একই দৃষ্টিতে দেখিতে থাকিব,—দুই দলের মধ্যে এক দল ধ্বংস না হওয়া পর্যন্ত আমরা ক্ষান্ত হইব না।” কোরেশ-প্রধানগণের রোষ-কষারিত্ত লোচন, তাহাদের কঠোর বাক্য এবং ভীষণ প্রতিজ্ঞা দর্শন ও শ্রবণ করিয়া আবু-তালেব বিচলিত হইয়া পড়িলেন। তিনি তখন কিংকর্তব্য স্থির করিতে না পারিয়া হযরতকে সেই সভাস্থলে ডাকিয়া পাঠাইলেন। হযরত সেখানে আগমন করিলে আবু-তালেব তাঁহাকে কোরেশ-প্রধানদিগের সমস্ত কথা বুঝাইয়া দিয়া উপসংহারে বলিলেন—“বাবা ! একটু বিবেচনা করিরা কাজ কর, যে ভার সহিবার শক্তি আমার নাই, আমার উপরে তাহা চাপাইয়া দিও না।” হযরত বদে করিলেন, একমাত্র পাখি সহায় তাঁহার পিতৃব্যও আজ তাঁহার সম ত্যাগ করিলেন। পরীক্ষা সত্যত কঠোর ছিল, সন্দেহ নাই। কিন্তু হযরতের হৃদয় ইহাতে একবিন্দুও বিচলিত হইল না। তিনি আবু-তালেবকে সযোজন করিয়া বলিলেন,—“ভ্রাতৃ ! আমার প্রতি এই কঠোরভাবে পোষণ না করিয়া, ইহায়া আমার কথা শ্রবণ করুন, তাহা হইলে

সমস্ত আরব এক স্বর্গীয় ধর্ম-বন্ধনে আবদ্ধ হইবে, সমস্ত আজম * আরবের পদতলে লুটাইয়া পড়িবে।” এই কথা শুনিয়া আবুলাহব ও অন্যান্য সকলে একবাক্যে বলিয়া উঠিল, ‘কি, কি কথা, তোমার পিতার দিবা তাঁহা খুলিয়া বল। একটা কেন, আমরা তোমার দশটা কথা শুনিতে প্রস্তুত আছি।’ হয়বত গভীর স্বরে বলিলেন—‘লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ’ বল, তাহাতে বিশ্বাস স্থাপন কর, তাহা হইলে সমস্ত আরব এক মহান্ ধর্মভাবে উদ্ধৃত হইয়া নূতন জীবন লাভ করিতে পারিবে, সমস্ত আজম আরবের পদতলে লুটাইয়া পড়িবে। ইহা শুনিয়া সকলে ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিল, আবু-তালেবও হয়বতকে লক্ষ্য করিয়া, কয়েকটি ভীতি ও বিদ্বেষপূর্ণ উপদেশের কথা বলিলেন। তখন, পরীক্ষার সেই কঠোর মুহূর্তে কোরেশ-প্রধানগণের সম্মুখেই হয়বত পিতৃত্বকে সন্মোহন করিয়া বলিলেন— “তাৎ: ! ইহার। যদি আমার দক্ষিণ হস্তে সূর্য এবং বাম হস্তে চাঁদ আনিয়া দেয়, তাহা হইলেও আমি এই মহাসত্যের সেবা ও নিজের কর্তব্য হইতে এক মুহূর্তের জন্যও বিচলিত হইব না। হয় আল্লাহ, ইহাকে জয়যুক্ত করিবেন, না হয় আমি ধ্বংস হইয়া যাইব। কিন্তু তাৎ: ! নিশ্চয়ই জানিবেন যে, মোহাম্মদ কখনই নিজের কর্তব্য হইতে অলিত হইবে না।” স্বজাতির হঠকারিতা ও তাহাদের পাপমোহ দর্শনে ব্যথিত-হৃদয় মোস্তফার নবন যুগল তখন বাম্পাকুল হইয়া আসিল। সম্মুখে অতি কঠোর কর্তব্য, তাহা তাঁহাকে পালন করিতেই হইবে। তাঁহার স্বজাতি, তাঁহার স্বজনবর্গ তাহাতে বাধা দিবার জন্য বন্ধপরিচর, সাধনপথের এই বাধা-বিঘ্নগুলি তাঁহাকে দূর করিতেই হইবে। ভবিষ্যতের লোনহর্ষণ চিত্র তাঁহার চক্ষের সম্মুখে যেন স্পষ্টরূপে দেদীপ্যমান হইয়া উঠিল—তাঁহার নয়নযুগল অশ্রুভারাক্রান্ত হইল। একদিকে কঠোর কর্তব্য পালনে অটল নিষ্ঠা, অন্যদিকে প্রেমের এই মধুর অভিভূতি। কোনদিকে কঠোরে, উজ্জ্বল নথুরে সে দৃশ্য কোরেশগণের পক্ষে চমকপ্রদ হইল। তাহার। কোণে অধীর অথচ সত্যের তেজে অভিভূত হইয়া নানা প্রকার কঠোর মন্তব্য প্রকাশ করিতে করিতে আবু-তালেবের গৃহ পলিত্যাগ করিল। হয়বত পূর্বেই তথা হইতে সরিয়া গিয়াছেন।

কোরেশ-প্রধানগণের ভীষণ সঙ্কল্প অবগত হইয়া আবু-তালেবের মনে ক্ষণেকের জন্য যে ভীতি-বিহ্বলতা স্থান লাভ করিয়াছিল, তাহা মুহূর্তের মধ্যে

* আরব ব্যতীত অন্য যতই দেশকে আরবেরা জয় করিবে বা দখল করিবে।

অপস্মারিত হইয়া যেন। তিনি ইন্দ্রিয়বিশেষ না করিয়া হৃদয়ভূমিতে প্রাণের
বসিলেন :—‘প্রিতরাস্যাত্মনুগুণৈঃ। সিন্ধেয়ং কৰ্ত্তব্যং পানয়ং কৰিষ্যে যতঃ। অজ্ঞানস্য
নিম্য, আনি কোন অবস্থাতেই তেজস্বীকে পরিত্যাগ করিব না।’ হৃদয়ভূমিতে
চিহ্নের বল, তাহার অন্তর্য্যক্তের তেজ ও সত্যত্বের দৃঢ়তা হইতেই আবু-
তালেব এই ভেদ গ্রহণ করিলেন।*

কোরেশগণ দেখিল, জাহানগিরের ভীতি-প্রদর্শনে আবু-জামেব একবিশুণ্ড
দবিলেন না, বরং তিনি নোহানদের পক্ষ সমর্থন করিতে পূর্ণাঙ্গেক। অগ্নিক
দৃঢ়তার সহিত কৃত্তসঙ্কল্প। তখন জাহাঙ্গীর মনে করিল, বৃদ্ধ আবু-তালেবকে
প্রলোভন দ্বারা বশীভূত করিতে হইবে।

হৃদয়ভূমিতে হত্যা করার চেষ্টা

সাধারণতঃ লোকে অগত্বেক নিজের হৃদয় দিয়া দর্শন করিয়া থাকে।
মানুষ যে কেবল কৰ্ত্তব্যের অনুবোধে নিঃস্বার্থভাবে কোন কাজ করিতে পারে,
অনেকে ইহার ধারণাও করিতে পারে না। তাই কোরেশ-প্রধানগণ কিছুকাল
পরে, বুড়ি-পরাণ করিয়া একবিশ ওনার-বেন-অলিদ নামক এক স্মরণ
স্বাক্ষকে সঙ্গে লইয়া আবু-তালেবের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিল : ‘আমরা
এই মহদন্তকরণ, সচচারিত্র, সুবোধ, সুকবি ও বন্যাস্ব স্বকটিকে আনিরাছি।
আপনি ইহাকে পুত্ররূপে গ্রহণ করুন। আপনি ইহার সেবাশ্রম করিতে
থাকুন, পরিণামে ইহাতে আপনাই ভাল। আপনি এখন ওনার পরিবর্তে
নোহানদেরকে আনানিগের হস্তে সমর্পণ করুন। আমরা উহার প্রাণবধ করিব।
মানুষের পরিবর্তে মানুষ, আপনীর প্রতি কোন অন্যায় করা হইতেছে না,
ইহাতে আপনীর কতি কিছুই নাই।’

আবু-তালেব বিজ্ঞপ্তি নিশ্চিত কর্তার স্বরে উত্তর করিলেন—আপনারা
বিচারের চরম করিয়া নিরাহেন। আপনাদের হেনোটাকে আনি আপনাদের
উপকারের জন্য অনুব্রত বিরা প্রতিপালন করিব, আর তাহার পরিবর্তে আপনারা
আমার হেনোটিকে লইয়া হত্যা করিবেন। চমৎকার আপনাদের বিচার।
যাহা হউক, আমার দ্বারা এ সব কিছুই হইবে না। আপনারা ইহা নিশ্চিত-
রূপে জানিরা রাখুন—আবু-তালেব এত শীচ, এত অপস্মারি নহে। †

* এমন-যেখানে ১—৮৮, ৮৯। ভাবনী ২—২২০। ভাবকাত ১—১০৪।
বাজেন্দ্র ২—২৬, জীবিত, যোবারী, কামেন, হানবী ১—২৮৩ হইতে ৮৬ পৃষ্ঠা।

† যেখানে ১—৮৮, ভাবকাত ১—১০৪ প্রজ্ঞাতি।

হাশেম ও মোস্তাফের গোত্রের দৃঢ়তা

আবু-তালেব তত্ত্বিত ও চনকিত হইলেন। কোরেশগণ তাঁহার প্রাণ-প্রিয়জন ব্রাতুষ্পুত্রকে হত্যা করাব সম্বন্ধ করিয়াছে, ইহা জানিতে পারিয়া আবু-তালেব আর স্থির থাকিতে পারিলেন না। তিনি অবিলম্বে হাশেম ও মোস্তাফের বংশের সমস্ত লোককে একত্র করিয়া বলিলেন—কোরেশের অন্যান্য গোত্রের লোকেরা আমার ব্রাতুষ্পুত্রকে হত্যা করার যড়যন্ত্র করিয়াছে। আপনারা আমার সহায়তা করিতে প্রস্তুত আছেন কি-না? আবু-তালেবের এই প্রশ্নে হাশেম ও মোস্তাফের বংশীয়দিগের পুরাতন আশ্রয় জলিয়া উঠিল। এক আবুলাহব ব্যতীত,—তাহারা সকলে সম্মতের উত্তর করিল—নিশ্চয়ই, আমরা প্রস্তুত আছি।* সকলেই প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইল।

সেই দিন সন্ধ্যাকালে ইহাবা সংবাদ পাইলেন যে, ‘হযরতকে পাওয়া যাইতেছে না।’ সংবাদ শুনিবামাত্র আবু তালেব এবং হযরতের অন্য পিতৃব্য-গণ তাঁহার বাগীতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। কিন্তু সেখানেও হযরতের কোন সন্ধান পাওয়া গেল না। আতঙ্কে-আশঙ্কায় তাঁহারা শিহরিয়া উঠিলেন।

তখন আবু-তালেবের বদননগল তত্ত্ব কাঙ্ক্ষনের ন্যায় দীপ্ত হইয়া উঠিল। তিনি ক্রোধ-কম্পিতস্বরে আদেশ করিলেন—‘হাশেম ও আবদুল মোস্তাফের বংশের যুবকগণ। শানিত ঝড়গ লইয়া প্রস্তুত হও।’ আদেশ প্রাপ্তিবামাত্র যুবকগণ প্রস্তুত হইল। তখন আবু-তালেব তাহাদিগকে বুঝাইয়া বলিলেন—‘সকলে আপনাপন অস্ত্র লুকাইয়া লইয়া আমার সঙ্গে কা’বা মন্দিরে প্রবেশ করিবে। সেখানে কোবেশের যে সকল প্রধান প্রধান ব্যক্তি বসিয়া আছে, এক-এক জন গিয়া তাহাদিগের প্রত্যেকের নিকটে বলিষ্ঠা পড়িবে। সাবধান অবশুল হান-জালিয়া (আবুজ্জহল) যেন বাদ না যার। মোহাম্মদ যদি নিহত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে..... ।

হঠাৎ জারেম-এবন-হারেছা তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলে আবু-তালেব তাঁহাকে ব্যগ্রতা সহকারে হযরতের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন। জারেম এই উত্তেজনার ভাব ও আবু-তালেবের কথা শুনিয়া ব্যাপার বুঝিতে পারিলেন। তিনি সকলকে আশুস্ত করিয়া বলিলেন—‘সমস্ত বক্ষম! আমি তাঁহার সঙ্গে ছিলাম। এই ব্যক্তি সেখান হইতে আগিতেছি। হযরত নিরাপদে আছেন।’ হযরত তখন ছাকা পর্বতের নিকটে জমৈর ভক্তের বাগীতে বসিয়া মোস্তাফের-

* কোরান ১—৮৯, তাব্বাত ১—১৩৪ প্রকৃতি।

বৃন্দকে উপদেশ প্রদান করিতেছিলেন। জায়েদের দুঃখনিজা দেখুন। তিনি সবই বলিলেন, কিন্তু হয়রত যে কোথায় আছেন, সকলের সম্মুখে তাহা ব্যক্ত করিলেন না। আবু-তালেবের সন্দেহ মিটিল না। তিনি আল্লাহর নামে ভীষণ প্রতিজ্ঞা করিলেন, মোহাম্মদকে যদি জীবন্ত দেখিতে না পাই, তাহা হইলে আর গৃহে প্রবেশ করিব না। জায়েদ কাহাকেও হয়রতের অবস্থান-স্থানের সন্ধান না দিয়া, নিজেই ক্রতবেগে তাঁহার খেদমতে উপস্থিত হইয়া সমস্ত ব্যাপার জানাইয়া দিলে হয়রত অবিলম্বে আবু-তালেবের নিকট আগমন করিলেন। তাঁহাকে দেখিয়া আবু-তালেব ব্যস্তে-ব্যস্তে তাঁহার কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। হয়রতের উদ্ভূত স্ত্রিয়া আবু-তালেব তাঁহাকে বাটীর মধ্যে গমন করিতে উপদেশ দিলেন। হয়রত এ সম্বন্ধে অধিক জিজ্ঞাসাবাদ না করিয়া নিরুবেগে স্বগৃহে প্রবেশ করিলেন।

হয়রতকে গৃহে রাখিয়া আবু-তালেব এই যুবকবৃন্দকে সাক্ষাৎ নটীয়া কোঠা-দিগের একটি আড়ডায় গিয়া উপস্থিত হইলেন এবং নিজের সন্তান-পর কথা বলিয়া যুবকবৃন্দের প্রতি ইঙ্গিত করিলেন। তাহারা সন্তোষিত হইয়া বহির করিল। তখন আবু-তালেব বক্তৃতা-রূপে বলিলেন—“তোরা যদি মোহাম্মদকে হত্যা করিয়া থাকিতে, তাহা হইলে আজ তোমাদিগের মধ্যে একটিকেও বাঁচিয়া যাইতে হইত না। তাহার পর ইহার ফলে আমাদিগের সকলকে ধ্বংস হইতে হইত।”

হাশেম ও মোহালেব বংশের সমস্ত লোক আবু-তালেবের প্ররোচনায় উবুদ্ধ হইয়া, মোহাম্মদের জন্য তাহাদিগকে হত্যা করার উদ্দেশ্যে এত অল্প-সময়ের মধ্যে এমন ভীষণ প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ হইয়াছে, কি সর্বনাশ! কাজেই উল্লিখিত কোঠা-প্রধানগণ বিশেষতঃ আবু-জেহর এবং বোনাসি ভগ্নহৃদয় হইয়া পড়িল।*

এই ঘটনা পর সন্তানাদিগের বিষয় ও জোখের দৃষ্ট নব-লীলিত মুহলমানদিগের উপর প্রতিষ্ঠিত হইল। তাহারা সনবেতভাবে স্থির করিল যে মোহাম্মদ মন-নারী এই নবধনে দীক্ষিত হইয়া বসিয়াছে, সেই গোত্রের লোকেরা তাহাকে বা তাহাদিগকে শাসন করিবে।† এই সিদ্ধান্তের পর নব-লীলিত মুহলমানদিগের উপর যে সশ্রদ্ধা অত্যাচার অনুষ্ঠিত হইয়াছিল এবং ভক্তগণ ঐ সকল অধি-পরীক্ষা যে অসাধারণ শৈথিল্য ও মানসিক বলের পরিচয় দিয়াছিলেন,—যথাস্থানে তাহার আলোচনা করা হইবে।

ষড়বিংশ পরিচ্ছেদ

“—قالوا ربنا الله ثم اسلموا”

কঠোর পরীক্ষা

যে সকল মহাত্মাকে আল্লাহ্‌তায়ালা তাঁহার প্রিয় হাবিব হযরত মোহাম্মদ মোস্তাফি মহীবসী সাধনাল সহায়রূপে নির্বাচিত করিয়াছিলেন, নব-নাবী-নির্বিণেষে তাহাদিগের প্রত্যেকের জীবনী এবং প্রত্যেকের জীবনের মহান আদর্শ, মানবশক্তির পক্ষে চিরসামর্থ্য, চিরবলবীৰ্য এবং চির-অমুকরণীয়। ধৈর্য্য-বীৰ্য্যে, প্রেম-পুণ্যে তাহা চির-উজ্জ্বলিত, স্বর্গের মঙ্গল আশীর্বাদে তাহা চির-অভিষিক্ত। এই সকল মহা-মানবের জীবনী স্বতন্ত্রভাবে আলোচিত হইলে, পাঠকগণ ইতিহাসের অনান্য শ্রেষ্ঠতম আদর্শের সহিত সেগুলির তুলনায় সমালোচনা করিবার সুযোগ পাইবেন। হযরতের জীবনীতে তাহা সম্ভবপর নহে।

যখন পূর্ব অধ্যায় দেখিয়াছি যে, আবু-তালেবের চেষ্টা এবং মোস্তাফি ও শাশুকের সহায়তায় ফলে, হযরতের প্রাণহানি করা বর্তমানে সম্ভব হইবে না বলিয়া, অন্যান্য গোত্রের কোষণগণ সম্যক্রূপে বুঝিতে পারিয়াছিল। তাই যখন নব-দীক্ষিত মোস্তাফি নব-নাবিগণের প্রতি তাহাদিগের নৈসর্গিক বিদ্বেষ ও ক্রোধের মাত্রা অত্যন্ত বাড়িয়া চলিল। তাহারা পরামর্শ করিয়া চিরদিন, নব-দীক্ষিত বিশ্বাসাদিগকে নানা অত্যাচারে উত্তীর্ণ করিয়া এতদূর তাহাদিগকে বাধ্য করিবে। এলা বাছিয়া যে, এই সমস্ত কালে পার্শ্ব হইতে বিন্দু হইল না। এই সময় মোস্তাফি নব-দীক্ষিত কঠোর আত্মপরীক্ষার মধ্য দিয়া আপনাদিগের কর্তব্য পালন করিয়াছিলেন এই সমস্ত ক্ষণ ক্ষণে তাহাব বিশ্বাসিত আত্ম-সন্তুষ্ট হইবে না। আমলা নিম্নে তাহাব একটু নমুনা মাত্র প্রদান করিয়াছি।

বেলালের পরীক্ষা

(ক) ভক্তকুল-চুড়ামণি হযরত বেলালের নাম যখন শুনা হইল, মুসলমান সনাত্তে একপ মোক বোধ হয় দুই কমই আছেন। এই বেলালের পিতা তা কোনগতিতে হৃত হইয়া মক্কাবাসীদিগের নিকট দাসরূপে বিক্রান্ত হন। দাস, বংশানুক্রমে দাস—সুতরাং বেলালও এই দাসজীবন অভিবাহন করিতেছিলেন। বেলাল আবিসিনিয়ার অধিবাসী, কুরূপ, বোয়-কৃষ্ণবর্ণ ক্রীতদাস। সনাত্তে এ

হেন ক্রীড়াসের স্থান নাই। বেলালের বাহিরের নং কাল ছিল বটে, কিন্তু সত্যের কোণ্ডি: আর স্বর্গের মহিমা তাঁহার ভিতরের অগত্যাৎকে মধুর-উজ্জ্বল উদ্ভাসিত করিয়া তুলিল। বলা বাহুল্য যে, ইহা মৌল্যচরিতামৃত সিদ্ধুর একবিন্দু রসাস্বাদনের ফল। ‘চর্মরোগ’ আযোগ্য করা অপেক্ষা একটি করুণ কটাক্ষপাতে মর্ম-রোগের প্রতিবেশ করিয়া দেওয়া অধিকতর মহিমবয় ‘অভিজ্ঞান’। বেলালের প্রভু নরাদন উমাইয়া তুলিল—তাঁহারই গৃহে তাঁহার একটি স্থপিত দাসীপুত্র, মোহানদের মধ্যে দীক্ষিত হইয়া ‘অহদাহ না-শরিকা নাহ’ বা একবেবারিতীয়ের জয়গান করিতেছে।—কি স্পর্ধার কথা! উমাইয়া ক্রোধে অগ্নিশর্মা হইয়া বেলালের উপর নানারূপ অত্যাচার আরম্ভ করিয়া দিল।

নিয়ম হইল, বেলাল আর মানুষের মত চলাফেরা করিতে পারিবে না। নিকট পঙ্কর ন্যায় তাঁহার গলায় দড়ি বাঁধিয়া তাঁহাকে মজার বালকগণের হস্তে সমর্পণ করা হইল। নির্ভুর বালকেরা বেলালের গলরজ্জু ধরিয়া টানিতে টানিতে মজার পথে পথে হৈ-হৈ শব্দে তাড়াশা করিয়া বেড়াইত এবং টানিয়া-হেঁচড়াইয়া, বারিয়া-পিটিয়া অর্ধমৃত অবস্থায় আবার তাঁহাকে উমাইয়ার বাটিতে রাখিয়া বাইত। উমাইয়া তখন বেলালের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিত—“এখনও মোহানদের ধর্ম ত্যাগ কর।” বেলাল তখন ধীর-স্থির কণ্ঠে বলিতেন—“আহাদ্! আহাদ্! এক্ন্, এক্ন্!!”

এত বড় স্পর্ধা! বেলাল ইহাতেও নিবৃত্ত হইলেন না দেখিয়া তাঁহার অত্যাচারের মাত্রা আরও বাড়াইয়া দিল। মধ্যাহ্ন বার্তাও যখন প্রথক্ব ক্রিয় বর্ষণ করিয়া উত্তম মরু-প্রান্তরকে অনল-হৃদে পরিণত করিয়া তুলে, সেই সময় বেলালকে সেখানে চিৎভাবে শয়ান করান হইত। এবং কোন রকমে পাশ্বে পরিবর্তন করিতে না পারেন—এই উদ্দেশ্যে তাঁহার বুকের উপর গুরুভার প্রস্তরখণ্ড চাপাইয়া দেওয়া হইত। নরাদন উমাইয়া তখন সেখানে আসিয়া বলিত—বেলাল! এখনও মোহানদের ধর্ম ত্যাগ কর, নচেৎ ইহাপেক্ষাও গুরুতর দণ্ড তোর জন্য স্থির করিয়া রাখা হইয়াছে। বেলাল সেই অর্ধ-অচেতন্য অবস্থায় যথার্থ চীৎকার করিয়া বলিতেন—“আহাদ্-আহাদ্! এক্ন্ এক্ন্!” এই সময় উমাইয়া ও কোরেশগণের করুণ চীৎকারের মধ্য হইতে, বেলালের এই সত্যের জরমোষণার মরু-প্রান্তর মুখরিত হইয়া উঠিত। ইহাতেও যখন বেলাল সত্যমুখ হইলেন না, তখন তাঁহার আহার বন্ধ করিয়া দেওয়া হইল। তিনি যখন ক্ষুধার যন্ত্রণার অধিন, সেই সময় তাঁহাকে পিষ্ট-

মোড়া দিয়া বাঁধিয়া বেদন চাবুক ভায়া হইত। বেলাল তখন নামামৃত পান করিয়া ভুগ্নিলাভ করিতেন। যখন নির্দারুণ বেতাবাতের ফলে বেলালের গাত্র-চর্ম জর্জরিত হইয়া শোণিতধারা গড়াইয়া পড়িত, বেলাল তখন তাহা দেখিয়া আগলে নৃত্য করিয়া উঠিতেন। তখনও তাঁহার মুখে সেই আহাদ্ আহাদ্! সেই এক্‌ এক্‌!!

দিবাভাগের ন্যায় রাত্রিকালেও এক সঙ্গীর্ণ নির্জন প্রকোষ্ঠে আবদ্ধ করিয়া তাঁহার উপর এই প্রকার লোমহর্ষণ অত্যাচার করা হইত, তখনও বেলাল চীৎকার করিয়া সেই একমের নামেব জয়ঘোষণা করিতেন। কিছুকাল ধরে, একদা-হযরত আবুবাكر 'শেষবাত্রে ঐ পথ দিয়া যাইতেছিলেন,' বাহির হইতে অত্যাচার সম্বন্ধে গতটুকু জানিতে পারা গেল, তাহাতেই করুণ-হৃদয় আবু-বাকরের সমস্ত শরীর শিহরিয়া উঠিল। প্রাতে উঠিয়াই তিনি উমাইয়ান নিকট গমন করিলেন এবং বহু অর্থ-বিনিময়ে বেলালকে তাহার হস্ত হইতে উদ্ধার করতঃ মুক্ত করিয়া দিলেন। হযরত বেলাল চিরজীবন উচ্চকণ্ঠে তকবির ও আজান-বনি দ্বারা সেই 'আহাদে'র নামের জয়ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন।

এই সকল লোমহর্ষণ ভীষণ অত্যাচারে এই আদর্শ ভক্তকে জর্জরিত করা হইল বটে, কিন্তু ইহা দ্বারা মরাদ্দম উমাইয়া বা তাহার স্বদলস্থ লোকদিগেব কোন উদ্দেশ্যই সফল হইল না। বরং বেলালের ধৈর্য, দৃঢ়তা ও বিশ্বাসের প্রভাবে তাহাদিগের স্রুগ্ত বিবেককে—অবশ্য তাহাদিগেব অজ্ঞাতসাবে—বেলালের পদতলে লুটাইয়া পড়িতে হইয়াছিল।

এই সময় হযরত আবুবাكر বহু অর্থ ব্যয় করিয়া আনের, মাহদিয়া প্রভৃতি আরও ছয়জন নব-দীক্ষিত 'দাসদাসী'কে তাহাদিগেব প্রভুগণের অত্যাচার হইতে মুক্ত করিয়া দিলেন। *

হযরত ওমর এই কৃৎসর্গ কাত্তী ক্রীতদাস সম্বন্ধে বলিতেন—আনাদিগেব 'প্রভু' আবুবাكر আনাদিগের প্রভু (ছৈয়দ) বেলালকে ধরিদ করিয়া মুক্ত করিয়াছিলেন। † এছলানে বেলালের এই অগ্নি-পরীক্ষাব যে কিরূপ সম্মান করা হইয়াছে, এছলাম নামের যে কি অভিনব পুণ্য আদর্শ স্থাপন করিয়াছে—হযরত ওমরের এই উক্তি দ্বারা তাহার 'একটুকু পরিচর পাওয়া যাইতেছে।

* কামের ২—২৪, হেদাব ১—১০৩, এহাব ৭৩২ নং জাবুল-বানাদ, এতিবাব বহুতি। † গোখারী।

ভক্ত পরিবারের পরীক্ষা

(খ) আশ্রম ও তাঁহার পিতা ইয়াছের ও মাতা ছুয়াইয়া এছলান গ্রহণ করিলে তাঁহাদিগের উপরও এইরূপ নাগা প্রকার অত্যাচার হইতে লাগিল। আশ্রম প্রহারের বস্ত্রণা সহ্য করিতে না পারিয়া অনেক সময় অজ্ঞান হইয়া পড়িতেন। কিন্তু ইহাতেও তিনি এক মুহূর্ত্তের জন্য কর্তব্যভ্রষ্ট হইলেন না, সত্যের প্রচারে একবিন্দুও কুচিহ্নিত হইলেন না। আশ্রমের ব্যতীত আর যে চারিজন মহাত্মা সর্বপ্রথমে * নিজেদের এছলান গ্রহণের কথা প্রকাশ্য-ভাবে ঘোষণা করিয়াছিলেন, আশ্রম তাঁহাদিগের মধ্যে একজন। একদিন এই ভক্ত পরিবারের অত্যাচার স্বচক্ষে দর্শন করিয়া হযরত আবোগপূর্ণ ভাষায় বলিয়াছিলেন—“হে ইয়াছের পরিবার। ধৈর্য ধারণ করি। খাঁক, স্বপ্ন ভোম্বা-দিগের পুরস্কার।”

(গ) আশ্রমের বৃদ্ধ পিতা ইয়াছের দুর্ব্বল কোরেশদিগের অত্যাচারে প্রাণ হারাইলেন। স্বামীর মৃত্যুতে ও পুত্রের প্রহার-জর্জরিত বক্তাক্ত কলেবর দর্শনেও বৃদ্ধা ছুয়াইয়ার জ্ঞানের বল একবিন্দুও কমিল না। তিনি পূর্ববৎ ন্যূনতম সহিত এছলানের সত্যতা ঘোষণা করিতে থাকিলেন।

(ঘ) অবশেষে নরারিন আবুদেহল একদিন ক্রোধে স্ফীত হইয়া বিবি টুনাটয়ার স্ত্রী-অঙ্গে বর্শাঘাত করতঃ তাঁহাকে শাস্তি করিয়া ফেলেন। মোহলেন মহিলাগণের মধ্যে বিবি ছুয়াইয়াই প্রথমে সত্যের সেবার স্বীয়া শোণিত তপস্বীর সৌভাগ্যলাভ করিয়াছিলেন। আশ্রম অত্যাচারীর হস্তে নিজের পিতামাতাকে বিসর্জন দিলেন, নিজে অশেষ অত্যাচার সহ্য করিলেন। কিন্তু আশ্রমদিগের ন্যায় ‘দুঃসমীচীনতা বা কুজিনতা’ প্রদর্শন পুনঃ একদিনের জন্যও নিজেদের লিঙ্গাসকে গোপন করিয়া রাখিতে সক্ষম হইলেন না।†

খান্কারের অনল-পরীক্ষা

(ঙ) খান্কারের পরীক্ষার বিবরণও অতিশয় লোমহর্ষণ। এই মহাত্মা প্রাথমিক অবস্থাতেই স্বীয় এছলান প্রকাশ করিয়াছিলেন। তাঁহার উপর কোরেশ-দিগের অকথ্য অত্যাচারের অবধি ছিল না। একদিনের অত্যাচারে বিবরণ জ্ঞাত হইলে পাঠকগণ তাঁহার পরীক্ষার কঠোরতা চমকিত করিতে সমর্থ হইবেন।

* বেলাল, খান্কার, ছোয়াইয়া, এরাঁবা ২৮২ নং।

† খোশান ১—১১০, এছলান, কাবল, এতিয়াব প্রভৃতি।

খান্নার কোনমতেই বিচলিত হইতেছেন না দেখিয়া একদিন কোরেশ দলপতিগণ মাটিতে প্রজলিত অজার বিছাইয়া তাঁহাকে তাহার উপর চিৎভাবে শায়িত করাইল এবং কয়েকজন পাষও তাঁহার বুকে পাদিয়া চাপিয়া রাখিল। অজারগুলি তাঁহার পৃষ্ঠতলে পুড়িয়া নিবিয়া গেল, তবুও নরাধমেরা তাঁহাকে ছাড়িল না। খান্নারের পিঠের চামড়া এমনভাবে পুড়িয়া গিয়াছিল যে, শেষ বয়স পর্যন্ত তাঁহার সমস্ত পিঠে ধবল কুঠেবু গায় ঐ দাহের চিহ্ন বিদ্যমান ছিল। মহাত্মা খান্নার কর্মকারের কাজ করিতেন, তরবারী ইত্যাদি প্রস্তুত করিয়া জীবিকার্জন করিতেন। এছাড়া গ্রহণের পব লোকের নিকট খান্নারের যে সকল প্রাপ্য ছিল, কোরেশগণের নির্ধারণমতে তাহা আর কেহই দিল না।*

কি ভীষণ অগ্নি-পরীক্ষা। কি অসাধারণ মনোবল। ঈমানের কি পবিত্র প্রভাব।

ওছমানের দৃঢ়তা

(চ) ছালাবের তৃতীয় স্তম্ভ হযরত ওছমান একজন সম্ভ্রান্ত ও সম্পদশালী লোক ছিলেন। তিনি এছলাম গ্রহণ করিলে কোরেশগণ তাঁহার উপর একেবারে ক্ষেপিয়া উঠিল। তাহাদিগের সহায়তায় স্বয়ং তাঁহার পিতৃব্য দৃঢ়রজ্জুর দ্বারা এছান হস্তপদ বন্ধন করিয়া তাহাকে নির্জনভাবে প্রহার করিত। ওছমান তাহার নামে শক্তির বশবর্তী হইলেন। নীচের এই সকল উপদ্রব সহ্য করিয়া থাকিতেন।

(ছ) জোবের এবং আওনামকে ধর্মচ্যুত করান জন্য তাঁহাকে মাদুরে জড়াইয়া রাবিয়া নামক বোকা মেয়ে হইত।

(জ) মহাত্মা ওছমানের অনেক সময় কোরেশদিগের এছান হস্তপদবন্ধন করিলে অজ্ঞান হইয়া পড়িতেন। মদীনা হিজরতের সময় কোরেশগণ ইহাকে খনিয়াছিল, বিষম-সম্পত্তি ও ধন-সম্পদ বাহা কিছু আছে, সমস্তই যদি খনিয়া যাইতে প্রস্তুত থাক, তাহা হইলে যাইতে পার। ওছমানের বলিলেন, মোক্ষাচরণের একটা বুলিকথান মূল্যও তাঁহার নাই। তিনি প্রফুল্ল বদনে নিজের বখা-সর্বস্ব বিসর্জন দিয়া মদীনা চলিয়া গেলেন।

(ঝ) আফলাহ নামক জনৈক মহাপুরুষ এছলাম গ্রহণ করিলে, তাহার দুই পায়ে দড়ি বাঁধিয়া তাগিয়া মাঠে দইয়া গাঙা হইল। উমাইয়া ও তাহার মাতা ওমাই উপস্থিত থাকিয়া তাঁহার এই দৃশ্য করিতেছিল। এই সময়

* তরবারী, এছান ২২০৬ খৃঃ—আবুতালিহা—২ খান্নার।

সেখানে একটা 'গোবরে পোকা' দেখিতে পাইয়া উমাইয়া তাঁহাকে বলিল — এই দেখ, তোর খোদা আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। আকলাহ্ নবীর বরে উত্তর করিলেন — 'আমার, তোমার, ঐ কীটের এবং সকলের খোদা সেই এক আল্লাহ্।' এই উত্তরে ক্রোধে আত্মহারা হইয়া নরাদম তাঁহার গলা চাপিয়া ধরিল। তাহার ভাতা ওবাই তাঁহাকে উত্তেজিত করিয়া বলিতে লাগিল, 'আরও — এখনও হয় নাই। আত্মক তাহার মোহাম্মদ, সে যাদু করিয়া তাহাকে ছাড়াইয়া লইয়া যাউক।' এই অবস্থায় আকলাহ্ অচেতনতা ও নিম্পল হইয়া পড়িলেন। বহুক্ষণ দেখিয়া যখন নরাদমদিগের বিশৃঙ্খল হইল যে, তাঁহার প্রাণবায়ু বহির্গত হইয়া গিয়াছে, তখন তাহারা তাঁহাকে ফেলিয়া চলিয়া যায়। কিছু কিছুক্ষণ পরে তিনি আবার চেতনালভ করিলেন। মহাত্মা আবুবাकर এই ঘটনা জানিতে পারিয়া বহু অর্থ-বিনিময়ে তাঁহাকে নরাদমদিগের কবল হইতে রক্ষা করেন।

(ঞ) লাবিনা নামে ওমরের এক দাসী এছলাম গ্রহণ করিলেন। ওমর তাঁহাকে প্রহার করিতে করিতে যখন ক্রান্ত হইয়া পড়িতেন, তখন ছাড়িয়া দিয়া বলিতেন, হতভাগিনী! আমি দয়া পরবশ হইয়া তোকে পরিত্যাগ করি নাই। একটু শ্রান্তি দূর করিয়া লই, তাহার পর আবার তোকে প্রহার করিব।' লাবিনা করুণকণ্ঠে বলিতেন, ওমর! আপনি এছলাম গ্রহণ না করিলে আল্লাহ্ আপনাকে এই অত্যাচারের দণ্ড প্রদান করিবেন।

(ট) জেন্নিরা নাম্নী এক নব দীক্ষিতা নারীর উপর এমন নির্দয়ভাবে অত্যাচার করা হয় যে, তাহার কলে তাঁহার চোখ নষ্ট হইয়া যায়। কোরেশগণ তখন বলিতে লাগিল—দেবী লাৎ ও ওজ্জার অভিসম্পাতে তোমার চোখ দুইটি নষ্ট হইয়া গিয়াছে। জেন্নিরা কোরেশদিগের এই প্রলাপোক্তি শুনিয়া বলিলেন, 'লাৎ ও ওজ্জার কোন অধিকার নাই। উপরের হুকুমে আমার চোখ গিয়াছে, তিনি ইচ্ছা করিলে আমি আবার তাহা পাইতে পারিব।' নরাদমদিগের—অত্যাচার হইতে মুক্তিলাভের পর, ক্রমে ক্রমে আবার তিনি দৃষ্টিশক্তি লাভ করিয়াছিলেন। তখন কোরেশগণ বলিতে লাগিল—“মোহাম্মদ কি ভরস্বর যাদুকর দেখ দেখি, দুই চক্কর অন্ধ আবার দৃষ্টিশক্তি লাভ করিল।”*

বিশুদ্ধ ইতিহাসে ও হাদীছ গ্রন্থে প্রাথমিক মুছলমানদিগের এই প্রকার বহু অগ্নি-পরীক্ষার বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। এক কথায় মহাত্মা আবুবাकर ও আলী ব্যতীত, প্রাথমিক যুগের প্রায় সকল মুছলমানকে, এই প্রকার সেন-

* তাবাকাত ২র ভাগ ৩র ৭৩, এছামা—ই সকল নবীর বিবরণ; কামেল ২—২৪, ২৫। এখনে-শেখাম ১—১০৯, ১০; মোবারী, মালবী ১—২৯৭ হইতে ৩০১ পৃষ্ঠা প্রস্তুতি।

হর্ষণ অত্যাচার-উৎপীড়নের মধ্য যিয়া নিজেদের কর্তব্যপালন করিতে হইয়াছিল। মহাত্মা আবু বাকর নিজেব খনভাণ্ডার মুছলমানদিগের সেবার জন্য মুক্ত হস্তে বিলাইয়া দিয়া তাঁহাদিগের মধ্যে কতিপয় নর-নারীকে পাষণ্ডদিগের কঠোর অত্যাচার হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন।

পরীক্ষার ফল

কয়েক বৎসর ধরিয়া এই অত্যাচার অপ্রতিহত বেগে চালান হয়। নব্বার উত্তম বালুকাপূর্ণ মরুপ্রান্তর এই পরীক্ষার প্রধান কেন্দ্রস্থলে পরিণত, হইয়াছিল। উল্লিখিত উপায়গুলি ব্যতীত, নরাধমেবা কাহাকে পানিতে ডুবাইয়া, কাহাকে অগ্নি ও তপ্ত প্রস্তরের 'ছেকা' দিয়া, কাহাকে গুরুতর নৌহবর্ম বিকলিত করতঃ অসম্ভব বালুকার উপর ফেলিয়া রাখিয়া নিজেদের পাশবিকতা প্রকাশ করিত। বলা বাহুল্য যে, কেবল নিঃশ্ব ও দরিদ্র বিশুণীগণই এই প্রকারে উৎপীড়িত হইতেন না, বরং পদস্থ সম্রাজ ব্যক্তিগণও বাদ যাইতেন না। তবে শেখোক্ত শ্রেণীর বিশুণীদিগের শাসন-ভার প্রায়ই তাঁহাদিগের আত্মীয়-স্বজনগণের উপর অপিত হইত। ফলে তাঁহাদিগের প্রতি অত্যাচারের মাত্রা অপেক্ষাকৃত কম ছিল বলিয়া মনে হয়।

বৈষম্য ও প্রেমের সময়ে শত্রু যে কেবল পরাজিত হয়, তাহা নহে। বরং তাহাদিগের মধ্যে একদল লোকের মন ইহার পুণ্য-প্রভাবে অভিভূত হইয়া পড়ে। অধিকন্তু অনেক সময় ভিতরের মানুষটি তাহাদের অজ্ঞাতসাবেই উৎপীড়িতদিগের প্রতি সহানুভূতি সম্পন্ন হইয়া পড়ে। হবরতের ও এছলানের অনুরক্ত ভক্তগণের এই সহিষ্ণুতা, এই অসাধারণ আত্মত্যাগ, এই অতুলনীর সম্মানিতা এবং সত্যের মহিমা প্রচাবে তাঁহাদের এই সামুদ্রিক সাধনা ব্যর্থ বার নাই, যাইতে পারে না। পরীক্ষার কঠোরতা ও বিশুণীগণের অসাধারণ বৃহত্তর বহু বিবরণ আমরা ভবিষ্যতে দেখিতে পাইব। এ সকল বাঁহার শিক্ষার ফল, বাঁহার জ্যোতিঃকণা প্রাপ্ত হইয়া এছলান-গগনের এই গ্রহ-নক্ষত্রগুলি এমন অগ্নীর জ্বলার উদ্ভাসিত—কত মহান তিনি, কত মহীরুহী তাঁহার শিক্ষা! *

* পাঠকগণ। এই মনে বাইবেল বসিত বীভব বিশ্বাসিগের দুর্লভতা এমন কি বিশুলম্বাভকতা ও বিশ্বাসাবিস্তার কথা বিদ্যাহিমা দেখুন। 'অপনার জন্য গ্রাণ বিব' (যোহন ১৩—৩৭) বলিয়া কঠোর প্রতিজ্ঞা করিয়াও তাঁহার প্রধান নির্যাস পিতর নামান্য কারনে, বীভব কঠোর পরীক্ষার নবর তাঁহাকে প্রকাশ্যে পরীক্ষার করিয়া আয়তক্য করিতেছেন। (ঐ ১৮—১৭)। পঞ্চাশতের তাঁহার প্রধানতম শিষ্য বিদ্বান, শত্রু পক্ষের লিখিত দীঃ বক্তব্য করিয়া নগণ্য ত্রিপট্ট বাক্য সৌপাধুহার বিদিসরে বীভকে বরাহিবা নিজেছেন (মতি ২৬—১৪) তাঁহার গ্রাম্যমানির মহারাজা করিতেছেন। অপর এই সকল আশ্রমিক লামান্য একটুকুও পরীক্ষার পড়িতে হয় নাই। ইংহারই আবার বীভপ্রীতির শিক্ষা ও ব্রীষ্টান কর্মের প্রধান বাহন।

'শুককলি তাহার কলেশ যাহা পরীক্ষিত হয়'—বীভব এই উক্তি সমরপ রাখিয়া কলেশ যাহা এই দুই বৎসর গুরুতর্য আয়োজন্য করিয়া দেখা আশ্রমিক।

সপ্তবিংশ পরিচ্ছেদ

দেশত্যাগের সঙ্কল্প

অত্যাচার ও উৎপীড়নের মাত্রা যখন এইরূপে ভীষণ হইতে ভীষণতর হইয়া দাঁড়াইতে লাগিল, তখন ভক্তগণের বন্ধার জন্য হৃদয়ের মন অস্থির হইয়া উঠিল। সৈনিক অত্যাচার অপেক্ষা তাহাদিগের অত্যাচারের উদ্দেশ্য অতিশয় ভয়ঙ্কর। পক্ষান্তরে কোরেশগণ তাঁহাদিগকে কোথায়ও প্রকাশ্যভাবে উপাসনা করিতে দেওয়া দূরে থাকুক, কোর্আনেব একটি আয়াতও উচ্চারণ করিতে দিত না। একদিন কা'বাগৃহে কোর্আন পাঠ করিয়া তাঁহাদিগকে প্রহার কর্তৃকৃত হইতে হইয়াছিল।* ফলতঃ ভক্তগণের নিকট সৈনিক অত্যাচার অপেক্ষা এইগুলিই অধিকতর কষ্টকর হইয়া উঠে।

আবিসিনিয়ার প্রস্থান

যাহা হউক, মক্কা হইতে স্থানান্তরে যাইবার পরামর্শ স্থির হইলে, গম্যস্থান সম্বন্ধে আলোচনা আরম্ভ হইল। আবিসিনিয়ার রাজা নাজ্জাশী সুবিচারক ও ন্যায়দর্শী বলিয়া আরবদিগের মধ্যে স্রষ্টাতি লাভ করিয়াছিলেন। মক্কাবাসিগণ মধ্যে মধ্যে বাণিজ্য-ব্যবসায় উপলক্ষে আবিসিনিয়ায় গমন কবিত, স্ত্রত্নাং সেখানকার অবস্থা তাহাদিগের অবিদিত ছিল না।† যাহা হউক, এই আবিসিনিয়ার (হাবশা) গমন কল্পার কথাই স্থির হইল, এই পরামর্শ অনুসারে নব-দীক্ষিত মুছলমানদিগের মধ্যে কতিপয় নর-নারী গোপনে স্বদেশ ত্যাগ করার জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিলেন, এবং যথাসম্ভব সমস্ত আবশ্যকীয় আয়োজন সম্পন্ন করিয়া তাহারা জাহাজ ধরিবার জন্য, 'শোওয়ায়বা' বন্দর অভিমুখে রওয়ানা হইলেন। যন্ত্রণাতি সমস্ত কৃতকার্যতার প্রথম শর্ত, মোছলেন সমাজ ইহাতেও খুব পরিপক্ব ছিলেন। কাজেই তাঁহাদিগের এই সম্ভ্রম ও আয়োজনের কথা শত্রুপক্ষ প্রথমে কিছুই জানিতে পারিল না। কিন্তু এতগুলি লোক যখন নিজেদের তৈয়্যগপত্র লইয়া একসঙ্গে নগর হইতে বাহির হইয়া পড়িলেন, তখন ক্রমে ক্রমে ব্যাপারখানা আর কাহারও জানিতে বাকী রহিল না। তাহারা ডাকহুকুম করিয়া লোকজন সংগ্রহ করিল এবং পলাতক নর-নারীদিগকে ধরিয়া আনার জন্য বন্দর অভিমুখে ধাবিত হইল। কিন্তু তাহারা পৌছিবার

* ভাবনী ও মোহারী।

† ভাবনী ২—২২১, বায়েবুন ১—২৬ পৃষ্ঠা। এখন-হোশান প্রভৃতি।

পূর্বেই আহাৎ নক্ষত্র তুলিয়া রওয়ানা হইয়া যায়। কাজেই পার্শ্বগণ অকৃত-
কার্য হইয়া কিরিয়া আলিল।

নবুয়ত্তের পঞ্চম বর্ষের (অন্য বৎসর ৪৫) রজব মাসে সর্বপ্রথমে হাদিশ-
জন পুরুষ ও চারিজন নারী, আল্লাহ্ন গান করার অপরাধে কাকেরনলের কঠোর
অত্যাচারের ফলে, স্বধর্ম রক্ষার জন্য জননী অনুভূতির দ্বারা ত্যাগ করিয়া
দেশান্তরিত হইতে বাধ্য হইলেন। * আমরা, নিম্নে তাঁহাদিগের নামের
তালিকা প্রদান করিতেছি।

(১) ওছমান বেন-আফ্ফান ... কোরেশগণের মধ্যে বংশে, পদবর্ধাশায়
'ও ধন-সম্পদে বিশেষ গণ্যমান্য ব্যক্তি।

(২) বিবি রোকাইয়া হযরতের কন্যা ও ওছমানের স্ত্রী।

(৩) আবু হোজায়ফা ... কোরেশের প্রধান সর্দার ওৎবার পুত্র।

(৪) বিবি ছাহলা ... আবু হোজায়ফার স্ত্রী।

(৫) জোবের-এবন-আওয়ান ... বানি-আজ্জাদ বংশের কোরেশ, ইনি
হযরতের আত্মীয় ও বিখ্যাত ছাহাবী।

(৬) মোছসািব-এবন-ওমের গোষ্ঠীপতি হাশেমের পৌত্র।

(৭) আবদুর রহমান-
এবন-আওফ কোরেশ বংশোদ্ভব তখনক প্রধান ব্যক্তি।

(৮) আবু ছালাবা ঐ ঐ

(৯) বিবি ওম্মে ছালেনা ... আবু ছালাবার স্ত্রী। পরে হযরতের
সহিত বিবাহিতা হন। আবিসিনিয়া
যাত্রার অনেক বিবরণ ইহার মুখে.
জানা গিয়াছে।

(১০) ওছমান-এবন-মাজুউন

(১১) আনের-এবন-রাব্বিরা

(১২) তাঁহার স্ত্রী লারলা

(১৩) আবু ছাবরা

(১৪) হাতেব এবন আনর

(১৫) হোহেল এবন বারজা

(১৬) আবদুল্লাহ্ এবন মাজুউন ... বিখ্যাত পণ্ডিত

* তালিকা ২—২২১, ২২; এবং যেখানে ১—১১০, ১১; (তালিকা ২—১৩৬,
বাস্তব ১—২৬; এছাড়া প্রতীতি।

ঐতিহাসিকগণ সাধারণভাবে একাদশ জন পুরুষ ও চারিজন নারী বলিয়া প্রথম হিজরত-কারীদের সংখ্যা নির্দেশ করিয়াছেন। তাঁহাদিগের হিসাবমতে মোট সংখ্যা ১৫ জন হওয়া চাই। কিন্তু তাবরী মাতের বে তাঁহা দিরাছেন, তাহার মোট সংখ্যা ১৬ জন হয়। এজন-ছাআদ সংখ্যা না দিয়া, ঐ বোল জনের নাম লিখিয়া দিয়াছেন। এজন-খালেদুন ওহুস্টন এজন মাজুউনের নাম বাদ দিয়াছেন। এজন-এছাহাক আবদুল্লাহ্ এজন মাজুউদের নাম বাদ দিয়াছেন। হাতেবের নামও তিনি মতান্তর বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন মাত্র, গণনার মধ্যে আনেন নাই। অথচ আবিসিনিয়া যাত্রার প্রথম দলে ওহুস্টান এজন মাজুউন ও আবদুল্লাহ্ এজন মাজুউনও যে সঙ্গে ছিলেন, তাহা চরিত-অভিধান সমূহে * এবং এজন-ছাআদ ও তাবরী প্রভৃতির বর্ণনার সত্যাকারে প্রতিপন্ন হইয়াছে। এজন-এছাহাকের বর্ণনার পর এজন-হেশান বলিতেছেন যে, 'ওহুস্টান-এজন-মাজুউন এই যাত্রীদিগের দলপতিরূপে নির্বাচিত হইয়াছিলেন।' সম্ভবতঃ এই কারণে বর্ণনাকারীদিগের মধ্যে কেহ কেহ তাঁহার নাম করিতে বিস্মৃত হইয়াছেন। আবার সাধারণ ঐতিহাসিকগণের সংখ্যা গ্রহণ করিতে পারি নাই বলিয়া এই অনাবশ্যকীয় বিষয়টি লইয়া এত কথা বলিতে হইল।

প্রথম দল নিরাপদে আবিসিনিয়ার পৌছিয়া সেখানে নিঃসঙ্কোচে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এদিকে আবু-তালেবের পুত্র জাকরও ন্যূনাবিক ৮৩ জন মুহলমান (অপ্রাপ্ত বয়স্ক বালক-বালিকাদিগকে বাদ দিয়া ধরিলে) স্ত্রীগণ ও স্ত্রীবিধা লেখিয়া ক্রমে ক্রমে আবিসিনিয়ার হিজরৎ করিলেন। ক্রমে ক্রমে তথায় প্রবাসী মুহলমানদিগের সংখ্যা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে লাগিল।

প্রত্যাবর্তন

মুহলমানগণ স্বজন্ম নাসে প্রথম যাত্রা করিয়াছিলেন, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। তাঁহারা শাবান ও রবজান নাসে সেখানে নিরুপদ্রবে অভিবাহন করিলেন। শাওয়াল নাসে আবিসিনিয়ার প্রচারিত হইল যে, মক্কার প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ এছলাম গ্রহণ করিয়াছে। এই সংবাদ শুনিয়া আবদুল্লাহ্ এজন মাজুউন প্রভৃতি কতিপয় মুহলমান মক্কার চলিয়া আগিলেন। কিন্তু নগরে প্রবেশ করার পূর্বেই তাঁহারা জানিতে পারিলেন যে সংবাদটি সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন। অধিকাংশ লোক তখন প্রকৃত অবস্থা জানিবার জন্য গোপনে গোপনে মক্কার প্রবেশ করিলেন। কিন্তু কতিপয় মুহলমান পথ হইতে কিহিয়া আবার

* এছামা, এছিআব, জাকরিন।

আবিসিনিয়া অভিযুখে যাত্রা করিলেন। সমাগত প্রবাসীদিগের উপর কোরেশ-দিগের অত্যাচারের অবশিষ্ট রহিল না। পলাতক শিকার আবার তাহাদিগের কাঁদে পড়িয়াছে, কাজেই তাহারা অত্যাচারের যাত্রা আরও বাড়াইয়া দিল। কিছুদিন এইভাবে অভিযাহিত হওয়ার পর, হযরতের আদেশ অনুসারে পুনরায় ন্যূনাধিক একশত মোছলেন নর-নারী স্ত্রিরা মতে আবিসিনিয়ায় প্রস্থান করিলেন।

‘মক্কাবাসিগণ, এছলাম গ্রহণ করিয়াছে’—আমাদিগের ইতিহাস সমূহে এই সংবাদ প্রচারিত হওয়ার যে অল্পকাল কারণ প্রদত্ত হইয়াছে, আমরা তৎসম্বন্ধে স্বতন্ত্রভাবে আলোচনা করিব।

অন্যান্য দোষারোপ

স্যার উইলিয়ম মুর ও ডাঃ মার্গোলিয়থ প্রভৃতি এই ব্যাপার লইয়া এমন কতকগুলি অসংলগ্ন ও অযৌক্তিক কথা বলিয়াছেন, যাহার উল্লেখ করাও আমরা লজ্জাকর বলিয়া মনে করি। শেষোক্ত লেখক প্রথম লেখকের দোহাই দিয়া বলিয়াছেন যে, মুছলমানেরা আবিসিনিয়া রাজ্যে সহিত ষড়যন্ত্র করিতে গিয়াছিলেন। তাঁহাদের মতলব ছিল, নাজ্জাশীর দ্বারা মক্কা আক্রমণ করাইবেন।’ (১৫৭ পৃষ্ঠা)। সমস্ত ঐতিহাসিক সত্যের বিরুদ্ধে কেবল ‘সম্ভবতঃ’ ‘বোধ হয়’ ইত্যাদি দ্বারা এত বড় একটা সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন মিথ্যা কথা গড়িয়া তোলার যে কি উদ্দেশ্য, তাহা আর কাহাকেও বুঝাইয়া দিতে হইবে না।

আমরা উপরে আবিসিনিয়া যাত্রীদিগের যে তালিকা প্রদান করিয়াছি, তাহাতে জানা যাইতেছে যে, মক্কার সম্ভ্রান্ত বংশের লোকেরাও সমানভাবে উৎসাহিত হইয়াছিলেন এবং সেজন্য তাঁহাদিগকেও যথাসর্বস্ব ত্যাগ করিয়া দেশান্তরিত হইতে হইয়াছিল।

এখানে আর একটি বিষয় বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার আছে। পাঠকগণ দেখিতেছেন যে, প্রাথমিক মুছলমানদিগের মধ্যে যাহারা অধিকতর নিরাশ্রয় ও নিঃস্ব ছিলেন, যাহাদিগের উপর পাষাণের অধিকতর অত্যাচার করিতেছিল—সেই প্রান্তঃসুরণীয় হযরত বেলাল, আম্মার, স্বাক্বার প্রভৃতির নাম এই তালিকায় নাই। তাহারা মোস্তফা-চরণ ছাড়িয়া দেশান্তরে যাইতে পারেন নাই। তাহারা সব সহিতে পারিতেন, কিন্তু মোস্তফার বিচ্ছেদ-যাতনা তাঁহাদিগের পক্ষে অসহ্য ছিল।

মুছলমান ! ইহাই হইতেছে তোমার জাতীয় ইতিহাসের প্রথম পৃষ্ঠা। তুমি আজ ইহা সম্পূর্ণরূপে ভুলিয়া বসিয়াছ, তাই অগতঃ সনাতন দীনত-হীনতা,

সমস্ত হেয়তা ও ভীকৃত্য, তোমার মধ্যে পুঞ্জীকৃত হইয়া তোমাকে একটা কাপুরুষের জাতি ও কর্মজগতের দুর্ব্বল জগ্গালে পরিণত করিয়াছে। মুছলমান। আল্লাহর শিক্ষাকে তুলিয়া, তাঁহার প্রেরিত পুণ্যভম ও পূর্ণতম মহিমময় আদর্শকে তুলিয়া—তাঁহার শিক্ষার-মূলনীতিগুলির প্রতি নির্মমভাবে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়া, আজ তুমি নিজের কর্মফলে—অদৃষ্টদোষে নহে—নিজের ইচ্ছার এই হৃদিত অবস্থায় উপনীত হইয়াছ। দোহাই তোমার, অদৃষ্টের দোষ দিয়া নিজের বিবেককে আর প্রবঞ্চিত করিও না।

মুছলমান! হতাশ হইও না। তোমার ইতিহাস আছে, তোমার অতীতের এই স্বর্গীয় আদর্শ আছে। বর্তমানকে অতীতের সহিত মিলাইয়া দাও, তোমার ভবিষ্যৎ আবার উজ্জ্বল হইয়া উঠিবে। নিশ্চিতরূপে বিশ্বাস করিও যে, ইহা ব্যতীত তোমার উদ্বাসের, উদ্ধারের ও সত্যকার মুক্তির অন্য কোন উপায় নাই। তোমার ধর্মের, তোমার ভক্তিজাজন হযরতের, তোমার জাতীয় ইতিহাসের পুণি রটনার নীচ উদ্দেশ্যে যাঁহারা লেখনী ধারণ করিয়াছেন, তোমার জাতীয় আদর্শের মহিমার তাঁহারাও অনিচ্ছাসত্ত্বে কিরূপ অভিভূত হইয়া পড়িয়াছেন—নিম্নে তাহা পাঠ করিয়া নিজেদের পরিণতি সম্বন্ধে বিলাপ কর।

“—The part they acted was of deep importance in the history of Islam. It convinced the Coreish of the sincerity and resolution of the converts, and proved their readiness to undergo any loss and ang hardship rather than abjure the faith of Mahomet. A bright example of self-denial was exhibited to the whole body of believers who were led to regard peril and exile in ‘the cause of God,’ as a privilege and distinction,” (Muir 75).

“তাঁহারা (নবদীক্ষিত মোছলমানগণ) যে সকল কার্য সম্পাদন করিয়াছিলেন, এগুলার ইতিহাসে তাহা অতীব গুরুত্বপূর্ণ। এই সকল কাজের দ্বারা কোরেশগণ নবদীক্ষিত বিশ্বাসীদের আন্তরিকতা ও তাহাদিগের সঙ্কল্পের দৃঢ়তা স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছিল। তাহারা সকল প্রকার ক্ষতি ও ক্লেশ সহ্য করিতে পারে, কিন্তু মোহাম্মদের ধর্মে আত্মাহীন হইতে পারে না। ইহা দ্বারা ‘আল্লাহর কাজে’ আত্মত্যাগের এক উজ্জ্বল আদর্শ মোছলমান সঙ্ঘেব সম্মুখে স্থাপন করা হইয়াছিল—তাঁহারা ইহা বিশ্বাস করিতে উদ্বুদ্ধ হইয়াছিল যে ‘আল্লাহর কাজে’ সকল প্রকার ঋংস ও বিপদকে বরণ করিয়া লওয়া একটা বিশেষত্ব ও গৌরবের বিষয়।” (মু ৭৫ পৃষ্ঠা)।

অষ্টাবিংশ পরিচ্ছেদ

কোরেশের মৃত্যুর বড়যন্ত্র

আবিসিনিয়ায় কোরেশ মৃত

বহু গবলীক্ষিত মুছলমান কোরেশদিগের অত্যাচার হইতে মুক্তিলাভ করিল, তাহারা এখন আবিসিনিয়ায় নিরাপদে অবস্থান করিতেছে—এই সকল চিন্তায় কোরেশ-প্রধানগণের মন অস্থির হইয়া উঠিল। অবশেষে তাহারা সকলে খ্রিস্টিয় যুক্তি-পরামর্শ দ্বারা স্থির করিল—আবিসিনিয়া রাজ্যের নিকট প্রতিনিধি পাঠাইয়া পলাতক ও ফেরারী আসামী বলিয়া তাহাদিগকে ধরিয়া আনিতে হইবে। এই কার্যে সফলতা লাভের জন্য তাহারা আয়োজন ও অর্থব্যয়ের ক্রটি করিল না। আবিসিনিয়ায় আরবের চামড়ার খুব সম্ভাব্য ছিল, সেই জন্য নানা প্রকার উৎকৃষ্ট চামড়া এবং উপচোকন দিবার যোগ্য অন্যান্য জিনিসপত্র যথেষ্ট পরিমাণে সংগৃহীত হইল। রাজা নাজ্জাশী ও তাহার পার্শ্বদবর্গের সকলকেই যাহাতে উপচোকন দিয়া পরিতুষ্ট করা যায়, এজন্য তাহারা ঐ সকল জিনিসপত্র বহু পরিমাণে সংগ্রহ করিল। তাহারা শেষে আবদুল্লাহ-এবন-আবুরাধিয়া ও আমর-এবন-আছ নামক দুইজন উপযুক্ত লোককে প্রতিনিধি নির্বাচিত করিল। যথাসময়ে প্রতিনিধিদ্বয় ঐ সকল উপচোকন লইয়া আবিসিনিয়ায় গিয়া উপস্থিত হইল।

দূতগণের বড়যন্ত্র

প্রতিনিধিগণ প্রথমে রাজ-পার্ষদবর্গকে বশীভূত করার চেষ্টা করিল। এজন্য বহু মূল্যবান উপচোকন ত' তাহাদিগের সঙ্গে ছিলই, ইহা ব্যতীত তাহারা আর একটা মন্ত্র ছাড়িয়া দিল। তাহারা পার্শ্বদবর্গের নিকট গিয়া বলিল—দেখুন, আমাদের কতকগুলো নির্বোধ বালক ও যুবক নিজেদের পিতৃপিতামহাদি পূর্বপুরুষগণের ধর্ম ত্যাগ করিয়াছে। কিন্তু তাহারা আপনাদিগের ধর্মে প্রবেশ না করিয়া একটা অভিনব ধর্মের স্রষ্টা করিয়াছে। উহা আমাদের ধর্মের সহিত মিলে না, আপনাদিগের ধর্মের সহিতও তাহার কোন সম্বন্ধ নাই, সেটা দূরের বাহির। প্রতিনিধিদ্বয় এই প্রকার উপায় অবলম্বন করিয়া পার্শ্বদবর্গকে পূর্ব হইতেই 'ঠিক' করিয়া রাখিল। প্রতিনিধি ও পার্শ্বদবর্গের ঘড়ব-বস্ত্রের ফলে সিদ্ধান্ত হইল যে, রাজদরবারে এই কথা উঠিলে, পার্শ্বদবর্গ একবাক্যে প্রতিনিধিগণের কথার সমর্থন করিবেন এবং রাজা যাহাতে মুছলমান-

দিগের কোন প্রকার কথা না শুনিয়া তাহাদিগকে প্রতিনিষিদ্ধের হস্তে সমর্পণ করেন, পারিষদবর্গ দরবারে তাহার যথাসাধ্য চেষ্টা করিবেন।

এই ষড়বস্ত্র করার পর একদিন আবদুল্লাহ ও আমির-এবন-আছ রাজদরবারে উপস্থিত হইয়া উপচোকনাদি নজর দিল। নাজ্জাশী এই উপচোকন গ্রহণান্তে তাহাদিগের আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তাহার। বলিল: “মহারাজ! মকার সম্রাট ও ভদ্রসনাজ আমাদিগকে আপনার নিকট প্রতিনিষিদ্ধরূপে প্রেরণ করিয়াছেন। মহারাজ! আমাদিগের দেশের কতিপয় উন্মার্গগামী নির্বোধ যুবক, নিজেদের বর্ষাদাদার ধর্ম ত্যাগ করিয়াছে। কিন্তু তাহার। আপনাদিগের ধর্মে প্রবেশ না করিয়া এক অভিনব ধর্ম গড়িয়া লইয়াছে। উহা আমাদের ধর্মও নহে—আপনাদের ধর্মও নহে, বরং দুয়ের বাহির। মহারাজ! উহাদিগের পিতা-পিতৃব্য ও আত্মীয়বর্গ—মকার সম্রাট ব্যক্তিগণ—উহাদিগকে ফিরাইয়া পাইবার প্রার্থনা করার জন্য, আমাদিগকে আপনার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। অবশ্য উহাদিগের কার্য-কলাপের বিচার তাঁহারাই উত্তমরূপে করিতে পারিবেন, কারণ তাঁহার। সমস্ত অবস্থা সম্যকরূপে অবগত আছেন।”

প্রতিনিধিদিগের বক্তব্য শেষ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে, পূর্ব ষড়বস্ত্র অনুসারে, সভাসদবর্গ একবাক্যে ‘ঠিক ঠিক’ বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিলেন। তাঁহার। সকলে রাজাকে বুঝাইবার চেষ্টা করিলেন যে, আরও প্রতিনিষিদ্ধগণ অতি সঙ্গত প্রার্থনাই করিয়াছেন। মকার অধিবাসিগণ, প্রবাসীদিগের আত্মীয়-স্বজন বই ত’ নয়। অতএব তাহাদিগের ভাল-মন্দের বিচার তাঁহাদিগের হাতে ছাড়িয়া দেওয়াই সঙ্গত।

নাজ্জাশীর ন্যায়নিষ্ঠা

নাজ্জাশী ইহাতে অত্যন্ত অগন্ত হইয়া বলিলেন—“সে কি কথা! পার্শ্ব-বর্তী রাজন্যবর্গের মধ্যে আমাকে অধিকতর ন্যায়নিষ্ঠা বনিয়া নেন করিয়া কতকগুলি বিপুল লোক আমার রাজ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে। তাহাদিগের মুখে কোন কথা না শুনিয়াই আমি তাহাদিগকে ইহাদের হাতে সমর্পণ করিব—ইহা হইতেই পারে না। বেশ, সেই প্রবাসীদিগকে দরবারে উপস্থিত করা হউক!”

কিছুক্ষণ পরে মুজলানগণ দরবারের চাপরশীর মুখে রাজার আদেশ শ্রবণ করিলেন, এবং অবিলম্বে কিংকর্তব্য ছিল করার জন্য সকলে একত্র সমবেত হইলেন। নাজ্জাশীর কথার বিরূপ উত্তর দেওয়া সঙ্গত, পরামর্শ-সভায় এই প্রশ্ন উঠিলে সকলে সম্মতই বলিয়া উঠিলেন, ‘যাহা জানি, যাহা

বিশ্বাস করি, এবং হযরত আমাদিগকে যাঁহা কিছু শিক্ষা দিয়াছেন, তাঁহার এক বর্ণও গোপন করা হইবে না, ইহাতে অদৃষ্টে যাঁহা থাকে হইবে।’ মহাপুরুষের শিষ্যগণের উপযুক্ত প্রতিজ্ঞা।

জা'করের অভিভাষণ

মুছলমানগণ রাজসভায় সমবেত হইলে নাচ্ছাশী তাঁহাদিগকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—‘যে ধর্মের জন্য তোমরা নিজেদের পৈতৃক ধর্ম ত্যাগ করিয়াছ, অথচ আমাদিগের বা জগতের প্রচলিত অন্য কোন ধর্ম অবলম্বন না করিয়া তোমরা যে অভিনব ধর্মের বশ্যতা স্বীকার করিয়াছ, তাঁহার বিবরণ আমি জানিতে চাই।’ হযরত আলীর ভ্রাতা মহাত্মা জা'কর সম্পূর্ণ নির্ভীকভাবে ও তাঁহার স্বভাবগত ওজস্বিনী ভাষায় উত্তর করিলেন—

‘রাজন্! পূর্বে আমাদিগের জাতি অতিশয় অন্ধ ও বর্বর ছিল। এই অন্ধতার ফলে আমরা পুতুল-প্রতিমা, চাঁদ-সূর্য, বৃক্ষ-প্রস্তর, ভূত-প্রেত ও অন্যান্য বহু জড় পদার্থের পূজা-উপাসনা করিতাম। মৃত জীবজন্তুর মাংস ভক্ষণ করিতাম, সমস্ত অশ্লীল কাজই আমাদিগের অঙ্গের অভরণে পরিণত হইয়াছিল। স্বজনগণের প্রতি দুর্ব্যবহার * এবং প্রতিবেশীদিগের অনিষ্ট সাধন করিতে আমরা একটুও কুণ্ঠিত হইতাম না। আমাদিগের প্রবলত্মা দরিদ্রদিগকে গ্রাস করিয়া ফেলিত।—আমরা এইরূপ অবস্থায় ছিলাম, এমন সময় আল্লাহ আমাদিগের নিকট আমাদিগের একজনকে ‘বহুল’ করিয়া পাঠাইলেন। তাঁহার বংশ, তাঁহার সত্যনিষ্ঠা, তাঁহার বিশ্বস্ততা ও তাঁহার নির্মল চরিত্র আমরা পূর্ব হইতে যথেষ্টরূপে অবগত ছিলাম। ‘তিনি আমাদিগকে আল্লাহর দিকে আহ্বান করিলেন, আমাদিগকে এক ও অদ্বিতীয় আল্লাহর উপাসনা করিতে আদেশ করিলেন এবং আমরা ‘ও আমাদিগের পূর্বপুরুষগণ সেই সর্বশক্তিমান আল্লাহকে ত্যাগ করিয়া যে সকল ঠাকুর-দেবতা ও প্রস্তর প্রভৃতির পূজা করিয়া আসিতেছিলাম, তিনি আমাদিগকে সে সমস্ত পরিত্যাগ করিতে উপদেশ দিলেন। তিনি আমাদিগকে সত্যনিষ্ঠ ও বিশ্বস্ত হইতে, স্বজনবর্গের হিত সন্ধান করিতে, প্রতিবেশীদিগের প্রতি সম্মানবোধ করিতে আদেশ করিলেন,—বিধ্যা, অশ্লীলতা, ব্যভিচার, পিতৃহীনের সম্পত্তি গ্রাস, এবং সতীসাম্বী নারীদিগের চারত্রে অপবাদ প্রদান করিতে নিষেধ করিলেন। তাঁহার শিক্ষার ফলে, আমরা নরহত্যা ও এই প্রকার নানারূপ জঘন্য পাপ হইতে মুক্ত হইতে

* কন্যাহত্যা, পুত্রবধি ইত্যাদি।

পারিয়াছি। অন্য কাহাকেও কোনরূপে অংশী না করিয়া একমাত্র আল্লাহর দাস হইয়া থাকিতে, নামায পড়িতে, রোযা রাখিতে এবং ঝাকাত * দিতে তিনি আমাদিগকে শিক্ষা দিয়াছেন। (এইরূপে এছলামের অনুষ্ঠানাদির বর্ণনার পর, জা'ফর বলিলেন) আমরা তাঁহার প্রতি 'ঈমান' আনিয়াছি, এবং তিনি আল্লাহর নিকট হইতে যাঁহা প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহাতে বিশাল স্থাপন করিয়াছি। তাঁহারই শিক্ষামতে আমরা সেই একমেবারিতীয়নের মহিমা বুঝিতে পারিয়া একমাত্র তাঁহারই পূজা-উপাসনা করিয়া থাকি। তিনি আমাদিগকে যে সকল কর্তব্য পালন করিতে আদেশ করিয়াছেন, আমরা তাহা পালন করিয়া থাকি এবং যে সকল পাপ কার্যে লিপ্ত হইতে নিষেধ করিয়াছেন, আমরা তাহা হইতে দূরে পলায়ন করিয়া থাকি।''

“রাজন্ ! এই অপরাধে আমাদিগের স্বজাতীরেরা আমাদিগের উপর ঝড়গহস্ত হইয়াছে। তাঁহারা সেই আল্লাহ হইতে বিমুখ হইয়া জড়পূজার—এবং ঐ সকল ঘৃণিত পাপাচারে আবার আমাদিগকে বলপূর্বক লিপ্ত করিতে চায়। এজন্য তাঁহারা আমাদিগের উপর অতি নির্মম, অতি কঠোর, অতি ভীষণ অত্যাচার করিয়াছে। তাঁহাদিগের সেই পৈশাচিক ক্রোধ, ঘৃণিত বিবেচ ও অমানুষিক উৎপীড়নে জর্জরিত ও নিরুপায় হইয়া, আমরা স্বদেশের মারা ভাগ করতঃ আপনার রাজ্যে আগমন করিয়াছি—আপনার ন্যায়নিষ্ঠার সুখ্যাতি শুনিয়া, অন্য কোন রাজ্যে গমন না করিয়া আপনার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছি। আশা করি, রাজন্ ! আপনার সিংহাসন-ছায়ায় আমাদিগের প্রতি কোন প্রকার অবিচার হইতে পারিবে না।''

জা'ফরের বক্তৃতা সনা শু হইল। মুগ্ধ-স্তম্ভিত-যতিভূত নাজ্জাশী, ক্রমেক পরে তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন : তুমি বলিয়াছ যে তোমাদিগের 'নবী' আল্লাহর নিকট হইতে 'বাণী' প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহার কোন অংশ তোমার স্মরণ আছে কি ? জা'ফরের উত্তর শুনিয়া, নাজ্জাশী তাঁহার কতকাংশ পাঠ করিতে আদেশ করিলেন।

নাজ্জাশীর মীমাংসা

মহান্না জা'ফর স্থান-কান-পাত্র বিবেচনা করিয়া, চুরা মরিরনের প্রথম হইতে কতকগুলি আরং পাঠ করিলেন। কোরআনের স্ননখুর, স্মগজীর ভাষা,

* প্রতিপাল্য পরিভ্রমণের আবশ্যকীয় ব্যয় নির্বাহ্যে বাহা উদ্ভূত থাকে, তাঁহার ৪০ অংশের একাংশ বা শতকরা ২'৫০ টাকা জনহিতকর কার্যে দান করিতে মুছনবানগণ শাস্ত্রানুসারে বাধ্য ; ইহাকে ঝাকাত বলা হয়।

হয়রত ইচ্ছা ও হয়রত এহ্মার অনুবৃত্তান্ত ও মহত্ত্ব বর্ণনা, সরল-সুবোধগম্য যুক্তি-তর্কের দ্বারা ইহুদী ও খ্রীষ্টান চরমপন্থীদিগের অন্ধবিশ্বাসের প্রতিবাদ, এছলানোর উপর সত্যপ্রিয়তা, এসমস্ত একসঙ্গে সভায়ে একটা নূতন ভাবের তরঙ্গ বহাইয়া দিল। নাজ্জাশী আত্মসংবরণ করিতে পারিলেন না, তাঁহার দুই গও বহিয়া অশ্রুধারা গড়াইয়া পড়িল। মুখ-হৃদয় নাজ্জাশী তখন উত্তেজিত স্ববে বলিলেন : ‘নিশ্চয়ই ইহা এবং বীণ্ড যাহা আনিয়াছিলেন, উভয়ই একই জ্যোতিঃ-কেন্দ্র হইতে আবির্ভূত।’ অতঃপর তিনি প্রতিনিধিবর্গকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন : ‘যাও তোমাদিগের দরখাস্ত না-মঞ্জুর। আমি ইহাদিগকে কখনই তোমাদিগের হস্তে সমর্পণ করিতে পারিব না।’

দূতগণের নূতন অভিসন্ধি

কোরেশ দূতগণ এইরূপ অকৃতকার্য হইয়া লজ্জায় ও ক্ষোভে একেবারে গ্রিয়মান হইয়া পড়িল। আমর-এবন-আছ তখন ভাবিয়া-চিন্তিয়া আর এক ‘অভিসন্ধি’ বাহির করিল। সে তাহার সঙ্গিগণকে সান্ত্বনা দিয়া বলিল—দেখ, মুচলমানেরা বীণ্ডকে মানব-জনয় ও আল্লাহর দাস বলিয়া থাকে। খ্রীষ্টানেরা কিন্তু তাঁহাকে ঈশ্বর-পুত্র ও ঈশ্বর বলিয়াই বিশ্বাস করে। কাল সকালে রাজসভায় উপস্থিত হইয়া এই মন্তব্য খাটাইতে হইবে। ধর্মবিষয়ে ও গোঁড়াধির নিকট সমস্ত ন্যায়নিষ্ঠা পরাজিত হইয়া যায়। খুব সম্ভব এই মন্তব্য খাটাইয়া আমরা নিজেদের উদ্দেশ্য সফল করিতে পারিব।

নূতন পরীক্ষা ও মুছলমানগণের দৃঢ়তা

এই পবানর্শ অনুসারে প্রাতে উঠিয়াই তাহার রাজসভায় উপস্থিত হইয়া নিজেদের বক্তব্য রাজার কানে তুলিয়া দিল। রাজা পূর্ববৎ মুছলমানদিগকে দরবারে উপস্থিত হইবার জন্য সংবাদ দিলেন। গত কল্যাকার সভায় সত্যের জয় দর্শনে মুছলমানগণ বিশেষ উৎফুল্ল হইয়াছিলেন এবং বিপদ কাটিয়া গিয়াছে মনে করিয়া সকলে স্বচ্ছন্দ-চিত্তে অবস্থান করিতেছিলেন। এমন সময় রাজদূতের মুখে সমস্ত বিবরণ শুনিয়া একটা নূতন বিপদের আশঙ্কায় তাঁহার চিন্তিত হইয়া পড়িলেন। কিন্তু ধন্য তাঁহাদের মনের বল, ধন্য তাঁহাদের ঈমানের তেজ। তাঁহার পূর্বের ন্যায় স্থির করিলেন—‘বীণ্ড সন্দেহে যাহা সত্য বলিয়া জানি, আমাদের হয়রত আমাদিগের যাহা শিক্ষা দিয়াছেন, নিরাবিল-ভাবে তাহা ব্যক্ত করিয়া দিতে হইবে। সত্য গোপন করা সম্ভবপর নহে, ইহাতে যে কোন বিপদ ঘটে, আমরা আগলের সহিত তাহা বহন করিব।’

হাদীছের বর্ণনাকারিণী বিবি ওম্মে-ছালেমা বলিতেছেন—‘এমন বিপদে আমরা আব কখনই পড়ি নাই।’ বিপদের গুরুত্ব সহজেই বোঝা যাইতে পারে। ষষ্ঠ শতাব্দীর সেই খ্রীষ্টান রাজা যে নিজের ধর্ম ও ধর্মবিশ্বাসের—তাঁহাও আবার স্বয়ং বীভূত সম্বন্ধে—প্রতিবাদ শ্রবণ করিয়া ধৈর্যধারণ করিতে পারিবে না, এ বিশ্বাস মুছলমানদিগের মনে বদ্ধমূল হওয়া স্বাভাবিক। ইহার পরিণাম যে কি হইবে, তাঁহাও তাঁহারা সহজে অনুমান করিতে পারিয়াছিলেন। কিন্তু বন্য দৃঢ়তা। কোর্আনের শিক্ষা এবং যোতকার সাহচর্যের ফলে, তাঁহারা সত্যের তেজে এমনই দৃষ্ট হইয়া উঠিয়াছিলেন যে এক্ষেত্রেও তাঁহাদিগের বীর হৃদয় একটুও নরিত একটুও দমিত হইল না। আমাদিগের ন্যায় ‘দূরদর্শিতা’ তাঁহাদিগের ছিল না। তাঁহারা সত্যকে নিরাবিনভাবে ব্যক্ত করিতেন, ‘মাছনে-হাৎ’ নামক দেবতার পূজা তাঁহারা কখনই করেন নাই। আমাদিগের এই দূরদর্শিতা তাঁহাদিগের অভিধানে কাপটা বলিয়া ব্যাখ্যাত হইত। তাঁহারা বিশ্বাস করিতেন যে, এই শ্রেণীর দূরদর্শী বা কপট চিরকালই ছেয় ও পদদলিত হইয়া থাকে, কিন্তু সত্যের জয় অবশ্যস্বাবী।

যীশু সম্বন্ধে প্রশ্নোত্তর

মুছলমানগণ দরবারে সমবেত হইলে, রাজা তাঁহাদিগকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন : ‘মরিয়ম-তনয় যীশু সম্বন্ধে তোমরা কি বলিয়া থাক?’

জাফর দৃঢ়কণ্ঠে অথচ ভদ্রভাবে উত্তর করিলেন—‘রাজন! আমাদিগের নবীর শিক্ষানুসারে আমরা তাঁহাকে আল্লাহর দাস, মানুষ, সতীসাত্বী মরিয়মের পুত্র, আল্লাহর সংবাদ-বাহক, সাদু-সজ্জন ও মহাপুরুষ বলিয়া বিশ্বাস করিয়া থাকি।’ জাফরের কথা শেষ হইতেই নাজ্জাশী উচ্চকণ্ঠে বলিলেন—‘দিক কথা, অতি সমীচীন কথা। যীশুও ইহার অতিরিক্ত কিছুই বলেন নাই।’ তখন কোরেশ-প্রতিনিধিদিগকে সম্বোধন করিয়া তিনি উগ্রস্বরে বলিলেন—‘তোমরা চলিয়া যাও, আমার সম্মুখ হইতে দূর হও, তোমরা আমার রাজ্যের অকল্যাণ।’ সঙ্গে সঙ্গে তাহাদিগের সমস্ত উপচোকন ফিরাইয়া দেওয়া হইল।*

নাজ্জাশীর এছলাম গ্রহণ

নাজ্জাশী Negus শব্দের আরবী রূপান্তর, উহার অর্থ রাজা। নাজ্জাশীর নাম ছিল আছনাহ। প্রবাসী মুছলমানগণ স্বদেশে ফিরিয়া যাওয়ার সময় তিনি

* নোছনাদ আহমদ ১ম খণ্ড ২০১—৩ পৃষ্ঠা। এষন-হেশাব ১—১১৫-১৭; কাবেল ২—২৯-৩০।

তাঁহাদিগের সঙ্গে হযরতের নিকট যে পত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহাতে স্পষ্টতঃ প্রতিপত্তা হয় যে, নাজ্জাশী এছলাম ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। নাজ্জাশীর মৃত্যুসংবাদ প্রাপ্ত হইলে, হযরত সমস্ত বিশ্বাসীদিগকে লইয়া তাঁহার গায়েরী জালাজার নামায় পড়িয়া তাঁহার জন্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন। *

সত্য কিরূপে নিজে নিজের পথ পরিষ্কার করিয়া নয়, শত্রুতা ও বিরুদ্ধাচরণের মধ্য দিয়া কিরূপে তাহার জন আরম্ভ হয়, এই ঘটনায় তাহার সম্যক পরিচয় পাওয়া যাইতেছে। মুষ্টিমের উৎপীড়িত মুছলমান, কোরেশ-দিগের অত্যাচারে অস্থির হইয়া আবিসিনিয়ায় পলায়ন করিলেন, ঘটনায় ইহাই বাহ্য দৃশ্য। কিন্তু বুঝিয়া দেখিলে, প্রকৃতপক্ষে ইহাই এছলামের বিদেশে প্রেরিত প্রথম “মিশন।” আব কোরেশদিগের প্রতিগিবি প্রেরণই নাজ্জাশীর এছলাম গ্রহণের প্রধান কারণ। বস্তুতঃ শত্রুরাই সত্যের জয়লাভের প্রধান সহায়। সেই জন্য পরীক্ষার কোন অবস্থায় এবং সাধনার কোন স্তরে, সত্যের সাধকের পক্ষে বিচলিত হওয়া উচিত নহে।

মার্গোলিয়থের চাকলা

আমাদিগের পরম বন্ধু মার্গোলিয়থ চাহেব এখানে অত্যন্ত বিচলিত হইয়া পড়িয়াছেন। তিনি অনেক সময় স্বীয় দুরভিসন্ধি সিদ্ধ করায় জন্য ইমান আহমদ-এবন-হাযলের মোছনাদের দোহাই দিয়া থাকেন। কিন্তু এই বিবরণ উপলক্ষে মোছনাদের নাম করিতে তাঁহার সাহসে কুলায় নাই। তিনি ঘটনার সত্যতা অস্বীকার করিতে না পারিয়া, নলদিকির দোহাই দিয়া এই সংশয় উপস্থিত করিতেছেন যে, আরব ও আবিসিনিয়ানগণ যে পরস্পরের কথা বুঝিতে পারিত, তাহারও কোন প্রমাণ নাই। (১৫৮ পৃষ্ঠা) কিন্তু ইহার পূর্ব পৃষ্ঠায় তিনি বলিয়া আসিয়াছেন যে, এই রাজ্যের সহিত মক্কাবাসিদিগের বাণিজ্য-সম্বন্ধ প্রতিষ্ঠিত ছিল। তিনি আরও বলিয়াছেন যে, আবিসিনিয়া রাজ্যের সহিত যড়বন্ধ করিয়া তাঁহাচার্য্য মক্কা আক্রমণ করাইবার জন্য এই প্রবাসীগণ তথায় প্রেরিত হইয়াছিল। সুতরাং তাঁহার এই সংশয়ের মূল্য যে কতটুকু, তাহা সহজেই বোধগম্য। আবিসিনিয়ার ভাষা ও আরবীর মধ্যে পার্থক্যও খুব সামান্য। পাঠক এখানে ইহাও স্মরণ রাখিবেন যে, এই শ্রেণীর লোকেরা কিন্তু দ্বাদশ বর্ষ বয়স্ক কোরেশ বালকের পক্ষে গ্রিক-সিরিয়ান ও হিব্রু ভাষার সাহায্যে সমস্ত ধর্মতত্ত্ব আয়ত্ত করা সম্ভবপর বলিয়া মনে করেন।

উনত্রিংশ পরিচ্ছেদ

ঐতিহাসিক প্রবাদ

“لَا إِذِيهَ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ - نَزَّلَ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ”

মিথ্যা জনরব ও তৎপ্রচারের কারণ

‘আবিসিনিয়া-প্রবাসী মুহলমানগণ, যে কোন উপায়ে হউক, শুনিতে পাইয়া-
ছিলেন যে, কোরেশগণ এছলাম গ্রহণ করিয়াছে। এই সংবাদ শুনিয়া তাঁহাদিগেব
মধ্যে কয়েকজন (সংখ্যা বা নামের নির্ণয় নাই) মন্ডায় চলিয়া আসিলেন।
কিন্তু হঠাৎ নগরে প্রবেশ না করিয়া, তাঁহারা বাহরে বাহিরে অনুসন্ধান করিয়া
জানিতে পারিলেন যে, সংবাদটা ভিত্তিহীন।’ পূর্ব অধ্যায়ে এই বিবরণ প্রদত্ত
হইয়াছে। এই প্রকার ভিত্তিহীন সংবাদ রটনার কারণ নির্ণয় করিতে গিয়া তাহারী
ও এবন-ছাআদ যে সকল বিবরণ প্রদান করিয়াছেন, তাহার উল্লেখ করিতেও
আমরা লজ্জা বোধ করিতেছি।

মোসুকা-চরিত্রে ভীষণ দোষারোপ

আমাদিগের ঐতিহাসিক ও কথকগণ বলিতেছেন যে, কোরেশদিগের
বিরুদ্ধাচরণ ও শত্রুতা দর্শনে হযরতের মনে হইতে লাগিল যে, এখন যদি এমন
কোন ‘অহি’ না আসে, যাহাতে কোরেশদিগের বিরুদ্ধে কঠোর কথা আছে,
তাহা হইলে খুব ভাল হয়। এই সময় ‘আনুাজ্জ’ ছুরা অবতীর্ণ হইল। হযরত
এই ছুরা পাঠ-করিতে করিতে—

“ك” افرأيتم اللات والعزى - و مناة الثالثة الاخرى

এই আরও পর্বন্ত পৌঁছিলেন -যেহেতু তিনি কোরেশদিগকে শাস্ত ও রক্ত করার
জন্য মনে মনে কল্পনা-জল্পনা করিতেন—শয়তান তাঁহার মুখে—

ذلك الغرائيق العلى وان شفاءهن لترضى

এই দুইটি পদ পুরিয়া দিল। কোরেশগণ যখন এই সংবাদ শুনিতে পাইল, তখন
তাঁহাদিগের আশঙ্কের আর অবশিষ্ট রহিল না। মুহলমানদিগের বিগ্নায়ের কোন
কারণ ছিল না, নবীর কথায় বিশ্বাস স্থাপন করাই তাঁহাদিগের ধর্ম। তাহার
পর, যখন ছুরার শেষে হযরত হিজদার স্থানে আনিলেন, তখন তিনি হিজদাহ্
করিলেন। মুহলমানেরা নিজেদের ধর্মবিশ্বাস মতে তাঁহার সঙ্গে হিজদার
যোগদান করিল। কোরেশ ও অন্যান্য বংশের যে সকল পৌত্তলিক সেখানে

উপস্থিত ছিল, হযরত তাহাদিগের দেব-দেবীর প্রশংসা করিয়াছেন দেখিয়া, তাহারাও ছিঁড়দাহ করিল। এই ছিঁড়দার সংবাদ আবিগিনিয়া-প্রবাসী নুছলমানদিগের কর্ণগোচর হইল, তাহাদিগকে বলা হইল যে, কোরেশগণ এছলাম গ্রহণ করিয়াছে। এই সংবাদ শুনিয়া কয়েকজন প্রবাসী মক্কায় চলিয়া আসিলেন এবং অবশিষ্ট সকলে সেখানেই থাকিলেন।

অতঃপর জিব্রাইল হযরতের নিকট উপস্থিত হইয়া (তাঁহাকে ভর্ৎসনা করিয়া) বলিতে লাগিলেন—নোহান্নদ! তুমি কি করিয়া বলিলে? আমি যাহা গোদার নিকট হইতে আনি নাই, এমন সমস্ত আয়ৎ তুমি লোকদিগের সম্মুখে কেন পাঠ করিলে? খোদা যাহা তোমাকে বলেন নাই, তুমি তাহা কেন বলিলে? ইহাতে হযরত যৎপরোনাস্তি মর্মাহত হইলেন এবং তাঁহার আল্লাহর ভয় অত্যন্ত অধিক হইল। আল্লাহ তাঁহার উপর অত্যন্ত দয়ালু ছিলেন, তাই এই সময় কোরু-আনে এই মর্মের আয়ৎ নাজেল হইল যে, প্রত্যেক নবীর মুখেই শয়তান এইরূপ পাপ কথা চুকাইয়া দিয়া থাকে, ইহাতে তুমি একাই লিপ্ত হও নাই। তাহার পর আল্লাহ শয়তানের অংশ (বচনাংশ) বাতিল করিয়া দিয়া তাঁহার যে আসল কালাম, তাহাই বলবৎ রাখেন। তখন ছুরা হজের এই আয়ৎ অবতীর্ণ হইল:

“و ما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الا اذا تمنى
التي الشيطان في امنيه فينسخ الله ما يلقي الشيطان ثم يحكم الله
آياته والله عليم حكيم -

অতঃপর আল্লাহ তাঁহার চিন্তা ও দুঃখ দূর করিলেন, শয়তান তাঁহার মুখে যে দুইটি পদ প্রবেশ করাইয়া দিয়াছিল, তাহা—

“إِلكم الذكر و له الانثى - تلك اذا قسمه فيزى.....لمن
يشاء ويرضى -

এই আয়তগুলি অবতীর্ণ করিয়া বাতিল করিয়া দিলেন।

আর একটি বর্ণনায় কথিত হইয়াছে যে, জিব্রাইল কেরেশুতার ভর্ৎসনার পর হযরত বলিতেছেন—*أُزيت على الله الخ* ‘আমি আল্লাহর নামে মিথ্যার স্রষ্টা করিয়াছি, তিনি যাহা বলেন নাই আমি তাহা বলিয়াছি।’ এই বর্ণনায় *ترضى* শব্দে *لترضى* শব্দ প্রদত্ত হইয়াছে। এই বর্ণনায় আরও কথিত হইয়াছে যে, জিব্রাইল সন্ধ্যাকালে আসিয়া যখন ঐ ছুরাটি শুনিতে চাহিলেন, হযরত তখনও শয়তান-রচিত ঐ পদ দুইটি অন্যান্য পদের সঙ্গে তাঁহার নিকট আবৃত্তি করিয়াছিলেন। এই সময়েই জিব্রাইল প্রতিবাদ করেন। এই বর্ণনায়

মধ্যে আর একটি আয়ৎ অবতীর্ণ হওয়ার কথা আছে । *

খ্রীষ্টান লেখকগণ এই বিবরণটি পাইয়া যে কিরূপ আনন্দিত হইয়াছেন, তাহা তাঁহাদিগের লেখা দেখিলেই বুঝিতে পারা যায় । হইবারই কথা, বাঁহারা হযরতের চরিত্রে কোন প্রকার দোষারোপ করিবার মত একটা সত্য-মিথ্যা স্মরণে ঝুঁজিয়া বেড়াইতেছেন, বাঁহারা সেজন্য অর্থ, সময় ও শ্রমের অপচয় করিতে একবিন্দুও কুণ্ঠিত হন নাই—সেই জীবনব্যাপী পণ্ডশ্রমের পর এ হেন বিবরণ হস্তগত হইলে তাঁহারা যে আনন্দে আন্বহারা হইবেন, তাহাতে বিস্ময়ের কথা কি আছে ?

বিষয়টির গুরুত্ব চিন্তা করিয়া, আমবা এ সম্বন্ধে কয়েক দিক্ দিয়া একটু বিস্তৃতরূপে আলোচনা কবিতে সঙ্কল্প করিয়াছি । কাজেই উহা যে দীর্ঘ হইয়া পড়িবে, তাহা বলাই বাহুল্য ।

আভ্যন্তরিক সাক্ষ্য

এই ঘটনা সম্বন্ধে প্রাচীন ও আধুনিক লেখকগণ, বিভিন্ন ভাষায় যে সকল আলোচনা করিয়াছেন, সেগুলি প্রায় সমস্তই এখন আমাদের সাম্মুখে আছে । এই লেখকগণ বিভিন্ন দিক দিয়া এই বিবরণটির সত্য বা মিথ্যা হওয়ার বিচার করিয়াছেন—সত্য, কিন্তু বড়ই পরিতাপের বিষয় এই যে, আভ্যন্তরিক সাক্ষ্য-প্রমাণগুলি লইয়া সুস্পষ্টভাবে কেহই তাহার আলোচনায় প্রবৃত্ত হন নাই । আমাদের সাম্মুখে যে এই বিবরণের সহিত ‘নাজ্‌ম’ ছুরাটি মিলাইয়া পড়িলেই সহজে ও অকাট্যরূপে প্রতিপন্ন হইবে যে, উহা সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন মিথ্যা উপকথা ব্যতীত আর কিছুই নহে ।

এই বিবরণে কথিত হইয়াছে যে—

প্রথম দৃশ্য :

(ক) আলোচ্য সময়ে হযরত ছুরা ‘নাজ্‌ম’ পাঠ করিতে আরম্ভ করিয়া উহা এক সঙ্গে শেষ পর্যন্ত পড়িয়াছিলেন । ঐ ছুরার শেষে ছিন্নদার আয়ৎ থাকায়, ছুরা পাঠ শেষ হইয়া যাওয়ার পর, হযরত ছিন্নদাহ করিলেন ।

(খ) হযরতের ছিন্নদাহ দেখিয়া মুছলমান ও কোরেশ-পৌত্তলিকগণ সকলে ছিন্নদাহ করিয়াছিলেন ।

(গ) “কোরেশগণ মুছলমান হইয়াছে” এই সংবাদ প্রচারিত হওয়ার মূল কারণ হইতেছে, কোরেশদিগের এই ছিন্নদাহ ।

* ভাষা ২—২২৬, ২৭ ; উল্লেখ ২—১৩৭, ৩৮ ।

পাঠকগণ স্মরণ রাখিবেন যে, হযরত একই সময়ে একই বৈঠকে এবং একই সঙ্গে ছুরা 'নাঈবে' প্রথম হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত পাঠ করিয়াছিলেন, আলোচ্য বিবরণে ইহা খুব স্পষ্টভাবে বর্ণিত হইয়াছে।

দ্বিতীয় দফা :

(ক) লাং, ওজ্জা ও মানাতের নাম সম্পর্কিত আয়ৎ দুইটি পাঠকালে, হযরত শয়তান কর্তৃক (মাআতাল্লাহ্) বা নিজের মনের ভুলে প্রবঞ্চিত হইয়াছিলেন।

(খ) হযরত লাং, ওজ্জা ও মানাৎ নাম্নী দেবিগণের জ্ঞতি করাতে কোরেণ-গণ খুব আনন্দিত হইল এবং বলিয়া বেড়াইতে লাগিল যে, মোহাম্মদের সহিত একরকম নিটনাট হইয়া গিয়াছে।

(গ) তাহার পর সেই সভাভেদের বহুক্ষণ পরে, জিব্রাইল আসিলে এবং তাহার সঙ্গে কথোপকথন হইলে হযরত বিলাপ ও মনস্তাপ করিতে লাগিলেন। তাহার পর—

وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الا اذا تمنى الابه
এই আয়তটি অবতীর্ণ হইল।

(ঘ) হযরতের ভাবনার অবধি রহিল না। তাই তছল্লি দিবার জন্য এই নর্মের আয়ৎ অবতীর্ণ হইল যে, সকল নবী ও রছুলের সুখেই শয়তান ঐরূপ নিজের কথা পুরিয়া দেয়, তখন আমাহ্ শয়তানের অংশটি বাতিল করিয়া নিজের টুকু পাঁকা করিয়া লন। *

(ঙ) ছুরা 'হজ্জের' ঋ-চিহ্নিত আয়তটি অবতীর্ণ হওয়ার পর, উহার নর্মানুসারে আমাহ্ শয়তানের বচনাংশ বাতিল করিবার জন্য, ঐ লাং, ওজ্জা ও মানাতের অক্ষমতা ও শক্তিহীনতা সংক্রান্ত আয়ৎ কয়টি অবতীর্ণ করেন। পৌত্তলিকগণ ইহাতে অগ্নিশর্মা হইয়া উঠিল।

তর্কীভূত আয়ৎ

আলোচনার সুবিধার জন্য আমরা নিম্নে তর্কীভূত ঋ-চিহ্নিত আয়তটি ও তাহার অনুবাদ প্রদান করিতেছি। ছুরা 'নাঈবে' আয়তটি এইভাবে আছে—

الرأيتم اللات والعزى ، ومناة الثالثة الاخرى ؟ انكم الزكر
وله الاثنى ؟ تلك اذا تسمت خوزى ! ان هى الا اسماء سمعتموها

* এই অনুবাদ বা ব্যাখ্যা ঐ বর্ণনাকারীদের মতামতেরই লিখিত হইতেছে।

انتم و آباؤكم. ما انزل الله بها من سلطان - ان يجمعون الا الظن و ما تهوى الانفس و لاتد جائهم من ربهم الهدى (الى قوله تعالى) لمن يشاء و يرضى -

(ক) “(হে মক্কাবাসীগণ! মোহাম্মদ স্বর্গে-মর্ত্তে সেই অসীম ও পরম শক্তিশালী প্রভুর যে সকল মহিমা দর্শন করেন) তোমরা কি নগণ্য লাং ও ওজ্জ্বাতে বা তৃতীয়া মানাতে তাহা (সেই মহিমা ও শক্তির নিদর্শন) দেখিতেছ? (তোমরা নিজেরদের জন্য কন্যা পছন্দ কর না) (খ) তবে কি পুরুষগণ তোমাদের ও নারীগণ তঁাহার? অতএব ইহা অতি অসঙ্গত বিভাগ। এই (লাং, ওজ্জ্বা ও নানা প্রভৃতি বোং)-গুলি (অবাস্তব) নাম মাত্র, তোমরা ও তোমাদিগের পূর্বপুরুষগণ ঐ গুলিকে গড়িয়া লইয়াছ মাত্র, আল্লাহ্ উহার জন্য কোন প্রমাণ ও নিদর্শন প্রদান করেন নাই। (অর্থাৎ ঐগুলি অবাস্তব ও প্রমাণহীন নামসমষ্টি মাত্র)। তাহারা কেবল কল্পনা ও অনুমানেরই অনুসরণ করিয়া থাকে, এবং তাহাদিগের মন যাহা চায় (তাহাই করিয়া থাকে) অথচ তাহাদিগের কাছে তাহাদিগের প্রতিপালকের নিকট হইতে পদপ্রদর্শক আসিয়াছে।.....” (ছুরা ‘নাজম’)

আলোচ্য উপকথার রচয়িতা ও কথকগণ বলেন যে, “তবে কি” হইতে পরবর্তী আয়তগুলি জিব্রাইলের সহিত হযরতের দেখা-সাক্ষাৎ, কথোপকথন, অনুশোচনা এবং অপর ছুরার দুইটি আয়ত অবতীর্ণ হইবার পর, শয়তানী অংশকে বাতিল করিবার জন্য অবতীর্ণ করা হইয়াছিল। অধিকন্তু হযরত ঐ অংশটি পাঠ ও প্রচার করিলে, ‘আবার মোহাম্মদ আমাদের দেব-দেবীর নিন্দা করিতেছে’ বলিয়া, কোরেশগণ একেবারে ক্রোধাক্ত হইয়া উঠে এবং মুছলমানদিগের প্রতি পূর্বাপেক্ষা অধিক অত্যাচার করিয়া থাকে।

স্পষ্ট মিথ্যা

আমরা এখন স্পষ্টতঃ দেখিতে পাইতেছি যে, এই বিবরণ সম্পূর্ণরূপে অবিশ্বাস্য ও একেবারে অগ্রাহ্য। কারণ, উহাতে মূল ঘটনা সত্ত্বে এমন দুইটি পরস্পর বিপরীত কথা বলা হইয়াছে, যাহার সনীকরণ অসম্ভব। তঁাহারা বলিতেছেন যে —

(ক) হযরত একই সময়ে একই বৈঠকে একবারে ছুরাটির প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত পাঠ করিয়া ছিদ্দাহ্ করিলেন।

(খ) অতএব এই পাঠের অন্তঃ পূর্ব মুহূর্ত্ত পর্যন্ত ঐ ছুরাটি সম্পূর্ণ হইয়াছিল। তঁাহারা আবার সেই নিশ্বাসে বলিতেছেন :

লাং, ওজ্জা প্রভৃতির অকিঞ্চিৎকরতা সংক্রান্ত আয়তগুলি দীর্ঘ সময় পনে অবতীর্ণ হইয়াছিল।

ইহাই যদি সত্য হয়, তাহা হইলে হযরতের একবারেই সম্পূর্ণ ছুরা 'নাঈম' পাঠ ও তৎপরে ছিদ্দাহ্ করার ঘটনাটা সম্পূর্ণ মিথ্যা হইয়া যাইবে। আর যদি বলা হয় যে, বস্তুতঃ হযরত সে সময় একসঙ্গে সম্পূর্ণ ছুরাটির আবৃত্তি শেষ করিয়াছিলেন, তাহা হইলে বলিতে হইবে যে, লাং-ওজ্জার নিলামূলক আয়ত-গুলিও সঙ্গে সঙ্গে পঠিত হইয়াছিল। তাহা হইলে, কোরেশের প্রথমকার সন্তোষ ও ছিদ্দাহ্ এবং পরবর্তী সময়ের অসন্তোষ ইত্যাদির গল্পটি মিথ্যা হইয়া যায়। কারণ হযরত যখন ঐ ছুরা পাঠ করিয়াছিলেন, তখন কোরেশদিগের আপত্তিজনক আয়তগুলিও ত'সেই সঙ্গে সঙ্গেই পঠিত হইয়াছিল।

সব ছাড়িয়া দিয়া কোর'আনের ঐ আয়তটির প্রতি একটুকু মনোযোগ প্রদান করিলে বুঝিতে পারা যাইবে যে, এই বিবরণটি সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন মিথ্যা কল্পনা মাত্র।

দ্বিতীয় প্রমাণ

সমস্ত তর্কের মূল এই কথাই উপর নির্ভর করিতেছে যে, 'খ' চিহ্ন হইতে পরবর্তী আয়তগুলি (বাহাতে লাং, ওজ্জা প্রভৃতির অকিঞ্চিৎকারিতা প্রতিপন্ন করা হইয়াছে) 'ক' চিহ্নিত আয়তটির পরেই অবতীর্ণ বা পঠিত হয় নাই। বরং প্রথমংশ পঠিত হইলে- শয়তান হযরতের মুখে—“উহারা (লাং, ওজ্জা ও সানাহ) অতীব সম্ভ্রান্ত ও মহিমামানিত, নিশ্চয় উহাদিগের অনুরোধ গ্রাহ্য হইয়া থাকে”—এই কথাগুলি চুকাইয়া দিয়াছিল। তাহার পর 'খ' চিহ্ন হইতে শেষের আয়তগুলি অবতীর্ণ হইলে তাহারা দেখিল, হযরত আবার তাহাদিগের সেবিগণের নিলামাদ করিতেছেন। ইহাতেই তাহারা চটিয়া যায়। ফলতঃ 'ক' চিহ্নিত আয়তটি যে তখন সেই মজলিসে পঠিত হইয়াছিল, সে সম্বন্ধে কাহারও দ্বিষত নাই। এখন ঐ 'ক' চিহ্নিত আয়তেই যদি একপ কোন কথা থাকে, বাহাতে (শেষোক্ত আয়তের ন্যায়) ঐ সেবিগণের হেয়তা প্রতিপন্ন হয়, তাহা হইলে এই উপকথাগুলির মূলই কাটিয়া যায়।

এই আয়তে লাং, ওজ্জা ও সানাহ নামের সঙ্গে آخرى 'ওখরা' বিশেষণ প্রযুক্ত হইয়াছে। উহার অর্থ হেয়, নগণ্য বা নীচ। ইহার প্রমাণার্থে আমরা ভাষা সম্বন্ধে সর্বপ্রধান তফস্বিরগুলির মতব্য নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

و (الأخرى) دم و هي المـاخرة النوضيمه المقدار لقوله تعالى
و قالت اخراهم لاولهم اى وضعايمهم لرؤسائهم و اشرايمهم
(কাশاف ' - ৩ ص ১২৫)

‘ওগরা’ নন্দাধ বিশেষণ, উহার অর্থ—অপদার্থ, নগণ্য, নীচ এবং সম্মান ও মূল্যহীন।* কোন্‌ আনের আয়তের দ্বারা লেখক ইহার প্রমাণ দিয়াছেন।* মাশারেক্ খাফেন প্রভৃতি তফহিরেও এই অর্থ করা হইয়াছে।†

অতএব আমরা দেখিতেছি যে, ‘ক’ চিহ্নিত আয়তেই ঐ “দেবীগুলিকে নগণ্য, অপদার্থ ও অকিঞ্চিৎকর বিশেষণে বিশেষিত করা হইয়াছে। সুতরাং এই উপকথাটির গনস্ত মূল এখানেই কাটিয়া যাইতেছে। কারণ, তাহাদের দেবিগণের নিন্দার জন্য অসন্তোষের যে কারণ ‘খ’ চিহ্নিত আয়তে ছিল, তাহার প্রপঞ্চাংশও অর্থাৎ ‘ক’ চিহ্নিত আয়তেও তাহা সমানভাবে বিদ্যমান রহিয়াছে। বরং একটু ভাবিয়া দেখিলে সহজে জানা যাইবে যে, আয়তের শেষাংশে পৌত্তলিক-দিগের কার্ধ-কলাপের—পৌত্তলিকতার—অসারতা বর্ণনা করা হইয়াছে মাত্র, তাহাদিগের দেব-দেবীদিগের বিষয়ে কোন প্রকার মতামত সেখানে প্রকাশ করা হয় নাই। কিন্তু তাহাদের ক্রোধের মূল কারণ যে লাং-মানাতাদির নিন্দা—তাহা ত’ আয়তের প্রপঞ্চাংশেই স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে। সুতরাং মধ্যস্থলে এই শয়তানী কাণ্ডকারখানার কল্পনা একটা শয়তানী প্ররোচনা ব্যতীত আর কিছুই নহে।

তৃতীয় প্রমাণ

এই প্রসঙ্গে বিশেষরূপে লক্ষ্য করিবার বিষয় এই যে, সে সময় মক্কা, এমন কি কথিত সভ্যত্বে, বহু মুছলমানও উপস্থিত ছিলেন। ইহা ব্যতীত বহু কোরেশ তথায় উপস্থিত ছিল। ইহাদিগের মধ্যে অনেকে (যেমন হামজা, ওমর, আবর-এবন আছ প্রমুখ) ক্রমে ক্রমে, এবং মক্কা বিজয়ের পর অন্য সকলেই এছলাম গ্রহণ করিয়াছিলেন। শতাধিক মোছলেম নর-নারী তখন আবিসিনিয়ায় অবস্থান করিতেছিলেন, তাহাদিগেরই মধ্য হইতে কতিপয় ‘ছাহাবা’ ঐ ভিত্তিহীন সংবাদ গুলিয়া মক্কায় আগমন করিয়া কাকেরদিগের অত্যাচারে অর্জরিত হইয়াছিলেন। কিন্তু বড়ই আশ্চর্যের বিষয় এই যে, এই প্রত্যক্ষদর্শী শত শত ছাহাবীগণের—এমন কি বাঁহারা ঐ ঘটনার সহিত প্রত্যক্ষভাবে বিজড়িত তাহাদের মধ্যেকার

* কাশ্ফাক ৩—১৪৫ পৃষ্ঠা।

† দেখুন—বাফেন ৪—২৫০; মাশারেক্ ৪—২০৫; মাশারেক্, বারজাতী প্রভৃতি।

একটি প্রাণীও এই ঘটনার বিষয় জানিতে-তিনিতে পারিঙ্গেন না, একজনও কোন সূত্রে কোন অবস্থায় এই শয়তানী কাণ্ডের একটু আভাস ধূশাঙ্করেও দিলেন না। ইহা হইতে জানিতে পারা-বাইতেছে যে, হযরতের ও তাঁহার সহচরবর্গের সবরের পর এই বিবরণটি—যে-কোন কারণে হউক—কল্পিত, রচিত ও প্রচারিত হইয়াছে।*

ত্রিংশ পরিচ্ছেদ

“و انا له لعافظون”

ভীষণা উক্তি

এই গল্পটি বাঁহারা রচনা করিয়াছেন, এই ভীষণা উক্তি প্রথমে বাঁহাদিগের মুখ হইতে নিঃসৃত হইয়াছে, ইচ্ছায় হউক, অনিচ্ছায় হউক, তাঁহারা হযরতের চরিত্রের উপর যে আক্রমণ করিয়াছেন, তাহা অপেক্ষা গুরুতর ও সাঙুৰাতিক আক্রমণ আর কিছুই হইতে পারে না। পাঠক, একবার অবস্থাটা বিবেচনা করিয়া দেখুন—“অকৃতকার্যতার বাত-প্রতিষাতে অবসাদগ্রস্ত হইয়া, হযরত সন্তাবাগী-দিগের সহিত সন্ধি করিবার জন্য ব্যাকুল হইয়া পড়িতেছেন। কোরেশদিগের অগ্রীতিকর কোন আয়ৎ জরতীর্ণ না হয় এবং তাহাদের সন্তোষজনক আয়ৎ বাহাতে অবতীর্ণ হয়, এজন্য তাঁহার হৃদয় একেবারে চঞ্চল হইয়া উঠিতেছে। তাহার পর, তিনি কোরেশদিগকে সন্তুষ্ট করিবার জন্য কোহূআনের আয়তের সঙ্গে, আমাহর প্রতি অপবাদ দিয়া লাং, ওজ্জা প্রভৃতির পূজা-উপাসনার সম্বন্ধ-মূলক কতকগুলি ‘জাল’ আয়ৎ মিশাইয়া দিতেছেন। কোরেশগণ তাঁহার এই কার্যে যথেষ্ট সন্তোষ লাভ করিয়া বলিতে লাগিল—যোহান্নদের ঈশ্বর স্বষ্টি-স্থিতি-লয়াদির কর্তৃক করুন, আমাদিগের তাহাতে আপত্তি নাই। আমরা ত’ বলিয়া থাকি যে, এই ঠাকুর-দেবতাদিগের পূজা-অর্চনা করিলে তাঁহারা তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া খোদার নিকট প্রার্থনা ও অনুরোধ করেন, খোদা সেই অনুরোধ মঙ্গুর করিয়া থাকেন। এখন যোহান্নদ আমাদিগের এই কথাগুলিকে স্বীকার করিয়া লইয়াছেন। হযরতের চরিত্রের উপর, এছলানের মূল নীতির উপর এবং কোহূআনের শিক্ষার উপর ইহাপেক্ষা ভীষণতর ও জঘন্যতর আক্রমণ আর কি হইতে পারে। তাবরী ও এবন-হাআদ ব্যতীত আরও কয়েকজন গ্রন্থকার এই বিবরণটিকে নিজ

* কায়কের আলোচনা আনয়া পরে কৃষিব’।

নিজ পুস্তকে স্থান দান করিয়াছেন। বোখারীর বিখ্যাত টীকাকার হাকেক-এবন-হাজর আফালনী এই বিবরণের 'ভিত্তি' বাহির করিবার জন্য 'আদাউল খাইরা' লাগিয়া গিয়াছেন। 'রেওয়ারৎ' নামে কিছু দেখিতে পাইলে, তিনি অনেক সময় অন্য সমস্ত বাহ্যিক ও আভ্যন্তরিক প্রমাণের দিক হইতে একেবারে চোখ বন্ধ করিয়া লইয়া, কেবল রাবী ও রেওয়ারৎ লইয়া ব্যস্ত হইয়া পড়েন। যাহা হউক, ব্যক্তি-বিশেষের মত ও সিদ্ধান্ত মানিয়া চলিতে এছলাম আদাদিগকে বাধ্য করে নাই, বরং প্রত্যেক বিবরণের সত্য-মিথ্যা উত্তমরূপে বিচার করিয়া তৎসম্বন্ধে মতামত নির্ধারণ করার জন্য আমরা এছলাম কর্তৃক আদিষ্ট হইয়াছি।*

বিবরণের ঐতিহাসিক ভিত্তি

১। এই বিবরণগুলির বিচারে প্রবৃত্ত হইতে হইলে, সর্বপ্রথমে আদাদিগকে দেখিতে হইবে যে, তাঁহারা এই গল্প প্রচার করিয়াছেন বলিয়া কথিত হইয়াছে, তাঁহাদিগের পক্ষে ঐ ঘটনা অবগত হওয়া সম্ভবপর কি-না? তাহার পর দেখিতে হইবে যে, বর্ণনাকারিগণ সকলে পরিচিত ও বিশ্বস্ত কি-না?

অবিখ্যাস্য সাক্ষ্য

এই বিবরণের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলে, আমরা দেখিতে পাইব যে, এই সমস্ত বিবরণের মূল বর্ণনাকারী বলিয়া যাহাদের নাম উল্লেখ করা হইয়াছে, তাঁহাদের মধ্যে একজনও হযরতকে দর্শন করেন নাই। এবন-হাআদ, আবুবাকর নবিক অষ্টমক ব্যক্তির প্রসূখাৎ এই ঘটনার বিবৃতি করিতেছেন। কিন্তু চরিত-শাস্ত্রে দেখা যায় যে, এই আবুবাকর ত দূরের কথা, তাঁহার পিতা আবদুর রহমান হযরতের মৃত্যুর পর জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। সুতরাং প্রকৃতপক্ষে যদি ইঁহাদিগের মধ্যে কেহ ঐ গল্পটি বর্ণনা করিয়া থাকেন, তাহা হইলেও তাহা গ্রাহ্য হইতে পারে না। কারণ, তাঁহারা তাঁহাদিগের এমন কি তাঁহাদিগের পিতৃগণের জগোরও বহু পূর্বকার ঘটনা বর্ণনা করিতেছেন, অথচ তাঁহারা যে কি সূত্রে তাহা অবগত হইয়াছেন, সে কথা কেহই ব্যক্ত করিতেছেন না। হযরতের কোন সমসাময়িক ছাছাবীর মুখে শুনিয়া থাকিলে, তাঁহাদিগের পক্ষে তাহা প্রকাশ না করার কোনই কারণ ছিল না।

তাঁহারা কেহই রেওয়ারতের সাধারণ নিয়মানুসারে চলেন নাই। তাঁহাদিগের মধ্যে একজনও কোন প্রত্যক্ষদর্শী বা সমসাময়িক ছাছাবীর দাবি মিথের 'সূত্র'-

* কোছাদ। اذا انكع لاسى هبام-الام

রূপে প্রদান করেন নাই। ইহাতে জানা যাইতেছে যে, এই বিবরণটি পরবর্তী যুগের কল্পনা মাত্র।

এবন-আব্বাছের বর্ণনা

এই আলোচনাটি পূর্ণভাবে সমাপ্ত করিবার জন্য এখানে বাজ্জার ও এবন-মু'ওয়ারহের বর্ণিত একটি হাদীছের উল্লেখ না করিয়া ক্ষান্ত হইতে পরিতেছি না। ঐ হাদীছে হৈয়দ-এবন-জোবের হইতে, এবং তিনি এবন-আব্বাছ হইতে, এই বিবরণ অবগত হইয়াছেন বলিয়া উক্ত হইয়াছে। এ সম্বন্ধে অধিক বুক্তি-তর্কের আবশ্যকতা হইবে না। এই গ্রন্থকারদের মূল রাবী 'শোবা' এই সূত্র বর্ণনাকালে বলিয়া দিয়াছেন যে ইহা তাঁহার অনুমান মাত্র। 'সোরহাল মুন্কাভা' (সূত্রহীন বা ভগ্নসূত্র) হাদীছের বর্ণনা ও ব্যাখ্যাকালে এইরূপ অনুমানের বহুল পরিচয় প্রদত্ত হইয়া থাকে। এই বর্ণনায় এবন-ছাআদের একজন রাবী মোত্তালেব-এবন-আবদুল্লাহ্। ইহার সম্বন্ধে স্বয়ং এবন ছাআদ বলিয়াছেন যে—

كَتَبَ الْحَدِيثَ وَالْإِسْنَادَ بِحَدِّهِ

‘ইনি অত্যন্ত অধিক সংখ্যায় হাদীছ বর্ণনা করেন, কিন্তু ইহার হাদীছ প্রমাণস্থলে ব্যবহৃত হইতে পারে না।’ * পক্ষান্তরে তাঁহারই সম্বন্ধে আবুজরআ বলিতেছেন, ‘আমার অনুমান যে, সম্ভবতঃ এবন-আব্বাছ বিবি আরেশার মুখে শুনিয়া থাকিবেন।’ কলতঃ মূল রাবী শো'বাই সম্বেদ করিতেছেন। এবন-আব্বাছের নাম তিনি যে কেবল অনুমান করিয়াই বলিয়াছেন, তাহা তিনি স্পষ্টাক্ষরে ব্যক্ত করিয়া দিয়াছেন। তাহার পব, এই অনুমানের কথা ছাড়িয়া দিলেও, এবন আব্বাছ তখন কোথায় ছিলেন? তিনি হিজরতের তিন বৎসর পূর্বে † অর্থাৎ এই ঘটনার পুরা পাঁচ বৎসর পরে ভগ্নগ্রহণ করিয়াছিলেন। সুতরাং তিনি ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী এমন কি সমসাময়িক সাক্ষীরূপে বিবেচিত হইতে পারেন না।

এবন-ছাআদের উল্লিখিত আশঙ্কা দেখিতেছি যে, তিনি মোত্তালেবের হাদীছ-বর্ণনার অতিরিক্ততা দেখিয়া অসন্তুষ্ট হইয়াছেন, এবং তাঁহার হাদীছ যে ‘প্রমাণ-স্থলে’ ব্যবহৃত হইতে পারে না, এ-কথাও তিনি স্পষ্ট ভাষায় ব্যক্ত করিয়াছেন। অথচ সেই মোত্তালেবের বর্ণনা মতেই তিনি নিজের ইতিহাসে—তালকাতে—আলোচ্য বিবরণটিকে স্থান দান করিয়াছেন। আশঙ্কা উপরূপণিকায় ইহার

* নীজান ২—৪৮২।

† একবাল, আবদুল্লাহ্ এবন-আব্বাছ।

কারণ সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছি। ধর্মসংক্রান্ত ক্রিয়াকলাপ ও অনুষ্ঠানাদির ব্যবস্থা বা ‘মহলা’ যে স্থলে প্রমাণ করিতে হয়, সেইখানেই তাঁহারা এই প্রকার সত্যকতা অবলম্বন করিয়া থাকেন। কিন্তু ইতিহাসের কোন ঘটনাই—যেহেতু তদ্বারা কোন মহলা প্রমাণিত হয় না—তাঁহাদিগের নিকট প্রমাণহীন বলিয়া বিবেচিত হয় নাই। বাজ্ঞানের এই হাদীছের বর্ণনা প্রসঙ্গে আবরা এমন-ছাআদের বর্ণনার মূল্যও উত্তমরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিলাম।

বোখারী ও মোছলেমের হাদীছ

২। ছুরা ‘নাজ্ম’ পাঠান্তে হযরতের ছিজদাহ্ করার কথা বোখারী ও মোছলেমে আবদুল্লাহ্-এবন-মাছউদ ছাহাবী কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে। * এই হাদীছের মর্ম এই যে, হযরত ছুরা ‘নাজ্ম’ পাঠ শেষ করিয়া ছিজদাহ্ করিলেন এবং বাঁহারা তাঁহার সঙ্গে ছিলেন, সকলেই ছিজদাহ্ করিলেন। তবে একজন বৃদ্ধ কোরেশ একমুষ্টি কঙ্কর বা মৃত্তিকা তুলিয়া কপালে ঠেকাইয়া বলিল—ইহাই আমার পক্ষে যথেষ্ট হইবে। সেই বৃদ্ধকে আমি পরে (বদর যুদ্ধে) কাকের অবস্থায় নিহত হইতে দেখিয়াছি। বোখারীর আর এক রেওয়াজতে জানা যায় যে, ‘সেই বৃদ্ধটা নামজাদা ইছলাম-বৈরী খলফের পুত্র উমাইরা’।† আবদুল্লাহ্-এবন-মাছউদ কেবল সমসাময়িক বা ছাহাবী নহেন। আমরা পূর্বে প্রথম আবিগিনিয়া-যাত্রীদিগের নামের তালিকা দিয়াছি, তাহাতে এই আবদুল্লাহ্-এবন-মাছউদের নামও সন্নিবেশিত আছে। তিনি প্রধান প্রবাস যাত্রীদিগের দলভুক্ত ছিলেন—‘মক্কাবাসিগণ মুছলমান হইয়াছে’ এই সংবাদ শুনিয়া যে কয়জন ছাহাবী মক্কায় চলিয়া আসিয়াছিলেন, এবন-মাছউদও তাঁহাদের একজন।‡ সেই এবন-মাছউদ ছুরা ‘নাজ্মের’ ছিজদার বিবরণ দিতেছেন, অথচ এই ঘটনা সম্বন্ধে একটুকু সামান্য আভাসও তাঁহার কথায় পাওয়া যাইতেছে না। বর্ণিত ‘শয়তানী কষ্টের’ মূলে যদি সামান্য একবিলু সত্যও নিহিত থাকিত, তাহা হইলে এই ঘটনার সহিত প্রত্যক্ষভাবে সংশ্লিষ্ট আবদুল্লাহ্-এবন-মাছউদ ছিজদাহ্ করার বিবরণ বর্ণনা করার সময়, তাহার কারণ ব্যক্ত করিতে কখনই বিমূঢ় হইতেন না। ফলতঃ ইহা দ্বারা স্পষ্টরূপে প্রমাণিত হইতেছে যে, এই ঘটনার সহিত সত্যের কোনই সম্বন্ধ নাই।

* সাহাবী ও আবদুল্লাহ্-এই রেওয়াজ আছে।

† বেশকাত - ছিজদাহ্ ডেলাওত।

‡ ভাষা, ভাষকাত প্রভৃতি।

প্রত্যক্ষদর্শীর বিরুদ্ধ-সাক্ষ্য

৩। ইমাম বোখারী ছুরা 'নাজ্‌মে' তফছিরে এই আবদুল্লাহ্-এবন-নাছউদ কর্তৃক কথিত যে বিবরণ দিয়াছেন তাহাতে স্পষ্টতঃ জানা যাইতেছে যে, তিনি স্বয়ং এই ছিদ্দদাহ্‌র সময় সেই মজলিসে উপস্থিত ছিলেন। আবদুল্লাহ্-এবন-নাছউদ বলিতেছেন, "কোরআন পাঠকালে ছিদ্দদাহ্‌ করিবার আদেশ সর্বপ্রথমে ছুরা 'নাজ্‌মে' প্রদত্ত হয়। তিনি বলেন, (এই ছুরা পাঠান্তে) হযরত ছিদ্দদাহ্‌ করিলেন এবং বাঁহারা তাঁহার পশ্চাতে ছিলেন, তাঁহারাও ছিদ্দদাহ্‌ করিলেন। কিন্তু আমি একজন লোক (উমাইয়ান-এবন-খালফ)-কে দেখিলাম " * আবদুল্লাহ্-এবন-নাছউদ যে কেবল সমসাময়িক ছাহাবী ও ঘটনার সহিত সংস্পর্শে, তাহা নহে, বরং তিনি এই ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী। একজন ঘটনার সহিত সংশ্লিষ্ট-সম্পন্ন ও ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শীর মুখে সেই ঘটনা বোখারী ও মোছলেমের ন্যায় হাদীছের সর্বাপেক্ষা বিশ্বস্ত গ্রন্থে বর্ণিত হইতেছে। তাহাতে কিন্তু শরতানের ও তাহার উল্লিখিত কাওকারখানার সামান্য একটু আভাসও নাই। অতএব আলোচ্য বিবরণটি যে সম্পূর্ণ মিথ্যা, তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

আমরা বোখারী ও মোছলেমের যে দুইটি হাদীছের উল্লেখ করিলাম, তাহার প্রথমটিতে **كان معي** (যাঁহারা হযরতের সঙ্গে ছিলেন তাঁহারাও ছিদ্দদাহ্‌ করিলেন) এবং **من كان خلفه** (এবং তাঁহার পশ্চাতে যাঁহারা ছিলেন তাঁহারাও ছিদ্দদাহ্‌ করিলেন) এরূপ বর্ণিত আছে।

এই দুইটি হাদীছে 'পৌত্তলিক কোরেশগণও ছিদ্দদাহ্‌ করিল' এ কথাই একবারও উল্লেখ নাই।

৪। ইমাম বোখারী ছুরা 'নাজ্‌মে' তফছির-প্রসঙ্গে আর একটি হাদীছ বর্ণনা করিয়াছেন। হাদীছটির অনুবাদ নিম্নে প্রদত্ত হইতেছে :

'একরাসা বলেন, এবন-আব্বাস বলিয়াছেন—ছুরা 'নাজ্‌ম' পাঠান্তে হযরত ছিদ্দদাহ্‌ করিলেন, এবং মুছলমানগণ, মোশ্বরেকগণ এবং সমস্ত দানব (জেন্ন) ও মানব তাঁহার সঙ্গে ছিদ্দদাহ্‌ করিল।'

এই রেওয়াজ সহজে বলিবার কথা অনেক আছে। এস্থলে পাঠকগণ এইটুকু দেখিয়া রাখুন যে, অবিশ্বাস্য বিবরণসমূহ এই এবন-আব্বাসের প্রমুখ্য লাৎ-ওজ্জার গল্পটি বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু বোখারীতে সেই এবন-আব্বাসের বর্ণনার ঐ উপকথাটির নামগন্ধও নাই। ইহাতে জানা যাইতেছে যে, গল্পটি অতি অল্পমাত্র মিথ্যা কল্পনা ব্যতীত আর কিছুই নহে।

এই বর্ণনায় এবন-আব্বাহ্ বর্ণিতছেন যে, হযরতের সঙ্গে ‘মুহলমানগণ, পৌত্তলিকগণ এবং দানব ও মানব সকলেই’ ছিদ্দাহ্ করিল। কিন্তু সূত্রের অন্য রাবীগণ এবন-আব্বাহ্‌র নাম করেন নাই। এই দোষ ঋণার্থে আগ্রাহান্বিত হইয়া হাকেম এবন-হাজর নিজের এইমাইলের যে রেওয়াজ দিয়াছেন, তাহাতে পৌত্তলিকদের ছিদ্দাহ্ করার কথা নাই। ইহা ব্যতীত এই বিবরণের ভাষাও লক্ষ্য করার বিষয়। হযরতের ছিদ্দাহ্ করার সঙ্গে সঙ্গে সেখানকার উপস্থিত সমস্ত মুহলমান ও মৌশরেক ছিদ্দাহ্ করিল, ইহা বুঝিলাম। তেনদিগকে জিজ্ঞাসা করার কোন উপায় নাই, কাজেই তাহাও না হয় স্বীকার করিয়া নইলাম। কিন্তু পুনরায় ‘সমস্ত মানব ছিদ্দাহ্ করিল’ এ-কথার তাৎপর্য একেবারেই অবোধগম্য।

মুল রাবী একরান।

ইহা ব্যতীত এই বিবরণটির সত্য-মিথ্যা একরানার উপর সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিতেছে। ইমান বোখারী মধ্যে মধ্যে এই একরানার বর্ণিত হাদীছ গ্রহণ করিয়াছেন সত্য, কিন্তু আমরা ‘রেজাল’ শাস্ত্রে তাঁহার সম্বন্ধে অতি কঠোর সবালোচনা দেখিতে পাইতেছি। ইমান মালেক, ইমান আহমদ-এবন-হামল এবং হাদীছ ও রেজালের অন্যান্য বহু ইমান তাঁহাকে অতিরিক্তনকারী, মিথ্যাবাদী, অবিশ্বাস্য, বিপরীত-ঈর্ষাশ্বাসবিশিষ্ট, দোষী, অসাধু প্রভৃতি আখ্যায় আখ্যাত করিয়াছেন। ইনি এবন-আব্বাহ্‌র নামে মিথ্যা করিয়া হাদীছ বর্ণনা করেন বলিয়া, তাঁহার (এবন-আব্বাহ্‌র) পুত্র আলী তাঁহাকে বাঁধিয়া রাখিয়াছিলেন। আবদুল্লাহ্-এবন-হারেছ বর্ণিতছেন, আমি একদা তাহাকে এই অবস্থার দেখিয়া প্রতিবাদ করিলে, আলী উত্তর করিলেন যে, এই ‘খবিছ’টা আমার পিতার নাম করিয়া মিথ্যা হাদীছ বর্ণনা করিয়া থাকে।* সুতরাং ‘মৌশরেকগণের এবং দানব ও মানবের’ ছিদ্দাহ্ করার গল্প যে কতদূর বিশ্বাস্য, তাহা সহজেই অনুমেয়। বিশ্বাস্য বলিয়া ধরিয়া নইলেও উহা এবন-আব্বাহ্‌র সূত্রহীন বর্ণনা বা প্রমাণহীন বিশ্বাস মাত্র। এ সমস্ত ছাড়িয়া-দিলেও, কোরআন শরীফ পাঠকালে হযরতের মুখ হইতে লাং, ওজা ও মানাতের অভিবাচক পদগুলি বাহির হইবার কোন প্রসঙ্গই এই বিবরণে নাই।

আর একজন প্রত্যক্ষদর্শীর সাক্ষ্য

৫। ইমান ‘নাছাই’ তাঁহার বিখ্যাত হাদীছ গ্রন্থে মোতালেব নামক একজন

* বিস্তৃত বিবরণের জন্য, বীজান ২—১৮৭, ৮৮ পৃষ্ঠা দেখুন।

প্রত্যক্ষদর্শীর প্রমুখ্যৎ এই হাদীছটি রেওয়াজ করিয়াছেন :

‘মোতালেব বলেন, হযরত নবী করিম ছুরা ‘নাজ্ম’ পাঠ করিয়া ছিজদাহ করিলেন এবং তাঁহার নিকটে যাহারা ছিল—তাহারাও ছিজদাহ করিল। তবে আমি ছিজদাহ করি নাই।—মোতালেব তখনও মুছলমান হন নাই।’ *

শরৎ এবং এবন-হাজ্জর এই হাদীছের (এছনাদ) পরম্পরাকে বিশুদ্ধ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। †

হেঁহা হেঁতার অন্তর্ভুক্ত নাছাই কর্তৃক বর্ণিত, সমসাময়িক ও প্রত্যক্ষদর্শী বিশুদ্ধ ছাহাবীর বর্ণনায় মোশরেকদিগের ছিজদাহ করা বা ‘শরতানী কাওর’ কোন আভাস নাই। ইহাতে এক বিন্দু সত্য নিহিত থাকিলে, রাবী মোতালেব তাহা বর্ণনা করিতেন। এই বিবরণে আরও জানা যাইতেছে যে, সমস্ত মোশরেকগণের ছিজদাহ করার বিবরণও ঠিক নহে। কারণ এই রাবী শরৎ সেখানে উপস্থিত ছিলেন এবং ছিজদাহ করেন নাই। তিনি ব্যতীত আরও অনেকে যে ছিজদাহ করেন নাই, তাহা আমরা পরে দেখাইব।

অভ্যাসিক মিথ্যা

৬। যে সকল ঐতিহাসিক আলোচ্য বিবরণটির উল্লেখ করিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই স্বীকার করিয়াছেন যে, আবদুল্লাহ-এবন-রাহ্‌উদ প্রথমদলের সঙ্গে আবিগিনিয়ার গমন করিয়াছিলেন এবং “কোরেশদিগের মুছলমান হওয়ার সংবাদ শুনিয়া” তিনি ও অন্য কয়েকজন মুছলমান নবী চলিয়া আসেন। ইহা ঐতিহাসিক সত্য এবং তাঁহাদিগের স্বীকৃত।

এখন বোখারী, মোছলেন, আবুদাউদ ও নাছাই কর্তৃক বর্ণিত ঐ আবদুল্লাহ-এবন-রাহ্‌উদের হাদীছটির সঙ্গে এই বর্ণনাটি একত্র করিয়া আলোচনা করিয়া দেখিলে, প্রত্যেক ন্যায়নিষ্ঠ ব্যক্তি স্বীকার করিতে বাধ্য হইবেন যে,—তাবরী ও এবন-হাআদ প্রভৃতি কর্তৃক বর্ণিত—

(ক) কাকেরদিগকে সন্মত করার জন্য হযরতের ব্যগ্রতা—

(খ) উক্তন্য কোরআনের ছুরা ‘নাজ্ম’ পাঠকালে, কোরেশদিগের দৈব-দেবিশপ্নের প্রশংসা ও ভবিষ্যৎ-দৃষ্টি জ্ঞান আরও তাহাতে পুষ্টিয়া দেওয়া, বা শরতান কর্তৃক প্রবঞ্চিত হইয়া পুরিয়া দিতে বাধ্য হওয়া,—

(গ) উক্তন্য হযরতের ছিজদাহকালে মোশরেক কোরেশগণের সন্মতচিত্তে তাঁহায় সঙ্গে সঙ্গে ছিজদাহ করা,—

* নাজ্মের ছিজদাহ—১৬১।

† কৎছরুযারী ২০—৩৫০।

(ঘ) এই ছিজদাহ্ করার জন্য 'কোরেশগণ মুছলমান হইয়াছে' বলিয়া সংবাদ প্রচারিত হওয়া,—

(ঙ) এবং সেই সংবাদ শুনিয়া কতিপয় মুছলমানের আবিগিনিয়া হইতে মকায় আগমন করা ;—

এই পাঁচটি দফাই স্বয়ং-সিদ্ধরূপে ভিত্তিহীন। কারণ আমরা দেখিতেছি যে, আবদুল্লাহ্-এবন-মাছউদ ও তাঁহার সহযাত্রীগণের আবিগিনিয়া হইতে প্রত্যাবর্তনের পর এই ছিজদার ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল। নচেৎ আবদুল্লাহ্-এবন-মাছউদ সেখানে কিরূপে উপস্থিত থাকিতে পারেন? অতএব, তাঁহাদের আবিগিনিয়ায় অবস্থানকালে ছিজদার ঘটনা সংঘটিত হওয়া এবং তৎক্ষণাত কোরেশদিগের মুছলমান হওয়ার সংবাদ রটিয়া যাওয়া, আর সেই সংবাদ শুনিয়া তাঁহাদের আবিগিনিয়া হইতে মকায় প্রত্যাগমন করার গল্পটা একেবারে মাঠে মারা যাইতেছে। তর্কের খাতিরে বড় জোর এইটুকু বলা যাইতে পারে যে, আবিগিনিয়া যাত্রার পূর্বে এই ছিজদার ঘটনা ঘটয়া থাকিবে। কিন্তু উপরের বর্ণিত ঐতিহাসিকগণ নিজেদের স্বীকারোক্তির বিরুদ্ধে এ-কথা বলিতে পারেন না। পক্ষান্তরে ইহা দ্বারাও আলোচ্য বিবরণটির ভিত্তিহীনতাই প্রতিপন্ন হইবে। কারণ আবিগিনিয়া যাত্রার পূর্বেই যদি এই ছিজদার ঘটনা ঘটয়া থাকে, তাহা হইলে 'হযরতের সহিত কোরেশদিগের ছিজদাহ্ করা ও তৎক্ষণ্য তাহাদিগের মুছলমান হওয়ার সংবাদ প্রবাসী মুছলমানদিগের গোচরীভূত হওয়া এবং এই সংবাদ অবগত হওয়ার পর তাঁহাদিগের প্রত্যাবর্তন করার' গল্প নিশ্চয়ই মিথ্যা।

৭। বোম্বারী কর্তৃক উল্লিখিত একরামার বর্ণনায় এবং এবন-ছাআদ ও তাবরী প্রভৃতি ঐতিহাসিকগণ কর্তৃক প্রদত্ত বিবরণে জানা যায় যে, ছিজদার ঘটনাস্থলে উপস্থিত সমস্ত পৌত্তলিক হযরতের ও মুছলমানদিগের ছিজদার সময় ছিজদাহ্ করিয়াছিল। একরামার বর্ণনা যে কতটা বিশ্বাস্য, তাহা আমরা পূর্বে দেখিয়াছি। রাবী-পরম্পরার বা ছনদের বিচার-নিরপেক্ষ হইয়া, কেবল বৃত্তান্ত (facts) দ্বারা আমরা জানিতে পারিতেছি যে, এ কথাটা ঠিক নহে। কারণ, মোস্তালেব সেখানে উপস্থিত ছিলেন এবং ছিজদাহ্ করেন নাই, নাছাই এক ছহী হাদীছে তাঁহার প্রমাণ এ-কথা বর্ণনা করিয়াছেন। উমাইয়া-এবন-খালফও ছিজদাহ্ করেন নাই, তাহাও আমরা এবন-মাছউদের হাদীছে দেখিয়াছি। ইহা ব্যতীত অলীদ-এবন-মুগিরা, ছইদ-এবন-আছ, আবু-নাছব্ প্রভৃতিও ছিজদাহ্ করেন নাই বলিয়া ঐতিহাসিকগণ উল্লেখ করিয়াছেন।*

* দেখুন—কৎলুবারী ২৫—৩৫১ ; তাবরী এবন-ছাআদ প্রভৃতি।

সকলেই ছিঁজদাহ্ করিয়াছিল, এ-কথা নির্ভুল বা অনতিরিক্তিত নহে ।

উনাইয়া না-কি অতি বৃদ্ধ হওয়ায় ছিঁজদাহ্ করার শক্তি তাহার ছিল না, তাই সে ছিঁজদাহ্ করে নাই । অথচ এই শক্তিহীন বৃদ্ধটি বদর সমরে উপস্থিত হইয়া মুছলমানদিগের সহিত পুরাদস্তর যুদ্ধ করিয়া নিহত হইয়াছিল । এই উনাইয়া আফলাহ্ নামক বলিষ্ঠ যুবকের উপর স্বহস্তে অত্যাচার করিয়া তাঁহাকে মৃতবৎ অবস্থায় পরিণত করিয়াছিল, তাহাও আমরা দেখিয়াছি । বড়ই দুঃখের বিষয় এই যে, আমাদিগের কথকগণ অগ্রপশ্চাৎ না দেখিয়া এইরূপ এক-একটা মন্তব্য প্রকাশ করিতে একটুও বিধাবোধ করেন না ।

৮। উল্লিখিত ঐতিহাসিকগণ এই ঘটনা সম্বন্ধে বিভিন্ন বিবরণ প্রদান করিয়াছেন । তন্মধ্যে কতকগুলি বিবরণে জানা যায় যে, একদিন হযরত কা'বায় নামায পড়িতেছিলেন । নামাযে চুরা 'নাজ্ম' পাঠ করার সময়ই শয়তান তাঁহার মুখে ঐ পদ দুইটি ঢুকাইয়া দেয় । কিন্তু ইতিহাস একবাক্যে ও অকাট্যরূপে সাক্ষ্য দিতেছে যে, হযরত ওমর মুছলমান না হওয়া পর্যন্ত হযরত বা মুছলমানগণ কা'বা ত দূরের কথা, কোন প্রকাশ্যস্থলে নামায পড়িতে পারিতেন না । হযরত ওমর মুছলমান হওয়ার পর, তাঁহার অনুরোধ ও উৎসাহ মতে, হযরত আরকামের বাটা হইতে বাহির হইয়া সর্বপ্রথম কা'বাগৃহে আগমন ও নামায সম্পন্ন করিয়াছিলেন । আবিসিনিয়া হইতে প্রথম যাত্রীদলের প্রত্যাবর্তন নবুয়তের ৫ম বর্ষের শাউয়াল মাসে ঘটয়াছিল । আর হযরত ওমর সর্ববাদী-সম্মত মতে উহা ৬ষ্ঠ সনে এছলাম গ্রহণ করেন । সুতরাং আমরা এই হিসাবে দেখিতেছি যে, ঐ বর্ণনাটি সম্পূর্ণ মিথ্যা । পক্ষান্তরে, তর্কস্থলে ঐ মিথ্যাকে সত্য বলিয়া স্বীকার করিয়া লইলেও, উহা নামাযের ঘটনা বলিয়া স্বীকার করার সঙ্গে ঐ বিবরণটির ভিত্তিহীনতা স্বতঃসিদ্ধরূপে প্রতিপন্ন হয় । কারণ, তাহা হইলে স্বীকার করিতে হইবে যে, হযরত ঐ নামাযের মধ্যেই 'চুরা নাজ্মের' তেলাঅৎ শেষ করিয়া-ছিলেন । অন্তএব লাৎ, ওজ্জা প্রভৃতির অক্ষমতা ও অকিঞ্চিংকরতামূলক (প্রথম আয়তের অব্যবহিত পরবর্তী) আয়তগুলিও একই সঙ্গে ও একই সময়ে পঠিত হইয়াছিল । সুতরাং প্রথমে কোরেশদিগের সম্মুখে হওয়া এবং পরে (অন্ততঃ একদিন অন্তে) হযরত কর্তৃক পরবর্তী আয়তগুলি প্রচারিত হওয়ায় পুনরায় তাহাদিগের ক্রোধান্বিত হওয়ার কোন তাৎপর্যই থাকে না । কারণ নিম্নামূলক অংশটি শু, তাহার সিদ্ধান্ত পূর্বেই উনিয়াছিল । সুতরাং এই আজগুবি অনৈতিহাসিক ও অনৈছলানিক গল্প-গুজবগুলি সম্পূর্ণরূপে মিথ্যা বলিয়া প্রমাণিত হইতেছে ।

একত্রিংশ পরিচ্ছেদ

মুছলমান লেখকগণের অবহেলা

মিঃ আমীর আলীর মন্তব্য

এই আলোচনা দীর্ঘসূত্র হইবে, ইহা আমরা পূর্বেই নিবেদন করিয়াছি। পাঠককে আনন্দ দান করার জন্য লেখনী ধারণ উপন্যাসিকের কর্তব্য হইতে পারে, কিন্তু ঐতিহাসিকের কাজ সত্যের উদ্ধার করা। বিশেষতঃ যখন একজন মুছলমান, হযরতের জীবনী রচনা করার জন্য লেখনী ধারণ করিবেন, তখন তাঁহার পক্ষে বন্ধন প্রসঙ্গটির গুরুত্ব বিশেষরূপে উপলব্ধ হওয়া উচিত। আমরাদিগের কতিপয় লেখক ও কথকের অসতর্কতা ও অজ্ঞতার ফলে, খ্রীষ্টান জগৎ এই ব্যাপার লইয়া আকাশ-পাতাল আলোড়িত করিয়া তুলিয়াছে। উহার মূলে যে একবিন্দু সত্যও নিহিত নাই, উহা যে, একেবারে মিথ্যা উপকথা ব্যতীত আর কিছুই নহে, এবং মূলে উহা যে এছলানের কোন গুপ্তশত্রু কর্তৃক বিরচিত হইয়াছিল, তাহা আজকালকার যুক্তি-তর্কের হিসাবে সপ্রমাণ করা হযরতের জীবন-চরিত লেখকের প্রধানতম কর্তব্য। কিন্তু বড়ই দুঃখের বিষয় এই যে, আমরাদিগের আধুনিক লেখকগণও এদিকে যথেষ্ট মনোযোগ প্রদান করেন নাই। সর্বপ্রথমে স্যার ছৈয়দ আহমদ মরহুম তাঁহার প্রবন্ধাবলীতে এ সম্বন্ধে সংক্ষেপে দুই-একটা কথা বলিয়া এই আলোচনার সূত্রপাত করিয়া গিয়াছিলেন, কিন্তু আর কেহ সে দিকে সম্যক মনোযোগ প্রদান করেন নাই। শিক্ষিত মুছলমান-সমাজে লব্ধ-প্রতিষ্ঠ জনৈক প্রতিভাশালী ও অভিজ্ঞ লেখক, * স্টানলি লেন-পুলের উক্তি উদ্ধৃত করিয়াই নিজের কর্তব্য শেষ করিয়াছেন। তিনি কোরেশদিগের দুর্বৃত্ততা ও অত্যাচারদিগের উল্লেখ করিয়া বলিতেছেন যে, ইহার ফলে “What wonder that a momentary thought crossed his mind to end the conflict by making a slight concession to the bigotry of his enemies,” অর্থাৎ, শত্রুপক্ষের সহিত সংঘর্ষের নিবৃত্তি করার উদ্দেশ্যে তাহাদের গোঁড়াবীর একটু ‘রোয়াত’ করার চিন্তা যদি সাময়িকভাবে তাঁহার মনে আসিয়া গিয়া থাকে, তাহাতে আশ্চর্যের কথা কি আছে ?

আমরা শুদ্ধাংশ লেখকের এই উক্তির কঠোর প্রতিবাদ করিতেছি। বর্ণনাকারিগণ বাহা বলিয়াছেন, তাহা বড় সহজ কথা নহে। প্রকৃতপক্ষে উহা হযরতের চরিত্রের প্রতি অতি কঠোর, অতি জঘন্য এবং সম্পূর্ণ মিথ্যা

দোষারোপ। হযরত নিজের চিত্তের দুর্বলতা-হেতু সত্য প্রচারে কুণ্ঠিত হইয়া, স্বেচ্ছায় হউক আর শয়তানের প্ররোচনায় হউক, খোদার বাণীতে প্রতিশাপূজার সমর্থন ও কোরেশদিগের দেব-দেবিগণের মহিমা-মূলক দুইটি আয়ৎ চুকাইয়া দিয়াছিলেন—ইহাই হইতেছে এই উপকথাগুলির স্পষ্ট ও অনাবিল অর্থ। তাই পাশ্চাত্য লেখকেরা “have rejoiced greatly over Mohammad's fall—” * “মোহাম্মদের ‘পতনে’ অত্যন্ত আনন্দিত হইয়াছেন।”

লেখক স্বয়ং কিছু না বলিয়া পাশ্চাত্য লেখকগণ কর্তৃক আরোপিত অপবাদ খণ্ডনের জন্য মিঃ লেন-পুলের যে উক্তিটি উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহাতে ঐ সমস্ত বিবরণের—এমন কি মিথ্যা অহি বর্ণনা পর্যন্ত—সমস্তই সত্য বলিয়া স্বীকার করা হইয়াছে। তবে তিনি বলিতেছেন, ইহা সদুদ্দেশ্যে করা হইয়াছিল। পক্ষান্তরে ইহা মোহাম্মদের জীবনের একমাত্র পদস্থলন। (তিনি বলেন) হযরত যদি জীবনে একবার মাত্র insincere (কপট) হইয়া থাকেন—কেই-বা হন না ?—তাহার পর তিনি এ সম্বন্ধে যথেষ্ট অনুতাপ করিতেছিলেন—ইত্যাদি। মিঃ আবীর আলী নিজের সমর্থনের জন্য এই কথাগুলি-যে কিরূপে উদ্ধৃত করিলেন, তাহা আমরা ভাবিয়া স্থির করিতে পারিতেছি না। কোন প্রকার মন্তব্য প্রকাশ না করিয়া ঐ উক্তিটি উদ্ধৃত করায়, অধিক ক্ষতিই হইয়াছে বলিয়া আমাদের বিশ্বাস।

শিবলীর আলোচনা

মাওলানা শিবলী মরহুম, † তাহার ছিরতের মাত্র ১০।১২টি ছত্রে মাওয়াহেবে লাদুনিয়ার কয়েকটা উক্তি উদ্ধৃত করতঃ আলোচ্য বিবরণ সম্বন্ধে কয়েকজন প্রধান প্রধান মোহাদ্দেছের নাম উল্লেখ করিয়াই এই বিষয়টির আলোচনা শেষ করিয়াছেন। তাহার পর (حجة الحق ১৬৫) ‘প্রকৃত কথা এই যে’ বলিয়া কতকগুলি “হইয়া থাকিবে” “করিয়া থাকিবে” ইত্যাকার কথার দ্বারা সংক্ষেপে আলোচনাটির পরিসরাপ্তি করিয়াছেন। দুঃখের বিষয় এই যে, ইহাতেও নানা প্রকার গোলযোগ রহিয়া গিয়াছে। যেমন, ‘নামাযের সময় এই ঘটনা ঘটিয়াছিল, ইহাকেই সকল ইতিহাসের বিভিন্ন বিবরণের একমাত্র মতরূপে গ্রহণ করা হইয়াছে, অথচ ইহা অতি অসংখ্যক রেওয়াজতের বর্ণনা। ইমাম নববী, কাজী আব্বাজের যে মত মোহলেমের চাকর উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা ইমাম নববীর মত বলিয়া উক্ত হইয়াছে—ইত্যাদি। তবে অন্য কোন খণ্ডে এ সম্বন্ধে বিস্তৃত

* মিঃ আবীর আলী কর্তৃক উদ্ধৃত লেন-পুলের উক্তি। † ছিরৎ ১—১৭৬, ৭৭ পৃষ্ঠা।

আলোচনা সন্নিবেশিত হইয়াছে কিন্তু অন্যান্য খণ্ডগুলি প্রকাশিত না হইলে তাহা বলা যাইতে পারে না।

এই সকল অবস্থা দেখিয়া ওগিয়া আমরা এই প্রসঙ্গ লইয়া বিস্তারিতরূপে আলোচনা করিতে বাধ্য হইলাম। এই আলোচনায় কতটুকু কৃতকার্যতা লাভ করিয়াছি, অভিজ্ঞ ও চিন্তাশীল পাঠকগণ তাহার বিচার করিবেন।

ধর্মের দিক দিয়া আলোচনা

এ সম্বন্ধে যুক্তির হিসাবে আমাদের বক্তব্য এখানে শেষ করিয়া, এখন আমরা ধর্মের দিক দিয়া এই বিবরণটির বিচার করিব। অমুছলমান পাঠকের নিকট এই আলোচনার বিশেষ কোন মূল্য হইবে না বটে, কিন্তু মুছলমানের পক্ষে তাহা জ্ঞাত হওয়া নিতান্ত আবশ্যিক। ইহা দ্বারা যে কেবল আলোচ্য প্রসঙ্গটির মীমাংসা হইবে তাহাই নহে, বরং ইহা দ্বারা Principle নীতির হিসাবে একটা আবশ্যকীয় তথ্য, সকলের গোচরীভূত হইয়া যাইবে। এখানে আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত বলিতেছি যে, পূর্ববর্তী বহু মুছলমান আলেন ধর্মের দিক দিয়া এই বিবরণটির অসত্যতা বিশদরূপে প্রতিপন্ন করিয়া গিয়াছেন। ইহাদিগের মধ্যে ইমাম ফাখরুদ্দিন রাজী, মহাশয় কাজী আয়াজ, ইমাম বায়হাকী, ইমাম গাজালী প্রভৃতি আলেনগণের নাম বিশেষরূপে উল্লেখযোগ্য।

ইমাম ফাখরুদ্দিন রাজী তাঁহার তফছিরে বলিতেছেন:

هذا رواية عامة المفسرين الظاهريين - اما اهل التتبع فقد قالوا هذه الرواية باطلة موضوعة و احتجوا عليه بالقرآن والسنة و المعقول.....

রাজীর মত

“ইহা বাহ্যদর্শী সাধারণ তফছিরকারদিগের বর্ণনা। কিন্তু বাহ্যদর্শী সত্য-নিষ্ঠা পরীক্ষা (তাহকিক) করিয়া থাকেন, এহেন আলেনগণ দৃঢ়তার সহিত বলিয়াছেন যে, এই বিবরণটি কল্পিত মিথ্যা কথা মাত্র। তাঁহারা কোরআন, হাদীছ ও যুক্তির দ্বারা নিজেদের কথা সপ্রমাণ করিয়াছেন।*

আল্লাহ! আলাউদ্দিন (খাজেন) তাঁহার তফছিরে বলিতেছেন:

”انه لم يروها احد من اهل الصحة و لا اسندها ثقة بسند صحيح او سليم متصل وانما روئها المفسرون المورخون المولعون بكل غريب الملقون من الصنف كل ضائع و مفقود.....“

খাজেনের মত

“কোন বিশুদ্ধ রাবী কর্তৃক বা বিশৃঙ্খল কিংবা অভগ্ন পরম্পরার দ্বারা এই বিবরণটি বর্ণিত হয় নাই। কেবল সেই সকল ইতিবৃত্তলেখক ও তফহিরকার—
যাঁহারা প্রত্যেক আজগুর্বি কথা সন্নিবেশিত করার জন্য সদাই লালসিত,
যাঁহারা অন্যের পুস্তক হইতে প্রকৃত-অপ্রকৃত সবতাই গ্রহণ করিয়া থাকেন—
তাঁহারা এই গল্পটির উল্লেখ করিয়াছেন।”

এবন খোজারবার মত

মোহাম্মদেহ্‌ এবন-খোজারবারকে এই বিবরণ সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করা হইলে তিনি
স্পষ্টাক্ষরে বলেন যে—هذا وضع من الزنادقة ইহা জিলিক-(ছদ্মকথী
অগ্নিউপাসক)-দিগের রচনা মাত্র। উক্ত মোহাম্মদেহ্‌ একখানা স্বতন্ত্র পুস্তক
রচনা করিয়া এই বিবরণের ভিত্তিহীনতা সপ্রমাণ করিয়াছেন।

বায়হাকীর অভিমত

ইমাম বায়হাকী বলিয়াছেন যে, রেওয়ায়তের হিসাবে এই বিবরণটির কোন
ভিত্তি নাই। তিনি এই গল্পের রাবীদিগের সমালোচনা করিয়া তাহাদিগের
দোষ দেখাইয়াছেন।

কাজী আয়াজের অভিমত

মহারাজাজী আয়াজ বলিতেছেন :

“اما ما يرويه الاخباريون المفسرون ان سبب ذلك ما جرى
على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم من الثناء على الهة المشركين
فى سورة النجم فباطل لا يصح فيه شئ لا من جهة النقل ولا من
جهة العقل—”

ছুরা ‘নাজম’ পাঠকালে মোশরেকগণের দেব-দেবীর প্রশংসা হবরতের সুখ
হইতে বাহির হইয়াছিল বলিয়া, গল্পলেখক, তফহিরকারেরা বাহা বলিয়াছেন,
তাহার কোনই ভিত্তি নাই। ইতিহাসের হিসাবেও নহে, যুক্তির হিসাবেও নহে।

ইমাম এবন হাজমের অভিমত

স্বমামখ্যাত ইমাম এবন হাজম বলিতেছেন :

و اما الحديث الذى فيه وانهم الغرائق العلى.....فكذب بعت
موضوع لانه لم يصح قط من طريق النقل -

অর্থাৎ আলোচ্য হাদীছটি নিছক মিথ্যা ও জাল। রেওয়ারতের হিসাবে ইহা কোন মতেই ছহী বলিয়া প্রমাণিত হয় না। (দেখুন, বেনান, ৪—২৩ পৃষ্ঠা)।

ইমাম গাজালীর অভিযত

ইমাম গাজালী বলিতেছেন :

“ — فبهذه الوجوه عرفنا على سبيل الاجمال ان هذه القصة موضوعة. — وقد قيل ان هذه الصلة من رضع الزنادقة لا اصل لها

এই সকল কারণে সংক্ষেপে আমরা জানিতে পারিলাম যে, এই গল্পটি কল্পিত মিথ্যা কথা। ইহাও কথিত হইয়াছে যে ‘জিলিক’দিগের রচনা, ইহার কোন ভিত্তি নাই। (মাওয়াহেব)

যাঁহারা যুক্তির মর্যাদা না করিয়া ‘উজ্জির’ পূজা করেন, তাঁহাদিগের ব্যাকুলতা নিবারণ করার জন্য, এই উজ্জিগুলি উদ্ভূত হইল।* ধর্মের হিসাবেও যে মুছলমান এই বিবরণের সত্যতা কোন মতেই স্বীকার করিতে পারে না, উল্লিখিত আলেমগণ তৎপ্রতিপাদনার্থে নানা প্রকার প্রমাণ দিয়াছেন। আমরা নিম্নে যোটের উপর তাহার কতকটা সার সংগ্রহ করিয়া দিবার চেষ্টা করিব।

শাস্ত্রীয় প্রমাণ

১। ইহা ভিত্তিহীন ও মিথ্যা, কারণ ইহা কোরআনের বিপরীত। কোরআন শরীফের বিভিন্ন আয়তে বলা হইয়াছে যে—

(ক) ‘আমাহ্ কোরআন নাফেল করিয়াছেন এবং তিনিই তাহার ‘হেকাজত’ করেন।’ পরিবর্জনের ন্যায় পরিবর্ধনও দোষ। এই গল্প সত্য হইলে আমাহ্‌র হেকাজত আর থাকে না।

(খ) (মোহাম্মদ) নিজের ইচ্ছামত বলেন না, বরং উহা প্রেরিত বাণী ব্যতীত আর কিছুই নহে।

(গ) ‘হে মোহাম্মদ! তুমি যদি নিজের পক্ষ হইতে (কোরআনের) কিছু (মিশ্রিত করিয়া) বলিতে, তাহা হইলে তীষণ দণ্ড সহ আমি তোমাকে ধ্বংস করিয়া দিতাম।’

(ঘ) ‘সমুখ ও পশ্চাৎ কোন দিক হইতে (কোরআনে) মিথ্যা স্পশিতে পারে না; উহা মহাজ্ঞানী আমাহ্‌র পক্ষ হইতে প্রেরিত।’

* নেকা, যারজাতী, হাদীস প্রভৃতি দেখুন।

(৬) ‘আবার (আমাদ্‌হর) বাঙ্গালিগের উপর শয়তানের কোন হাত নাই’, ‘বোসেনদিগের উপর শয়তানের কোন অধিকার নাই।’

(৮) ঐ ছুরা ‘নাঙ্মে’র প্রথমেই বলা হইয়াছে—‘তোমাদিগের বহু (মোহাম্মদ) ষট্‌ও হন নাই, জনও করেন নাই, এবং তিনি আপনার ইচ্ছা অনুসারে কথা কহেন না, উহা তাঁহার প্রতি প্রেরিত বাণী বই নহে ; পরম-শক্তিশালী উহা তাঁহাকে শিক্ষা দিয়াছেন।’

এইরূপ বহু আয়তের উল্লেখ করিয়া আমাদিগের আলোচনা বলিতেছেন যে, হযরতের পক্ষে ইচ্ছায় অনিচ্ছায় বা শয়তানের প্ররোচনায় কোর্আনের কোন অংশের পরিবর্তন, পরিবর্তন এবং পরিবর্তন অসম্ভব।

২। কোন বোতের প্রশংসা বা তাহাতে কোন শক্তির আরোপ করা শের্ক ও কোফর। ইহার প্রতিবাদে জনাই হযরত আসিরাছিলেন। হযরত পৌত্তলিকতার সহায়তা করিয়াছেন, ইহা চিন্তা করিলেও পাপ হয়।

৩। যদি হযরতের উপর শয়তানের এতদূর অধিকার স্বীকার করিয়া লওয়া হয়, তাহা হইলে কোর্আনের ও এছলামের সমস্ত কার্বে শয়তানের প্রভাব বিদ্যমান থাকার সম্ভবপরতা স্বীকার করিয়া নইতে হইবে। তাহা হইলে ধর্মকর্ম সমস্তই পণ্ড হইয়া যাইবে।

আমাদিগের এক শ্রেণীর লেখক ইতিহাস, তফসির ও হযরতের জীবনী লিখিবার সময় বিরূপ অসতর্কতা ও অজ্ঞতা প্রদর্শন করিয়াছেন, তাঁহাদেরই লেখার ফলে বিধর্মী লেখকগণ কোর্আন, এছলাম ও হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার চরিত্রের উপর বিরূপ মারাত্মক ও ভয়ানক দোষারোপ করিবার সুযোগ পাইয়াছেন, এই আলোচনার দ্বারা তাহারও সম্যক পরিচয় পাওয়া যাইতেছে। অথচ এই শ্রেণীর লেখকগণের বর্ণিত উপকথা নাই, আজকালকার মুহলমানের নিকট সাধারণভাবে এছলাম ও এছলামের ইতিহাস বলিয়া পরিগণিত হইতেছে। আমরা স্পষ্টাক্ষরে বলিতেছি যে, আজ পর্যন্ত এছলাম বা হযরতের চরিত্র সম্বন্ধে যতদিক দিয়া যত প্রকার সংশয় উপস্থিত করা হইয়াছে, ইহারাই তাহার অন্য একমাত্র দারী।

গল্পটির মূলভিত্তি কোথায় ?

এখন আমরা বিবরণটির মূল ভিত্তি সম্বন্ধে আলোচনা করিব। ‘বক্তার কোরেশগণ এছলাম গ্রহণ করিয়াছে’ এই সংবাদ শুনিয়া আধিসিনিয়া-প্রবাসী কতিপয় মুহলমান বক্তার প্রত্যাবর্তন করিয়াছিলেন—কোন সমসাময়িক সাক্ষী বা

ঘটনার সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট কোন লোকই এ কথা বলেন নাই। বরং এমন-নাহিউদ ও মোস্তালেব প্রভৃতি প্রত্যক্ষদর্শীর সাক্ষ্যে ইহার বিপরীত কথাই প্রতিপন্ন হইরাছে। কিন্তু আমরা যদি তর্কের খাতিরে এই হেতুবাদটিকে সত্য বলিয়া স্বীকার করিয়া লই, তাহা হইলেও আলোচ্য মূল বিবরণটির সহিত তাহার কোন সম্বন্ধ-সংশ্রব থাকা প্রমাণিত হয় না। কোরেশ-প্রধানগণ, প্রবাসী মুছলমানদিগকে স্বদেশে কিরাইয়া আনার জন্য কিরূপ ঘড়বস্ত্র ও কত কষ্ট স্বীকার করিয়াছে, তাহা আমরা পূর্বেই দেখিয়াছি। আবিগিনিয়ার রাজদরবার হইতে কোরেশ-প্রতিনিধিগণের অকৃতকার্য ও অপদস্থ হইয়া কিরিয়া আসার পর, তাহাদিগের ক্রোধ ও ক্ষোভ যে অত্যন্ত বাড়িয়া গিয়াছিল, সমস্ত ইতিহাসেই তাহার প্রমাণ আছে, ঐরূপ হওয়াই স্বাভাবিক। তাহারা ইহার পর অত্যাচার ও শত্রুতা সাধনের সমস্ত সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিয়া সুবোধ গোপাল হইয়া চুপ করিয়া বসিয়া ছিল না, মুছলমানদিগকে কোনগতিকে দেশে কিরাইয়া আনিবার ইচ্ছা ও আগ্রহ তাহাদের মনে নিশ্চয়ই অত্যন্ত প্রবল ছিল। এ অবস্থায় তাহাদিগের পক্ষে ঐ সঙ্কল্প সিদ্ধ করার কি উপায় সম্ভবপর হইতে পারে? প্রবাসিগণ তাহাদিগের কথায় কিরিয়া আসিবে না, নাছাকাশীর নিকট দরবার করাও বিফল হইয়া গিয়াছে, বলপূর্বক তাঁহাদিগকে ধরিয়া আনিবার শক্তিও কোরেশদিগের ছিল না, অথচ প্রবাসীদিগকে কিরাইয়া পাওয়ার এবং নিজেদের ক্রোধ, ক্ষোভ, অভিমান ও অপমানের ক্ষতি-পূরণ ও প্রতিশোধ গ্রহণ করার জন্য তাহারা ব্যাকুল। এ অবস্থায় ছল ও প্রবঞ্চনার সহায়তা গ্রহণ ব্যতীত তাহাদের পক্ষে উপায়ান্তর ছিল না। তাহারা তাহাই করিল এবং আবিগিনিয়ার সংবাদ রচাইয়া দিল যে, ‘মোহান্নদের সহিত কোরেশের সমস্ত বিসংবাদ মিটিয়া গিয়াছে, কোরেশগণ মুছলমান হইরাছে।’ এই সংবাদ শুনিয়া তাহার সত্যাসত্য বিচার না করিয়াই কয়েকজন প্রবাসী মন্তব্য আসেন। ইহা এক সময়ের একটি স্বতন্ত্র ঘটনা।

অন্য এক সময়ে, আবিগিনিয়ার প্রথম যাত্রার পূর্বে, প্রবাসিগণের গ্রন্থবন্ধার প্রত্যাবর্তনের পর,—হযরত ছুরা ‘নাজ্জ’ পাঠ করিয়াছিলেন। হযরতের মুখে *الثالثة الاخرى* ও *اللائع و العزى* নামক দুই আয়াতের আশ্রয়ে তিনি বলেন, ‘তাহাদের তৃতীয় যাত্রাতে (অব্যবহিত পূর্বে বর্ণিত আল্লাহর সহকার কোন অংশ) দেখিতে পাইয়াছ?’ এই তুলনামূলক বক্তৃতা ও তাহাদিগের দেবিগণের অকিঞ্চিৎকরতা-প্রতিপাদক আয়তগুলি শ্রবণ করিয়া উপস্থিত শৌভলিকগণ বিচলিত হইয়া পড়িল। কোহুআন পাঠকালে গুপ্তগোল করা এবং আল্লাহর নাম উচ্চারিত হওয়ার সময় নিজেদের দোষ-দোষীদিগের নাম

কবিরা ১৫১৫ খ্রীঃ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার জন্মস্থান ছিল, না কবি নৌরুজ্জামান আলমবিশ্বের সৈয়দ-শেখ-দিগের বিচ্ছিন্নে আরও কত কি বলিবে। এই অসংখ্য টিরাটরিড অধ্যয়ন কর্তৃক জাহাঙ্গীর পূর্ববর্তী আরবের সঙ্গে সঙ্গত *الفرامی الملی و ان غلامین تترکی* (উঁহারা মহিনাশ্রিত সৈন্য-সেনা.....) এই বসিয়া টীকা করিতে থাকে। তাহার পর হবরত বরনজুরার শেখ অংশ—বাহাতে আল্লাহর নামে প্রতিপাদ্য করার আদেশ আছে—পাঠ করিয়া ছিঁকড়া করিবে, তখন প্রতিবাদ-বস্ত্রণ কোরেশগণও নিজেদের সৈন্য-সেনার নাম করিয়া ছিঁকড়া করিল, ইহাও অন্য এক সময়ের একটি সমস্ত ঘটনা। বিভিন্ন সময়ের এই দুইটি বিভিন্ন ঘটনাকে এক সঙ্গে মিলাইয়া নিরা এই অনবের্য বস্তু করা হইয়াছে।

জাহাঙ্গীর প্রভৃতি ইতিবৃত্তকার ও তৎকাল-লেখকগণ যে সকল বিবরণ দিয়াছেন, তাহার কতকগুলি দ্বারা স্পষ্টতঃ জানা যাইতেছে যে, হবরত কা'বার সহজিনে নামায পড়িয়াছিলেন এবং এই নামাবেই চুরা 'নাভু' পাঠ করার পর তিনি ছিঁকড়া করেন। এই ঐতিহাসিকগণ নিজ মুখে বলিতেছেন এবং হাদীছ দ্বারাও সপ্রমাণ হইতেছে যে, † কোরেশ প্রতিনিধিগণের প্রত্যাবর্তনের পরে হবরত ওর এছলান গ্রহণ করিয়াছিলেন। নবরতের পক্ষ সনের শাউরান নামে উঁহারা নকার প্রত্যাবর্তন করিয়াছিলেন। ‡ ইহাও বর্ণিত হইয়াছে যে, হবরত-ওরের এছলান গ্রহণের পূর্ব পর্যন্ত হবরত বা সুহলবানগণ কা'বা ও তাহার নিকটে নামায পড়িতে পারিতেন না। § এই স্বীকৃত বিষয়গুলি একত্রে আলোচনা করিয়া দেখিলে, আমরা সহজেই এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারিব যে, আবিসিনিয়া-প্রবাসী সুহলবানদিগের প্রত্যাবর্তনের বহুদিন (অন্ততঃ ৪১৫ বার) পরে হবরত একদিন চুরা 'নাভু' পাঠ ও তন্মতে ছিঁকড়া করিয়াছিলেন। এই দুইটি ঘটনার মধ্যে পরস্পর যে কোনই সম্বন্ধ-সংশয় নাই, সময়ের হিসাব ও তাহার এমন-সাহসুদের উপস্থিতি দ্বারা তাহা নিঃসন্দেহরূপে প্রতিপাদিত হইতেছে।

মুন্সের জুল

এই প্রকৃতির মূলে একটা খুব বড় রকমের ভাঙা ঘরখানা লুক্কায়িত আছে।

* কোহুতাবেন ইহার অনেক প্রমাণ আছে ৫—১৭; ২৪—১৮ প্রভৃতি।

† জাহাঙ্গীর ২—২২৫; আলমবিশ্ব. জিরগিনী। ‡ জাহাঙ্গীর ২—১৩৮।

§ কবিবক. ৬—৫৫।

সংক্ষেপে তাহারও একটু আলোচনা করিয়া আমরা এই প্রসঙ্গের উপসংহার করিব। ছুরা হজে একটি আয়ৎ আছে :

وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبى الا اذا تمنى الى
الشيطان فى امليته ج فليسخ الله ما يلقى الشيطان ثم يحكم الله آياته -
والله عليم حكيم -

অর্থ—“তোমার পূর্বে (হে মোহাম্মদ!) যে কোন রত্ন বা নবীকে আমি প্রেরণ করিয়াছি (তোমাদের সকলের অবস্থা এই যে) যখন তোমাদের কেহ (নিজ কর্তব্যকর্ম সম্পাদনের) সঙ্কল্প করিয়াছে, অবনি শরতান তাহার (সেই) ইচ্ছার (বা কল্পনার, দুটো লোকদিগকে কুরআন দিয়া) বিয়্য উৎপাদন করিয়াছে। অপিত আল্লাহ শরতানের প্ররোচনাকে বাতিল করেন এবং নিজের আয়ৎ (প্রমাণ বা চিহ্ন)-গুলিকে বলবৎ করেন, আল্লাহ জ্ঞান-বিজ্ঞানবর।” অন্য পক্ষ ইহার এইরূপ অর্থ করিবেন—“(হে মোহাম্মদ!) তোমার পূর্বে যে কোন রত্ন বা নবী আলিরাছেন, তিনি যখন (আল্লাহর কেতাব) পাঠ করিয়াছেন, তখন শরতান তাহার আবৃত্তিতে (নিজেদের কথা) চুকাইয়া দিয়াছে।”

আরতের উল্লিখিত তান্না تمنى শব্দের অর্থ লইয়াই যত গোল বাধিয়াছে। ঐ গল্প রচয়িতা তকছিরকারগণ উহার অর্থ করিয়াছেন, “পাঠ করিত।” এই তান্না শব্দের অর্থ পাঠ করা হইতে পারে কি-না, তাহা লইয়া আমরা দীর্ঘ তর্কে প্রবৃত্ত হইব না। কোন কোন গ্রন্থকার কবিবর হাচ্ছানের কবিতা হইতে একটি পদ * উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছেন যে, ‘তান্না’ শব্দের পাঠ করা অর্থ হইতে পারে। সে যাহা হউক, আমরা হাচ্ছানের ঐ কবিতার জওয়াবে আল্লাহর কোরআনকে পেশ করিতেছি। কোরআনে ‘তান্না’ বা তাহার বাতু হইতে সম্পন্ন ক্রিয়া বা বিশেষণ পদ—আমরা যতটা হিসাব করিয়া দেখিয়াছি—বারটি বিভিন্ন স্থানে ব্যবহৃত হইয়াছে। ইহার মধ্যে একটি স্থান ব্যতীত অন্য কুত্বাপি উহার ‘পাঠ করা’ অর্থ গ্রহণ সম্ভবপরই নহে। যেমন :—

(١) ام للانسان ما تمنى ؟ (نجم ٥-٢)

(٢) ولدت كنتم تمنون الموت - (آل عمران ٣-٥)

* এই শ্রেণীর অনেক কবিতাই পরবর্তী লোকদিগের রচিত। ঐতিহাসিক ও বাস্তবিকগণের করবাইন মতে, পরবর্তী কবিগণ, প্রথম দুগ্ধে বটমাতৃসিদ্ধে পদ্যে প্রকাশ করিয়াছেন। এখন-এহাৎ প্রভৃতি উদ্ধৃত বহু কবিতাই এই জন্য অধিশূন্য। সুবিধা।

- (৩) فَمَتْنُوا الْمَوْتَ إِنْ كَلَّمْتُمْ صَادِقِينَ - (الى قوله)
 (৩) وَلَنْ يَمْتَنُوهُ إِذَا - (يقره ১০-১১)
 (৫) لَمْ يَأْمَنِيكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلَ الْكِتَابِ - (نساء ১৫-১৬)
 (৬) تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ - قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ الْآيَةَ - (يقره ১৩-১৪)
 (৮) وَارْتَبِعْمْ وَغَرَّتْكُمْ الْأَمَانِي - (حديد ১৮-২৫)
 (৯ ও ১০) فَمَتْنُوا الْمَوْتَ - وَلَا يَمْتَنُونَهُ إِذَا - (معه ১১-২৮)
 (১১) يَمْدُهُمْ وَ يَمْنِيَهُمْ - (نساء ১৫-১৬)

(১) মানুষ যাহার আকাঙ্ক্ষা করে (কাজ না করিলে) সে কি তাহা পায় ? অর্থাৎ পায় না । ('নাফস' ৫-২৭)

(২) ইহার পূর্বে ত' তোমরা মৃত্যুর 'কামনা' করিতে । ('এমরান' ৪-৫)

(৩) যদি তোমরা সত্যবাদী হও তবে মৃত্যু কামনা কর,—

(৪) তাহারা কখনই তাহার কামনা করিতে পারিবে না । ('বাকারা' ১-১১)

(৫-৬) (মুক্তি ও পারলৌকিক স্বর্গ) তোমাদিগের কামনা অথবা গ্রহণ-
 ধারীদিগের কল্পনার বা ইচ্ছার (উপর নির্ভর) করিতেছে না । (বরং উহা
 উভয়ের কাজের উপর নির্ভর করিতেছে) । ('নেছা' ৫-১৫।)

(৭) এগুলি ত' তাহাদিগের (ভিত্তিহীন) অনুমান মাত্র । বল, যদি তোমরা
 সত্যবাদী হও, তবে নিজেদের (কথার) প্রমাণ প্রদান কর । (বাকারা ১-১৩)

(৮) তোমরা সন্দেহ হইয়াছিলে এবং 'মিছা আশার ছলনা' তোমাদিগকে
 প্রবঞ্চিত করিয়াছিল । ('হাদিদ' ১৮-২৭)

(৯-১০) ৩ ও ৪ নম্বরবৎ । ('জুমা' ১১-২৮)

(১১) শরতান তাহাদিগকে ওয়াদা ও 'মিছা আশা' দিয়া (প্রবঞ্চিত
 করিয়া) থাকে ।

আয়তের অর্থ বিকৃতি

কোহুআন শরীফের উদ্ধৃত দশটি স্থানে تَمْنِي তাযান্না শব্দের অর্থ পঠন বা
 অধ্যয়ন কোনরূপে হইতেই পারে না । কেবল নিম্নের আয়তটির অর্থে, আধুনিক
 ডক্টরকারগণ, সাধারণতঃ পাঠ করার অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । আয়তটি এই :
 وَمِنْهُمْ أَسِيَّوْنَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِي وَ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ - يقره ১১-

“তাহাদিগের (ইহুদীদিগের) মধ্যে আর এককুল নিরক্ষর লোক আছে,
 কতকগুলি আধুনিক কল্পনা ব্যতীত যাহারা কেতাবের (জাওরাতের) কিছুই

জ্ঞাত নহে, অপিচ জাহারা কেবল অনুমানই করিয়া থাকে।" ('যাকারা' ১—২)

কতিপয় তকছিরকার ও আধুনিক অনুবাদক ইহার অর্থ করিয়াছেন : এবং জাহারিগের মধ্যে এমন সব 'উম্মী' লোক আছে, যাহারা কেতাব জ্ঞাত নহে (অর্থাৎ দেখিয়া পড়িতে পারে না) তবে (না দেখিয়া পরের মুখে শুনিয়া) পড়িয়া থাকে, তাহারা অনুমান করে বই নহে।

'আমানীয়া,' উমনিয়ার' বহু ঘটনা। উহার অর্থ অনুমান, কল্পনা, বাহা তাহা একটা কিছু সত্য বলিয়া ধরিয়া লওয়া, ইত্যাদি। পাঠ করিবার অর্থ উহার বাতু হইতে বোধগম্য হয় না। প্রাগৈচ্ছানিক আরবী সাহিত্যে উহা কখনই এই অর্থে ব্যবহৃত হয় নাই—হইলে এমন-জারির, প্রভৃতি তাহার উল্লেখ করিতেন। এই আরতে 'অনুমান করা'কে 'পাঠ করার' পরিণত করার স্বপক্ষে দুইটি প্রমাণ দেওয়া হইয়াছে। প্রথম এই যে তাঁহারা ছুরা হজের আরতে ঐ তাবান্না ও উমনিয়া শব্দদ্বয়ের ঐরূপ অর্থ করিয়াছেন—এবং তদ্বারা প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে, হযরতের কোরআন পাঠকালেই শরতান লাৎ-ওজ্জাদির প্রশংসা তাঁহার মুখে প্রবেশ করাইয়া দিয়াছিল। কিন্তু কোন তকছিরকার একটি আরতের কোন অর্থ করিতে ভুল করিয়া থাকিলে অন্য আরতেও যে সেই ভুল করিতে হইবে, তাহার কোন কারণ নাই। তাহার পর তাঁহাদের ২য় প্রমাণ, কোন একটি আরবী কবিতার নিম্নলিখিত পদটি সন্নিবেশিত হইয়াছে :

تمنى كتاب الله اول ليلة تمنى داود الزبور على الرسل

কবিতা হইয়াছে যে, হযরত ওছমানের শাহাদত উপলক্ষে কবিবর হাচ্ছান যেণোকগাঁধা রচনা করিয়াছিলেন, উদ্ধৃত পদটি তাহা হইতে গৃহীত। * কিন্তু এমন কাছির বলিতেছেন, উহা কা'ব-এবন মাসেক কর্তৃক রচিত কবিতার অংশ। † রচনা যে কাহার তাহারই স্থির নাই। তাহার পর বিভিন্ন তকছিরে উহার বিভিন্ন পাঠ দেখিয়া উহার ঐতিহাসিক ভিত্তি সম্বন্ধে বিশেষ সন্দেহ হয়। পাঠক একটু নমুনা দেখুন :

تمنى كتاب الله اول ليلة وتمنى داود الزبور على الرسل
و آخر والاقى حمام المقادر
تمنى كتاب الله آخر ليلة تمنى داود الكتاب على الرسل

যাহা হউক, যদি আমরা স্বীকারও করিয়া নই যে, ঐ বাতু হইতে সম্পূর্ণ শব্দের অর্থ 'পাঠকরা' হইতে পারে, তাহা হইলেও উপক্রম ও উপসংহার দেখিয়া

* হযরত ওছমান ঐ আরব অবতীর্ণ হওয়ার মূহুরতিক ৪৩ বৎসর পরে নবীদ হন। (এহাফা)। প্রমাণ শুনে পরমাণবিক বা পূর্ববর্তী কবির রচনাই প্রসঙ্গ। † তকছির ১—১২৬।

স্ত অর্থ করিতে হইবে। আলোচ্য আরতের ঐক্লপ অর্থ গ্রহণ না করিলে শরতানের গল্পটি, বাটি হইয়া বার বটে, কিন্তু অন্যকোন দোষ বটে না। এমন-জারীর তাঁহার তকহিরে * এই আরতে উল্লিখিত ‘আবানীরা’ শব্দ সম্বন্ধে প্রাচীন পণ্ডিতগণের বতগুলি বত উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণরূপে আবানিগের সর্ধন করিতেছে। তাহাতে দেখা যাইতেছে যে, তাঁহাদিগের মধ্যে কেহই ‘পঠন’ বলিয়া উহার অর্থ করেন নাই।

আবানী ইহাও লেখিতেছি যে, কোহ্মান শরীফে সর্ধত্রই (অন্ততঃ ১১টির মধ্যে ১০টি স্থান) ঐ খাতু হইতে উৎপন্ন শব্দগুলি অনুমান, কল্পনা বা তদ্ভুল্য কোন অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে, পঠনের অর্থে কুত্রাপি উহার ব্যবহার হয় নাই। প্রাইগ্গ-লাবিক আরবী সাহিত্যেও এই অর্থে উহার ব্যবহার নাই। সুতরাং কেবল একটা ভিত্তিহীন গল্পের সহিত সামঞ্জস্য রাখার জন্য ছুরা হজের আলোচ্য আরতটিতে তাঁহারা ও উম্মনীরা শব্দের অর্থ ‘পাঠ করিতেন এবং পাঠ কালে’ বলিয়া নির্ধারণ করা অসঙ্গত হইবে।

অর্থ বিকৃতির কারণ

যেহেতু আবাদের এই শ্রেণীর লেখকগণ স্থির করিয়া লইয়াছেন যে, ছুরা ‘নাছ’ পাঠকালে শরতান হযরতের সুখ দিয়া ঐ আবৃত্তির মধ্যে প্রতিমা-পূজা ও পৌত্তলিকতার সর্ধনমূলক দুইটি পদ যোগ করিয়া দিয়াছিল, অতএব ইহাতে যে হযরতের কোন দোষ নাই, ইহা প্রমাণ করা তাঁহারা আবশ্যক বলিয়া মনে করিয়াছেন। সেইজন্য তাঁহারা ছুরা ‘হজের’ এই আরতটির ঐক্লপ অর্থ করিয়া সপ্রমাণ করিতেছেন যে, পূর্ববর্তী সকল নবী ও সকল রছুলেরই এই দশা ঘটিয়াছে। অর্থাৎ তাঁহারাও যখন আল্লাহর বাণী (কালান) পাঠ করিয়াছেন, শরতান তাহাতেও নিজের কথা যোগ করিয়া দিয়াছে। সকল নবীরই যখন এই দশা, তখন হযরতের আর কোন দোষ থাকিল না। কিন্তু ইহা এক ভ্রমের উপর অন্য ভ্রমের ভিত্তিস্থাপন ব্যতীত আর কিছুই নহে — بما الفاسد على الفاسد

কংক্রিট ভ্রম

ইহার মূলে আর একটা ‘কংক্রিট’ ভ্রম বিদ্যমান আছে। এই শ্রেণীর আন্ত-ভবী গঠনপট্টরসী প্রতিভাশালী লেখকগণ, চোখ বন্ধ করিয়া ধরিয়া লইয়াছেন যে, ছুরা ‘হজের’ সমস্ত আরৎ নবীর অবতীর্ণ হইয়াছিল। কিন্তু একবার ঐ ছুরাটি আদ্যন্ত পাঠ করিয়া দেখিলে প্রত্যেক অভিজ্ঞ ব্যক্তিই স্বীকার করিবেন

যে, ঐ ছুরার মধ্যে এমন কতকগুলি অকাটি প্রমাণ আছে, যাঁহা দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে ঐ ছুরাটি—অতঃপক্ষে তাহার অনেকগুলি আরও—বদীনীর, হিজরতের (এমন কি বদর যুদ্ধের) পরবর্তী সময়ে অবতীর্ণ। এই ছুরাতেই উৎপীড়িত মুছলমানগণকে তরবারী ধারণ করিবার অনুমতি দেওয়া হইয়াছে। বদর সময়ে হযরত হানুজা ও হযরত আলীর যুদ্ধের বর্ণনা এই ছুরার আছে। যাঁহারা বদীনীর হিজরত করিয়াছেন, তাঁহাদের প্রশংসাসূচক আরও এই ছুরার বর্তমান রহিয়াছে। সুতরাং এই ছুরাকে নকায় অবতীর্ণ বলিয়া খরিয়ালওয়ার কোনই কারণ নাই। প্রাথমিক যুগের বহু গণ্যমান্য পণ্ডিত * এমন কি, এখন-আব্বাছও এই মত পোষণ করিয়া গিয়াছেন যে, ঐ ছুরাটি বদীনীর অবতীর্ণ। যাঁহারা উহাকে নকায় অবতীর্ণ বলিয়াছেন, তাঁহাদিগের পরবর্তী লেখকগণকে স্বীকার করিতে হইয়াছে যে, ছুরাটির কতকাংশ নিশ্চয়ই বদীনীর অবতীর্ণ। কিন্তু কতকাংশ যে নকায় অবতীর্ণ, তাহার কোন প্রমাণ তাঁহারা দিয়াছেন বলিয়া বহু অনুসন্ধানের অবসর অবগত হইতে পারি নাই।

ছুরা ‘হজ’ বা তাহার কতকাংশ যে নকায় অবতীর্ণ হইয়াছিল, তাহার কোন প্রমাণ নাই। প্রাচীন পণ্ডিতদিগের মতামতমাত্রকে প্রমাণস্বরূপ গ্রহণ করিলে, তাহাতেও যথেষ্ট মতভেদ দেখিতে পাওয়া যায়। এদিকে ছুরার বর্ণিত বিষয়গুলির দ্বারা প্রমাণিত হইতেছে যে উহা নিশ্চয়ই বদীনীর অবতীর্ণ হইয়াছে। এ অবস্থায় ঐ ছুরাকে—কেবল লাং-ওজ্জা সংক্রান্ত গল্প ও শয়তানের বাহাদুরী সম্বন্ধীয় উপকথার সহিত (তাঁহাও আবার নানা প্রকার মাত্র অনুবাদ দ্বারা) খাঁপ খাওয়াইবার জন্য নকায় অবতীর্ণ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া লওয়া, কোন মতেই সম্ভব হইবে না।

বিবরণগুলি অসমঞ্জস

এস্থলে আর একটি কথা বিশেষভাবে লক্ষ্য করিতে হইবে। ছুরা ‘নাভুবে’ লাং-ওজ্জা সংক্রান্ত আয়তগুলির সংগ্রহে যাঁহারা শয়তানের প্ররোচনার গল্প রচনা করিয়াছেন, তাঁহারা বলিতেছেন যে, হযরত যে দিন কোর্আন পাঠকালে (শয়তান কর্তৃক প্ররোচিত হইয়া) পৌত্তলিকতার সমর্থনমূলক আয়তগুলি পাঠ করেন, সেই দিন সন্ধ্যার পর জিব্রাইল আসিয়া ইহার জন্য কৈফিয়ত তলব করিয়াছিলেন। ইহাতে হযরত অত্যন্ত ক্ষুব্ধ ও অনুতপ্ত হইয়া পড়ায়, তাঁহার দুঃখ দূর করার জন্য ছুরা ‘হজ’র আলোচনামূলক আয়তটি অবতীর্ণ হয়।

* এংকান ১—৯ হইতে ১৪ পৃষ্ঠা দেখুন।

তাহার পরেই আবার লাং-ওজাদি দেবিগণের নিন্দামূলক (চুরা নাভূবের) পরবর্তী আয়ত্তগুলি অবতীর্ণ হয়। প্রথম আয়ত্ত পাঠকালে হযরত হিজদাহ্ করিয়াছিলেন এবং নকার পৌত্তলিকগণও—তাহাদিগের দেব-দেবীর প্রশংসা শুনিয়া—হযরতের সঙ্গে হিজদাহ্ করিয়াছিল। ইহাতেই সংবাদ রচিতা যায় যে কোরেশগণ মুছলমান হইয়াছে, তাই কয়েকজন প্রবাসী আবিগিনিয়া হইতে ফিরিয়া আসেন। এই সঙ্গে তাহার একবাক্যে ইহাও স্বীকার করিয়াছেন যে, নবুয়তের পঞ্চম সনের রজব মাসে মুছলমানগণ আবিগিনিয়ায় প্রথম যাত্রা করেন। রমজান মাসে হিজদার ঘটনা ঘটে এবং শাউওয়াল মাসে তাহার নকার প্রত্যাবর্তন করিয়া দেখেন যে, সংবাদটি সম্পূর্ণ মিথ্যা—কোরেশগণ মুছলমান হয় নাই।

এখন আবার চরম হিসাবে ধরিয়া লইতেছি যে, হিজদার ঘটনা রমজান মাসের প্রথম দিবসে ঘটিয়াছিল, এবং প্রবাসিগণ শাউওয়াল মাসের শেষ তারিখে নকার প্রত্যাবর্তন করিয়াছিলেন। তাহা হইলে বলিতে হইবে যে, চুরা 'নাভূব' নামের হওয়ার পর অনধিক দুই মাসের মধ্যেই চুরা 'হজ' নামের হইয়াছিল। কিন্তু চুরা 'নাভূবের' পরে ও চুরা 'হজের' পূর্বে বহু সংখ্যক ক্ষুদ্র বৃহৎ চুরা অবতীর্ণ হইয়াছে বলিয়া কোম্পানির ইতিহাস-লেখকগণ একবাক্যে স্বীকার করিয়াছেন। ঐ মধ্যবর্তী চুরাগুলি পাঠ করিলে, তাহার আভ্যন্তরিক সাক্ষ্য দ্বারা নিঃসন্দেহরূপে জানা যাইবে যে, ঐ দুই চুরা কয়েক বৎসর ব্যবধানে অবতীর্ণ হইয়াছিল।

এই সকল মুক্তি-তর্কের দ্বারা অকাট্যরূপে প্রমাণিত হইতেছে যে, আবাদিগণের 'ইতিবৃত্ত লেখক—তকহিরকারগণ' চুরা 'নাভূবের' তকহিরে যে সকল অবন্য উপকথা রচনা করিয়াছেন এবং খ্রীষ্টান লেখকগণ তাহা লইয়া স্বর্ণ-মর্ত্য আলোড়িত করিয়া তুলিয়াছেন,—তাহা সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন এবং মূলে কোন 'জিনিক' কর্তৃক রচিত, বাবতীর মুক্তি-প্রদানের বিপরীত অবন্য মিথ্যা ও কল্পিত উপকথা মাত্র। নহিসময় নোভকা চরিতে এহেন দুর্বলতা কখনই উপস্থিত পাবে না।*

* বাহায়া সমাজ কার্যদির দৃষ্টির অন্য দুইটি স্বতন্ত্র বোধান—ইজদ ও আহরমণের অস্তিত্ব স্বীকার করিয়া থাকে এবং খ্রীষ্টি ৬ শতকের পূর্বা করে, তাহাদিগকে 'জিনিক' বলা হয়। বলা বাহুল্য যে, উহা দ্বারা পারস্য খ্রীষ্টানগণকেই বুঝাইতেছে। মুছলমানদিগের পারস্য-বিজয়ের পর এই জিনিকগণ সকলেই এহমাদ গ্রহণ করে। কিন্তু তাহাদিগের মধ্যে কলি মুছলমানের সংখ্যা কম ছিল না। তাহারা নিজেদের জিনিকী দৃষ্টান্তকে মুছলমানী

পোশাকে লাখাইয়া ঢালাইয়া দিবার জন্য বর্ষেট চেষ্টা করিয়াছে। ইহা ব্যতীত বৎস-পরম্পরাগত সংস্কার, বিশৃঙ্খল ও অস্বাভাবিক দর্শনাদির প্রভাব তাহার মনে হঠাৎ ছাড়িয়া দিতে পারে নাই। এই সকল প্রভাব অচিরে এত প্রকট হইয়া উঠে যে, আবাসিগের কবীহরণকে তখন ইহার বিরুদ্ধে দৃষ্টবস্ত বুদ্ধ বোধনা করিতে হইয়াছিল, বলিদানগণের আবেশে বহু হুগুবেন্দী বর্ষত্রোহী দণ্ডিতও হইয়াছিল। জিনিকদিগের এই প্রভাব এখনও অত্যন্ত প্রবল হইয়া আছে।

ছাত্রীংশ পরিচ্ছেদ

چین بر چین ز جنبش هر خس نمی زند
دریسا دلان چو موج کهر آرمیده اند

কোরেশদিগের ক্ষোভ ও ক্রোধ

কোরেশ-প্রতিনিধিগণ বৎসপনোনাতি অপমানিত হইয়া আবিসিনিয়া হইতে কিরিয়া আসিল। তাহাদের এই অকৃতকার্যতা ও অপমানের কথা শ্রবণ করিয়া বাকর সমস্ত কোরেশ ক্ষোভে, লজ্জায়, ঘৃণায় ও ক্রোধে একেবারে আত্মহারা হইয়া পড়িল। কিন্তু প্রতিকারের উপায় কি? মুছলমান অত্যাচারে দমিত হয় না, ধর্মের জন্য বৎসপর্বত ত্যাগ করিয়া দেশান্তরিত হইতে কুণ্ঠিত হয় না, নীচ হইতে নীচতম এবং ভীষণ হইতে ভীষণতম কোন ঘটনাই তাহাদিগের সত্য-সাধনে বাধা দিতে পারে না। তাই কোরেশ দলপতিগণ সকলে সববেত হইয়া পরামর্শ করিতে লাগিল—এখন প্রতিকারের উপায় কি? ভক্তবৃন্দও প্রতিবুদ্ধিতে নুতন পরীক্ষার আশঙ্কায় প্রকৃত হইয়া রহিলেন। এই আশঙ্কা, উবেগ ও কঠোর অগ্নি-পরীক্ষার মধ্য দিয়া আল্লাহর মঙ্গল হস্ত যে লোক-লোচনের অন্তরালে কিরূপে নিজের কার্য সমাধা করিয়া যাইতেছিল, নিয়মিত দৃষ্টান্ত তাহার আভাস পাওয়া যাইবে।

আবুজেহেলের অত্যাচার

একদা, হযরত লোকালয় হইতে দূরে—ছাকা পর্বতের নিম্নতম অধিত্যকার বসিয়া নির্জনে আপন ভাবে মগ্ন আছেন, এমন সময় আবুজেহেল তাঁহার সন্ধান পাইয়া সেখানে উপস্থিত হইল। নরাধম প্রবনে নানা প্রকার বাজ-বিজ্ঞপ্তি করিয়া ও কটুকথা কহিয়া হযরতের ধৈর্যচ্যুতি ঘটাইবার চেষ্টা করিল। কিন্তু হযরত

ইহাতে উভ্যক্তির কোন লক্ষণ প্রকাশ করিলেন না দেখিয়া, সে তীব্র ভাষায় তাঁহার ধর্মের প্রশংসা করিতে লাগিল। তাহাতেও যখন হযরতের ধৈর্যচ্যুতি ঘটিল না, তখন নরানব তাঁহাকে আক্রমণ করিল। কথিত আছে যে, এই পরাজয়ে কোথান্ন হইয়া আবুজহেল একখণ্ড প্রস্তর ছুঁড়িয়া হযরতের নস্তুকে আঘাত করিল। প্রস্তরের আঘাতে দরবিগলিত শোণিতধারার তাঁহার শরীর রক্তিত হইয়া গেল। ইহাতেও মোস্তফা-হুদয়ে বিন্দুমাত্র কোথের সন্ধান হইল না। কিন্তু তাঁহার সদেশবাণী ও স্বজাতীয় আবুজহেলের এই দুর্বৃত্তা দর্শনে তাঁহার হৃদয় নিশ্চর হইয়াছিল। হার। ইহারা এতদূর অজ্ঞ যে, নিজেদের নজনাবজনও বুঝিতে পারে না।

যাহা হউক, হযরত এই অবস্থায় বাটী'চলিয়া আগিলেন। তিনি নিজের আত্মীয়-স্বজনদিগকেও এ সম্বন্ধে কোন কথা বলিলেন না। নরান একজন জীভনাগী দূর হইতে এই ঘটনাটি আদ্যপান্ত দর্শন করিয়াছিল। হযরতের পিতৃব্য, আরবের বীরকেশরী হাবজা, যুগ্ম হইতে প্রত্যাবর্তন করিবামাত্র সে তাঁহাকে আবুজহেলের অন্যায়-অত্যাচার ও হযরতের ধৈর্যধারণ করার সমস্ত বৃত্তান্ত বলিয়া দিল।

হাবজার প্রতিশোধ গ্রহণ

হাবজা মহাবলশালী প্রথিতমান্য বীর। এই ঘটনার কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহার বীরহৃদয় বিচলিত হইয়া উঠিল। মোহাম্মদ তাঁহার ভাতৃপুত্র—সৎ, নহৎ ও সাধু মোহাম্মদকে লোকে যততত্ত্ব-এবন অন্যায় করিয়া, এবন নির্দয়ভাবে উৎপীড়ন করিতেছে— কেন? তাঁহার ভাতৃপুত্র এবন কি অপরাধই-বা করিয়াছেন? তাঁহার ধর্মত? তাহাতে এবন অন্যায় কথাই-বা কি আছে? ইট-পাখর, গাছপালা ইশুর হইতে পারে না, এক আল্লাহর পূজা-উপাসনা করিতে হইবে, ইহা বলা কি এতই অপরাধের কথা যে, নরানব আবুজহেল তজ্জন্য আবার ভাতৃপুত্রের উপর যখন-তখন এইরূপ অত্যাচার করিতে থাকিবে! আর আবদুল্লাহর স্যেঠ ভাতা আদি—নীচবে ইহা সহ্য করিব?

চিন্তা ও জ্ঞানের বিকাশ

এই সকল চিন্তার ব্যতী-প্রতিবাদে হাবজার বীর হৃদয় সানোড়িত হইয়া উঠিল। তিনি সেই অবস্থায় আবুজহেলের সম্মুখে বহির্গত হইলেন। পথে হাবজার মনে এই চিন্তা। আর তাঁহার মোহ-বয়সিকা একটু একটু করিয়া স্পন্দিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে। তিনি স্বপ্ন-কল্পিত সত্য গ্রহণ করণ

আলোচনা করিয়া দেখিতে লাগিলেন, তাঁহার মনের মানুষটি যেন ভিতর হইতে তাঁহাকে করুণায়ের ডাকিয়া বলিতে লাগিল,—‘হানজা ! সত্য তোমার সম্মুখে উজ্জ্বলরূপে দোঁপাযমান হইয়া আছে,—গ্রহণ কর।’ আজ হানজা সত্যকে তাঁহার প্রকৃতরূপে দেখিতে পাইলেন। হানজা সিদ্ধান্ত করিলেন—মোহাম্মদ নিরপরাধ, তিনি সত্যের সেবক, তিনি স্বদেশ ও স্বজাতির মুক্তিকারী। আবুজেহেল—পাষণ্ড। আবুজেহেল কেবল বিষয়, নীচস্বার্থ ও অন্ধবিশ্বাসের বশবর্তী হইয়া আমার অতি প্রিয়, অতিপ্রজ্ঞান্দ স্বাত্মপুত্রকে কষ্ট দিয়াছে। সৃষ্টি-স্থিতি-লয়ের কর্তা যে একজন, কোন্ বুদ্ধিমান লোকে ইহা অস্বীকার করিবে ? আমিও ত’ ইহা স্বীকার করি, ইহারই অন্য এত অত্যাচার ! হানজার স্বাত্মপুত্র কি নিঃসহায় ? মোহাম্মদ সহ্য করেন করুন, তাঁহার প্রকৃতি অন্য ষাটু দিয়া গঠিত, তিনি সব সহিতে পারেন। কিন্তু আবদুল মোতালেবের পুত্র, আবদুল্লাহ্‌র সহোদর হানজা ইহা সহ্য করিবে না।

আবুজেহেল তখন নজার মহজিদে বসিয়া কোরেশ-দলপতিগণের সহিত পরামর্শ আঁটিতেছিল এমন সময় হানজা তথায় উপস্থিত হইয়া ছড়ার দিয়া উঠিলেন—‘পাষণ্ড ! তুই মোহাম্মদের উপর আর অত্যাচার করিবি ?’ কথার সঙ্গে সঙ্গে হানজা বীর রক্তবিলম্বিত ধনুক দ্বারা আবুজেহেলের মস্তকে আঘাত করিলেন, এবং এই আঘাতের সঙ্গে সঙ্গে বলিলেন—‘ধর্মের জন্য ? আচ্ছা, আমিও মোহাম্মদের ধর্ম গ্রহণ করিয়াছি, তোর বাহা কবতা থাকে কর্ !’ আবার হানজার আঘাত বড় সহজ ব্যাপার নহে—নরাধর্মের মস্তক বিক্ষত হইয়া পড়িল।

এদিকে, আবুজেহেলের এই দুর্দশা দেখিয়া তাহার গোত্রের কয়েকজন লোক দারদার করিয়া ঠেলিয়া উঠিল, হানজাও তত্ক্ষণাৎ প্রস্তুত। কিন্তু ধূর্ত আবুজেহেল তাহাদিগকে নিবৃত্ত করিয়া বলিল—‘হানজাকে কিছুই বলিও না, বাস্তবিক তাঁহার স্বাত্মপুত্রের উপর আমি অন্যায়ভাবে অত্যাচার করিয়াছিলাম। পাষণ্ড আবুজেহেল, একপ সাংঘাতিকভাবে অপমানিত হইয়াও আজ এমন সাধু সাজিয়া বসিল কেন, তাহা মহজেই বুঝিতে পারা যাইতেছে। আমার হানজার ভাবগতিক ও কথাবার্তা শুনিয়া নরাধর্ম বুঝিতে পারিয়াছিল যে, সর্বনাশ উপস্থিত। এখন সম্মবহার ও সাধুতার দ্বারা তাঁহাকে নিরস্ত করিতে না পারিলে, আরকের একজন প্রধানমন্ত বীর তাহাদের দলহাড়া হইয়া যাইবেন। তাহারই কর্মকলে আজ যদি সত্যসত্যই এই সর্বনাশ ঘটয়া বসে, তাহা হইলে কোরেশগণ ইহার জন্য তাহাকেই দায়ী করিবে। ইহাতে আবুজেহেলের ভীক কূটবুদ্ধির যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যায় বটে, কিন্তু স্বর্গের নজল ইজিতকে কে মিথ্যারূপ করিবে ?

হামজার এছলাম গ্রহণ

হামজা সেখান হইতে সোজা হযরতের বাটীতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে সঙ্গেই সম্ভাষণ জানাইয়া বলিলেন—‘প্রিয় স্বাতুংপুত্র! আনন্দিত হও, আমি এইমাত্র আবুজেহেলকে উপযুক্ত প্রতিশোধ দিয়া আসিতেছি।’ কিন্তু হযরত এ জন্য কোনপ্রকার আনন্দ ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিলেন না। তাঁহার প্রতি অত্যাচার করার জন্য আবুজেহেল প্রহৃত হইয়াছে, এরূপ সংবাদ তাঁহার মনে কোন প্রকার আনন্দের সঞ্চার করিতে পারে না। তিনি চাহেন, আবুজেহেলকে জীবন দিতে, যুক্ত করিতে, আল্লাহর একনিষ্ঠ দাস বানাইতে। এরূপ সংবাদ পাইলে হযরত আনন্দিত হইতেন। হামজার কথা শুনিয়া, তিনি সম্মুখে উদ্ভর করিলেন, ‘ভাতঃ! ইহাতে আনন্দের কিছুই নাই। যদি শুনিতাম যে আপনি সত্যকে গ্রহণ করিয়াছেন, আল্লাহর নামে আত্মবিক্রম করিয়াছেন, তাহা হইলেই আমার পক্ষে আনন্দের কথা হইত।’ হামজার মনে পূর্ব হইতেই সত্যের উন্মেষ আরম্ভ হইয়াছিল, কা’বা গৃহে সকলের সম্মুখে তিনি প্রকাশ্যভাবে নিজের মুছলমান হওয়ার কথা ঘোষণা করিয়াছেন, এখন হযরতের ষেদমতে প্রকাশ্যভাবে এছলামের প্রতিজ্ঞা গ্রহণ করিলেন—‘লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ।’

হামজার ইছলাম গ্রহণে কোরেশদিগের মধ্যে ঘোর চাকুলোর স্রষ্টা হইল, কয়েকদিন পর্যন্ত তাহারা হযরতের উপর অত্যাচারের মাত্রা একটু হ্রাস করিয়া দিল, এবং কৃতকার্যতা লাভের নূতন উপায় চিন্তা করিতে লাগিল।

মুত্তন ষড়যন্ত্র—প্রলোভন

একদিন হযরত একাঙ্কী কা’বাগৃহে বসিয়া আছেন, কোরেশগণ বাহিরে তাহাদিগের মজলিসে বসিয়া জটলা করিতেছে। এমন সময়, সন্ধান বিখ্যাত ধনস্বামী ও সর্দার ওৎবা তাহাদিগকে বলিল—হামজা ত’ মুছলমান হইয়া গেল, দেখিতেছি মুছলমানদিগের সংখ্যা ও শক্তি ক্রমে ক্রমে বাড়িয়াই চলিয়াছে—এ অবস্থায় মোহাম্মদকে কিছু দিয়া নিরস্ত করাই ভাল। সকলের যদি মত হয়, তাহা হইলে আমি তাহার নিকট গিয়া কতকগুলি প্রস্তাব করিতে পারি। সে যদি তাহার মধ্যে কতকগুলি মঞ্জুর করিয়া নিরস্ত হয় এবং আবাদিগের ধর্ম সম্বন্ধে কিছু না বলে, তাহা হইলে হামজাটা মিটিয়া যাব। সকলে এই প্রস্তাবে সম্মতি দান করিলে, ওৎবা আসিয়া হযরতের নিকটে উপবেশন করিল এবং ধীরে ধীরে বলিতে লাগিল : ‘বৎস মোহাম্মদ! তুমি আবাদিগের পর নহ। তুমি সমাজে

যে বিপ্লব উপস্থিত করিয়াছ, তাহা তুমি অবগত আছ। তুমি তাহাদিগকে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলে, পূর্বপুরুষগণের ধর্মত্যাগ করিয়া এক অভিনব ধর্মের স্রষ্টি করিলে.....ইত্যাদি। আমাকে আজ সব কথা ভাঙ্গিয়া বল, এইরূপ করার তোমার মূল উদ্দেশ্য কি? যদি ইহা হারা তোমার ধনসঞ্চয় করার উদ্দেশ্য থাকে, তাহা হইলে আমাকে বল—আমরা তোমার পদপ্রান্তে স্বর্ণ ও রৌপ্যের স্তূপ লাগাইয়া দিব। যদি তুমি সম্মানের প্রার্থী হও, তাহাও বল, আমরা সকলে একবাক্যে তোমাকে নিজেদের প্রধান বলিয়া মানিয়া লইব। যদি তোমার রাজত্ব করার আকাঙ্ক্ষা হইয়া থাকে, তবে আমার কথা শোন, সমগ্র আরব দেশের একচ্ছত্র অধিপতি বলিয়া আমরা তোমাকে অভিষিক্ত করিতে প্রস্তুত। তুমি আমাদের শাসন-পালনের ভার গ্রহণ কর, আরবের সকল জাতির দণ্ডমুণ্ডের কর্তা হও, আমরা তোমার সিংহাসন-সম্মুখে নতজানু হইতে সম্মত আছি। আমাদের শুধু এইটুকু প্রার্থনা যে, তুমি এই অভিনব ধর্মের কথা একেবারে ভুলিয়া যাও। আর দেখ, যদি কোন কারণে তোমার মস্তিষ্কের কোন প্রকার পীড়া ঘটিয়া থাকে, তাহাও বল, আমরা তোমার চিকিৎসার ভার গ্রহণ করিতে প্রস্তুত আছি।’

‘আপনাব বক্তব্য শেষ হইয়াছে?’—হযরত জিজ্ঞাসা করিলেন। ওৎবা উত্তর করিল, ‘হাঁ, এখন তোমার অভিমত জানিতে চাই।’ হযরত তখন আল্লাহর নাম করিয়া কোর্থানের ‘হা-মীর ছাফদা’ ছুরা পাঠ করিতে লাগিলেন :

সভ্যের মহিমা

“হা-মীন্ দয়ালু করুণাময়ের পক্ষ হইতে—এই গ্রন্থ, যাহার বাণীগুলি বিভ্রা লোকদিগের জন্য স্পষ্ট আরবী ভাষায় বিশদরূপে বিবৃত হইয়াছে এবং যাহা (পুণ্যের পুরস্কারের) অসংবাদ দান করে, ও পাপের (দণ্ড সম্বন্ধে) সতর্ক করিয়া থাকে। অনন্তর তাহাদের অধিকাংশই সুখ কিরাইয়া লইল, তাহারা (উপদেশ) শ্রবণ (গ্রহণ) করে না। তাহারা বলে, যে (তাওহীদের) দিকে আমাদের আদান করিতেছে, আমরা তাহার ধারণা করিতে পারি না, তোমার কথা আমাদের কর্ণে প্রবেশও করে না। আর আমাদের ও তোমার মধ্যে একটা বরনিকা পড়িয়া আছে। অতএব তুমি চেষ্টা করিতে থাক, আমরা চেষ্টার বহিষ্কার। (দেখি পরিণামে কে অরক্ষিত হয়।)। (হে মোহাম্মদ তুমি তাহাদিগকে) বল যে, (অর-পরাজয়ের কর্তা আমি নহি—আবার হস্তে কোন ঐশী শক্তি নাই)।

আমি ত' তোমাদিগেরই ন্যায় একজন মানুষ মাত্র (তবে) আমার নিকট এই বাণী প্রেরিত হয় যে,—তোমাদিগের উপাস্য মাত্র একক আল্লাহ্, অতএব দৃঢ়তা সহকারে ও সোচ্চারিত্বেরে তাঁহার দিকে ফিরিয়া আইস এবং (বিগত ক্রটির জন্য) তাঁহার নিকট ক্ষমা ভিক্ষা কর।—আর সেই সকল অংশীবাণীদিগের জন্য পরিভাষা, বাহারা 'যাকাত' প্রদান করে না এবং পরকালকে অস্বীকার করে।”

৩৭বা শুভিত

হযরত পরপর ঠোঁট পড়িয়া চলিলেন, ৩৭বা শুনিয়া যাইতে লাগিল। ৩৭বা পশ্চাৎ দিকে দুই হাতের ঠোঁট দিয়া হযরতের স্বর্গীয়ভাবনীষ্ট সরল ও প্রশান্ত বদনমণ্ডলের দিকে তাকাইয়া রহিল। এত লক্ষ্যন, এত সম্মান, এত মূল্যবান রাজসিংহাসন, এমন সহজে, এমন নিধিকারভাবে ছাড়িয়া দেওয়া কি সামান্য কাজ। ৩৭বা শুভিত হইল। তাহার উপর মোস্তকানুখ-নিঃসৃত, ভাব ও যুক্তির বেগপতিক প্রভাববীণীষ্ট কোরআনের আরতগুলির মূলমন্ত্র হুসোবছের মধুর স্বরভরতের উত্থান-পতনে স্বর্গীয় সুধাসিঁদুর অবুত্ত-নদিয়া-করণ,— মুখ ও আত্মহারা হইয়া ৩৭বা শুনিয়া যাইতে লাগিল। তেলাখ করিতে করিতে হযরত বধন—‘এবং তাহার আর একটি নিদর্শন রজনী ও দিবস এবং সূর্য ও চন্দ্র। তোমরা সূর্যকে প্রণিপাত করিও না—চন্দ্রকেও নহে, বরং সেই আল্লাহ্‌র উদ্দেশ্যে প্রণিপাত (ছিন্নদাহ) কর, বিনি সেগুলিকে স্বজন করিয়াছেন—’ এই আরতটি পাঠ করিয়া দিবারজনী ও চন্দ্র-সূর্যের স্টিকর্তার নামে ছিন্নদাহ করিলেন, তখন ৩৭বার চৈতন্য হইল। তখন সে কতকটা বিবর্ণ ও কতকটা মুগ্ধ অবস্থায় সেখান হইতে উঠিয়া কোরেশদিগের সম্মিলনে উপস্থিত হইল। ৩৭বার মুখজাব দর্শনে সকলে চকিত হইয়া বিজ্ঞাসা করিল—‘সংবাদ কি?’

৩৭বার অভিযত

‘সংবাদ আর কি?’ ৩৭বা উত্তর করিল, ‘যাহা শুনিলাম, আল্লাহ্‌র বিদ্য সেলস কথা আর কখনও ভুলি নাই। আল্লাহ্‌র বিদ্য,—উহা (ভাবার হিসাবে) কখনই কবির রচনা নহে, (ভাবের হিসাবে) উহা কখনই মানুষ নহে। যে কোরেশ সন্মত। আমার উপদেশ গ্রহণ কর, এই ব্যক্তি যাহা করে করুক, তাহা লইয়া তোমরা কেহ আর এগিয়ে কিনিও না। তাহার মুখে আমি কথা ভুলিলাম, তাহাতে বেশ-অবিদ্যায়ের একটি সাক্ষ্য প্রতিলিপিত হইয়া উঠিয়াছে। আমার অত্যন্ত আশ্চর্য্য বহিঃস্বাভাবিক দৃষ্টান্ত রচিনে নামে জ্ঞান হইলে সমস্তে তোমাদিগের আশঙ্কায় দিক হইয়া উঠিল। আর বলি সে

আরবের উপর জয়যুক্ত হয়, তাহা হইলে তাহাতেও তোমাদের গৌরব। ওৎবার কথা শুনিয়া সকলে চমকিয়া উঠিল। তাহারা সম্বন্ধে বলিতে লাগিল—‘দেখিতেছি, তোমার উপরও উহার যাদু খাটিয়া যাওয়ার উপক্রম হইয়াছে।’ ওৎবা তখন অপ্রতিভ হইয়া বলিল,—‘আমার মত বলিলাম, এখন তোমাদের যাহা ভাল বিবেচনা হয় করিতে পার।’

দাউ দাউ প্রজ্বলিত আহব-কুণ্ডে বতই লগুড়াষাত করিবে, তাহার স্কুলিঙ্গ ততই বিস্তৃত ততই ব্যাপক হইয়া পড়িবে। সাধক যখন সত্যকে সত্যভাবে গ্রহণ করিয়া সত্যকার সাধনায় প্রবৃত্ত হন, তাহাতে বিশ্ব প্রদান করিতে গিয়া বৈরিগণই তাহার সিঙ্কিলীভের সহায় হইয়া থাকে। এ ক্ষেত্রেও তাহাই হইল এবং কোরেশদিগের অত্যাচারের সঙ্গে সঙ্গে আরবের বিভিন্ন গোত্রের মধ্যে এছলাম ধীরে ধীরে নিজের স্থান প্রস্তুত করিয়া লইতে লাগিল। বলা বাহুল্য যে, কোরেশ দলপতিগণ ইহার প্রতিকারের জন্য চক্কল হইয়া উঠিল। তাহারা স্থির করিল, এরূপ স্বতন্ত্র ও ব্যক্তিগত চেষ্টা যারা কোন স্কল করিবে না। একবার সকলে সমবেতভাবে উহার সহিত শেষ বোঝা-পড়া করিয়া লওয়া আবশ্যিক। তাহার পর যাহা হয়—দেখা যাইবে।

কোরেশের সমবেত চেষ্টা

এই পরামর্শ অনুসারে, নির্ধারিত সময়ে কা’বার সম্মিলকে কোরেশদিগের সভা বসিল। ওৎবা, শারবা, আবু-ভুফ্রান, অনিদ, আবুদুহেল, উবাইরা প্রভৃতি বিশিষ্ট কোরেশ-প্রধানগণ সেই সভায় সমবেত হইল। তখন স্থির হইল যে, মোহাম্মদকে এই সভায় ডাকিয়া আনিয়া তাহার সঙ্গে বোঝা-পড়া করিয়া লইতে হইবে। তখন সভার পক্ষ হইতে হযরতের নিকট এক দূত প্রেরণ করা হইল। এই দূত হযরতের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিল—‘তোমার স্বজাতীয় উম্মলোকেরা সকলে একত্র হইয়া আমাকে তোমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন, তাহারা তোমার সহিত দুই-একটা কথা বলিতে চাহেন।’

কোরেশ-মজলিসে মোক্তকা

ডর নাই ভীতি নাই, কাহাকেও সংবাদ দিবার বা সঙ্গে লইবার আবশ্যক নাই, দূত-যুখে সংবাদ শুনিবারাত্র তিনি গায়েকান করিলেন। ‘তাহাদিগের বক্তব্য মণ্ডল করিবার জন্য, তাহাদিগের মুক্তি ও কল্যাণের পথ দেখাইবার জন্য

হযরত সর্বদাই ব্যাকুল থাকিতেন। তাই সংবাদ পাওয়া মাত্রই তিনি কোরেশ-দিগের সভায় গিয়া উপস্থিত হইলেন।*

আবার প্রলোভন

তখন তাহার পূর্বের ন্যায় তাঁহাকে নানা প্রকার প্রলোভন দেখাইতে লাগিল। “সন্মান, সম্পদ, সিংহাসন, যাঁহা চাও দিতে প্রস্তুত আছি। তুমি আবাদিগের উপদেশ গ্রহণ কর। একবার ভাবিয়া দেখ, তুমি নিজের স্বজাতির উপর যে বিপদ আনয়ন করিয়াছ, আরবে তাহার নজির নাই। তুমি আবাদিগের চিত্রাচরিত ধর্মে এক বিপ্লব উপস্থিত করিয়া দিয়াছ, পূর্বপুরুষগণের মত ত্যাগ করিয়া তাঁহাদিগের সন্মান হানি করিয়াছ, আবাদিগের ‘অমাত’ ডাকিয়া দিয়াছ। এক কথাই এমন কোন অকল্যাণ ও অমঙ্গল নাই, তুমি বাহা করিতে ছাড়িয়াছ। তোমার এই সব বিপ্লব উপস্থিত করার উদ্দেশ্য কি, তাহা আমরা জানিতে চাই। তোমার যদি ধনসঞ্চয়ের বাসনা থাকে, এখনই আমরা তোমাকে আরবের সর্বপ্রধান ধনকুন্ডের করিয়া দিতেছি, যদি সন্মান লাভের ইচ্ছা থাকে, তাহাও খুলিয়া বল, আমরা তোমাকে নিজেদের প্রধান বলিয়া স্বীকার করিয়া লইতেছি। রাজত্ব করিবার আকাঙ্ক্ষা হইয়া থাকিলে, তাহাও স্পষ্ট করিয়া বল, আমরা তোমাকে সমগ্র আরব-বীপের একচ্ছত্র রাজা বলিয়া বরণ করিয়া লইতেছি।—আর, তুমি বাহা দেখিয়া শুনিয়া থাক, তাহা যদি কোন ভূত-প্রেত বা উপসর্গের উপক্রম হয়, তাহা জানিতে পারিলে বখেট অর্থ ব্যর করিয়া আমরা শ্রেষ্ঠ ‘ওলীন’ ডাকিয়া তোমার ‘খাড়াণ কাড়াণ’ করিয়া লইতে পারি।—”

হযরত বহক্শ ধরিয়া ধীরস্থিরভাবে এই সকল প্রলোভন শুনিয়া গেলেন, এবং তাহাদিগের কথা শেষ হইলে বলিতে লাগিলেন—“আপনারা আমার সম্বন্ধে যে সকল মতব্য প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার একটিও প্রকৃত নহে। আমি আপনাদিগের নিকট সম্পদের ডিখারী নহি, বা আপনাদিগের রাজা হইবার আকাঙ্ক্ষা আমার নাই। ধন-সৌন্দর্য, মান-সম্মান, সিংহাসন ও রাজত্বকূট, এই সকল ভুল পদার্থের কোন আবশ্যকতা আমার নাই। প্রকৃত কথা এই যে, আমরা সত্য ও জ্ঞানের আলোক দিয়া, ইহ-পরকালের মুক্তির পথ দেখাইবার জন্য, আপনাকে আপনাদিগের নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। তাঁহার কবী আমার নিকট আসিয়াছে, মানব স্বকৃত কর্তব্যের পরীক্ষণে দণ্ড বা

পুরস্কারের ভাগী হইবে, এই শিক্ষা দিবার জন্য আমি আদিষ্ট হইয়াছি। আমি নিজের কর্তব্য পালন করিতেছি—স্বর্গের সেই মহীয়সী বাণী আপনাদিগকে পৌছাইয়া দিতেছি। এখন আপনারা যদি সেই বাণীকে গ্রহণ করেন, তাহা হইলে তদুদারা আপনারাই ইহ-পরকালে সুকল লাভ করিবেন। আর যদি আপনারা উহাকে অস্বীকার করেন, তাহা হইলে আমি বৈষম্যধারণ করিয়া থাকিব—প্রভুর বাহ্য ইচ্ছা তাহাই হইবে।”

ব্যঙ্গ-বিক্ষেপ

প্রলোভনে কোনই সুকল কলিল না। তখন কোরেশ-মলপতিগণ রুম্মাশ্বরে বলিতে লাগিল—‘আমরা তোমারই হিতের জন্য এতগুলি মূল্যবান প্রস্তাব করিলাম, দেখিতেছি তাহার একটাও তোমার পছন্দ হইল না। আচ্ছা, বেশ কথা। তুমি যদি সেই স্বর্গের রাজার সন্ধান পাইয়া থাক, তাহা হইলে তাহাকে বল, আমাদের দেশে গিরিয়া ও এরাকের ন্যায় নদনদী প্রবাহিত করিয়া দি’ক। এই উত্তম বরভূমিতে বাস করা যে কতদূর কষ্টকর, তাহা তুমি জানিতেছ। তোমার আল্লাহকে বল, আমাদের দেশকে সুজলা, সুফলা, শস্য-শ্যামলা করিয়া দি’ক। এই পর্বতগুলিকে অপসারিত করিয়া আমাদিগের জন্য সমতল কৃষিক্ষেত্র প্রস্তুত করিয়া দি’ক। আর তাহাকে বলিয়া আমাদিগের পূর্বপুরুষগণকে, বিশেষতঃ কোরেশের আদি পিতা ‘কোছাই’কে তোমার কথিত ‘পরকাল’ হইতে ফিরাইয়া আন। আমরা তাঁহাদের নিকট পরকালের এবং তোমার অন্যান্য কথার সত্য-মিথ্যা জিজ্ঞাসা করিয়া দেখি। তোমার সেই সর্বপতিমান আল্লাহ এই কাজগুলি করিয়া দি’ক, তাহা হইলে বুদ্ধি বৈবাক্তিক তোমার কথাগুলি সত্য।’

হযরত উত্তর করিলেন—‘এই সকল কাজের জন্য আমি প্রেরিত হই নাই। আমাকে যে শিক্ষা দিয়া প্রেরণ করা হইয়াছে, তাহা আমি আপনাদিগকে পৌছাইয়া দিয়াছি। আমার কর্তব্য এই মাত্র। এখন যদি আপনারা সেই শিক্ষাকে গ্রহণ করেন, তাহাতে আপনাদিগের ইহ-পরকালের মঙ্গল হইবে। আর যদি আপনারা তাহা গ্রহণ করিতে অস্বীকার করেন, তাহা হইলে আমি আর কি করিব—আল্লাহর বাহ্য ইচ্ছা তাহাই হইবে।’

কোরেশের প্রলাপোক্তি

হযরতের উত্তর শ্রবণে তাহার। আমার বলিতে লাগিল—‘আচ্ছা, আমাদিগের জন্য না কর, না-ই করিলে, নিজের জন্য কিছু করিয়া দেখাও। তোমার

সেই 'প্রভু'কে বল, সে একজন কেরেশ্বতাকে তোমার সহচর করিয়া দি'ক। সে (কেরেশ্বত) তোমার সত্যবাদিতার সাক্ষ্য দিতে থাকিবে এবং আবাদিগকে তোমার বিরুদ্ধাচরণে নিষেধ করিবে। তুমি আপন প্রভুকে বল, সে তোমার জন্য কল-পুষ্প-পরিপোষিত একটা সুন্দর উদ্যান, একটা বৃহৎ প্রাসাদ এবং স্বর্ণ-মৌপ্যের কতকগুলি ভাণ্ডার প্রস্তুত করিয়া দি'ক, তাহা হইলে তোমার অভাব পূরণ হইয়া যাইবে। দেখিতেছি, এই অভাবে পড়িয়া তোমাকেও আবাদিগের ন্যায় বাজাব-হাটে যাইতে হইতেছে, উপজীবিকা অর্জনের জন্য পরিশ্রম করিতে হইতেছে। এখন আবাদিগের সহিত তোমাব কোন পার্থক্য নাই। তোমাব আল্লাহর নিকট হইতে ঐ সব চাহিয়া লও, তাহা হইলে সন্মানে তোমার একটা গুরুত্ব হইতে পারিবে।'

হয়ত নীচবে এই সব প্রলাপ শুনিয়া যাইতে লাগিলেন এবং তাহাদিগের কথা শেষ হইলে দৃঢ় কণ্ঠে উত্তর করিলেন—'এই পাখিব ধন-সম্পদের জন্য আমি প্রার্থনা করিতে পারি না, উহা আমার কর্তব্যের অন্তর্ভুক্তও নহে। আমি জগৎসীমার নিকট এক মহামতোয় প্রচারকরূপে প্রেরিত হইয়াছি। আপনারা স্বীকার করেন আপনাদের ভাল, অন্যথায় প্রভুর যাহা ইচ্ছা থাকে তাহাই হইবে।'

তাহাদিগেব স্বর ব্যঙ্গ-বিদ্রূপ হইতে ক্রমে কোম্পে গ্রামে উপস্থিত হইতে লাগিল। তখন তাহারা কঠোব ভাষায় বলিতে লাগিল—'আচ্ছা! তোমার আল্লাহ না-কি সর্বশক্তিমান, সে না-কি সবই করিতে পারে? যদি ইহা সত্য হয়, তবে তাহাকে বল, আবাদিগের উপর এক চুকরা আছমান ডাঙ্গিয়া ফেলিয়া দি'ক। অন্যথায় আমরা কখনই তোমার কথাবিশ্বাস স্থাপন করিব না।' হয়ত ইহাব উত্তবে বলিলেন—'ইহা আমার ইচ্ছার উপর নহে—বরং তাঁহার ইচ্ছার উপর সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিতেছে, তিনি ইচ্ছা করিলে করিতে পারেন।' কেহ কেহ বলিতে লাগিল—'সোহান্নদ! আচ্ছা বল দেখি, আমরা যে আজ তোমাকে এখানে ডাকিব, এই সকল প্রশ্ন করিব, এই সবস্ত নিদর্শন দেখিতে চাহিব, তোমার 'প্রভু' কি ইহার কিছুই জানিতে পারে নাই? সে ইহার কোন উপযুক্ত উত্তর তোমাকে শিখাইয়া দিতে পারিল না। আমরা তোমার কথা মান্য না করিলে যে আবাদিগের সহিত কি ব্যবহার করিবে, তাহাও তোমাকে জ্ঞাপন করিল না।'

'সোহান্নদ! আবাদিগের সবস্ত বক্তব্য আদ তোমাকে বলিয়া দিরাছি, অতঃপর সাবধান। নিশ্চিতরূপে স্মরণ রাখিও যে, আমরা আর তোমাকে এই অধর্মের কথাগুলি প্রচার করিতে দিব না—কেহে প্রাণ থাকিতে না। ইহাতে হর আমরা এবং হইয়া যাইব, না হর তুমি। এই শেষ ॥'

তক্দির ও তদ্বির

হয়বতের বদনমণ্ডলে এখনও কোন অবসাদ বা বিমর্ষতার ছায়াপাত হয় নাই। তাহা এখনও পূর্ববৎ প্রসন্ন, গভীর ও প্রশস্ত। এই সময় সভাস্কেত্রে—সাধারণতঃ যেকণ হইয়া থাকে—একটা হটগোল আরম্ভ হইয়া গেল। নানা লোকে হয়বতকে লক্ষ্য কবিয়া ব্যঙ্গ-বিজ্ঞপ, তৎসনা ও তীব্র বাক্য-বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল। হয়বত আপন কর্তব্য সম্পন্ন করিয়া আনন্দিতচিত্তে গৃহাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। হয়বত এই সভাস্কেত্রে পুনঃপুনঃ বলিতেছেন, কর্তব্য সম্পাদন কবাই আনান কাজ, ফলাফল আমাব প্রভুব হাতে। ইহাই সাধকের কর্মজীবনের আদর্শ হওয়া চাই। কর্তব্য কর্তব্যের জন্যই পালন কবিত্তে হইবে। তাহাব ফলাফল কি হইতেছে, ইহা আদৌ বিবেচ্য নহে। সাধনা যদি শুলে সিদ্ধিব মুখাপেক্ষী হইতে অভ্যস্ত হয়, কর্ম যদি প্রথন হইতে আপনাকে ফলাফলের প্রভাবাবিষ্ট কবিয়া বসে, তাহা হইলে সাধনাও হইতে পাবে না, সিদ্ধিও আসিতে পাবে না। কাবণ ইহাতে সাধকের আত্মসত্যে প্রতীতিব অভাবই সূচিত হয়। অনেকে সত্যের সাধনায় প্রবৃত্ত হইয়াও যে সম্পূর্ণ সফলতা লাভ কবিত্তে পাবে না, ইহাই হইতেছে তাহার একমাত্র কারণ। ‘আল্লাহ্ সত্যের সহায়’ এই বাণীতে তখন সন্দেহের সঞ্চার হয়, এবং বড় বড় মহাপুরুষও অবসাদ-বিমর্ষচিত্তে বলিয়া বসেন যে, ‘আমার ঈশ্বর আমাকে ত্যাগ করিয়াছেন।’ কিন্তু মোহাম্মদ মোস্তফার চিত্তে কখনও এ-ভাব প্রবেশ করিতে পারে নাই। কারণ তিনি কর্তব্যের খাতিরেই কর্তব্য পালন কবিতেন, ফলাফলের জন্য তিনি কখনও ব্যগ্র হন নাই, আত্মসত্যে তাঁহার অটল বিশ্বাস ছিল। তাহাতে কপটতা, দুর্বলতা ও স্বার্থের লেশমাত্র থাকিলে ইহা সম্ভবপর হইত না। মানব জাতিকে এই কথা পূর্ণভাবে শিক্ষা দিবার জন্যই মোহাম্মদ মোস্তফা ধর্মজগতের শ্রেষ্ঠতন ও মহত্তম আলেখ্য এবং মানবের কর্মজীবনের পুণ্যতম ও পূর্ণতম আদর্শরূপে প্রেরিত হইয়াছেন। কিন্তু পাঠক এখানে একটা ভুল করিয়া বসিয়াছি। ধর্ম ও কর্মের এই পার্থক্য মোস্তফা-প্রচারিত জ্ঞানের প্রতিকূল। তিনি বলিয়াছেন, কর্মমাত্রই ধর্ম, কৃষক নিজ পরিবার-প্রতিপালনের জন্য ভূমিকর্ষণ করেন, স্বামী আপন স্ত্রীর সহিত প্রেমালাপ কবেন—ইহাও ধর্ম। মুছলমানগণ আজকাল যেমন কেবল কতকগুলি অনুষ্ঠান নাত্রকে ধর্মরূপে নির্ধারিত করিয়া সেগুলিকে কর্ম হইতে বিচ্ছিন্ন করতঃ উচ্চ প্রাচীরবেষ্টিত কারাগারে আবদ্ধ করিয়া ফেলিয়াছে, তাহার নাম করিয়া মুছলমান—তাঁহার শিক্ষা ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত।

আমরা এই বিবরণগুলি বিস্তৃতরূপে উদ্ধৃত করিলাম, কারণ ইহাতে

আমাদিগের শিক্ষার কথা অনেক আছে। প্রায় সকল চরিত পুস্তকে ও ইতিহাসে এই সকল বিবরণ উদ্ধৃত হইয়াছে। আমরা এবন-হেশাম ও হালবী হইতে এই বিবরণটি গ্রহণ করিলাম।*

ত্রয়োত্রিংশ পরিচ্ছেদ

“به كین رفنی و بانماز آمدی”

ওমরের নবজীবন লাভ

হযরত ওমরের এচ্চলাম গ্রহণের কারণ সম্বন্ধে যতগুলি বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে, তাহার মধ্যে পবম্পর এত অসামঞ্জস্য বিদ্যমান রহিয়াছে যে, তাহা হইতে কোন একটা স্থির সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া সহজসাধ্য নহে। আমরা অনুসন্ধান করিয়া যতদূর জানিতে পারিয়াছি, তাহাতে কোন বিশুদ্ধ হাদীছ গ্রন্থে এ সম্বন্ধে কোন বিবরণ উল্লিখিত হয় নাই বলিয়াই আমাদিগের বিশ্বাস। তবে সমস্ত বিবরণ একত্রে বিবেচনা করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারা যায় যে, একদিন হঠাৎ “dramatically” তিনি মুছলমান হন নাই। একই সময় বিভিন্ন ঘটনা দ্বারা তাঁহার মনের উপর ক্রমে ক্রমে সত্যের প্রভাব বিস্তারিত হইয়া থাকে। আমেরের স্ত্রীর বর্ণনায় জানা যাইতেছে যে, যখন কোরেশদিগের অত্যাচারে অস্থির হইয়া অন্যান্য মুছলমানদিগের ন্যায় তাঁহারাও দেশান্তরিত হইবার আয়োজন করিতেছিলেন, সেই সময় একবার, এই দুঃস্থ পরিবারের বিপদ দর্শনে ওমরের মন বিচলিত হইয়াছিল।† তাহার পর হাদীছ গ্রন্থে স্বয়ং হযরত ওমরের প্রমুখ্যৎ বর্ণিত হইয়াছে যে, (একদা গভীর রজনীযোগে হযরতের অনিষ্ট সাধনের জন্য) ওমর তাঁহার অনুসরণ করেন। হযরত সেই নিভৃত নিস্তব্ধ নিবিড় নিশীথে কা'বাগৃহে প্রবেশ করিয়া নামায পড়িতেছিলেন। ওমর বলিতেছেন, আমি কা'বার পর্দার আড়ালে একেবারে তাঁহার নিকটস্থ হইয়া দাঁড়াইয়া শুনিতে লাগিলাম। হযরত নামাযে দাঁড়াইয়া ভক্তি-গদ-গদ কণ্ঠে ‘আলহাক্বা’ ছুরা পাঠ করিতেছিলেন। শুনিতে শুনিতে আমার মনে মুহূর্তে মুহূর্তে নূতন নূতন ভাবের উদয় হইতে লাগিল। এই সময় প্রথমে আমার মনে হইল, কোরেশগণ যাহা বলিয়া থাকে তাহাই ঠিক, ইনি একজন বড়দের কবি। কিন্তু পর মুহূর্তে হযরত পাঠ করিলেন—

* ১—১০০ পৃষ্ঠা। ১—২৯৬, ৯৭ পৃষ্ঠা।

† এবন-হেশাম ১—১১৯ প্রভৃতি।

فلا أتمم بما تبصرون و ما لا تبصرون ' انه لقول رسول كريم
وما هو : يقول شاعر قليلا ما تزيمنون -

“তোমরা যা যা কিছু দেখিতেছ এবং যা যা তোমরা দেখিতে পাইতেছ না—
সে সকলের দিব্য, উহা আমার প্রেরিত বহুল কর্তৃক প্রচারিত বাণী—পরন্তু উহা
কবির কল্পনা নহে, কিন্তু তোমরা ইহাতে কমই বিশ্বাস করিয়া থাক।” এত
আমারই মনেব কথা, ইনি ইহা কিরূপে জানিলেন। তখন আমার মনে হইল,
মোহাম্মদ নিশ্চয় একজন মন্ত্রতন্ত্র গণ্যকার। আমার মনে এই ভাবের উদয়
এবং হযরতের পরবর্তী আয়ৎ ذكرونا فليلا ما نذكرون এবং
উহা মন্ত্র গণ্যকারের উক্তিও নহে, তোমরা অল্পই চিন্তা করিয়া বুঝিয়া
থাক—” পাঠ করিলেন।

فوقع الاسلام في قلبي كل موثق (مسند احمد - سريح بن عبيد عن عمر رضي)

‘অতঃপর এছলাম আমার অন্তঃকরণে সমস্ত স্থান অধিকার করিয়া বসিল।’*
ঐতিহাসিকগণের মধ্যে যাহারা এই ঘটনার বিবরণ প্রদান করিয়াছেন,
তাঁহারা ঘটনাসূত্রে একটু অতিরিক্ত প্রলম্বিত করিয়া বলিয়া বসিয়াছেন যে,
সেই রাত্রেই হযরত ওমর এছলাম গ্রহণ করেন। কিন্তু মোছনাদের উপরোক্ত
হাদীছে ঐ বিবরণের প্রকৃত অংশটুকু আমরা জানিতে পারিতেছি।

নাদিম-এবন-আবদুল্লাহ নামক হযরত ওমরের একজন আত্মীয় গোপনে
এছলাম গ্রহণ করিয়াছিলেন। হযরত ওমর কোন গতিকে এই সংবাদ জানিতে
পারেন। একদিন পথে হযরত ওমরের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইলে ওমর
খিজালা করিলেন—

‘খবর কি? বাপদাদার ধর্ম ত্যাগ করিয়া তুমি না-কি মোহাম্মদের ধর্ম গ্রহণ
করিয়াছ?’

‘আমার যাড়ে লাগিতে আসিয়াছে কেন? তোমার যাহাদেয় উপর আমাপেক্ষা
অধিক অধিকার, তাহারাও ত’ ইছলাম গ্রহণ করিয়াছে।’

‘সে কি কথা। কাহারো?’

‘এই তোমার ভগ্নী ফাতেমা, ভগ্নীপতি ও আত্মীয় ছদ্ম।’

নাদিমের মুখে এই সংবাদ শুনিয়া, ওমর ভগ্নীর বাগীতে আসিয়া উপস্থিত।
তখন দরওয়াজা বন্ধ ছিল এবং বাহির হইতে একটা গুন্ গুন্ শব্দে শুনিতে পাওয়া
যাইতেছিল। দরওয়াজা খোলা হইলে ওমর ভিতরে প্রবেশ করিয়া ভগ্নীকে
বলিলেন, ‘বাহির হইতে কিসের শব্দ শুনিতেছিলাম? কি শুনিবে, ও কিছুই

নয়'—ফাতেমা উত্তর করিলেন। ইহাব পর ভ্রাতা-ভগ্নীর মধ্যে খুব কথা কাটা-কাটি চলিতে লাগিল। (ইহাতে ওমরের মনে ক্রোধের সঞ্চার হওয়াই স্বাভাবিক) তিনি উঠিয়া ভগ্নীর কেশগুচ্ছ ধরিয়া আকর্ষণ করিলেন। তখন ফাতেমা (তিনিও ত' ওমরের ভগ্নী) উদ্বেজিত স্বরে উত্তর করিলেন, হাঁ বেশ, যা তুমি বলিতেছ—ভাই, আমরা মুছলমান হইয়াছি। এই সময়ে ভগ্নীর অঙ্গে (সম্ভবতঃ পড়িয়া যাওয়াতে) রক্ত দেখিতে পাইয়া ওমর অত্যন্ত লজ্জিত হইলেন। তখন তিনি বিনয় করিয়া বলিলেন, আচ্ছা, তোমরা যাহা পড়িতেছিলে, তাহা আমাকে একবার দেখিতে দাও। ফাতেমার নির্বন্ধানুসাবে ওমর প্রতিজ্ঞা করিলেন, তিনি তাহার কোন অলঙ্ঘন করিবেন না।

ভ্রাতার এই ভাবান্তর দর্শনে ফাতেমার চিত্ত পুনরুজ্জ্বল হইয়া উঠিল। তিনি নম্রস্বরে বলিলেন—ভ্রাতঃ। আপনাবা অংশীদারী পৌত্তলিক—শৌচাশৌচ মানেন না। অশুচিসম্পন্ন ব্যক্তির উহা স্পর্শ কবিতে নাই।

ওমর বলিলেন : 'বেশ ত, সে ত ভাল কথা।' এই বলিয়া তিনি স্নান সম্পন্ন করিয়া ভগ্নীর নিকট হইতে পবিত্রকাব-পবিত্রস্থান বস্ত্র পরিধান করিলেন, এবং তাঁহার নিকট হইতে পূর্ববর্ণিত ঋতুখানা লইয়া নিবিষ্ট মনে পাঠ করিতে আবদ্ধ করিলেন। ঐ ঋতুখান 'তা-হা' ও 'হাদিদ' নামক কোব্‌আনের দুইটি ছুরা লিখিত ছিল, হযবত ওমর নিবিষ্ট মনে 'তা-হা' ছুরা পাঠ করিয়া যাইতে লাগিলেন। মধ্যে মধ্যে অলক্ষিতভাবে তাঁহার মুখ হইতে 'আহা, কেমন সুললিত ভাষা, 'কি মনোহর ভাব' এইরূপ মন্তব্য বাহির হইতে লাগিল। 'তা-হা' সমাপ্ত করিয়া ওমর 'হাদিদ' আরম্ভ করিলেন :

"স্বর্গ-বর্তের সকল পদার্থ-ই আল্লাহর মহিমা গান কবে, তিনি প্রবল ও বিজ্ঞানবর। স্বর্গ ও বর্তের রাজ্য তাঁহারই—তিনিই জীবনদান করেন, তিনিই বৃত্তা আনয়ন করেন এবং তিনিই সর্বশক্তিমান। তিনিই অস্ত্র, (আপন নিদর্শন সমূহের দ্বারা) তিনি স্বতঃ প্রকাশমান, অখণ্ড (তাঁহার প্রকৃতস্বরূপ) অজ্ঞের—অপরিচ্ছন্ন। এবং তিনি সর্বজ্ঞ—যিনি স্বর্গ বর্তকে ছয় ঋতুতে (স্ববিভক্ত করতঃ) সৃষ্টি করিয়া, খীর সিংহাসনে বিরাজমান হইয়াছেন। কর্তব্যপূর্বে যাহা কিছু প্রবেশ করে ও তাহা হইতে যাহা কিছু বহির্গত হয়, এবং আকাশ হইতে যাহা কিছু নামিয়া আসে ও যাহা কিছু তথা হইতে উর্ধ্বে উভিত হয়—সবই তিনি জানিতেছেন। তোমরা যত্ন অবহান কর না কেন—তিনি (সর্বজ্ঞ) তোমাদিগের সূক্তে আছেন এবং (সেই) আল্লাহ তোমাদিগের সকল কার্যকলাপ কর্তৃক করিতেছেন। স্বর্গ-বর্তের সমস্তই তাঁহারই এবং সমস্ত বিষয়ই প্রত্যক্ষিত

হয় তাঁহাবই দিকে। তিনি দিবসেব (আলোকেব) মধ্যে কজনীকে প্রবিষ্ট কৰাইয়াছেন ও বজনীৰ (তিনিৰ পুঞ্জেব) মধ্যে দিবসকে প্রবিষ্ট কৰিয়াছেন এবং তিনি (সকলেব) মানসবুদ্ধিগত সঙ্কল্পসমূহ সমাকৰণে জ্ঞাত আছেন, (অতএব হে মানবগণ!) সেই আল্লাহ্ তে আত্মসমর্পণ কৰ ও তাঁহাব প্রেৰিত পুৰুষে বিশ্বাস স্থাপন কৰ—” ওমৰ কোন গভীৰ ভাবেব বাজে উধাও হইয়া গিয়াছিলেন, এই পৰ্যন্ত পাঠ কৰিয়াই তাঁহাব হৃদয়ে তন্নীতে তন্নীতে স্বৰ্গেব দ্যোতনা জাগিয়া উঠিল। তখন তিনি বিশ্ব-চৰাচৰেব বেণুতে বেণুতে সেই অঞ্জলি-স্বৰূপ স্বৰ্গ-মর্ত্যবিস্তারীৰ স্পষ্ট নিদৰ্শন বিৰাজমান দেখিতে পাইলেন, তাঁহাব ভিতৰে বাহিৰে সেই আদ্যন্তেৰ অনন্ত মহিমা-ঝঙ্কাৰ শুনিতে লাগিলেন। ‘অতএব সেই মহিমময় আল্লাহ্ তে আত্মসমর্পণ কৰ’—তাঁহাব ভিতৰেব মানুষ্যি এই স্বৰ্গীয় আহ্বানেব প্রতিধ্বনি কৰিয়া বলিয়া উঠিল—আত্মসমর্পণ কৰ, ওমৰ। সেই মহিমময় কৰুণাময় প্রেমধাৰে সচিচলানন্দে আত্মসমর্পণ কৰ।

ওমৰ অবনত মস্তকে আত্মসমর্পণ কৰিলেন। ব্যাকুল হৃদয় ওমৰ—মুগ্ধ-মোহিত মানস ওমৰ—চকিত-চিত্ত ওমৰ আবেগ-উদ্বেলিত কণ্ঠে বলিল’ উঠিলেন :

‘আশ্হাদো আল্লা ইলাহা ইল্লাহা হু অহুদ লা-শাবিকা লাহ,—অ-আশ্হাদো: আন্লা মোহাম্মাদান্ আবদুহু অ-বাছুলুহ।’ আমি ঘোষণা কৰিতেছি, এক আল্লাহ্ ব্যতীত অন্য কোন উপাস্য নাই, তিনি একক তাঁহাব কোন অংশী নাই।—এবং আমি সাক্ষ্য দিতেছি যে, মোহাম্মদ তাঁহাব দাস ও প্রেৰিত।

খান্জাব নামক জনৈক ছাহাবী বিবি ফাতেমাকে কোম্পান পড়াইতে আসিতেন তিনিও এতদিন আত্মপ্রকাশ কৰেণ নাই। ওমৰেব আগমন সংবাদ অবগত হইয়া তিনি অন্য প্রকোষ্ঠে চলিয়া গিয়াছিলেন। এখন তিনি ওমৰেব নিকটবর্তী হইয়া বলিলেন “মোবাবকবাদ—ওমৰ। আল্লাহ্ তোমাকেই নির্বাচন কৰিয়াছেন। গত বাত্ৰিতেই হযরতকে এই বলিয়া প্রার্থনা কৰিতে শুনিয়াছিলাম—আল্লাহ্ ! ওমৰ যুগলেব (খান্জাবেব পুত্র ওমৰ ও হেশামেব পুত্র ওমৰ বা আবুজ্জেহেল) মধ্যে একজনেব দ্বাৰা এছলামেব শক্তি বৰ্ধন কৰ।” *

আর বিলম্ব সহিল না। স্নাত-ওজ্জ-বুদ্ধ ওমৰ, খান্জাবেক সঙ্গে লইয়া মোস্তফা চবণে শরণ গ্রহণেব জন্য তথা হইতে ত্রুতপদে প্রস্থান কৰিলেন।

সে নবুযতেব ষষ্ঠ বৎসৰেব কথা। তখন হযরত এছলামেব অনুরক্ত ভক্ত-গণকে লইয়া, দুৰ ছাফা পৰ্বত প্ৰান্তৰে আরকম নামক তক্তেৰ বাটীতে বসিয়া

* আহমদ, তিজবিবী, বের্ণকাউ ৫৩৩ ও এছাদ, একময়, প্রভৃতি।

তাঁহাদিগকে ধর্মশিক্ষা দিতেন। কোরেশদিগের উপদ্রবে নগরের কোন স্থানে তাঁহাদিগের দু-দণ্ড স্থির হইয়া বসিবার সুবিধা ছিল না।

ওমর কোরেশবংশজাত প্রথিতনামা বীর। তাঁহার সুদীর্ঘ বলিষ্ঠ দেহ, প্রশস্ত বক্ষ, আজানুলব্ধিত বাহু, তেজদৃশ নরন-যুগল, উজ্জ্বল লোহিতাত দেহ-কান্তি, সুগন্ধীর বদনমণ্ডল; তাঁহার সর্বজনবিদিত শৌর্যবীর্যের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহার নামে বিশেষ গুরুত্বের সৃষ্টি করিয়াছিল। ওমর পূর্বে ইচ্ছামের যে ঘোর শত্রুতা করিয়াছিলেন, তাহা আমরা দেখিয়াছি। এহেন ওমর বামদেশে দীর্ঘ তরবারী বিলম্বিত করতঃ আরকমেব গৃহদ্বারে উপস্থিত হইয়া দ্বারে আঘাত করিলেন। হযরত আবু বাকর, হামজা, আলী প্রভৃতি সকলেই তখন সেখানে উপস্থিত ছিলেন। একজন ছাঁহাবী ছিদ্র পথ হইতে দেখিলেন, ওমর উলঙ্গ তরবারী হস্তে দ্বারদেশে দাঁড়াইয়া আছেন। তিনি ওমরকে এই অবস্থায় দেখিয়া ফিরিয়া গিয়া হযরতকে বলিলেন,—‘খাতাবের পুত্র ওমর উলঙ্গ তরবারী হস্তে দ্বারদেশে দণ্ডায়মান।’ বীরবর আমীর হামজা উত্তেজিত স্বরে উত্তর করিলেন, তাহাতে কি—আসিতে দাও!

گر از راه صدف آمده، مرحبا!
و. گر باشد او را بخاطر دغا
به تیغی که دارد حمایل عمر
نفس را سپهسار سازم ز سیرا*

‘যদি সদুদ্ধেষ্যে আসিয়া থাকেন, মারহাবা, আসুন। অন্যথায় তাঁহারই তরবারী দ্বারা তাঁহার মুণ্ডপাত করিব।’ কিন্তু হযরত ইহাতে একটুও বিচলিত হইলেন না, ওমর কি করিতে পারে? তাঁহার বক্ষক তাঁহার সর্বশক্তিমান প্রভু যে তাঁহার সঙ্গে আছেন। তিনি বীরভাবে বলিলেন—‘আসিতে দাও।’

ওমর গৃহে প্রবেশ করিলে, হযরত তাঁহার বস্ত্রাঙ্কল ধবিয়া সবলে ঝট্কা দিয়া বলিলেন—আর কতদিন, ওমর! আর কতদিন সত্যের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিবে? লজ্জিত অনুভূত ওমর, ভক্তিগদগদ কণ্ঠে উত্তর করিলেন—মহাশয়! আমি সত্যকে গ্রহণ করিবার জন্যই মহাশয় সমীপে উপস্থিত হইয়াছি। মোস্তফা চরণের দাসানুদাস ওমর আজ প্রকাশ্যভাবে স্বীকার করিতেছে যে, সেই এক ও অদ্বিতীয় আল্লাহ্-ব্যতীত আর কেহ উপাস্য হইতে পারে না, এবং মোহাম্মদ তাঁহার দাস ও রছুল।

ইচ্ছামের প্রথম ভক্তবির নিনাদ

অনুতাপ, ভক্তি ও দৃঢ়তা-ব্যক্তক স্বরে ওমর তখন ‘কলোনা’ পাঠ করিলেন। তাঁহার মুখে আল্লাহ্র নামের জরগাল শ্রবণ করিয়া হযরত উৎফুল্ল হইয়া জরধ্বনি,

* মোকদ্দী, ২৪—৪৪১, ৪২ পৃষ্ঠা।

করিলেন—“আল্লাহ আকবর!”—তক্ত অনুচরগণও সঙ্গে সঙ্গে জয়ধ্বনি করিলেন—“আল্লাহ আকবর!”—উল্লুঙ্গ প্রান্তর পাব, হুইয়া কা'বাব প্রস্তর প্রাচীরকে কাঁপাইয়া সেই ধ্বনির প্রতিধ্বনি জাগিয়া উঠিল—“আল্লাহ আকবর!”* বলা বাহুল্য যে, ইহাই এছলান্বেব সর্বপ্রথম জয়ধ্বনি।

ওমরের পরীক্ষা

হযরত ওমর এছলান গ্রহণ করিলে কয়েকদিনেব মধ্যে পব পব বে মকল ঘটনা ঘটয়াছিল, সাধাৰণ ঐতিহাসিকগণ সেগুলিকে এমনভাবে বর্ণনা করিয়াছেন, যাহা দেখিলে বোধ হয় যেন এতগুলি কাণ্ড কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই সংঘটিত হইয়া গিয়াছিল। কিন্তু হাদীছ গ্রন্থসমূহের অনুশীলন করিলে জানা যায় যে, এছলান গ্রহণেব পব ওমরকেও কঠোর পরীক্ষায় পড়িতে হইয়াছিল। এমন কি, তাঁহার স্বজাতীয়েবা তাঁহার গৃহ বেটন করিয়া তাঁহাকে হত্যা কৰাবও চেষ্টা করিয়াছিল,† কোৰেশগণ একদিন কা'বাব নিকটে তাঁহাকে আক্রমণ করিয়াছিল, অনেক সময় পর্যন্ত হযরত ওমর আরবক্ষা করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু শত্রুপক্ষ সংখ্যায় অধিক ছিল বলিয়া অবশেষে তাহাদিগেব প্রহারে ওমরকে জর্জরিত হইতে হইয়াছিল। এই সময় ওমরবেব মুখে একবার কথা ছিল ‘যাহাই কর না কেন, সত্য কখনও পবিত্রাঙ্ক্য নহে।’‡ হযরত ওমর এছলান গ্রহণ করার পর দিবস প্রাতে উঠিয়া কোরেশদিগের মধ্যে বাহারা এছলান্বেব প্রধান বৈরী ছিল, তাহাদিগের বাটীতে বাটীতে গিয়া বলিয়া আসিলেন—‘আমি মুহল্লান হইয়াছি।’ তিনি জীবনে কখনও নিজের মত গোপন করেন নাই।

মক্কা নগরে মোছলেম মিছিল

এই সকল হাজাবার কয়েকদিন কাটিয়া যাওয়ার পর, একদিন ওমর আরবম-গৃহে উপস্থিত হইয়া হযরতের বেলবতে আরত করিলেন—কোরেশ বিখ্যাতব লইয়া, বিখ্যাত ইশুরকে লইয়া কা'বাব প্রকাশ্যভাবে তাহাদিগের উপাসনা করিবে, আর সত্যধর্মের সেবক আবরা—নিত্য সত্য আল্লাহর নামে আরোহণকারী আবরা—চিরকালই কি এইভাবে সত্যকে গোপন করিয়া রাখিব। সেখানে আল্লাহর নাম

* মোবারী, কহরলুবারী ও এছাবার বর্ণিত বিভিন্ন হাদীছ প্রক্কে রেওয়ারৎ, এমন-যেযান, যামেদুন, হাসবী প্রভৃতি ইতিহাসের বর্ণনা সমূহ একত্রে আলোচনা পূর্বক আবরা এই বিবরণটি লক্ষ্যন করিয়া।

† মোবারী, ২৫—৫৪১, ৪২ পৃষ্ঠা। ‡ একবার—কহর, এককোষান ১—২১৫ প্রভৃতি।

কবার অধিকারও কি আমাদিগেব নাই? বলা বাহুল্য যে, হযরত আনন্দের সহিত একেবেব প্রভাবে সন্মতি দান করিলেন, ছাড়াবাগণের হর্ষের আব অবধি বহিল না। তখন ছাফার অধিত্যক্তা হইতে এছলামের প্রথম ‘জয়সঙ্ঘ’ মুহলমানদিগের প্রথম demonstration, প্রথম শোভাযাত্রা নগরেব দিকে অগ্রসর হইল। ভক্তগণ দুই ছত্রে বিভক্ত হইলেন। আবীর হামজা ও ওমর ফারুক দুই ছত্রেব অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন—হযরত ইব্রাহিম মধ্যস্থলে। এমনই-ভাবে সত্যেন্ সেবক্তাগণের প্রথম অভিব্যক্তি, আল্লাহ্ র নামের জরথ্বকি কবিত্তে করিতে, মিথ্যার শক্তিকেন্দ্রের উপব অস্ব-প্রতিষ্ঠা দিববার জুম্য যাত্রা কবিল। চাকলা নাই, উৎকণ্ঠা নাই, কোথ বা বিবেকের নামগন্ধও নাই। ভক্তগণ কাহাকেও কিছু না বলিল নীরবে কাঁচা পুবেশ করিলেন এবং হযরত এব্রাহিম ও এছমাইলেব প্রতিষ্ঠিত জগতের প্রাচীনতম মহাজিদে আল্লাহ্ র নাম কবিতা দুই রাকআৎ নামায সমাধা কবিতা স্বহানে প্রস্থান কবিলেন। *

শক্তগণ নিনিবেধনেত্রে কঙ্কশাসে ইহা অবলোকন কবিল। কিন্তু একদিনে ন্যায়ের আশ্ব-প্রতিষ্ঠা, ভক্তগণেব অসাধারণ চবিত্তবলেব প্রভাব, অন্যদিকে হামজা ও ওমরেব বিক্রমে তাহা বা যেন আরহা বা হইয়া পড়িল।

নবুরতেব ঘট বৎসরেব প্রারম্ভে হযরত ওমর এছলাম গ্রহণ কবিতাছিলেন।†

চতুস্ত্রিংশ পরিচ্ছেদ

”فلسنا و رب الميب نسله احمداً

لغزاه من عتس الرمان و لا كبر

কঠোরতর পরীক্ষা

মুহলমানগণ আবিসিনিয়ার গমন করিতা দিবিলে আগলামের ধর্মকর্ম সমাধা করিতেছেন, সাক্ষাৎকার নিকট প্রতিনিধি প্রেবণ করিতাও কোন্স্বকল কবিল না। কোরেশগণ নিজেদের মুহলমান হওয়ার বিখ্যা সংবাদ শুটাইয়া যে বর্তমান আটরাহিল, জাহাও বিকল হইয়া গেল। বরং আবিসিনিয়া-রাজেব সহানুভূতির কথা ভবিল বিজীর দলে বহু সংখ্যক মুহলমান ভবার প্রস্থান

* আবদুল ক্বিরমিহী, এবিসি-আবদাহ হইতে। এমন-বিশেষ ৪—১১৬; এছা বা, এফিসাব, একমাত্র—‘জবর’। এখ-বাসেবুল ২—৩১, ৩২; কালে, মালকী, প্রভৃতি।

† এছলাম, কংকশাসী ২৫—৪৪১, ৪২ পৃষ্ঠা দেখুন।

কবিতা উৎপীড়ন হইতে বাঁচিয়া গেল। তাহাদিগের সমস্ত চেষ্টাই এইরূপে ব্যর্থ হইয়া যাওয়াতে বরং বিপরীত ফল প্রসব করিতে লাগিল, ইহাতে কোরেশ দলপতিগণের ক্রোধের সীমা রহিল না। অহাঙ্গ পর তাহারা যখন দেখিল, আশীর হামজা ও ওমর ফারুকের ন্যায় লক্ষপতিষ্ঠ বীর ও মান্যগণ্য ব্যক্তি কয়েক দিনের ব্যবধানে এছলাম গ্রহণ কবিলেন, মুছলমানগণ দলবদ্ধ হইয়া কা'বাগৃহে প্রকাশ্যভাবে নামায পড়িয়া গেলেন, তখন তাহাদিগের ক্রোধ, ক্ষোভ ও অভিমান প্রচণ্ড আকারে আত্মপ্রকাশ করিতে লাগিল। কয়েক দিনের ভীষণ আন্দোলন ও ভক্তত-হাঙ্গামার পর একদিন তাহারা সমস্ত কোরেশকে এক পরামর্শ সভায় সমবেত করিল। সকলে একত্র হইয়া নানা প্রকার তর্কবিতর্কের পর এক প্রতিজ্ঞা-পত্র লিপিবদ্ধ করিল।

কোরেশের মৃতন সঙ্কল্প

কোরেশ দলপতিগণ বহুদিন হইতে হযরতের প্রাণবধ করার চেষ্টায় ছিল, কিন্তু হাশেম ও মোস্তালেব বংশের প্রতিবাদে তাহা কার্যে পরিণত করিয়া উঠিতে পারে নাই। আবু-তালেবের নিকটও তাহারা দাবী করিয়াছিল যে 'বিনিময়ে অন্য একজন যুবককে লইয়া মোহাম্মদকে আমাদের হস্তে সমর্পণ কর, আমরা তাহার প্রাণবধ করিয়া বিপ্লব নিবারণ করি।' এই সময় হাশেম ও মোস্তালেব গোত্রের কোরেশগণ—বিশেষতঃ তাঁহাদের নব্য যুবকগণ—শাপিত খড়্গ হস্তে তাহার যেরূপ প্রতিবাদ করিয়াছিলেন এবং এই গোত্রদ্বয়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে কেন তাহারা সাহস করিতেছিল না, যথাস্থানে আমরা তাহার আলোচনা করিয়াছি।

সামাজিক শাসন

বর্তমান সভায় সেইজন্য সামাজিক শাসনের প্রস্তাবই গৃহীত হইল। প্রতিজ্ঞা-পত্রে লিখিত হইল যে, হাশেম ও মোস্তালেব গোত্রের সহায়তার ফলেই মোহাম্মদের স্পর্ধা এতদূর বাড়িয়া যাইতেছে। অতএব তাহাদিগকে—এবং মোহাম্মদ ও তাহার দলস্থ ছাহাবী-(নাস্তিক বা না-মজ্হাবী)-দিগকে একদম বয়কট করিতে হইবে। তাহাদিগের সহিত জয়-বিক্রয়, সামাজিক আদান-প্রদান, আলাপ-কুশলসব বন্ধ থাকিবে। কেহ তাহাদিগের কন্যা গ্রহণ করিতে বা তাহাদিগকে কন্যা দান করিতে পারিবে না, তাহাদিগের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ একেবারে রহিত হইয়া যাইবে। কেহ তাহাদিগকে কোন অবস্থায় কোন প্রকার সাহায্য করিলে, তিনি কঠোর দণ্ডের বোণ্য বলিয়া বিবেচিত হইবেন।

—যাবৎ তাহারা হত্যা করিবার জন্য স্বেচ্ছায় মোহানন্দকে আবাদিগের হস্তে সমর্পণ না করিবে, তাবৎ এই প্রতিজ্ঞাপত্র বলবৎ থাকিবে।

ঠাকুর-দেবতা সাক্ষী করিয়া এই প্রতিজ্ঞাপত্র লিখিত হইলে এবং ঠাকুর-দেবতাদিগের তত্ত্বাবধানে কা'বায় তাহা লটকাইয়া দেওয়া হইল। কিন্তু ধন্য হাশেমী-মোস্তানাবী বীরগণ, তাহারা ইহাতেও বিচলিত হইলেন না। জগতে আল্লাহ্‌ব মহিমা পূর্ণরূপে প্রকাশ করিবার জন্য যে মহামানবকে নির্বাচিত করা হইয়াছিল, তিনি যে গোত্র-গোষ্ঠী হইতে আত্মপ্রকাশ করিবেন, তাহাতে নিশ্চয় একটা কিছু বিশেষত্ব ছিল। যাহা ইউক, এক নরাদম আবুলাহাব ব্যতীত আব সকলেই কোরেশেব এই অন্যায দণ্ড বহন করিবার জন্য প্রস্তুত হইলেন। ইযবতকে শত্রুদিগেব হস্তে সমর্পণ করা তাহাদিগের পক্ষে অসম্ভব।

অন্তরীণে তিন বৎসর

কোবেশগণ যেকপভাবে দলবদ্ধ হইয়াছে, যেকপভাবে তাহারা ক্রমশঃ ভীষণতর মূর্তি ধারণ করিতেছে, যেকপভাবে পুরাদস্তব নিজেদেব এই 'বয়কট' সফল করাব জন্য কঠোবতর ব্যবস্থা করিতেছে তাহাতে নগরে অবস্থান করিলে অল্পদিনেব মধ্যে তাহাদিগকে অগ্ন্যাবে মাঝা পড়িতে হইবে। বাহিরে কোথাও গমন করিতে পারিলে মধ্যে মধ্যে সজোপনে সত্তর্পণে হয় ত' বাহির হইতে খাদ্যসম্ভাবাদি সংগ্রহ করা সম্ভব হইতে পারে। এই সকল কথা বিবেচনা করিয়া তাহাৰা দুবে হাশেম বংশের বলকালেব অধিকৃত এক (মৌলানা) গিবিসঙ্কটে গিয়া অস্থায়ীরূপে নিজেদের আবাস রচনা করিলেন। যাহারা গিবিসঙ্কটে পর্যটন করিয়াছেন, তাহারা ইহার সাময়িক কারণও সহজে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন। ইহা নবুয়তের সপ্তম সনের প্রাবল্লিক সময়ের ঘটনা। এই সময়ে মহাত্মা আবু-তালেব, সমস্ত কোরেশগণকে সন্মোদন করিয়া যে কবিতা পাঠ * করিয়াছিলেন, তাহার একটি পদ এই অধ্যায়ের শীর্ষদেশে উদ্ধৃত হইয়াছে। আবু-তালেব বলিতেছেন—'(এই) মহজ্জিদ-স্বামী দিবা, আমরা আহমদকে কখনই তাহাদিগের হস্তে সমর্পণ করিব না। কাল তাহার সমস্ত বিপদ ও সমস্ত দুঃখ লইয়া দংশন করিলেও নহে।'

* কবিতা পাঠ বলিলে আমরা যাহা বুঝি, আবাবী কবিভা সেহুশ নহে। সুখ-দুঃখ, আপদ-বিপদ বা অন্য যে কোন কারণে আবব-হৃদয়ে আলোড়ন উপস্থিত হইলে সে তখনই পদ্যে তাহা ব্যক্ত করিত। এই দিবসের কবিগণের কবিতাই আরবী সাহিত্যের প্রধান গৌরবেশ বস্তু।

পরীক্ষা ও ঈমান

মোছলেম-কুল-জননী বিবি আয়েশাকে হযবতের চবিত্তের কথা বলিতে অনুবোধ করায় তিনি উত্তর দিয়াছিলেন— **الْإِيمَانُ** কোর্আনই তাঁহার চরিত্রের অভিযুক্তি। অতএব একপ বিপদের সময় হযবত ও তাঁহার ভক্তগণ, কি কবিয়াছিলেন, আমবা কোর্আনের সাহায্যে তাহা সম্যকরূপে অবগত হইতে পারি। কোর্আন বলিতেছে :

“নিশ্চয়ই তোমাদিগকে ভীতি দাও, ক্ষুধার দাওয়া, ধূন-প্রাণ ও শস্যাদিব ক্ষতি দাও। একটু ‘পবীক্ষা’ কবির। অপিত (হে বহুল) তুমি, সেই ধৈর্যশীল (কর্মী)-গণকে সুসংবাদ দাও, যাহাবা—যখন তাহাদিগের উপর বিপদ আপতিত হয়—তখন বলিয়া থাকে যে, আমবা ত আল্লাহ্‌বই সম্পত্তি এবং আমবা তাঁহারই দিকে প্রত্যাবর্তন কবির। ইহাবাই তাহাবা, যাহাদিগের উপর আল্লাহ্‌ব অশেষ আশীর্বাদ (বৰিত্ত হয) এবং ইহাবাই সংপথপ্রাপ্ত।” (বাকাবা, ২-৮৩)

“তোমরা কি মনে কবিয়াছ যে (এমনই কেবল মুখের কথায়) স্বর্গে গমন কবিরে? অথচ এখনও তোমরা তোমাদের পূর্ববর্তীগণের (নবী ও তাহার সহচর-বর্গের) অবস্থার উপনীত হও নাই। বিপদের উপর বিপদ এবং আঘাতের উপর আঘাত তাহাদিগকে স্পর্শ কবিয়াছিল, (এমন কি তাহাদিগের অস্তিত্ব পর্যন্ত সমূলে) প্রকম্পিত হইয়া উঠিয়াছিল—” (এ ২-১০)

“আলেক-নাম-সীম। লোকে কি ইহা মনে কবিয়া লইয়াছে যে, ‘আমবা ঈমান আনিয়াছি’ ইহা বলিলেই বিনা পবীক্ষায় তাহাদিগকে ছাড়িয়া দেওয়া হইবে? (না—কখনই নহে) তাহাদিগের পূর্ববর্তী (মোছলেম)-গণকেও আমি পরীক্ষা করিয়াছি, অপিত আল্লাহ্ নিশ্চয়ই জানিষা লইবেন যে, (মুছলমান হইয়াছি—এই উক্তি) তাহার সত্যবাদী আব মিথ্যাবাদী কাহাবা।” (আনকাবুৎ)

সুতরাং আমবা সহজেই বুঝিতে পারিতেছি যে, হযবত মোহাম্মদ মোস্তফা ও এছলামের সেবকগণ এই পবীক্ষার জন্য সততই প্রস্তুত ছিলেন এবং দৃঢ়চেতা বীরের ও একনিষ্ঠ সাধকের ন্যায় বুক পাতিয়া অমানবদনে সৈন্যলিকে গ্রহণ করিয়াছিলেন।

চরম ক্রোধ ভোগ

হঠাৎ যে এইরূপ ঘটবে, তাহা কাহারও জানা ছিল না। কাজেই খাদ্য-শস্যাদিও তাঁহারা প্রচুর পরিমাণে সংগ্রহ করার সময় পাইলেন না। বাহার

নিরুট বঁহা কিছু সঞ্চিত ছিল, তাহাই লইয়া তাঁহারা এই গিরিসঙ্কটে প্রস্থান করিলেন। কাজেই অল্প দিনের মধ্যে খাদ্যের অভাব অনুভূত হইতে লাগিল। এদিকে মন্ডাবাসীগণ তাঁহাদিগের আটবাট বন্ধ করার জন্য বধ্যসাধ্য চেষ্টা করিতেছে। ফলে বাহির হইতে কোন খাদ্য সংগ্রহ করাও এক প্রকার অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইল। কাজেই যত দীর্ঘকাল অতিবাহিত হইয়া চলিল, তাঁহাদিগের খাদ্যাভাবও ততই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। দিনের পর দিন এবং মাসের পর মাস এইভাবে অতিবাহিত হইতে লাগিল। ‘আবদ্ধ পরিবারবর্গের নগীর পুতুল শিশু-সন্তানগুলি ক্ষুধার জ্বালায় অস্থির হইয়া যখন মর্ম-বিদারক স্বরে ক্রন্দন করিতে থাকিত, তখন গিরিসঙ্কটের বাহির হইতেও সেই করুণ ক্রন্দনধ্বনি শুনিতে পাওয়া যাইত।’ শিশুর ক্রন্দনে পাহাড়ও বুঝি কাঁপিয়া উঠিত, কিন্তু মন্ডাবাসীর পাষণ্ড হৃদয় তাহাতে একটুও বিচলিত হইত না। এক-দিন নয়, দুই দিন নয়, দেখিতে দেখিতে দীর্ঘ দুইটি বৎসর এইভাবে অতিবাহিত হইয়া গেল। চাহাবাগণ বলিয়াছেন, এই সময় আমরা গাছের পাতা সিদ্ধ করিয়া ক্ষুধার জ্বালা নিবারণ করিতাম। পানীয় জলের অভাবেও বৃক্ষপত্র ভক্ষণের ফলে আমাদিগের মল হাগ-মেঘাদির মলের ন্যায় হইয়া গিয়াছিল।* সময় সময় কেহ কেহ শুষ্ক চর্ম অগ্নিদগ্ধ করিয়া তাহা দ্বারা জঠর-জ্বালা নিবৃত্তি করার চেষ্টা করিয়াছেন।† কিন্তু ধন্য ধৈর্য, ধন্য মোক্ষফা চরিত্রের পুণ্য প্রভাব। এত বিপদে একটি হৃদয়ও বিচলিত হইল না। পাঠক, একবার অবস্থাটা ভাবিয়া দেখুন। অসহ্য উদরজ্বালা, আবক্ষ তৃষ্ণা, ক্ষুধার্ত শিশু-সন্তানদিগের কাতর ক্রন্দন, স্বজনগণের বিমর্ষ-মলিন-মুখমণ্ডল, এবং সর্বোপরি সমুখে আসন্ন মৃত্যুর ভীষণ বিভীষিকা। এ পরীক্ষার তুলনা নাই, এ ধৈর্যের তুলনা নাই, এ মহিমার তুলনা নাই—তাই এ সাফল্যেরও তুলনা নাই। মুষ্টিমেয় আরব দুই দিনের মধ্যে ‘পশ্চিমে হিম্মানী শেষ পূর্বে সিদ্ধ হিন্দু দেশ’ পর্যন্ত কোন্ শক্তিবলে নিজেদের পদাঘাত করিতে সমর্থ হইয়াছিল, এই সকল ঘটনা হইতে তাহার সন্ধান পাওয়া যায়।

আরবেব প্রচলিত নিয়ম অনুসারে, হজের সময় কিছুদিন তাহার নরহত্যা ইত্যাদি দুষ্কার্য হইতে বিরত থাকিত। হয়ত এই অবসর-সময়ে গিরিসঙ্কট হইতে বহির্গত হইয়া সকলকে আম্রাহর পানে আহ্বান করিতেন। তাঁহার উপদেশ যাহাতে বিফল হইয়া যায়, সেই জন্য কোরেশগণ কি উপায় অবলম্বন

* সমস্ত ইতিহাস ও বিজ্ঞান দ্বারা পুস্তকে ইহার বিবরণ আছে।

† রওজুলওনক—শিবলী।

করিয়াছিল, তাহা যথাস্থানে বিবৃত হইবে। ‘আবু-তালেবের গিরিসঙ্কটে’ এইরূপ কঠোর সঙ্কটময় অবস্থায় দীর্ঘ দুই বৎসরকাল অতিবাহিত হইয়া গেল।

অত্যাচারের প্রতিক্রিয়া

অত্যাচারের চরম ভীষণতা সম্পর্শন করিয়া, এই সময় কয়েকজন সহৃদয় ব্যক্তির মন বিচলিত হইয়া উঠিল এবং তাঁহারা এই ‘বয়কট’ ব্যর্থ করিয়া দিবার জন্য যুক্তি-পরামর্শ করিতে লাগিলেন। সর্বপ্রথমে হেশাম নামক এক ব্যক্তি ইহার জন্য প্রস্তুত হইয়া জোবেরের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে তীব্র ভৎসনা করিয়া হাশেমীয়দিগের দুরবস্থার কথা ব্যক্ত করিলেন। জোবের আবদুল মোস্তালেবের দৌহিত্র, আবু-তালেবের ভাগিনেয়, মাতুলকুলের এই দুর্দশায় তাঁহার মন পূর্ব হইতে বিচলিত হইয়াছিল, কিন্তু একা বলিয়া কিছু করিয়া উঠিতে পারিতেছিলেন না। হেশামের কথা শুনিয়া তিনি ব্যথিতস্বরে উত্তর করিলেন—‘কথা ত’ সমস্তই ঠিক, কিন্তু একা আমি কি করিতে পারি?’ অবশেষে ইঁহারা দুইজনে যুক্তি করিয়া আবুল বাখতারী, মোৎএম, জাম্মা, কায়েস ও জোহেরকে নিজেদের মতে আনয়ন করিলেন। কয়েকদিন যুক্তি-পরামর্শ করার পর একদা গভীর রাত্রে কা’বা গৃহে বসিয়া তাঁহারা প্রতিজ্ঞা করিলেন, যে রূপে হউক, এ অত্যাচারের প্রতিকার করিতেই হইবে। পাকাপাকি প্রতিজ্ঞার পর স্থির হইল, আগামীকাল্য প্রাতে, যখন কোরেশ-দলপতিগণ ও অন্যান্য সকলে কা’বার নিকট সমবেত হইবে, সেই সময় কথা তুলিতে হইবে। স্থির হইল, জোহের প্রথমে কথা পাড়িবেন, তাহার পর সভার বিভিন্ন স্থান হইতে আর সকলে তাঁহার সমর্থন করিবেন।

পূর্ব কথিত মতে পরদিন প্রাতে সকলে মজলিসে উপস্থিত হইলেন এবং উপযুক্ত সুযোগ দেখিয়া জোহের বলিতে লাগিলেন : ‘হে মক্কাবাসীগণ! আমরা উদর পূর্ণ করিয়া আহার করিব, উত্তম বস্ত্র পরিধান করিব, আর বাগি-হাশেম খবস হইয়া যাইবে? তাহাদিগের সহিত সমস্ত আদান-প্রদান ও ক্রয়-বিক্রয় বন্ধ করিয়া দেওয়া হইয়াছে, এ কেনন লিচার? এখনও কি তোমাদিগের নৃশংসতা চরিতার্থ হয় নাই? তোমাদিগের বাহা ইচ্ছা হয় করিতে পার, আমি কিন্তু তোমাদের সঙ্গে নহি, এ অনানুবিক অত্যাচারের সমর্থন আমি করিব না। আল্লাহর দিব্য, এই বর্বর প্রতিজ্ঞাপত্র ছিন্नु না করিয়া আমি ক্ষান্ত হইব না।

পাশও আবুজোহের সভার এক প্রান্তে বসিয়াছিল, জোহেরের কথা শুনিয়া ক্রোধে তাহার সমস্ত শরীর জলিয়া উঠিল। সে লক্ষ্য দিয়া উঠিয়া বলিতে

লাগিল—“কখনই নয়, ইহা কখনই হইতে পারিবে না। মিথ্যাবাদী, এ প্রতিজ্ঞা-পত্র কখনই নষ্ট করা হইবে না।” জোহেরের দলে যে আরও মানুষ আছে, আবুজেহেল তাহা জানিত না। তাহার কথা শেষ হইতে না হইতে জাহুয়া বলিয়া উঠিলেন—‘মাসল মিথ্যাবাদী তুমি। জোহের ত’ ন্যায্য কথাই বলিয়াছেন। কিসের প্রতিজ্ঞা-পত্র, উহা লেখার সময়ও আমাদের মত ছিল না।’ সভার অন্য প্রান্ত হইতে আবুল বাখতারী বলিয়া উঠিলেন—“ই”হারা খুব সজ্ঞত কথাই বলিয়াছেন, আমরা ঐ প্রতিজ্ঞায় রাজী ছিলাম না, এখনও উহা মান্য করিতে বাধ্য নহি।” হেশাম আলীয়, কাজেই তিনি সর্বশেষে পূর্ববর্তী বক্তাগণের কথার সমর্থন করিলেন। আবুজেহেল তখন ক্রোধে অধীর হইয়া বলিতে লাগিল—“আজ এটা অনায়াস প্রতিজ্ঞা-পত্র বলিয়া কথিত হইয়াছে। যে রাত্রি কা বায় বসিয়া ইহা লেখা হয়, আবু-তালেবও তখন সেখানে উপস্থিত ছিলেন—”

আবুজেহেলের কথা শেষ হইবার পূর্বেই মোঃএম লম্ফ দিয়া প্রতিজ্ঞা পত্র-খানা ছিঁড়িয়া আনিলেন, তখন উহা কীটদষ্ট হইয়া গিয়াছিল। মহা হউক, ই”হারা তখনই ঐ প্রতিজ্ঞা-পত্রখানা টুকরা টুকরা করিয়া ছিঁড়িয়া ফেলিলেন। এবং এই কয়জন প্রধান ব্যক্তি উলঙ্গ তরবারী লইয়া গিরিসঙ্কটে গমনপূর্বক দুই বৎসর কয়েক মাস পরে আবদ্ধ নর-নারী ও বালক-বালিকাদিগকে সঙ্গে লইয়া নকায় গমন করিলেন। *

বিপদ আল্লাহর দান

বিপদ আল্লাহর দান, আঘাত ও বেদনা স্বর্গের আশীর্বাদ। মাটি ততক্ষণ পর্যন্ত ইট হইতে পারে না, যতক্ষণ না দলিত-মগ্নিত হইতে—অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষিপ্ত হইতে—স্বীকৃত হয়। পরীক্ষার অর্থ ইহা নহে যে ধোঁদাতাআলা জানেন না বলিয়া ষাঁচাই-বাছাই করিয়া লোক নির্বাচন করিয়া লন। দৈব ও পাশব প্রদৃষ্টিবোধের মধ্যেই জ্ঞান ও বিবেকের স্থান। নিয়ত সুখ-সম্পদ ও ভোগবিলাসে পাণ্ডুবৃতিটা প্রবল হইয়া জ্ঞানের গলা চাপিয়া ধরিতে চায়। তাই মানুষের শিনায় শিরায় অবস্থিত ঐ ণয়তানটিকে দমন করার জন্য স্বর্গ হইতে বিপদের দান আসিয়া আঘাতে আঘাতে মানুষকে ঐশীভাবে উদ্ধৃত করিয়া তুলিতে থাকে। এই জন্য মহাপুরুষগণই অধিকতর পরীক্ষার অধীন হইয়া থাকেন। ইহার মধ্যে সোস্তফার পরীক্ষা আবার সর্বাপেক্ষা কঠিন, সর্বাপেক্ষা কঠোর। কারণ প্রেম-পুণ্য, ধৈর্য-বীর্য, তাঁহাকে জগতের শ্রেষ্ঠতম মানবরূপে গঠন করিয়া,

* তাৎকাত ২—১১৯ হইতে ৪১; এবং-হেশাম ২—৩২, ৩৩; তাবরী ২—২২৫ প্রভৃতি।

তাহাকে— তাঁহার উপদেশকে বাত্ব নহে—(কারণ উপদেশ দেওয়া সহজ)
মনবজাতির পূর্ণতম আদর্শরূপে গঠন করাই আল্লাহর ইচ্ছা ছিল। তাই মাতৃগর্ভ
হইতে জন্ম পর্বত তাহার এই জর্জর-শত্রুকাব্যাপী কঠোর অনল-পরীক্ষা।

এই দীর্ঘ তিন বৎসরকাল বোস্তকা-সম্মিথানে অবস্থান করার কলে,
বোহিসেন নর-সারিগণের জ্ঞান ও চরিত্রের-বে কতসূর উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছিল,
তাহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। পক্ষান্তরে হাশেম বংশের সমস্ত
লোক, এতদিন গ্নে বাহিরের কোমল-কোলাহল ও হিংসা-বিষেব বিরহিত হইয়া,
শান্তভাবে নোস্তকার প্রকৃত স্বরূপ দর্শনের সুযোগ পাইল। তাহার জ্ঞানের
গভীরতা, চরিত্রের মধুরতা ও শিক্ষার সৌন্দর্য, তখন তাহাদিগের মনের
উপর কি কোন প্রভাব বিস্তার করিতে পারে নাই ?

হযরতের অতি নিকট আত্মীয়গণ তাহার আশৈশবের সকল অবস্থা জ্ঞাত
ছিলেন। তাঁহার ভিতর-বাহিরের সকল দিক ধাঁহার। সম্যকরূপে অবগত
ছিলেন, তাহার। কখনই হযরতকে ভণ্ড বা কপট বলিয়া ধারণা করিতে পারেন
নাই, বরং সকলেই তাঁহার মহিমায় মুগ্ধ ছিলেন। তাহার। তখনও বোস্তকার ধর্ম
গ্রহণ করেন নাই, আপনাদিগের পুরুষানুক্রমিক ধর্মের মোহ কাটাইতে পারেন
নাই। তখনও সেই পরম্পরাগত বিশ্বাস ও সংস্কারগুলি তাহাদিগের মনের উপর
পূর্ণ অধিকার বিস্তার করিয়াছিল। ভীষণদর্শন হোবল ঠাকুরের কোষভয়ে তখনও
তাহাদিগের চিত্ত চঞ্চল হইয়া উঠিত। অথচ হযরত তাহারই প্রতিবাদ করিতেন—
এই সংস্কারগুলির অলীকতা। প্রতিপাদন করিয়া যুক্তি প্রদর্শন ও বজ্জতা প্রদান
করিতেন। এহেন “বোহাশ্বদের” অন্য তাহার। সকলেই সমগ্র কোরেশ জাতির
বিরাগভাজন হইতে গেলেন কেন ? নিঃশ্ব-নিঃশ্বল-বোস্তকার জন্য এই তিন
বৎসরব্যাপী কঠোর কারাক্রেশ সহ্য করিতে স্বীকৃত হইলেন কেন ? এখানে
এই কথাগুলিও একটু ধীরভাবে চিন্তা করিয়া দেখা উচিত।

পঞ্চদ্বিংশ পরিচ্ছেদ

وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَى عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ
إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ -

‘সুত্তম বিপদ ও কঠোরতর পরীক্ষা

নব্বয়তের দশম সালে—সম্ভবতঃ মোহররম মাসে—হযরত গিরিসম্বট হইতে
মুক্তিলাভ করিয়া স্বজনগণসহ পুনরায় মক্কা প্রত্যাবর্তন করিলেন। প্রত্যাবর্তনের

পর করেফটা রাস অপেক্ষাকৃত শান্তভাবেই কাটিয়া গেল। তখন নিজেদের সকল প্রকার চেষ্টা ব্যর্থ হইতে দেখিয়া কোয়েশ দলপতিগণ যেন সাময়িকভাবে কতকটা অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছিল। তাহারা পূর্বেই বুঝিতে পারিয়াছিল যে, কোন প্রকার অভ্যাচারই হযরতের সাধনপথে বিঘ্ন উৎপাদন করিতে পারিবে না। তাই তাঁহাকে হত্যা করিয়াই তাহারা একদিনে সব আপদ চুকাইয়া বসার সঙ্কল্প করিয়াছিল। কিন্তু তাহাও বিফল হইয়া যাইতেছে। কোন প্রকার অর্থলোভে বা উৎপীড়ন-ভয়ে হাশেমবংশীয়গণ যে হযরতকে তাহাদের হস্তে সমর্পণ করিবে না, একথাও এখন তাহারা সম্যকরূপে বুঝিতে পারিয়াছে। এখন প্রকাশ্যভাবে যুদ্ধ ঘোষণা করা ব্যতীত উপায়ান্তর নাই। কলে এই সকল চিন্তায় তাহাদিগের মন ও মস্তিষ্ক সর্বদাই উত্তেজিত ও আলোড়িত হইয়া উঠিতে লাগিল। তাহারা ভাবিতে লাগিল—আবু-তালেব সহায়তা না করিলে এতদিন কবে তাঁহারা মোহাম্মদকে শমনসদনে প্রেরণ করিয়া তাঁহার ধর্মের উচ্ছেদ সাধন করিতে পারিত। মোস্তফা-চরিত্রের বাহ্যদর্শী পাঠকবর্গের মনেও এই প্রকার একটা ভ্রান্ত ধারণা স্থানলাভ করিতে পারে। কিন্তু যে সর্বশক্তিমান, হযরত মোহাম্মদ মোস্তফাকে নিজের বাণী দিয়া প্রেরণ করিয়াছিলেন, তিনি কাহাকেও এই প্রকার ধারণা পোষণের সুযোগ দিলেন না। আম্রাহির রজুল, সত্যের সেবক হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার সাধনা কোন পাখিব কারণ-উপকরণের দ্বারা জয়যুক্ত হয় নাই। বরং তিনি একমাত্র সেই সর্বশক্তিমানের সাহায্যে, সফলতা লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তাই জীবনের এই ঘোর সঙ্কট সময়ে তাঁহার জীবনসঙ্গিনী সহধর্মিণী, এছামের সর্বপ্রথম সহায় ও সর্বপ্রথম মুছলমান, মোহলেন-কুল-জ্ঞানী বিবি খদিজা—এবং পাখিব হিসাবে হযরতের সর্বপ্রধান বা একমাত্র সহায় বহাদুর আবু-তালেব, মাত্র একমাস পাঁচ দিনের ব্যবধানে ইহলোক ত্যাগ করিয়া গেলেন।

বিবি খদিজার মৃত্যু

মিরিলকট হইতে বাহির হইবার কয়েক মাস পরেই বিবি খদিজা পরলোক-গমন করেন। মৃত্যুর সময় তাঁহার বয়স হইয়াছিল ৬৫ বৎসর। বলা বাহুল্য যে, বিবি খদিজার স্মার পুণ্যবতী ও ভাগ্যবতী নারী জগতে অল্পই অনুগ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহার জীবনী গিয়া বিত্বতরূপে আলোচনা করার সুযোগ আদ্যদিগের নাই। তবে এই পুস্তকে আবদা তাঁহার চরিত্র-বহিন্য বড়টুকু আভাস প্রদান করিয়াছি, তাহা হইতে সকলে বুঝিতে পারিবেন যে, ঐতিহাসিক

আল্লাহ তাঁহাকে আদর্শ মহিলারূপেই পয়দা করিয়াছিলেন। জগতের সকলেই যখন হযরতের উপদেশকে পঙ্গলের প্রলাপ বলিয়া উড়াইয়া দিয়াছিল, তখন এই মহীয়সী মহিলাই সর্বপ্রথমে তাহার সত্যতা স্বীকার করিয়াছিলেন। হেরা-গিরি-গুহায় নামুছে-আকবরের প্রথম পরিচয়ের পর, যখন স্বয়ং হযরতই ব্যস্তত্ব হইয়া পড়িয়াছিলেন, তখনও এই পুণ্যবতী বউলাই প্রকৃত সহধর্মিণীর ন্যায় হযরতকে সন্তুষ্ট না দিয়া বলিয়াছিলেন—“হে নবী! হে মহৎ! আপনার ন্যায় মহাজনকে আল্লাহ কখনই বিশ্বস্ত হইতে দিবেন না।” আজ এই যৌর সঙ্কট-কালে, কর্মজীবনের সর্বপ্রথম সঙ্গিনী এবং ধর্ম-জগতের সর্বপ্রথম শিষ্যা, সুখে-দুখে, বিপদে-সম্পদে দীর্ঘ পচিশ বৎসর পর্যন্ত স্বীয় সহধর্মিণীধর্ম যথাযথভাবে পালন করিয়া, হযরতকে ত্যাগ করিয়া ধেলেন।* এহেন সহধর্মিণীর বিরোধে হযরত যে নিদারুণ শোক পাইয়াছিলেন, তাহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। বিবি খদিজার পুণ্যস্মৃতি, আজীবন হযরতের হৃদয়ে কিল্পপ করুণভাবে ভাগরুক হইয়াছিল, বহু ছহী হাদীছে তাহার পরিচয় পাওয়া যায়। বাটীতে কোন প্রকার উত্তর খাদ্য প্রস্তুত হইলে হযরত প্রথমে বিবি খদিজার আত্মীয়বর্গের বাটীতে হাদিয়া পাঠাইবার আদেশ করিতেন। হযরত সদাশর্বদাই বিবি খদিজার গুণগরিমার আলোচনা করিতেন বলিয়া বিবি আয়েশা একদা তাঁহাকে বলিলেন—হযরত! সেই বৃদ্ধার কথা আপনি কি বিস্মৃত হইতে পারেন না। স্বয়ং বিবি আরশার রেওয়ারৎ, হযরত ইহার উত্তরে বলিলেন : “না, কখনই নহে। খদিজার প্রেম আমার অস্থিমজ্জাগত হইয়া আছে। লোক যখন আমাকে অগ্রাহ্য করিয়াছিল—খদিজাই তখন আমার প্রতি ঈমান আনিয়া ছিলেন। সকলে যখন আমার কথাকে মিথ্যা বলিয়াছিল, খদিজাই তখন তাহার সত্যতা স্বীকার করিয়াছিলেন। যখন সকল লোক আমাকে ত্যাগ করিয়াছিল—খদিজা তখন আমার প্রথম সহচরী হইয়াছিলেন। যখন অন্য সকলে আমাকে বর্জন করিয়াছিল—তখন খদিজাই ধর্মকার্যে ব্যয় করার নিমিত্ত তাঁহার ঘনভাণ্ডার লুটাইয়া দিয়াছিলেন।”†

আবু-তালেবের মৃত্যু

তখনও শোকের সময় অতিবাহিত হয় নাই, সদা-বিরোগ-বিধুরা কন্যাগণের নয়ন-নীর তখনও শুষ্ক হয় নাই। ইতিমধ্যেই—বিবি খদিজার মৃত্যুর মাত্র এক-

* এছাড়া, এতিমাব ও তজরিক—খদিজা। আবকাফ ১—১৪০, ৪১, কাবেল ২—৩৪।

তাবরী ২—২২৯। হেণাবী ১—১৪৪, হালবী ও আবুল-ক্বাশা প্রভৃতি।

† মোহসেন, বোম্বলা ও কাম্বুল-ওখাল, কাবেল—খদিজা।

মাস পাঁচ দিন পরে—আবু-তালেবও সংসারখাম ত্যাগ করিয়া গেলেন। পাণ্ডিৰ হিসাবে এই পরম্পরাগত বিপদের হাত-প্রতিঘাতে মানুষ মাজেরই বিন্দ্ব হইয়া পড়া স্বাভাবিক। কিন্তু মোস্তফা-চরিত্রের বৈশিষ্ট্যগুলির মধ্যে—একটা বিশেষত্ব এই ছিল যে, একদিকে তিনি সম্পূর্ণ সংসারী এবং সংসারের সকল কাজকামে নিপুণ, পক্ষান্তরে যুগপৎভাবে, তিনি সংসারের সকল প্রকার বায়ানোহ হইতে সম্পূর্ণ মুক্ত, একেবারে নিলিপ্ত। অতরাং এই সকল আঘাতে তাঁহার প্রেম-প্রবণ পবিত্র হৃদয় যথেষ্ট ব্যথিত হইল বটে, কিন্তু জীবনের কর্তব্য-সাধনে কোন প্রকার নিরুৎসাহ ভাব বা অবসাদের ছায়া তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারিল না। হযরত যথাপূর্ব পূর্ণ উদ্যমের সহিত সত্যের প্রচার করিতে থাকিলেন।

আবু-তালেবের শেষ সময় ক্রমশঃ নিকটবর্তী হইতেছে দেখিয়া, আবুজেহেল ও আবদুল্লাহ্ এমন উমাইয়া প্রভৃতি কোরেশ-প্রধানগণ তথায় সমবেত হইয়া তাঁহাকে বলিতে লাগিল : আপনাকে আমরা সকলে যেরূপ শ্রদ্ধা-ভক্তি করিয়া থাকি, তাহা আপনার অবিদিত নহে। আপনার সময় ক্রমশঃ নিকটবর্তী হইয়া আসিতেছে, তাহাও আপনি বুঝিতে পারিতেছেন। পক্ষান্তরে আপনাকে স্বাতন্ত্র্যপূত্রের সহিত আমাদিগের বাদ-বিসংবাদের বিষয়ও আপনি সম্যকরূপে অবগত আছেন। এক্ষণে আমাদিগের বিশেষ অনুরোধ, আপনি বাঁচিয়া থাকিতে তাহার সহিত আমাদিগের একটা রফা-নিষ্পত্তি করিয়া দিন। সে প্রতিজ্ঞা করুক, আমাদিগের ধর্মের নিল্লা করিবে না—আমরা যাহা করি, তাহার কোন প্রতিবাদ করিবে না ; আমরাও প্রতিজ্ঞা করিব যে, ভবিষ্যতে আমরাও তাঁহার কোন কাজ-কথার বাদ-প্রতিবাদ করিব না। কোরেশ দলপতিগণের কথা শুনিয়া আবু-তালেব হযরতকে ডাকিতে পাঠাইলেন। পিতৃব্যের আহ্বান শ্রবণমাত্রই হযরত তাঁহার নিকটে আগমন করিলেন। এই সময় আবু-তালেবের নিকটে একজন লোকের বলিবার স্থান শূন্য ছিল। হযরতকে আগমন করিতে দেখিয়া দুরাহা আবুজেহেল লক্ষ্য দিয়া সে স্থানটি অধিকার করিয়া বসিল। যাহা হউক, আবু-তালেব হযরতকে সোধাধন করিয়া তাঁহার নিকট কোরেশ দলপতিগণের প্রস্তাব উপস্থিত করিলেন। কিন্তু হযরত পূর্ববৎ দৃঢ়কণ্ঠে উত্তর করিলেন—যাহা সত্য বলিয়া বুঝিয়াছি, তাহার প্রচার করিতে—আমি কোন অবস্থাতেই বিরত থাকিতে পারিব না। সত্য ও মিথ্যার মধ্যে—শের্ক ও তাওহীদের সহিত রফা-নিষ্পত্তি হওয়া কোন বতেই সম্ভবপর নহে। তাঁহারা এক আল্লাহ্কে স্বীকার করিয়া গিন্ন, জাহান্নাম, আনার আর কোন কথা থাকিবে না। কোরেশ দলপতিগণ মোহ-কম্বাকিত মননের উদ্বিগ্নতাব্যস্তক দৃষ্টিতে হযরতের মুখের দিকে ডাকাইয়া

রহিল। রফা-নিষ্পত্তির কথা এইখানে শেষ হইয়া গেল।

পিতৃব্যের আসনুকাল নিকটবর্তী হইতেছে দেখিয়া হযরতের করুণ হৃদয় ব্যাকুল হইয়া উঠিল। তিনি আবু-তালেবকে সম্বোধন করিয়া কাতরকণ্ঠে বলিলেন : ‘তাতঃ। এখনও সময় আছে, এখনও একবার বল—লা-ইলাহা-ইল্লাল্লাহ।’ আবুজেহেল প্রভৃতি দেখিল, হিতে-বিপরীত ঘটবার উপক্রম হইতেছে। তাই তাহারা আবু-তালেবকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিল : ‘আপনি কি শেষকালে আবদুল মোত্তালেবের ধর্ম পরিত্যাগ করিবেন।’ হযরত যতই তাঁহাকে তাওহীদ স্বীকার করিতে উপদেশ দান করেন, আবুজেহেল প্রভৃতি ততই ঐ প্রকার ‘বাপ-দাদার’ ধর্মের ও তাহাদের নামের দোহাই দিয়া তাঁহাকে তাহা হইতে বিরত রাখিবার চেষ্টা করিতে থাকে। অবশেষে আবু-তালেব তাওহীদ গ্রহণ করিতে অস্বীকার করিয়া বলিলেন—‘আমি পিতা আবদুল মোত্তালেবের ধর্মে আছি।’* বোখারী ও মোছলেম কর্তৃক আবুহুদ্দেদ ও আব্বাহের প্রমুখ্যে আবও দুইটি হাদীছ বর্ণিত হইয়াছে। ঐ হাদীছগুলির দ্বারা নিঃসন্দেহরূপে জানা যাইতেছে যে, আবু-তালেব পৈতৃকধর্ম ত্যাগ করিতে অস্বীকৃত হইয়াছিলেন, এবং কাকের অবস্থাতেই তাঁহার মৃত্যু হইয়াছিল। প্রথমে মোছাইয়ব কর্তৃক বর্ণিত যে হাদীছের আংশিক উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহা দ্বারাও ইহা স্পষ্টতঃ সপ্রমাণ হইতেছে। এমন কি কোরআনের দুইটি আয়ত হইতেও নিঃসন্দেহরূপে প্রতিপন্ন হইতেছে যে, আবু-তালেব এছলাম গ্রহণ করেন নাই।†

আবার অত্যাচার

বিবি খদিজা ও আবু-তালেবের মৃত্যুর পর কোরেশদিগের অত্যাচারের পথ একেবারে নিষ্কণ্টক হইয়া গেল। এখন তাহারা মনের ক্ষোভ মিটাইয়া হযরতকে উৎপীড়িত করিতে আরম্ভ করিল। ইমান বোখারী একটি স্বতন্ত্র অধ্যায়ে এই সকল অত্যাচারের উল্লেখ করিয়াছেন। ইতিহাস ও চরিত্র পুস্তক-গুলিতে এবং তফহির গ্রন্থসমূহে মকায় অবতীর্ণ বিভিন্ন আয়তের আলোচনা

* বোখারী, মোছলেম ও নাছাই মুতাইয়ব হইতে এবং মোছলেম ও তিরমিজী, কেছাছ-তফহির, আবু-হোবায়ব হইতে। হামবী, বাওয়াযেব, তাবরী প্রভৃতি।

† দেখুন : কেছাছ ৬ ও তাওবা ২৪ ককু। এ সম্বন্ধে এমন-এছহাক আব্বাহের যে নীতিসম্মত দিয়াছেন তাহা মূর্খান। বাইহাকীব বর্ণনাকে খয়র বাইহাকী ‘মুনকাতা’ বলিয়াছেন। অধিকন্তু ইহার কথকক্রম দ্বারী ভ্রষ্টক। কোরআন ও হাদী হাদীছগুলির মোকাবেলায় উহা সম্পূর্ণ অসঙ্গত।

প্রসঙ্গে, এই অত্যাচার-সংক্রান্ত বহু ঘটনাব উল্লেখ করা হইয়াছে। সেগুলি পাঠ করিতে করিতে, একদিকে কোরেশদিগের নৃশংস ও পাপবভাব এবং অন্যদিকে হযরতের অসাধারণ ধৈর্য ও আট সঙ্কল্প দর্শনে শরীর ও মন যুগপৎভাবে রোমাঙ্কিত ও পুলকিত হইয়া উঠে। হযরত যাহাতে বাটীর বাহির হইতে না পারেন—হইলেও যাহাতে কাঁচাখোঁচায় বিদ্ধ হইয়া তাঁহাকে অশেষ যত্নে ভোগ করিতে হয়, সেজন্য নরাদমণ তাঁহার গৃহস্থারে কাঁটা বিছাইয়া রাখিত। হযরত সেগুলিকে অপসারিত করিতেন এবং সঙ্গে সঙ্গে স্বীয় স্বজনগণকে সতর্ক করিয়া বলিতেন—হে আবদ-মানাফ বংশীয়গণ! এই কি প্রতিবেশ ধর্ম? * হযরত কা'বায় নামায়ে প্রবৃত্ত—ভুলুণ্ঠিতশিরে স্বীয় প্রাণ-প্রতীমের মহিমা-ধ্যানে তন্ময়-তদগত। ইহা কোরেশদিগের অসহ্য। তাই তাহারা কখনও উটের উজড়ী আর কখনও বা সদ্যপ্রসূতা ছাগীর 'ফুল' আনিয়া এই অবস্থাতেই তাঁহার মাথার উপর চাপাইয়া দিত। একরূপ ঘটনা বহুবার ঘটিয়াছে। † একদিন বিবি ফাতেমা পিতার এই অবস্থার সংবাদ পাইয়া স্বয়ং কা'বায় উপস্থিত হন এবং বহু কষ্টে পিতার পৃষ্ঠদেশ হইতে ঐ ন্যাকারজনক বস্তুগুলি ফেলিয়া দেন। আবদুল্লাহ্‌ এমন-আছউদ এই ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষী।‡ আর একদিন হযরত নামায়ে মগ্ন হইয়া আছেন দেখিয়া, ওকবা প্রভৃতি কয়েকজন কোরেশ তথায় উপস্থিত হইল এবং ওকবা নিজের চাদর দড়ির মত, করিয়া পাকাইয়া তাহা হযরতের গলায় দিয়া অনবরত ঝোড়া দিতে লাগিল। ইহার ফলে হযরতের ঝাড় বৈকিয়া গেল এবং তাঁহার শ্বাসরোধ হওয়ার উপক্রম হইল। সে সময় ভক্তপ্রবর মহাত্মা আবুবাكر ঘটনাক্রমে সেখানে উপস্থিত হন। আবুবাكر সবলে ওকবাকে ধাক্কা দিয়া দূরে সরাইয়া দিলেন এবং নরাদমণকে সতর্ক করিয়া বলিতে লাগিলেন—

اِنَّة لَمَوْنٌ رَجُلًا اِنْ يَتَوَلَّ رَّبِّيَ اللهُ

‘তোমরা একটা মানুষকে কি এই অপরাধে খুন করিয়া ফেলিবে যে, তিনি আল্লাহকে নিজের মালেক বলিয়া ঘোষণা করিতেছেন।’ আমর-এবন-আছ এই ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষী।\$ একদা হযরত নিজের ভাবে বিভোর হইয়া পথ বহিয়া চলিয়া বাইতেছেন, এমন সময় জনৈক দুর্বৃত্ত আগিয়া কতকগুলি ধূলা-মাটি ও আবর্জনা তাঁহার মাথার উপর ফেলিয়া দিল। হযরত সেই অবস্থায়

* জাবরী, কামেল প্রভৃতি। † কৎহমবারী ২৫—৪৩৭। ‡ যোখারী ২৫—৪৩৫ পৃষ্ঠা হইতে। \$ যোখারী, জাবরী, এবং-মেশায়, আব্দুল-রাহমান, হালবী প্রভৃতি।

বাটীতে গমন কৰিলেন। হযৰতেৰ কন্যা আসিয়া তাঁহাব মাথা ধুইয়া দিতে লাগিলেন, আৰু তাঁহান দুইগুণ বহিয়া অশ্রুধাৰা গড়াইবা পড়িতে লাগিল। পিতাওতপ্ৰাণ মাতৃহীন কন্যাৰ মনেৰ ভাব বুঝিতে পাবিয়া হযৰত তাঁহাকে সাধনা দিয়া বনিলেন—মা। কাঁদিও না, বিচলিত হইও না। আল্লাহ স্বয়ং তোমাৰ পিতাকে বক্ষা কৰিবেন।* নবাধমেবা তাহাব খাদ্যে পৰ্যন্ত নানা প্ৰকাৰ আৰ্জনা ও ঘৃণিত বস্তু নিশাইয়া দিত।† পথে-ঘাটে নীচ ভাষায় গালাগালি ও ব্যঙ্গ-বিজ্ঞপেৰ ত' কথাই ছিল না। হযৰত পথে-ঘাটে বাহিৰ হইলে মক্কাৰ দৃষ্টলোকগুনি তাঁহাব পশ্চাৎ পশ্চাৎ হৈ চৈ কৰিয়া যুৰিয়া যুৰিয়া বেড়াইত। পিতৃব্যোৰ বিয়োগ, সহধৰ্মিণীৰ বিচ্ছেদ, মাতৃহাৰা কন্যাগণেৰ বিষাদমাখা গ্লানমুখ, এবং সৰ্বোপৰি নবাধৰ্মগণেৰ এই সকল অকথ্য অত্যাচাৰ। এতগুলি বিপদেৰ একত্ৰ সমাবেশ—একদিকে, কৰ্তব্যেৰ অন্তৰ্ভাৱ আদেশ—অন্যদিকে এই চৰম সঙ্কট সময়ে হযৰতকে ধন, মান ও বাক্যপদেৰ প্ৰলোভন দাৰা বশীভূত কৰাব চেষ্টাও সমানভাবে চলিতে লাগিল। কিন্তু মহিমময় মোক্তকাৰ মহান্ হৃদয় ইহাতেও একবিলু দমিত বা বিচলিত হইল না। তৰে মক্কাৰ প্ৰচাৰ কৰা বৰ্তমানে একাধাৰে অসম্ভৱ ও নিমফল হইয়া দাঁড়াইতে লাগিল। তাই হযৰত আবু-তালেবেৰ মৃত্যুৰ কিছুকাল পৰে সত্যধৰ্মেৰ প্ৰচাৰ মানসে তায়েফ যাত্ৰা কৰিলেন। হযৰতেৰ প্ৰিয়ভক্ত ও অনুভক্ত সেৱক জায়েদও এই যাত্ৰায় হযৰতেৰ সঙ্গে তায়েফে গমন কৰিয়াছিল।

তায়েক

মক্কা হইতে পূৰ্বদিকে দৈৰ্ঘ্য উত্তৰে ন্যূনাধিক ৬০।৭০ মাইল ব্যৱধানে তায়েফ নামক একাটি উৰ্বৰ ভূখণ্ড অবস্থিত। তায়েফেৰ আঙ্গুৰ, বেদানা প্ৰভৃতি স্ত্ৰীষাধু মেওয়া জগতে চিৰপ্ৰসিদ্ধ। আবব ইহাকে স্বৰ্গ হইতে বিচ্যুত ভূখণ্ড বুলিয়া মনে কৰিয়া থাকে। বস্তুতঃ এমন স্ত্ৰীজলা-স্ত্ৰীজলা শস্য-শ্যামলা দেশ পৃথিবীৰ অন্যত্ৰ অৰুপই দৃষ্টিগোচৰ হইয়া থাকে। আলোচ্য সময়ে তায়েক অঞ্চলে বে সকল গোত্ৰেৰ লোক বাস কৰিত, বানি-ছকীকই তাহাব মধ্যে প্ৰধান। হাওৱাজেন গোত্ৰ তায়েকেৰ অন্য পাৰ্শ্বে বাস কৰিত। তায়েকবাসীদিগেৰ সহিত কোৱেশ-গণেৰ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ পূৰ্ব হইতেই প্ৰতিষ্ঠিত হয়। বাণিজ্য-ব্যবসাৰ উপলক্ষে তাহাৰা পৰস্পৰেৰ সহিত পৰিচিত ছিল, পৰস্পৰেৰ মধ্যে বৈষায়িক আদান-প্ৰদানও প্ৰচলিত ছিল। কোৱেশ-প্ৰধানগণেৰ মধ্যে অনেকেই তায়েকনিবেদেৰ

* তাকৱী ২—২২২, এবন-হেশান প্ৰভৃতি। † আবুল-কেনা ১—১২০ পৃষ্ঠা।

বাগ-বাগিচাও প্রস্তুত করিয়াছিলেন। ইহা ব্যতীত আরবের অন্যান্য ‘জাতির’ ন্যায় কা’বাই তারেকবাসীদিগের প্রধানতম ‘দেবমন্দির’ এবং নক্কাই তাহাদিগের শ্রেষ্ঠতম তীর্থস্থানরূপে নির্ধারিত ছিল। এমন কি, স্যার উইলিয়ম মুরের ন্যায় ব্যক্তিও ‘অনুমান’ করিয়াছেন যে, সাংবাদ্যসরিক তীর্থ বা হজ উপলক্ষে নক্কার সমবেত হওয়ার সময় তাহারা হয়বতেব ধর্মোপদেশও শ্রবণ করিয়াছিল। যে সময় ও যে অবস্থায় হয়রত তায়েফ যাত্রা করিয়াছিলেন, পূর্বে তাহার ‘আভাস দেওয়া হইয়াছে। ইতিহাসের বর্ণনাগুলি মনোযোগ সহকায়ে পাঠ করিলে জানা যায় যে, আবু-তাবেবের পরলোক গমনের পর নক্কাবাসিগণ কেবল অত্যাচার-উৎপীড়ন করিয়াই ক্ষান্ত হয় নাই, বরং তাহারা হয়রতকে নক্কা হইতে বাহির করিয়া দিয়াছিল। এমন কি, অন্যথায় তাহারা যে হয়রতকে হত্যা করার সঙ্কল্পও করিয়াছিল, ইতিহাসে তাহারও প্রমাণ পাওয়া যায়। পাঠকগণ একটু পরেই ইহার প্রমাণ প্রাপ্ত হইবেন। সে যাহা হউক, এই অবস্থায় হয়রত তায়েফে উপনীত হইলেন। আব্দেয়্যালিল, মাছুউদ ও হবিব নামক ভ্রাতৃত্রয় তখন ছকীফ বংশের প্রধান ও সমাজপতি, হয়রত সর্বপ্রথমে ইহাদিগের নিকট গমন কবিলেন। কোবেশদিগের একটি কন্যা এই বাটীতে বিবাহিত হইয়াছিল। *

তায়েকে প্রচার

ছকীফ-প্রধানগণের নিকট উপস্থিত হইয়া হয়রত ‘তাহাদিগকে আম্মাহর পানে আহ্বান করিলেন’ এবং তাহার স্বজাতীয়গণ সত্যের প্রচারে অনায়মপূর্বক যে প্রকার বাধা প্রদান করিতেছে, তাহা ব্যক্ত করিয়া তাহাদিগকে সত্যের সহায়তা করিতে অনুরোধ করিলেন। পূর্বেই বলিয়াছি যে, নক্কা ও তারেকবাসীদিগের ধর্মবিশ্বাসে কোন পার্থক্য ছিল না। নক্কার ন্যায় তায়েফ নগরেও লাৎ-ঠাকুরানীর বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত ছিল। কুসংস্কার ও অন্ধবিশ্বাসের দিক দিয়াও তাহাদিগের মধ্যে কোন প্রকার পার্থক্য ছিল না। ইহার উপর উর্বর ও শস্য-শ্যামল ভূভাগে অবস্থান কবায় নক্কাবাসীদিগের কুলগৌরব ও পৌরোহিত্যের অহঙ্কারের ন্যায়, তারেকবাসীরাও সম্পদ-গর্বে অন্ধ হইয়াছিল। হয়রতের বক্তব্য শ্রবণ করিয়া ছকীফ-প্রধানদিগের মধ্যে একজন বলিল—‘তুমি বেশ রতুল বটে, তুমি ত’ কা’বার গেলাক ছিন্ণ করিতে বসিয়াছ।’ দ্বিতীয় ভ্রাতা বলিয়া উঠিল—‘খোদা ত’ আর মানুষ ঝুঁজিয়া পাইল না, তাই তোমার বত একটা লোককে নিজের রতুল বানাইয়া পাঠাইয়াছে।’ তৃতীয়টি ব্যক্তির বলিতে লাগিল—

* ভাষ্যত ১—১৪২, ভাষ্যী ২—২৩০, আব্দুল-বাকাদ, এখন খোশাব প্রভৃতি।

‘আমি তোমার সহিত বাক্যালাপ করিতে প্রস্তুত নহি। কারণ, তুমি গতাই যদি আল্লাহর রজুল হও, তাহা হইলে তোমার সহিত কথা বলা বে-আদবী হইবে। পক্ষান্তরে তুমি যদি ভণ্ড ও মিথ্যাবাদী হও, তাহা হইলেও ভণ্ডলোকের সহিত কথা বলা অসঙ্গত। অতএব কোন অবস্থাতেই তোমার সহিত বাক্যালাপ করা উচিত হইবে না।’

তায়্যেফবাসীর অভ্যাচার

ছকীফ-প্রধানগণ আল্লাহর বাণীকে প্রত্যাখ্যাত করিতেছে, ব্যঙ্গ-বিজ্ঞপ দ্বারা সত্যের অমর্যাদা করিতেছে দেখিয়া হযরত উপস্থিত ইহাদিগের আশা ত্যাগ করিলেন। তিনি মনে করিলেন—ইহারাই বংশের প্রধান। ইহারা যদি নিজেদের এই সকল অভিমত অন্য লোকের নিকট ব্যক্ত কবে, অথবা তাহাদিগকে আমার বিরুদ্ধে ক্ষেপাইয়া তুলে, তাহা হইলে জনসাধারণের মধ্যে প্রচার করা দুঃসাধ্য হইয়া উঠিবে। তাই তিনি ছকীফ-প্রধানগণকে নিরপেক্ষ থাকিতে অনুরোধ করিলেন। কিন্তু তাহারা হযরতের এই অনুরোধটিও রক্ষা করিল না। বরং অস্ত্র ও দুষ্টলোকদিগকে এবং নিজেদের দাসগুলিকে হযরতের বিরুদ্ধে ক্ষেপাইয়া দিল। হযরত পথে বাহির হইলেই তাহারা সকলে হৈ হৈ করিয়া তাঁহার চারিদিকে সমবেত হইতে থাকে। পথ চলিতে লাগিলে ইট-পাথর মারিতে মারিতে তাঁহার পিছু লইতে থাকে। অনেক সময় তাহারা পথের দুইধারে সারি দিয়া বসিয়া যাইত এবং প্রত্যেক পদ-নিষ্ক্ষেপে হযরতের চরণযুগলের উপর দুইদিক দিয়াই প্রস্তর বর্ষণ করিতে থাকিত। ফলে হযরতের চরণযুগল রক্তবাগে রঞ্জিত হইয়া যাইত। হযরত যখন প্রস্তর আঘাতে অবসন্ন হইয়া বসিয়া পড়িতেন, দুর্ব্বৃত্তেরা তখন দুই বাছ দিয়া তাঁহাকে তুলিয়া দিত এবং তিনি চলিতে আবস্ত করিলে তাহারা পুনরায় প্রস্তর বর্ষণ করিতে আবস্ত করিত। এই সময় নবাবমদিগের বিকট হাস্যরোল ও উৎকট কোলাহল তায়্যেফের পর্বত-প্রান্তর প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিত।* এহেন নৃশংস অভ্যাচাবেও হযরতের হৃদয় একটুও দমিত হইল না। তিনি পূর্ণ উৎসাহের সহিত নিজের কর্তব্য পালন করিয়া চলিলেন, দীর্ঘ দশদিন পর্যন্ত তায়্যেফের নগবে-প্রান্তরে আল্লাহ্ন নামের জয়জয়কার করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন।

* বাওয়াহেব ১—৫৬, হানবী, ১—৩৫৪, এবল-হেণাম ১—১৪৬, তাবনী ২—২৩০, কাসেম, ষালেদুন প্রভৃতি সমস্ত ইতিহাসেই এই সকল বিবরণ উল্লিখিত হইয়াছে।
এখানে সংক্ষেপে লকলেন সার সঙ্কলন করিয়া দেওয়া হইল।

হযরতের জীবন-সংশয় অবস্থা

এইরূপে ক্রমে ক্রমে হযরতের জীবনসংশয় অবস্থা উপস্থিত হইল। তখন তিনি ভক্তকুলভিলক জায়েদকে লইয়া মক্কায় ফিরিয়া যাইবার সঙ্কল্প করিলেন। এই সময় পাশ্চাত্যগণের অত্যাচার ভীষণ হইতে ভীষণতর আকার ধারণ করিল। তাহারা প্রস্তর আঘাতে হযরতকে জর্জরিত করিয়া ফেলিল। অবশেষে তিনি আঘাতের ফলে অবসন্ন ও অচেতন হইয়া পড়িলেন, তাঁহার সমস্ত শরীর দিয়া রুধিরধারা গড়াইয়া পড়িতে লাগিল। বলা বাহুল্য যে, জায়েদ হযরতকে রক্ষা করাব জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু এরূপ ক্ষেত্রে একটা মাত্র মানুষের চেষ্টায় কতটুকু ফল হইতে পারে, তাহা সহজেই অনুমেয়। ফলে সজে সজে জায়েদও সাংঘাতিকরূপে আহত হইলেন। এই সময়কার কঠোর অনল পরীক্ষার কথা ছহী হাদীছে স্বয়ং হযরতের প্রমুখ্য ব্যক্ত হইয়াছে। বিবি আয়েশা বলিতেছেন—আমি একদা হযরতকে জিজ্ঞাসা করিলান, ওহোদ যুদ্ধ অপেক্ষা কঠিনতর সময় আপনাব জীবনে আর কখনও উপস্থিত হইয়াছিল কি? আমার প্রশ্নের উত্তরে হযরত তায়ফবাসীদিগের অত্যাচারের উল্লেখ করিয়া বলেন—ইহাই আমার জীবনের ভীষণতর বিপদ।*

হযরতকে অচেতন অবস্থায় দর্শন করিয়া জায়েদের আশঙ্কা ও ত্রাসের অবধি রহিল না। তিনি তাঁহাকে স্বন্ধে তুলিয়া ক্রতপদে নগরের বাহিরে গমন করিলেন। পশ্চিমপার্শ্বে ওৎবা ও শাইবা নামক মক্কাবাসী দুই সহোদরের প্রাচীর বেষ্টিত দ্রাক্ষাকানন, জায়েদ হযরতকে লইয়া তাহারই মধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। জায়েদের সেবাশ্রুতায় অপেক্ষাকৃত সুস্থ হইয়া উঠিলে, সর্বপ্রথমে হযরতের মনে পড়িল নামাযের কথা। তাই তিনি ‘অযু’ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন তাঁহার কদম ঘোষারক বস্ত্ররাগে রঞ্জিত, অধিকন্তু দর-বিগলিত রুধিরধারা বিনাবার মধ্যে শুকাইয়া জমাট বাঁধিয়া গিয়াছিল। তাই অযুর সময় হযরত বহুকষ্টে বিনামা উন্মোচন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। যে চরণে শরণ লওয়াই বিশৃঙ্খলার মুক্তি ও মঙ্গলের একমাত্র উপায়, সেই রাজীব চরণ উন্নতির প্রস্তরমাঘাতেই আজ রক্ত-কোবনদে পরিণত হইয়াছে॥ ভক্তসেবক, কল্পনাব চক্ষে একবার তাহা দেখিয়া লও, আর, ষাণ ভরিয়া তাঁহার নাদে দকদ পাঠ কর। এ অতুল, অপূর্ব, অল্পম, অপ্রতিম কৃপা আর কোথাও ছুঁজিয়া পাইবে না॥

* বোখারী, বোহলেক প্রভৃতি।

সত্যের তেজ ও ভাবের আবেগ

অবশেষে করিয়া হযরত নান্নায়ে প্রবৃত্ত হইলেন, সকল দুঃখ সকল বেদনা তুলিয়া গিয়া রাউফর-রহিম রহমতুল-লিল-আলামীন মোহাম্মদ গোষ্ঠকা তাঁহাব সেই ‘চরম ও পবন আপনজন’—সেই একমেবাদ্বিতীয়ম সচিচিদানন্দে তন্ময় হইয়া গেলেন। নান্নায়ে অন্তে হযরত নিজের সেই ‘একমাত্র আপনজন কে সন্মোদন করিয়া যে প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তাহাব প্রত্যেক পদ সত্যের তেজে চিবউজ্জ্বল, তাহাব প্রত্যেক বর্ণ ভাবেব আবেগে চিবমধুর। বস্তুতঃ এই প্রার্থনাটি ঈমান ও এছলামের—আন্তরিকতা ও আল্লাহুতে আশ্র-নির্ভরশীলতার—পূর্ণতম ও পূণ্যতম আদর্শ। সত্যের অনৈক নিকটতম শত্রুব দুরভিসন্ধি-কলুষিত হৃদয়ও এই প্রার্থনার ভাবাবেগে মুগ্ধ হইয়া অনিচ্ছাসত্ত্বে বলিতে বাধ্য হইয়াছে যে : “It sheds a strong light on the intensity of his belief in the divine origin of his Calling.” * আমবা নিম্নে প্রার্থনাটি অবিকল উদ্ধৃত করিয়া বাংলায় তাহার ভাবপ্রকাশের চেষ্টা করিব :

اللهم اليك انكود دفع قوتى وقله حيلانى و هوانى على الناس -
 اليهم يا ارحم الراحمين ! انت رب المسضعفين و انت ربى -
 الى من دخلنى : الى بعيد ينجهنى او الى عدو ملكته امرى ؟
 و ان لم يكن بك عن غضب ملا ابالى و لئن عافيتك هى
 اوسع لى - اعود بنور وجهك النبى اشرف له الظلماء و صلح عليه
 امر الدنيا و الآخرة من ان ينزل بى خصمك او يحل على سخطك
 لك العيبى حتى رضى - لا حول و لا قوة الا بك !

হযরতের কল্পণ প্রার্থনা

“আল্লাহ্ ! হে আমার আল্লাহ্ ! তোমাকে ডাকিতেছি। নিজের এই দুর্বলতা, এই নিরুপায় অবস্থা এবং লোকলোচনে নিজের এই অকিঞ্চিৎকরতা সত্ত্বে তোমারই নিকট অভিযোগ করিতেছি। হে আল্লাহ্, হে পবন দয়াময়। তুমিই যে পতিতপাবন, তুমিই যে দুর্বলের বল, প্রভু। তোমা ব্যতীত আমার ত’আব কেহ নাই। তুমি আমাকে কাহার হস্তে সমর্পণ করিবা ? হে আমার প্রভু। তুমি কি আমার এমন পয়ের হস্তে সমর্পণ করিবা—রুক্ষমুখের কর্কশভাষায় যে আমাকে ভর্জরিত করিবে ? অথবা এমন শত্রুর হাতে আমাকে তুলিয়া দিবা—যে

আমার সাধনাকে ব্যর্থ ও বিপর্যস্ত করিয়া দিবে? (অর্থাৎ তুমি কখনই একপ করিয়া না)। কিন্তু প্রভু হে! আমার একমাত্র কান্য তোমার সন্তোষ, তাহা পাইলে এ সকল বিপদ-অপদের কোন পরওয়াই আমি করি না। তোমার বক্তৃতাশীর্বাদই আমার প্রশান্ততম সন্ধান। হে আমার আল্লাহ! তোমার যে পুণ্যজ্যোতির প্রভাবে সকল তিমিরই তিবোহিত হইয়া যায়, যাহার কল্যাণে ইহ-পরকালের সকল বিষয়েই শান্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে—সেই পুণ্যজ্যোতির শবণ লইয়া প্রার্থনা করিতেছি, যেন তোমার অসন্তোষ হইতে দূরে অবস্থান করিতে পারি; যেন তোমার গজব আমাতে আপতিত না হয়। তোমার নিকট আর্তনাদ করিতেছি—যেন সর্বদাই তোমার সন্তোষলাভ করিতে পারি। প্রভু হে, তুমিই আমার একমাত্র শক্তি, তুমিই আমার একমাত্র সন্ধান।”*

মক্কায় প্রত্যাবর্তন

কিছুক্ষণ বিশ্রাম লাভের পর হযরত পূর্ববৎ পদব্রজে মক্কাভিমুখে যাত্রা করিলেন। পথে অত্যাচারীদের স্বঃসকামনা করিতে বলার হযরত প্রশান্ত-বদনে উত্তর করিয়াছিলেন—না, না, উহার বাঁচিয়া থাকুক। উহার অন্যায় করিয়াছে বটে, কিন্তু উহাদিগেব-বংশধরগণের মধ্যে অনেক সং ও মহৎ মানুষ অনুগ্রহণ করিতে পারে, তাহা বা সত্যগ্রহণ করিতে পারে।† ৬০ মাইল দীর্ঘ মরুপথ পদব্রজে অতিক্রম করতঃ হযরত মক্কাব নিকটবর্তী ‘নাখলা’ নামক স্থানে আগমন করিয়া কিছুদিনের জন্য সেখানে বিশ্রাম করিতে লাগিলেন। বলা আবশ্যক যে, এখানে অপেক্ষা করা ব্যতীত আর গত্যন্তরও ছিল না। মক্কাবাসিগণ ভীষণ অত্যাচারপূর্বক হযরতকে বহিষ্কৃত করিয়া দিয়াছিল, অন্যায় তাঁহার প্রাণবধ করিতেও তাহার কৃতসঙ্কল্প হইয়াছিল। নাখলার উপনীত হইলে জায়েদ তাঁহাকে সেই সকল কথা স্মরণ করিয়া দিয়া বলিলেন—ইহার একটা প্রতিবিধান না করিয়া নগরে প্রবেশ করা আমাদের পক্ষে সম্ভব হইবে না। হযরতও জায়েদের কথা সম্মত বলিয়া মনে করিলেন এবং ইহার একটা কিছু ব্যবস্থা করিয়া লওয়ার নিমিত্ত কয়েক দিনের জন্য নাখলার থাকিয়া গেলেন। নাখলায় অবস্থানকালে জায়েদের বিষমভাবে দর্শন করিয়া হযরত

* ডাবরী ২—২০০, এমস হেশান ২৪৬, আব্দুল-রাহমান ১—২৯৯, ডাবরানী—দোওয়া—আবদুল্লাহ—এমস-আ কর হইতে, বাওয়াহেব ১—৫৭, হালবী ১—৩৫৪, কামেল, খামেদুন প্রভৃতি।

† বোখারী ও মোহম্মদের একটি হাদীছেও ইহার উল্লেখ আছে। ঐ হাদীছ অনুসারে প্রমুখকারী একজন ফেরেশ্তা।

তাঁহাকে সাজু না দিয়া বলিলেন : স্বংস । বিচলিত হইও না । বিপদের যে বনখটা দর্শনে তুমি অবসন্ন হইয়া পড়িতেছ, তাহা কখনই চিরস্থায়ী হইবে না । ইহার প্রতিবিধান স্বয়ং আমা হই করিয়া দিবেন, তিনি নিশ্চয়ই সত্যের সহায়তা করিবেন, এছলাম নিশ্চয় জয়যুক্ত হইবে ।

মোঃএমের অভয়দান

মক্কার কোন প্রধান ব্যক্তি হযরতকে ‘পানাহ’ (অভয়-শরণ) দিতে প্রস্তুত আছে কি-না, তাহা জানিবার জন্য তিনি তথায় লোক পাঠাইলেন । পরপর দুইজন অস্বীকার করার পর মোঃএম-এবন-আদীর নিকট গুত পাঠান হইল । মোঃএমের সত্যতা ও মহত্ত্বের পরিচয় আমরা পূর্বেই গ্রাপ্ত হইয়াছি । মহাননা মোঃএম হযরতের প্রত্যাবে সম্মত হইলেন এবং পরদিন প্রাতে একদিকে তিনি হযরতের নিকট লোক পাঠাইয়া তাঁহাকে নগরে প্রবেশ করিতে আহ্বান করিলেন, অন্যদিকে স্বগোত্রের সমস্ত সমর্থ পুরুষকে অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হইবার আদেশ প্রদান করিলেন । অল্পক্ষণের মধ্যে তাহার স্তসজ্জিত হইয়া আগিলে মোঃএম অশ্বারোহণে তাহাদিগের অগ্রে অগ্রে যাত্রা করিলেন । দেখিতে দেখিতে এই ক্ষুদ্র সৈনিকদল কা’বা সন্নিধানে উপনীত হইল । তখন কোরেশগণ যথারীতি সেখানে উপস্থিত ছিল, এই অস্বাভাবিক সৈনিক অভিযান দর্শনে অনেকে আবার কৌতুহল পরবশ হইয়া সেখানে সমবেত হইয়াছিল । মোঃএম দীর্ঘবাহু উর্ধ্বে তুলিয়া জনদ-গস্তীরস্বরে ঘোষণা করিলেন : “মোহাম্মদকে আমি অভয়দান করিয়াছি — সাবধান ।” * সঙ্গে সঙ্গে হযরতও সেখানে উপস্থিত হইলেন । স্তব্ধ-স্তম্ভিত কোরেশ রুদ্ধশ্বাসে এ দৃশ্য দর্শন করিল এবং বুকের আগুন বুকে চাপিয়া সেস্থান ত্যাগ করিয়া গেল । বদর সময়ের পূর্বে কাকের ও মোশরেক থাকার অবস্থায় মোঃএমের মৃত্যু হয় । মহানুভব মোঃএমের মৃত্যু সংবাদে মোস্তফা দরবারের শ্রেষ্ঠতম কবি মহাক্তা হাছান যে মহিমা বা শোকগাথা রচনা করিয়াছিলেন— স্পষ্ট ভাষায় ও অনাবিল কণ্ঠে এই বিধর্মী পৌত্তলিকের যেভাবে মহিমা গান করিয়াছিলেন, মুছলমানের ইতিহাস ও চরিত পুস্তকসমূহে তাহা চিবকালের তরে সন্নিবেশিত হইয়া আছে । বিখ্যাত ঐতিহাসিক এবন-এছহাক ও মোহাম্মদ জুর্কানী প্রভৃতি এই মহিয়ার উল্লেখ করিয়াছেন । † • মোঃএমের এই সকল উপকারের কথা হযরত চিরকালই কৃতজ্ঞতার সহিত উল্লেখ করিতেন । বদর

* তাবকাত, বাওয়াযেব প্রভৃতি, পূর্ব বর্ণিত অধ্যায় ও পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।

† এবন-হেশাম ১—১৩২, জুর্কানী বদর সময় ।

যুদ্ধের পর হয়বত বৈলিয়াছিলেন—আজ মোৎএম যদি বাঁচিয়া থাকিতেন আব সমস্ত বন্দীকে মুক্তি দিতে অনুবোধ কবিতেন, তাহা হইলে আমি অবিলম্বে তাঁহার অনুরোধ বক্ষা কবিতাম।*

ষষ্ঠত্রিংশ পরিচ্ছেদ

খ্রীষ্টান লেখকগণের চাক্ষুশ্য

গত অধ্যায়ের বর্ণিত ঘটনাগুলি পাঠ কবিয়া খ্রীষ্টান লেখকগণেব যে কতদূর চিত্ত-চাক্ষুশ্য উপস্থিত হইয়াছে, তাঁহাদিগেব পুস্তকগুলি হইতে তাহার সম্যক পরিচয় পাওয়া যাইতেছে। সঙ্কল্পেব এমন অতুলনীয় দৃঢ়তা, আত্মসত্যে এমন অনুপম বিশ্বাস এবং আল্লাহ্‌ব প্রতি এমন অপ্রতিম ঈমান, ধৈর্য ও মহিবার এমন অপূর্ব সমাবেশ—এ দৃশ্য তাঁহাদিগেব পক্ষে একেবারে অসহনীয়। অথচ সমস্ত ইতিহাস ও বহুসংখ্যক বিশুদ্ধ হাদীছে এই সকল ঘটনাব উল্লেখ আছে, স্মৃতবাং তাহা উড়াইয়া দিবাও উপায় নাই। তাই তাঁহাবা তারেক-সংক্রান্ত বিবরণগুলি বর্ণনাকালে নানা প্রকাব শঠতার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া নিজেদেব দুর্ভাসন্ধি সিদ্ধ কবিতে প্রয়াস পাইয়াছেন। তাঁহাদিগেব প্রধান কথা এই যে, ‘বোহান্নদ তায়েফবাসীদিগেব সহিত ষড়যন্ত্র কবিতে এবং তাহাদিগকে মক্কা আক্রমণ কবিতে উত্তেজিত কবাব জন্যই তায়েফ যাত্রা করিয়াছিলেন।’ ছকীফ-প্রধানদিগেব সহিত হয়বতেব যে কথোপকথন হইয়াছিল, স্যাব উইনিয়স তাহাকে সংক্ষেপে explained his mission বলিয়া সারিয়া দিয়াছেন। কারণ ঐ কথাগুলি বিস্তৃতরূপে বর্ণিত হইলেই ধবা পড়িবে যে, ধর্মসংক্রান্ত আলোচনা ব্যতীত ছকীফ-প্রধানদিগেব সহিত হয়বতেব অন্য কোনই কথা হয় নাই। তাহা হইলে রাজনৈতিক ষড়যন্ত্রের কল্পনাটা একেবারে মাঠে মারা যায়। মুর সাহেব এই প্রসঙ্গে আরও বলেন যে, যদিও এই বংশ দুইটি পরস্পর বিবাহসূত্রে আবদ্ধ ছিল, তবুও তারেকবাসীরা কোরেশদিগের প্রতি ঈর্ষা পোষণ করিত। কারণ

* এই সময় মাশনার অবস্থানকালে কয়েকজন, কয়েক শত বা কয়েক হাজার জেনেব হয়বতেব কোরুআদ পাঠ শুনিয়া গিয়াছিল বলিয়া ইতিহাসে বর্ণিত আছে। জেনেবদিগেব কোরুআদ শ্রবণ করার কথা কয়েকটা হাদীছেও বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু তাহা এই দ্বারার ঘটনা বলিয়া মনে হয় না। এখন রাহউল কা'ব আহবার, এবস-আব্বার প্রভৃতির বর্ণিত হাদীহগুলিও বিশেষরূপে আলোচনা গাপেক্ষ। প্রাচীন পণ্ডিতগণের মধ্যে এ সম্বন্ধে বহুই মতভেদ বিদ্যমান আছে। দেখুন—যাওরাহেব ও হাদবী প্রভৃতি।

তাহাদিগেরও নিজস্ব লাং বা প্রধান বিগ্রহ ছিল। অতএব, এই বিজ্ঞ লেখকের মতে তাহাদিগের মধ্যেও হিংসা-বিষেষের ভাব বিদ্যমান থাকাই স্বাভাবিক। এ সম্বন্ধে তাহাদিগের নিবেদন এই যে, লাংকে আরবের প্রধান বিগ্রহ বলিয়া বর্ণনা করা, লেখক মহাশয়ের সত্যতার পরিচায়ক আদৌ নহে। পক্ষান্তরে ইহা যাক্সা ছকীকও কোরেশগণের সমধর্মী, স্মৃতরাং পরস্পরের প্রতি সহানুভূতি সম্পন্ন হওয়াই প্রতিপন্ন হইতেছে। তাহাদিগের দেশে শত শত গ্রামে কালীমন্দির প্রতিষ্ঠিত আছে। ইহাতে কি এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া সম্ভব হইবে যে, কলিকাতার হিন্দুদিগের সহিত ঐ সকল স্থানের হিন্দুদিগের বিরোধ বিদ্যমান আছে? খ্রীষ্টানদিগের বিশেষতঃ রোমান ক্যাথলিকগণের সম্বন্ধেও এই উদাহরণ সমভাবে প্রযোজ্য। তাহাদিগের ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে এই সব নিদর্শন হইতে বরং বিভিন্ন শ্রেণীর হিন্দু বা খ্রীষ্টানদিগের সমধর্মিতা এবং ধর্ম-বিশ্বাস সম্বন্ধে পরস্পরের প্রতি স্বাভাবিক আকর্ষণ ও সহানুভূতিরই প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে।

ডাঃ মার্গোনিরথ আধুনিক লেখক। তিনি দেখিলেন যে আজকালকার দিনে এই প্রকার 'পুকুরচুরির' ব্যাপার হজম করিয়া যাওয়া সহজ হইবে না। তাই তিনি বনস্পত্তের বিশ্লেষণ করিয়া বলিতেছেন—এই ব্যাপারে মোহান্নদের সদা-সত্য ও সশক্যতার এবং তাঁহার ভীকৃ স্বভাবেরই পরিচয় পাওয়া যাইতেছে। কারণ তিনি অন্য কোথায় না গিয়া তারেকে গমন করিয়াছিলেন!*

পুণ্য আদর্শ

হযরতের তারেক যাত্রার বিবরণ ও তৎপ্রসঙ্গে বর্ণিত অন্যান্য ঘটনাগুলি বিশেষ মনোযোগ সহকারে পঠিত হওয়া উচিত। নিরাশার অঙ্কার যখন গাঢ় হইতে গাঢ়তর হইয়া উঠে, বিদ্গু-বিপত্তির বিভীষিকা যখন ভীষণ হইতে ভীষণতর হইয়া দাঁড়াইতে থাকে, এবং বাহ্যতঃ সফলতার কোন লক্ষণই যখন সাধকের দৃষ্টি-গোচর হয় না, সেই সময় অটল সঙ্কল্প ও অটুট বিশ্বাস লইয়া যিনি কার্যক্ষেত্রে অগ্রসর হইতে পারেন, সন্তোষ সাধনা তাঁহারই মাত্র সার্থক হইয়া থাকে, এবং তিনিই কেবল আদর্শ মহাপুরুষ বলিয়া বর্ণিত হওয়ার যোগ্যপাত্র। সাধনপথের বিদ্গু-বিপত্তিগুলি যখন চরম ভীষণতা সহকারে হযরতের কর্তব্য-জ্ঞানের সহিত কঠোরতর সংঘর্ষে প্রবৃত্ত হইয়াছিল—সে সময় তিনি যে ধৈর্য, যে দৃঢ়তা, যে একনিষ্ঠা, যে আকুল আগ্রহ, যে ব্যগ্র-ব্যকুলতা, যে আত্ম-প্রত্যয়,

* মার্গোনিরথ ১৭৮, পৃ. ১১২ হইতে।

যে বিশ্বাস এবং সর্বোপরি প্রেম ও তিত্তিকার যে পুণ্যময় আদর্শ প্রদর্শন করিয়াছিলেন, বস্তুতঃ জগতের ইতিহাসে তাহার তুলনা নাই। কিন্তু মুখে এই কথাগুলি উচ্চারণ করিলে অথবা কেবল দুইটা আহা উহ করিয়া বৌদ্ধিক ডক্তির অভিব্যক্তি করিলেই আমাদেরিগের কর্তব্য শেষ হইয়া যাইবে না। মহিমময় মোহাম্মদ মোস্তফা ধর্মক্ষেত্রে কর্মক্ষেত্রে যে পবিত্র পদ-রেখাগুলি পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন, তাহার অনুসরণ করার নামই এছলাম। আজ যদি মোস্তফার জ্ঞান-সাম্রাজ্যের প্রকৃত উত্তরাধিকারী নাহলে নবী আলেম-সমাজ ইহার শতাংশের একাংশ ত্যাগস্বীকারে ও দৃঢ়তা অবলম্বনে সমর্থ হইতেন, তাহা হইলে মোছলেম জগতের অবস্থা কি আর এইরূপ থাকিয়া যাইত। তাওহীদের মধুর অনুভবধারা পান করিবার জন্য আল্লাহর আলম পিপাসিত হইয়া আছে—জগতের কোটি কোটি নব-নারী আজও আল্লাহর সেই বাণী শ্রবণে বঞ্চিত রহিয়াছে—তাহাদিগের নিকট সেই মুক্তিসলেশ লইয়া যাওয়ার লোক নাই। একটি লোহুটাবাত, একটু ক্লম্বিধারা, এমন কি একবিল্পু শোণিতপাতের অথবা সামান্য একটু অপমানের আশঙ্কাও যেখানে নাই,—সেখানেও আমরা মোস্তফা-চরিতের এই পবিত্র আদর্শের বা রছুলুলাহর এই ছুন্নতগুলির অনুসরণ কবিত্তে পারি না। স্বয়ং মুছলমান সমাজই নানা অনাচারে জর্জরিত এবং নানা কুসংস্কারে আবুল কলুষিত হইয়া পড়িয়াছে, কিন্তু আজ সামান্য একটুকু সংসাহসের অভাবে আমাদেরিগের আলেমগণ তাহার কোনই প্রতিকার করিয়া উঠিতে পারিতেছেন না। নিজেদের হাদী-জীবনের কর্তব্য এবং নায়েবে নবীর পদদারিষ কি এইরূপে প্রতিপালিত ও সম্মানিত হওয়া উচিত?

ভীষণভাবে উৎপীড়িত হওয়ার পর হযরত রক্তরঞ্জিত দেহে বলিয়াছিলেন—উহারা মানিল না, কিন্তু উহাদের সম্মান-সম্মতিরা ত মানিতে পারে। ক্রোধ, ধৃণা বা বিরক্তির একটি শব্দও তখন তাঁহার মুখ হইতে বাহির হইতেছে না। বরং তিনি এ সকল ক্ষেত্রে “হে আমার প্রভু। আমার স্বজাতিকে ক্ষমতি দান কর, (উহাদিগের উপর রাগ করিও না) কারণ তাহারা অজ্ঞ”—বলিয়া প্রার্থনা করিয়াছেন। বড়ই দুঃখের বিষয় এই যে, এই ছুন্নতটি আমাদেরিগের আলেম-সমাজ হইতে সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। ওরাজ-মহিহতে, ধর্ম-সংক্রান্ত কোন বিষয়ের আলোচনায় কেহ কোন প্রকার কোন কথার প্রতিবাদ করিলে, ইহাদিগের যে অবস্থা হয় এবং ইহাদিগের মুখ হইতে যে সকল মধুর ও মোলারের শব্দ অমম্বরত উচ্চারিত হইতে থাকে, তাহা শুনিলে এবং তাঁহাদের তথসকার ক্রোধকম্পিত দেহের দাবডাব দেখিলে শরমে বরিয়া

বাইতে হয়। মজহাব, তক্বিদ এবং অন্যান্য মছলা-মছায়েলের বাপ-প্রতিবাদ-ক্ষেত্রে উর্দু ও বাংলা ভাষায় যে শ্রেণীর ‘সংসাহিতা’ দিন দিন পুঞ্জীকৃত হইয়া উঠিতেছে, তাহার সন্ধান নাইলে সমাজহিতৈষী মুছলমান পাঠকসমূহই বুঝিতে পারিবেন যে, আমাদের আলের সমাজ সাধাবশতঃ মোস্তকার আদর্শ হইতে কত দূরে সরিয়া পড়িয়াছেন।

উপসংহারে আমরা কবিবব হাছান রচিত মোৎএমের শোকগাথার প্রতি পাঠকগণের মনোযোগ আকর্ষণ করিতেছি। মোৎএম বিধবী-কাকের ও মৌশরেক। কাকের ও মৌশরেক ‘ধাকব’ অবস্থাতেই তাঁহার মৃত্যু হয়। কিন্তু এতদসত্ত্বেও মোৎএম মহানুভব ও মহাশয় ব্যক্তি। তাঁহার মৃত্যুসংবাদ মদীনায় পৌছিলে মোস্তফাদরবারে প্রধান কবি হাছান মুজক্কেঠে তাঁহার গুণগরিমা গান করিতেছেন—প্রশংসা ও মহত্বব্যাঞ্জক শ্রেষ্ঠতম বিশেষণগুলির প্রয়োগ সহকারে আন্তরিক শোকপ্রকাশ করিতেছেন, এবং আমাদের মোহান্দেহ ও ঐতিহাসিকগণ হযবতের জীবনীর সঙ্গে সঙ্গে সেগুলি নিষিদ্ধ করিয়া রাখিতেছেন। হযবতের এবং তাঁহার পরবর্তী সময় ইহা মুছলমানের কর্তব্য বলিয়াই নির্ধারিত হইয়াছিল। কিন্তু ইহার সহিত বর্তমান যুগের সঙ্গীর্ণতাব তুলনা করিয়া দেখিলে স্তম্ভিত হইতে হইবে। সৎ ও মহৎ স্বভাবের জন্য অথবা মুছলমান সমাজের সহিত মহানুভূতির নিমিত্ত, আজ যদি তুমি কোন অ-মুছলমানকে “মহাদ্বা” বলিয়া সম্বোধন কর, তাহা হইলে তোমাকে ধর্মভ্রাতারী ও বে-দীন বলিয়া ঘোষণা করা হইবে।

‘মেরাজের বিবরণ

নবুয়তের দশম সনে এবং তারেক হইতে প্রত্যাবর্তনের পর, মেরাজের ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল বলিয়া কোন কোন ইতিহাসে বর্ণিত হইয়াছে। এই শ্রেণীর অন্যান্য বিষয়ের ন্যায় এই ঘটনার দিন-তারিখ সম্বন্ধেও বখেষ্ট বক্তৃত্তে বিদ্যমান রহিয়াছে। একদা নিশীথকালে দ্বরত মজা হইতে যাত্রা করিয়া খারতুল মোকাদ্দাস বা বেকাশেলম মহাশিবে উপনীত হন এবং সেখান হইতে ক্রমে ক্রমে আল্লাহর সন্নিধানে উপস্থিত হন। এই ঘটনার প্রথম অংশ এতদ্ভা এবং শেষ অংশ মেরাজ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। আজকাল এই পার্থক্যটা এক প্রকার বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে এবং উভয় ঘটনা সমবেতভাবে মেরাজ বলিয়াই কথিত হইতেছে।

মেরাজের ঘটনা যে সত্য, তাহাতে একবিশুণ্ড সন্দেহ থাকিতে পারে না। শাস্ত্র ও ইতিহাসের দিক দিয়াও নহে, যুক্তি ও বিজ্ঞানের দিক দিয়াও নহে।

এই মে'রাজ কোন্ সময় কোন্ স্থানে এবং কি অবস্থায় সংঘটিত হইয়াছিল, ইহা নইয়া প্রথম হইতেই অসাধারণ মতভেদ চলিয়া আসিতেছে। মে'রাজ-সংক্রান্ত হাদীছগুলির স্থানকালাদি বৃত্তান্ত এবং তাহার প্রকৃত স্বরূপ সম্বন্ধে এত অধিক অসামঞ্জস্য বিদ্যমান রহিয়াছে যে, হঠাৎ দুই-চারি কথায় তাহার আলোচনা বা সমাধান করা—বিশেষতঃ আমার ন্যায় নিঃসম্মল লেখকের পক্ষে—কখনই সম্ভব নহে। ছাহাবাগণের সময় হইতে আজ পর্যন্ত এই মতভেদ চলিয়া আসিতেছে। কেবল সেই সকল মতভেদের বিষয়গুলি একত্র সঙ্কলন করিয়া, দিতে হইলে, এই পুস্তকের চারি-পাঁচ পৃষ্ঠায় তাহার স্থান সঙ্কুলান হওয়াও কষ্টকর হইবে। ফলে বিষয়টি এমনই জটিল হইয়া পড়িয়াছে যে, কথিত অসামঞ্জস্যগুলির সমাধান করিতে অসমর্থ হইয়া অনেকেই একাধিক-বার মে'রাজ হওয়ার কথা স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন। এমন কি, কেহ কেহ ৩০ ও ৩৪ বার মে'রাজ হওয়ার কথাও বলিয়াছেন। * মূল মে'রাজ সম্বন্ধে একদল বলিতেছেন যে, ~~সমস্ত~~ জগতের ব্যাপার। অহি প্রারম্ভে হযরত যেরূপ স্বপ্নযোগে সত্যের স্বরূপ প্রকাশ করিতেন, সেইরূপ মে'রাজের সময়ও আল্লাহ তা'আলা তাঁহাকে স্বপ্নদ্বারা বোঝাই তথ্য ও বহু সত্য অরগত করাইয়া দেন। ই'হারাও কোর'আন, হাদীছ ও ইতিহাসের প্রমাণ দ্বারা নিজেদের মতের সমর্থন করিয়া থাকেন। ~~আমি~~ একদল বলিতেছেন—মে'রাজ সম্পূর্ণ আধ্যাত্মিক ব্যাপার, দেহের সহিত তাহার কোনই সম্বন্ধ নাই। ই'হারাও প্রমাণ প্রয়োগে কুণ্ঠিত নহেন। কিন্তু অধিকাংশ লোকের মত এই যে, মে'রাজের সমস্ত ব্যাপারই সশরীরে এবং জাগ্রত অবস্থায় সংঘটিত হইয়াছিল। ই'হারাও স্বপ্নক সমর্থনের জন্য কোর'আন-হাদীছ হইতে দলিল-প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া থাকেন। স্বনামখ্যাত মুজতাহেদ শাহ্ অলিউল্লাহ্ ছাহেব, মে'রাজ-সংক্রান্ত সকল ঘটনার বিশদ আলোচনার পর বলিতেছেন :

و كل ذلك لجسده صلعم في البقطة ولكن ذلك في موطن هو
برزخ بين المآل و الشهادة الخ -

অর্থাৎ—মে'রাজের সমস্ত ঘটনাই হযরতের জাগ্রত অবস্থায় এবং সশরীরে সংঘটিত হইয়াছিল। কিন্তু ইহা রূপক ও বাস্তব জগতের সন্ধিস্থলে অবস্থিত অন্য এক জগতের কথা।

এই সকল মতভেদ সম্বন্ধে দীর্ঘ আলোচনায় প্রবৃত্ত হওয়া অথবা তাহার

* হাদীছ ১—৩৬৫. মাওয়াহেব ২—৩ ইত্যাদি।

সমাধানের চেষ্টা করা উপস্থিত ক্ষেত্রে আমাদিগের পক্ষে সম্ভবপর হইবে না, একথা পূর্বেই নিবেদন করিয়াছি। ~~আমাদিগের~~ জাতি ও স্বযোগ দিলে কোন্‌জানের তফসিলে এ সকল বিষয়ের বিশদ আলোচনায় প্রবৃত্ত হইব। তবে এখানে প্রিয় পাঠকবর্গকে বলিয়া রাখিতেছি যে, আমরা শেষোক্ত মতের সমর্থন করি না। কিন্তু সেই সঙ্গে সঙ্গে ইহাও বলিয়া রাখিতেছি যে, শাস্ত্রীয় ও ঐতিহাসিক যুক্তি-প্রমাণই আমাদিগের এই অসমর্থনের প্রধান কারণ। নচেৎ জ্ঞান-বিজ্ঞানের হিসাবে আমরা শেষোক্ত মতের মূল বিবরণগুলিকেও অসম্ভব বলিয়া মনে করি না। একদল খ্রীষ্টান লেখক মে'রাজের ব্যাপার লইয়া নানা প্রকার বিরুদ্ধ আলোচনা করিয়াছেন, জ্ঞান-বিজ্ঞান ও যুক্তিতর্কের কথা তুলিয়া উহাকে মিথ্যা কল্পনা বলিয়া যথেষ্ট সন্দেহ-প্রসাদলাভ করিয়াছেন। এ সকল কথার আলোচনাও যথাস্থানে করা হইবে। এখানে খ্রীষ্টান ভ্রাতা-দিগকে নিজেদের চোখের দৃষ্টি রাখিবার প্রতি মনোযোগ দিতে বিনীত অনুবোধ জানাইয়া এই প্রস্তাব প্রসংহার করিতেছি। তাঁহারা যাকোবেব মে'রাজের ভাবনা ভাবনা রাখিয়া মরবাদীর চারিত্র্যকে আগ্নেয়রথে আরোহণ এবং যুগ্মিয্যুর মধ্য দিয়া সার্বভৌম স্বাধীনতার স্বাভাবিকতা সম্বন্ধে চিন্তা করিতে থাকুন এবং শেষমর্গের উপর ভাসিতে ভাসিতে যিশুর স্বর্গারোহণের ব্যাপারখানা একবার ভাবিয়া দেখুন, তাঁহাদিগের পৈদমতে ইহাই আমাদিগের বিনীত নিবেদন।

ছওদার সহিত বিবাহ

বিবি খদিজাব পবলোকগমনের কিছুদিন পরে, ছওদা নাম্নী এক প্রৌঢ়বয়স্ক। বিধবার সহিত হযরতের বিবাহ হয়। ছওদার স্বামী ছকরান এছলাম গ্রহণ করার পর মসজীদ আবিসিনিয়া যাত্রা করেন। কিন্তু কিছুকাল পরে মক্কা ফিরিয়া আসান পর তাঁহার মৃত্যু হয়। কোন কোন চরিত-পুস্তকে বর্ণিত হইয়াছে যে, আবিসিনিয়ায় খ্রীষ্টানধর্মে দীক্ষিত হওয়ার পর সেখানেই তাঁহার মৃত্যু হইয়াছিল। আলোচ্য সময় এই নিরাশ্রয় নিঃসহায় মহিলাটির অবস্থা যে চরম শোচনীয় হইয়া পড়িয়াছিল, তাহা সহজেই অনুমেয়। তাই হয়বত এই নিঃস্ব দৃষ্টিকে জীকপে গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে মক্কার নরশাদুলদিগের হস্ত হইতে রক্ষা করিলেন। এ সময় তাঁহার বিবাহের বয়স অতীত হইয়া গিয়াছিল। তিনি হযরতের পৈদমতে উপস্থিত হইয়া বলিলেন—“হযবত! বিবাহ করার সাধ আমার নাই। তবে আমি কিয়ামতে আপনার সহধর্মিনীকপে উত্তীর্ণ হইবার বাসনা করি।” প্রকৃত-

পক্ষে হইয়াছিলও তাহাই, তিনি নিজের “দাম্পত্যধিকার” বিধি আবেশাও দান করিয়াছিলেন। ছুঁদা কেবল হযরতের সেবা করিয়া এবং কথাবার্তার দ্বারা হযরতকে আনন্দদান করিয়া সুখী হইতেন। *

সপ্তত্রিংশ পরিচ্ছেদ

তীর্থ মেলায় এছলাম প্রচার

তায়ফ হইতে প্রত্যাবর্তনের পর হযবত এখাপূর্ব পূর্ণ উদ্যম ও অদম্য উৎসাহের সহিত নিজের কর্তব্যপালন করিয়া যাইতে লাগিলেন। পুথের বলিয়াছি, বাৎসরিক তীর্থ বা হজ উপলক্ষে যাত্রীদল আরবের বিভিন্ন প্রান্ত হইতে মক্কায় সমবেত হইত, এই উপলক্ষে মক্কা একটা বড় রকমের মেলাও বসিয়া যাইত। তীর্থযাত্রী ও বণিকগণ সেখানে সমবেত হইয়া নানা প্রকার বাণিজ্য-সম্ভার ও খাদ্য-পদ্যাদির ক্রয়-বিক্রয় করিত। মক্কা এই সম্মেলন ব্যতীত, ওকাজ, মজল্লা প্রভৃতি স্থানেও বৎসরের নির্দিষ্ট সময়ে ঐ প্রকার মেলা বসিয়া যাইত। এই সকল সম্মেলন উপলক্ষে আরবদেশের বিভিন্ন স্থানের ও বিভিন্ন গোত্রের লোকেরা যখন মক্কায় সমবেত হইত, হযবত তখন তাহাদিগের নিকট গমন করিতেন, তাহাদিগকে এক, অধিতীয় ও সর্বশক্তিমান আল্লাহর দিকে আহ্বান করিতেন, তাহাদিগকে কোরআন পাঠ করিয়া শুনাইতেন এবং তাহাদিগের মধ্যে প্রচলিত কুসংস্কার ও অন্ধবিশ্বাসের অনিষ্টকারিতা বুঝাইয়া দিতেন। এই প্রকারে হযরতের প্রচারকার্য অপ্রতিহতভাবে চলিতেছে এবং আরবের বিভিন্ন গোত্রের মধ্যে “মোহাম্মদের প্রচারিত বিষ” ছড়াইয়া পড়িতেছে—দেখিয়া, কোরেশ দলপতিগণ বিচলিত হইয়া উঠিল, এবং কিরূপে তাহার এই সাধনাকে ব্যর্থ ও ব্যাহত করা যাইতে পারে, তাহারা সে সম্বন্ধে যুক্তি আঁটিতে আরম্ভ করিল।

কোরেশের নূতন ষড়যন্ত্র

অনেক যুক্তি-পরামর্শ ও আলোচন-আলোচনার পর এই উদ্দেশ্য সফল করার জন্য মক্কার সর্বসাধারণকে লইয়া তাহারা এক সমিতি গঠন করিল। ২৫ জন প্রধান ব্যক্তি তাহার কার্য-নির্বাহক সমিতির সভ্য নির্বাচিত হইল। হজের মৌসুম নিকটবর্তী হইতেছে, এই সময় বিভিন্ন স্থান হইতে কত লোকের মক্কায়

* এছাড়া ৮—১১৭ প্রভৃতি।

সমাগম হইবে। হযরত তাহাদিগের মধ্যে নিজের 'নাস্তিকতা' প্রচার করিবেন, ইহাতে অনেক লোক 'মোহাম্মদ' হইয়া যাইতে পারে। তাই একদিন তাহারা সকলে সভাস্থানে সমবেত হইল এবং লোকদিগকে 'মোহাম্মদের মোহমন্ত্র হইতে কি প্রকারে রক্ষা করা যাইতে পারে' সভায় এই প্রশ্নের আলোচনা আরম্ভ হইল। বুদ্ধ অদিদ ধনে, মানে ও বয়সের হিসাবে কোরেশদিগের মধ্যে বিশেষ প্রতিপত্তিশালী ব্যক্তি। সে সকলকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিল : বৌদ্ধম নিকটবর্তী হইয়া আসিতেছে। আমরাদিগের তখনকার কর্তব্য সম্বন্ধেও সকলের সমবেতভাবে একটা মত স্থির করিয়া লওয়া উচিত। যাত্রীদল সমবেত হইলে মোহাম্মদ সম্বন্ধে যেন সকলে এক কথাই বলা হয়। অনাথায় তখন যদি বিভিন্ন লোক বিভিন্ন ভাবের কথা বলিতে থাকে, তাহা হইলে তদ্বারা কুফল ফলিবার আশঙ্কাই অধিক। কারণ তাহা হইলে বিজ্ঞলোকদিগের নিকট আমরা মিথ্যাবাদী বলিয়াই প্রতিপন্ন হইব।

অলিদের কথা শেষ হইলে কয়েকজন লোক বলিয়া উঠিল—আমরা উহাকে জ্যোতিষী ও গণৎকার বলিয়া পরিচিত করিব। কিন্তু অলিদের ইহা পছন্দ হইল না। সে প্রতিবাদ করিয়া বলিল—একটা 'যা' তা' বলিলেই ত হইবে না। লোকে বিশ্বাস করিবে কেন, গণৎকারের কি লক্ষণ তাহাতে আছে? একজন বলিল—আমরা বলিব, মোহাম্মদ পাগল, তাহার মাথা ধরাপ হইয়া গিয়াছে! অলিদ রুম্মাশ্বরে উত্তর করিল—মোহাম্মদকে পাগল বলিলে লোকে তোমাকেই পাগল বলিবে। তাহার কথা শুনিলে কে তাহাকে পাগল বলিয়া বিশ্বাস করিবে? আর একজন বলিল—মোহাম্মদকে কবি বলিয়া পরিচিত করা হইবে, তাহা হইলেই আমরাদিগের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবে। বুদ্ধ ও বহুদর্শী অলিদ এ প্রস্তাবেরও সমর্থন করিল না। সে বলিতে লাগিল—কাব্য ও কবিত্ব যে কি, আরবের সকলেই তাহা জানে। মোহাম্মদ যাহা বলিয়া থাকে, তাহাকে কবিতা বলিলে সকল গোত্রের বিজ্ঞলোকেরা আমরাদিগকে একেবারে অজ্ঞ ও অপদার্থ বলিয়া নির্ধারিত করিবে। যাহা হউক, এইরূপ নানা প্রস্তাবের আলোচনা ও স্বাভাবিক বাদ-প্রতিবাদের পর স্থির হইল যে, মোহাম্মদকে মায়ারী ও যাদুকর বলিয়া ঘোষণা করা হইবে। 'মোহাম্মদ ভয়ানক যাদুকর। তাহার সংস্পর্শে আসামাত্র সে মানুষকে তাহার অজ্ঞাতসারে এমনভাবে মায়াবিষ্ট করিয়া ফেলে যে, তাহার আর হিতাহিত জ্ঞান থাকে না। সে এই যাদুর বলে পিতাপুত্রে এবং স্বামী-স্ত্রীতে বিচ্ছেদ ঘটাইয়া দিতেছে। মোহাম্মদ অতি ভয়ঙ্কর লোক, সাবধান! কেহ তাহান কথা শুনিও না, তাহার সংশ্রবে যাইও না, তাহাকে নিজেদের কাছে

আসিতে দিও না !’ বাৎসরিক সম্মিলন-ক্ষেত্রে সকলে এই প্রকারের কথা প্রচার করিবে—এই সঙ্কল্প স্থির করিয়া তাহারা স্ব স্ব স্থানে চলিয়া গেল ।*

হযরতের প্রচার ও কোরেশদিগের বাধাদান

নির্ধারিত সময় মক্কা নগরে জনসমাগম হইতে আরম্ভ হইল। বলা বাহুল্য যে, কোরেশগণও যাত্রীদিগের ঘাটিতে ঘাটিতে এবং আড্ডায় আড্ডায় গমন করিয়া, পূর্ব নির্ধারণ অনুসারে, হযরতকে যাদুকর ও ভয়ঙ্কর লোক বলিয়া প্রকাশ করিতে লাগিল। হযরতের স্বজনগণ তাঁহার সম্বন্ধে যে সকল কথা প্রচার করিতে আরম্ভ করিল, বাহাদর্শী লোকেরা সহজেই সে কথায় বিশ্বাস স্থাপন করিতে লাগিল। কাজেই হযরতের পক্ষে প্রচারকার্য অধিকতর দুঃসাধ্য হইয়া উঠিল। কিন্তু তাই বলিয়া তিনি একমুহূর্তের জন্যও নিরুৎসাহ হইলেন না। তিনিও এই সময় বিভিন্ন গোত্রের যাত্রীদিগের আড্ডায় আড্ডায় গমন করিয়া তাহাদিগের নিকট সত্য-ধর্মের প্রচার করিতে থাকিলেন। এই প্রচারের সময় দুরাস্মা আবু-লাহাব সততই হযরতের পিছু লাগিয়া থাকিত। সে হযরত সম্বন্ধে নানাবিধ জঘন্য কথা প্রচার করিয়া বেড়াইত এবং তাহা শুনিয়া লোকের মনে তাঁহার সম্বন্ধে নানাবিধ অন্যায়া ও অসঙ্গত ধারণা বদ্ধমূল হইয়া যাইত। † একজন প্রত্যক্ষদর্শী বাবী বর্ণনা করিতেছেন : “আমার তখন যুবাবয়স। পিতার সঙ্গে তীর্থ করিয়া আমরা মেলায় অবস্থান করিতেছি, এমন সময় হযরত সেখানে আগমন করিলেন এবং প্রত্যেক গোত্রের নাম ধরিয়া সকলকে স্বতন্ত্রভাবে সম্বোধন করতঃ বলিতে লাগিলেন—“সকলে শ্রবণ কর, আল্লাহ্ আমাদের তোমাদিগের নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। আল্লাহ্র আদেশ, সকলে একমাত্র তাঁহার পূজা করিবে। তাঁহার পূজা-উপাসনায় অথবা তাঁহার ঐশিকগুণের কোন অংশে অন্য কোন ব্যক্তি বা বস্তুকে শরীক করিও না। এই সকল ঠাকুর-দেবতা ও পুতুল-প্রতিমার পূজা ছাড়িয়া দাও।” আবু-লাহাব তখন হযরতের পশ্চাতে পশ্চাতে চীৎকার করিয়া বলিয়া বেড়াইতেছিল—সাবধান, সাবধান! কেহ ইহার কথা শুনিও না। এ অত্যন্ত ভয়ঙ্কর দুরভিসন্ধি লইয়াই তোমাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়াছে। এ তোমাদিগকে ‘এবং মালেক এমন আকম্ব্য বংশের জেন গোত্রের মিত্রগণকে’ লাও ও ওজা দেবীর আশ্রয় হইতে বঞ্চিত করিয়া কতকগুলি অভিনব পাপাচারে লিপ্ত করিতে চায়। সাবধান, এই মিথ্যাবাদী নাস্তিকের

* এমন-বেশাব ১—৯০, ৯১। শেফা প্রভৃতি।

† তাবাকাত ১—১৪৭ হইতে।

কথা শুনিও না। এই সময়ে আবু-ল্লাহাব হযরতের প্রতি প্রস্তুতও নিক্ষেপ করিতে করিতে তাঁহার পশ্চাৎদিক করিতেছিল। *

বিস্তৃত গোত্রের নিকট প্রচার

এই প্রকাব প্রচার করিতে করিতে হযরত বানি-কেন্দা গোত্রের লোক-দিগে নিকট গমন করিলেন, তাহারা তাঁহার আহ্বানের প্রতি ক্ষেপ করিল না। বানি-হানিকাদিগের নিকট গমন করিলে তাহারা অতিশয় কঠোর ভাষায় নিতান্ত অভদ্রভাবে তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করিল। তাহাদিগের দ্বারা প্রত্যাখ্যাত হইয়া তিনি বানি-আমের বংশের লোকদিগের নিকট উপস্থিত হইলেন। এই সময় বায়হারা নামক এক ধূর্ত যুবক হযরতের ভাষার তেজ ও উপদেশের প্রভাব দর্শনে মুগ্ধ হইল। সে মনে করিল, এই লোকটাকে হাত করিতে পারিলে সমস্ত আরবের উপর প্রভাব স্থাপন করা সম্ভবপর হইতে পারে। সে হযরতের নিকট আসিয়া বস্তুতে লাগিল, আমরা সকলে তোমার অনুসরণ করিতে প্রস্তুত আছি। তবে আমাদের কথা এই যে, তুমি ভয়যুক্ত হইলে আরবের রাজ্যটা কিন্তু আমাদের হইবে। তুমি এই শর্তে সম্মত আছ কি ? তাহার কথা শুনিয়া হযরত গম্ভীরভাবে উত্তর করিলেন—‘রাজ্য-রাজ্যাদি প্রদান বা তাহার পরিবর্তন আল্লাহর কাজ। আমি তৎসম্বন্ধে কি বলিতে পারি ?’ একদিন ভক্তপ্রবর আবু-বাকরকে সঙ্গে লইয়া হযরত বানি-জহর গোত্রের নিকট গমন করিলেন। আবু-বাকর হযরতের পরিচয় প্রদান করিলে গোত্রপতি মাকরুন্ হযরতকে জিজ্ঞাসা করিলেন—আপনি লোকদিগকে কি কথা শিক্ষা দিয়া থাকেন ? হযরত উত্তর করিলেন, আমি লোকদিগকে বলিয়া থাকি যে, আল্লাহ ব্যতীত অন্য কোন উপাস্য নাই, তিনি একক, অদ্বিতীয় ও অংশীবিহীন। আমি সেই আল্লাহ কর্তৃক প্রেরণাপ্রাপ্ত তাঁহার রসূল। সকলকে এই কথা স্বীকার করিতে উপদেশ দিয়া থাকি। অধিকন্তু কোরেশগণ অন্য়-পূর্বক দলবদ্ধ হইয়া সত্যের প্রতিবন্ধকতা করিতেছে, তাহারা আল্লাহর কাজে ও তাঁহার পথে বিঘ্ন উৎপাদন করিতেছে বলিয়া সকলকে সত্যের সহায়তা করিতে অনুরোধ করিয়া থাকি—যেন আমি নিবিশেষে আল্লাহর মহিমা গান করিয়া বেড়াইতে পারি। মাকরুন্ আবার জিজ্ঞাসা করিলেন—আর কি কথা আপনি প্রচার করিয়া থাকেন ? তখন হযরত কোরআনশরীফের নিম্নলিখিত আয়াতটি পাঠ করিলেন :

* এল-হোশা ১—১৪৮ পৃষ্ঠা। হাদীস ২য় খণ্ডের প্রারম্ভ। আবু-ল-আওয়াল প্রভৃতি।

‘তোমাদিগের প্রভু তোমাদিগের প্রতি যাহা নিষিদ্ধ (হারাম) করিয়াছেন, আনি তোমাদিগকে তাহা পড়িয়া শুনাইতেছি। (তাহা এই যে) তোমরা কোন বস্তু বা ব্যক্তিকে কোন প্রকারেই প্রভুর কোন গুণ বা কোন শক্তির অংশভাগী করিও না, পিতামাতার প্রতি সততই সম্মানসম্বোধন করিতে থাকিও, এবং অভাবহেতু নিজেদের সম্মান-সম্মতিবর্গকে হত্যা করিও না, তোমাদিগকে এবং তোমাদিগকে আমিই রক্ষা দিয়া থাকি। তোমরা প্রকাশ্য বা গুপ্ত কোন প্রকার অশ্লীলতার নিকটেও যাইও না, এবং যে প্রাণহানি করিতে আসাহ তোমাদিগকে নিষেধ করিয়াছেন—কদাচ তাহাতে লিপ্ত হইও না, তবে বিচারের দ্বারা যে প্রাণহানি করা হয়, তাহার কথা স্বতন্ত্র। তোমরা এইগুলি গ্রহণ কর, তোমাদের প্রভু তোমাদিগকে ইহারই উপদেশ দিয়াছেন—যেন তোমরা জ্ঞানবান হইতে পার।’* মাক্কক মুখ হইয়া বলিতে লাগিলেন—এ মানুষের রচিত কথা নহে, তাহা হইলে আমরা বুঝিতে পারিতাম। যাহা হউক, ইহাতেও মাক্ককের তৃপ্তি হইল না। তিনি হযরতকে মধুর সম্ভাষণ করিয়া বলিলেন, আপনি আর কি উপদেশ দিয়া থাকেন? হযরত আবার কোহান হইতে পাঠ করিলেন : আসাহ ন্যায়নিষ্ঠ হইতে, সকলের উপকার করিতে এবং স্বজনগণকে দান করিতে আদেশ দিতেছেন; এবং সকল প্রকার অশ্লীলতা, সকল প্রকার ঘৃণিত কাজ এবং সকল প্রকার বিপ্লব হইতে নিষেধ করিতেছেন, তিনি তোমাদিগকে উপদেশ দিতেছেন—যেন তোমরা উপদেশ গ্রহণ কর।† মাক্কক ব্যতীত হানি ও মোছান্না নামক জহল-গোত্রের আর দুইজন প্রধানও সেখানে উপস্থিত ছিলেন। হযরতের স্বকথ্য শেষ হইলে তাঁহারা হযরতকে যে সকল কথা বলিয়াছিলেন, তাহার সার এই যে,—আপনি যে সকল কথা বলিলেন সবই সত্য। তবে পুরুষ-পুরুষানুকরিক ধর্ম হঠাৎ ত্যাগ করা সম্ভব নহে। এতব্যতীত পারস্য-সম্রাটের সহিত তোমাদিগের যে সন্ধি আছে, তাহাতে তাঁহাকে না জানাইয়া হঠাৎ এই প্রকার একটা নুতন ব্যাপারে লিপ্ত হইয়া পড়া তোমাদিগের পক্ষে সম্ভবপরও নহে। অবশ্য আপনার স্বজাতীয়গণ যে আপনাকে অকারণেও অন্যায়ভাবে উৎপীড়িত করিতেছে, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই। যাহা হউক, আপনি নিজের কাজ করিয়া বাইতে থাকুন, আরহাও ডাবিয়া-চিডিয়া দেখি, তাহার পর যাহা ডাক হয় করা যাইবে।‡

এইরূপে হযরত সকল গোত্রের সন্তানদিগের নিকট উপস্থিত হইলেন,

সকল সম্মেলনক্ষেত্রে গমন করিয়া লোকদিগকে আল্লাহর কালাম এবং তাঁহার নাম-মহিমা শুনাইতে লাগিলেন। একদিকে কোরেশ জনপতিগণ মিথ্যাবাদী, নাস্তিক, যাদুকর প্রভৃতি জঘন্য ভাষায় তাঁহাকে সকলের সম্মুখে অপদস্ত করার চেষ্টা করিতেছে, তাঁহার ধর্মকে بدعت و ضلالت অভিনব নাস্তিকতা ও গোমরাহী বলিয়া ঘোষণা করিতেছে। অধিক কি তাঁহারই পিতৃব্য আবু-লাহাবের প্রস্তরাঘাতে তাঁহার সর্বশরীর জর্জরিত হইয়া যাইতেছে। অন্যদিকে হযরত ঘোষণা করিতেছেন :

‘ لا اكره احدا على شئ من رضى النبی ادعوه اليه فذلك
و من كرهه لم اكرهه ، انما اريد منعى من القتل حتى ابلغ رسالات ربي -

“জোর নাই, জ্বরদস্তি নাই। আমার কথাগুলি যদি কাহারও ভাল লাগে, তাহা গ্রহণ করুক, আর তাহা যদি কাহারও অপছন্দ হয়, তাহা হইলে তাহাকে আমি জ্বরদস্তি করিয়া আমার মত মান্য করিতে বলি না। আমি কেবল ইহাই চাই যে, আমার প্রভুর বাণীগুলি পৌঁছাইয়া না দেওয়া পর্যন্ত কেহ যেন আমাকে হত্যা না করিতে পারে।”* তাহা হইলে আমার কর্তব্য অসম্পূর্ণ রহিয়া যাইবে। বাদ নাই বিতণ্ডা নাই, বাহাছ নাই বিতর্ক নাই, অপবাদ ও মিথ্যা দোষারোপের প্রতিবাদ নাই, ইটকেলের পরিবর্তে পাটকেলের ব্যবস্থা নাই। তাঁহার কথাগুলি এবং তাঁহার মুখ-নিঃসৃত কোরাআনের আয়তগুলি ধীরে গভীরে তাঁহার মুখ হইতে নির্গত হইয়াছে। অযুত কণ্ঠের ইটগোলের মধ্যে তাহা সাময়িকভাবে আকাশে শিলাইয়া যাইতেছে বটে, কিন্তু সমবেত জনগণের ভিতরের মানুষগুলি দেখিতেছে—মিথ্যাবাদী, নাস্তিক, ভণ্ড ও যাদুকর বলিয়া বর্ণিত মোস্তফার চরিত্র-মাহাত্ম্য; এবং বাহিরের অজ্ঞাতসারেই তাহার তাঁহার চরণে লুটাইয়া পড়িয়া অক্ষুটকণ্ঠে ঘোষণা করিতেছে—আশ্বাদো আন্বাকা রছুল্লাহ্। গালির পরিবর্তে গালি দিলে এবং লোফ্টের পরিবর্তে লোফ্ট নিক্ষিপ্ত হইলে এই বিরাট সফলতাটা সমূলে বিনষ্ট হইয়া যাইত।

বিকলতা ও ধৈর্য

মানুষ যখন প্রত্যেক পদনিক্ষেপে সফলতা অর্জন করিতে থাকে, যখন অযুত কণ্ঠের প্রশংসাধ্বনিতে তাহার কর্মক্ষেত্রে সমূহ মুখরিত হইয়া ওঠে, তখন উদ্যম ও উৎসাহ-প্রদর্শনে বিশেষ কোন বাহাদুরী নাই। আর প্রকৃত কথা এই

যে, কোন বৃহৎ ও মহৎ সাধনাই প্রাথমিক অবস্থায় এইরূপ সাধারণ সমর্থন লাভ করিতে পারেও না। পক্ষান্তরে সাধনার প্রথম অবস্থায় বাহ্য সাধারণতঃ বিফলতা বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে, প্রকৃতপক্ষে তাহাই আবার ভাবী সাফল্যের ভিত্তি-স্বরূপ হইয়া দাঁড়ায়। মন্টার হজ সম্মেলনে এবং আরবের অন্যান্য মেলায় হযরত যে একদিন অবিশ্রান্তভাবে প্রচার করিয়া বেড়াইলেন, বাহ্যতঃ মনে হয় যে, তাহা একেবারে বিফল হইয়া গেল। কিন্তু ইহা কি ঠিক? এই যে বিভিন্ন দেশের বিভিন্ন কেন্দ্র হইতে সমাগত শত শত অরব, আজ হযরতের মুখ হইতে আল্লাহর নামের মহিমা-গান শ্রবণ করিল—তাঁহার সত্তা ও স্বরূপ সম্বন্ধে অভিনব তথ্যসমূহ অবগত হইল, স্রষ্টাকর্তা আল্লাহ ও তাঁহার স্রষ্টির প্রতি নিজেদের কর্তব্যাকর্তব্য সম্বন্ধে অশ্রুতপূর্ব উপদেশ প্রাপ্ত হইল, তাহাদিগের স্বহস্তে নিশ্চিত ও স্বকপোল কল্পিত ঠাকুর-দেবতা ও পুতুল-প্রতিমার অপদার্থতা ও অক্ষমতা সম্বন্ধে একাট্য যুক্তিপ্রমাণ তাহাদিগের কর্ণকুহরে প্রবেশ করিল এবং মদ্যপান, ব্যভিচার, সজ্ঞানহত্যাदि মহাপাতকের অনিষ্টকারিতার বিষয় তাহারা অবগত হইল—এ সকলের কি কোন ফলই ফলিবে না? ইহার একটা স্বাক্ষরও কি তাহাদিগের কর্ণ হইতে মর্মে নাশিয়া আসিবে না? ইহাই সাফল্য এবং এই প্রচারই হযরতের প্রথম কৃতকার্যতা। আর পূর্বেই বলিয়াছি যে, ফলের জন্য প্রথম হইতে ব্যস্তত্ব হইয়া পড়াও মোস্তফা-জীবনের আদর্শ নহে। তিনি বলিতেন—ফলাফল মানুষের হাতে নহে, অতএব সেজন্য তাহার চঞ্চল হইয়া পড়াও উচিত নহে। কর্তব্যপালন না করিলে মানুষ আল্লাহর সন্নিধানে অপরাধী হইয়া যায়, সুতরাং কর্তব্যপালন করাই তাহার পক্ষে বৃহত্তম সফলতা বলিয়া বিবেচিত হওয়া উচিত। তবে সঙ্গে সঙ্গে হযরতের বিশ্বাস ছিল যে, তিনি এক মহাসত্যের সেবায় ও সাধনায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন, মিথ্যা ও কপটতার লেশমাত্রও তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে নাই। তাঁহার বিশ্বাস ছিল যে, সর্বশক্তিমান আল্লাহ সর্বত্রই বিদ্যমান আছেন। তাঁহার আপনার জন তিনি—সর্বদাই তাঁহার সঙ্গেই আছেন। হৃৎপিণ্ডের স্যামুখওল অপেক্ষাও তিনি তাঁহার নিকটে অবস্থান করিতেছেন। সেই সত্যময় আল্লাহ সময় হইলেই নিজে সত্যধর্মের নিশ্চয়ই সহায়তা করিবেন এবং তাঁহার সাধনা একদিন সেই সর্বশক্তিমানের আশীর্বাদলাভে নিশ্চয়ই সফল ও সার্থক হইবে। আল্লাহর প্রতি তাঁহার এই অপূর্ব আত্মনির্ভর এবং আত্মসত্যে তাঁহার এই অবিচল প্রত্যয়, পরীক্ষার এহেন ভীষণ স্বাক্ষরবাতের মধ্যেও পর্বতের ন্যায় অটল অবস্থায় সর্বদাই আশ্র-প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল।

অষ্টাত্রিংশ পরিচ্ছেদ

সকলতার প্রথম সূচনা

স্বর্গের পুণ্যালোক প্রাণ তিমির-পটল ভেদ কবিতা বিকসে নিজেব হৃদয়
পঙ্কত কবিতা লয়, এখানে তাহাবও একটু পবিচয় প্রদান কবা আবশ্যাব।

তোফেলের এছলাম গ্রহণ

তোফেল এবন-আম্ব দা ওছ গোত্রের প্রধান। একজন অবস্থাপন্ন লোক ও
কবি বলিয়া আববে তাহাব বিশেষ সম্মান ছিল। তিনি নিজ মুখে বর্ণনা কবি-
তেছেন—“আমি মক্কা আশ্রয় কবিলে কোবেশের কতিপয় প্রধান ব্যক্তি
নামাব নিকট উপস্থিত হইয়া বিশেষ সম্মানের সহিত আমাব অভ্যর্থনা কবিল।
তাহাব অন্যান্য কথাপ্রসঙ্গে হযবভেব উল্লেখ কবিতা বলিল—“মোহাম্মদ অতি
ভয়ঙ্কর লোক, এমন ভয়বদন্ত যাদুকর আব দেখা যায় না। ইহাব কথা শুনিবামাত্রই
সদূর প্রভাবে মানুষ অজ্ঞান হইয়া পড়ে। এই যাদুব জোবে লোকটা
আমাদিগেব জমাআত ডাকিয়া দিতেছে, লোকদিগকে গোম্‌বাহ কবিতা পিতৃ-
পিতামহাদিগেব চিবাচবিত ধর্ম হইতে বিচ্যুত কবিতা ফেলিতেছে, লোকদিগকে
জাহাদেব আত্মীয়-স্বজন হইতে বিচ্ছিন্ন কবিতা ফেলিতেছে—খুব সতর্ক
পাকিবেন। আপনি অভ্যাগত অতিথি, তাই আপনাকে সতর্ক কবিতা দেওয়া
জরুরী মনে কবিলান।” তাহাব বহুক্ষণ ধবিতা হযবত সম্মুখে এমন সব কথা
বলিল, যাহাতে আমাব মনে সেগুলি একেবারে বহুস্থল হইয়া গেল। আমি তখন
খুব সাবধান হইয়া চলাফেরা কবিতা লাগিলাম। যাহাতে কোন মতেই হযবভেব
কথা আমাব কর্ণে প্রবেশ কবিতা না পাবে, তাহাই আমাব প্রধান লক্ষ্য হইয়া
দাঁড়াইল। কিন্তু আল্লাহ ইচ্ছা অন্যরূপ ছিল। একদা প্রাতঃকালে কা'বায় গমন
কবিতা দেখি, হযবত দাঁড়াইয়া নামায পড়িতেছেন। এত সাবধানতা ও এমন
অনিচ্ছাসত্ত্বেও তাহাব মুখ-নিঃসৃত কোব্বানের কয়েকটি আশ্রয় আমাব কর্ণে
প্রবেশ কবিল, কথাগুলি খুবই মনোবহ। তখন আমাব মনে নিজেব প্রতি যেন
একটা ষিকারের তাব উপস্থিত হইল। আমি কবি, আমি সাহিত্যিক, ভালমন্দ
বুঝিবার ক্ষমতা আমাব আছে। তবে পূর্ব হইতে এত ভয় কবিতা আবশ্যক
কি? ইহাব কথায় গ্রহণীয় কিছু থাকিলে তাহা গ্রহণ কবা যাইতে পাবে, আব
যদি তাহাতে কুড়ার থাকে, তবে আমি ত' সহজেই তাহা অস্বীকার কবিতা
পারি। (কলন্ত: তিনি বিশেষ মনোযোগ সহকারে হযবভেব তেলারকামার
কবিতা লাগিলেম।) এই মনে কবিতা, আমি আরও নিকটবর্তী হইলাম, এবং
হযবভেব নামায শেষ না হওয়া পর্বত সেখানে অপেক্ষা কবিতা লাগিলাম।

নাশ শেষ হইলে হযরত উঠিয়া স্বস্থানে গমন করিলেন, আমিও তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার বাটীতে গিয়া উপস্থিত হইলাম। আমি কোরেশদিগের সমস্ত কথা ও অদ্যকার ঘটনা তাঁহার নিকট বিবৃত করিয়া বলিলাম—আপনার বক্তব্য কি, তাহা জানিতে চাই। হযরত তখন আমাকে এছলামের শিক্ষা ও কর্তব্য বুঝাইয়া দিলেন এবং কোরআনের কতকগুলি আয়ৎ পঠি করিয়া শুনাইলেন। আমি তখনই এছলাম গ্রহণ করিলাম।”

দাওছগোজে এছলাম প্রচার

“আমি অতঃপর হযরতকে বলিলাম, সমাজে আমার বিশেষ প্রভাব-প্রতিপত্তি আছে। আপনি অনুমতি দিলে, আমি স্বদেশে গিয়া আব সকলকে আল্লাহর প্রতি আহ্বান করিতে পারি।” হযরত আশীর্বাদ সহকায়ে তাঁহাকে অনুমতি দিলেন। তোকেল স্বদেশে উপস্থিত হইয়া প্রথমে নিজ পিতা ও সহধর্মীণীকে সত্যধর্মের মহিমা বুঝাইতে লাগিলেন। পিতাকে এছলামে দীক্ষিত করিতে বিশেষ বেগু পাইতে হইল না। তাঁহার স্ত্রীও এছলাম গ্রহণে সম্মত হইলেন বটে, কিন্তু তাঁহার মনে অত্যন্ত ভয় ছিল—তাঁহাদের পল্লীবিগ্রহ জুশেরা ঠাকুবেব। তিনি স্ত্রীকে বলিলেন, এই কোলেব কাঁচা মেয়েটির উপর ঠাকুর ত কোন উৎপাত করিতে পারিবে না? তোকেল তাঁহাকে বুঝাইয়া দিলেন যে, ও-গুলার কোনই ক্ষমতা নাই। অতঃপর তাঁহার পরিবারের আব সকলেই এছলাম গ্রহণ করিলেন। তোকেল দাওছ বংশের মধ্যেই প্রচারকের কর্তব্য সমাধা করিতে লাগিলেন। হযরতের মদীনা গমনের কিছুকাল পবে তোকেল স্বসমাজের ৬০ই মুছলমান পরিবার সঙ্গে লইয়া মদীনায় উপস্থিত হইয়াছিলেন।* বিখ্যাত ছাহাবী আবু-হোবায়বাও এই দাওছবংশীয় এবং তিনিও সকলের সহিত (খাইবার সময়ের পব) মদীনায় গমন করিয়াছিলেন। তিনি বলিয়াছেন, বহুদিন পর্যন্ত দাওছবংশের লোকেরা তোকেলের উপদেশ গ্রহণ না করায় তিনি ও দাওছের আর কয়েকজন নবদীক্ষিত ব্যক্তি হযরতের খেদমতে উপস্থিত হইয়া বলিলেন, দাওছ সত্য গ্রহণ করিল না, তাহারা এছলামের শত্রুতা করিতেছে। আপনি তাহাদিগের প্রতি আদেশ দিয়া করুন। হযরত দুই হাত তুলিয়া প্রার্থনা করিলেন—‘আল্লাহ্! তুমি দাওছের মঙ্গল কর, তাহাদিগকে ক্ষমতি দাও, সৎপথ দেখাইয়া দাও।’†

* এখন-হেশাম ১—১৩২ হইতে; এছায়া ৩—২৮৭; আবুদুদ-নাআল ১—৪৬৩, জাযকাত প্রভৃতি।
† যোখারী ১১—২৪।

আবু-জর গেকারীর নব-জীবন লাভ

মহাত্মা আবু-জরগেকারীর নাম মুছলমান সমাজে সুবিদিত। ইনি অতি সাধুপ্রকৃতির ধর্মাত্মক লোক ছিলেন। প্রথম হইতে তাঁহার মনে সত্যধর্ম অনুসন্ধান করার জন্য একটা তীব্র আগ্রহ জাগিয়া উঠিয়াছিল। এই সময়, কোরেশগণের বিরুদ্ধাচরণের ফলে, হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার চর্চা আরবের সর্বত্রই ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে। আবু-জর স্বীয় সহোদর ওনায়ছকে হযরতের প্রকৃত অবস্থা ও তাঁহার শিক্ষাদি সম্বন্ধে তদন্ত করার জন্য মক্কায় পাঠাইয়া দিলেন। ওনায়ছ কয়েকদিন মক্কায় অবস্থান করিয়া হযরত সম্বন্ধে বিশেষ সন্ধান লইয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন করিলেন, এবং ভ্রাতাকে বলিলেন—মোহাম্মদ ত সকলকে সংকর্মশীল ও সচচরিত্র হইতেই উপদেশ দিয়া থাকেন, আর তাঁহার কথা ত কবির রচনা বলিয়া বোধ হইল না। ওনায়ছের প্রদত্ত এইটুকু তথ্যে আবু-জরের তৃপ্তি হইল না, অবিলম্বে তিনি স্বয়ংই মক্কা যাত্রা করিলেন।

আবু-জর মক্কায় আসিয়া এদিকে ওদিকে ঘুরিয়া বেড়ান, কাহাকেও কোন কথা জিজ্ঞাসা করেন না। হযরতের পরিচয় জিজ্ঞাসা করাও যে কতদূর বিপদসঙ্কুল, ওনায়ছের মুখে তিনি তাহা পূর্বেই অবগত হইয়াছিলেন। কয়েকদিন এইরূপে অতিবাহিত হওয়ার পর, একদা রাত্রে তিনি জমজম কূপের ধারে পড়িয়া আছেন, এমন সময় ঘটনাক্রমে হযরত আলী সেখানে গিয়া উপস্থিত হইলেন। এই লোকটিকে এমনভাবে পড়িয়া থাকিতে দেখিয়া, আলীর মনে তাঁহার অবস্থা জানিবার জন্য কোতূহল জন্মিল। তিনি আবু-জরের নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—বোধ হইতেছে, আপনি বিদেশী?

আবু-জর—হাঁ, বিদেশী।

আলী—আচ্ছা, তাহা হইলে আপনি আমার আতিথ্য গ্রহণ করুন। আবু-জর একটা উপায় অনুেষণ করিতেছিলেন, তিনি বিরুদ্ধি না করিয়া আলীর প্রস্তাবে সম্মতি দান করিলেন, এবং তাঁহার বাটীতে উপস্থিত হইয়া সেখানেই রাত্রি যাপন করিলেন। কিন্তু কেহ কাহাকে কোন প্রশ্ন করিলেন না। প্রাতে উঠিয়াই আবু-জর কা বায় গিয়া উপস্থিত হইলেন এবং মোস্তফা-চরণ-দর্শন লালসায় উদ্ভ্রান্তের ন্যায় চারিদিকে ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। পরপর দুই রাত্রে আলী তাঁহাকে ডাকিয়া আনিলেন; তৃতীয় দিন সন্ধ্যার পরও আবু-জরকে সেই অবস্থায় দেখিয়া তাঁহার উৎস্রব্য বাড়িয়া গেল। তিনি আবু-জরের নিকটবর্তী হইয়া সহানুভূতি-সূচক স্বরে বলিলেন—বোধ হয় আপনি নিজের গন্তব্যস্থানে পৌঁছিতে পারিতেছেন না?

আবু-জর—ঠিক কথা ।

আলী—বলুন দেখি, আপনি কে, কেনই-বা মক্কায় আসিয়াছেন, কাহার অনুসন্ধানে এমন উদ্ভ্রান্তের ন্যায় ধুরিয়া বেড়াইতেছেন ?

আবু—আপনার ব্যবহারে বুঝিতে পারিয়াছি, আপনি একজন হৃদয়বান লোক । বস্তুতঃ আমার একটি অতি গোপনীয় কাজ আছে । আপনি কাহাকেও তাহা বলিবেন না—প্রতিজ্ঞা করুন, তাহা হইলে সব কথা আপনাকে ভাঙ্গিয়া বলিতে পারি ।

আলী—প্রতিজ্ঞা না করিলেও আমরা বিশ্বাসঘাতকতা করি না । আচ্ছা আপনার বিশ্বাসের জন্য প্রতিজ্ঞা করিতেছি ।

আবু—লোক-পরম্পরায় শুনিয়াছি, এই নগরের একজন লোক বলিতেছেন যে, তিনি আল্লাহর নবী । ইহাৱ সঙ্ঘর্ষে সমস্ত তথ্য অবগত হওয়ার জন্য পূর্বে নিজের সহোদরকে এখানে পাঠাইয়াছিলাম । কিন্তু তিনি ভালরূপে সমস্ত বিবরণ দিতে না পারায়, আমি নিজেই আসিয়াছি ।

আলী—সাধু সাধু ! আমার সঙ্গে সাক্ষাৎ হইয়াছে, ভালই কথা । আপনি যাহার কথা বলিতেছেন, সত্যই তিনি আল্লাহর নবী । আজ রাত্রি এখানে অবস্থান করুন । সকালে উঠিয়া আমি আপনাকে তাঁহার নিকট পৌঁছাইয়া দিব । আবু-জরকে কোরেণগণ ধরিয়া ফেলিতে না পারে, এজন্য পথে বিপদের আশঙ্কা বা সতর্কতার আবশ্যক হইলে, আলী বিশেষ বিশেষ সঙ্কেত দ্বারা তাঁহাকে সতর্ক করিয়া দিবেন, ইহাও স্থির হইল । পরদিন প্রাতে উঠিয়া উভয় মেহমান ও মেজবান হযরত সমীপে উপস্থিত হইলেন । আবু-জর কিছুক্ষণ মহাপুরুষের মুখ-নিঃসৃত বাণী শ্রবণ করিলেন এবং সেই স্থানেই সত্যধর্ম গ্রহণ করিলেন । হযরত তখন আবু-জরকে বলিলেন, তুমি এখন এখানে ঐ-সঙ্ঘর্ষে কোন কথা প্রকাশ করিও না । স্বদেশে ফিরিয়া যাও, তাহার পর আল্লাহ সত্যকে জয়যুক্ত করিলে, আমার কাছে চলিয়া আসিও । আবু-জর সসম্মত্রে উত্তর করিলেন—প্রভু হে, আর গোপন করিব কি করিয়া ? মাযার বাঁধন, ভয়ের বাঁধ, সবই যে কাটিয়া-টুটয়া গিয়াছে । এ বাণ কি আর চাপিয়া রাখা সম্ভব ? আমি তাহা পারিব না । মক্কার গৃহে গৃহে আল্লাহর নামের জয়ধ্বনি না তুলিয়া আবু-জর ক্ষান্ত হইল না ।

আবু-জরের তাওহীদ ঘোষণা

আবু-জর এখন আর সে আবু-জর নাই । সেই ত্রস্তভীত আবু-জর এখন

নিজ জুংপিওর তরীতে তরীতে স্পষ্টরূপে এক নূতন শক্তির অভ্যুদয় অনুভব করিতেছেন। সেই সর্বশক্তিমান মহা শক্তিকেন্দ্রের সহিত আজ তাঁহার প্রত্যক্ষ সম্বন্ধ স্থাপিত হইয়াছে, তাই আজ তিনি ভয়-ভাবনার অতীত। আবু-জর সেখানে হইতে বাহির হইয়া সোজা কা'বার আসিয়া উপস্থিত হইলেন। কোরেণ দুর্বত্তেরা সেখানে বসিয়া নানা প্রকার ষড়যন্ত্র পাকাইতেছে, মতলব আঁটিতেছে। আবু-জর সেখানে আসিয়া উচ্চকণ্ঠে কলেশীয় শাহাদৎ ঘোষণা করিলেন। আর বায় কোথায়, সঙ্গে সঙ্গে মার-মার করিয়া চারিদিক হইতে লোক ছুটিয়া আসিল, দেখিতে দেখিতে তাঁহার উপর বেদম প্রহার আরম্ভ হইয়া গেল। কিন্তু আবু-জর এ অবস্থায়ও নিজের কণ্ঠস্বর উচ্চ হইতে উচ্চতর গ্রামে চড়াইয়া বলিতেছেন, “আশ্বাদো, আল্লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহো ও আনুা মোহাম্মাদুর রহুল্লাহ্।” দুর্বত্তেরা প্রহার করিতে করিতে তাঁহাকে একেবারে ভূতলপর্য্য করিয়া ফেলিল, তবুও আবু-জরের মুখে ঐ কলেশমাধ্বনি। এই সময় হযরতের পিতৃব্য আব্বাছ সেখানে উপস্থিত হইলেন এবং ব্যাপাব বুঝিয়া বলিলেন,— তোমরা কি সর্বনাশ করিতেছ! এ যে গেফারবংশের লোক। সিরিয়ার বাণিজ্য-অভিযান লইয়া যাইবার পথই যে উহাদিগের পন্নী দিয়া। তোমরা করিতেছ কি? আব্বাছের কথা শুনিয়া তাহারা আবু-জরকে ছাড়িয়া দিল। তিনি কয়েকদিন বন্ধাধামে নাম প্রচার করার পর, হযরতের আদেশক্রমে, স্বসমাজে ধর্মপ্রচারণার জন্য দেশে গমন করিলেন। আবু-জরের নিঃস্বার্থ প্রচার ও আন্তরিক প্রার্থনার ফলে, অনধিক কালের মধ্যে গেফারবংশের ন্যূনাত্মক অর্ধেক লোক এছলামের সুশীতল ছায়ায় প্রবেশ করিয়া ধন্য হইলেন।*

প্রবাসীদিগের চরিত্রের প্রভাব

যে সকল মোছলেম নর-নারী আবিসিনিয়ায় প্রস্থান করিয়াছিলেন, তাঁহারা সেখানে নিয়মিতভাবে ধর্মপ্রচার করার কোন সুবিধা বা সুযোগ পান নাই। কিন্তু তাঁহাদিগের জীবন হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার আদর্শে এমনভাবে গঠিত হইয়া গিয়াছিল যে, তাঁহাদিগকে দেখিয়াই লোকের মনে তাঁহাদিগের ধর্ম সম্বন্ধে একটা প্রগাঢ় ভক্তিভাব জাগিয়া উঠিত।† তাঁহাদিগকে দেখিয়া দুই আবিসিনিয়ার খ্রীষ্টানদিগের আগ্রহ হইল, ‘যেই নবী’কে একবার দেখিয়া আসিতে হইবে।’

* মোখাব্বী, মোহলেম. ফুজ্জলবারী, এছাবা প্রভৃতি।

† ঠিক যেমন আজকাল আমাদিগকে দেখিয়া লোকের মনে এছলাম সম্বন্ধে মগধারনা জাগিয়া উঠে।

এই আগ্রহেব ফলে, আবিসিনিয়াব কুড়িজন খ্রীষ্টান নকায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন, হয়রতের মুখে সত্যবর্ণের সমস্ত তথ্য জন্য হইলেন, কোবআন শ্রবণ কবিলেন, এবং অবশেষে তাঁহাবা যখন ব্রিটিশে পানিলেন যে, তাঁহাদিগেব গ্রন্থসমূহে বর্ণিত 'সেই ভাববাদী' সেই মুক্তি কর্তা ও শাস্তিকর্তাই এই মোহাম্মদ নোস্তফা। তখন তাঁহাবা সকলেই এচলাম গ্রহণ কবিলেন। প্রত্যাগমনের সময় আবুজেহেল ইহাদিগকে নানা প্রকাৰে উত্যাভ কবিয়াছিল, কিন্তু এ সমুদয়ে তাঁহাবা একবিন্দুও বিচলিত হইলেন না।*

গুণীন জেমাৎ গুণমুগ্ধ হইলেন

জেমাৎ এবন-ছা'লাব আজল বংশেব একজন বিখ্যাত লোক। খুব বড় ওঝা ও মস্ততন্ত্রবিদ গুণীন বলিয়া আববমন তাহাব গতি। জেমাৎ এই সময় মক্কায আসিয়া গুনিলেন—মোহাম্মদেব ঘাড়ে একটা ওঝাব বকমের ভূত লাগিবার ছ। কোবেশদিগেব সহিত কথাবার্তা কহি। গুণীন মহাশয় ভূত ছাড়াইবাব জন্য হয়রতের নিকটে উপস্থিত হইয়া বলিলেন—‘মোহাম্মদ। আমি তোমাব ভূত ছাড়াইয়া দিব, সেই জন্যই তোমাব কাছে আসিয়াছি। এখন স্থির হইয়া উপবেশন কব, আমি মন্ত্র পড়িতে আবম্ভ কবিতোছি।’ জেমাৎদেব প্রনাপোক্তি শ্রবণ কবিয়া হয়রত মনে মনে একটু হাসিয়া বলিলেন—‘বেশ তা’ হবে এখন, আগে আমার কথা কিছু গুনিয়া লও।’ এই বলিয়া হয়রত তাঁহাব চিব-অভ্যাস মত الله اعلم বা হাম্দ্-নাযাৎ পাঠ কবিলেন। এই ভূমিকা শেষ না হইতেই জেমাৎদেব সমস্ত যাদুমন্ত্র কোথায় চলিয়া গেল এবং তিনি আগ্রহ সহকাৰে বলিলেন—মোহাম্মদ। এইটুকু আৰাব পড় দেখি। হয়রত আৰাব ‘আল্-হাম্দ্দো লিল্লাহে, নাহ্-মাদুহ অ-নাছতাঈনুহু’ বলিয়া খোৎবাব প্রথম হইতে পাঠ কবিতো আবম্ভ কবিলেন। জেমাৎদেব অনুবোধ মতে হয়রত কয়েকবাব ইহার আবৃত্তি কবিলেন। তখন জেমাৎ ব্যাকুলভাবে বলিয়া উঠিলেন—গুণীন যাদুকৰ অনেক দেখিয়াছি, আববেব প্রধান কবিদিগেব বহু বচনা শ্রবণ কবিয়াছি। কিন্তু এমনটি ত আর কখনও শুনি নাই। এ যে সন্দেহেব ন্যায্য—বিশাল, গভীর ও অসংখ্য মণিনুজ্ঞান আকব। মোহাম্মদ। কব প্রসংগ কব, আমি তোমার হস্তধাৰণ কবিয়া এচলামেব সত্য গ্রহণ কবিতোছি, আমি মুচলমান।†

খাজ্-রাজীয়া দূতগণের নিকট সত্য প্রচার

এই সময় মদীনাৰ খাজ্-রাজ বংশের তনৈক প্রধান আনাছ-এবন-বাকে—

* এবন-হেশাম ১—১৩৬। † বেহুলের ও নাছাট—এবন-আব্বাহ হইতে।

কতিপয় লোককে সঙ্গে লইয়া মন্ডায় উপস্থিত হইলেন। আওছ ও খাজ্রাজ বংশের মধ্যে চিন্তাভ্রান্ততা, অদৃব-ভবিষ্যতে আবাব এক ভীষণ সংগ্রামেব সম্ভাবনা হইয়া দাঁড়াইয়াছে। তাই ই হারা খাজ্রাজীয়দিগের পক্ষ হইতে মন্ডাবাসীদিগের সহিত সন্ধি করিতে আসিয়াছেন। হয়বত যথারীতি তাঁহাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন—‘আপনারা যে জন্য এখানে আগমন করিয়াছেন, আমার নিকট তাহাপেক্ষা অনেক উত্তম কথা আছে, আপনারা শুনিবেন কি? অর্থাৎ, আপনারা স্বদেশবাসীসহিত যুদ্ধ-বিগ্রহে জয়লাভ করিবার জন্য তাহাব উদ্যোগ-আয়োজন করিতেছেন, কিন্তু আপনাদিগকে এমন জ্ঞান ও প্রেমের শিক্ষা দিতে পারি, যাহাতে যুদ্ধ-বিগ্রহের সম্ভাবনাই থাকিবে না। তাহারা সাগ্রহে জিজ্ঞাসা করিল—সে কি কথা? হয়বত উত্তর করিলেন, কথা অধিক কিছুই না। সকল মানব, তাহাদেব সকলেরই সৃষ্টিকর্তা ও পরম পিতা আল্লাহর দিকে মন পবিবর্তন করুক। সৃষ্টিকর্তার প্রতি ও তাঁহার সৃষ্টির প্রতি তাহার যে কর্তব্য ও আনুগত্য আছে, তাহা সকলে হৃদয়ঙ্গম করুক। মানুষ সমস্তই এক ‘রাজার’ প্রজা এবং একই পিতার সন্তান। সকলে তাঁহাকে চিনিয়া লউক, তাহাদের সকল চিন্তা সকল ভাব, সকল পূজা সকল উপাসনা, একমাত্র তাঁহারই দিকে প্রত্যা-বর্তিত হউক, এবং বিশু-মানব সেই একই কেন্দ্রের সহিত সম্পর্ক-সম্পন্ন হইয়া ভেদ ও অনাদ্বীয়তাকে দূর করিয়া দিউক—তাহা হইলেই আর যুদ্ধ করিবার আবশ্যক হইবে না। এই প্রকার উপদেশ দিয়া হয়বত কোব্বানের কতকগুলি আয়ৎ পাঠ করিলেন এবং তাহাদিগকে এছলামের দিকে আহ্বান করিলেন। এই দলের আয়াছ-এবন-মালিক নামক একটি যুবক হয়বতের উপদেশ শ্রবণে মোহিত হইয়া বলিলেন—ইনি উত্তম কথাই বলিয়াছেন। যুদ্ধ জয় করা অপেক্ষা যুদ্ধ-বিগ্রহ রহিত করাতেই অধিক গৌরবের কথা। ই হার কথা শুনিলে আমরাদিগের সমস্ত আত্মকলহ ও গৃহবিচ্ছেদ মিটিয়া যাইবে। স্বদেশবাসীর শোণিতপাত করার আর কোন আবশ্যকই হইবে না। দলস্থ আর একটি যুবকও ইহার সমর্থন করিলেন। কিন্তু দলপতি আনাছ এবন-রাফের ইহা ভাল লাগিল না। তিনি আয়াছের মুখে এক মুঠা কঙ্কর নিক্ষেপ করিয়া বলিলেন, অশু যুবক। চুপ করিবা থাক, আমরা ইহার জন্য আসি নাই, আমাদের অন্য কাজ আছে।

হয়বত সেখান হইতে উঠিয়া গেলেন, এবং এই খাজ্রাজীয় ব্যক্তিগণও নিজদের কাজ সারিয়া মদীনায় চলিয়া গেলেন। কিন্তু এই যুবকবয় যে শিক্ষা সঙ্গে লইয়া গিয়াছিলেন, মৃত্যু পর্যন্ত একমুহূর্তের জন্য তাহা বিস্মৃত হন নাই।

হাদীছে ও চরিত-অভিধান সমূহে এই প্রকার বহু ঘটনার উল্লেখ দেখিতে

পাওয়া যায়। আনন্দ! নমুনাস্বরূপ এই কয়টির উল্লেখ করিলাম মাত্র। আরবের বিভিন্ন কেন্দ্রে এছলাম ধীরে ধীরে ক্রিপে আশ্র-প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল, এই ঘটনাবলী হইতে তাহার পরিচয় পাওয়া যাইতেছে।

এ স্থলে আমরা বোখারী ও মোছলেনের বণিত একটি হাদীছের উল্লেখ করিয়া, দশম বৎসরের ইতিহাস ভাগ শেষ করিব।

উল্লেখ্য আদর্শ

খান্নার বলিতেছেন—কোরেশের অত্যাচার যখন কঠোরতর হইয়া উঠিল, তখন আমি হযরতের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলাম—আপনি ইহা দিগকে অভিসম্পাৎ করুন। হযরত তখন একটা বড় চাদরে অঙ্গ আচ্ছাদিত করিয়া কা'বার ছায়ায় বসিয়াছিলেন। (এই বন্দ-দোওয়া করা বা অভিশাপ দেওয়ার নামে) তাঁহার বদনমণ্ডল লোহিত বর্ণ হইয়া উঠিল;—তিনি বলিলেন—তোমাদিগের পূর্ববর্তী বাঁহারা ছিলেন, লোহেব চিরুণী দিয়া তাঁহাদিগের শরীরের সমস্ত মাংস কাঁকিয়া ফেলা হইয়াছে, তবুও তাঁহারা কর্তব্যচ্যুত হন নাই। মাথাব করাত দিয়া তাঁহাদিগকে চিরিয়া দুইখণ্ড করিয়া ফেলা হইয়াছে, তবুও তাঁহারা সত্যের সেবা ত্যাগ করেন নাই। নিশ্চিতরূপে জানিয়া রাখ, যে শাহিন দিন আসিতেছে, যখন একাকী একজন আরোহী ছনমা হইতে হাজ্রাবাহৌত পর্যন্ত পর্যটন করিব, কিন্তু এক আল্লাহ ব্যতীত তাহাব আব কাহারও ভয় থাকিবে না।*

কর্মহীন দোওয়া

আজকাল মুছলমান সমাজে যত্রতত্র নোওয়াব খুব আধিক্য দেখা যায়। সভাসমিতিতে এছলামের জয়ের জন্য খুব ভোবশোনে দোওয়া করা হয়। আমীনের গুরুগম্ভীর স্ববে চরিত্রিক প্রতিশ্রুতি হইয়া উঠিতে থাকে। ভাতিত যৌরতর বিপদে, কর্মক্ষেত্রে পদার্পণ করিতে আগ্রহান করিলে, আনাদিগের আনেন ও বোজর্গ লোকেরা প্রায়ই বলিয়া থাকেন,—‘বাবা! তোমরা যাহা করিতেছে—কর, আমরা দোওয়া করিতেছি।’ কিন্তু এই সমস্ত দোওয়াই একেবারে ব্যর্থ হইয়া যাইতেছে,—কেন? এই হাদীছে তাহার স্পষ্ট উত্তর পাওয়া যাইতেছে। দোওয়ার প্রার্থনা করাতেই হযরত জোশামিত হইয়া এই কথাগুলি বলিয়াছিলেন। উহার সার মর্ম এই যে

“কর্মহীন প্রার্থনা ও ধৈর্যহীন কর্মের কোনই সম্ভাবনা নাই।”

* হযরতের এই ভবিষ্যদ্বাণীটা বেরূপ বর্ণে বর্ণে সার্থক হইয়াছিল, পরে তাহার প্রমাণ পাওয়া যাইবে।

উমচহারিংশ পরিচ্ছেদ

মদীনার মহাশক্তি

নখরতের দশন বৎসরের হজ-মোস্কে বন্ধ হইতে একটু দূরে আকাবা নামক স্থানে ছয়জন বিদেশী বন্দিরা কথাবার্তা করিতেছে। হযরত তাহাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া পরিচয় জিজ্ঞাসায় জানিতে পারিলেন যে, তাহারা মদীনারাজী খাজ্রাজ্ বংশীয় লোক। হযরত তাহাদিগকে একটু স্থির হইয়া তাঁহার বক্তব্যগুলি শ্রবণ করিতে অনুরোধ করিলেন। বিদেশিগণ তাঁহাব প্রভাবে সন্তুষ্ট হইলে, তিনি বুধ সরল প্রাক্কল ডাখার, এছলাম ধর্মের শিক্ষা ও সত্যতার কথা তাহাদিগকে বুঝাইয়া দিলেন। অবশেষে তিনি যথারীতি কোব্বানের কতকগুলি আয়ৎ পাঠ করিয়া তাহাদিগকে আল্লাহর দিকে আহ্বান করিলেন।

আটজন দীক্ষিত

মদীনার এই সকল লোক, নিজেরা পৌত্তলিক ও অংশীবাদী ছিল বটে, কিন্তু সেখানকার শাস্ত্রজ্ঞ ও শিক্ষিত ইহুদী সম্প্রদায়ের সাহচর্য ও প্রভাবের ফলে, তাওহীদ বা একেশ্বরবাদী তাহাদিগের অবিস্মৃত ছিল না। বিশেষতঃ কাবান হইতে একজন নবী উদ্ভূত হইবেন এবং ছালা' ^{الح} তাঁহার নামের জয়ধ্বনিতে পরিস্ফুট হইবে—এ কথা তাহারা প্রায়ই ইহুদীদিগের নিকট শুনিতে পাইত। 'বানি-ইছরাইলের দায়াদগণের সর্বাংশ বানি-ইছরাইলের মধ্য হইতে, আল্লাহ মুহার নাম আর একজন নবী উদ্ঘাটিত করিবেন, তাঁহাব পতাকাতলে সমবেত হইয়া ইহুদিগণ যুদ্ধ করিবে, পৌত্তলিকদিগকে বিধ্বস্ত করিয়া বর্তমান সম্প্রদায়ের প্রতিপোধ গ্রহণ করিবে, নানা উপভুক্তে ইহুদীদিগের মুখে তাঁহাবা এইরূপ কথা শুনিতে পাইতেন। হযরতের প্রমুখ্যে সমস্ত কথা অবগত হইয়া তাঁহারা পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিলেন—'এই ত সেই নবী।' ইহাকে অস্বীকার করিলে আমাদিগের ইহ-পরকালের সর্বনাশ হইবে। ফলতঃ তাঁহারা সকলেই হযরতের নিকট এছলাম গ্রহণ করিলেন।

প্রত্যেক মুছলমানই প্রচারক

এছলাম গ্রহণ করিলে মানুষের সাধনার সূত্রপাত হয়—শেষ হয় না। কাজেই এই ছয়জন নবদীক্ষিত মুছলমান কেবল মুছলমান হইয়াই নহে, বরং এছলামের সেবক ও সত্যধর্মের প্রচারক হইয়া মদীনার প্রত্যাবর্তন করিলেন। তাহাদিগের এক বৎসরব্যাপী অবিশ্রান্ত চেষ্টার ফলে, মদীনা ও

তাঁহাৰ পাৰ্শ্ববৰ্তী পল্লীসমূহে, হয়বত মোহাম্মদ মোস্তফাৰ এছলাম ধৰ্মেৰ চৰ্চা আৰম্ভ হইয়া গেল। ইতিমধ্যেই কতকগুলি লোককে তাঁহাৰা সত্য ধৰ্মে দীক্ষিত কৰিতে সমৰ্থ হইলেন। এই মহাজনগণেৰ নাম এছলামেৰ ইতিহাসে সোনাৰ অক্ষরে লিখিত হইয়া থাকিবে। এই মহাকৰ্মিগণেৰ নাম নিম্নে প্রদত্ত হইল :

১। আছাদ্ এখন-জোৱাৱা

খাজ্ৰাজ বংশেৰ বানি-নাআৰ গোত্ৰেৰ তক্কা যুৱক। ইনিই মদীনাৰ সৰ্বপ্রথমে জোম্মাৰ নানায়েব অনুষ্ঠান কৰেন। হিজ্ৰতেৰ কয়েক মাস পৰেই ইনি পবলোক গমন কৰেন। মদীনাৰ আনছাবগণেৰ বৰ্ণনা মতে ইনিই সৰ্বপ্রথম 'জান্নাতুল-বাকী' নামক গৌৰস্থানে সমাধিস্থ হ'ন।

২। ৰাফে' এখন-মালেক

বিগত দশ-বৎসৰ যতটা কোব্‌য়ান নাম্বেল হইয়াছিল, হয়বত তাঁহাব্ এক প্রস্ত নকল ইঁহাৰ হস্তে সমৰ্পণ কৰেন। ৰাফে' মদীনাৰ আগমন কৰিয়া স্থান-কানপাত্ৰ অনুসাৰে মদীনাৰাসীদিগেৰ মধ্যে কোব্‌য়ান প্রচাৰ কৰিতেন। হয়বত তাঁহাৰ মনেৰ দৃঢ়তা দৰ্শনে আনন্দিত হইয়াছিলেন। ওহোদ প্ৰান্তৰে আদান কৰিয়া ইশি অমৰ হইয়াছেন।

৩। আবুল-হাইছান এখন-তাইমেহান

আওচ বংশোদ্ভূত। প্রত্যেক জেহাদে উপস্থিত ছিলেন। ২০শ বা ২১শ হিজ্ৰীতে ইঁহাৰ মৃত্যু হয়।

৪। কোথবা এখন-আনেব

৫। আওফ্ এখন-হাবেছ

৬। তাবেব এখন-আবদুল্লাহ্

৭। ওকুবা এখন-আনেব

৮। আমেব এখন-আবেদ হানেছা

এই তালিকাৰ মধ্যে আছাদ্ ও আবুল হাইছাম পূৰ্ব হইতে মক্কাৰ উপস্থিত ছিলেন। সেইজন্য কোন কোন ঐতিহাসিক নবাগত ছবজনেৰ নাম উল্লেখ কৰিয়াছেন। কেহ ঘটনাস্থলে উপস্থিত সকলেৰ নাম বৰ্ণনা কৰিয়াছেন। আছাদ্ ও আবুল হাইছাম যি পূৰ্বেই এছলাম গ্রহণ কৰিয়াছিলেন, তাঁহাৰ প্রমাণ পাওয়া যায়।

প্রথম আকাবাব ৰায়-আব

পৰ বৎসৰ দশম জম মদীনাৰাসী পূৰ্ব কথিত আকাব। নামক স্থানে হয়বতেৰ সহিত সাক্ষাৎ কৰিয়া এছলাম ধৰ্মে দীক্ষিত হন। ইহাট্ প্রথম আকাবাব ৰায়-আব

বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। দীক্ষাকালে তাঁহাদিগের নিকট হইতে কিরূপে প্রতিজ্ঞা গ্রহণ করা হইত, তাহা আমরা দ্বিতীয় আকাশের বিবরণে একত্র বর্ণনা করিব। কয়েকদিন যাবৎ হযরতের খেদমতে অবস্থান করার পর, স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করার সময়, তাঁহাৰা হযরতকে বলিলেন—‘আমাদিগকে কোর্আন পড়াইতে পারেন, এমন একজন লোক আমাদিগের সঙ্গে দিলে ভাল হইত।’ হযরত তখন ভক্তপ্রবর মোছ্‌আব এমন-ওমায়রকে তাঁহাদিগের সঙ্গে দিলেন।

মোছ্‌আবের আদর্শ

মোছ্‌আব আলালের ঘরের দুলাল, তাঁহার পিতার অগাধ ধন-সম্পত্তি ছিল। শত শত টাকা মূল্যের বস্ত্র পরিধান করিয়া মোছ্‌আব যখন মাজার পথে বাহির হইতেন, তখন তাঁহার অগ্রে-পশ্চাতে আর্দালী চলিত। সেবাব্রতে দীক্ষিত হওয়ার পর তিনি এখন কপর্দকহীন কাঙ্গাল। যখন তিনি কোর্আনের শিক্ষকরূপে মদীনায় প্রস্থান করিতেছেন, তখন সেই মোছ্‌আবের অঙ্গভূষণ মাত্র এক টুকরা হেঁড়া কব্বল। একবার মোছ্‌আবকে এই অবস্থায় দেখিয়া হযরত তাঁহার পূর্বাপর অবস্থা ও ত্যাগের কথা স্মরণ করিয়া কাঁদিয়া ফেলিয়াছিলেন। ‘দুই শত টাকার কম মূল্যের ‘হেঁড়া’ যিনি কখনই পবিতেন না—সেই মোছ্‌আব ওহো! সমবে একখানি মাত্র বস্ত্র রাখিয়া শহীদ হইয়াছিলেন। এই বস্ত্রই তাঁহার কাফনরূপে ব্যবহৃত হইয়াছিল। হুসী হাদীছে বর্ণিত আছে, সে বস্ত্রখানা এত ছোট ছিল যে, মাথার দিকে টানিয়া দিতে পা বাহির হইয়া পড়িত। হযরত বলিলেন—পায়েব দিকে কতকগুলি আজখার ঘাস রাখিয়া মোছ্‌আবকে সমাধিস্থ কব।*

মদীনায় প্রচার

মহানতি মোছ্‌আব এই বাদশ জন ভক্তকে লইয়া মদীনায় প্রস্থান করিলেন। একে ইরুদী ও খুদ্টানদিগের সহিত নিত্য সংঘর্ষ এবং তাহাদিগের প্রতিবেশ-প্রভাবের ফলে মদীনাবাসীরা নিকরিতঃ মধ্যে স্বাধীনভাবে ধর্মকথা আলোচনা করার একটা অপরিষ্কৃত শক্তি জাগিয়া উঠিয়াছিল, তাহার উপর মোছ্‌আব ও আবদুল হু' এমন-উল্লেখ্যাকৃত্বের ন্যায় সর্বভাগী আদর্শগুরু তাহাদিগের নিত্য সাহচর্য অবলম্বন করিলেন। পক্ষান্তরে মদীনাবাসিগণ স্থানীয় জলবায়ুর গুণেও স্বভাবতঃ অপেক্ষাকৃত ধীর ও মল্ল প্রকৃতি-বিশিষ্ট। মোছ্‌আব সেখানে গিয়া পূর্বকথিত ‘মোছ্‌আব এমন-আমারার বাগিতে অস্থায়ন করিতে লাগিলেন। মদীনায় তিনি সাধারণতঃ ‘আলমুকরী’ বা অধ্যাপক নামে খ্যাত হইলেন।

* তিরমিজী ও খোখারী, মোহম্মদ, এছা।

ভক্তগণ আপনাদিগের প্রতিজ্ঞা পূর্ণভাবেই প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। অধিকন্তু কোব্জানের পবিত্র শিক্ষার মাহাত্ম্য, তাঁহাদিগের নব্যে এসটা সম্পূর্ণ নূতন জীবনের সূত্রপাত হইল। সেই 'সত্যম্ স্বন্দম ও শীৰ্ষম' ব সংপর্শে আসিয়া তাঁহাদিগের সমস্তই সত্য, সৌন্দর্যে ও কল্যানে উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল। সেই আলকুদ্দুচু-ছালাগুল-মোনেনুল-মোহারমেনেব গম্ভীর গদ্য দ্বাপিত কবিতা, তাঁহাদিগের জীবন পবিত্রতা, শান্তি ও মহত্ত্ব গুরুমিত্র সকলেব নয়নমন তৃপ্তিকর হইয়া উঠিল। মুষ্টিমেব নবনীকিত মোড়লেন নর-নারীর সেই চবিত্র-প্রভাব, লোকচক্ষের অগোচরে ক্রমে মদীনাবাণীর হৃদয়ে আত্মপ্রতিষ্ঠা কবিতা গঠিতে লাগিল।

আদর্শের প্রভাব

বস্তুতঃ উপদেশের সঙ্গে সঙ্গে আদর্শ চাই। এমন কি, উপদেশটা নিজে আদর্শহীন হইলে অধিক উপদেশের আবশ্যকও হয় না। তাঁহার সেই চরিত্রই শ্রেষ্ঠতম প্রচারক। সূর্য কিরণ বিতরণ করে, একথা বলিলে ভুল হয়। কিরণের সূর্য আপনার সমস্ত জ্যোতি ও সকল আভা লইয়া আত্মপ্রকাশ করে মাত্র, আর বিশ্বচাচরের সকল পদার্থ আপনা আপনিই সেই কিরণে উদ্ভাসিত হইয়া উঠে। বহুসংখ্যক গণিত পুস্তক ক'ঠস্থ করাইয়া দিলেও, চাত্র কখনই গণিত-শাস্ত্রে ব্যুৎপত্তি লাভ কবিতো পারিবে না। বরং খড়ি পাতিয়া, হাতে-কলমে অঙ্ক কবিতা, কেমন করিয়া অঙ্কসমূহের যোগ-বিয়োগ দ্বারা সত্য আবিষ্কার করিতে হয়, শিক্ষকে প্রথমে তাহা দেখাইবা দিতে হয়। ধর্ম সহজে ও ঠিক এই কথা। ধর্মের শিক্ষাগুলিকে নিজের জীবনের পরতে পরতে সত্য করিয়া সমাজের সমুখে আদর্শ স্থাপন কবিতো হয়। এই জন্য ধর্মশাস্ত্রের সঙ্গে সঙ্গে এইরূপ এক-একজন আদর্শ মহাপুরুষ বা মহাশিক্ষকের আবশ্যক হইয়া থাকে। হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা পূর্ণজগতের জন্য ইহাব পূর্ণতম আদর্শ। তাঁহার দুই দিনের সম্পর্শে, আরব প্রান্তরের ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত এই উপলব্ধিগুলি একেবারে 'পরশ-পাথরে' পরিণত হইয়াছিল। 'মৃতদিগের মধ্য হইতে জীবিত হইয়া' * তিনি অভিজ্ঞান প্রদর্শন করেন নাই—সত্য, কিন্তু তাঁহার এক ফুৎকারে সহস্র সহস্র মৃত অনন্ত জীবন লাভ করিয়াছিল। এ অভিজ্ঞান কত সত্য, কেমন অলস ও যুগে যুগে বিশ্বাসের যোগ্য।

তখনও পদ্ধতিবদ্ধভাবে মদীনার এছলাম প্রচারের কোন ব্যবস্থা হইয়া উঠে

নাই। তাই অধ্যাপক মোছাব্বার কতিপয় মুছলমানকে সঙ্গে লইয়া একটা অপেক্ষাকৃত নিভৃত স্থানে বসিয়া আবদুল আশ্‌হাল ও ছাঁ'কর গোত্রের মধ্যে এছলাম প্রচারের উপায় চিন্তা করিতেছিলেন। এদিকে এইরূপ পরামর্শ চলিতেছে, অন্যদিকে ভক্তগণের সঙ্কল্পসিদ্ধির জন্য সর্বসিদ্ধিপাতা কি আয়োজন করিতেছেন, একটু পরেই আমরা তাহা দেখিতে পাইব।

প্রধানগণের বিপক্ষতাভরণ

আনছারগণের মধ্যে মহাত্মা ছাঁ'আদ এমন-না'আজের নাম সর্বজনবিদিত। এই ছাঁ'আদ ও ওছাবদ নামক আর এক ব্যক্তি, তখন আবদুল আশ্‌হাল গোত্রের প্রধান সমাজপতি। জনানুয়ে মদীনায় এছলামের প্রভাববৃদ্ধি দর্শন করিয়া ই'হার বিচলিত হইয়া পড়িলেন। যে সময় মোছাব্বার অন্য মুছলমানদিগের সহিত আলোচনায় ব্যাপৃত ছিলেন, ঠিক সেই সময় এই দুইজন গোষ্ঠীপতি একত্র হইয়া এছলামের মূলোচ্ছেদ করার পরামর্শে লিপ্ত হইলেন। শেষে ছাঁ'আদ সহকারী ওছাবদকে বলিলেন—আরে সর্বনাশ! এই লোক দুইটা এখানে আসিয়া আমাদের কাঁচা লোকগুলোকে একেবারে গোমরাহ করিয়া ফেলিল, আমাদিগের মধ্যে ও ইহার ভাল পাতিবার ব্যবস্থা করিতেছে। তুমি গিয়া উহাদিগকে ভাল করিয়া ধমকাইয়া আইস, যেন আমাদিগের এদিকে তাহার আর কখনও ভুলিয়া ও না আসে। নচেৎ ইহার পরিণাম তাহাদিগের পক্ষে কখনই প্রীতিকর হইবে না। আমি নিজেই ইহার উচিত ব্যবস্থা করিয়া আসিতাম, কিন্তু কি করিব, হতভাগা আছআদটা আমার খালাতো ভাই, উপস্থিত আমি যাইব না, তুমি যাও।

ওছাবদ পূর্ব হইতেই ক্ষেপিতা ছিলেন, প্রধান দলপতির কথায় তিনি আরও উত্তেজিত হইয়া উঠিলেন, এবং সর্বপ্রকার অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত হইয়া সন্ধান কবিত্তে কবিত্তে সেই কুপথারে গিয়া উপস্থিত হইলেন। আছআদ তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া পূর্ব হইতে মোছাব্বারকে তাঁহার পরিচয় জানাইয়া রাখিয়াছিলেন।

ওছাবদ আসিয়াই একেবারে উগ্রমুতি ধারণ করিলেন, তিনি অত্যন্ত কঠোর ভাষায় গালাগালি দিয়া বলিতে লাগিলেন: দুরাশ্রয়গণ! আমাদের দেখে আসিয়াছি' কেন? আমাদের বোকাগুলিকে প্রবিক্ত করিচ্ছ? শীঘ্র এখান হইতে প্রস্থান কর। প্রাণের কোন আবশ্যক যদি তোদের থাকে, তবে এখনই এখান হইতে দূর হ'।

প্রচারকের আদর্শ ধৈর্য

বিবাহপত্র রোগীর গালাগালিতে, ন্যায়পরায়ণ ও বিচক্ষণ চিকিৎসকের মনে, তাহাব প্রতি সন্ধ্যিক দয়ারই উদ্রেক হইয়া থাকে। মোছাব এই গালা-গালির উত্তরে ধীর, নম্র অথচ অবিচলিত স্ববে বলিলেন—মহাশয়! একটু স্থির হইয়া বসুন। আমরাগের বলিবার কি আছে, তাহাও শ্রবণ করুন। আমরা যাহা বলি, যদি আপনি নিজের জ্ঞান ও বিবেক অনুসারে তাহা সত্য ও যুক্তি-যুক্ত বলিয়া মনে করেন, তবে তাহা গ্রহণ করিবেন। আর যদি আমরাগের কথাগুলি আপনার জ্ঞান ও বিবেকানুসারে স্বল্প প্রতিপন্ন হয়, তাহা হইলে আপনি সেই ‘মন্দেয়’ যতদূর পারেন, বিপক্ষতাচরণ করিবেন।

ওছায়দের সভাপ্রবন্ধ

এমন তীব্র ও উগ্র ব্যবহারের একরূপ নম্র ও যুক্তিযুক্ত উত্তর পাইয়া ওছায়দ মনে মনে একটু লজ্জিত হইলেন। তিনি সংক্ষেপে এই প্রস্তাবে সম্মতি জ্ঞাপন করিয়া তথায় উপবেশন করিলেন। মহাশয় মোছাব তখন স্পষ্ট, প্রাঞ্জল ও ধীরগম্বীর ভাষায় এছলামের স্বরূপ এবং তাহার সত্যতা ও শিক্ষা ওছায়দকে উত্তমরূপে বুঝাইয়া দিলেন, এবং উপসংহারে মধুরস্বরে কোরআনের কতকগুলি আয়তও পাঠ করিলেন। কোরআন শ্রবণ করিতে করিতে ওছায়দ একেবারে বিমোহিত হইয়া পড়িলেন, এবং স্রষ্টাবের ন্যায় বলিয়া উঠিলেন—“আহা, কি সুন্দর!” অতঃপর তিনি স্মৃতি করতঃ স্তব্ধসম্পন্ন হইয়া সেইখানেই এছলামের দীক্ষা গ্রহণ করিলেন, এবং অল্পক্ষণ সেখানে অবস্থান করিয়া ছা’আদের সহিত সাক্ষাৎ করার জন্য প্রস্থান করিলেন। যাইবার সময় তিনি বলিয়া গেলেন, —আমাদিগের প্রধান সমাজপতি ছা’আদকে আমি কোন গতিকে আপনাদিগের নিকট পাঠাইয়া দিতেছি। তাঁহাকে যদি আপনারা এছলামের সত্যতা বুঝাইয়া দিতে পারেন, আর আল্লাহ যদি তাঁহাকে স্বাক্ষরকে অঙ্গকার হইতে মুক্ত করেন, তাহা হইলে একটা কাজের ক্ষত কার্য হইবে। আমার বিশ্বাস, তাহা হইলে আনুমান্য গোত্রের মধ্যে আর কেহই এছলামের বিরুদ্ধাচরণ করিতে অগ্রসর হইবে না।

ওছায়দ এখান হইতে সোজা ছা’আদের নিকটে গমন করিলেন। ছা’আদ তখন অন্যান্য লোকজন লইয়া নিষেধের সভাগৃহে বসিয়াছিলেন। ওছায়দের মুখতাব দর্শনে তাঁহাদিগের মনে খটকা লাগিল—‘গতিক বড় ভাল নয়।’

ছা’আদ গম্ভীর স্বরে জিজ্ঞাসা করিলেন—কি করিয়া আসিলে?

ওছায়দ বলিলেন : হাঁ, আমি উহাদের উভয়ের সঙ্গে কথাবার্তা কহিলাম। তা, বিচলিত হ'বার ত কোন কারণ দেখি না। আমি উহাদিগকে নিষেধও করিয়াছিলাম, তাহারা বলিল—আপনি যাহা বলেন আমরা তাহাই করিব। এ ছাড়া আর এক বিপদ উপস্থিত! পথে শুনলাম, হারেছা বংশের লোকেরা আছ'আদকে হত্যা করার জন্য বাহির হইয়াছে। আপনার খানাতো তাই কি-না, তাই তাহাকে হত্যা করিয়া আপনাকে অপদস্থ করাই তাহাদের উদ্দেশ্য।

ছা'আদ, ওছায়দের এই অস্পষ্ট উত্তরে অসন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন—ছাই ভগ্ন। তুমি দেখিতেছি, কিছুই করিয়া আসিতে পার নাই। এদিকে আছ'আদের বিপদের সংবাদ পাইয়াও তিনি বিচলিত হইয়া উঠিলেন। কাজেই অধিক বাক্যব্যয় না করিয়া তিনি অশ্রুশ্রব্ধে সুসজ্জিত হইয়া মোছ'আবের নিকটে গমন করিলেন।

ছা'আদের শত্রুতা ও সত্যগ্রহণ

ছা'আদ ক্রোধে অগ্নিশর্মা, তাঁহার হস্তে উলঙ্গ তরবারী, মুখে কঠোর গালাগালি। তিনি আছ'আদকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, এ সব কি হইতেছে? কি বলিব। যদি তোর সহিত আমার বনিষ্ঠ রক্তের সম্বন্ধ না থাকিত, তাহা হইলে এতক্ষণ তোর মুণ্ড এই ভূমির উপর গড়াগড়ি দিত। জুয়াচুরি ফাঁদ পাতিয়া আমাদের বোকা লোকগুলোকে নজাইতে বসিয়াছ তোমরা।

বিক্রম মোছ'আব ছা'আদকে আর অধিক দূর অগ্রসর হইতে দিলেন না। তিনি পূর্বের ন্যায় নম্র ও যুক্তিবুদ্ধ কথায় তাঁহাকে 'নরম' করিয়া ফেলিলেন। কিছুক্ষণের আলোচনা এবং উপদেশ ও কোরা'আন শ্রবণের পর, ছা'আদও ভক্তি-আগ্রহ সহকারে এছলামের স্মৃতিতল ছায়ায় প্রবেশ করিলেন।

আশ্‌হাল গোত্রের এছলাম গ্রহণ

“নূতন ধর্ম” সংক্রান্ত আলোচনায় তখন ইয়াছরব নগরী একেবারে আন্দোলিত হইয়া উঠিয়াছে, ধরে ধরে এ চর্চা। কাজেই ছা'আদ কি করিয়া আসেন, তাহা জানিবার জন্য মজলিসগুহে অনেক জোঁক-সমাগম হইল। ছা'আদ সেখানে উপস্থিত হইয়া অন্যের প্রশ্ন করার পূর্বেই জিজ্ঞাসা করিলেন—‘হে আশ্‌হাল বংশীয়গণ! সত্য করিয়া বল, তোমরা আমাকে কিরূপ জোক বলিয়া মনে করিয়া থাক?’

চারিদিক হইতে শব্দ উঠিল—‘তুমি আমাদের প্রধান, আমাদের ভক্তি-ভাজন দলপতি। তোমার জ্ঞানের গভীরতা, তোমার সিদ্ধান্তের সমীচীনতা

এবং তোমার ন্যায়নিষ্ঠা সর্বজনবিদিত।

ঢা'আদ : 'তবে শ্রবণ কর। তোমাদিগের এই পৌত্তলিকতার, এই অনাচার ও অবিচারের এবং এই অন্ধবিশ্বাস ও কুসংস্কারের ধর্মের সহিত—সুতরাং তোমাদিগের সহিত—আমার আর কোন সন্ধন্ধ নাই। যাবৎ তোমরা সেই এক, অনাদি, অনন্ত ও বিশুচরাচরের একমাত্র গ্রন্থা আল্লাহ্‌তে বিশ্বাস স্থাপন না করিবে, তাবৎ তোমাদিগের সহিত আমার আর কোন কথাবার্তা নাই।'

বিশ্বাসেব এই তেজ, সত্যের প্রতি এই অনুরাগ, আল্লাহ্র জন্য এক মুহূর্তে যথাসর্বস্ব ত্যাগের এমন কঠোর প্রতিজ্ঞা ব্যর্থ হইবার জিনিস নহে।

দ্বিতীয় হুদার ওছায়দ পূর্বেই মুছলমান হইয়াছেন। আছমাদ এবং-জোরাবা প্রভৃতি মহাজনগণও সেখানে উপস্থিত। কাজেই উভয় পক্ষ হইতে ধর্মসন্ধকে যে তুমুল আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা সহজেই বোঝা যাইতে পারে। যাহা হউক, অবশেষে সকলে এছলামের সত্যতা ও মাহাত্ম্য স্বীকার করিলেন, এবং সেই একদিনে—আবদুল আশ্‌হাল গোত্রের সমস্ত নর-নারী, প্রধানমহবেব পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া, আল্লাহ্র প্রতি ঈমান আনিয়া এছলামে দীক্ষিত হইলেন। * পাঠক, এখানে স্মরণ করুন, তায়েফের সেই ভবিষ্যদ্বাণী :

“আল্লাহ্, আপন সত্যধর্মকে নিজেই জয়যুক্ত করিবেন।”

প্রচারের ফল

যোছ'আব প্রমুখ মহাজনগণ বিগুণ উৎসাহের সহিত প্রচার আরম্ভ করিলেন, এবং কয়েক মাসের মধ্যে মদীনার প্রায় প্রত্যেক গোত্রেই এছলাম নিজের স্থান প্রস্তুত করিয়া লইল।

চত্বারিংশ পরিচ্ছেদ

মদীনা প্রয়াণের শুভ সূচনা

পর বৎসর, অর্থাৎ নবমতের ত্রয়োদশ সনের হজ্জ-মৌসুমে, মদীনা হইতে একদল যাত্রী তীর্থ ও বাণিজ্যাদি উদ্দেশ্যে মক্কা অভিমুখে রওয়ানা হইল। এই দলে মোটামুটিভাবে পাঁচশত লোক ছিল। সময় নিকটবর্তী হইতেছে দেখিয়া মুছল-মানগণ পরস্পর যুক্তি-পরামর্শ করিতে লাগিলেন, গোপনে তাঁহাদিগের মধ্যে মক্কা যাত্রার আয়োজন হইতে লাগিল। এবার তাঁহারা হয়রতকে মদীনা

* এমদ-ইশাব ১—২৫২, ৫৩; তাবরী ২—২৩৬, তাবকাতি, বাওয়াহেব প্রভৃতি।

আগমন কবার জন্য অনুবোধ কবিবেন, স্তুতরাং প্রধান প্রধান মুছলমানগণও যাত্রাব ভণ্ডা প্রস্তুত হইলেন।*

তীর্থযাত্রী কাফেলা যখন নদীনা হইতে বওয়ানা হইল, তখন ৭৩ জন মুছলমান পুরুষ ও ২জন মোছলেম মহিলা এই দলের সহিত মিলিয়া মক্কা অভিমুখে যাত্রা কবিলেন। এই মহিলাদ্বয়ের মধ্যে নোছায়বা বা ওন্দে-আমাবা শৌর্যবীর্যের ভণ্ডা এছলামের ইতিহাসে বিশেষ খ্যাতি লাভ কবিয়াছিলেন। ওহোদেব কান-গননে এই মহীয়সী মহিলা বিকপ গাহসেব সহিত ইয়বতেব দেহ-বক্ষীক কাজ কবিয়াছিলেন, তাহা যথাস্থানে বিবৃত হইবে।

কা'ব এবন-মালেক

কা'ব এবন-মালেক এই যাত্রীদলের সঙ্গে ছিলেন।† তিনি বলিতেছেন, 'আমবা মক্কায পৌঁছিয়া হযবতকে দর্শন কবিবার জন্য ব্যগ্র হইয়া পড়িলাম।' বাবা এবন-মা কব মদীনা'ব একজন প্রধান গোষ্ঠীপতি এবং অতি সম্ভ্রান্ত লোক। তিনি ও আমি একদিন হযবতেব সহিত সাক্ষাৎ কথাব জন্য বাহিব হইয়া পড়িলাম। কিন্তু আমবা কেহই তাঁহাকে চিনিতাম না। স্তুতবাং সন্ধান কবিয়া জানিতে পারিলাম যে, তাঁহার পিতৃব্য আব্বাছ ও তিনি কা'বায় বসিয়া আছেন। আমবা দ্বিভূতপদে সেখানে উপস্থিত হইলাম এবং ছালাম কবিয়া একপার্শ্বে উপবেশন কবিলাম। হযবত তখন আব্বাছকে জিজ্ঞাসা কবিলেন, আপনি ই'হাদিগকে জানেন কি? আব্বাছের সহিত বাণিজ্য-ব্যবসায়াদি উপলক্ষে আমাদিগের পরিচয় ছিল। তিনি বলিলেন—হাঁ জানি। ইনি বাবা এবন-মা'কব, মদীনা'ব একজন অতি সম্ভ্রান্ত গোষ্ঠীপতি। আব আমাকে দেখাইয়া বলিলেন,—ইনি মালেকের পুত্র—কা'ব। কা'ব বলিতেছেন,—সে কথা আমি ইহজীবনে বিস্মৃত হইব না—যখন হযরত আমার নাম শুনিয়া বলিয়াছিলেন,—'কা'ব, যিনি কবি?' আব্বাছ বলিলেন,—হাঁ তিনিই বটে।‡

মদীনাবাসী মুছলমানগণ খুব সতর্ক হইয়া বিচরণ কবিতে লাগিলেন। কবে, কোথায় এবং কি উপায়ে তাঁহারা হযরতের সহিত সাক্ষাৎও কথোপকথন করিতে পারেন, খুব গোপনে তৎসম্বন্ধে যুক্তি-পরামর্শ হইতে লাগিল, এবং অবশেষে হযরত ঠিক করিয়া দিলেন যে, জেলহজ মাসেব ১২ই তারিখে তাঁহারা আকাবার প্রান্তদেশে সমবেত হইবেন। নির্দিষ্ট সময়

* ভাবকাত ১—১৪৯, মোছলান ১—৩২২, † মোশারর ২৪—৪৬৩, হাবহলী ১—১৬২। ‡ মোশাব ১—১৫৪।

হযরতও সেখানে উপস্থিত থাকিবেন। তিনি সকলকে খুব সাবধান হইয়া কাজ করিতে উপদেশ দিলেন, কেহ কাহারও জন্য অপেক্ষা করিবে না, ডাকা-ডাকি করিবে না, কেহ যুঝিয়া পড়িলে তাহাকে আগাইবার চেষ্টা করিবে না।

শুভ সন্মেলন

নিদিষ্ট তারিখে ও নিদিষ্ট সময়ে মুছলমানগণ একজন দুইজন করিয়া বাহির হইয়া আকাবায় সমবেত হইলেন। যথাসময়ে হযরত সেখানে আগমন করিলেন, তাঁহার পিতৃব্য আব্বাছ তাঁহার সঙ্গে ছিলেন। আব্বাছ তখনও এছলাম গ্রহণ করেন নাই। কিন্তু ব্রাতুষ্পুত্র কোন গতিকে কোবেশদিগের অত্যাচার-উৎপীড়ন হইতে রক্ষা পান, এ বিষয়ে তাঁহার বিশেষ আগ্রহ ছিল। সকলে উপবেশন করিলে, আব্বাছই আলোচনার সূত্রপাত করিলেন। তিনি আওছ ও খাজরাজ বংশের নাম করিয়া বলিলেন : ‘এ সম্বন্ধে সকল দিক উত্তমরূপে বিবেচনা করিয়া কাজ করা উচিত। মোহাম্মদ—হাজার হউক—আমাদেরই। শত্রু হউক, মিত্র হউক, তাঁহার সন্থন ও মহত্ত্ব সকলেই স্বীকার করে। তাঁহার আশ্রয় লোকও এখানে দুই-চারিজন আছে। আপনাবা তাঁহাকে স্বদেশে লইয়া যাইতে চাহিতেছেন, কিন্তু ইহা সহজ ব্যাপার নহে। খুব সম্ভব, সমস্ত আবব এই জন্য আপনাদিগের বিরুদ্ধে ক্ষেপিয়া উঠিবে। তখন যদি আপনারা বিপদ দেখিয়া পিছুইবা পড়েন? পূর্বে এই কথাগুলি আপনারা খুব ভালভাবে চিন্তা করিয়া দেখুন।’

আব্বাছের কথা শুনিয়া (সম্ভবতঃ) লোকের তৃপ্তি হইল না। তাঁহারা বলিলেন : ‘আপনাব কথা ত শুনিলাম, এখন হযরত কি বলেন, তাহা শুনিবার জন্য আমরা ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছি।’ হযরত প্রথমে কোব্‌য়ান পাঠ করিলেন, সকলকে আল্লাহ্‌র দিকে মন পরিবর্তন করিতে আহ্বান করিলেন, এবং এছলাম সম্বন্ধে উপদেশ প্রদান করিলেন। তাহার পব বলিলেন—আপনাদিগের নিকট আমার ব্যক্তিগত কথা অধিক কিছু নাই। আমি যখন আপনাদেরই হইয়া যাইতেছি, তখন আপনারা নিজেদের পুত্রজনবর্গের প্রতি যেকণ ব্যবহার করিয়া থাকেন, আমরা সম্বন্ধেও তাহাই করিবেন। আপনাদের স্বজনগণকে কেহ যদি আক্রমণ করে, তাহা হইলে আপনারা যেমন তাহাদিগকে রক্ষা করার চেষ্টা করিয়া থাকেন, যে সকল মুছলমান আপনাদের দেশে গমন

করিবেন, কেহ অন্যায় পূর্বক আক্রমণ করিলে, আপনারা তাঁহাদিগকেও রক্ষা করার জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করিবেন—সত্যের সহায়তা করিবেন।

হযরতের মুখ হইতে এই কথাগুলি ব্যক্ত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে ভক্তগণের মধ্যে উৎসাহ ও উত্তেজনার তরঙ্গ বহিয়া গেল। পূর্বকথিত বারা বলিয়া উঠিলেন—‘আমরা প্রস্তুত। আপনি আমাদিগের নিকট হইতে ‘বায়আৎ’ (প্রতিজ্ঞা) গ্রহণ করুন। আমরা কোরেণের রক্তচক্ষুর ভয় করি না, আরবের আক্রমণ ভয়েও আমরা বিচলিত নহি। যুদ্ধ-বিগ্রহ আমাদিগের অজ্ঞাত বিষয় নহে, পুরুষ পুরুষানুক্রমে আমরা তাহাতে বিশেষভাবে অভ্যস্ত আছি।’

আব্বাছ হযরতের হাত ধরিয়া বলিলেন—‘সাবধান, আস্তে, খুব আস্তে। জানিতেছ না, আমাদের গতিরিখির প্রতি লক্ষ্য রাখার জন্য লোক লাগিয়া রহিয়াছে। প্রাচীনেরা অগুসর হইয়া কথা বলুন। তাহার পর সকলে প্রতিজ্ঞা গ্রহণ করিয়া স্বস্থানে চলিয়া যান। অধিক বিলম্ব হইলে আপনাদিগের অন্য সহযাত্রীদিগের মনে সন্দেহ হইতে পারে। খুব সাবধানে সম্ভর্পণে, সজোপুনে, নিজেদের কাজ সারিয়া সকলে স্বস্থানে চলিয়া যান।’

বায়আৎ

তখন প্রতিজ্ঞা গ্রহণের জন্য ভক্তগণের আগ্রহের সীমা রহিল না। তাঁহারা নিজেরা আসিয়া হযরতের হস্তধারণ করিয়া বলিতে লাগিলেন,— ‘মহাশয়। প্রতিজ্ঞা গ্রহণ করুন, আমরা মানসম্মত, ধনজন, জীবনযৌবন সমস্তই আল্লাহর নামে উৎসর্গ করিতে প্রস্তুত।’

যে প্রতিজ্ঞা গ্রহণ করিয়া মদীনাবাসিগণ এছলামের সেবাত্রাতে দীক্ষিত হইয়াছিলেন, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইতেছে :

(১) আমরা এক আল্লাহর উপাসনা করিব, তাঁহা ব্যতীত আর কোন বস্তু বা ব্যক্তিতে ঈশ্বরত্বের আরোপ করিব না, কাহাকেও আল্লাহর শরীক করিব না।

(২) আমরা চুরি, ডাকাতি বা অন্য কোন প্রকারে পরস্ব অপহরণ করিব না।

(৩) আমরা ব্যভিচারে লিপ্ত হইব না।

(৪) আমরা কোন অবস্থায় সন্তান হত্যা—বধ বা বলিদান—করিব না।

(৫) আমরা কাহারও প্রতি মিথ্যা দোষারোপ করিব না বা কাহারও চরিত্রের প্রতি অপবাদ দিব না।

(৬) আমরা ঠকানী, ‘চোগলখোরী’ করিব না।

(৭) আমরা প্রত্যেক সংকর্মে হযরতের অনুগত থাকিব—কোন ন্যায্য কাজে তাঁহার অবাধ্য হইব না । *

এই প্রতিজ্ঞার শর্তগুলি মুছলমান* পাঠকের পক্ষে বিশেষরূপে অনুধাবন যোগ্য । এই প্রতিজ্ঞা গ্রহণ করিয়াই মদীনাবাগী মুছলমান হইয়াছিলেন । মুছলমান হইতে বা থাকিতে হইলে এই শর্তগুলি অবশ্য পালনীয় । আজ আমরা মুছলমানের বেটা মুছলমান, কিন্তু এই অবশ্য পালনীয় শর্তগুলি আমাদের কয়জনে পালন করিয়া থাকেন ? শের্ক বা গায়রুলাহর প্রতি ঐশিক শক্তির আরোপ, মুছলমান সমাজে এখন কেবল প্রচলিত নহে, বরং ধর্মের অঙ্গীভূত বলিয়া বিবেচিত হইতেছে । অথচ তাহার প্রতিকার ও প্রতিবাদের প্রতি আমাদের আলোচনায় সমাজে কোনই আগ্রহ দেখা যাইতেছে না । ব্যভিচার, মিথ্যা অপবাদ প্রদান, অন্যায় দোষারোপ, ঠকামী প্রভৃতি সমস্ত অশান্তি ও অকল্যাণের মূলীভূত দোষগুলি, এখন আর বড় একটা দোষ বলিয়া গণিত হয় না ।

জ্ঞানের মুক্তি

এই বায়আৎ বা প্রতিজ্ঞার শেষোক্ত শর্তটি বিশেষভাবে লক্ষ্য করা উচিত । হযরত প্রতিজ্ঞা করাইতেছেন, আর দীক্ষার্থী ভক্তগণ ঐ প্রতিজ্ঞা গ্রহণ করিয়াই মুছলমান হইতেছেন । তাঁহার চরম শর্ত এই যে, “আমি যে সকল সং ও সজ্জত বার্ষ ^{مرووف} সম্পাদন করার জন্য তোমাদিগকে আদেশ করিব, তাহাতে তোমরা আমার অবাধ্য হইবে না ।” ভক্তগণ নিশ্চিতরূপে অবগত ছিলেন এবং হযরতও সম্পূর্ণভাবে বিশ্বাস করিতেন যে, তিনি কখনও কাহাকে অসং বা অসজ্জত কাজ করিবার আদেশ দিবেন না । তবুও প্রতিজ্ঞায় আদেশের সহিত ‘সং ও সজ্জত’ বিশেষণ লাগাইয়া দেওয়ার আবশ্যিকতা কি ছিল, ইহা বিশেষরূপে ভাবিয়া দেখার কথা ।

জ্ঞান ও মনুষ্যত্ব

মানুষ আল্লাহর প্রধান স্রষ্টি এবং জ্ঞান মানুষের প্রধান সম্বল । তাহার মনুষ্যত্বের যত বিশেষত্ব, সে সমস্তই একমাত্র ইহারই উপর সম্পূর্ণভাবে নির্ভর করিবার থাকে । কিন্তু মানুষ এই জ্ঞান, বিবেক ও চিন্তার স্বাধীনতা অনেক সময় হারাইয়া বসে, তখন কোহআনের বর্ণনানুসারে † সে পাপবান নিষ্কৃ-

* বোখারী ২৪—৪৬৪ ; এযন-নেশাদ, জামী প্রভৃতি ।

† কোহআন—^{اولئك كالانعام} الا انهم

তার জীবনে উপস্থিত হয়। কেন হয়?—একটু চিন্তা ও অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে আমরা নিজেরাই তাহার কারণ বুঝিতে পারিব। সচরাচর এইরূপ দেখা যায় যে, মানুষ প্রথমে কোন একটা বস্তু বা ব্যক্তিকে ‘বড়’ বলিয়া বিশ্বাস করিয়া লয়, আর সেই বিশ্বাসের সঙ্গে সঙ্গে আপনার জ্ঞান, বিবেক বা স্বাধীন চিন্তার হাত পা বাঁধিয়া তাহাকে ঐ ‘বড়’র অঙ্কভক্তির যুগকাঠে পুরিয়া দিয়া নির্মমভাবে হত্যা করিয়া বসে। তখন সেই ‘বড়’ যাহা কিছু বলেন, যাহা কিছু করেন, এমন কি সেই ‘বড়’র নাম করিয়া সত্য-মিথ্যা যত কথা রটনা করা হয়, তাহার নাযান্যায্য বিচার করিবার শক্তি আর তাহার থাকে না। জ্ঞান যখন স্বাধীনতা হারায়া বসে, তখন স্বাভাবিকভাবে মনও দুর্বল হইয়া পড়ে। কাজেই দুনিয়াব যত অন্ধবিশ্বাস ও কুসংসার, তখন তাহার মনও নতিশ্রদ্ধকে ছুড়িয়া একাধিপত্য করিতে থাকে। তাই হযরত প্রতিজ্ঞা গ্রহণ করিতেছেন—যোছলেন জীবনের প্রধান কর্তব্য বলিয়া বায়আৎ লইতেছেন যে, আমি যাহা বলিব, অন্ধের ন্যায় তাহার অনুসরণ করিবে না। তাহা সত্য ও যুক্তিযুক্ত কথা কি-না, প্রথমে তাহা ‘তাহকিক্’ কবিয়া লইবে। যদি তোমরা তাহাকে ন্যায়সঙ্গত কাজ বলিয়া মনে কর, তবে তাহার অনুসরণ কবিও।

স্বাধীন চিন্তা এছলামের দীক্ষামন্ত্র

অতএব আমিবা দেখিতেছি, স্বাধীন চিন্তা মুছলমানের দীক্ষামন্ত্র, তাহার বায়আতের প্রধানতম শর্ত। হযরত আল্লাহর নিকট হইতে অহি প্রাপ্ত হইতেম, তখাচ তিনি নিজের স্বরূপে যখন এই ব্যবস্থা কবিয়াছেন, তখন অনে’ পানে কা কথা? ইহার মধ্যে আব একটা সুক্ষ্ম কথা আছে। নিজ স্বাধীনভাবে চিন্তা করিয়া যে সত্যকে পাওয়া যায়, তাহা একেবারে নিজস্ব ও অপরিহার্য হইয়া দাঁড়ায়, কোন অবস্থায় কোন প্রকারের সন্দেহ বা সংশয় তাহাকে স্পর্শ করিতে পারে না। সুতরাং তৎসংক্রান্ত কর্তব্যগুলিও মানুষ দৃঢ়তার সহিত পালন করিতে সক্ষম হয়। ইহা এছলামের একটা বিশেষ সৌন্দর্য। এছলামের অন্যতম প্রবর্তক হযরত এবরাহিম চক্র-সূর্য ও নক্ষত্রাদির উদয়াস্ত দর্শনে চিন্তা করিতে করিতে বলিলেন—অস্থায়ী ও পরিবর্তনশীল এগুলি, কখনই উপাস্য হইতে পারে না। তিনি তখন ঐহাদিগের স্রষ্টাকর্তা ও পরিচালকের সন্ধান পাইলেন। নক্ষত্রদের অনলকণ্ডে তাহার সেই বিশ্বাসকে বিচলিত করিতে পারিলে না! ছাহাবাগণের জীবনী পাঠ করিয়াও আমরা এইরূপ দৃঢ়তার বহু আদর্শ দেখিতে পাই। ইহার সঙ্গে বর্তমান যুগের মুছলমানগণের বিশ্বাসের মিল ও ঈমানের

দৃঢ়তার তুলনা করিয়া দেখিলে আকাণ-পাতাল পার্থক্য পরিলক্ষিত হইবে। ইহার কারণ এই যে, আমাদের বিশ্বাস হয় না—‘আমরা বিশ্বাস করি!’ অর্থাৎ আমরা বলি যে, আমরা বিশ্বাস করিতেছি। কারণ এই কথা না বলিলে মুছলমান হওয়া বা পুরোহিতগণের কাফেরী কণ্ডোয়া হইতে উদ্ধার পাওয়া যায় না। এই অন্ধভক্তিই যত সর্বনাশের মূল, ইহাতে মানুষের জ্ঞান ও বিবেক একেবারে পঙ্গু হইয়া পড়ে, এবং ইহারই অবশ্যম্ভাবী ফলে মানুষ নিজের মনুষ্যত্বের প্রধানতম সম্বল ও শ্রেষ্ঠতম সম্পদকে হারাইয়া আপনাকে মনুষ্য নামের অযোগ্য করিয়া তুলে। তাই কোরআন নানা প্রসঙ্গে বিভিন্ন প্রকারে সহস্রাধিক স্থানে, এই অন্ধভক্তি, গতানুগতি, পূর্বপুরুষের অন্ধানুকরণ, পীর-পুরোহিতগণের পদপ্রান্তে জ্ঞানের এই নির্মম আত্মহত্যা প্রভৃতির কঠোর প্রতিবাদ করিয়াছে। কোরআন বলিতেছে—আল্লাহর অস্তিত্বে, একত্বে ও পূর্ণত্বে বিশ্বাস করিতে হইবে। কেন?—‘না করিলে নরকে যাইবে’, ইহা যুক্তি নহে—পরিণাম ফল। তাই কোরআন কার্যকারণ-পবম্পরাদি সহ বহু সরল ও স্বাভাবিক যুক্তি দ্বারা আল্লাহর অস্তিত্ব, একত্ব ও পূর্ণত্ব অকাট্যরূপে প্রতিপন্ন করিতেছে, অবিশ্বাসের পরিণতি মাত্র ব্যক্ত করিয়াই ক্ষান্ত হয় নাই।

দ্বিতীয় আকাবায় বিশেষ শর্ত

উপরে বাধ্যআতের যে শর্তগুলি দেওয়া হইয়াছে, উহা সাধারণ। শেষবার বা দ্বিতীয় আকাবায় ইহা বাতীত আবও কয়েকটি বিষয়ে মদীনাবাসী মুছলমানগণ প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছিলেন। উহার সার ‘এই যে, তাহাবা মদীনায় এহলাম প্রচারে ব্রতী থাকিবেন, প্রবাগী ভ্রাতাভগ্নীদিগকে নিজেদের সহোদর ভ্রাতাভগ্নীগণের ন্যায় জ্ঞান করিবেন, এবং কেহ মদীনা আক্রমণ করিলে, সকলে মিলিয়া সেই আক্রমণে বাধা দিবেন। এই ‘বায়আৎ’ গ্রহণের সমন, একজন মদীনাবাসী বলিলেন—স্বদেশে ইহুদী ও অন্য জাতির সহিত আমাদের বাধ্যবাধকতা ছিল, তাহাবা এখন আমাদের শত্রু হইয়া দাঁড়াইবে। আমরা গোজগাও প্রস্তুত; কিন্তু ভিজ্ঞাসা এই যে, ইহার বিগিনয়ে আমরা কি পাইব।

হযরত :—‘যুক্তি, অনন্ত স্বর্গ, আল্লাহর সন্তোষ।’

মদীনাবাসী নিজের প্রশ্নটা আরও স্পষ্ট করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—‘হযরত! এহলাম অমরবৃত্ত হওয়ার পর আপনি কি আমাদেরকে ত্যাগ করিয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিবেন?’

হয়রত : (ঈষৎ হাস্য করিয়া) ‘না, কখনই নহে। তোমাদের সহিত আমার জীবন-মরণের সম্বন্ধ। সুখে-দুঃখে, বিপদে-সম্পদে, সমরে-শান্তিতে, জয়ে-পরাজয়ে সর্বাবস্থায়ই আমি তোমাদেরই সঙ্গে থাকিব।’

নিজদের অতিপিসিত কথাটি হয়রতের মুখ হইতে শ্রবণ করিয়া, মদীনা-বাসীদিগেব আনন্দের আর অবধি রহিল না। তাঁহারা প্রতিজ্ঞা গ্রহণের জন্য ব্যাকুলতা প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তখন আব্বাহ্‌ এবন-ওবাদা নামক জনৈক দূবদর্শী লোক গভীরস্বরে বলিয়া উঠিলেন—‘কাস্ত হও, একটু স্থির হইয়া আবার ভালকপ চিন্তা করিয়া দেখ। জানিয়া রাখিও, তোমাদিগের এই প্রতিজ্ঞার ফলে আরব-আজমের শ্রেত-কৃষ্ণ সকল জাতিই তোমাদিগের শত্রু হইয়া দাঁড়াইবে, তোমাদের ও তোমাদের বহু গণ্যমান্য লোকের প্রাণের বিনিময়ে এই প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিতে হইবে। এখনও সময় আছে, ভাল করিয়া চিন্তা করিয়া দেখ। যদি বিপদের ভীষণতা পরিণামে তোমাদিগকে বিচলিত করিয়া ফেলে, তাহা হইলে ইহ-পরকালে তোমাদিগের স্থান থাকিবে না। সেই মৃণিত কাপুরুষতা অপেক্ষা এখনই তফাত হইয়া যাওয়া ভাল। পক্ষান্তরে যদি তোমাদের মনে এতটা শক্তি এবং এতটা সংসাহস থাকে যে, তোমরা এই সকলের জন্য প্রস্তুত হইতে পার, তবে বিছিন্নাহ্! অগ্রসর হও, ইহ-পরকালে ইহা অপেক্ষা কল্যাণেব কথা আর কিছুই নাই।

দ্বাদশ প্রচারক

সকলে, ধীর-গভীর স্বরে উত্তর করিলেন—‘হাঁ, আমরা খুব বুঝিয়া দেখিয়াছি, এ সকলের জন্য আমরা প্রস্তুত আছি।’ এই প্রকাব কথোপকথনের পর সকলেই হয়রতের হাত ধরিয়া বায়আৎ গ্রহণ করিলেন। প্রতিজ্ঞা গ্রহণ শেষ হইয়া গেলে, হয়রতের আদেশমতে, মদীনাবাসীগণ আপনাদিগের মধ্য হইতে দ্বাদশ জন ‘নকিব’ বা প্রচারক মনোনীত করিলেন।* তখন হয়রত তাঁহাদিগকে বলিলেন, আপনারা এই দ্বাদশ জন, মরিয়ম তনয় ঈহাৰ শিষ্যগণের ন্যায়, আপনাদিগের দেশে আমার প্রতিনিধিত্বপে আল্লাহুর নামের জয়-বোষণা করিতে থাকিবেন, ইহা আপনাদের বিশেষ কর্তব্য হইবে। এজন্য আপনারা প্রস্তুত আছেন?

গভীর ভক্তিবিজড়িত দ্বাদশ কণ্ঠ গভীরস্বরে উত্তর করিল—“হাঁ, প্রস্তুত।”

* হয়রত নির্বাচন করেন নাই, মদীনাবাসীগণ দিবেরাই তাঁহাদিগকে মনোনীত করিয়াছিলেন। দেখুন—এবন-হেযায ১—১৫৫।

এই মহাভাগ দ্বাদশ প্রচারক, মদীনায় আওছ ও খাজ্জ রাজ বংশের বিশেষ সম্ভ্রান্ত ও প্রধান ব্যক্তি। ইহাদিগের মধ্যে অনেকেই সন্তোষ সহায়তা ব্যাপদেশে সমুখ সমরে শাহাদত প্রাপ্ত হইয়া অমর্য লাভ করিয়াছেন। আমরা ইহাদিগের নামের তালিকা এখন-হেশাম হইতে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :

- (১) আবু-এমানা-আছআদ্ এবং-জোরার
 - (২) ছাআদ এবং-রবি'
 - (৩) আবদুল্লাহ্ এবং-রওয়াহ।
 - (৪) রাফে' এবং-মালেক
 - (৫) বারা এবং-মা'রুর
 - (৬) আবদুল্লাহ্ এবং-আম্বর
 - (৭) ওবাদা এবং-ছামেত
 - (৮) ছাআদ এবং-ওবাদা
 - (৯) য়োন্জার এবং-আম্বর
- ইহারা সকলেই খাজ্জরাজীয়,
- (১০) ওছায়দ এবং-হোজায়র
 - (১১) ছা'আদ এবং-খাইছামা'
 - (১২) আবুল-হাইছাম এবং-তাইয়েহান
- ইহারা আওছ বংশীয়।

শয়তানের চীৎকার

হযরতের গতিবিধি লক্ষ্য করার জন্য—বিশেষতঃ এই হজ্জ মৌসুমে মক্কা-বাসীদিগের চর বিশেষভাবে লাগিয়াই ছিল। ইহাদিগের মধ্যকার একটা 'শয়তান' ঘুরিতে ঘুরিতে এইদিকে আসিয়া উপস্থিত হইল এবং হযরতের নিকট এত লোকসমাগম দর্শনে ভীত হইয়া দূর হইতে চীৎকার করিয়া উঠিল—“মক্কাবাসীগণ! তোমরা ঘুমাইতেছ, আর এদিকে হতভাগাটা তাহার নাস্তিক দলকে লইয়া তোমাদের বিরুদ্ধে যুদ্ধের ষড়যন্ত্র পাকাইতেছে।” এই চীৎকার শুনিয়া হযরত ভক্তগণকে বলিলেন—এ শয়তানটাকে চীৎকার করিতে দাও, উহান। আমাদিগের কিছুই কবিত্তে পারিবে না। এখন সকলে স্বস্থানে প্রস্থান কর।

মদীনাবাসীগণ সকলেই নিরস্ত্র অবস্থায় আকাবায় সমবেত হইয়াছিলেন। একমাত্র আব্বাদ-এবন-ওবাদার সঙ্গে একখানা তরবারি ছিল।* তিনি

* তথ্যঃ ১—১৫০ বহু'হরে ইহান নাম আব্বাদ-এবন-নজ্জনা।

সম্ভবতঃ এই চীৎকার শুনিয়া—একটু উত্তেজিত স্ববে বলিলেন—মহাশয়! অনুমতি দিন, আমবা কালই মিনাতে উলঙ্গ তববাবি হন্তে ইহাদিগকে আক্রমণ কবি। হযবত বলিলেন—না, আল্লাহ্ আমাদিগকে ইহাব আদেশ প্রদান করেন নাই। এখন স্বস্থানে প্রস্থান কব।*

বজ্রনীৰ ঐয যাম অতিবাহিত প্রায়, এই সময় মদীনাবাসিগণ নিজেদের কাফেলায় গমন কবিলেন। হযবতও নগরে ফিরিয়া আসিলেন।

কোরেশের চৈতন্য

প্রভূষে উঠিয়াই মদীনাৰ কাফেলা স্বদেশ যাত্রাব আয়োজন কবিতে লাগিলেন। সমস্ত আয়োজন শেষ হইয়াছে, কাফেলা বওয়ানা হয-হয, এমন সময় কোবেশেব কতিপয় প্রধান ব্যক্তি কতকগুলি লোকজন সমভিব্যাহাবে তথায় উপস্থিত হইয়া বলিতে লাগিল—‘এ-কি কথা শুনিতেছি! তোমাদের সহিত আমাদেব কোন বিবাদ নাই বিসংবাদ নাই, অথচ শুনিলাম, তোমরা আমাদেব এই লোকটিকে স্বদেশে লইয়া গিয়া আমাদেব সহিত যুদ্ধ কবাব সঙ্কল্প কবিয়াছ?’

মুছলমানগণ নিজেদের কাজে ব্যস্ত হইয়া বহিলেন, ইহাদেব কথার কোন উত্তর দিলেন না। অন্য লোকেবা রাত্রিৰ কথাবার্তা কিছুই জানিত না। তাহাবা সমস্ববে এ সকল কথা অস্বীকার কবিল। এই কথাবার্তা হইতেছে, এমন সময় কাফেলা বওয়ানা হইয়া গেল এবং কোবেশ দলপতিগণ কিংবর্তব্যবিমূঢ় হইয়া তথা হইতে চলিয়া আসিল। কিন্তু এদিকে মক্কায তখন উহা লইয়া খুব জটীনা চলিতেছিল। তাহাবা ফিরিয়া আসিবার পন পবামর্গ হইল, কাফেলাস্থ মুছলমান-

* ইতিহাসের কোন কোন বাবী এই গল্পটি বর্ণনা করিয়াছেন। কিন্তু আমবা এই শ্রেণীৰ ইতিহাসে ইহাও দেখিতে পাইতেছি যে **شبه صوب الشيطان بصوب** নবভানেব কণ্ঠস্বৰ বোনাব্বাহ-এবন-হাজ্জাজেব কণ্ঠস্ববেব অনুকূপ হইয়া গিয়াছিল। (দেখুন—হালবী ২—১৮)। এই বোনাব্বাহ হিজরৎ-রজবীতে তাহার ভ্রাতা নবীহেব সহিত বিলিয়া হযরতকে হত্যা করার জন্য সমস্ত বাড়ি তাঁহার গৃহ অবরোধ করিয়াছিল। (আবুল-মাবাদ প্রভৃতি দেখুন)। বারম্বারেব রাত্রি লোকে যাহা শুনি, তাহাতে স্বাভাবিকভাবে এই মাত্র অনুমান কবা বাইতে পারে যে, নবীহেব বোনাব্বাহই সে সময় চীৎকার করিয়াছিল। কিন্তু বোনাব্বাহ ন্যায় অধিকল তাহার কণ্ঠস্বৰ হইলেও প্রকৃতপক্ষে সে বোনাব্বাহ নহে—নবজান, এ কথা বলায় কোমপাক্ষীয় বা দার্শনিক প্রশ্নাব আসবা অবগত হইতে পারি নাই। গল্পটিতে আরও যে বন্ধল আভগুৰী ও অগংলগু কথা আছে, উহা পাঠ কবিলে স্পষ্টই সহজে বুঝিতে পারা যায়। এমন কি বয়ঃহালবীও এ কথা স্বীকার করিয়াছেন।

দিগকে গ্রেফতার করিতে হইবে। পবামর্শের সঙ্গে সঙ্গে লোক ছুটি। কিন্তু তাহাদিগের অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া বাহির হইতে হইতে মদীনার কাথেনা বহু দূরে চলিয়া গিয়াছিল। কেবল ছা'আদ এবন-ওবাদা ও মোন্জেব-এবন-আম্ব নামক দুই ব্যক্তি কোন কর্মোপলক্ষে পিছাইয়া পড়িয়াছিলেন। তাহারা এই দুইজনকে গ্রেফতার করিল। মোন্জেব কোন গতিবে ইহাদিগের নিকট হইতে পলায়ন করিয়া আত্মরক্ষা করিলেন বটে, কিন্তু ছা'আদকে তাহারা গ্রেফতার করিয়া মক্কায় আনয়ন করিল।

ছা'আদের প্রতি অত্যাচার

মক্কাবাসীদিগের সমস্ত ক্রোধ তখন ছা'আদের উপর পতিত হইল। তাহারা তাঁহাকে পিঠামোড়া দিয়া বাঁধিয়া নির্মমভাবে প্রহার করিতে লাগিল, যে আসে সে-ই প্রহার করে। জোবেব ও হাবেচ নামক দুইজন মক্কাবাসীর সজ্জিত ছা'আদের ব্যক্তিগত সন্ধি ছিল। ইহারা তখন বাণিজ্য উপলক্ষে মদীনায গমন করিত, তখন তা'আদ তাহাদিগকে অত্যাচার-উপদ্রব হইতে রক্ষা করিতে। তাহারা ছা'আদের দূর্ব্যবহার সংবাদ পাঠিয়া সেখানে উপস্থিত হইল। এবং দূর দূরিত্বে গেলেন : শু হইতে মুক্ত করিয়া তাঁহাকে স্বদেশে প্রস্থান করিতে বসিল। তা'আদ অবিলম্বে মক্কা ত্যাগ করিলেন।

এদিকে ছা'আদের বিনয় দেখিয়া মদীনারাসিগণ তাঁহার বিপদের আশঙ্কায় অস্থির হইলেন। অল্পক্ষণ পরে—সম্ভবতঃ মোন্জেবের মুখে সংবাদ শুনিয়া— তাহারা ছা'আদকে উদ্ধার করিবার জন্য সদনবলে পুনরায় মক্কায ফিবিয়া যাইবার সঙ্কল্প করিতেছেন, এমন সময় দেখা গেল, তা'আদ আসিতেছেন। কাফেল। মদীনায চলিয়া গেল।*

একচত্বরিংশ পরিচ্ছেদ

মদীনায কৃতকার্যতা,—কারণ কি ?

মদীনার অধিবাসী

মদীনার অধিবাসীদিগের মধ্যে ইচ্ছাধীন শিক্ষার হিসাবে স্থানীয় পোতলিফ জাতিদিগের অপেক্ষা বহুলাংশে উন্নত ছিল। ইহাদী জাতি স্বাভাবিক ভাবে শত

* এই পরিচ্ছেদে বর্ণিত সমস্ত বিবরণ, এবন-হেশাম, তাবকাত, তাব্বী, জাদুয় মাজাদ, খায়েদুন, নাজাদুবক, হালবী ও জর্কানী প্রভৃতি হইতে গৃহীত। বিভিন্ন ইতিহাসে বর্ণিত বিভিন্ন ঘটনাদিগকে জামিয়া এখানে একত্র সম্বলন করিয়া দিয়াছি।

ও কুসীদজীবী। এই শঠ ‘মহাজন’-দিগের অত্যাচারে মদীনাবাসী বহু দিন হইতে জর্জরিত হইয়া আসিতেছিল।

মদীনায় আওছ ও খাজ্জরাজ নামক দুইটি পৌত্তলিক জাতির বাস ছিল। আওছ ও খাজ্জরাজ দুই সহোদর ভ্রাতা, হারেছার পুত্র। এই দুই ভ্রাতার সন্তানগণ কালক্রমে দুইটি সম্পূর্ণ পৃথক গোত্রে বিভক্ত হইয়া পড়ে, এবং জাতির কলহ-বিবাদ তাহাদের মধ্যে বেশ পাকাইয়া উঠে। আরবের কলহ অধিক দিন পর্যন্ত কেবল কথায় আবদ্ধ থাকিতে পারে না, কাজেই উভয় দিক হইতে নরহত্যা ও যুদ্ধ-বিগ্রহের সূত্রপাত হইল। বহু পুরুষ ধরিয়া তাহারা এই গৃহযুদ্ধে লিপ্ত ছিল। ইহুদিগণ, আজকালকার দূরদর্শী-ধূর্ত রাজনীতিকদিগের ন্যায় এই আওনে সর্বদাই ইন্ধন যোগাইত, তাহাদিগকে স্বংস করিয়া ফেলার চেষ্টা করিত। হিজরতের পাঁচ বৎসর পূর্বে অর্থাৎ হযরতের ৪৮ বৎসর বয়স্ককালে, আওছ ও খাজ্জরাজের মধ্যে পুনরায় যুদ্ধ আরম্ভ হয়। এই যুদ্ধে প্রথমে খাজ্জরাজীয়গণ জয়লাভ করিয়াছিলেন, কিন্তু শেষে আওছের প্রধান সেনাপতি হোজেরের চেষ্টায় তাহাদিগকে পরাজিত হইতে হয়। ইতিহাসে ইহা ‘বোআছ’ সন্মত বনিয়া কথিত হইয়া থাকে।*

সফলতার কারণ কি ?

মক্কায় এছলাম প্রচারে এত বাধাবিঘ্ন উপস্থিত হইল, অথচ মদীনায় সমর্থনী পৌত্তলিকগণের মধ্যে এছলাম ‘এত সহজে’ প্রসার ও প্রতিষ্ঠা লাভ করিল— ইহার কারণ কি ? ইউবোপীয় লেখকগণের পক্ষে ইহা খুব কষ্টদায়ক ব্যাপার। তাঁব নাই তরবারি নাই, বর্শা নাই বল্লম নাই, হযরত নিজেও মদীনায় গমন করিলেন না, অথচ মাত্র দুই বৎসরের চেষ্টায় সেখানে শত শত নর-নারী এছলামে দীক্ষিত হইয়া যাইতেছেন, এ দৃশ্য তাহাদিগের পক্ষে একেবারেই অসহ্য, বিষম নন্দনাদায়ক। তাই তাহারা নিজেদের অঘটন-সংঘটন-পন্থায়সী প্রতিভার উপর নানা প্রকার দার্শনিক, বৈজ্ঞানিক ও ঐতিহাসিক চাপ দিয়া, ইহাতে কোন রকমের একটু ‘কু’ নাহিব করিবার জন্য ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছেন। তাহা ক’নিতেন ;

খ্রীষ্টান লেখকগণের অভিমত

‘(১) মক্কাব সমাজ একটা Healthy community (স্বস্থ সমাজ) ছিল বলিয়া সেখানে এছলাম প্রতিষ্ঠালাভ করিতে পারে নাই। কিন্তু মদীনাবাসীরা আত্মকলহে

* বোখারী ও মুহাম্মাদী ২৫—৪০২। অফা-উল-অফ্ফা, ছাফ্ফা দানবী

ও গৃহযুদ্ধে একেবারে জর্জরিত হইয়া পড়িয়াছিল। তাই সেখানে এছলাম সহজে প্রসারলাভ করিতে পারিয়াছিল।

(২) বোআহ যুদ্ধে ইহুদিগণ আওছের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিল। আওছের জয় হইলে মদীনায় পৌত্তলিকগণ বিশ্বাস করিতে বাধ্য হইয়াছিল যে, ইহুদীদিগের ঈশ্বর বা দেবতা—আল্লাহ্ - তাহাদের দেব-দেবিগণের অপেক্ষা অধিকতর শক্তিশালী। তাই একেশ্বরবাদ বা আল্লাহর নামে প্রচারিত এছলাম ধর্ম, মদীনায় সহজেই প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারিয়াছিল।

(৩) আওছ কর্তৃক পরাজিত হওয়ার পর বাজ্রাজীয়গণ নিজেদের অপমানের প্রতিকারের জন্য, স্বাভাবিকভাবে নূতন সহায় অনুেষণে ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছিল। সেই জন্য মুছলমানদিগকে নিজেদের দলভুক্ত করিয়া লওয়ার অভিপ্রায়ে, তাহারা এছলাম গ্রহণ করে।

(৪) ভবিষ্যতে একজন নবী আসিবেন এবং তিনি আল্লাহর সাহায্যে সর্বত্র জয়যুক্ত হইবেন, মদীনাবাসিগণ ইহুদীদিগের মুখে সর্বদাই একথা শুনিতে পাইত। মোহাম্মদ সেইরূপ দাবী করায় তাহারা সহজে বিশ্বাস করিয়া লইল যে, ইনিই সেই নবী, ইহার সঙ্গে যোগ দিলে আমন্ত্রণ জয়যুক্ত হইতে পারিব।

প্রথম দফার প্রতিবাদ

এই সিদ্ধান্তগুলি একেবারে অসমীচীন ও যুক্তিবিরুদ্ধ। কারণ, মক্কাবাসীদিগের সামাজিক জীবনের অবস্থা পর্যালোচনা করিলে, কখনই তাহাকে মদীনাবাসীদিগের সামাজিক জীবন অপেক্ষা উন্নত বলিয়া নির্ধারণ করা যায় না। মার্গোলিয়থ সাহেব অন্যত্র * অবশ্য অন্য মতনবে ইহা নিজেই স্বীকার করিয়াছেন। আধ্যাত্মিক ও নৈতিক হিসাবে মক্কাবাসীরা বরং মদীনীয় সমাজের অপেক্ষা অধিকতর পতিত হইয়াছিল। আত্মকলহ ও যুদ্ধ-বিগ্রহে তাহারা অধিকতর জর্জরিত হইয়া পড়িয়াছিল। ফেজার সময়ের পর তাহাদের শৃংখলাবদ্ধ সামরিক শক্তিও একেবারে চূর্ণ হইয়া গিয়াছিল বলিয়া উল্লিখিত লেখকগণ নিজেই স্বীকার করিয়াছেন। সুতরাং মদীনাবাসীদিগের তুলনায় তাহাদিগকে ‘সুস্থ সমাজ’ বলিয়া নির্ধারণ করাই ভুল। পক্ষান্তরে, যে সমাজ যত অধঃপতিত, সংস্কার গ্রহণ করিবার শক্তিও তাহার তত কম, অথবা এই শক্তির অভাবের নানই পতন। বিবেকের জড়তা হেতু নূতন মাত্রই তাহাদিগের নিকট ভয়াবহ বলিয়া প্রতীয়মান হয়—প্রকৃতপক্ষে তাহা যতই ভাল হউক না কেন ?

* ২০৭ পৃষ্ঠা দেখুন।

দ্বিতীয় সিদ্ধান্তের অসমীচীনতা

বোজাছ যুদ্ধে ইহুদিগণ আওছ বংশীয়দিগের পক্ষাবলম্বন করিয়াছিল এবং তাহারা জয়যুক্ত হইয়াছিল বলিয়া, ইহুদীদিগের উপাস্য আল্লাহর প্রতি মদীনা-বাসীর খুব ভক্তি হইয়া দাঁড়াইয়াছিল, এবং সেইজন্য তাহারা আল্লাহর নামে প্রচারিত এছলাম ধর্মের প্রতি সহজেই আসক্ত হইয়া পড়িয়াছিল—একুপ কথা বলা বাতুলতা নাজ। আমরা দেখিয়াছি, হিজরতের পাঁচ বৎসর পূর্বে এই যুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল, কিন্তু এই পাঁচ বৎসরের মধ্যে মদীনার কোন সমাজের কোন একজন লোকও ইহুদীধর্ম গ্রহণ করে নাই। আশ্চর্যের বিষয় এই যে, তাহারা ইহুদীদিগের যেহোবার শক্তি প্রত্যক্ষ করিয়াও একজনও তাহার ধর্ম গ্রহণ করিল না, কিন্তু একেশ্বরবাদ সম্বন্ধে ইহুদীধর্মের সহিত এছলামের সমতা আছে দেখিয়াই, তিন বৎসর অপেক্ষার পর, দলে দলে এছলাম গ্রহণ করিতে লাগিল। অথচ এছলাম যে, প্রচলিত ইহুদীধর্মের বহু সংস্কার ও বিশ্বাসের কঠোর প্রতিবাদ করে, তাহাও তাহারা সম্যকভাবে অবগত ছিল। কোরআনের যে অংশ মোছাআবের মারফতে মদীনায় প্রেরিত হইয়াছিল, তাহারও বহু স্থানে তাহারা ইহুদী জাতির বহু দুষ্কৃতির ও নানা প্রকাব অন্ধ বিশ্বাসের কঠোরতর প্রতিবাদ দেখিতে পাইত। বোজাছ যুদ্ধের ফলাফলের দ্বারা মদীনাবাসীর ধর্মমতের কোনই ব্যতিক্রম হয় নাই, হইলে তাহারা দলেবলে ইহুদীধর্মই গ্রহণ করিত। পক্ষান্তরে যেহোবা উপাসকগণের মতখণ্ডনকারী এছলামের বিরুদ্ধাচরণ কবাই তাহারা কর্তব্য বলিয়া মনে করিত।

তৃতীয় যুক্তির খণ্ডন

সামরিক-হিসাবে, তখন মুষ্টিমেয় মুছলমানদিগের দ্বারা কোন প্রকার সাহায্য পাওয়ার আশা কোনরূপেই কাহারও মনে স্থানলাভ করিতে পারে নাই। যে মুষ্টিমেয় মুছলমান স্বদেশে আপনাদিগের সম্মান-সম্পত্তি ও স্বাধীনতা—এমন কি জীবন পর্যন্ত—রক্ষা করিতে না পারিয়া, লোহিত সাগর অতিক্রম কবত: দূর আবিগিনিয়া দেশে পলায়ন করিতে বাধ্য হইয়াছিল—দীর্ঘকাল পর্যন্ত যাহাদিগকে কঠোর ‘অন্তরীণে’ অবস্থান করিতে হইয়াছিল—আপনাদিগের প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তম মোহাম্মদ ষোড়শার উপর দৈহিক অত্যাচার হইতে দেখিয়াও যাহারা তাহার প্রতিকার করিতে সমর্থ হইত না,—বন্ধ্য যাহাদিগের সংখ্যা আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা মিলাইয়া এক শত হইবে কি-না সন্দেহ; বর্তমান অবস্থায় সামরিক হিসাবে, তাহাদিগের নিকট হইতে সাহায্য পাইবার কোন আশাই মদীনাবাসীর ছিল না—

খাকিতেও পারে না। বরং বায়আৎ কানীন আলোচনাগুলির প্রতি লক্ষ্য করিলে সহজেই জানা যায় যে, মদীনাবাসিগণ নিজেবা মুছলমান হওয়ায় এবং মুছলমান-দিগকে মদীনায় আশ্রয় দেওয়ার সঙ্কল্প করার, অদূর ভবিষ্যতে তাহাদিগকেও যে ঘোর বিপদ-আপদের সম্মুখীন হইতে হইবে, তাহা তাহারা সম্যকরূপে বুঝিতে পারিয়াছিল। তাহারা বুঝিয়াছিল যে, মুছলমানদিগকে স্বদেশে আশ্রয় দিলে, আববের সমস্ত জাতি তাহাদিগের প্রতি আপত্তি হইবে, শ্বেত-কৃষ্ণ-পীত-লোহিত সকল জাতির সহিত তাহাদিগের সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়া যাইবে। বায়আৎকালে বিভিন্ন বক্তা স্পষ্টাঙ্করে এই আশঙ্কার কথা ব্যক্ত করিয়াছিলেন।

তৃতীয় দফার উত্তরে এইটুকু বলিলে যথেষ্ট হইবে যে, জেতা ও বিজিত উভয় গোত্রই একই সময়ে সমান আগ্রহের সহিত এহলাম গ্রহণ করিতেছিল। প্রথম ও দ্বিতীয় আকাবার বায়আতে আওছ ও খাজরাজ উভয় গোত্রের লোকেরা মক্কায় আগমন করিয়াছিলেন। এখানে হয় ত কেহ বলিতে পারেন যে,—সম্ভবতঃ উভয় গোত্রের চিহ্নাঙ্গীল ব্যক্তিগণ এক নূতন একতা বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া ইহুদীদিগের বিপক্ষে উদ্যান কবাব জন্য সঙ্কল্প করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহাই যদি সত্য হয়, তবে ইহুদীদিগের ঈশ্বরের মহিমা দর্শনে মদীনাবাসিগণ তাঁহার অনুগত হইয়া পড়িয়াছিল, এই কথাটা একেবারে মাঠে মাঝা যায়। পক্ষান্তরে ইহা সম্পূর্ণ অগৈতিহাসিক ও যুক্তিহীন কল্পনা মাত্র। হিজরতের অব্যবহিত পবে, হযরত সর্বপ্রথমে মদীনায় যে আঞ্চলিক স্বায়ত্তশাসন প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, তাহাতে ইহুদীগণের সর্বপ্রকার স্বাধীনতা স্বীকৃত হইয়াছিল, তাহাদিগের কোন প্রকার স্বত্বাধিকারের বিন্দুমাত্রও খর্ব করা হয় নাই।

চতুর্থ দফার আলোচনা

চতুর্থ দফার বর্ণনা আংশিকভাবে সত্য হওয়া অসম্ভব নহে। কিন্তু লেখকগণ ইহাব কোন ঐতিহাসিক প্রমাণের উল্লেখ করেন নাই। অধিকন্তু মদীনাবাসিগণ ইহুদীদিগের মুখে যে ভাবী নবীর আগমন সংবাদ শ্রুত হইয়াছিল, তাঁহার আগমনবার্তা অবগত হইয়া, তাহারা সেই ইহুদীদিগের নিকট হইতে তাঁহার সম্বন্ধে কোন প্রকার তদন্ত না করিয়াই, কেবল সেই অসম্পূর্ণ জনশ্রুতির উপর নির্ভর করিয়া—নিজেদের পৈতৃক ধর্ম হঠাৎ পরিত্যাগ করিয়া বসিল, ইহা একেবারে অস্বাভাবিক কথা। ইহুদীদিগের অন্য কোন কথা তাহারা বিশ্বাস করিত না। বহুকাল পর্বন্ত ইহুদীদিগের স্বাধীনতায় খাকিয়াও, তাহারা আপনাদিগের ধর্ম ত্যাগ করিল না—অথবা তাহারা আগন্তুক নবী-সংক্রান্ত ইহুদীদিগের কথাটা হঠাৎ

একেবারে প্রমত্ত সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিয়া নইল, এবং সেই নবীর সঙ্গে যোগদান করিলে তাহারা যে অন্য সকল জাতির উপর বিজয়লাভ করিতে পাবিবে, মুহূর্তের মধ্যে এ বিশ্বাসও তাহাদিগের সকলের মনে বন্ধমূল হইয়া পড়িল, পাগলেও এ কথা বিশ্বাস করিতে পারে না।

খ্রীষ্টানের ক্ষোভ

বলা বাহুল্য যে, মদীনায় এছলামের এই ‘আশাতীত’ সফলতা দর্শনে আমাদিগের পরম বন্ধু খ্রীষ্টান লেখকগণ যৎপরোনাস্তি মর্মাহত হইয়াছেন। মুন সাহেব একস্থানে বিনাপ করিয়া বলিতেছেন, ‘আর তিনটা বৎসর যদি মোহাম্মদ এইরূপ অকৃতকার্য হইয়া থাকিতেন, তাহা হইলেই সঙ্গে সঙ্গে এছলামের প্রদীপ নিবিয়া যাইত।’ এ-সম্বন্ধে কোর্আনে বর্ণিত হইয়াছে :

এ প্রদীপ নিবিবে না

মরিয়ম-তনয় ঈছা যখন বলিলেন—“হে ইছরাইল বংশীয়গণ, নিশ্চয় আমি আল্লাহ্ কর্তৃক তোমাদিগের নিকট প্রেরিত হইয়াছি,—আমার সম্মুখে তৌরাতে যাহা আছে—আমি তাহার সত্যতা ঘোষণা করিতেছি এবং আমার পরে ‘আহমদ’ নামে যে রত্নুল আসিবেন, আমি তাহার আগমনের স্তব্ধবাদ দান করিতেছি। কিন্তু যখন (সেই আহমদ) স্পষ্ট যুক্তি-প্রমাণসহ তাহাদিগের নিকট আগমন করিলেন, তখন তাহারা বলিল—ওগুলি ত স্পষ্ট বাদু। অপীচ সেই ব্যক্তি অপেক্ষা অত্যাচারী কে?—যে আল্লাহ্র প্রতি মিথ্যা দোষারোপ করিয়া থাকে অথচ তাহাকে এছলামের দিকে আহ্বান করা হইতেছে! আর আল্লাহ্ অত্যাচারী জাতিকে হেদায়ত করেন না। তাহারা (সেই অত্যাচারিগণ) সঙ্কল্প কবে যে, আল্লাহ্ জ্যোতিকে মুখের ফুৎকার দিয়া নিবাইয়া দিবে, কিন্তু আল্লাহ্ নিজেই জ্যোতিকে পূর্ণ পরিণত করিবেনই—যদিও ঈশ্বরদ্রোহীদের নিকট ইহা প্রীতিকর না হয়। তিনি সেই (আল্লাহ্), যিনি আপন রত্নুল (আহমদ)কে হেদায়ত ও সত্য ধর্ম দিয়া প্রেরণ করিয়াছেন, যেহেতু তাহাকে অন্য সমস্ত ধর্মের উপর জয়যুক্ত করিবেন, যদিও অংশীদারীদের নিকট ইহা অপ্রীতিকর হয়।’*

সংশয় ভঞ্জন

কলত: খ্রীষ্টান লেখকগণের পক্ষে অপ্রীতিকর হইলেও, সত্য নিজেই নিজের

স্থান খুঁজিয়া নাইল, এবং কয়েকজন মুছলমানের কোব্‌আন প্রচারের ফলে, এছলামের আভ্যন্তরীণ শিক্ষা ও সদ্‌গুণবাণির মাহাত্ম্যে আকৃষ্ট হইয়া, মদীনা-বাসিগণ দলে দলে মোস্তফা চরণে শরণ গ্রহণ করিয়াছিল। কিন্তু মক্কাবাসিগণ এছলাম গ্রহণ না করিয়া তাহার শিক্ষামাহাত্ম্যে আকৃষ্ট না হইয়া, বরং তাহার সত্যের প্রসারপথকে কণ্টকিত করিয়াছিল। অথচ সেই শিক্ষাই আবার মদীনায় বেশ সফল প্রসূ হইয়া দাঁড়াইল : এই প্রকার সংশয় উপস্থিত করা অন্যভিজ্ঞতার পরিচায়ক। স্থান, কাল ও পাত্রের প্রভেদে, দ্রব্য-গুণের বাহ্য ফলাফলেরও পার্থক্য হইয়া থাকে, অথচ দ্রব্য ও তাহার গুণ অভিন্ন। আনাদিগের কোন কোন লেখক এক্ষেত্রে এই যুক্তি প্রদান করিয়াছেন। কিন্তু আনাদের ক্ষুদ্র মত ইহা প্রশ্নেরই জটিল বিশ্লেষণ মাত্র—উত্তর নহে। কারণ এখানে প্রশ্ন হইতেছে—সে পার্থক্যের স্বরূপ নির্ণয় নইয়া। অতএব এই যুক্তি সংশয়ের পোঁচান নামান্তর মাত্র।

প্রথম কারণ

মক্কা ও মদীনায় প্রাকৃতিক তারতম্য

এই প্রশ্নের উত্তর খুব সরল ও সহজ। উভয় স্থানের প্রাকৃতিক পার্থক্যের প্রতি একবার লক্ষ্য করুন ; একদিকে বৃষ্টি প্রচলিত উষ্ণ বালুকাস্তূপ, প্রস্তর-কঙ্কর-পরিপূর্ণ বন্ধুর উপত্যকা-অধিত্যকা, জনহীন-ছায়াহীন-তরুহীন মরুভূমি, অনল-প্রবাহবৎ স্থানীয় মারুত-হিল্লোল ;—অন্যদিকে সুজলা-সুফলা শস্য-শ্যামলা কানন-দৃশ্য, বসন্ত-মলয়-পুলকিতা বিহগ-কুজ-মুখরিতা ইয়াডরাব। এই প্রাকৃতিক বৈপরিত্য উভয় স্থানের জড় ও জীবকে পৃথক পৃথক উদ্দেশ্যে ও পৃথক পৃথক উপাঙ্গানে গড়িয়া তুলিয়াছে। ইহারই ফলে এক জাতির হৃদয় অতি কঠোর, তাহার প্রকৃতি অতি উগ্র এবং তাহার বিবেক অতিশয় নিস্তেজ হইয়া পড়ে। আবার অন্য দেশবাসীরা স্বাভাবিকভাবে হৃদয়বান, দূরদর্শী, চিন্তাশীল, ধীর প্রকৃতি ও ধীমান হইয়া থাকে। এই হিসাবে মক্কা ও মদীনায় প্রাকৃতিক অবস্থার তারতম্য মনে রাখিয়া উভয় স্থানে এছলামের সফলতার ‘তাবতম্য’ আন্দোচনা করিলে, আমরা সহজেই তাহার কারণ হৃদয়ময় করিতে পারিব।

দ্বিতীয় কারণ

স্বদেশবাসীর অভিমান

‘কোন ভাববাদীই তাঁহার স্বদেশে পুজিত হন নাই—কথাটি খুব সত্য। মানুষ যে দেশে জন্মগ্রহণ করে, বাহাদিগের মধ্যে লালিত-পালিত হইয়া

শৈশব হইতে কৈশোরের ও কৈশোর হইতে যৌবনে উপনীত হয়, সে দেশের লোকেরা হঠাৎ তাহাকে কোন বড় কথা বলিতে বা মতবৃত্তির প্রকাশ করিতে শুনিলে—মানবীয় প্রকৃতির সাধারণ দুর্বলতাহেতু, অভিমান, অহঙ্কার, হিংসা ও ধূর্ণতার ভাব তাহাদের মনে জাগিয়া উঠে, এবং পক্ষান্তর হইতে আত্ম-প্রতিষ্ঠার সামান্য একটু চেষ্টা হইলেই তাহাদের এই ক্ষুর অভিমান জীষণ ক্রোধে পরিণত হয়। হিংসা ও ক্রোধ মানুষের মন ও মস্তিষ্ক—জ্ঞান ও বিবেককে কঠোর লৌহযুগ্মিতে এমনই ভাবে চাপিয়া ধবে যে, সে অবস্থায় সত্যাসত্য ও ন্যায্যন্যায় বিচার কবিবার শক্তিই তাহার থাকে না। প্রত্যেক জাতি ও প্রত্যেক সমাজে, প্রত্যেক দেশে ও প্রত্যেক পল্লীতে, এইরূপ হিংসা-বিষেযেব, এই অহঙ্কার ও অভিমানের বহু উদাহরণ দেখিতে পাওয়া যাইবে। ফলতঃ মক্কাবাসীদের মধ্যে ‘অকৃতকার্যতার’ ইহাও একটা প্রধান কারণ। মদীনায় এই বাধা ছিল না, সেই জন্য সেখানকার লোকেরা স্থির হইয়া হযরতের কথাগুলি শুনিবার ও শ্রীত্বভাবে তাহা চিন্তা করিয়া দেখিবার সুযোগ পাইয়াছিল। তাই এছলামের স্বাভাবিক সৌন্দর্য দর্শনে তাহারা শীঘ্রই তৎপ্রতি আকৃষ্ট হইয়াছিল। কিন্তু মক্কাবাসীগণ তাহা শুনে নাই, ও নাইতে দেখে নাই। তখন তাহারা ক্রোধে আবহুসরা, ঈর্ষ্যায় জর্জবিত। কাজেই এছলামের সত্যাসত্য চিন্তা করিয়া দেখিবার সুযোগ তাহারা পায় নাই। তাহাদিগের জ্ঞান-বিবেক ও মনুষ্যত্ব, তখন ‘ক্রোধ চণ্ডালের পদতলে নির্গমভাবে দলিত ও মথিত হইতেছিল। যাহাদিগের অবস্থা এরূপ শোচনীয় হয় নাই, যাহারা হযরতের বক্তব্যগুলি শ্রীত্বভাবে চিন্তা করিয়া দেখিবার সুযোগ পাইয়াছিলেন, তাহারা সকলেই এছলামের সত্যতা ও মাহাত্ম্য সম্যকভাবে হৃদয়ঙ্গম করিয়া দৃঢ়তার সহিত তাহাকে গ্রহণ করিয়াছিলেন।

তৃতীয় কারণ

সত্যের প্রধান বৈরী পুরোহিত সমাজ

সত্য ও জ্ঞানের কোন সেবকই নিবিধ্বে সিদ্ধিলাভ করিতে পারেন নাই। সত্যের সেবা ও জ্ঞানের প্রচার করিয়া মহাপুরুষগণ যখনই মানবজাতির কল্যাণ সাধনের সঙ্কল্প করিয়াছেন, তখনই বিশৃংসার তাহাদের বিরুদ্ধে ক্ষিপ্ত হইয়া উঠিয়াছে। কিন্তু এই জনসাধারণকে ক্ষেপাইয়া মাতাইয়া তুলে কাহারো? সকল যুগের সকল দেশের সকল জাতির সমগ্র ইতিহাস সমস্তের উত্তর দিতেছে—“পুরোহিত ও যাজক সম্প্রদায়।” মানুষের জ্ঞান-বিবেক ও স্বাধীন

চিত্তাক্রম দাসত্বশৃঙ্খলে আবদ্ধ করতঃ মানব জাতিকে নিজেদের দাস করিয়া রাখিবার জন্য ইহারা সদাই আগ্রহান্বিত । তাই কোরুআন ইহার কঠোর প্রতিবাদ করিয়া বলিতেছে—“ইহারা আল্লাহকে ত্যাগ করিয়া নিজেদের পীর-ফকির এবং যাজক-পুরোহিতদিগকে খোদা বানাইয়া লইয়াছে—।” ফলতঃ এছলাম সম্বন্ধে তাহাই হইয়াছিল । কোরেশ সমস্ত আরবের প্রধানতম পুরোহিত জাতি । আরবের সর্বপ্রধান দেবমন্দিরের যাজক তাহারাই, শ্রেষ্ঠতম তীর্থক্ষেত্রের সেবায়েত তাহারাই । ইহারই ফলে আরবময় তাহাদের ঈশ্বর-প্রতিপত্তি, সকলের নিকট তাহাদের সম্ভ্রম-সম্মান । তাহারাই দিব্যচক্ষে দেখিতে পাইল যে, এছলাম জয়যুক্ত হইলে তাহাদিগের কোলিন্যের সমস্ত অহঙ্কার ও পৌরোহিত্যের সকল অধিকার চিরকালের মত বিলুপ্ত হইয়া যাইবে, তাহাদিগের সমস্ত বিশেষত্ব ও সকল প্রভুত্ব বিলীন হইয়া যাইবে । সুতরাং এই ‘কুলীন’ যাজক এবং সেবায়েত-পুরোহিত কোরেশ যে এছলামেব বিরুদ্ধাচরণ করিবে, যথাসাধ্য তাহাতে বিপ্লোৎপাদনের চেষ্টা করিবে, ইহা একান্ত স্বাভাবিক কথা । আবহমান কাল হইতে যাহা হইয়া আসিয়াছে, এছলাম সম্বন্ধেও তাহাই হইল ;—কোরেশগণ এই জন্যই তাহার বিরুদ্ধাচরণ কবিল । মদীনায় এইরূপ কোন পুরোহিত বা যাজক জাতি ছিল না, কোন বড় দেবমন্দির ছিল না, কোন তীর্থস্থান ছিল না । কাজেই মদীনাব পৌত্তলিকগণ কোরেশদিগেব ন্যায় এছলামের ন : গুনিয়াই অগ্নিশর্মা হইয়া উঠে নাই ।

এই বিরুদ্ধাচরণে, সংস্কার ও ধর্মভাবের অন্তরালে, কোরেশ-প্রধানদিগের নীচ স্বার্থ ও অতি প্রচ্ছন্নভাবে লুকায়িত ছিল । তাহাদিগের সমস্ত সম্পদ, সমস্ত সম্মান, এবং সমস্ত প্রাধান্যের মূলই ছিল এই ঠাকুর-দেবতাগণ । ইহাদের অভিলাষ ও আশীর্বাদের ব্যবসায় চলাইয়াই কোরেশ আরবের মধ্যে প্রধান বলিয়া পরিগণিত হইতেছিল । এছলাম বলিতেছে—‘ঐগুলিকে দূর করিয়া দাও, উহা প্রস্তরখণ্ড মাত্র ।’ কোরেশ-দলপতিগণ মনে করিল—এছলাম আমাদিগের সর্বনাশ করার চেষ্টা করিতেছে । তাই তাহার প্রাণপণ করিয়া তাহাতে বাধা দিবার চেষ্টা করিল—মন্ডায় প্রকাশ্যভাবে এছলাম প্রচার, এমন কি—কোরুআন পাঠ পর্যন্ত অসম্ভব করিয়া তুলিল । নানা প্রকার ষড়যন্ত্র পাকাইয়া, মিথ্যা আপবাদ রটাইয়া সত্যকে চাপিয়া রাখিবার চেষ্টা করিল । নিজেদের নীচস্বার্থ চরিতার্থ করার জন্য যাহারা—বিশেষতঃ যে সকল পীর-ফকির ও যাজক-পুরোহিত—সত্যের বিরুদ্ধাচরণ করিতে দণ্ডায়মান হয়, যুক্তি ও প্রমাণ দ্বারা তাহাদিগকে সংপথে আনিয়ন করা অসম্ভব । তাই মন্ডায় এছলামের তত্ত ক্রম সাক্ষ্য হইতে পারে নাই ।

দ্বাচত্বারিংশ পরিচ্ছেদ

বায়আৎ—প্রকৃত তথ্য

অর্থ ও ব্যাখ্যা

‘বায়আৎ’ শব্দের অর্থে অনেক স্থানে আমরা ‘প্রতিজ্ঞা’ শব্দ ব্যবহার করিয়াছি, কিন্তু ইহা বায়আতের তাবের ব্যাপক অর্থ নহে, প্রতিজ্ঞা বায়আতের একটা উপকরণ মাত্র। আরবী ‘বায়ওন’ শব্দের অর্থ বিক্রয় বা ক্রয়-বিক্রয় করা। কোরআনে ‘বায়আৎ’ স্থলে মোবায়েআৎ শব্দের ব্যবহার হইয়াছে, ইহার অর্থ ক্রয়-বিক্রয় করা। কোন একটি পদার্থের বিনিময়ে নিজের কোন একটি পদার্থকে ক্রেতার হস্তে সমর্পণের—সম্পূর্ণ আদান-প্রদানের—নাম বায়’ বা মোবায়েআৎ। এছাড়া যে বায়আতের প্রথা প্রচলিত আছে, তাহারও অর্থ এইরূপ। মুছলমান যখন বায়আৎ করে, তখন একজন ক্রেতার অস্তিত্ব তাহার সম্মুখে দেদীপ্যমান হইয়া উঠে। সে সেই ক্রেতার নিকট হইতে নিজের দরকারী কোন একটা পদার্থ গ্রহণ করিয়া তৎবিনিময়ে নিজের কোন একটা পদার্থ ক্রেতার হস্তে সমর্পণ করিয়া থাকে। বলা বাহুল্য যে, ক্রয়-বিক্রয়ের কথা পাকা হইয়া যাওয়ার পর, ক্রেতার নিকট হইতে প্রাপ্ত পদার্থটির প্রতি যেমন বিক্রেতার দাবী ও অধিকার জন্মে, ঠিক সেইরূপ তাহার হস্তে সমর্পিত পদার্থটির প্রতি বিক্রেতার কোন স্বত্ব, অধিকার বা দাবী-দাওয়া থাকে না, থাকিতে পারে না। নচেৎ আদান-প্রদান না হওয়ায় বা একপক্ষ গ্রহণের পরিবর্তে সমর্পণে অস্বীকৃত হওয়ায়, এই বায়’ সিদ্ধ বলিয়া পরিগণিত হইবে না। আমি বায়আৎ কবি কাহার সহিত ? ছাড়াবাগণ হযরতের হাত ধরিয়া বায়আৎ করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহাদিগের এই বায়আৎ বা ক্রয়-বিক্রয় হযরতের সঙ্গে হয় নাই। আল্লাহ্ বনিতেন—

ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم -
فمن ذك فانما يذكت على نفسه - و من اوفى بما عاهد عليه فسيؤتيه
احرا عظيمًا -- (فتح)

“যাহারা তোমার সহিত বায়আৎ করিতেছে, তাহারা (তোমার সহিত নহে বরং) প্রকৃতপক্ষে আল্লাহ্‌র সহিত বায়আৎ করিতেছে; (প্রকৃতপক্ষে) তাহাদের হাতের উপর আল্লাহ্‌রই হাত আছে। অতঃপর যে ব্যক্তি এই প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিবে, তাহার কৃফল সে-ই ভোগ করিবে। এবং আল্লাহ্‌র সহিত তাহার

যে (আদান-প্রদানের) প্রতিজ্ঞা হইল—যে বাক্তি তাহা রক্ষা করিবে, আল্লাহ তাহাকে শীঘ্রই তাহার মহান পুরস্কার দান করিবেন ।” (ফাৎহ, ২৬—৯)

এই আয়তে স্পষ্টতঃ জানা যাইতেছে যে, যাহার হাত ধরিয়া বারআং কর না কেন—প্রকৃতপক্ষে সে বারআং হয় আল্লাহর সহিত । এখন আমরা বুঝিলাম, মুছলমানের বারআং বা আধ্যাত্মিক ক্রয়-বিক্রয়ের একপক্ষ হইতেছেন—স্বয়ং আল্লাহ, আর অন্য পক্ষ তাঁহার মুছলমান বান্দাহ । ইহা জানিবার পর, তোমাদিগকে দেখিতে হইবে যে, এই বারআতে—ক্রয়-বিক্রয়ে—উভয়পক্ষ কোন্ কোন্ পদার্থের আদান-প্রদান করিবেন ? এই বাণিজ্য-ব্যাপারের কথা কোরাআনে কয়েকস্থানে বিশদভাবে বর্ণিত হইয়াছে । আল্লাহ বনিতেছেন :

“হে নোমেনগণ, আমি তোমাদিগকে এমন এক বাণিজ্যের কথা বলিয়া দিব ?—যাহা তোমাদিগকে ক্রেশজনক আজাব হইতে মুক্তি প্রদান করিবে ? (বনিতেছি, অনুধাবন কর) —“তোমরা আল্লাহর প্রতি ঈমান আনিবা এবং তাঁহার বচুলের প্রতিও (ঈমান আনিবা) এবং তাঁহার সন্তোষ লাভের জন্য নিজেদের ধন-প্রাণ লুটাইয়া দিয়া জেহাদ করিতে থাকিবা, ইহাই তোমাদিগের পক্ষে কল্যাণপ্রদ—যদি তোমরা জ্ঞানী হও (তবে এই শিক্ষার তাৎপর্য হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবা ।)”

এই অংশটুকু হইতেছে বিক্রেতা মুছলমান বান্দাহর বিক্রয় পণ্য । সে আপনার ধন-প্রাণ সমস্তই আল্লাহর হস্তে সমর্পণ করিবে । বিনিময়ে তাহার প্রাপ্য কি হইবে, কোন্ আন নিজেই তাহার উত্তর দিতেছে—

“আল্লাহ তোমাদিগের পাপপুঞ্জ ক্ষমা করিবেন, এবং তোমাদিগকে এমন কাননে প্রবিষ্ট করাইবেন, যাহার তলদেশ দিয়া বহু নির্ঝরিণী বহিয়া যাইতেছে, এবং আদন কাননে পবিত্র সৌধসমূহ (তোমরা পাইবে) ইহা অতীব সফলতা ।”

“হাঁ, আর একটি (জিনিস আছে) যাহাকে তোমরা অত্যন্ত ভালবাসিয়া থাক—আল্লাহর নিকট হইতে সাহায্যপ্রাপ্তি ও স্বরিত বিভ্রমলাভ, (ইহাও তোমরা পাইবে) সমস্ত বিশ্বাসীকে এই সুসংবাদ পৌছাইয়া দাও ।” (ছক, ২৮—১০)

এই বারআং বা ক্রয়-বিক্রয়ের স্বরূপ-সম্বন্ধে অন্যত্র বলা হইয়াছে :

“আল্লাহ নোমেনদিগের নিকট হইতে তাহাদিগের প্রাণ ও ধন সমস্তই (এই প্রতিদানের বিনিময়ে) ক্রয় করিয়া লইলেন যে—পরিবর্তে তাহার বেহেশত পাইবে । তাহার এই (বারআতের) জন্য আল্লাহর পথে যুদ্ধ করিবে, এবং (উহার অবশ্যস্বার্থী ফল স্বরূপ) তাহার অন্যকে মাঝিবে ও নিজেয়াও নিহত হইবে, ইহা তাঁহার (আল্লাহর) ন্যায়সঙ্গত ওয়াদা । এই ওয়াদা তৌরাৎ, ইঞ্জিল ও কোরাআন (সমস্ত গ্রন্থেই) বিদ্যমান রহিয়াছে । (আর ভাবিয়া দেখ) আল্লাহ

অপেক্ষা কে অধিক স্বীয় প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিতে পারে ? অতএব (হে বায়আৎ-কারী মুহলমানগণ !) তোমরা আল্লাহ্‌র সহিত যে ক্রয়-বিক্রয় করিলে, উজ্জ্বল্য আনন্দিত হও, এবং (জানিয়া বাধ যে) ইহাই (তোমার মোছল্লেম জীবনের) চরম সফলতা।” (তাওবা, ১১—১৩)

বর্তমান যুগের অনর্থক বায়আৎ

কোরআনের এই কয়টি আয়ৎ দ্বারা বায়আতের প্রকৃত স্বরূপ, তাহার যথার্থ সাধনা ও চরম লক্ষ্যের বিষয় আমবা সম্যকরূপে অবগত হইলাম। এখন বিজ্ঞ পাঠকগণ হযরতের ও তাঁহার ছাহাবাগণের বায়আতের সহিত আমাদের আজকালকার বায়আতের তুলনা করিয়া দেখুন, তাহা মোস্তফার মহান আদর্শ হইতে কতদূর নামিয়া পড়িয়াছে ! মুহলমান সমাজে সাধান্য ভাবে প্রচলিত আধুনিক বায়আতের দ্বারা—এখন বহুস্থলে সম্পূর্ণ অনৈতিকমূলক পথে পরিচালিত হইয়াছে। এখনকার বায়আৎ, অনেক স্থলে গুরু-সাধনা ও পুনোহিত-পূজায় পরিণত হইয়াছে। সাধান্য সমাজেব বিশ্বাস, একজন পুনোহিত বা পীরের খাতায় নাম না লেখাইলে মুক্তি পাওয়া যাইবে না। অনিচ্ছ পীরের হাতে হাত দিয়া কতকগুলি অস্ত্রাত-অর্থ শব্দসমষ্টিব আবৃত্তি করিলেই ‘বায়আৎ’ হইয়া গেল, এবং বায়আতকারী নিজের সমস্ত পাপ ও অপকর্ম দুইবা-পুছিয়া শুদ্ধ হইয়া উঠিল। সেইজন্য, হিন্দুদিগের শাস্তি-স্বস্ত্যনাদিবা ন্যায়, আজন্ম ধর্মসংশ্রবহীন ব্যক্তির মৃত্যুশয্যার পার্শ্বে আমবা অনেক সময় পুনোহিত-বংশোদ্ভব খোন্দকার চাহেব বা মোল্লাজীকে দেখিতে পাই। কেহ কেহ আবার—অবশ্য বেশী দক্ষিণা পাইলে—আসানু-মৃত্যু মুরীদকে বেহেগুতের ‘পাস পোর্ট’ বা ছাড়পত্রও লিখিয়া দিয়া থাকেন। এই দুই বায়আতের মধ্যে আকাশ-পাতাল ব্যবধান, আলোক ও অন্ধকারের পার্থক্য এবং জীবন ও মরণের প্রভেদ।

এছলাম ও তরবারি

মদীনা প্রয়াণের পূর্বে যে উপায়ে ও যে উপকরণের সহায়তায় এছলাম প্রচারিত হইয়াছিল, তাহাও এখানে বিশেষভাবে চিন্তা করিয়া দেখা উচিত। এই দীর্ঘ এক যুগ ধরিয়া হযরত স্বয়ং এছলাম প্রচার করিয়াছেন, এই যুগের শেষভাগে গণিত কয়েকজন মাত্র ছাহাবী নির্দিষ্টরূপে প্রচারকের ব্রত গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইহাদিগের প্রচারের ধাবা ছিল, সর্বাপ্রাণে আত্মশুদ্ধি, পূর্বে স্বসমাজের শুদ্ধসাধন এবং অবশেষে বাহিবেব লোকদিগের সংশোধন চেষ্টা। ইহার ফলে, প্রত্যেক মুহলমান নিজেকে এছলামের উজ্জ্বল আদর্শরূপে জগতের সম্মুখে উপস্থিত

কবিতাে পারিয়াছিল। আর আজকাল আমরা যেভাবে এছলাম-প্রচারবৃত্ত গ্রহণ করিয়া থাকি, তাহাতে সর্বপ্রথমে আমাদের দৃষ্টি পড়ে, অন্য সমাজের প্রতি। যে সমিতি তাহার বার্ষিক কার্যতালিকায় যত অধিক নবদীক্ষিত মুছলমানের নাম সন্নিবেশিত কবিতাে পাবে, সে সমিতি তত অধিক কৃতকার্য বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে। বাহিবেবের লোকদিগের পর প্রচাবকগণের আশ্রয়স্থির পোলা। আব প্রচার সমিতির অনুষ্ঠাতা ও অধিনায়ক গাঁহাবা, আশ্রয়স্থির কোন আবশ্যকতাই তাঁহাদিগের নাই। ফলতঃ চাহাবারা দেখিতেন প্রথমে নিজকে, পবে নিজদিগকে এবং তাহান পর বাহিবেবের লোকদিগকে। আব আমরা দেখি প্রথমে বাহিবে, পবে স্বজাতিকে, এবং অবশেষে আপনাকে। দুইটি ধাবার অবস্থান ও পর্যায়ের ন্যায় তাহার স্থিতি ও পরিণতির মধ্যে ও আকাশ-পাতাল প্রভেদ।

প্রচারকের স্বরূপ ও তাহাদের কর্তব্য

এখানে আর একটি কথা বিশেষভাবে লক্ষ্য কবিতাে হইবে। হযরতের জীবনী পাঠ কবিয়া আমরা নিশ্চিতরূপে অবগত হই যে, তাঁহার জীবনের অন্যতম সাধনা ছিল এছলাম প্রচাব বা লোকদিগকে এছলাম ধর্মে দীক্ষিত কবা। কেন ? তিনি অন্য লোকদিগকে এছলামে দীক্ষিত কবিনান জন্য এতদূর আগ্রহান্বিত হইয়াছিলেন কেন ? সত্যপ্রকাশ কবিয়া দিয়াই বা তিনি ক্ষান্ত হইলেন না কেন ? এজন্য এত নিগ্রহ-নির্যাতন তিনি ভোগ কবিয়াছিলেন কিসের জন্য ? লোক এছলামে দীক্ষিত না হইলে, তাহাতে তাহার ক্ষুব্ধ বা মর্মান্বিত হইবারই-বা কি কারণ ছিল ? মোস্তফা-চরিত্রের অনুশীলনপ্রয়াগী পাঠকের পক্ষে এই প্রশ্নগুলি ভাল করিয়া ভাবিয়া দেখা আবশ্যিক।

আমরাও এছলাম প্রচারে আগ্রহ প্রকাশ কবিয়া থাকি, এবং সেজন্য কোন প্রকার ত্যাগস্বীকারে সমর্থ না হইলেও এছলাম প্রচারের সফলতা দর্শনে আমরাও মনে মনে আনন্দলাভ কবিয়া থাকি। কিন্তু একটু চিন্তা কবিয়া দেখিলে আমরা বুঝিতাে পারিব যে, আমরাদিগের সেই আনন্দের সঙ্গে আধ্যাত্মিকতার কোন সম্বন্ধ নাই। একজন লোক মুছলমান হইল, ইহাতে আমাদের মনে যে আনন্দের উদ্বেক হয়, তাহার কারণ এই যে, আমরা মনে করি, আমরাদিগের প্রতিপক্ষের সমষ্টি হইতে একটি সংখ্যা কবিয়া আমরাদিগের সংখ্যা বাড়াইয়া দিল। নিজেদের পাখির ও আধ্যাত্মিক স্বার্থ ও প্রতিপক্ষের ক্ষতিজনিত যে রাজসিক আনন্দ— তাহা আমরা আনন্দ নহে, তাহাতে আত্মিকতার লেশমাত্র নাই। তাহা ঈর্ষা ও বিবেকের চরিতার্থ হেতু জ্ঞানের একটা অস্পষ্ট বিকার মাত্র। কিন্তু হযরত

মোহাম্মদ মোস্তফা বা তাঁহার সহচরগণ অন্যভাবে উষ্ম হইয়া এছলাম প্রচারে
 শ্রুতী হইয়াছিলেন। তাঁহাদিগের প্রচারের মূলে এই সকল পার্থক্য ভাব একবিন্দুও
 স্থানলাভ করিতে পারে নাই। তাঁহারা দেখিতেন, মানুষ অনাচারে অবিচারে
 নিজের জ্ঞানকে কলুষিত করিয়া নিজ হস্তেই নিজের জন্য অনন্ত নরককুণ্ডের
 সৃষ্টি করিতেছে, পাগে তাগে দগ্ধ হইয়া সে এমন মূল্যবান মানবজীবনকে নিজেই
 পদদলিত করিতেছে, আল্লাহর অনন্ত প্রেমামৃত-সাগর হইতে নিজকে বঞ্চিত করিয়া
 সে দুনিয়ার যত কদর্য বিষপাত্রের জন্য ছুটিয়া বেড়াইতেছে এবং অমৃত ব্রমে সেই
 কালকূট পান করিয়া অলিয়া মরিতেছে। এই দৃশ্য দেখিয়াই তাঁহারা ছুটিয়া
 যাইতেন—ঐ হতভাগা মানবকে অগ্নিকুণ্ডের ধার হইতে টানিয়া আনিয়া,
 তাহার হাত হইতে বিষপাত্র কাড়িয়া লইয়া, এক গণ্ডুষ অমৃত-মদিরা-পাত্র তাহার
 মুখে তুলিয়া দিতে। কারণ, সে জীবন পাইবে, তৃপ্তি পাইবে, সম্ভোষলাভ করিবে,
 শান্তিলাভ করিবে।—এক কথায় পতিতের কল্যাণ-সাধনই তাঁহাদিগের একমাত্র
 উদ্দেশ্য ছিল। তাঁহারা এছলাম প্রচার করিতেন, এই উদ্দেশ্যে যে, মুছলমান
 হইলে লোকের ইহ-পরকালের মঙ্গল হইবে। ফলতঃ সে প্রচারের মূলে ছিল,
 নিঃস্বার্থ ও সাম্প্রতিক প্রেম। আপনাদিগের ব্যক্তিগত বা জাতিগত কোন প্রকার
 লাভালাভের বিবেচনার উষ্ম হইয়া তাঁহারা ধর্মপ্রচার করেন নাই। সত্য গ্রহণ
 করিয়া মানুষের জীবন জ্ঞানের মহিমা ও প্রেমের প্রভাবে স্বর্গের মঙ্গল জ্যোতিতে
 উদ্ভাসিত হইয়া উঠুক, পাপী তরিয়া যাউক, তাপীর তপ্ত হৃদয় জুড়াইয়া যাউক,
 বিশ্বমানব সুখ ও শান্তিলাভ করুক—প্রেমাকুল হৃদয়ের এই ব্যাকুল বাসনা লইয়াই
 মোহাম্মদ মোস্তফা এছলাম প্রচারে শ্রুতী হইয়াছিলেন। তাঁহার ও তাঁহার শিষ্য-
 গণের পূর্ণ এক যুগের প্রচারবিবরণ, তাহার প্রত্যেক ক্ষুদ্র-বৃহৎ ঘটনা—কল্পনায়
 নহে কিংবদন্তিতে নহে, অনুমানে নহে অন্ধবিশ্বাসে নহে—ইতিহাসের উজ্জ্বল
 আলোকে উদ্ভাসিত হইয়া আছে। একবার তাহার আলোচনা করিয়া দেখ, তন্ম
 তন্ম করিয়া অনুসন্ধান কর, পুণ্ড্রানুপুণ্ড্ররূপে দোষ বাহির করিবার চেষ্টা
 কর,—হাঁ, আরও বলিতেছি, খ্রীষ্টান লেখকগণের দ্বারা ইউরোপ হইতে
 ‘আধুনিক’ ‘উচ্চ’ ও ‘দার্শনিক’ সমালোচনার রজনদীপিকা আনাইয়া লও ;
 এবং পুনরায় সুস্কৃতাভাবে অনুসন্ধান কর ;—দেখিবে, অধৈর্য-উৎকণ্ঠা, সফলতার
 আশঙ্কান, বিফলতার অবসাদ সে মহান হৃদয়কে এক মুহূর্তের তরেও স্পর্শ
 করিতে পারে নাই। দেখিবে—মানব-সেবার স্বর্গীয় স্পৃহা ব্যতীত কোন
 রাজনৈতিক, সামাজিক বা ব্যক্তিগত স্বার্থের নামগন্ধও লেখানে নাই।
 সেখানে কেবলই ছিল সত্য—সত্যের সহিত যুক্তি এবং যুক্তির সহিত প্রেম।

বর্তমানে আমাদের প্রচারে সত্য নিশ্চয়ই আছে—তবে তাহা আমাদের অকষ্টাধিত এবং বহু স্থলে আমাদেরই অজ্ঞাত। কিন্তু যুক্তি সেখানে নাই, প্রেম সেখানে নাই, আন্তরিকতা সেখানে নাই, কুচিৎ কোথায় থাকিলেও তাহা রাজসিক। একমাত্র এই কারণে, আমাদের এছলান প্রচার-সংক্রান্ত সমস্ত সাধনাই ব্যর্থ হইয়া যাইতেছে।

মোস্তফা-চরিতের বহু মূল্যবান আদর্শ ‘ইতিহাস-ভাগে’ প্রদান করা সম্ভবপর হইয়া উঠে না। মোস্তফা ক চিনিতে হইলে, কোর্আন বুঝিতে হইবে। আলোচ্য যুগে কোর্আন শরীফের যে ছুরাগুলি অবতীর্ণ হইয়াছিল, এই প্রসঙ্গে তাহার কতকটা আভাস দিতে পারিলে ভাল হইত। কিন্তু নিজে সমগ্র ও সুযোগের সঙ্গীর্ণতার কথা ভাবিয়া, এখন সেই আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতে সাহসী হইলাম না। আল্লাহর অনুগ্রহে ‘ইতিহাস-ভাগ’ শেষ হইয়া গেলে ‘শিক্ষা ও জ্ঞান-ভাগে’ আমরা এ সকল বিষয়ে একটু বিস্তৃতভাবে আলোচনা করিব।

প্রচারের ধারা

হযরতের বা তাঁহার ছাত্রীগণের প্রচার সম্বন্ধে যতগুলি বিবরণ আমাদের হস্তগত হইয়াছে—মুখতঃ সেগুলির ধারা অতিশূ। কাকেরদিগের তীব্র গালাগালি, অতি কঠোর ও জঘন্য ভাষায় আক্রমণ; মোছলেম প্রচারকের অসাধারণ ধৈর্য—ক্রোধহীন উদ্বেজনাহীন শাস্ত ও প্রফুল্লভাব, নম্রসমুদ্র ভাষায় কাকের কথার অতি সঙ্গত আলোচনা,—এবং সঙ্গে সঙ্গে কোর্আন পাঠ। অর্থাৎ কোর্আনের শিক্ষা, প্রচারকের চরিত্র-মাহাত্ম্যে পরিস্ফুট হইয়া প্রতিপক্ষকে মোহিত করিয়া ফেলিতেছে। কিন্তু আমাদের এছলান প্রচারে কোর্আনের বড় একটা আবশ্যিকতা নাই। আলেম প্রচারকগণের মধ্যে, প্রচার হিসাবে, ওয়াজের প্রারম্ভে কোর্আনের দুই-চারিটা নির্দিষ্ট আয়ৎ আবৃত্তি করার নিয়ম এখনও প্রচলিত আছে বটে, কিন্তু ওয়াজে পঠিত-আয়তের মর্ম খুব কমই বিবৃত করা হয়। আয়ৎ পাঠ করার পর—অনেক স্থানে দেখিয়াছি—নানা প্রকার শারীরিক সঙ্কটন, সম্প্রসারণ ও উৎকট স্মরণ-তান-লয় সহকারে ‘মাওলানা ফার্মাতেহে’ আরম্ভ হইয়া যায়। বহুস্থলে নানা প্রকার কল্পিত গল্প-গুজব ও আশঙ্কবী কেচ্ছা-কাহিনী বলিয়াই ‘ধর্মপ্রচার’ শেষ করা হইয়া থাকে। আলেম প্রচারকগণের সাধারণ অবস্থা যখন এই, তখন—অন্য পরে কা-কথা?

প্রচারের বর্তমান অবস্থা

যাহা হউক, ইতিহাস আমাদেরকে বলিয়া দিতেছে যে, এছলান প্রচারের

প্রধান সন্থন ছিল—কোর্আন প্রচার। আজকাল কিন্তু আমরা কার্বন্ত: বেন প্রতিজ্ঞা করিয়া বসিবাছি, কোর্আন শিখিব না, শিখাইব না, বুঝিব না এবং কাহাকে বুঝিতেও দিব না। সাধারণ সমাজেব কথা দুবে থাকুক, সমাজেব সে সকল ত্যাগী যুবক পাণিব সম্মানে সম্প্রদাদিব মাযায জনাঙ্কলি দিয়া ‘ধর্মবিদ্যা’ বা ‘দিনী-এলেম’ শিখিবাব জন্য আমাদেব মাদ্রাছা সমূহে প্রবেশ কবে—তাহারাও কোর্আন পড়িতে পায় না। আমি নিজেব ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার প্রতি নির্ভর করিয়া বলিতে পারি যে, সবকারী মাদ্রাছা সমূহের উনা পাস কবিবার পর শতববা (অন্ততঃ) ৯৫টি ছাত্র কোর্আনের ভাব গ্রহণ ত দুবে থাকুক, তাহাব সন্থন অর্থ কবিতৈই সমর্থ হয় না। ফলতঃ এই মাদ্রাছাগুলিতে কোর্আনেব একটি ছত্র বা হযদত মোহাম্মদ মোস্তফাব একটি হাদীছ, এমন কি তাহাব জীবনীৰ সামান্য অংশ মাত্রও না পড়াইয়া, এই স্বার্থ ত্যাগী শত শত যুবককে ধর্মবিদ্যা বা ‘দিনী-এলেমে’ পাবদর্শিতাব সনদ দিয়া, যুগপৎভাবে তাহাদিগেব ও মুছলমান সমাজের মস্তক চর্চণ কবা হইয়া থাকে। বাংলার মুছলমান সমাজের জাতীয় জীবন যে একেবাবে এমন শোচনীয়কপে পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হইয়া পড়িয়াছে, কালেব কঠোর কণাঘাতেও যে একেবাবে তাহাতে কোনপ্রকার আন্দোলন ও চৈতন্যেব উন্মেষ দেখিতে পাওয়া যাইতেছে না, ইহাব প্রধানতম কারণ—হানীর আলেম-গণেব মধ্যে কোর্আন শিক্ষাব অভাব। অগাণ্য প্রদেশের মাদ্রাছাগুলিতে, কোর্আন শিক্ষাব ব্যবস্থা না বলিবা তাহাব কোন একটা তৃচ্ছির পড়াইবাব ব্যবস্থা আছে। কোর্আন অধ্যয়ন এবং কোর্আনেব তচ্ছির বিশেষ—(তাহাও আবার আংশিকভাবে)—অধ্যাপনে যে কত প্রভেদ, বিভিন্ন পাঠকে তাহা আব বলিয়া দিতে হইবে না।

হায়! কবে সে দিন আসিবে, যেদিন মুছলমান মাদ্রাছার বহীরাগী বাণী কোর্আনকে আপনাদিগেব ইহ-পবকালের প্রধান সন্থন ও প্রধান অবলম্বনরূপে গ্রহণ করিবে। যেদিন ‘দিনী-এলেম’-শিক্ষার্থী বুঝিতে পারিবে যে, কোর্আন শিক্ষাই তাহার ছাত্রজীবনেব একমাত্র লক্ষ্য এবং কোর্আন প্রচারই তাহার আলেম-জীবনেব একমাত্র উদ্দেশ্য।

দুই সহস্র বৎসবেব গুদামপচা গ্রীক-দর্শন শিক্ষাকারে ছাত্রের প্রতিভা ও সময়কে একসঙ্গে হত্যা করা অপেক্ষা, কোর্আন শিক্ষা করা যে একজন আলেমেব পক্ষে অধিকতর আবশ্যক, যে-সবকারী মাদ্রাছার পরিচালকগণ কবে ইহা হৃদয়ঙ্গম করিবেন?

করুণাচারিত্র পরিচ্ছেদ

দেশত্যাগের সঙ্কল্প

ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهليها

‘মকা! আমার প্রিয় জনুতুনি!—আমি তোমাকে অত্যন্ত ভালবাসি। কিন্তু তোমার সম্মানগণ আমাকে তোমার ক্রোড়ে থাকিতে দিল না।!’—হয়বত।

স্বদেশ পরিত্যাগের সঙ্কল্প হয়বত পূর্বেই করিয়াছিলেন, কিন্তু দেশ ত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিবেন, তাহা এতদিন স্থিরীকৃত হয় নাই। গওছবংশের এছান গ্রন্থকেন্দ্র বিকরণ আনরা পূর্বেই অবগত হইয়াছি। এই গওছবংশের প্রধান গোত্রপতি তাকেন-এবন-আমর হয়বতকে মক্কাত্যাগ করিয়া তাঁহাদিগের স্কন্ধ দুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিয়াছিলেন। তাকেন আরও বলিয়াছিলেন যে, ‘সেখানে আপনাকে ও মুছলমানদিগকে ক্রমিগের আক্রমণ হইতে রক্ষা করার অনেক লোক আছে, আপনি সেখানে যুন। কিন্তু এমৌজাহ আল্লাহ্ আনহারদিগের জন্য নির্দিষ্ট করিয়া রাখিয়া-ছিলেন, কাহেই হয়বত তাকেনের অনুরোধ রক্ষা করিতে পারিলেন না।’* হইহ্ মোহলেসের এই হাদীছ হাফা শতত: জানা যাইতেছে যে, কেবল কারেশনিগের অত্যাচার হইতে আশ্রয়কার জন্যই হয়বত যদি স্থানান্তরে গমন করিতে ব্যস্ত হইতেন, সমস্ত দেশের সমবেত শত্রুতাচরণ দর্শনে যদি তাঁহার মন এক মুহূর্তের জন্যও বিচলিত হইয়া থাকিত, তাহা হইলেই গওছনিগের শত্রু শত্রুতাবারি হাফা তিনি বহু পূর্বেই নিরাপদ হইয়া বসিতে পারিতেন।

হয়বত কোথায় স্থিরীকৃত করিবেন, ইহা পূর্বে তিনিও স্থির করিতে পারেন নাই। হয়বতের অন্য কখনও ইমামা, কখনও বাহারায়ন প্রদেশের হুজর এবং কখনও ইয়াছরাবের কথা তাঁহার মনে উঠিত।† ‘তিরমিজী’ গ্রন্থক হাদীছ গুণ্ডে দেখা যায় যে, গিরিয়ার ‘কিনত্রিন’ নামক স্থানে গমন করিবার প্রস্তাবও এক সময় হইয়াছিল। ফলত: এই প্রকার আলোচনার সময়, যখন বিভিন্ন স্থানের নাম উল্লিখিত হইয়া থাকে, এ ক্ষেত্রেও তাহাই হইয়া-ছিল। কিন্তু হয়বত এ যাবৎ কোন স্থির সঙ্কল্পে উপনীত হইতে পারেন নাই। সীনার এছানার ভিত্তি দৃঢ় হইয়া যাওয়ার পর, হয়বত মক্কায় মুছলমানদিগকে

* মোহলেস-কবের ১—৭৪। † বোখারী ও কুশরুদ্বারী—হয়বত।

বলিয়া দিলেন, তোমরা সকলে আপন আপন ব্যবস্থা করিয়া, যাহার যেক্রমে স্বযোগ হয় মদীনা চলিয়া যাও।

ভক্তগণের দেশ ত্যাগ

মকায় মোছলেম নর-নারীগণ প্রস্তুত হইতে লাগিলেন এবং স্বদেশ, স্বজাতি, আত্মীয়-স্বজন, বিষয়-সম্পত্তি প্রভৃতির মায়া কাটাইয়া তাঁহারা “কেবল ধর্মরক্ষার জন্য” * মদীনা প্রস্থান করিতে আরম্ভ করিলেন। এই পলায়নের সময় সতর্কতা যথেষ্টই অবলম্বিত হইয়াছিল। কিন্তু তাহা হইলেও তাঁহাদের অনেককেই কোরেশ-কাফেরদিগের হস্তে ধৃত হইয়া নানা প্রকাব লোমহর্ষণ ও অমানুষিক অত্যাচারে জর্জরিত হইয়াছিলেন। চরিত-অভিধান সমূহে অনুসন্ধান করিলে এ সম্বন্ধে অনেক বিবরণ জ্ঞাত হওয়া যাইতে পারে। নমুনা স্বরূপ তাহার মধ্য হইতে দুই-একটি বিবরণ আমরা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি।

ছোহেবের প্রতি কোরেশের চরম অত্যাচার

ছোহেব ক্রমী মকায় অবস্থানকালে নানা প্রকার ব্যবসায়-বাণিজ্য অবলম্বন করিয়া প্রচুর ধন-সম্পদের অধিকারী হইয়াছিলেন। ছোহেব মদীনা যাত্রার ব্যবস্থা করিতেছেন, এই সংবাদ অবগত হইয়া মকার দলপতিগণ তাঁহাকে ধেরাও করিয়া ফেলিল। ছোহেবকে দেখিয়া তাহার কঠোর স্বরে বলিল—আমাদের দেশে ব্যবসায় করিয়া আমাদেরই অর্থে বড় মানুষ হইলে, এখন সেই অর্থ লইয়াই তুমি মদীনা পলায়ন করিবে? ইহা কোনমতেই হইতে পারিবে না। মহাত্মা ছোহেব উত্তর করিলেন—তোমাদিগের কথা দ্বারা বুঝিতেছি, এই ধন-সম্পদ সম্বন্ধেই তোমাদের আপত্তি। আচ্ছা, যদি আমি উহার দাবী পরিত্যাগ করি? তাহারা মনে করিল, আজীবন পরিশ্রমের ফল—এত কষ্টে অর্জিত ধনরাশি, ইহাও কি কেহ সহজে পরিত্যাগ করিতে পারে? স্তব্ধতাঃ তাহার বলিল, বেশ, সেই কথা। তুমি নিজের সমস্ত ধন-সম্পদ ও তৈজসপত্র এখানে পরিত্যাগ করিয়া, যেখানে ইচ্ছা দূর হইয়া যাইতে পার। কোরেশগণ নিজেদের মন দ্বারা ছোহেবের মনের অনুমান করিয়া লইয়াছিল। কিন্তু তাহার দেখিল—ক্রমী বণিক তখনই নির্ভর যথাসর্বস্ব ত্যাগ করিয়া, পরিধেম স্বস্তমাত্র সঞ্চল করতঃ পরম পুলকিতচিত্তে মদীনা চলিয়া গেল। † পাঠক! কর্তব্যজ্ঞান ও ত্যাগের

* বোখারী ২৫—৪৬৮।

† এখন-যেখান ১—১৬৪। ছালবী ২—২৩, ২৪। শাহারেছ, এছাবা প্রভৃতি। ছোহেব হযরতের পব হিঁজরত করেন।

এই মহিমময় দৃশ্যটি একবার কল্পনার চক্ষে উত্তমরূপে অবলোকন করিয়া লউন। কর্তব্যের জন্য, ধর্মের জন্য, নিজের প্রচুর ধন-সম্পত্তি নিমেষে লুটাইয়া দিয়া ছোহেব কর্ণকহীন কাদাল গাজিতেছেন—আল্লাহর নামে নিজের যথা-সর্বস্ব কোরবান করিয়া কেমন করিয়া তিনি স্বেচ্ছায় পথের ফকির হইতেছেন, হযরতের শিক্ষাবাহিনী ত্যাগ ও আত্মোৎসর্গের কি মহান ভাব মোহলেন-জীবনকে অভিজুত করিয়া তুলিয়াছিল, মুহূর্তের জন্য তাহা চিন্তা করুন এবং বর্তমান যুগের মুছলমান আমরা—সেই আদর্শের কতটুকু অনুসরণ করিতেছি, সঙ্গে সঙ্গে তাহাও একবার ভাবিয়া দেখুন।

হেশাম ও আইয়াশের প্রতি অভ্যাচার

হযরত ওমর মদীনায় যাইবার জন্য প্রস্তুত হইলে, হেশাম ও আইয়াশ এবং আরও কয়েকজন মুছলমান* তাঁহার সঙ্গে যাইতে সঙ্কল্প করিলেন। স্থির হইল, রাত্রির অন্ধকারে গা ঢাকিয়া সকলে একটি নির্ধারিত স্থানে সমবেষ্ট হইবেন এবং সেখান হইতে এক সঙ্গে মদীনার পথে উঠিবেন। আইয়াশ কোন-গতিকে আত্মগোপন করিয়া নির্ধারিত স্থানে সময় মত উপস্থিত হইলেন, কিন্তু হেশামকে কোরেশগণ ধরিয়া ফেলিল। অবস্থাগতিকে তাঁহার জন্য অপেক্ষা না করিয়া, নির্দিষ্ট সময় ওমর ও আইয়াশ প্রভৃতি মদীনায় চলিয়া গেলেন। আইয়াশ আবু-জহলেহের বৈপিত্র্যের ভ্রাতা, কাজেই এই ব্যাপারে তাহার ক্ষোভের অবধি রহিল না। সেও তাহার ভ্রাতা ‘হারুছ’ মতলব অ’টিয়া-মদীনায় গমন করিল, এবং আইয়াশকে নানা প্রকার ছল-চাতুরী দ্বারা বুঝাইল যে, বৃদ্ধা মাতা তাঁহার বিচ্ছেদ-শোকে একেবারে অধীর হইয়া পড়িয়াছেন। তিনি আইয়াশের জন্য আহার-নিজ্জা পরিত্যাগ করিয়াছেন। তাহারা আইয়াশকে আরও বুঝাইল যে, মাতা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তোমার মুখ না দেখিয়া চুল বাঁধিবেন না, ছায়াম যাইবেন না,— ইত্যাদি। সেইজন্য মাতার ক্লেশ দর্শনে বিচলিত হইয়া তাহারা নিতান্ত অনিচ্ছা সত্ত্বেও তাঁহাকে নইতে আসিয়াছেন। আইয়াশ একবার মাতাকে দর্শন দিয়া আসিলে তাঁহার সান্ত্বনা হইতে পারিবে। আইয়াশ এই সকল কথা হযরত ওমরকে বলিলে, তিনি তাঁহাকে বিশেষরূপে সতর্ক করিয়া বলিলেন—আমার ভয় হইতেছে, ইহারা তোমাকে বন্দী ও বিপন্ন করিবার জন্যই কুমতলব অ’টিয়াছে। তুমি ইহাদিগের কথায় কর্ণপাত করিও না। কিন্তু আইয়াশের তখন ‘বিপরীত বুদ্ধি’ উপস্থিত হইয়াছে। তিনি বলিলেন, মাতার দুর্দশার কথা শ্রবণে মন বড়ই বিচলিত

* খাদেমুন ১—৪৬। হালবী ২—২১। সাওরাহেব ১—৬৫।

হইয়া পড়িয়াছে। একবার তাঁহাকে সান্না দিয়া আসা আবশ্যক। পক্ষান্তরে মকায় আমার অনেক টাকা-কড়ি রহিয়া গিয়াছে, তাড়াতাড়িতে তাহা সঙ্গে আনিতে পারি নাই, সেগুলিও আনা হইবে। ওমর তখন বলিলেন, নিতান্তই যদি যাও, তাহা হইলে আমার এই বলিষ্ঠ ও ক্রতগামী উটটি লইয়া যাও। তুমি এই উটে চড়িয়া যাইও, যদি পথে কোন প্রকার বিপদের লক্ষণ দেখিতে পার, তবে এই উট ছুটাইয়া মদীনার দিকে ফিরিয়া আসিবে। কিন্তু আমি আবার বলিতেছি, তোমার যাওয়া আমার নিকট যুক্তিযুক্ত বলিয়া বোধ হইতেছে না। আইয়াশ! তুমি বিশেষরূপে অবগত আছ যে, কোরেশদিগের মধ্যে আমার অর্থ, বিত্ত অন্যের তুলনায় নিতান্ত কম নহে। আমি তাহার অর্ধেক তোমাকে ভাগ কবিয়া দিতেছি, তুমি এ সঙ্কল্প ত্যাগ কর। কিন্তু আইয়াশ এই উপদেশ শ্রবণ না করিয়া ওমরপ্রদত্ত উম্ফে আরোহণ পূর্বক দ্বাত্বয়ের সমভিব্যাহারে মকায় যাত্রা করিলেন। মকায় নিকটবর্তী হইলে, আবু-জেহেল আইয়াশকে ডাকিয়া বলিল,—আমাদিগের উটটি একেবারে ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছে, তোমার উটটি একটু ধামাইয়া আমাদিগের একজনকে উহাতে উঠাইয়া লও। আইয়াশ হযরত ওমরের উপদেশ ভুলিয়া গেলেন এবং আবু-জেহেলের কথানুযায়ী নিজের উটটি বসাইয়া দিলেন। আবু-জেহেল দ্বাত্বয় তখন তাঁহার নিকটবর্তী হইয়াই উভয়ে এক সঙ্গে তাঁহার উপর ঝাঁপাইয়া পড়িল এবং সতর্ক হইবার সুযোগ না দিয়া তাঁহাব হাত-পা বাঁধিয়া ফেলিল। এই অবস্থার তাহার উটের পিঠে তুলিয়া আইয়াশকে লইয়া মকায় প্রবেশ করিল। এই সময় আবু-জেহেল মকাবেসীদিগকে ডাকিয়া ডাকিয়া আইয়াশের দূরবস্থা ও নিজের কৃতকার্যতা দেখাইয়া বলিতেছিল—এই বোকাগুলোকে এইভাবে জব্দ করিতে হয়।

আইয়াশ ও হেশাম মকায় কারাগারে নিক্ষিপ্ত হইলেন এবং বলা বাহুল্য যে স্বার্থ ত্যাগের জন্য তাঁহাদিগের উপর নানা প্রকার অত্যাচার হইতে লাগিল। হযরত মদীনায় গমন করার পর সে অত্যাচার চরমে উঠিয়াছিল। অবশেষে একদিন তিনি মুছলমানদিগকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—‘এই উৎপীড়িত মোছলেম যুগলকে উদ্ধার করিতে হইবে, এজন্য কেহ আত্মদান করিতে প্রস্তুত আছ কি? মুখের কথা শেষ না হইতেই অলিদ বলিয়া উঠিলেন—‘আমি প্রস্তুত আছি।’

অলিদ দীর্ঘ পথ অভিযান করিয়া মকায় আগমন করিলেন এবং গুপ্তভাবে থাকিয়া বন্দীদিগের অনুসন্ধানের চেষ্টায় রহিলেন। অবশেষে তাঁহাদিগের জনৈক আত্মীয় স্রীলোক দ্বারা তিনি আনিতে পারিলেন, বন্দীঘর নগর প্রান্তে একটি প্রাচীর বেষ্টিত ছাদশূন্য কারাগারে নিক্ষিপ্ত হইয়াছেন। তাঁহাদের আত্মীয়-

স্বপ্ননেত্রা—অবশ্য দলপতিগণের অনুমতিক্রমে—মধ্যে মধ্যে তাঁহাদিগকে কিছু কিছু খাদ্য দিয়া আগিত, হেশান ও আইয়াশ সূর্যের ষষ্ঠ ও উত্তাপে সারাদিন সেই কারাগারে থাকিয়া ছুট্‌ছুট্‌ করিতেলেন। অলিদ সন্ধ্যার পর সেই কারাগারের নিকটে গিয়া উপস্থিত হইলেন এবং বহু কষ্টে তাহার প্রাচীর উল্লঙ্ঘনপূর্বক কারা-প্রাকনে লাকাইয়া পড়িলেন। কারাগারের দ্বার উন্মুক্ত হইল বটে, কিন্তু বন্দীঘরের পায়ে কঠিন লোহের বেড়ী পড়িয়া আছে। এই অবস্থায় তাহাদিগকে লইয়া পলায়ন করা অসম্ভব। তখন অলিদ খুঁজিয়া খুঁজিয়া একখণ্ড শ্বেত প্রস্তর আনিয়া তাহা বেড়ীকূ নীচে স্থাপন করিলেন এবং দুই হাতে তরবারি তুলিয়া তাহার উপর এমন জোরে আঘাত করিলেন যে, তাহা কাটিয়া গেল। তখন তিনি তাঁহাদিগকে লইয়া মদীনাভিমুখে পলায়ন করিলেন। অলিদেব জীবনী-প্রবন্ধে এই ঘটনাটি বিশেষভাবে উল্লিখিত হইয়া থাকে। এই ঘটনার পর হইতে কলি-দেব তরবারিরও একটা বিশেষ নাম পড়িয়া যায়।

অলিদ প্রমুখের ধর্মত্যাগ—মিথ্যাকথা

এই বিবরণটি আবরা এবং হেশান হইতে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম। ইহা যারা যেন জানা যায় যে, হযরতের মদীনা গমনের অল্পকাল পরেই বন্দীঘরের উদ্ধার সাধন হইয়াছিল। কিন্তু তাহা ঠিক নহে। কারণ তাহাদিগের উদ্ধারকর্তা অলিদ বদর সমরের পরে মুহলম্বুন হইয়াছিলেন। বোখারী ও মোহলেম গ্রায়ে (মোওয়া-কনুৎ সম্বন্ধে) আবু-হোরায়রা কর্তৃক বর্ণিত হাদীছে জানা যায় যে, অলিদও কোশেদিগের হস্তে বন্দী ও বিপন্ন হইয়াছিলেন। তালুমা এবং হেশান নামক অন্য একজন ছাহাবী এইরূপে কোরেশগণ কর্তৃক ধৃত হইয়া বহুদিন পর্যন্ত অশেষ যন্ত্রণা ও কারাক্লেশ ভোগ করিয়াছিলেন। এখানে বলা আবশ্যিক যে, ইহাদিগের মধ্যে একজনও এক মুহুর্তের জন্য স্বধর্ম ত্যাগ করেন নাই। এমন কি, অশেষ যন্ত্রণার মধ্যে দীর্ঘকাল অতিবাহন করিয়াও এক মুহুর্তেব জন্য তাঁহাদিগের ঈমানে গানান্য দুর্বলতাও স্পর্শ করিতে পারে নাই।

আইয়াশ প্রমুখের ধর্মত্যাগ—মিথ্যাকথা

এই প্রসঙ্গে ইতিহাসে নাকে' কর্তৃক যে বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে, তাহার উপর নির্ভর করিয়া স্যার উইলিয়ম মুর * প্রমুখ লেখকেরা বলিয়াছেন—আইয়াশ ও হেশান পুনরায় পৌত্তলিক ধর্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন। কিন্তু অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ এই শ্রেণীর রস্তুব্যক্তিকে সহজেই ব্রান্ত বলিয়া নির্ধারণ

* ১৩৯ পৃষ্ঠা ১ম টিপ্পনী।

করিতে পারিবেন। প্রকৃত কথা এই যে, মক্কা হইতে হিজরত করা তখন ধর্মের হিসাবে মুছলমানদিগের পক্ষে ক্ষরজ বা অবশ্য কর্তব্য ছিল।* আইয়াশ ও হেশাম নিজ্জাদের ক্রটি ও অদুরদশিতার জন্য, তাহা হইতে বঞ্চিত থাকিয়া গেলেন। এই হিজরত না করা এবং হিজরতের আদেশের পরও কোকরের কেন্দ্রস্থলে গমন বা অবস্থান করার জন্য, এই মহাজনস্বয় নিজ্জেরা বিশেষরূপে অনুতপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহারা এবং অন্যান্য সকল মুছলমানই তাঁহাদিগের এই কার্যকে গুরুতর অপরাধ ও ক্ষমার অযোগ্য মহাপাপ বলিয়া মনে করিতেন। মুর সাহেব যে বর্ণনায় উপর নির্ভর করিয়া এই মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতেই কথিত হইয়াছে যে, এই ধারণার বশবর্তী হইয়া তাঁহারা মনস্তাপ ভোগ করিতেছিলেন। বর্ণনায় এইটুকু মাত্র বলা হইয়াছে যে, ففناه فافتننا অর্থাৎ আবু-জেহেল ব্রাতৃস্বয়ের দ্বারা তিনি (আইয়াশ) কঠোর পরীক্ষায় পতিত হইলেন বা বিপদগ্রস্ত হইলেন। “বিপদগ্রস্ত হইয়া ধর্মত্যাগ করিলেন” ঐ পদের একরূপ অর্থ হইতে পারে না। মুর সাহেব হযরত ওগর কর্তৃক কথিত বলিয়া যে বিবরণটি তাঁহার পুস্তকে সন্নিবেশিত করিয়াছেন, তাহা প্রকৃতপক্ষে হযরত ওনরের বর্ণনা বলিয়া স্বীকার করিয়া লইলেও—অবাস্তব নহে। কারণ ছিহাছেস্তার নাছাই নামক গ্রন্থে কথিত আয়ৎ সম্বন্ধে যে বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে, তাহা দ্বারা স্পষ্টতঃ জানা যাইতেছে যে, আইয়াশ প্রমুখের সঙ্গে এই আয়তের কোনই সংশ্রব নাই।† একমাত্র নাকফে কর্তৃক বর্ণিত বিবরণ ব্যতীত, তফছিরে উল্লিখিত অন্য কোন বিবরণ ইহার সহিত ঋপ ঋয় না।‡ ইহা ব্যতীত নাকফের এই বিবরণে জানা যায় যে, অলিদ ও আইয়াশ প্রমুখের সঙ্গে একই সময় এছলাম বর্জন করিয়াছিলেন। ইহা সর্ববাদীসম্মত ঐতিহাসিক সত্যের বিপরীত কথা। এই সকল যুক্তির কথা ছাড়িয়া দিলেও, নিম্নলিখিত দুইটি প্রমাণ দ্বারা আমরা নিশ্চিতরূপে জানিতে পারিব যে, আইয়াশ ও অলিদ প্রমুখ কখনই এছলাম পরিত্যাগ বা পৌত্তলিক ধর্ম অবলম্বন করেন নাই :

(১) ঐতিহাসিক বিবরণে স্পষ্টরূপে উল্লিখিত হইয়াছে যে, আইয়াশ ও হেশামকে যখন উদ্ধার করা হয়, তখন তাঁহারা মক্কাবাসীদিগের দ্বারা কাবাগারে আবদ্ধ ছিলেন, এবং তাঁহাদিগকে তখনও বন্দি হাতকড়া ও বেড়ী পরাইয়া রাখা হইয়াছিল। কারাগারে তাঁহাদের জন্য সামান্য একটু ছায়ার ব্যবস্থা করিয়া দেওয়াও কোরেশগণ অন্যায় বলিয়া মনে করিয়াছিল। ইহারা এছলাম ত্যাগ

* বোখারী ২৫—২৮৭।

† নাছাই—এবন-আব্বাস হইতে।

‡ দেখুন—এবন-জরির—জোমার ২৪—১০।

পূর্বক পুনরায় পৌত্তলিকতা অবলম্বন করিয়া থাকিলে, কোরেশদিগের পক্ষে তাঁহাদিগকে কারাগারে নিক্ষেপ করিয়া এরূপ কষ্ট দিবার কোনই কারণ ছিল না। স্বয়ং নাকের'র বিবরণের এই অংশটি উচ্চকণ্ঠে বলিয়া দিতেছে যে, এই মহাজনগণ বাহ্যিক ভাবেও এছলাম ত্যাগের অনুকূল কোন কাজ করেন নাই। বরং তাঁহাদিগের দৃঢ়তার জন্যই তাঁহাদিগকে মুছলমানদিগের দ্বারা উদ্ধারের পূর্ব মুহূর্ত পর্যন্ত—এই প্রকার নির্মম অত্যাচারে জর্জরিত করা হইয়াছিল।

(২) হযরত যে ই'হাদিগের উদ্ধারের জন্য উদ্গ্রীব হইয়াছিলেন, তাহা আমরা নাকের'র বর্ণনা হইতেই দেখিয়াছি। তিনিই অনিদকে তাঁহাদের উদ্ধারের জন্য মক্কায় প্রেরণ করেন।* ইহা ব্যতীত বোধারী ও মোছলেমের ন্যায় বিশুদ্ধতম হাদীছ গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরত নামাযে আইয়াশ প্রমুখের নাম করিয়া, কাফেরদিগের হস্ত হইতে তাহাদিগের মুক্তির জন্য প্রার্থনা করিতেন। তাঁহা বা এছলাম ত্যাগ করিয়া থাকিলে তাঁহাদিগের মুক্তির জন্য লোক প্রেরণ বা নামাযে তাঁহাদিগের মুক্তির প্রার্থনা করা যথাক্রমে অস্বাভাবিক এবং অনৈছলামিক। অতএব হযরত কখনই তাহা করিতেন না।

এই সকল অকাট্য মুক্তি-প্রমাণ দ্বারা আমরা নিশ্চিতও নিঃসন্দেহরূপে জানিতে পারিতেছি যে, আইয়াশ ও হেশামের এছলাম ত্যাগ ও পৌত্তলিক ধর্ম অবলম্বনের গল্পটি সম্পূর্ণরূপে ভিত্তিহীন, যুক্তিবিরুদ্ধ ও অস্বাভাবিক কল্পনা মাত্র। মুর সাহেব বা তাঁহার সমকালিক লেখকগণ বিশেষ কষ্ট করিয়া এছলামের ইতিহাসেও 'পিতর' ও 'ইছদা' আবির্ভাব করার জন্য ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছেন। কিন্তু তাঁহাদিগের বহু পরিশ্রমের এই আবিষ্কারের মূল্য যে কতটুকু পাঠকগণ তাহা সম্যকরূপে অবগত হইলেন।

কোরেশদিগের মর্মবিদারক অত্যাচার

বিবি উম্মে ছালেমাকে সঙ্গে লইয়া তাঁহার স্বামী আবু-ছালেমা মদীনা গমনের জন্য প্রস্তুত হইলেন। বিবি উম্মে ছালেমার ক্রোড়ে একটি দুগ্ধপোষ্য পুত্রসন্তান, মাতা শিশু সন্তানটিকে ক্রোড়ে লইয়া উম্মেট আরোহন করিয়াছেন, স্বামী তাঁহাকে লইয়া প্রস্থান করিতেছেন। এমন সময়, তাঁহার শৃঙ্গরকুলের লোকেরা আসিয়া তাঁহাদের গমনে বাধা দিয়া বলিল—‘নরাধম, তুই যেখানে যাইবি—যা, কিন্তু আমাদের কন্যাকে তোরা সঙ্গে যাইতে দিব না।’ এদিকে আবু-ছালেমার স্বগোত্রের লোকেরা ইতিমধ্যে তথায় উপস্থিত হইয়া বলিল—‘তুই হতভাগা, তোরা কপাল পুড়িয়াছে বলিয়া আমাদের বংশের একটা

* হেশাবী ১—১৬৮।

বিরপনার শিশুকে তোর সঙ্গে যাইতে দিব কেন? আনাদের ছেলে দিয়ে তুই যেখানে পারিস—দূর হয়ে যা।' এই বলিয়া আবু-ছালেমার হাত হইতে 'নাকেল' লইয়া তাহার উট বসাইয়া দিল।

তখনকার দৃশ্য অতি মর্মবিদারক। স্বামীগত-প্রাণ বিবি উম্মো-ছালেমা, এক হস্তে স্বামীর অঙ্গল ধরিয়াছেন, অন্য হস্তে দুগ্ধপোষ্য শিশুটিকে বুকে চাপিয়া রাখিয়াছেন। আবু-ছালেমা উভয়কে রক্ষা করার জন্য আকুলি-ব্যাকুলি করিতে-ছেন। পক্ষান্তরে নরাধমগণ স্বামীর হাত হইতে তাঁহার সহধর্মিণী স্ত্রীকে ও সন্তান বক্ষ হইতে তাহার হৃৎপিণ্ড সুরূপ শিশু-সন্তানটিকে ছিনাইয়া লইতেছে। ইহা অপেক্ষা মর্মবিদারক দৃশ্য আর কি হইতে পারে?

সতীর আত্মনাদ, শিশুর কাতর ক্রন্দন, কোরেশ নর-পশুদিগের নিকট এ সমস্তই তুচ্ছ-কল্প। তাহার ইহাতে একটুও বিচলিত হইল না এবং পূর্ব সঙ্কল্প অনুসারে স্বামীর নিকট হইতে স্ত্রীকে ও সন্তান কোড় হইতে শিশু-সন্তানকে ছিনাইয়া লইয়া বীভৎস আনন্দরোল তুলিয়া স্ব স্ব গৃহাভিমুখে প্রস্থান করিল। মুহূর্তের মধ্যে এই নির্মম অভিনয় সাক্ষ হইয়া গেল। আবু-ছালেমা সত্যের তেজে উদ্ভাসিত, ত্যাগের শিক্ষায় অনুপ্রাণিত। তিনি কর্তব্যের আহ্বানে—আল্লাহর নামে আত্মসমর্পণ করিয়াছেন, অর্থাৎ তিনি মোছলেম। এই পরীক্ষার নিষ্পত্তিতে তাঁহার সেই এছলাম বা আত্মসমর্পণ আরও উজ্জ্বল, আরও দৃঢ় এবং আরও দৃষ্ট হইয়া উঠিল। তিনি সেখানে কালবিলম্ব না করিয়া আল্লাহর নাম করিতে করিতে উটের পিঠে আরোহণ করিলেন, আবু-ছালেমার উট মদীনার দিকে ছুটিয়া চলিল।

বিবি উম্মো-ছালেমা বলিতেছেন—আমার যে সময়কার অবস্থা বর্ণনার অতীত। যেখানে আনাকে স্বামী-পুত্র হইতে বিচ্ছিন্ন করা হইয়াছিল, প্রত্যহ সন্ধ্যার সময় আমি সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইতাম এবং কিছুক্ষণ তাহাদের কথা শ্রবণ করিয়া প্রাণ ভরিয়া কাঁদিয়া লইতাম। এইভাবে প্রায় এক বৎসরকাল কাটিয়া গেল। এই সময় আমাকে প্রত্যহ এই অবস্থায় কাঁদা-কাটা করিতে দেখিয়া আমার এক খুল্লতাভ ভ্রাতার মনে দয়ার সঞ্চার হইল। তিনি আমার স্বজনগণকে বিশেষরূপে বলিয়া-কহিয়া আমাকে স্বামীসদনে পাঠাইয়া দিবার ব্যবস্থা করিলেন। আবু-ছালেমার আত্মীয়গণও শিশুটিকে মায়ের সঙ্গে দিতে সম্মত হইল। তখন ঐ শিশুটিকে লইয়া আমি আল্লাহর নাম করিয়া উটে আরোহণ করিলাম। পথ চিনি না, পথের কোম সম্বল সঙ্গে নাই, তবুও চলিলাম। মনে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল, বাঁহার অনুগ্রহে আমি এই নরাধমদিগের বন্দীখানা হইতে মুক্তি পাইয়া—আজ নিজের ধর্ম, সত্য ও সন্তানসহ স্বামী সদনে গমন করার সুযোগ

গাইয়্যাহি, তিনি এই অনাধিনীর একটা উপায় নিশ্চয়ই করিয়া দিবেন।

হইনও তাহাই। পথে ওছমান এমন-তালুহা নামক জনৈক সম্ভদয় ব্যক্তির সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। ওছমান আশ্চর্য হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—
তোমার সঙ্গে কে বাইতেছে?

“সঙ্গে এই শিশু—আর আল্লাহ্।”

এই উত্তর শুনিয়া ওছমানের বুক কাঁপিয়া উঠিল, তিনি বিবি উম্মে-ছানেকাকে সঙ্গে করিয়া মদীনায় পৌঁছাইয়া দিলেন।*

আর কত বলিব, এই নির্মমতার চিত্র আর কত আঁকিব। ইতিহাস, চরিত-অভিধান ও হাদীছ গ্রন্থের অনুসন্ধান করিলে এরূপ বহু ঘটনার সন্ধান পাওয়া যাইবে। ধন্য তাঁহাদের মনের বল, কঠোর হইতে কঠোরতর পরীক্ষাও এক মুহূর্তের জন্য তাঁহাদিগকে কর্তব্য হইতে বিচলিত করিতে পারে না।

দ্বিতীয় আকাবার বায়আতের পর্ব হইতে ছফর মাসের শেষ পর্যন্ত, সমস্ত ছাহাবাই একে একে মদীনায় প্রস্থান করিলেন। অবশেষে মহম্মদ আবু-বাকর ও আলী ব্যতীত হযরতের নিকট আর কেহই রহিলেন না। অবশ্য যে সকল মুছলমান নর-নারী কোরেশদিগের দ্বারা বাধাপ্রাপ্ত ও বন্দী হইয়া মক্কায় অবস্থান করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, তাঁহারা এই হিসাবের বাহিরে। বলা বাহুল্য যে, এ সময় হযরত নিজের চিন্তা একটুও করেন নাই। তাঁহার প্রথম চিন্তার বিষয় ছিল—অনুরক্ত ও বিশ্বাসী ভক্তগণ। অগ্রে তাঁহাদিগকে নিরাপদ স্থানে পৌঁছাইয়া দেওয়াই তিনি নিজের সর্বপ্রথম কর্তব্য বলিয়া মনে করিয়াছিলেন, কাজেই ভক্ত-বৎসল মোস্তফা-হুদয় ছাহাবাগণের জন্য অস্থির হইয়া উঠিল, এবং সকলে নিরাপদে মদীনায় পৌঁছিয়া গেলে তিনি আল্লাহর আদেশের অপেক্ষায় বাকর অবস্থান করিতে নাগিলেন।

মারগোলিয়থের অসাধু মন্তব্য

হযরতের এই ত্যাগ ও প্রেম মারগোলিয়থ প্রমুখ খ্রীষ্টান লেখকগণের চক্ষে বিষম বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে। তাঁহারা বলিতেছেন,—মদীনায় লোক ভাহাদিগের প্রতিজ্ঞা রক্ষা কবে কি-না, তাহা পরীক্ষা করিয়া দেখা আবশ্যক হইয়াছিল। তাই মোহাম্মদ প্রথমে মুছলমানদিগকে সেখানে পাঠাইয়া দিলেন। মদীনায় নূতন মুছলমানেরা ইহাদের সহিত কিরূপ ব্যবহার করে, তাহা দেখিয়া তিনি নিজের কর্তব্য স্থির করিবেন, ইহাই তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল। পক্ষান্তরে

* এখন-হেণার ১—১৬৪, হালবী ২—২১ প্রতীতি।

মদীনায় তাঁহার এমন একদল নিজস্ব লোক পূর্ব হইতে পাঠাইয়া দেওয়ার অবশ্যক হইয়াছিল, যাহারা সর্বস্বহারা হইবার পর, দূর প্রবাসে তাঁহাকে সাহায্য করিতে বাধ্য হইবে। খ্রীষ্টান লেখকগণের এই অনুমানটি কেবল প্রমাণহীন ও যুক্তিহীন কল্পনাই নহে, বরং উহা যুক্তি-প্রমাণের বিপরীত সত্যের স্বেচ্ছাকৃত অপচয় মাত্র।

বিশুদ্ধ হাদীছ গ্রন্থসমূহে স্পষ্টাক্ষরে উল্লিখিত হইয়াছে যে, ছাহাবাগণ নিজেরাই স্বদেশ ত্যাগ করিবার জন্য উৎকণ্ঠিত হইয়া পড়িয়াছিলেন। কোরেশদিগের অত্যাচার তাঁহাদিগের সহ্যের সীমা অতিক্রম করিয়া গিয়াছিল। তাঁহারা স্বাধীনভাবেদূরে থাকুক—অনেক সময় নিজের বাটিতেও মুখ ফুটিয়া আল্লাহর নাম উচ্চারণ করিতে পারিতেন না। হযরত আবু-বাকরের ন্যায় মান্যগণ্য ব্যক্তিরও এই অবস্থা হইয়াছিল। তাই তিনিও কিয়দ্দিবস পূর্বে আবিসিনিয়ায় গমন করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন।* বলা বাহুল্য যে, এই সকল অত্যাচারের হস্ত হইতে মুক্তির জন্য স্বাধীন ও নিবিষ্মভারে নিজের ধর্মকর্ম সমাধি করিবার জন্য ছাহাবাগণ স্বাভাবিকরূপে উদ্গ্রীব হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং তাঁহারা ইজরতের অনুমতি দিবার জন্য হযরতকে অনুরোধ করেন।† হযরত যদি পূর্বে মদীনায় চলিয়া যাইতেন, তাহা হইলে আব্দেমনাফ বংশের বিরুদ্ধাচরণের জন্য কোরেশদিগের যে একটু বিধা ছিল, তাহাও সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত হইয়া যাইত, এবং হযরতের মদীনা যাত্রার পর তাহারা অবাধে মুছলমানদিগের উপর যদুচ্ছা অত্যাচার করিতে পারিত। তাহা হইলে হযরত খ্রীষ্টান লেখকগণের মনস্কামনা‡ কতকাংশে সিদ্ধ হইতে পারিত কিন্তু আল্লাহর মঙ্গল উদ্দেশ্য

* বোম্বারী ২৫—৪৬৯ প্রভৃতি।

† বোম্বারী ২৫—৪৬৮, তাবকাত ১—১৫২, তাবরী ২—২৪৯ প্রভৃতি দেখুন। মুর সাহেব নিজেরই বলিতেছেন—“this severity forced the Moslems to petition Mohamet for leave to emigrate.

‡ মুর সাহেব বিবি খদিজা ও আবু-তালেবের মৃত্যু বিবরণ লিপিবদ্ধ করার পর বড় আক্ষেপ করিয়াই বলিতেছেন—A few more years of similar discouragement, and his chance of success was gone. অর্থাৎ আর কয়েকটা বৎসর মাত্র এইরূপে উৎসাহ ভঙ্গ হইলেই মোহাম্মদের কৃতকার্যতার সম্ভাবনা থাকিত না (১৯২ পৃষ্ঠা)। মুছলমানগণ ও হযরত স্বয়ং নিষাপদে মদীনায় পৌঁছিয়া যাইতেছেন, ইহা দেখিয়া ‘নহাযা’ রানগোলিরথ যারপর নাট আকছোছ করিয়া বলিতেছেন : Arabia would have remained pagan, had there be a man in Meccah who could strike a blow; who would act and be ready to accept the responsibility for acting. অর্থাৎ নব্বায় যদি এমন একটা লোক থাকিত, যে মুছলমানদিগকে একটা আঘাত করিতে পারিত, এবং যে দারিদ্ৰ্য গৃহণ পূর্বক কাজ করিতে পারিত; তাহা হইলে আরবদেশ পৌত্তলিক থাকিয়া যাইত। (২০৭ পৃষ্ঠা)

যে অন্যরূপ ছিল, স্ত্রতরাং তাঁহারা দুঃখ করিয়া কি করিবেন।

যুক্তির হিসাবে এখানে আর একটি কথা বিশেষরূপে ভাবিয়া দেখিতে হইবে। মক্কা মোছলেম-বৈরিগণের প্রধান শক্তিকেন্দ্র। হযরতকে ও মুছলমানদিগকে ধ্বংস করিয়া এছলামের মূলোৎপাটনের জন্য সেখানে কোরেশগণ সর্বদাই আগ্রহান্বিত। যদি হযরত আল্লাহর উপর নির্ভর করিতে শিক্ষাপ্রাপ্ত না হইতেন, যদি মোছলেম অনুচরগণের দ্বারা বেষ্টিত হইয়া তাঁহার আশ্রয়লাভ করার আগ্রহ বা আবশ্যক হইত, তাহা হইলে তিনি নিজের অনুরক্ত ভক্তদিগকে দূর প্রবাসে না পাঠাইয়া, কোন গতিকে নিজের হিজরত পর্যন্ত তাঁহাদিগকে মক্কা রাখিয়া লইবার চেষ্টাই করিতেন।

চতুশ্চত্বারিংশ পরিচ্ছেদ

আলছারগণের সৌজন্য

যে কয়জন নর-নারী কোরেশদিগের হস্তে বন্দী হইয়াছিলেন, তাঁহারা ব্যতীত অন্য সমস্ত মুছলমান মদীনা চলিয়া গিয়াছেন। সেখানে তাঁহারা অতি সমাদরে গৃহীত হইতেছেন। মদীনায় আলছারগণ, এই নবাগত প্রবাসী ভ্রাতাদিগের সুখ-স্বাচ্ছন্দ্যের জন্য, নিজেদের ঘর-দুয়াব ও বিষয়-সম্পত্তি ছাড়িয়া দিতেছেন। পক্ষান্তরে মদীনায় এছলামের প্রসার দিন দিন বাড়িয়া চলিয়াছে। এই সমস্ত ব্যাপার দেখিয়া-শুনিয়া কোরেশ প্রধানগণ ক্রোধে, ক্ষোভে ও অভিমানে একেবারে আত্মহারা হইয়া উঠিল। কি উপায়ে মুছলমানদিগের সর্বনাশ করিবে, কোন্ পন্থা অবলম্বন করিলে এছলামকে সমূলে উৎপাটন করিতে পারিবে, এই সকল চিন্তায় তাহারা অস্থির হইয়া পড়িল। এদিকে মুছলমানগণ তাহাদের হাত-ছাড়া হইয়া গিয়াছে—স্বয়ং হযরতও শীঘ্র মদীনায় চলিয়া যাইবেন, ইহাও তাহারা বুঝিতে পারিল। এখন উপায় কি?

কোরেশের ষড়যন্ত্র

পূর্বেই বলিয়াছি, মক্কাবাসিগণ মুছলমানদিগের প্রতি অত্যাচার-অবিচার করিয়া তাঁহাদিগকে অধর্মচ্যুত করিবার এবং হযরত মোহাম্মদ মোক্তককে ক্রোধ ও বাধা দিবার জন্য নিয়মিতভাবে একটি সমিতি গঠন করিয়াছিল। যে গৃহে এই সমিতির অধিবেশন হইত, তাহা দারুন্-গাদওয়া বা পরামর্শ গৃহ নামে খ্যাত ছিল। এই সময় একদিন বর্তমান সময়ের সমাধান করিবার জন্য

কোরেশের সকল গোত্রের লোককে সেখানে সমবেত করা হইতে লাগিল। কোরেশ ব্যতীত সকল অন্যান্য গোত্রের লোকদিগকেও এই সভায় বোন্দন করার জন্য আহ্বান করা হইয়াছিল, এবং কোরেশদিগের এই আহ্বান বতে তাহারাও এছলানের ও হযরতের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করিবার জন্য এই সভায় যোগদান করিয়াছিল।* একমাত্র কোরেশের আবেদনাক বংশকে (হযরতের বংশ) এই সভায় আহ্বান করা হয় নাই বা তাহাদিগকে ইহাতে যোগদান করিতে দেওয়া হয় নাই। কোরেশ কর্তৃক আহুত হইয়াই হউক, অথবা নিজের কোন কার্যোপলক্ষে হউক, নজ্দ দেশের একজন বখিষ্ণু ব্যক্তিও এই সভায় যোগদান করিয়াছিল। কোন কোন রাবী এই বৃদ্ধের প্রথর কুটবুদ্ধি ও এছলানের বিরুদ্ধে ইহার আগ্রহাতিশয্য দর্শন করিয়া, তাহাকে ইবলিছ বা শয়তান বলিয়া নির্ধারণ করিয়া লইয়াছেন। তাঁহারা বলেন, ইবলিছ ঐ বৃদ্ধের রূপ ধরিয়া সভায় বোন্দন করিয়াছিল। কিন্তু যাহারা এই কথা বলিয়াছেন, তাঁহারা ঐ বৃদ্ধের মুখেও একথা শুনে নাই, অথবা হযরতের মুখেও এ-তথ্য অবগত হন নাই। **কায়েই বৃদ্ধটি** যে ছলধারী শয়তান, ইহা তাহাদিগের অনুমান মাত্র।

সম্মিলিত সভায় পরামর্শ

সকলে সভাকূলে সমবেত হইলে, উপস্থিত সমস্যা ও তাহার সমাধান সম্বন্ধে আলোচনা আরম্ভ হইল, এবং বাহার যেমন বিবেচনা, সে সেইরূপভাবে সমাধান প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিল। একজন বলিল—নাবেগা, জহির প্রভৃতি কবিদিগকে বেষ্টন করিয়া নিহত করা হইয়াছিল, ইহার জন্যও সেইরূপ ব্যবস্থা হওয়া আবশ্যিক। আমার বতে হাতে হাতকড়ি, পায়ে বেড়ি দিয়া এবং শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া ইহাকে কারাগারে নিক্ষেপ করা হউক। তাহার পর কাবাককের দ্বার দ্বারীভাবে বন্ধ করিয়া দেওয়া হউক। সেখানে সে নিজের পাপের দণ্ডভোগ করিতে করিতে মরিয়া যাইবে। কিন্তু পূর্বকথিত নজ্দবাসী বৃদ্ধ এই প্রস্তাবের কঠোর প্রতিবাদ করিয়া বলিল, এই প্রস্তাব অনুসারে কাজ করিলে বোহাদদের লোকজন ও সাত্তার-স্বজনদিগের এ সংবাদ জানিতে বাকী থাকিবে না। তাহারা যে-কোন পন্থিকে হউক, তাহাকে উদ্ধার করার চেষ্টা করিবে। ইহাতে একটা ভয়ঙ্কর যুদ্ধ-কিছুই কাবিয়া একটা হিতে-বিপরীত কাণ্ড ঘটতে পারে—এই প্রস্তাবটি একেবারে অসঙ্গত। আর একজন বলিল, উহাকে দূর

* ইবনে খাজেমুন ৬—৪৫।

কবিতা তাতাইয়া দেওৱা হউক ; দেশান্তৰিত হইয়া গাওঁৰ পৰ, সে বেৰাণ-
শাক বা ঘাফ কৰুক, তাহা আনাদিগেৰ দেগাৰ কোন আবশ্যকতা নাই। আন-
নিৰাপদে নিজেদেৰ কাজকামে মনোযোগ দিতে পাবিব। এ প্ৰস্তাবেও
প্ৰতিবাদ হইল। প্ৰতিবাদকাৰীবা বনিম, তাহান কথা যেকপ নিট এৰং সে
মানুহেৰ মনকে যেমন সুন্দৰকপে বশীভূত কবিতা নহৈতে পাৰে—তাহাতে সে-
দেশে গমন কৰিবে, সেইখানেই তাহাৰ বহু ভক্ত জন্মিয়া গাইবে। তাহা হইলে,
আমাদেৰ কণ্টক যেমনকাৰ তেননি বঢ়িয়া গেল। পক্ষান্তৰে অন্যত্ৰ যাইতে
পাবিলেই সে লোকবলে পুট হইবে। তখন আমাদিগেৰ উপৰ আপতিত হইক
প্ৰতিশোধ গ্ৰহণ কৰা তাহাৰ পক্ষ সহজ হইয়া পড়িব।

শেষ সিদ্ধান্ত—মোহানন্দকে হত্যা কৰিতে হইবে

তখন আৰু-ভেহেল নিজেই প্ৰস্তাব কৰিল—আমাৰ মতে উহাকে অবিলম্বে
হত্যা কৰিয়া ফেলাই আবশ্যক। তবে একা একজন হত্যা কৰিলে মোহানন্দেৰ ও
হাশেম (আবেদমনাক) বংশেৰ লোকেবা তাহাৰ বা তাহাৰ গোত্ৰেৰ উপৰ চড়াও
হইয়া শোণিতেৰ বিনিময়ে বা প্ৰাণেৰ পৰিৱৰ্তে প্ৰাণ হত্যা কৰাব জেদ কৰিতে
পাৰে। সেজন্য আমাৰ মত এই যে, আমাদিগেৰ প্ৰত্যেক গোত্ৰ হইতে এক-
একজন খুব সাহসী ও সম্ভ্ৰান্ত বুৰুককে বাছিয়া লওযা হউক। ইহাৰা সকলেই
তীক্ষ্ণধাৰ তৰবাৰি নহীয়া মোহানন্দেৰ অনুসৰণ কৰুক এৰং সুযোগ পাইলেই
সকলে একই সঙ্গে আঘাত কৰিয়া তাহাকে হত্যা কৰিয়া ফেলুক। এ অবস্থায়,
আনাদিগেৰ মধ্যে কোন গোত্ৰই দলছাড়া হইয়া যাইতে পাবিবে না। পক্ষান্তৰে
মোহানন্দেৰ স্বগোত্ৰীৰগণ আমাদিগেৰ সকলেৰ সহিত যুদ্ধও কৰিতে পাবিবে
না। তাহাৰ পৰ শোণিতপণ যদি দিতে হয়, তবে আমবা সকলে তাহা ভাগবাঁটৰা
কৰিয়া দিব। এই প্ৰস্তাবই সৰ্বসম্মতিক্ৰমে গৃহীত হইল—কোৱেশ ও মক্কাৰ
অন্যান্য বংশেৰ লোকেৱা স্থিৰ কৰিল,—‘মোহানন্দকে অন্যত্ৰ চলিয়া যাইত
দেওৱা হইবে না। সমস্ত মক্কাবাসীৰ প্ৰতিনিধি স্বৰূপে নিৰ্বাচিত ব্যক্তিগণ অবিলম্বে
তাঁহাকে নিহত কৰিয়া ফেলিবে।’* কোৱেশদিগেৰ ‘এই ষড়যন্ত্ৰেৰ কথা
কোৱানানে উল্লিখিত হইয়াছে। আৱতাৰি অৰ্থ এইৰূপ : “—এৰং (হে
মোহানন্দ। সেই ঘোৰ বিপদেৰ কথা স্মৰণ কৰ) বখন কাকেরগণ, তোঁনাৰ
সহছে—তোঁনাকে বলী কৰিয়া ৰাখিবে কি তোঁনাকে হত্যা কৰিয়া ফেলিবে,
কিংবা তোঁনাকে (শেষ হইতে) বাহিৰ কৰিয়া দিবে—ইহা নহীয়া যত্নকৰ

* ‘এবদ-মোশাদ ১—১৬২, ৭৫; ওৰফাত ১—১৫৩; এবদ-মোশাদুন ১—৪৮,
জাবৰী ২—২৪২; হালকী, হাওমাহেদ, জাদুসু-মাহাফ প্ৰভৃতি।

কবিভেদেছিল—” (আনফাল, ৯—১৮)। বলা বাহুল্য যে, এই আয়তে সভায় উপস্থিত বিভিন্ন সঙ্কল্পের উল্লেখ করা হইয়াছে—শেষ সিদ্ধান্তের নহে। স্যার উইলিয়ম মুন এই আয়ৎ হইতে সপ্রমাণ করিতে চাহিয়াছেন যে, “মোহাম্মদকে হত্যা করণ সিদ্ধান্ত নিশ্চয়ই হয় নাই।” অন্যথায় এই আয়তে উক্ত ঘটনাপ্রসঙ্গে এমন “Alternative term” ব্যবহার করা হইত না। *যে কারণে হউক, মুর সাহেব মন্তব্যে পতিত হইয়াছেন। পূর্বেই বলিয়াছি, আয়তে ষড়যন্ত্রের অবস্থা ব্যক্ত করা হইয়াছে, কোরেশগণ হযরতকে বিধ্বস্ত ও ধ্বংস করিবার জন্য যে কি প্রকার ভীষণ প্রস্তাবসমূহ উপস্থিত করিয়াছিল, তাহাই প্রকাশ করা হইতেছে। কোরেশদিগের পরামর্শ সভায় শেষ সিদ্ধান্ত বর্ণনা করা আয়তের উদ্দেশ্য নহে। আরবী ভাষায় যাঁহাদের সামান্য ব্যুৎপত্তি আছে, তিনি সহজেই ইহা বুঝিতে পারিবেন।

হিজরতের আয়োজন

যাহা হউক, আল্লাহ তাঁহার প্রিয়তম হাবীবকে যথাসময়ে এই ষড়যন্ত্রের বিষয় অবগত করিয়া দিলেন, এবং তিনি আলীকে মক্কায় রাখিয়া, আবু-বাকরকে সঙ্গে লইয়া মদীনা প্রস্থানের আয়োজনে প্রবৃত্ত হইলেন। মক্কার জনসাধারণ, কোরেশ-দলপতিগণের প্ররোচনায় ও নিজেদের অজ্ঞতাবশতঃ, হযরতের বিকটাকাচরণ করিতে কুণ্ঠিত হয় নাই। কিন্তু সেই পরম শত্রু হযরত মোহাম্মদ মোস্তফাকে, তাহাষা তখনও এতদূর বিশ্বাস্য ও মহাশয় বলিয়া মনে করিত যে, মক্কায় যাহার যে-কোন মূল্যবান অলঙ্কার ও টাকাকড়ি ‘আমানত’ বা গচ্ছিত রাখার আবশ্যক হইত, যে তাহা নিঃসংশয়ে হযরতের নিকট রাখিয়া যাইত। এমন কি, হযরত যখন ভক্তকুল-শিরোমণি আবু-বাকরকে লইয়া মদীনা যাত্রা করিবার জন্য প্রস্তুত হইলেন, তখনও তাঁহার নিকট কোরেশদিগের বহু মূল্যবান জিনিসপত্র গচ্ছিত ছিল, তখনও তিনি আমীন ও ছাদেক নামে খ্যাত। হযরতকে সেই রাতেই চলিয়া যাইতে হইবে, অথচ আমানতের জিনিসপত্রগুলি ফিরাইয়া দিতে গেলে লোকের মনে তখনই সন্দেহের উদ্ভেক হইবে। এই সকল কারণেই হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা হযরত আলীকে মক্কায় রাখিয়া যাইতে বাধ্য হইয়াছিলেন। সমস্ত ইতিহাসেই এই ঘটনার উল্লেখ আছে। এই ঘটনার দ্বারা হযরতের চরিত্র-মাহাত্ম্য সম্বন্ধে প্রকাশিত ও প্রতিপাদিত হইতেছে। সেইজন্য মুর প্রমুখ “ন্যায়নিষ্ঠ” ও “সুস্কন্দশী” খ্রীষ্টান লেখকগণ বিশেষ যত্নসহকারে এই বিবরণটির উল্লেখ করিতে একেবারে বিস্মৃত হইয়া গিয়াছেন।

আবু-বাকরের গৃহে পরামর্শ

দুই প্রহরের প্রথর রৌদ্রে, হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা হযরত আবু-বাকরের দ্বার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া যথারীতি গৃহে প্রবেশের অনুমতি প্রার্থনা করিলেন। বলা বাহুল্য যে, আবু-বাকর তাঁহাকে সাদর সম্ভাষণ সহকারে গৃহে লইয়া গেলেন। মহাত্মা আবু-বাকর হিজরতের জন্য বহুদিন হইতে প্রস্তুত হইয়াছিলেন। তিনি চারি মাস পূর্ব হইতে দুইটি ক্ষতগামী উষ্ট্রকে ‘থানে’ বাঁধিয়া ঋণায়িত-ছিলেন, আবশ্যক হইলেই যেন তিনি হযরতকে লইয়া মক্কা ত্যাগ করিতে পাবেন। পূর্বে যখন হযরত মক্কার সমস্ত মুছলমানকে মদীনা চলিয়া যাইবার আদেশ দিয়াছিলেন, মহাত্মা-আবু-বাকর এই আদেশ পালন মানসে তখনই হিজরত করিবার জন্য প্রস্তুত হন। কিন্তু হযরত তাঁহাকে আরও কিছুদিন অপেক্ষা করিতে বলেন। কারণ, তাহা হইলে সম্ভবতঃ তিনি আবু-বাকরের সমভিব্যাহারে যাত্রা করিতে পারিবেন। যাহা হউক, হযরতকে এমন অসময়ে আশ্বাসন করিতে দেখিয়া আবু-বাকরের মনে ঝটকা লাগিল যে, বোধ হয় গুরুতর কিছু একটা ঘটিয়া থাকিবে। তাই তিনি বলিলেন—‘ব্যাপার কি?—আমার জনক-জননী আপনার প্রতি উৎসর্গীত হউন।’ হযরত বলিলেন, ‘ব্যাপার কিছুই নহে। আমি হিজরত করিবার অনুমতি পাইয়াছি।’ আবু-বাকর তখনও সাগ্রহে জিজ্ঞাসা করিলেন—‘আমি সঙ্গে যাইতে পারিব কি?’ হযরত সম্মতিসূচক উত্তর দিলে, আবু-বাকর পুনরায় বলিলেন, ‘তাহা হইলে আপনি আমার একটি উষ্ট্র গ্রহণ করুন, আমার পিতামাতা আপনার প্রতি উৎসর্গীত হউন। হযরত উত্তর করিলেন—‘বেশ কথা। তবে বিনামূল্যে নহে।’ বিবি আছমা ও বিবি আয়েশা দুই ভগ্নী মিলিয়া শীঘ্র শীঘ্র তাঁহাদিগের পথের জন্য কিছু খাদ্য প্রস্তুত করিয়া দিতে লাগিলেন।*

হিজরতের অব্যবহিত পূর্ব অবস্থা বোখারীর হাদীছ

ইমাম বোখারী হযরত আবু-বাকর, বিবি আয়েশা ও ছোরাকা কর্তৃক তাঁহার পুস্তকের বিভিন্ন অধ্যায়ে হিজরতের বিস্তৃত বিবরণ নিষিদ্ধ করিয়াছেন। বলা বাহুল্য যে, ইহারা সকলেই মটনার সহিত সংস্কৃত প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষী। ইমাম বোখারীর বর্ণিত বিভিন্ন হাদীছকে একত্র করিয়া, ছওর গিরি-গুহার তাঁহাদিগের অবস্থান ও তথ্য হইতে মদীনা পর্যন্ত পৌছা সম্বন্ধে ষতটা সংবাদ সংগ্রহ করা

* বোখারী ২৫—৪৭০, ৭১ প্রভৃতি।

যায়, তাহা আমবা নিম্নে সঙ্কলন করিয়া দিতেছি। কিন্তু এখানে বলিয়া রাখা আবশ্যক যে, বর্ণিত যুক্তি-পরামর্শের পর হইতে ছওর গিরি-গুহায় পৌছা পর্যন্ত এই সময়টা কি ভাবে অতিবাহিত হইয়াছিল, কোরেশদিগের দ্বারা নির্বাচিত ষাৎকরণ কখন কি অবস্থায় হযরতের গৃহ অবরোধ করিয়াছিল, এবং হযরত কি অবস্থায় এবং কোন সময় গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া গুহায় উপস্থিত হইয়াছিলেন, বোখারী ও মোছলেমেব কোন বর্ণনায়, এবং—আমরা যতদূর সন্ধান করিয়া দেখিয়াছি—প্রচলিত কোন হাদীছ গ্রন্থে, তাহার কোন সন্ধান খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। ভবিষ্যৎ-আলোচনার জন্য আবশ্যক হইয়া পড়ায়, আনাদিগকে নিতান্ত বাধ্য হইয়া বলিতে হইতেছে যে, পনম ভক্তিতাজন মাওলানা শিবলী মরহুম কর্তৃক সম্পাদিত উর্দু জীবনীতে, চরিতকার ও ঐতিহাসিকগণের বর্ণনার এক অংশ, হাদীছের মধ্যে তুলিয়া পড়িয়াছে। মাওলানা মরহুম উপরে বর্ণিত হাদীছের সহিত মহান্না আবু-বাকলেব যুক্তি-পরামর্শ এবং বিবি আয়েশা ও আছমার খাদ্যাদি প্রস্তুত করার বর্ণনাব পনই, কোরেশগণ কর্তৃক হযরতের গৃহাবরোধ এবং তথা হইতে হযরতের বহির্গমন এবং তথা হইতে উভয়ের ছওর গুহার আগমন, একসঙ্গে বর্ণনা করিয়া প্রমাণ স্বরূপ বোখারীর হাদীছের উল্লেখ করিয়াছেন।* কিন্তু বড় অক্ষবে লিপিত অংশটি চরিতকারগণের বর্ণনা মাত্র, বোখারীতে উহাব কোন উল্লেখ নাই।

প্রচলিত গল্প

চরিতকার ও ঐতিহাসিকগণ বলেন—হযরত আলীকে তাহার (হাজরা-মওত অধঃলে প্রস্তুত) চাদর গায়ে দিয়া তাঁহার শয্যায় শয়ন করিতে বলিলেন, আলী সেই ভাবে শয়ন করিয়া রহিলেন। অবরোধকানিগণ মধ্যে মধ্যে দ্বারের ফাটল দিয়া আলীকে শয়ান অবস্থায় দর্শন করিতেছিল। তাহারা মনে করিতেছিল যে, হযরতই শুইয়া আছেন। এই সময় আবু-জেহেল দ্বারে বসিয়া হযরত কর্তৃক প্রচারিত পরকাল, স্বর্গ-নরক ইত্যাদির উল্লেখ করতঃ নানা প্রকার ব্যঙ্গ-বিদ্রূপ করিতেছিল। হযরত ঠিক এই সময় আবু-জেহেলের কথাব তীব্র প্রতিবাদ করিতে করিতে বাহির হইয়া আসিলেন এবং বলিলেন, ‘হাঁ আমি এইরূপ বলিয়া থাকি। নরক সত্য এবং তুমি সেই নরকগামীদিগের মধ্যে একজন।’ এই সময় হযরত এক মুষ্টি মৃত্তিকা লইয়া সূরা ইয়াসিনের প্রাথমিক কয়েকটি আয়ত পাঠ করতঃ হস্তস্থিত মৃত্তিকা তাহাদের মাথার উপর ছড়াইয়া দিলেন, এবং

ইহার ফলে কোরেণগণ আর কিছুই দেখিতে পাইন না। হযরত এই সুযোগে বাজি হইতে বাহির হইয়া চলিয়া গেলেন। অতঃপর একজন লোক সেখানে আসিয়া জিজ্ঞাসা করিল, তোমরা কাহার অপেক্ষায় বসিয়া আছ? সকলে উত্তর করিল—‘মোহাম্মদের অপেক্ষায়।’ আগন্তুক তখন ভ্রমসন্ধান করিয়া বলিল, মোহাম্মদ ত তোমাদিগের সম্মুখ হইতে বাহির হইয়া চলিয়া গিয়াছে। মাথাখ হাত দিয়া দেখ, সে তোমাদিগের সকলের মাথাখ নাটি দিয়া গিয়াছে। সকলে মাথাখ হাত দিয়া দেখে, সত্যই তাহাদের মাথাখ মাটি। কিন্তু তাহারা কাটন দিয়া যখন দেখিল, হযরতের চাদর গায়ে দিয়া আলী শুইয়া আছেন, তখন তাহারা মনে করিল,—এ সব কিছুই নহে, হযরতই শুইয়া আছেন। এই মনে করিয়া তাহারা সকাল পর্যন্ত সেখানে বসিয়া রহিল। তাহার পর, যখন আলী প্রাতঃকালে শয্যা হইতে গোত্রোদ্যান করিলেন, তখন তাহারা আসল ব্যাপার বুঝিতে পারিল।

গল্পের মূল রাবী তাবরী

‘তাবরী ও এশন-হেশাম এশন-এছহাক হইতে, এবং তিনি মোহাম্মদ এশন-কা’ব কারজীর প্রমুখ্য এই বিবরণ অবগত হইয়াছেন। সুতরাং এই মোহাম্মদ এশন-কা’বই তাঁহাদিগের উল্লিখিত বিবরণের মূল রাবী। এই রাবী হযরতকে দর্শন কবেন নাই, রেজাল শাস্ত্রকারগণ তাঁহাকে ‘তাবেরী’ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।* ৪০ হিজরীতে অর্থাৎ আলোচ্য ঘটনার ৪০ বৎসর পরে তাঁহার জন্ম হয়।

বোখারী প্রভৃতি হাদীছ গ্রন্থের বিবরণের সহিত এই বিবরণটি মিলাইয়া ফেলায় এবং রাবীদিগের অবস্থার আলোচনা না করায় এই বিবরণের ‘মাটি পড়া’ এবং কাফেরদিগের অঙ্ক হইয়া যাওয়ার ঘটনা লইয়া আধুনিক লেখকগণ বড়ই সমস্যায় পড়িয়াছেন বলিয়া মনে হয়। তাই এই ঘটনা উপলক্ষে কেহ বলিতেছেন: \dagger $\text{كبرت في أنكو بے خبر كرديا}$ কেহ বলিতেছেন \ddagger $\text{أن دل كے اندھوں کی آنکھوں میں حاك ڈالتا ہوا الخ}$ \S $\text{... ویر سی آنکھوں ... ذالك صائب نزل كئے}$ কেহ বলিতেছেন آবার كهہ سۇرا ইয়াছিনের আয়াৎ পাঠের উল্লেখ করিয়াই সারিয়া দিয়াছেন, মাটি ফেলার কোন উল্লেখ করেন নাই।**

* তাম্রনিদ ৬৭৩ নং; এছাবা ৮৫৩০ নং দেখ। † শিখলী ১—১৯৮।

‡ রাইনাতুন-লিল-আলাবীন ৮২।

§ জাকেরফাতুল-মোম্বকা ১০২।

** তারিখ নাব্বী ৮০।

গল্পটি ভিত্তিহীন

আমবা দেখিতেছি যে, এই বিবৰণেৰ সত্যতাৰ উপৰ বিশ্বাস স্থাপন কৰিবৰ জন। এনেদৰে আশা কৰিব লাগিব নাই। বাৰণ কোবুআনে বা হয়বতেৰ মুখে এই ঘটনাৰ কোন উল্লেখ আমবা অৰণত হই নাই। পবিত্ৰ প্ৰত্যক্ষদৰ্শী সাক্ষীগণ হিছবত সম্বন্ধে বিস্তৃতকৰ্পে যে সকল বৰ্ণনা প্ৰদান কৰিয়াচেন এবং বোখাবী এমুখ হাদীৰ গ্ৰন্থসমূহে যে সৰ্বন বিবৰণেৰ উল্লেখ আছে, তাহাতে এই ‘মাটিপতা’ বা কাফেৰদিগেৰ অন্ধ হওবাৰ কোন উল্লেখ নাই। যিনি এই ঘটনাৰ উল্লেখ কৰিতেচেন, তিনি ঘটনাৰ ৪০ বৎসৰ পৰে জন্মগ্ৰহণ কৰিয়াছিল। স্মৃতবাং ঐতিহাসিক দিগেৰে ঐ বৰ্ণনাৰ যেকোনই মূল্য নাই, তাহা সহজেই বুঝিতে পাৰা যাইতে পাৰে। পক্ষান্তৰে এই বিবৰণে আমবা দেখিতে পাইতেছি যে, হয়বত বাণী হঠাতে বাহিৰ হইয়া, আবু-জেহেলকে সম্বোধন কৰিয়া তাহাৰ কথাৰ প্ৰতিবাদ কৰিলেন, কিন্তু তাহাৰা হয়বতকে দেখিতেও পাইল না এবং তাহাৰ কথা ওনিতেও পাইল না। তাহাৰা বলিলেন—‘আল্লাহৰ কুদৰতে সবই হইতে পাৰে।’ কিন্তু হইতে পাৰে বলিয়া একটা “হ’ব্যাচে” বৰ্ণনা কৰিয়া লওয়া সম্ভৱ নহে। সে যাহা হউক, এখানে জিজ্ঞাসা এই যে, হয়বত আশ্বপোপন কৰিবৰ জন। আলীৰে নিজেৰ বিৰূপে চান্দৰে আশ্চাদিত কৰতঃ নিজেৰ শয্যাৰ শয়ন কাঠেচেন, কোন প্ৰকাৰ সতৰ্কতা অবলম্বন কৰিতে বুদ্ধিত হইলেন না। অথচ আবু-জেহেলৰ বাদ-বিক্ৰপ ওনিয়া তাহাৰ সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তাহাৰ কথাৰ তীব্ৰ প্ৰতিবাদ কৰিলেন, তাহাক নান্ধকী বলিয়া উল্লেখ কৰিলেন, এই দুইটি বিবৰণেৰ মধ্য একেবাৰে সামঞ্জস্য নাই। তাহাৰ পৰ কোবৈৰণণ অন্ধ (এবং বৰিব) হইয়া সেখানে বসিয়া থাকাব পৰ, যখন আগন্তুক আসিয়া তাহাদিগকে প্ৰকৃত ঘটনাৰ কথা বলিয়া দিল এবং নিজেদেৰ মাথায় হাত দিয়া তাহাদেৰ প্ৰত্যেকেই যখন আগন্তুকেৰ কথাৰ সত্যতাৰ প্ৰমাণও পাইল—তখনও তাহাদিগেৰ মনে কোন প্ৰকাৰ সন্দেহেৰ উদ্বেক হইল না, অথবা তাহাৰা হয়বতেৰ একমাত্ৰ গম্ভীৰ আশ্ৰয়স্থল আবু-বাবৰেৰ বাটীতেও এবাৰ সন্ধান লইল না, ইহা কেমন কথা ?

আসল কথা

ঘাতকগণ হয়বতেৰ বাটীৰ দ্বাৰদেশে বসিয়া প্ৰভাতেৰ অপেক্ষা কৰিতেছিল এবং দ্বেৰ ফটিল দিয়া শয্যাৰ উপৰ শায়িত আলীকে দেখিয়া তাহাৰা মনে কৰিতেছিল যে হয়বত গুইয়া আছে। এই সময় হুদৰ দিয়া বাহিৰ হওয়া

সম্ভব হইবে না দেখিয়া হযরত বাটীর অন্যদিকের প্রাচীর উল্লঙ্ঘন করতঃ বহির্গত হইয়া পড়েন। হযরতের পরিচারিকা মারিয়া বলিতেছেন: “জিব-তের রাত্রে আমি অবনমিত হইলে-হযরত আমার পিঠের উপর পা দিয়া প্রাচীরের উপর উঠিয়াছিলেন।” হাফেজ এবন-হাজর এছাবায়, ঐতিহাসিক এব্রাহিম-এবন মোহাম্মদ তাঁহার ‘নূরনুবরাছ’ পুস্তকে এবং হাফেজ এবন-আবদুল বার, তাঁহার এস্তিআব পুস্তকে মারিয়ার বর্ণিত এই হাদীছেব উল্লেখ করিয়াছেন। * হযরত যে প্রাচীর উল্লঙ্ঘন করিয়া বাটীর বাহির হইয়াছিলেন, প্রত্যক্ষ-দর্শী মারিয়ার এই হাদীছ হইতে তাহা সপ্রমাণ হইতেছে। পক্ষান্তরে কোন কোন হাদীছ হইতে এক্রূপ প্রমাণও পাওয়া যাইতেছে যে, হযরতের চাদর গায়ে দিয়া আলী শুইয়া আছেন এবং মোশরেকগণ হযরতের উপব নজর রাখিয়াছে—এমন সময় আবু-বাকর তথায় আসিয়া বলিলেন—“হযরত!” তখন আলী চাদর হইতে মাথা বাহির করিয়া বলিলেন—“আমি হযরত নহি।” হযরত বাহির হইয়া গিয়াছেন। তিনি বিরমাউনায় অপেক্ষা করিতেছেন—সেখানে তাঁহার সঙ্গে মিলিত হউন।” মোহাম্মদেছ আবু-নাইম এই হাদীছটি রেওয়ায়ৎ করিয়াছেন।† এই হাদীছ হইতেও মোটের উপর সপ্রমাণ হইতেছে যে, নির্ধারিত সময়ের পূর্বে হযরত বাটী হইতে বাহির হইয়া গিয়াছিলেন। সেই রাত্রে যে, কোরেশগণ হযরতের গৃহ অবরোধ করিবে, ইহা সম্ভবতঃ হযরতের জানা ছিল না। তাই প্রথমে স্থির হয়, আবু-বাকর হযরতের বাটী আসিলে উভয়ে সেখান হইতে যাত্রা করিবেন। কিন্তু নির্দিষ্ট সময়ে হযরতের দর্শন না পাইয়া আবু-বাকর তাঁহার বাটীতে আসিয়া দেখেন, হযরতে বিরমাউনার দিকে চলিয়া গিয়াছেন। সেখান হইতে দুইজনে আবু-বাকরের বাটীতে এবং তথা হইতে গিরিগুহার দিকে প্রস্থান করেন। এখানে বিজ্ঞ পাঠকগণ বিশেষরূপে স্মরণ রাখিবেন যে, এই ঘটকদল নিশ্চয় অতি সন্দেহপনে ও অতি সন্তর্পণে হযরতের প্রতি নজর রাখিয়াছিল। তাহাদিগের উদ্দেশ্য ছিল যে, প্রত্যুষে হযরত শয্যাভ্যাগ করিয়া বাটীর বাহির হইলেই সকলে তাঁহার হত্যা সাধন করিবে। প্রকাশ্যভাবে গৃহ বেটন এবং উটচঃস্বরে কথোপকথন তাহারা নিশ্চয়ই করিতে পারে নাই। কারণ আব্দেমনাফ গোত্রের সম্পূর্ণ অজ্ঞাতসারে হত্যাকাণ্ড সমাধা করাই তাহাদের একমাত্র লক্ষ্য ছিল। তাহারা যুগ্মস্বরে এ সব বিষয় জানিতে পারিলে সেই রাত্রেই যুদ্ধ বাধিয়া যাইত এবং আবু-জেহেল প্রভৃতির আশঙ্কাগুলি কার্যে পরিণত হইত।

* হামবী ২—২৮। এছাবা ও এস্তিআব—‘মারিয়া’। † কান্জুল ওম্মাল ৮—৩৩।

আর একটি প্রশ্ন

এখানে আব একটি প্রশ্ন উঠিয়াছে। ষাভকগণ সমস্ত রাত্রি হযরতের গৃহ অবরোধ করিয়া রাখিল, কিন্তু তাহারা হার ভাঙ্গিয়া গৃহে প্রবেশপূর্বক আলীকে আক্রমণ করিল না কেন? মারগোনিয়থ বলিতেছেন, আরবগণ খুব সভ্য ছিল বলিয়া তাহারা এইরূপে অন্তঃপুরে প্রবেশ করা সম্ভব বলিয়া মনে করে নাই। নাওলানা শিবলীও প্রকাবাত্তরে এই মতেই মত দিয়াছেন। কিন্তু আমরা কোবেশ-দিগের সত্যতা ও ভদ্রতা যে সকল বিবরণ পাঠ করিয়াছি, তাহাতে এই প্রকাব সিদ্ধান্ত স্থির করিয়া নহিতে পারিতেছি না। অন্তঃপুরে প্রবেশ না করার বাবদ সহজে বোধগম্য! কোবেশদিগের পবামর্শ সভার বিবরণে জানা গিয়াছে যে, আবেদ-মনাক বংশের অস্ত্রের ভয়ে তাহারা সর্বদাই শঙ্কিত ছিল। পূর্বে যখন তাহারা হযরতকে হত্যা করিবার জন্য বহুপরিকর হয়, তখন আবু-তালেব, হাশেম ও আবদুল-মোত্তালেব বংশের সশস্ত্র যুবকগণকে লইয়া কোবেশ দলপতি-দিগকে যে ভীতিপ্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহা তাহারা বিস্মৃত হয় নাই। পক্ষাত্তরে ইহাও আমরা দেখিয়াছি যে, তাহারা পরস্পরকে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিতে পারে নাই। পাছে হত্যাকাব্য সনাতা হওয়ার পব অন্য গোত্রের লোকেরা হত্যাকাবীর পক্ষ অবলম্বন করিতে অসম্মত হয়। সেই-হেতু ঐ কার্যের জন্য প্রত্যেক গোত্র হইতে এক-একজন যুবককে বাছিয়া লইতে হইয়াছিল। এই সব শঙ্কা ও সন্দেহের জন্যই তাহারা গৃহে প্রবেশ করিতে সাহসী হয় নাই। তাহা হইলে তখনই হযরতের স্বগোত্রীয়দিগের সহিত প্রকাশ্যভাবে যুদ্ধ বাধিয়া যাইত। ইতিহাসে ইহাও বর্ণিত হইয়াছে যে, অন্তঃপুরে হযরতের শয়নকক্ষে প্রবেশপূর্বক হযরতকে হত্যা করার প্রস্তাবও তাহাদের মধ্যে হইয়াছিল। কিন্তু কক্ষে প্রবেশ করিলে, কে অগ্রে তাঁহার উপর আপত্তি হইবে, ইত্যাদি বিষয় লইয়া তাহাদের মধ্যে ঘোর মত-বিরোধ উপস্থিত হয়।* অন্তঃপুরে প্রবেশ না করার ইহাই কারণ।

যাহা হউক, বীরবর আলী হযরতের শয্যায় শুইয়া রহিলেন, এবং কাফের-গণ তাঁহার কক্ষ বেটন করিয়া সমস্ত রাত্রি পাহারা দিতে লাগিল। এদিকে হযরত, আবু-বাকরকে সঙ্গে লইয়া, খিড়কীর পথ দিয়া—হযরত দাঁড়দের ন্যায়—† বাহির হইয়া গেলেন, এবং পূর্বকথিত মতে অত্তগাবী উষ্ট্রে

* বুহা-এবন-ওকবা—কংহল্‌বায়ী ২৫—৪৭৭; তাবকাত ১—১৫৪; মোহনাদ—এবন আব্বাহ।

† বীষণ তাঁহাকে সংবাদ দিলেন, তুমি যদি এই রাত্রিতে আপন প্রাণ রক্ষা না কর,

তবে কীল যারা পড়িবে। আর খীল বাতায়ন দিয়া দাউদকে নামাইয়া দিলেন....ঠাকুর প্রতিমা লইয়া শয্যাতে শয়ন করাইলেন এবং ছাগ-লোমের একটা লেপ তাহার মস্তকে দিয়া বস্ত্র দ্বারা তাহা ঢাকিয়া রাখিলেন।' ১ শমুয়েল ১৯—১২, ১৩, ১৪।

আরোহণ করিয়া মক্কা হইতে তিন মাইল দূরবর্তী ছ'ওর পর্বত সন্নিধানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। পর্বতগুহায় অবস্থান ও তাহার আনুসঙ্গিক ঘটনাসমূহ আমরা পরবর্তী অধ্যায়ে বোখারী ও মোজুলমের বর্ণিত হাদীছ হইতে সঞ্চলন করিয়া দিতেছি।

পঞ্চচত্রারিংশ পরিচ্ছেদ

لا تحزن! — ان الله معنا

পূর্ণচন্দ্র গুহায় লুকাইলেন

নব্বুতের ত্রয়োদশ বৎসর, ছফর মাসের কৃষ্ণপক্ষের শেষ বড়নী, অমানিশার গাঢ় তিমিরপটলে ধরাধাম সমাচ্ছন্ন। এই অবস্থায়, ত্যাগের গাম্ভীর্য প্রতিমূর্তি, এছলামের উজ্জ্বলতম আদর্শ, ছৈয়দকুল-পিতা আলীকে স্বীয় শয্যাগ শয়ন করার উপদেশ দিয়া, হযরত নহায়া আবু-বাকরের বাগিচাতে উপস্থিত হইয়া। ভক্ত-কুল-শিরোমণি, এছলামের প্রথম খলীফা, আয়েশা-জনক আবু-বাকর ১০ তের জন্য ব্যগ্রচিত্তে অপেক্ষা করিতেছিলেন। হযরত সেখানে উপস্থিত হইলে, উভয়ে বাগির পশ্চাৎ দিকস্থ খিড়কীঘর দিয়া বহির্গত হইয়া অনতিদূরবর্তী 'জুওর' পর্বত-সন্নিধানে গিয়া উপস্থিত হইলেন।

আবদুল্লাহ—গুপ্তচর

নহায়া আবু-বাকরের পুত্র আবদুল্লাহ, স্ফূর্তি, সাহস ও তীক্ষ্ণ বুদ্ধির জন্য বিখ্যাত ছিলেন। দূরদর্শী আবু-বাকর, যাত্রা করিবাব পূর্বে, তাহার উপর ভাব দিয়া যান যে, তিনি মক্কার অবস্থাদি সন্ধ্যাক্রমে অবগত হইয়া, রাত্রিকালে জুওর পর্বতে গমনপূর্বক তাহাদিগকে তাহা জানাইয়া আসিবেন। আবদুল্লাহ যোগ্যতম পিতার যোগ্যতম পুত্র। তিনি সমস্ত দিবস মক্কার অবস্থান করিয়া বিভিন্ন উপায়ে কোরেশদিগের যুক্তি-পরামর্শের কথা অবগত হইতেন, বিশেষ চতুরতা সহকারে তাহাদের গতিবিধির উপর লক্ষ্য রাখিতেন। এবং রাত্রিকালে ছ'ওর পর্বতে গমনপূর্বক হযরতকে সমস্ত অবস্থা জানাইয়া আসিতেন। আমের-এবন-কোহামরা হযরত আবু-বাকরের ক্রীতদাস ছিলেন, এছলাম গ্রহণের পর

আবু-বাকর তাঁহাকে মুক্ত করিয়া দেন। মুক্তির পরও আন্দের দয়াশীল প্রভু আবু-বাকরকে ত্যাগ করিতে পারেন নাই। তাঁহার ছাগ ও মেষপাল চরাইবার ভার লইয়া আন্দের আবু-বাকরের নিকটই অবস্থান করিতেছিলেন। বলা বাহুল্য যে, তিনি আবু-বাকরের যথেষ্ট স্নেহ ও বিশ্বাসভাজনও ছিলেন। আন্দের ঐ অঞ্চলে নিজের ছাগ ও মেষপাল চরাইয়া বেড়াইতেন এবং এক প্রহর রাত্রির সময় ঐ পাল লইয়া ছুব পর্বতের নিকট উপস্থিত হইতেন। ছাগ ও মেষ দোহন করিয়া যে দুগ্ধ সঞ্চিত হইত, গুহায় অবস্থানকালে তাহাই তাঁহাদের প্রধান খাদ্য ও পানীয় ছিল। এই দুগ্ধের কতকাংশ কাঁচাই পান করা হইত, আর প্রস্তুতকৃত অগ্নি বা সূর্য্যকিরণে উত্তপ্ত কবিয়া অবশিষ্ট দুগ্ধের পাত্রে ফেলিয়া দেওয়া হইত, ইহাতে দুগ্ধের কাঁচা গন্ধ বহু পরিমাণে কমিয়া যাইত। বাগি হইতে যাত্রা কবিবার সময়, বিবি আছমা যে তাঁহাদের জন্য পাথের-প্রস্তুত কবিয়া দিয়াছিলেন, তাহা আমবা এই বর্ণনার প্রথমাংশে অবগত হইয়াছি। এই অবস্থায় ছুব গুহায় তিনটি দীর্ঘ বজ্রনী কাটিয়া গেল। *

কোরেশের ক্রোধ

এদিকে কোরেশগণ যখন দেখিল যে শিকার হাতছাড়া হইয়া গিয়াছে, তখন তাহাদের ক্রোধের পরিমীমা নছিল না। ইতিহাসে বর্ণিত হইয়াছে যে, তাহারা প্রথমে হযরত আলীকে গ্রেহতার* করিয়া কা'বায় লইয়া যায় এবং তাঁহাকে নানা প্রকার 'পুয়িদ' করিয়া জিজ্ঞাসা করে—'বল, মোহাম্মদ কোথায়?' আলী কঠোরভাবে উত্তর কবিলেন, 'তাঁহার গতিবিধির উপর নজর রাখিবার জন্য তোমরা আমাকে চাকর রাখিয়াছিলে না-কি যে, আমাকে জিজ্ঞাসা কলিতেছে।' যাহা হউক, কতকক্ষণ উৎপীড়ন ভোগ করার পর, তাহারা সকল দিক চিন্তা করিয়া আলীকে ছাড়িয়া দিল। আলীকে ছাড়িয়া দিয়া আবু-জেহেল সদলবলে আবু-বাকরের দাবদেশে আসিয়া দ্বারে সক্রোধ আঘাত কবিত্তে লাগিল। বিবি আছমা ও তাঁহার কনিষ্ঠা সহোদরা বিবি আরেশা তখন বাগিতে অবস্থান করিতেছেন। ব্যাপার কি, তাহা বুঝিতে আছমার আব বাকী বহিল না। কিন্তু বীর মোছলেম বলা ইহাতে বিচলিত হইলেন না। তিনি আপদার-বৃশ্চাদি স্তুবিন্যস্ত করিয়া ধীরভাবে আসিয়া দ্বার খুলিয়া দিলেন। নরাকাবে সাক্ষাৎ পয়তান আবু-জেহেল সম্মুখে দণ্ডায়মান, সে বিকট মুখভঙ্গী কবিয়া জিজ্ঞাসা করিল—'তোমার পিতা কোথায় আছেন?' আছমা ধীরভাবে উত্তর দিলেন—'বলিতে পারিতেছি না।' এই কথা বলার সঙ্গে সঙ্গে নবাবন বিবি আছমার

গওদেগে এমন প্রচণ্ড বেগে চপেটাম্বাত করিল যে, সে আঘাতে তাঁহার কানের ‘বালি’ ছিঁড়িয়া পড়িয়া গেল।*

‘মোহাম্মদ মদীনায় চলিয়া গিয়াছেন’ এই “দুঃসংবাদ অবিলম্বে সন্ধ্যায় প্রচারিত হইয়া পড়িল। তখন তাঁহাদের ক্ষোভ, দুঃখ, ক্রোধ ও অভিমান একেবারে চবমে উঠিয়াছে। উদ্ভ্রান্ত কোরেশ দলপতিগণ তখন ঘোষণা করিল :

একশত উষ্ট্র পুরস্কার। মোহাম্মদ বা আবু-বাকরের জীবন্ত দেহ অথবা তাহাদের মুণ্ড যে আনিতে পারিবে, তাহাকে একশত উষ্ট্র পুরস্কার দেওয়া হইবে।†

আবব একে স্বাভাবিকরূপে দুর্ব্বল প্রকৃতি, তাহাতে আবার হযরতের প্রতি তাহাদিগের ভয়ঙ্কর ক্রোধ, তাহার উপর এই পুরস্কার ঘোষণা। মোহাম্মদ ও আবু বাকরের মুণ্ড আনিবার জন্য অশ্বে, উষ্ট্রে ও পদব্রজে অসংখ্য লোক ছুটিল।

বিশ্বাসের চরম আদর্শ

এই যাত্রীযুগলের গুহায় অবস্থানকালে, ঘাতকদল অনুেষণ করিতে কবিত্তে তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল। আবু-বাকর বলিতেছেন,—‘আমি মাথা উঁচু করিয়া দেখি, ঘাতকদল একেবারে আমাদিগের নিকটবর্তী হইয়া পড়িয়াছে। তখনই আমি হযরতকে এই ব্যাপার নিবেদন করিলে, তিনি আমাকে সাবধানা দিয়া বলিলেন, আবু-বাকর! দুইজনের কথা কি বলিতেছ? আমরা দুইজন, আল্লাহ আমাদের তৃতীয়।‡ কোহান শরীফে এই ঘটনার উল্লেখ আছে :

“—যখন কাফেরগণ তাহাকে দেশান্তরিত করিয়া দিয়াছিল, দুইজন মাত্র, দুইজনের একজন তিনি (মোহাম্মদ)। যখন তাহার গুহায় অবস্থান করিতেছিল, (এবং কাফেরগণের উলঙ্গ ঔববারির নিম্নে আপনাদের নিঃসহায় অবস্থা ও আসন্ন মৃত্যুর বিতীষিকা প্রত্যক্ষ করিয়া সত্যের স্বংসাশঙ্কায়—যখন তাহার সঙ্গী বিচলিত হইয়া পড়িয়াছিল) তিনি আপন সহচর (আবু-বাকর)-কে বলিলেন—চিন্তিত হইও না, বিষণ্ণ হইও না, (আমরা দুইজন মাত্র নহি) আল্লাহ আমাদের সঙ্গে আছেন।—” (তাওবা, ৪০)

* এমন-হোম, তাম্রী প্রভৃতি। † বোখারী ও কংহলবারী ২৫—৪৭৩ ; মোছনাফ ৪—১৭৬ ; ঐ ৩—৩২২ প্রভৃতি। ‡ বোখারী—ঐ ; এবং মোছলেম ও তিব্বিতী প্রভৃতি। মৃত্যুর বিতীষিকা দর্শনে ভীত হইয়া বীত চীৎকার কবিত্তে লাগিলেন ‘প্রভু ! তুমি আমাকে কেন ভাগ্য করিলে ?’

মুরের কুমতলব

স্যার উইলিয়ম মুন, নিজের মতলবের জন্য সর্ববাদীসম্মতরূপে অবিশ্বাস্য ও মিথ্যাবাদী ওয়াকেন্দীর বর্ণনা বিশেষ আগ্রহের সহিত উদ্ধৃত করিতে কুণ্ঠিত হন না। কিন্তু বোধার্থী, নোহ্লেম প্রভৃতি হাদীছ গ্রন্থে বর্ণিত বিশ্বস্ত হাদীছ-গুলিকে তিনি আবশ্যিকমত একেবারে হজম করিয়া ফেলেন। কোরেশগণ পলায়নের পরও হযরতকে হত্যা করার জন্য সাধ্যপক্ষে চেষ্টার ঝুটি করে নাই, ইহা স্বীকার করিলে তাঁহার পুস্তক রচনার এত পরিশ্রম স্বীকার একেবারে ব্যর্থ হইয়া যায়। তাই তিনি বলিতেছেন—মোহাম্মদ কোন্ দিকে গমন করিতেছেন, তাঁহার গম্য ও লক্ষ্যস্থান কোথায়, তাহাই জানিবার জন্য কোরেশগণ কতকগুলি লোক নিযুক্ত করিয়াছিল মাত্র। তাহাদের এই ‘অনুসন্ধান যে সম্পূর্ণ নির্দোষ, পাঠকগণকে তাহা বুঝাইয়া দিতেও তিনি কুণ্ঠিত হন নাই।* কু-অভিসন্ধি ও নীচ পক্ষপাত মানুষকে কিরূপ অন্ধ করিয়া ফেলে মূর সাহেবের এই মকল কথায় তাহার পবিচয় পাওয়া যাইতেছে। হযরত যে মদীনায় গাইবেন, মদীনাই যে তাঁহার একমাত্র গন্তব্যস্থান হইতে পারে, ইহা জানিতে কোরেশদিগের বাকী ছিল না। তবু তাহারা তাঁহার গম্যস্থানের সন্ধানমাত্র লইবার জন্য লোক নিযুক্ত করিলে, পাগলেও ইহা প্রত্যয় করিতে পারে না। পক্ষান্তরে হাদীছের বিশ্বস্ততম গ্রন্থসমূহে, ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষীদিগের দ্বারা বর্ণিত বিভিন্ন হাদীছে স্পষ্টাক্ষরে বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরতকে বন্দী করিয়া আনার বা তাঁহাব মুও আনয়ন করার জন্য কোরেশগণ একগুণত উদ্বেগের বহনমূল্য পুরস্কার ঘোষণা করিয়া-ছিল, এবং এই ঘোষণার প্রলুব্ধ হইয়া বহু ষাভক চারিদিকে হযরতকে সন্ধান করিয়া বেড়াইয়াছিল। কোন্‌আনেও এই ঘটনার উল্লেখ আছে।

মুরের উক্তি পরস্পর বিরোধী

পাঠক, একবার ব্যাপারটা দেখুন। মূর সাহেব ১৪৩ পৃষ্ঠায় বলিতেছেন :

—‘and took refuge in a cave near its summit. Here they rested in security, for the attention of their adversaries would first be fixed upon the country North of Mecca and the route to Madina, which they knew was Mahomet’s destination’.

এখানে লেখক স্পষ্টাক্ষরে স্বীকার করিতেছেন—তাঁহারা ছুওর পর্বতচূড়ার নিকটবর্তী একটি গুহায় আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। এখানে তাঁহারা নিরাপদে অবস্থান করিতে লাগিলেন, কারণ তাঁহাদের শত্রুগণের দৃষ্টি প্রথমে মক্কার

উত্তর দিকস্থ দেশে এবং মদীনায় পথের উপরই নিদিষ্ট হইত। মদীনাই যে মোহাম্মদের লক্ষ্যস্থল, তাহারা (কোরেশগণ) তাহা অবগত ছিল।

লেখক পরপৃষ্ঠায় বলিতেছেন : Failing to elicit from her (Asma) any information, they despatched scout in all directions, with the view of *gaining a clue to the track and destination of the prophet*, if not with less innocent instructions. অর্থাৎ আছমার নিকট হইতে কোন সন্ধান না পাওয়ায়, তাহারা সকল দিকে কতকগুলি চর পাঠাইয়া দিল, মোহাম্মদ কোন পথ ধরিয়া কোথায় যাইতেছেন, এই জটিল বিষয়ের একটি সূত্র আবিষ্কার করিবার জন্য—অপেক্ষাকৃত নির্দোষ উদ্দেশ্য না হইলেও—তাহাদিগকে প্রেৰণ করা হইয়াছিল।

এই অসামঞ্জস্যের কারণ কি, তাহা আর কাহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না। লেখক এই বিবরণে পদে পদে ন্যায্যনিষ্ঠার যে অপচয় করিয়াছেন, তাহা দেখিয়া আমরা স্তম্ভিত হইয়াছি। গুহায় অবস্থানকালে ঘটকদলের উল্লঙ্ঘনাবির নিম্নে অবস্থান করিয়াও হযরত যে আল্লাহ্‌র প্রতি বিশ্বাস ও অসাধারণ মানসিক বলের পরিচয় দিয়াছিলেন, মূব সাহেব তাহার উল্লেখ করিয়াই পাদটিপ্পনীতে ওয়াক্কেদী হইতে কতকগুলি আশ্চর্যজনক ও অস্বাভাবিক ঘটনার উল্লেখ করিয়া দিয়াছেন। এই দুইটি বিবরণ একপ পর্যায়ে বিন্যস্ত করা হইয়াছে যে, অনভিজ্ঞ পাঠক তাহা পাঠ করিয়া সহজেই মনে করিয়া লইবেন যে, গুহায় অবস্থানকালে হযরতের দৃঢ়তার বর্ণনা ও ওয়াক্কেদী কর্তৃক বর্ণিত অলৌকিক ঘটনাগুলির ঐতিহাসিক ভিত্তি অভিন্ন। কিন্তু বোখারী ও ওয়াক্কেদীর মধ্যে যে আকাশ-পাতাল প্রভেদ, অভিজ্ঞ পাঠকগণকে তাহা আর বলিয়া দিতে হইবে না।

গুহা সম্বন্ধে প্রচলিত গল্প

ওয়াক্কেদী ও এবন-ছা'আদ প্রমুখ কোন কোন ঐতিহাসিক গুহার ঘটনা-প্রসঙ্গে আবু-মোছআব নামক জনৈক রাবীর বর্ণিত নিম্নলিখিত গল্পটি উদ্ধৃত করিয়াছেন। রাবী বলেন—হযরত গুহার মধ্যে প্রবেশ করিলে, আল্লাহ্‌র আদেশক্রমে বর্বর বৃক্ষের শাখা-প্রশাখাগুলি গুহার মুখের উপর খুঁকিয়া পড়িল, একজোড়া বন্য পারাবত সেখানে বাসা বানাইয়া ডিম পাড়িয়া তাহাতে 'তা' দিতে লাগিল, এবং হাকডসা আসিয়া গুহার মূখে জাল বুনিয়া দিল। কোরেশ চরগণ গুহার মূখে হাকডসার জাল দেখিয়া ও বন্য পারাবতগুলিকে

বাসা হইতে উড়িয়া যাঁইতে দর্শন করিয়া বিশ্বাস করিতে বাধ্য হইল, সেখানে আস্ত কোন জনমানবের সমাগম হয় নাই।

গল্পটি অপ্রামাণিক

গুহায় যাঁহার প্রবেশ করিয়াছিলেন, যাঁহার নিত্য সেখানে গমন কবিতেন, তাঁহাৰা বিতি নু সময হিজবতেব সমস্ত ঘটনা পুঙ্খানুপুঙ্খৰূপে বর্ণনা কবিয়াছেন। কিন্তু অহাদেব বর্ণনায় এই আশ্চর্য ব্যাপারের কোন আভাসই পাওয়া যায় না। বর্ণিত ইতিহাস সমূহে যে বিবরণ উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহার পবম্পৰা এইরূপ : “মোছলেম-এবন-এব্বাহিম বলিতেছেন, আমি আওন-এবন-আম্বর কাইতীন মুখে শুনিয়াছি এবং তিনি বলিতেছেন, আমি জায়দ-এবন-আকবম, আনছ-এবন-মালেক ও মুগিবা-এবন-শো'বাব সাহচর্য লাভ কবিয়াছিলাম, আমি তাঁহাদিগকে বলিতে শুনিয়াছি—”

এই বর্ণনার মূল বাবী আবু-মোছাব্বাৰ মাক্কী যেক, বেজাল শাস্ত্রকারগণ ও তাঁহাব কোন সন্ধান পান নাই। তাঁহাব পববতী বাবী আওন। বিখ্যাত মোহাদ্দেছ এবন-মুইন ও ইমাম বোখাবী প্রমুখ অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ ইহাব হাদীছকে ‘নগণ্য, বিশ্বাসের অযোগ্য’ বলিয়া উল্লেখ কবিয়াছেন। ইমাম বোখাবী আনও বলিয়াছেন যে, আওন অজ্ঞাত অবস্থার লোক। ইমাম ছওব-গুহা সংক্রান্ত এই বিবরণটির উল্লেখ করিয়াছেন।* সুতরাং এই শ্রেণীর বাবীগণের প্রমুখাং যে গল্প বর্ণিত হইয়াছে, তাহাব মূল্য যে কতটুকু, সকলে তাহা সহজেই হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন। এহেন অবিশ্বাস্য বর্ণনাটিকে, বোখাবীব হাদীছের সঙ্গে মিলাইয়া দিয়া উভয় বর্ণনাকে একই পর্যায়ভুক্ত করাৰ চেষ্টা, লেখকের পক্ষে যে কতটা সঙ্গত হইয়াছে, নিরপেক্ষ পাঠকগণ তাহার বিচার কবিবেন।

মাকড়সার জাল

এই প্রসঙ্গে, সত্যের অনুরোধে, আমরা দিগকে ইহা স্বীকাৰ কবিতে হইতেছে যে, কোন কোন হাদীছ গ্রন্থেও এই বিবরণের আংশিক উল্লেখ আছে। ইমাম আহমদ-এবন-হাম্বল তাঁহার মোছনাদে এবন-আব্বাহ হইতে, ও আবু-বাকর বরওয়াজী (ইনি ইমাম নাছাইর গুরু) হাছান হইতে যে বিবরণ প্রকাশ করিয়াছেন তাহাতে মাকড়সার জালের বিবরণ আছে। ইহাতে জানা যাব যে, ‘কোরেশগণ গুহাঘারে উপস্থিত হইয়া দেখিল, তাহার মুখে মাকড়সা জাল পাতিয়াছে। ইহা দেখিয়া তাহারা মনে করিল, পলাতকগণ এই গুহায় প্রবেশ

করেন নাই।* হাদীছ-পরীক্ষার প্রচলিত নিয়মগুলির প্রয়োগ এবং তদনুসারে আলোচ্য হাদীছগুলির মূল্য পরীক্ষা না করিয়াই, আমরা এই হাদীছগুলিকে, বিশ্বাস্য বলিয়া স্বীকার করিয়া লইতেছি। কিন্তু ইহাতে যে অলৌকিকতা বা অসম্ভাব্য কথা কিছু আছে, তাহা আমরা বুঝিয়া উঠিতে পারিতেছি না। যাহারা জীবনে কখনও মাকড়সার জাল বয়নের অবস্থা দেখিয়াছেন, তাহার। সকলে স্বীকার করিবেন যে এইরূপ স্থানে প্রত্যহ রাত্রিকালে মাকড়সার। জাল বয়ন করিয়া থাকে। বাতাসে বা অন্য কোন কারণে তাহা ছিঁড়িয়া গেলে, মাকড়সা আবার অবিলম্বে নতুন করিয়া জাল বুনিতে বা ছিন্‌ জালের মেরামত করিতে আরম্ভ করে। এই বিবরণের সারমর্ম এই যে, হযরত ও তাহার সহচর আবু-বাকর গুহায় প্রবেশ করার পর মাকড়সা ঐ গুহার মুখে জাল বুনিয়া-ছিল। মাকড়সা দুনিয়াময় জাল বুনিয়া ষেড়াইতে পারে, এখানে পারিবে না কেন ?

আল্লাহর সত্য নবী, সত্যের অকৃত্রিম সেবক, বিশ্বাসের স্বর্গীয় আদর্শ, হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা আল্লাহকে আপন হৃদয়ে এমনভাবে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, নিজের ভিতরে-বাহিরে সত্যের তেজ ও স্বর্গের আশীর্বাদ এমনভাবে অনুভব করিয়া-ছিলেন যে, দুনিয়ার কোন বিভীষিকা এক মুহূর্তের জন্য তাহার সেই বিরাট ও মহান হৃদয়কে বিচলিত করিতে পারে নাই। তাই এই প্রসঙ্গে মাবগোলিয়থের ন্যায় লেখকের মুখ হইতেও বাহির হইয়া পড়িয়াছে যে “*Nor need we doubt that Mohammed, whose mental powers were at their best in time of extreme danger, comforted himself with coolness and courage*” ইহার মর্মানুবাদ এই যে, মোহাম্মদ—চরম বিপদের সময় যাহার মানসিক বল সর্বাপেক্ষা উত্তমরূপে বিকাশপ্রাপ্ত হইত, তিনি যে বিশেষ ধীরতা ও সাহসের সহিত কাজ করিয়াছিলেন, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।† কিন্তু এই অদম্য মানসিক বল, এমন অসাধারণ সাহস, এমন অনুপম বৈর্য এবং বিপদের চরম ভীষণতার সময় তাহার পরম বিকাশ ইহার মূল কোথায় ?—ধর্মবিষয়ে যাহারা একেবারে অন্ধ সাজিয়াই লেখনী ধারণ করিয়াছেন, তাহার। ব্যতীত আর সকলেই তাহা সহজেই উপলব্ধি করিতে পারিবেন।

যীশু ও মোহাম্মদ

কোন কোন খ্রীষ্টান লেখক, হিজরতের বিবরণ নিপিবদ্ধ করার পরে ‘যীশুখৃষ্ট

ও মোহাম্মদ' শীর্ষক একটি দীর্ঘ অধ্যায় লিখিয়া উভয়ের তুলনায় সমালোচনা করিয়াছেন। মুছলমানগণ জগতের সকল মহাজনকেই—তাহা তিনি যে যুগের ও যে দেশের হউন না কেন—ভক্তি করিয়া থাকে, ধর্মত: তাহারা ঐরূপ করিতে বাধ্য। এই প্রকার বিশ্বাস তাহার ঈমানের অংশ—এছলামের বীজমন্দের অন্তর্ভুক্ত, অন্যথায় কেহ মুছলমান হইতে ও থাকিতে পারে না। জগতের সাধারণ প্রধানগণ, এছলামের এই উদার ও অতুলনীয় মহীয়সী শিক্ষা দ্বারা, আত্মাদিগের খ্রীষ্টান লেখকগণ অন্যায়রূপে উপকৃত হইবার চেষ্টা করিয়া আসিয়াছেন। অবশ্য এই সকল কারণে মুছলমানদিগকে যীশু সহস্রে মুখ খুলিতে হইয়াছে। তাঁহারা বলিতেছেন—খ্রীষ্টান পাদরিগণ আপনাদের বাজার গরম করিবার জন্য বাইবেল নামে যে কিংবদন্তী রচনা করিয়া গিয়াছেন, তাহা মুছলমানের স্বীকৃত ইঞ্জিল নহে। পক্ষান্তরে বহুদিন কাট-ছাট, অদল-বদল, পরিবর্তন, পরিবর্ধন ও পরিবর্জনাতির পর, কয়েক শত বাইবেলের মধ্যে যে কয়েকখানাকে তাঁহারা পাদরীদের ভোটের আধিক্যে বাছিয়া লইয়াছেন, ঐ বাইবেলের বর্ণিত যীশু—যিনি বলিয়াছিলেন, আমি ঈশ্বরের পুত্র এবং স্বয়ং পূর্ণ ঈশ্বর; যিনি তিনটি পূর্ণ ও স্বতন্ত্র ঈশ্বরে বিশ্বাস করিতে সকলকে শিক্ষা দিয়াছেন—একটি কল্পিত গল্প মাত্র। অন্তত: কোব্‌আনের বর্ণিত হযরত ঈছার সহিত তাঁহান কোন সামঞ্জস্য নাই। সম্ভবত: হযরত ঈছার পবলোকগমনের পর কোন লোক মিথ্যা-ভাবে যীশু নাম গ্রহণ করিয়া, তৌরাতের বর্ণনা অনুসারে, ক্রুশে আবদ্ধ হইয়া নিহত ও অভিশপ্ত হইয়াছিল। এছলামের প্রাথমিক যুগে মোছায়েলামা নামক ঐরূপ একজন ভণ্ড আল্লাহর নামে মিথ্যা কথা বলিয়া নিহত হইয়াছিল।*

খ্রীষ্টানের আক্রমণ

তুলনায় সমালোচনা করিবার সময় খ্রীষ্টান লেখক বড় গলা করিয়া বলিতেছেন, মোহাম্মদ শত্রু ভয়ে পলায়ন করিয়া আত্মরক্ষা করিলেন কিন্তু যীশু অবলীলাক্রমে ঘাতকদিগের হস্তে আত্মসমর্পণ করিলেন। এইটাই তাঁহাদের প্রধান কথা। এ সহস্র সংক্ষেপে আত্মদিগের বক্তব্য এই যে—

(ক) মৃত্যুর ভয় মানুষের হইয়া থাকে। কিন্তু আপনাদের যীশু যে ঈশ্বর। তাঁহার মরণই বা কি, আত্মসমর্পণই বা কি, এবং তাহাতে তাঁহার পৌরুষই বা কি আছে?

(খ) যীশু সহজে আত্মসমর্পণ করেন নাই। তিনি বিপদের আভাস পাইয়া

* ইনি ব্যতীত আরও যীশু ছিলেন। লুক ৩—২৯।

পূৰ্বে অনেকবাব * যেকপ সবিয়া পড়িয়া আশ্চৰ্য্য কৰিবাছিলেন, এবাৰও ঠিক সেইকপ কিদ্রোণ নদী পাৰ হইয়া কোন বন্ধুর উদ্যানে আশ্রয় গ্ৰহণ করেন। তাঁহাবই হাদৰ্শ শিষ্যের একজন—যাঁহাব উপবেও যথানিয়মে পবিত্র-আত্মাৰ আশ্রয় হইয়াছিল—গণিত কয়েকটি বৌপ্যমুদ্ৰাব বিনিময়ে শত্ৰুপক্ষের গুপ্তচৰ সাজিয়া যীশুর গুপ্ত অবস্থান স্থানের সন্ধান বলিয়া দিল। তখন একদনে সমস্ত সৈন্য এবং তথ্যভীত বহু পদাতিক আলো-মশাল ও অস্ত্রশস্ত্ৰসহ তাঁহাব বাসস্থান ঘেৰাও কৰিয়া তাঁহাকে গ্ৰেফ্তাব কৰিয়া লইয়া গিয়াছিল। যীশুব শিষ্যগণ সময়-অসময়ের জন্য অস্ত্রশস্ত্ৰ সজ্জিত কৰিয়া বাধিয়াছিলেন, তাহা খ্রীষ্টানগণও অস্বীকাৰ কৰিতে পারিবেন না। অববোধেৰ সময় যীশুব প্ৰধান শিষ্য শিনোন পিতৰ খডগাধা কৰিয়া প্ৰধান যাজকেৰ মন্ডৰ নামধেয় ভূত্যেৰ কান বাধি দিয়াছিলেন। †

(গ) যীশুব তথাকথিত ক্ৰুশাবদ্ধ হওবার সময়, তাঁহাব শিষ্যসংখ্যা একেবাৰে নগণ্য ছিল। কিন্তু অন্যদিকে শাস্ত্ৰবিবুদ্ধ কথা বলাতে এবং তৌনাত্বেৰ বৰ্ণিত তাওহীদেৰ বিপৰীত শেৰ্কেৰ শিক্ষা প্ৰচলিত কৰাতে, সমস্ত ইহুদী জাতি তাঁহাব শত্ৰু হইয়া পড়িয়াছিল। ন্যূনাৰ্থিক এক হাজাৰ সৈন্যকে অস্ত্ৰশস্ত্ৰ সজ্জিত কৰি। প্ৰধান যাজক তাঁহাকে গ্ৰেফ্তাব কৰিতে আসিয়াছিল। পক্ষে আৰও বহু সৈন্য-জন ছিল। এ অবস্থায় যীশুব পক্ষে কয়েকজন মাত্ৰ শিষ্য লইয়া,—তঁহাদেৰ মানসিক বলের অবস্থাও যীশুব অবিদিত ছিল না—বৈসৰেব সৈন্যদল ও সমগ্ৰ ইহুদী জাতিৰ সহিত যুদ্ধে প্ৰবৃত্ত হওবার আদৌ কোন সম্ভাবনা ছিল না। অতএব তখন যীশুব “ভূত্যাগণেৰ” (১) পক্ষে অস্ত্ৰবাৰণ না কৰাব মূল্য যে কতটুকু, তাহা আৰু কাহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না। যীশু বহুত ইতোপূৰ্বেক আত্ম-সমৰ্পণ কৰিয়া থাকিলে, নিতান্ত অন্যায্য কাজ কৰিবাচেন।

(ঘ) যীশুব বন্দী হওবার ও তাহাব পৰবৰ্তী ঘটনাগুলিৰ যে এক তন্দ্রা ও আসলখাস্তা বৰ্ণনা প্ৰচলিত বাইবেলে দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা স্বাৰাও অকাঙ্ক্ষ-ৰূপে প্ৰতিপন্ন হয়, যীশুব শিষ্যগণ পীলাত ও অন্যান্য লোকজনেৰ সহিত একটা গুপ্ত ষড়যন্ত্ৰ কৰিয়া, নানা প্ৰকাৰ চাতুৰী সহকাৰে তাঁহাকে ধৰাইবা দিমা-ছিলেন। যিহুদা যে কয়েকটা টাকা মাত্ৰ লইয়া প্ৰধান যাজকগণও ফৰিষী-দিগেৰ হাতে যীশুকে ধৰাইয়া দিল, ইহাল মধ্যেও এই গুপ্ত ষড়যন্ত্ৰেৰ আভাস পাওয়া যায়। ফলতঃ গ্ৰেফ্তাব হইয়া পীলাতের নিকট উপস্থিত হওয়াই তখন যীশুব বন্ধাব একমাত্র উপায় ছিল। যীশু যে ক্ৰুশে গিহত হন নাই, বাইবেলে

* নিলম্যান কৰ্তৃক History of Christianity ১—২৫৩। † যোহন ১৮ শ অধ্যায়।

বণিত এক তবফা বর্ণনা দ্বাৰাও তাহা প্ৰমাণিত হইতেছে।

(৬) যীশুসংক্ৰান্ত বিবৰণগুলি কোনই ঐতিহাসিক ভিত্তি নাই। পূৰ্বে প্ৰত্যেক দেশে ও প্ৰত্যেক সমাজে এই প্ৰকাৰ উপকথা ও কিংবদন্তী প্ৰচলিত ছিল। কালক্ৰমে ঐ উপকথাগুলি পৰৱৰ্তী লেখকগণেৰ দ্বাৰা — তাঁহাদেৰ কচি ও সংস্কাৰ অনুসাবে — লিখিত হইয়া স্থায়ীভাবে পুস্তকেৰ পৃষ্ঠায় স্থানলাভ কৰিয়া থাকে। বাইবেলেৰ গল্পগুলি ঐ শ্ৰেণীৰ কল্পিত কিংবদন্তী ও বচিত উপকথা ব্যতীত আৰ কিছুই নহে। উপন্যাসে ও ইতিহাসে যে পাৰ্থক্য, কল্পনায় ও বাস্তবে যে প্ৰভেদ, সমালোচনাৰ সময় তাহা বিস্মৃত হওয়া উচিত নহে।

মদীনা যাত্ৰা

আবদুল্লাহ্ এৰন-ওৰায়কাহ্ নামক একজন লোককে পথ-প্ৰদৰ্শকেৰ কাজ কৰাব জন্ম পূৰ্ব হইতে নিযুক্ত কৰা হইয়াছিল। তাহাৰ সঙ্গে কথা ছিল, তৃতীয় বৰ্ত্তনীৰ প্ৰভাত হইলে, সে নিদিষ্ট উট দুইটি লইয়া ছওব পৰ্বতেৰ নিকট উপস্থিত হইবে। আবদুল্লাহ্ তখনও পৌতলিক ধৰ্মাবলম্বী, কিন্তু আবু-বাকৰ অৰ্থ দিয়া তাহাকে বশীভূত কৰিয়া লইয়াছিলেন। সাধাৰণভাবে মক্কা ও মদীনাৰ কাফেলা যে সকল পথ দিয়া যাতায়াত কৰিয়া থাকে, সে সকল পথ দিয়া গমন কৰা কোনমতেই নিৰাপদ নহে, এইজন্য অপৰিচিত পথ দিয়া তাঁহাদিগকে গমন কৰিতে হইবে। আবদুল্লাহ্ এ সম্বন্ধে খুব পাকা লোক, তাই তাহাকে সঙ্গে লওয়া হইল। যাহা হউক, নিৰ্ধাৰিত সময় আবদুল্লাহ্ উট দুইটি লইয়া ছওব পৰ্বতে উপস্থিত হইলে, হয়রত ও আবু-বাকৰ গুহা হইতে বাহিৰ হইয়া উম্মত্বাবোহণ-পূৰ্বক মদীনা যাত্ৰা কৰিলেন। পথপ্ৰদৰ্শক আবদুল্লাহ্ এবং পূৰ্বকথিত আমেব ও তাঁহাদিগেৰ সঙ্গে চলিলেন। তাঁহাৰা গুহা হইতে বাহিৰ হইয়া লোহিত সাগৰেৰ উপকূলেৰ পথ ধৰিয়া মদীনা যাত্ৰা কৰিলেন।*

তিনি দিন অনুসন্ধান কৰিয়াও ষখন কোবেণগগ্ হযবতেৰ কোন খোজ-খবৰ সংগ্ৰহ কৰিতে পাবিল না, তখন তাহাৰা বহু পৰিমাণে নিৰুৎসাহ হইয়া পড়িল। কিন্তু কোন কোন দূৰ্বৰ আবৰ তখনও 'মোহাম্মদেৰ মুণ্ড' আনিবাব জন্ম ব্যগ্ৰ হইয়া চাৰিডিকে ছুটাছুটি কৰিয়া বেড়াইতেছিল। ছোবাকা সংক্ৰান্ত বিবৰণ আনবা পরে জানিতে পাবিব।

এই অধ্যায়ে যে সকল ঘটনা বিবৃত হইল, শিক্ষার্থী পাঠকেৰ পক্ষে তাহাৰ

* বোখাৰী।

প্রত্যেকটিই বিশেষরূপে অনুধাবনযোগ্য। জগতে কোন মহৎ কার্য সমাধা করিবার ভার যাঁহার উপরে ন্যস্ত করা হয়, তাঁহার সহচর ও সহকর্মীগণও আল্লাহ্ কর্তৃক মনোনীত হইয়া থাকেন। মহান্না আবু-বাকর ও আলী, হিজরতের ব্যাপারে যে অসাধারণ ধৈর্য, সাহস ও দূরদর্শিতা প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা ইতিহাসে সোনার অক্ষরে লিখিত হইয়া থাকিবে। আলী হাতক-দিগের নিষেকাঘিত কৃপাণের নিম্নে কেমন অবিচল চিত্তে সমস্ত রাত্রি শুইয়া রহিলেন, কাকেরগণ কর্তৃক বন্দী ও উৎপীড়িত হইয়াও কিরূপ ধৈর্যের সহিত সত্য রক্ষা করিলেন। আর ভক্তরাজ আবু-বাকর আপন স্বজনগণকে কোরেশদিগের মধ্যে রাখিয়া, কর্তব্যের খাতিরে কেমন করিয়া এই বিপদে ঝাঁপাইয়া পড়িলেন, আপনাকে আসন্ন মৃত্যুর বিভীষিকার মধ্যে নিষ্কম্প করিয়া কেমন আনন্দ ও আগ্রহসহকারে নিজের যথাসর্বস্ব ত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন। ত্যাগ ও আত্মোৎসর্গের মহিমায়, ধৈর্য ও বীরত্বের গরিমায় এই চিত্রগুলি কত উজ্জ্বল, কত মনোহর। আর কত মধুর, কত মনোহর, কত সুন্দর, কেমন অতুলনীয় মহিমময় সেই মোস্তফা—আরব মরু-প্রান্তরের এই তপ্তদগ্ধ রেণুগুলি যাঁহার রাজীব চরণ-সংস্পর্শ লাভ করিয়া স্বর্গের শত শশধর-সুসমায়, উজ্জ্বলে মধুরে এমন মহীয়ান এমন গরীয়ান হইয়া উঠিয়াছে। এই সঙ্গে পাঠক ভাবিয়া দেখুন—আবু-বাকর তনয়া ভগ্নীযুগল আছনা ও আয়েশার কথা। আছমা যুবতী, আয়েশা কিশোরী। পিতা তাঁহাদিগকে যোর বিপদে ফেলিয়া নিজে মৃত্যুর বিভীষিকার মধ্যে ঝাঁপাইয়া পড়িতেছেন, এই সংবাদে তাঁহাদের হৃদয়ে কি চাকল্য উপস্থিত হওয়া স্বাভাবিক, তাহা সকলেই বুঝিতেছেন। কিন্তু ইঁহারা আদর্শ মোছলেম রমণীরূপে নির্বাচিত হইয়াই স্বেচ্ছা হইয়াছিলেন। তাই তাঁহারা একবিন্দুও অশ্রীর হইলেন না। বরং সেই যোর বিপদের মধ্যে অবস্থান করিয়াও, তাঁহারা পিতার পাথেয়াদি প্রস্তুত করিয়া দিতে লাগিলেন। তাঁহাদের হাবভাবেও পাড়া-প্রতিবেশীরা বুঝিতে পারিল না যে, তাঁহারা কিসের আয়োজন করিতেছেন। তাহার পর সত্য রক্ষা ও মহৎপুষ্টি—জাতীয় মুক্তির সাধনক্ষেত্রে সর্বাপেক্ষা গুরুতর যাহা—আয়েশা ও আছনা! কিরূপ অসাধারণ যোগ্যতা ও কর্তব্যজ্ঞানের সহিত এই পরীক্ষায় সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন, পাঠকগণ তাহা যথাস্থানে অবগত হইয়াছেন। এমনই কন্যা, এমনই ভগ্নী, এমনই স্ত্রী এবং এমনই জননী লাভ করিয়াছিলেন বলিয়াই ত প্রাথমিক যুগের মুছলমান মনুষ্যত্বের সকল প্রকার সমুৎপাদন জগতের উচ্চতম আসন অধিকার করিতে পারিয়াছিলেন। আছমার পিতা আবু-বাকর, আবদুল্লাহ্ এবং জোবরের

মাতা আছমা ; খাওলার স্নাতা জেরার এবং খোবায়বের মাতা ওনায়ছা ।*

হযরত আবু-বাকরের ন্যায় অনুরক্ত ভক্তস্বহৃদ জগতে দুর্লভ । তিনি ধর্মের জন্য, সত্যের জন্য—হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার জন্য, কিরূপে নিজের সর্বস্ব ত্যাগ করিয়াছিলেন, তাহাও আমরা দেখিয়াছি । এহেন আবু-বাকর, চারি মাস পূর্ব হইতে হিজরতের সময় কাজে লাগিবে বলিয়া দুইটি উষ্ট্র ক্রয় করিয়া রাখিতেছেন এবং যাত্রার প্রাক্কালে হযরতকে তাহার একটি গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিতেছেন । কিন্তু এমন বিপদের সময় এহেন ভক্তের দানও হযরত গ্রহণ করিলেন না, এমনকি দানের উষ্ট্রে আরোহণ করিয়া মদীনা পর্যন্ত যাওয়াও তিনি সম্মত বলিয়া মনে করিলেন না । অবশেষে আবু-বাকর একটি উষ্ট্র হযরতের নিকট বিক্রয় করিলে তবে তিনি তাহাতে আরোহণ করিতে সম্মত হইলেন ।

যিনি নেতা, যিনি হাদী, যিনি জাতির পরিচালক, তিনি ব্যষ্টির সকল প্রকার আর্থিক-প্রভাব ও সংশ্রব হইতে নিজেকে অতি সাবধানে মুক্ত রাখিবেন—ইহাই হইতেছে এই অংশের শিক্ষা । আজ মুছলমান সমাজ, বিশেষতঃ তাহার পরিচালক আলেম মওলী মনুষ্যত্বের এই উচ্চতম আদর্শ ও মোস্তফা-জীবনের এই মহত্তম ছন্দতের যে কতটুকু মর্যাদা রক্ষা করিয়া থাকেন, তাহা আর কাহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না ।

ছওর পর্বতের সেই ঐতিহাসিক গুহার বিস্তৃত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইতেছে । ভরকানী বলেন,—ছওর পর্বত মক্কা হইতে তিন ‘মিল’ দূরে অবস্থিত । পর্বতচূড়া প্রায় এক মিল উচ্চ—এখান হইতে সমুদ্র দেখা যায় । আলী বে ও বার্ক হার্ডির (Burk Hardi) পর্যটনের বিবরণে বর্ণিত হইয়াছে যে, মক্কা হইতে হোছায়নি গ্রামে যে পথ গিয়াছে, ঐ পথের বাম দিকে—আন্দাজ দেড় ঘণ্টার পথ অতিবাহন করিয়া গেলে এই পর্বত পাওয়া যায় । পর্বতের চূড়াদেশে এই গুহাটি অবস্থিত । কিন্তু ইহাদের কেহ নিছ চক্ষে ঐ গুহা দর্শন করেন নাই । মাওলানা শেখ আবদুল হক (মোহাদ্দেছ দেহলবী) স্বচক্ষে এই গুহা দর্শন করিয়াছিলেন । তিনি লিখিয়াছেন—গুহাটির একটি মাত্র মুখ ছিল । পরে যাত্রীদিগের সুবিধার জন্য অন্যদিক হইতে একটা প্রশস্ত পথ প্রস্তুত করিয়া দেওয়া হইয়াছে । গুহার প্রাচীন মুখ দিয়া একটি মোটা লোক কষ্টে প্রবেশ করিতে পারে । (মাদারেক ২ ৭৬) ভূপালের ভূতপূর্ব বেগম ছাহেবা ১৮৭৫ সালে হজ্জ করিতে গিয়াছিলেন । তাহার লিখিত বিবরণে জানা যায় যে, মক্কা

* ইনি সাধারণতঃ আনিছা নামে বর্ণিত হইয়া থাকেন—ইহা ভুল ।

হইতে ছ'ওর পর্বন্ত পথটি অতিশয় বন্ধুর ও প্রভু-কন্ডর সকল। পাথরের বড় বড় চাটানের উপর অনেক সময় যাত্রীকে হারিগুড়ি দিয়া চলিতে হব। গুহার মুখটি অপরিবর্তিত অবস্থায় আছে। তবে অন্যদিকে আব একটি 'মুখ' খুঁড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। প্রাচীন মুখটির প্রস্থ ১৩ই ইঞ্চি মাত্র।

ষট্চত্বারিংশ পরিচ্ছেদ

وقل رب ادخلنى مدخلك و اخرجنى مخرجك صدى واجعلنى
من الذين سلطانا نصيرا

মদীনায় পথ

তৃতীয় দিবসের প্রত্যুষে, পূর্বনির্ধারণ অনুসারে, আবদুল্লাহ উট দুইটি লইয়া ওহায়নিয়ানে উপস্থিত হইলেন। অতঃপর মদীনায় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন। এই নির্বাসিত যাত্রীদলে বাকর, আবু বাকর, আর তিনটি উট। ইহার 'মোহাম্মদ মোস্তফা, আবু-বাকরের দিক দিয়া হইতে 'বুখুওয়া' নামক উষ্ট্রে আরোহণ করিলেন, আবু-বাকর ও আমের উপর উষ্ট্রটিতে এবং আবদুল্লাহ তাঁহার নিজস্ব উষ্ট্রে আরোহণ করিলে—আল্লাহর নাম করিয়া তাঁহার মদীনা অভিমুখে যাত্রা করিলেন। মকার কারওয়ান (কারবান) সাধারণতঃ যে পথ দিয়া মদীনায় যাত্রা করে, সে পথ পরিত্যাগ করিয়া, এই ক্ষুদ্র যাত্রীদল লোহিত সাগরের উপকূল ধরিয়া, বহু উপত্যকা-অধিত্যকা অতিক্রম করিতে করিতে গন্তব্যস্থানের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। ঐতিহাসিক ইবন-ছা'আদ ও ইবন-হেশাম প্রভৃতি এই পথের 'মনজিল'গুলির নাম করিয়াছেন—ইহার মধ্যে একমাত্র "রাবেগ" নামক স্থানটি আজও পূর্ণনাম বহন করিয়া সেই মহান যাত্রা-পথের কথঞ্চিৎ সন্ধান প্রদান করিতেছে।

হযরতের মকা হইতে বহির্গমন, গুহার অবস্থান, গুহা হইতে যাত্রা ও মদীনায় গুভাগমন এবং সেই সময়কার যাবতীয় ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষী আবু-বাকর, ছোরাফা প্রভৃতি এই সকল ঘটনা সম্বন্ধে যে-সব বিবরণ প্রদান করিয়াছেন, ইমাম বোখারী সেগুলিকে স্বীয় গ্রন্থের বিভিন্ন অধ্যায়ে বিস্তৃতরূপে উদ্ধৃত করিয়াছেন। ঐ রেওয়াজগুলিকে একত্র করিয়া আলোচনা করিলে, হিজরতের একটা বিশুদ্ধ, বিস্তৃত ও ধারাবাহিক ইতিবৃত্ত প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই প্রসঙ্গে ইতিহাসকারগণ সাধারণতঃ যে সকল ক্ষুদ্র-বৃহৎ ভ্রম-প্রবাদে পতিত হইয়াছেন, হাদীছগুলির প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া লেখনী ধারণ করিলে, তাহার

সম্ভাবনা থাকে না। আমরা প্রথমে বোঝারী হইতে হিজরত-পথের উল্লেখযোগ্য ঘটনাগুলি উদ্ধৃত করিতেছি। পাঠকগণ বিশেষরূপে স্মরণ রাখিবেন যে, ইহা বিশুদ্ধতম বোঝারীর হাদীছ, এবং এই হাদীছগুলির প্রত্যেক রাবীই ঘটনাব প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষী।

হযরত ও তাঁহার সঙ্গিগণ ক্রমবশত পথ-পর্যটন করিতে লাগিলেন। দেখিতে দেখিতে সূর্যের কিরণ ক্রমশঃ প্রখর হইতে প্রখরতর হইয়া উঠিতে লাগিল। মধ্যাহ্ন মার্ভণ্ডের তীক্ষ্ণ নোদ্র স্থানীয় পর্বত-প্রান্তরের উপর দিয়া অসহ্য অনল-তরঙ্গ প্রবাহিত করিতে লাগিল। তখন আবু-বাকর ছায়াব অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইলেন। অধিক বিলম্ব কবিত্তে হইল না। সম্মুখে একটি পাহাড়ের চাতান বাহির হইল। চাতানটি বারান্দার ন্যায় তাহার তলস্থ ভূমির উপর ছায়াপাত করিয়া, মহাঋষিবিশ্রামস্থল রচনা করতঃ কোন স্মরণাতীত যুগ হইতে নিজের সৌভাগ্য নুহুতের অপেক্ষায় দাঁড়াইয়া আছে। আবু-বাকর তথায় উপস্থিত হইয়া প্রথমে যথাসাধ্য স্থানটি পরিষ্কৃত, পরিচ্ছন্ন করিয়া লইলেন, তাহার পর নিজের চাদন বিছাইয়া হযরতকে তথায় বিশ্রাম করিতে অনুরোধ করিলেন। আবু-বাকরের নিবেদন মতে হযরত সেখানে অবতরণ করিয়া তাঁহার চাদবেব উপর শয়ন করিলেন।

হযরত বিশ্রাম করিতেছেন দেখিয়া আবু-বাকর তথা হইতে একটু দূরে গিয়া চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। কোরেশ কর্তৃক নিয়োজিত ঘাতক-দল কোনদিক দিয়া এখনও তাঁহাদের অনুসরণ করিতেছে কিনা, দূরদর্শী আবু-বাকর বিশেষ সতর্কতার সহিত তাহার সন্ধান লইতেছিলেন। এই সময়ে তিনি দেখিলেন—অদূরে একজন রাখাল কতকগুলি ছাগল চরাইতেছে। আবু-বাকর তাহাকে প্রশ্ন করিয়া জানিতে পারিলেন যে, সে জনৈক কোরেশেব ভৃত্য। যাহা হউক, আবু-বাকরের অনুরোধমতে, রাখাল একটি দুগ্ধবতী ছাগী লইয়া প্রথমতঃ তাহার স্তনটি উত্তমরূপে পরিষ্কার করিয়া এবং নিজের হাত দুইখানি ভাল কবিয়া ঝাড়িয়া লইয়া তাহাকে দোহন করিল। আবু-বাকর—আরবের নিয়মানুসারে—সেই দুগ্ধে কতকটা পানি মিশ্রিত করিয়া, পাত্রটি লইয়া হযরতের খেদমতে উপস্থিত হইলেন। হযরত তখন জাগরিত অবস্থায় ছিলেন। আবু-বাকর বলিতেছেন—আমি দুগ্ধপাত্র হযরতের সম্মুখে উপস্থিত করিয়া পান করিতে অনুরোধ করিলে, তিনি তাহা পান করিয়া আমাকে পরিতুষ্ট করিলেন। দুগ্ধ পান করার পর হযরতের প্রশ্নের উত্তরে আমি নিবেদন করিলাম,—যাত্রার সময় হইয়াছে। অতঃপর আমরা সকলে সেখানে হইতে যাত্রা করিলাম।

কোরেশের অনুসন্ধান তখনও শেষ হয় নাই। তাহারা মক্কা ও তৎপার্শ্ববর্তী জনপদসমূহের অধিবাসীদিগকে ‘মোহাম্মদ ও আবু-বাকরের মুণ্ড বা তাহাদের জীবন্ত দেহ’ আনিবার জন্য তখনও উত্তেজিত ও উৎসাহিত করিতেছে। মহাত্মা আবু-বাকর বলিতেছেন,—প্রথম ‘মনজিল’ হইতে যাত্রার সময় ইহাদের মধ্যে মালেকের পুত্র ছোরাকা আমাদিগের সন্ধান পাইয়া, অশ্বারোহণে আমাদিগের নিকটবর্তী হইল। ছোরাকাকে দেখিয়া আমি বলিলাম—হযরত দেখুন, এইবার আততায়ী আমাদিগকে ধরিয়া ফেলিয়াছে। হযরত উত্তর করিলেন—‘ভীত হইও না, আল্লাহ আমাদিগের সঙ্গে আছেন।’*

ছোরাকার আক্রমণ

ছওর গুহা হইতে যাত্রা করার পর, ছোরাকা ক্রুরপে তাঁহাদের সন্ধান পাইয়াছিল, ক্রুরপ অবস্থায় তাঁহাদিগের অনুসরণ করিয়াছিল, এবং আল্লাহর অনুগ্রহে হযরত ক্রুরপে তাহার হস্ত হইতে উদ্ধার পাইয়াছিলেন, ইমান খোখারী অন্যত্র স্বয়ং ছোরাকার প্রমুখ্যে তাহার বিস্তৃত বর্ণনা প্রদান করিয়াছেন। আমরা পর পৃষ্ঠায় ঐ বর্ণনার সার সঙ্কলন করিয়াছি।

কোরেশ দূতগণ অন্যান্য আরব গোত্রের ন্যায় ছোরাকা ও তাহার স্বগোত্রীয়দিগের নিকট আগমন করিয়া তাহাদিগকে জানাইয়াছিল যে, মোহাম্মদ ও আবু-বাকরকে বন্দী বা নিহত করিতে পারিলে, কোরেশ দলপতিগণ তাহার বিনিময়ে শত উষ্ট্র পুরস্কার প্রদান করিবেন। একে ধর্মবিষেষ, তাহার উপর এই প্রলোভন, কাজেই পার্শ্ববর্তী পল্লীসমূহের আরবগণও ‘মোহাম্মদ ও আবু-বাকরের মুণ্ড’ প্রাপ্তির জন্য যে ক্রুরপ আগ্রহান্বিত হইয়াছিল, তাহা সহজেই অনুমেয়। হযরত গুহা হইতে বহির্গত হইয়া যাত্রা করিতেছেন, এমন সময় জটৈনক আরব দূর হইতে ইহা দেখিতে পাইয়া ভরিতপদে নিজ পল্লীতে আসিল। পল্লীর প্রধানগণ তখন এক মজলিসে বসিয়া গল্প-গুজব করিতেছিল। আগন্তক ব্যস্ত-ত্রস্তভাবে সংবাদ দিল, একটি ক্ষুদ্র যাত্রীদল সমুদ্র উকুলের দিকে গমন করিতেছে, আমার বিশ্বাস—মোহাম্মদ ও তাহার সহচরগণই ঐ পথ দিয়া পলায়ন করিতেছে। ছোরাকা সেখানে বসিয়াছিল, সে উত্তমরূপে বুঝিতে পারিল যে, সংবাদদাতা ঠিকই অনুমান করিয়াছে। কিন্তু শত উষ্ট্রের মূল্যবান পুরস্কার আর মোহাম্মদ হত্যার অক্ষয় যশ সে একাই লাভ করিবে, ইহাই ছোরাকার দৃঢ় সংকল্প। কাজেই সে চাতুরী করিয়া বলিল—

* খোখারী ২৪—৩৫৫, বানাকেবুল-মোহাম্মেদিন।

না না, বোহান্দ বা তাহার সহচরবৃন্দ নহে, আমি বিশেষরূপে জানি। অনুক অনুক লোক তাহাদেয় পলায়িত পশুর সন্ধানে বহির্গত হইয়াছে, আমি তাহাদিগকে দেখিয়াছি। ছোরাকা এমনভাবে এই কথাগুলি বলিল যে, তাহাব কথার সত্যতায় আর কাহারও সন্দেহ রহিল না। কাজেই কেহ সেই যাত্রীদের অনুসরণে প্রবৃত্ত হইল না। শঙ্ক-সঙ্কল্পের ভীষণতা দর্শনে আমরা অনেক সময় বিচলিত হইয়া পড়ি, কিন্তু ন্যায় ও সত্যের সাধক যিনি, তাহার জন্য ঐ সকল ভীষণতার বিভীষিকাই যে স্বর্গের মঙ্গল আশীর্বাদরূপে পরিণত হয়, ছোরাকার সঙ্কল্প তাহার প্রমাণ। ছোরাকার দৃঢ় পন্থা—ভীষণ সঙ্কল্প, সে স্বয়ং ও একাকী ‘বোহান্দদের মুণ্ডপাত’ করিবে, একাই যশ ও গুরুত্ব লাভ করিবে, তাই আজ সে স্বগোষ্ঠীদের নিকট সত্য গোপন করিল। নচেৎ আজ ছোরাকার সঙ্গে সঙ্গে আরও কত দুর্ধর্ষ আরব গণিত কৃপান, বিষাক্ত খড়গ ও অসংখ্য ধনুর্বাণ লইয়া, এই নিরস্ত্র, নিঃশব্দ যাত্রীদের উপর আপতিত হইত। ইহা কন মো'জেজা নহে।

ছোরাকা অম্পক্ষণ সেই সভাক্ষেত্রে উপবেশন করিয়া, ধীর পদবিক্ষেপে তথা হইতে বাটী আসিল, নানাবিধ ভীষণ অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া গৃহের পশ্চাৎদ্বার দিয়া বাহির হইয়া পড়িল, এবং দ্রুতগামী অশ্বে আবোহণ করিয়া তাহাকে সমুদ্র উপকূলের দিকে তীব্রবেগে ছুটাইয়া দিল। দেখিতে দেখিতে এই অতিভারী আরব ছুওয়ার, তাহার সমস্ত মারণ-অস্ত্র, তাহার সমস্ত ভীষণ সঙ্কল্প বহন করিয়া মদীনা যাত্রীদের নিকটবর্তী হইল। মরুভূমির পর্বত-প্রান্তর, বালুকাস্তূপ ও বৃহৎ শিলাখণ্ডে পরিপূর্ণ এই সকল অধিত্যাকাপথে অতি সাবধানে অশ্ব চালনা না করিতে পারিলেই বিপদ। কিন্তু ছোরাকার আব বিলম্ব সহিতেছে না। সে যথাগাধ্য দ্রুতবেগে অশ্ব চালনা করিতেছে, উপযুক্ত স্থানে উপনীত হইয়া একটি শর নিক্ষেপ করিতে পারিলেই তাহার সঙ্কল্প সিদ্ধি হইতে পারিবে। এই উদ্বেজনা ও দ্রুততার মধ্যে ছোরাকার অশ্ব তীব্রবেগে ধাবিত হইতে লাগিল। অসতর্কতার ফলে, ঠিক এই সময়, ছোরাকার অশ্ব একটি প্রস্তব খণ্ডে আঘাত প্রাপ্ত হইয়া ভূপতিত হইতে বাঁচিয়া গেল। কুসংস্কার ও অন্ধবিশ্বাসে জর্জরিত ছোরাকার মনে একটা ঝটিকা জাগিয়া উঠিল। সে তখন, আরবের প্রচলিত প্রথানুসারে, তীর বাহির করিয়া বর্তমান যাত্রার ফলাফল দেখিতে লাগিল। সে তাহার সঙ্কল্পে কৃতকার্য হইতে পারিবে কি-না, ইহাই তাহার গণনার বিষয় ছিল। গণনা ফলে ‘না’ বাহির হইল। ছোরাকা দুর্ধর্ষ আরব—মহাশক্তিশালী বীর—নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত। কিন্তু তাহার মস্তিষ্ক শক্তিশূন্য,

তাহার হৃদয় দুর্বল, কারণ, অন্ধ-বিশ্বাসের মারাত্মক জীবাণুগুলি তাহার প্রকৃত শক্তিকে ধাইয়া ফেলিয়াছে। কাজেই গণনাফলে ‘না’ দেখিয়া ছোঁরাকা কতকটা বিষণ্ণ ও নিরুৎসাহ হইয়া পড়িল। কিন্তু অল্পক্ষণ ইতস্ততঃ করিয়া সে গণনা ফলকে অগ্রাহ্য করিয়া অগ্রসর হইল। ছোঁরাকা হয়ত মনে করিল, সম্ভবতঃ গণনারই ভুল হইয়াছে।

ছোঁরাকা বলিতেছে: ‘আমি আবার অগ্রসর হইবার চেষ্টা করিলাম, অশু ধাবিত করিয়া তাঁহাদের নিকটবর্তী হইলাম। আবু-বাকর তখন সন্তোষ সহিত চারিদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছিলেন। কিন্তু হযরত ধীর-স্থিরভাবে, সম্পূর্ণ অবিচলিত চিত্তে উম্মেদুর উপর বসিয়া আছেন,—তন্মায়-তদগতভাবে কোঁরা'নেনের পবিত্র আয়তগুলি তেলাযৎ করিতেছেন। তিনি একবারও মাথা তুলিয়া কোন দিকে দেখিতেছেন না। যাহা হউক ছোঁরাকা তখন দিক-বিদিক্ না দেখিয়া ঘোড়া ছুটাইয়া দিল।

লক্ষন, কুর্দনপূর্বক অধিত্যাকাপথের বাধাবিঘ্নগুলি উল্লঙ্ঘন করিতে করিতে ছোঁরাকার অশু আবার তীরবেগে ছুটিল। কিন্তু এই উদ্বেজনা ও অসতর্কতার ফলে অধিক দূর অগ্রসর হইতে না হইতে, অশুর সন্মুখের পদদ্বয় ভূগর্ভে প্রোথিত হইয়া গেল। ছোঁরাকার অশু তখন উদ্ধারের জন্য চীৎকার করিতে লাগিল। তাহার পদাঘাতে ধূলিপুঞ্জ উখিত হইয়া, ঘোঁয়ার ন্যায় স্থানটিকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিল। ছোঁরাকা বহু চেষ্টা করিল, কিন্তু সমস্তই বিফল হইয়া গেল। তখন প্রথম গণনা ফলের কথা তাহার মনে জাগরিত হইয়া উঠিল। সে আবার খুব সতর্কতার সহিত গণনার তীর বাহির করিয়া নির্দিষ্ট প্রক্রিয়া অনুসারে ফলাফল দেখিবার চেষ্টা করিল। এবারও গণনাকর ‘না’ বাহির হইল। অগ্রে দূরবাহার পর দ্বিতীয় গণনার এই অপ্রীতিকর ফল দর্শনে ছোঁরাকার অন্ধ-বিশ্বাসপূর্ণ হৃদয় একেবারে দমিত হইয়া গেল। পক্ষান্তরে আল্লাহর উপর আশ্ব-নির্ভর ও অটুট বিশ্বাস, এবং মোস্তফা-চিত্তের অপূর্ব দৃঢ়তা ও অবিচল ভাব দর্শনে ছোঁরাকা যুগপৎভাবে ভয়ে ও আশ্চর্যে বিহ্বল হইয়া পড়িল। ছোঁরাকা নিজেই বলিতেছেন—‘তখনকার অবস্থা দর্শনে আমার মনে দৃঢ় প্রতীতি জন্মিল যে, মোহাম্মদ নিশ্চয়ই জয়যুক্ত হইবেন।’ যাহা হউক, ছোঁরাকা তখন ভীত-চকিত স্বরে চীৎকার করিয়া বলিল,—‘হে মকার ছুঁয়ারগণ! একটু দাঁড়াও, আমি ছোঁরাকা, আমার কিছু কথা আছে, কোন অনিষ্টের ভয় নাই।* তখন ছোঁরাকা হযরতের নিকটবর্তী হইয়া কোরেশের ঘোষণা ও স্বীয় কষ্টের কথা

* এইটুকু হাদীসের অংশ নহে, ইতিহাস হইতে গৃহীত।

ব্যক্ত করিল, এবং নিজের উষ্ট্র, খাদ্যসজ্জার ও অস্ত্রশস্ত্রাদি তাঁহাদিগকে গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিল। হযরত বলিলেন, এই সকলের কোন আবশ্যিক আমাদের নাই, তুমি আমাদের সন্ধান কাহাকেও না বলিয়া দিলেই আমরা উপকৃত হইব। তখন ছোরাকা প্রার্থনা করিল, আমার জন্য একটা পরওয়ানা লিখিয়া দিন, আবশ্যিক হইলে আমি তাহা প্রদর্শন করিয়া উপকৃত হইতে পারিব। তখন হযরতের আদেশ মতে আমার একখণ্ড চানড়ার উপর ঐরূপ পরওয়ানা লিখিয়া দিলেন। অতঃপর ছোরাকা ফিরিয়া আসিল, এবং যাত্রীদল মদীনার পথে প্রস্থান করিলেন।

জোবের এবন-আওয়াম এবং আরও কতিপয় ছাহাবা বাণিজ্য-ব্যাপদেশে সিরিয়া প্রদেশে গমন করিয়াছিলেন, পথে হযরতের সহিত তাঁহাদিগের সাক্ষাৎ ঘটিল। জোবের এই সময় হযরত ও আবু-বাকরের ব্যবহারের জন্য কয়েক খণ্ড শ্বেত বস্ত্র নজর উপস্থিত করিলে, তাঁহারা উভয়ে তাহা পরিধান কবেন।*

ইতিহাসের ভ্রম

হিজরত সংক্রান্ত ঘটনার এই অংশের বর্ণনায় আমাদের ইতিহাসকাবগণ কতকগুলি ক্ষুদ্র-বৃহৎ ভ্রম-প্রমাদের বশবর্তী হইয়া পড়িয়াছেন, এবং তাহার মধ্যকার কয়েকটা ভ্রমের দ্বারা পরম ন্যায়নিষ্ঠ খ্রীষ্টান লেখকগণ নিজের মহৎ অভিসন্ধি চরিতার্থ করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। কাজেই আমাদের কাছেও এ-সম্বন্ধে দুই-একটা কথা বলিতে হইল।

হিজরত সংক্রান্ত বিবরণগুলি, ইতিহাস ও হাদীছ গ্রন্থসমূহে প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষীদিগের প্রমুখ্যৎ বিস্তৃতরূপে বর্ণিত হইয়াছে। হাদীছের বিশৃঙ্খলিতগ্রন্থ বোখারীর বিভিন্ন অধ্যায়ে স্বয়ং আবু-বাকর ও ছোরাকা প্রভৃতি কর্তৃক ইহার ক্ষুদ্র-বৃহৎ সমস্ত ঘটনার বেওয়ায়ৎ করা হইয়াছে। কাজেই রেওয়াজের হিসাবে এই সকল বিবরণ সম্বন্ধে কোন কথা বলিলে মতলব-সিদ্ধি হইবে না দেখিয়া, কতিপয় চতুর খ্রীষ্টান লেখক ইতিহাস-দর্শনের দোহাই দিয়া এবং বিবরণগুলির আভ্যন্তরীণ সাক্ষ্য-প্রমাণের আলোচনা করিয়া, সেগুলিকে অশিষ্টা—অন্ততঃ সন্দেহজনক—বলিয়া সপ্রমাণ করার নিমিত্ত প্রচুর পণ্ডিতমণ্ডলী কল্পিয়াছেন। তাঁহারা বলিতেছেন,—ইতিহাসে বর্ণিত হইয়াছে যে, ছোরাকার অশ্বে পদাঘাতে ভুগুর্ভ হইতে ধূমপুষ্প নির্গত হইয়াছিল। ইহা অস্বাভাবিক, স্তব্ধতাং মিথ্যা কথা। এই প্রকার মিথ্যার সংশ্লেষে বিবরণটিই সন্দেহস্থলে পরিণত

* বোখারী ১৫—৪৭৩, ৭৪ পৃষ্ঠা, এবং বোহলেন প্রভৃতি।

হইয়াছে। কিন্তু পাঠকগণ বোধারীর হাদীছে স্বয়ং ছোঁরাকার মুখে অবগত হইয়াছেন যে, তাহার অশ্বের পদাঘাতে ধূলিপুঞ্জ উড়িত হইয়া ‘ধূমবৎ’ প্রতীয়মান হইতেছিল। সুতরাং সমালোচকগণ বোধারী, বোহলেনম প্রভৃতি গ্রন্থের বিশ্বস্ত হাদীছগুলিকে কোনমতেই দুর্বল করিতে পারিতেছেন না। পরবর্তী অসতর্ক ও অস্বাভাবিকতাপ্রিয় লেখকগণের পক্ষে ‘ধূমবৎ ধূলিপুঞ্জ’কে ধূমপুঞ্জে পরিণত করিয়া ফেলা কিছুই বিচিত্র নহে। কিন্তু ইহাদের এই অতিরঞ্জনে মূল বিবরণের সত্যোদ্ধারের কোনই বিঘ্ন উপস্থিত হইতেছে না।

কোন কোন রাবী বর্ণনা করিয়াছেন যে, গুহায় অবস্থানকালে আবু-বাকরের পুত্র আবদুর রহমান মক্কার সমস্ত সংবাদ দিয়া যাইতেন। ইহাতেও সংশয় উপস্থিত করা হইয়াছে। কারণ আবদুর রহমান দীর্ঘকাল যাবৎ এছলাম গ্রহণ কবেন নাই বলিয়া জানা যাইতেছে।* এমন কি তিনি বদর যুদ্ধে কাফেরগণের সহিত যোগদান করেন, স্বয়ং আবু-বাকর শাণিত তরবারী লইয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিয়াছিলেন। কিন্তু আমাদের উল্লিখিত বোধাবী হাদীছে আবদুর রহমান স্থলে আবদুল্লাহর উল্লেখ আছে। ইমাম এবন-হাজর বলিতেছেন—আবদুর রহমানের নাম উল্লেখ করা রাবীর ভ্রম মাত্র।† সুতরাং সহজেই ঐ সংশয়ের অপনোদন হইয়া যাইতেছে।

কোন কোন ঐতিহাসিক, এমন কি আধুনিক লেখক‡ গুহার অবস্থান-কালে এবং তথা হইতে যাত্রার সময় নির্ণয় প্রসঙ্গে নানাবিধ ভ্রম-প্রমাদে পতিত হইয়াছেন। কিন্তু হাদীছে স্পষ্টতঃ বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরত ও আবু-বাকর তিন রাত্রি গুহায় অবস্থান করিয়াছিলেন। সুতরাং দুই দিবস ও তিন রজনী গুহায় অবস্থান করার পব তৃতীয় দিবসের প্রত্যুষে যে তাঁহারা মদীনাভিমুখে যাত্রা কবেন, ইহা স্পষ্টতঃই জানা যাইতেছে।

নানাবিধ গুরুগম্ভীর শব্দে ইতিহাস-দর্শনের দোহাই দিয়া আর একটা সংশয় উপস্থিত করা হইয়াছে, গুহা হইতে যাত্রার প্রথম দিবসে, আবু-বাকর যে রাখালের ছাগী দোহন করিয়া দুগ্ধ সংগ্রহ করিয়াছিলেন, আবু-বাকরের প্রশ্নের উত্তরে সে যেক্রপ আত্মপরিচয় প্রদান করিয়াছিল, তাহাতে সে একবার নিজেকে মক্কার অধিবাসী এবং পুনরায় মদীনার অধিবাসী বলিয়া উল্লেখ করিতেছে। অতএব এহেন অসংলগ্ন কথা যে-হাদীছে আছে, তাহাতে কিরূপে বিশ্বাস স্থাপন করা

* এছাড়া। † ফৎহুল্বারী ১৫—৪৭২। ‡ মাওলানা শিবলী, বি: আনোব আলী, কাজী ছোলমান প্রভৃতি।

যায় ? এই সংশয়ের উত্তরে এইটুকু বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, এখানে মক্কা ও মদীনা একই অর্থ-বাচক। মদীনা অর্থে নগর আর মক্কা নগরের নাম। এখন মদীনা বলিলে যে নগর-বিশেষকে বুঝায়, হিজরতের প্রাকাল পর্যন্ত তাহার নাম ছিল—ইয়াছরাব। হযরত ইয়াছরাবে শুভাগমন করার পর, স্থানীয় লোকেবা উহাকে মদীনাভূর-রছুল বা রছুল নগর বলিয়া উল্লেখ করিতে থাকেন। কালে তাহার কেবল মদীনা নামটি থাকিয়া যায়। ফলতঃ রাখালের উক্তির সময় বর্তমান মদীনার মদীনা নামই হয় নাই। মক্কার নিকটবর্তী চারপাশের রাখাল যখন বলিতেছে, আমি মদীনার লোক, তখন তাহার স্পষ্ট এবং একমাত্র অর্থ যে, আমি নগরের অর্থাৎ মক্কার অধিবাসী। আমাদের এক শ্রেণীর লোক, অবভিজ্ঞ পাঠকবর্গকে প্রবঞ্চিত করিবার জন্য কি প্রকার যুক্তি-প্রমাণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকেন, বর্ণিত উদাহরণ কয়টির দ্বারা তাহার আভাস পাওয়া যাইতেছে।

উম্মে-মা'বদে আশ্রম

হযরত ও তাঁহার সঙ্গিগণ যে পথ ধরিয়া মদীনায় যাইতেছিলেন, সেই পথে উম্মে-মা'বদ ও তাঁহার স্বামী আবু-মা'বদের আশ্রম কুটির অবস্থিত ছিল। এই পুণ্যস্থান দম্পতিযুগল শ্রান্ত-ক্লান্ত পথিকদিগকে আশ্রয় দিতেন—খাদ্য ও পানীয় যোগাইয়া বুড়ক্ষু ও তৃষ্ণাতুর অতিথিগণের সেবা করিতেন। হযরত যখন তাঁহাদের আশ্রমে উপনীত হইলেন, তখন স্বামী আবু-মা'বদ মেসপাল চরাইবার জন্য আশ্রম হইতে দূরে চলিয়া গিয়াছেন। যাত্রীদল আশ্রমের নিকট অবতরণ করিয়া উম্মে-মা'বদের নিকট সন্ধান লইলেন—সেখানে কোন প্রকার খাদ্য বা পানীয় ক্রয় করিবার সুযোগ হইতে পারে কি-না ? পথিকদিগের কথা শুনিয়া উম্মে-মা'বদ বিষণ্ণভাবে উত্তর করিলেন—না মহাশয়। থাকিলে মূল্য দিতে হইত না, আমি নিজেই তাহা উপস্থিত করিতাম। আশ্রমের এক প্রান্তে একটি ছাগী শুইয়াছিল, হযরত উম্মে-মা'বদকে বলিলেন উহাকে দোহন করিয়া দুগ্ধ সংগ্রহ করা যাইতে পারে কি ? উম্মে-মা'বদ উত্তর করিলেন, ছাগটি কৃষ বলিয়া পালের সহিত চরিতে যায় নাই। যদি উহার স্তনে দুধ থাকে, তবে তাহা আপনি দেখুন করিয়া লইতে পারেন। হযরত 'বিহ্মিল্লাহ্' বলিয়া, তাহাকে দোহন করিলেন। সম্ভবতঃ কৃষ মনে করিয়া কয়েক দিন তাহাকে দোহন করা হয় নাই, তাহার স্তনে কয়েক দিনের যে দুগ্ধ সঞ্চিত ছিল, তাহা পথিকগণের পক্ষে নিতান্ত অপ্রচুর হইল না। দুগ্ধের সহিত পানি মিশ্রিত করিয়া পান করার নিয়ম আরবে প্রচলিত ছিল। সুতরাং হযরত ও তাঁহার সঙ্গীত্রয় কতকটা দুগ্ধ পান করিয়া

তাহার একাংশ আশ্রম স্বামিনীর জন্য রাখিয়া দিয়া সকলে আবার তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ।

হযরতের যাত্রার অল্পক্ষণ পরে আবু-মা'বদ আশ্রমে উপস্থিত হইলেন এবং পাত্রে দুগ্ধ দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—দুগ্ধ কোথা হইতে আসিল ? উম্মে-মা'বদ তখন পথিকগণের আগমনবার্তা ও ছাগ দোহনের কথা স্বামীকে জানাইলেন । আবু-মা'বদের আগ্রহ আরও বাড়িয়া গেল । তিনি জীর নিকট হযরতের বিস্তৃত বিবরণ জানিতে চাহিলে, উম্মে-মা'বদ পার্বত্য আরবের স্বভাবসিদ্ধ ওজস্বিনী ভাষায় যে সকল শব্দের দ্বারা হযরতের রূপগুণের বর্ণনা করিয়াছিলেন, বাংলা ভাষায় তাহার যথাযথ অনুবাদ প্রদান করা সম্ভবপর না হইলেও, নিম্নে পাঠকগণকে তাহার কতকটা আভাস দিবার চেষ্টা করিব ।

হযরতের রূপগুণ বর্ণনা

উম্মে-মা'বদ বলিতেছেন : “তাহার উজ্জ্বল বদনকান্তি, প্রফুল্ল মুখশ্রী, অতি ভদ্র ও নম্র ব্যবহার। তাহার উদবে স্ফীতি নাই, মস্তকে খালি নাই । সুন্দর সুদর্শন ; সুবিস্তৃত কৃষ্ণবর্ণ নয়নযুগল, কেশকলাপ দীর্ঘ ঘনগণ্ণিবেশিত । তাহার স্বর গভীর, গ্রীবা উচচ, নয়নযুগলে যেন প্রকৃতি নিজেই কাজল দিয়া রাখিয়াছে, চোখের পুতুলি দুইটি সদা উজ্জ্বল, চল-চল । তুরুযুগল নাতিসূক্ষ্ম পবম্পর সংযোজিত, স্বতঃকুঞ্জিত ঘনকৃষ্ণ কেশদাম । মৌনাবলম্বন করিলে, তাহার বদনমণ্ডল হইতে গুরুগভীর ভাবের অভিব্যক্তি হইতে থাকে, আবার কথা বলিলে মনপ্রাণ মোহিত হইয়া যায় । দূর হইতে দেখিলে কেমন মোহন কেমন মনোমুগ্ধকর সে রূপরাশি, নিকটে আসিলে কত মধুর কত সুন্দর তাহার প্রকৃতি, ভাষা অতি নিষ্ঠ ও প্রাঞ্জল, তাহাতে ক্রটি নাই অতিরিক্ততা নাই, বাক্য-গুলি যেন মুক্তার হার । তাহার দেহ এত খর্ব নহে—যাহা দর্শনে ক্ষুদ্রত্বের ভাব মনে আসে, বা এমন দীর্ঘ নহে—নয়ন যাহা দেখিতে বিরক্তি বোধ করে, তাহা নাতিদীর্ঘ নাতিখর্ব । পুষ্ট ও পুলকে সে দেহ যেন ফুলকুসুমিত নববিটপীর সদ্যপল্লবিত নবীন প্রশাখা । সে মুখশ্রী বড় সুন্দর, বড় সুদর্শন ও সুমহান । তাহার সঙ্গীরা সর্বদাই তাঁহাকে বেষ্টন করিয়া থাকে । তাহার তাহার কথা আগ্রহ সহকারে শ্রবণ করে, এবং তাহার আদেশ উৎকল চিত্তে পালন করে ।” জীর মুখে এই বর্ণনা শ্রবণ করিয়া আবু-মা'বদ উত্তেজিত স্বরে বলিলেন—আল্লাহর দিবা, ইনি কোরেশের সেই ব্যক্তি ই'হারই সম্বন্ধে আমার কত সত্য-মিথ্যা সংবাদ শ্রবণ করিয়াছি । আমার দূরদৃষ্ট, এমন সময় আমি

অনুপস্থিত ছিলাম, নচেৎ আমি নিশ্চয়ই তাঁহার শরণ লইতাম, সুযোগ পাইলে এখনও তাহার চেষ্টা করিব।*

দম্ভ্যদলের আক্রমণ

হযরত মদীনায় হিজরত করিবেন, ইহা কোরেশদিগের বিশেষরূপে জানা ছিল। তাই তাহারা মদীনা গমনের গন্তব্য পথের চতুর্পার্শ্ব বর্তী আরব গোত্র-গুলির মধ্যে নিজেদের সঙ্কল্প ও মূল্যবান পুরস্কারের কথা ঘোষণা করিয়া দিয়াছিল—উপরে ছোঁরাকার স্বীকারোক্তিতে আমরা ইহার যথেষ্ট প্রমাণ পাইয়াছি। এই ঘোষণামতে আছলাম বংশের বারিদা নামক জনৈক প্রধান, ৭০ জন দুর্ধর্ষ আরবকে লইয়া হযরতের আগমন প্রতীক্ষা করিতেছিল। মদীনা উপরিভাগ আর অধিক দূর নাই, এমন সময় এই ক্ষুদ্র যাত্রীদলের সহিত তাহাদের সাক্ষাৎ হইল। পাঠক, একবার অবস্থাটা চিন্তা করিয়া দেখুন। ৭০ জন দুর্ধর্ষ আরব দম্ভ্য, সকলে অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত। লুণ্ঠন ব্যবসায়ী পশুপ্রকৃতির এই দুর্ধর্ষ দম্ভ্যদল যুগপৎভাবে বিধেয়ে ও প্রলোভনে উত্তেজিত, উৎসাহিত। কাঁবার অবমাননাকারী, লাৎ-ওজ্জা-হোবল প্রভৃতি দেব-দেবিগণের শত্রু মোহাম্মদের মুণ্ডপাত করার ন্যায় পুণ্যকর্ম আর কি হইতে পারে। তাঁহার উপর মোহাম্মদ ও তাঁহার সহচরের প্রত্যেকের মূণ্ডের বিনিময়ে শত উষ্ট্রের মহামূল্য পুরস্কার। এ অবস্থায়, হযরতের সাক্ষাৎলাভ করিয়া তাহাদের দেহের প্রত্যেক তন্ত্রে শত শয়তানের বীভৎস তাণ্ডব আর্গিয়া উঠিল—হিসপ্রতি চক্ষে হলকে হলকে নরকাগ্নি জলিয়া উঠিল।

এদিকে নিরস্ত্র এবং অস্ত্রধারণে অনভ্যস্ত হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা এবং তাঁহার নিরীহ সহচর আবু-বাকর। সজীব অনাশ্রয়—অমুছলমান। মানুষের কল্পনায় এবার হযরতের রক্ষাপ্রাপ্তির কোন উপায়ই সম্ভবপর বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে না। এহেন ঘোরতর বিপদের সময়ও মোস্তফা-বদনের সেই সদানন্দ, সদা-প্রশান্ত সদা-উৎক্লম্ব অথচ সদা-গম্ভীর স্বর্গীয় ভাবের কোনই বৈলক্ষ্য দেখা যাইতেছে না। এই আসন্ন মৃত্যুর ছায়াতলে দাঁড়াইয়াও একটু চাক্ষু্য বা অধৈর্য তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারিল না। হযরত জানিতেন বুঝিতেন এবং মনে প্রাণে বিশ্বাস করিতেন যে, তিনি সত্যের সেবায় আল্লাহর কার্যে আত্মনিয়োগ করিয়াছেন। নীরব-অবিচঞ্চল আত্মনিয়োগ, এবং কর্তব্যের কল্যাণময়

* ভাবকাত ১, ১—১৫৫, ৫৬ পৃষ্ঠা; আবুল-মাদান ১—৩০৯ পৃষ্ঠা। মাওয়াহেব, জাম্বী, হালবী প্রভৃতি।

কর্মক্ষেত্রে—সেবার স্বর্গীয় সাধনাশ্রমে বিনা প্রশ্নে ও বিনা ভাবনায় নিজের সকল শক্তির প্রয়োগ করাই তাঁহার নবীজীবনের একমাত্র কর্তব্য। তাঁহাকে রক্ষা করার সকল ভার, সমস্ত ভাবনা অন্যত্র ন্যস্ত রহিয়াছে। বিশ্বাসের এই যে তেজ, ঈমানের এই যে শক্তি, আত্মনির্ভরের এই যে স্বর্গীয় ভাব—ইহা অপেক্ষা বৃহত্তর অভিজ্ঞান ও মহত্তম মো'জেজ। আর কি হইতে পারে ?

হযরত তখন নিবিষ্টমনে, তন্ময়-তদগতভাবে কোর্আন পাঠ করিতেছিলেন। সে পবিত্র স্বরলহরী মধুরে গম্ভীরে ধ্বনিত প্রতিধ্বনিত হইয়া পার্শ্ববর্তী পর্বত মালায় রোমাঞ্চ জাগাইয়া তুলিতেছিল। এই সময় দস্যুদলপতি বারিদা ও তাহার সঙ্গিগণ হুকার দিয়া অগ্রসর হইল। তাহারা দ্রুতপদে অগ্রসর হইতে আরম্ভ করিল, ক্রমশঃই কোর্আনের সম্মোহন বাণী এবং হযরতের সুমধুর স্বরতরঙ্গ তাহাদের কর্ণকুহরে স্পষ্টতর স্বরে ঝঙ্কত হইয়া উঠিতে লাগিল। সে সুর মর্ম হইতে উঠিয়াছিল, কাজেই তাহা শ্রোতাদিগের মর্মে স্থান গ্রহণ করিল। দস্যুদলপতি বারিদার চরণস্থয় যেন ভারাক্রান্ত হইয়া আসিল, তাহার বাহ্যুগল শিথিল হইয়া পড়িল। এই সময় হযরত তাঁহার সেই স্বাভাবিক মধুর-গম্ভীর স্বরে তিচ্ছাস করিলেন—‘আগন্তক ! তুমি কে ? কি চাও ?’

‘আমি বারিদা, আছলাম গোত্রপতি।’

‘আছলাম—শান্তি, শুভ কথা।’

—‘আর আপনি কে ?’

আমি মক্কার অধিবাসী, আবদুল্লাহর পুত্র মোহাম্মদ। সত্যের সেবক, আল্লাহর রচুল।’

দস্যুদলের এছলাম গ্রহণ

হযরত বারিদার মুখের দিকে তাকাইলেন, প্রেমে-পুণ্যে উদ্ভাসিত, স্বর্গীয় তেজপুঞ্জ দীপ্তভূত সে মুখসঙলের দিকে তাকাইয়া বারিদা আশ্চর্য হইল— সে অবিলম্বে বসিয়া পড়িল, তাহার শিথিল মুষ্টি হইতে বর্গাদণ্ড খসিয়া পড়িল। সঙ্গীদিগেরও এইরূপ আশ্চর্য্য মাতওয়ার অবস্থা। কোর্আনের মহীয়সী বাণী, হযরতের মোহন স্বরতরঙ্গ এবং সর্বোপরি মোস্তফা-চিহ্নের দৃঢ় অবিচল ভাব। তাঁহার প্রাণের বল ও বিশ্বাসের তেজে এবং সত্যের পুণ্যপুলক উদ্ভাসিত বদনসঙলের সেই স্বর্গীয় দীপ্তিপ্রভাবে, বারিদা দমিয়া, নমিয়া, সেই ভক্তভয় নিসুদন, পাপীগণ ভারণ, হাশর ভয়বারণ মোস্তফা চরণে লুটাইয়া পড়িল, সহচরণগণও তাহার অনুসরণ করিল।

হযরত উপদেশ দিয়া চলিয়া যাইতে উদ্যত হইতেছেন—তখন বারিদার চেতনা হইল। তখন তিনি ভক্তিগদগদ কণ্ঠে নিবেদন করিলেন—‘প্রভু হে! নিজ গুণে একবার যে চরণে শরণ দিয়াছ, তাহা হইতে আর বঞ্চিত করিও না।’ এই বলিয়া সজ্জাদিগকে লইয়া বারিদা মহা-উৎসাহে হযরতের অগ্রবর্তী হইলেন। বারিদার মূল্যবান আশা তখন তাঁহার বর্শাফলকে এছলানোর জয়পতাকারূপে উডডীন হইতেছে। ৭০ খানা খরসান উলঙ্গ কৃপাণ—৭০ খানা দীর্ঘ বর্শাফলক, সূর্যকিরণে উদ্ভাসিত হইয়া তাঁহার পশ্চাতে পশ্চাতে হেলিয়া চলিয়া চলিতে লাগিল। আর নিজের সেই গ্রেত পতাকাকে বার বার আন্দোলিত করিয়া, বারিদা ঘোষণা করিতে করিতে চলিলেন :

শান্তির রাজা আসিতেছেন—

মুক্তির কর্তা আসিতেছেন—

সক্তির আপয়িতা আসিতেছেন—

ন্যায় ও বিচারে পৃথিবীতে

অর্গরাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা আসিতেছেন—

জগদ্বাসীর নিকট এই আনন্দ সংবাদ !*

সপ্তচত্বরিংশ পরিচ্ছেদ

মদীনা প্রবেশ

اشرى النبى عليه السلام - من نبي الوداع

কোবা পল্লীতে শুভাগমন

হযরত মক্কা হইতে মদীনা যাত্রা করিয়াছেন, মদীনাবাসী মুছলমানগণ যথাসময়ে এ সংবাদ জানিতে পারিয়াছিলেন, স্মরণ শহর ও শহরতলীর জনসাধারণের বিশেষতঃ মুছলমানদিগের আনন্দ ও উৎসাহের সীমা রহিল না। মদীনার মুছলমানগণ প্রত্যহ প্রত্যুষে উঠিয়া নগর-প্রান্তরে আসিয়া উপস্থিত হইতেন, এবং সূর্য কিরণ প্রখর না হওয়া পর্যন্ত আশা-আকাঙ্ক্ষা-উদ্বেলিত

* মাদারাজ ২—৭৯, ৮০। এছাড়া, খাতাবী ও এবন-অওলী। দেখুন—অফা উল-অফা ১—১৭৩ বারিদা পথ হইতে কিরিয়ান। বদর সময়ের সম্ভাবনিককালে তিনি মদীনায় উপস্থিত হন। বলা বাহুল্য যে, এই সময় পর্যন্ত তিনি স্বগোষ্ঠে এছলান প্রচারে প্রবৃত্ত ছিলেন।

চিত্তে সেখানে হযরতের আগমন প্রতীক্ষায় বসিয়া থাকিতেন। যে দিন হযরত মদীনায় শুভাগমন করিবেন, সে দিনও তাঁহারা যথা নিয়মে অপেক্ষা করার পর, দ্বিপ্রহরের সময় নগরে কিরিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের প্রত্যাবর্তনের অল্পক্ষণ পরেই, হযরত ও তাঁহার সহচরবৃন্দ মদীনার উপরিভাগের (Upper Madina,) কোবা নামক পল্লীর নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। জনৈক ইহুদী দুর্গ-প্রাচীর হইতে দেখিতে পাইল—উজ্জ্বল, গুরুবসন পরিহিত একদল পথিক শহরতলীর নিকটবর্তী হইতেছেন। আগন্তুক কাহারো, তাহা আর তাহার বুদ্ধিতে বাকী রহিল না। সে সেখান হইতে চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিল—
হে আরবীরগণ! অগ্রসর হও, এই দেখ, তোমাদের সেই “ধনী” আসিতেছেন।*

ইহুদীর চীৎকার শতকণ্ঠে ধ্বনিত প্রতিধ্বনিত হইয়া নগরময় আনন্দ ও উৎসাহের মহা-কোলাহল জাগাইয়া তুলিল। মুছলমানগণ হযরতের অভ্যর্থনার জন্য ছুটাছুটি করিয়া অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া আসিতে লাগিলেন। বানি আমর-এবন-আওফ গোত্র নগর প্রবেশের পথপার্শ্বে অবস্থান করিতেন, বহু প্রবাসী মুছলমান তাঁহাদের আতিথ্য গ্রহণ করিয়া হযরতের অপেক্ষা করিতে-
ছিলেন। বহু প্রত্যক্ষদর্শী রাবী বলিতেছেন—হযরতের শুভাগমন বার্তা ঘোষিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে বানি-আমের গোত্রের পল্লী হইতে ঘন ঘন আনন্দরোল উঠিত হইতে লাগিল; মুহম্মদ আল্লাহ আকবর গিনাদে পল্লীপ্রান্তর কাঁপিয়া উঠিল।

প্রথম রবী মাসের ৮ই তারিখ † ঠিক দ্বিপ্রহরের সময় হযরত কোবা প্রান্তরে উপনীত হইলেন। অভ্যর্থনা করিবার জন্য তত্ত্বগণ দলে দলে হযরতের গণিধানে ছুটিয়া আসিতে লাগিলেন। কিষ্কিৎ বিশ্রাম গ্রহণ ও আগন্তুকগণের সহিত স্থিরভাবে কুশলবাদ করার জন্য, হযরত সেখান হইতে একটু দক্ষিণে সরিয়া গিয়া একটি খেজুর গাছের ছায়াতলে উপবেশন করিলেন। হযরত যৌনভাবে বসিয়া আছেন, আর আবু-বাকর তাঁহার পার্শ্বদেশে দাঁড়াইয়া। হযরতের পোশাক-পরিচ্ছদে কোন জাঁকজমক নাই তরু আবু-বাকর এবং প্রভু মোহাম্মদ যোন্তকা—উভয়ের পোশাক-পরিচ্ছদে এতটুকু পার্থক্যও ছিল না, যাহা দেখিয়া সাধারণ লোকে সহজে হযরতকে চিনিতে পারিত। এমন কি মদীনায় অনেক মুছলমান—বাহাইরা পূর্বে হযরতকে দেখেন নাই—আবু-বাকরকে হযরত মনে করিয়া অভিবাদ করিতে লাগিলেন। এই সময় ছায়া সরিয়া যাওয়ার হযরতের মুখে রৌদ্র লাগিতে লাগিল। আবু-বাকর এই সুযোগে আপনার বস্ত্রাকল দিয়া হযরতের মাথার উপর ছায়া করিয়া দাঁড়াইলেন। ছায়া করাও

* বোধারী। † বার সম্বন্ধে মতভেদ আছে। দেখুন—ভাবারী, মুহা বাওয়ারখরী প্রভৃতি।

হইল, আর কে দাস কে প্রভু, এই সুযোগে তাহারও পরিচয় দেওয়া হইল। কিছুক্ষণ বিশ্রাম এবং পরস্পর কুশলবাদ ও সাদর-সন্তোষণের পর, হযরত ও আবু-বাকর, ভক্তগণের সহিত মদীনার কোবা নামক পল্লীতে, বানি-আমের বংশের কুলচুম এবন-হেদ্মের বাটীতে উপনীত হইলেন।

আলীর আগমন ও মছজিদ নির্মাণ

হযরত কোবা পল্লীতে ১৪ দিন অবস্থান করেন * এবং এই সময়ের মধ্যে স্থানীয় মুছলমানদিগের সাহচর্যে সেখানে একটি মছজিদ নির্মাণ করিয়া দেন। কোরআন শরীফে এই মছজিদের ও কোবাবাসী মুছলমানগণের প্রশংসানুলক আয়ৎ বর্ণিত হইয়াছে। হযরত কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত এই মছজিদই এছলামের প্রথম এবাদতগাহ। † হযরতের মদীনা যাত্রার পর মহাদ্বা হযরত আলী কোরেশগণ কর্তৃক ক্রীড়ে উৎপীড়িত হইয়াছিলেন, তাহা আমরা যথাস্থানে দেখিয়াছি। আলী অত্যাচার হইতে মুক্তিলাভ করার পর, হযরতের নিকট গচ্ছিত টাকা-কড়ি ও মূল্যবান অলঙ্কারাদি মালিকগণকে ফেরত দিয়া অবিলম্বে মক্কা হইতে পলায়ন করিলেন। আলী ধৃত বা নিহত হওয়ার ভয়ে, দিবাভাগে কোন গুপ্তস্থানে লুকাইয়া থাকিতেন, রাত্রিকালে যথাসাধ্য ক্রতবেগে পথ পর্যটন করিতেন। এইরূপে কয়েক দিনের অক্লান্ত পরিশ্রমের পর তিনি কোবা পল্লীতে হযরতের সহিত মিলিত হইলেন। রজনীযোগে পদযাত্রা ক্রত পথ-পর্যটনের ফলে, আলীর পদদ্বয় এমন জর্জরিত ও বেদনাক্রান্ত হইয়া পড়ে যে, প্রথমে কিছু সময় তিনি একেবারে উপান শক্তি রহিত হইয়া পড়েন।

কোবায় মছজিদ নির্মাণ আরম্ভ হইলে, হযরত অন্যান্য মুছলমানদিগের সহিত যোগ দিয়া সমানভাবে মজুরের কাজ করিয়াছিলেন। গুরুভার পুস্তর উত্তোলন করিতে এক-একবার তাঁহার শরীর নমিয়া পড়িতেছিল। কোন ভক্তের নজর পড়িলে, তিনি ছুটিয়া আসিয়া বলিতেছিলেন—প্রভু হে! আপনি ক্ষান্ত হউন, আমাদের পিতানাতা আপনার জন্য উৎসর্গীত হউন, আমরা লইয়া যাই-তেছি। হযরত সহাস্য বদনে ভক্তের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিতেন, কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে আর এককানা পাথর তুলিয়া মছজিদের ভিত্তিমূলে উপস্থিত করিতেন। এই রূপে ইহ-পরকালের প্রভু আমার নিজের মাথায় পাথর বহিয়া, কোবা মছজিদের—না, না, এছলামের অতুলনীয় সাম্য ও বিশ্বজনীন ভ্রাতৃত্বাবের ভিত্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।

* বোখারী ঐ. ৪৮৬।

† আবু-দাউদ, কৎছলবারী।

নবীর ছদ্মভূত

‘মোস্বেফা-চরিতের’ অনুশীলন-প্রয়াসী পাঠক-পাঠিকাগণ। এখানে মুহূর্তে-কের জন্য অপেক্ষা করুন। হযরতের মদীনা যাত্রা হইতে মছজিদ নির্মাণের-সময় পর্যন্ত, যে সকল ঘটনার বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে, সেগুলিকে একটু নিবিষ্ট চিত্তে অনুধাবন করুন। ‘আল্লাহর উপর ভরসা, তিনি যাহা করিবেন তাহা হইবে। তাঁহার মজি হইলে সকলেই হেদায়ত পাইবে। হেদায়ত দেনে-ওয়ালা আর গোমরাহ্ করনেওয়ালা একমাত্র তিনি’—এহেন অনৈচ্ছামিক ও নিকৃষ্ট অদৃষ্টবাদ বা তকদিরের নামে আত্মবঞ্চনা হযরত কখনই করেন নাই। কোরেশ তাঁহাকে হত্যা করিয়া ও অন্যান্য প্রকারে এছলামের ও মোছলম জাতীয়তার মূলোচ্ছেদ করিবার চেষ্টা করিতেছে। এ-সময় ‘তাওয়াঙ্কুলের’ নামে আত্মপ্রবঞ্চনা, কাপুরুষের ন্যায় কর্মবিমুখতার এহেন নীচ কৈকিয়ত—হযরত মোহাম্মদ মোস্বেফা কখনই প্রদান করেন নাই। ‘বিশ্বাস ও কর্ম’ এই দু’য়ের যোগপতিক সমবায়ের নামই ঈমান, ইহাই তাঁহার শিক্ষা। তাই তিনি এছলাম ও মোছলম জাতীয়তার রক্ষা ও উন্নতি সাধনের জন্য যথাসাধ্য চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইলেন। পক্ষান্তরে নিজের যথাসাধ্য কর্তব্য পালনের পর কৃতকার্যতা ও সাফল্যের জন্য আল্লাহর উপর সম্পূর্ণ আত্মনির্ভর। ان الله لا يضيع اجر المؤمنين। আল্লাহ্ সৎকর্মশীলদিগের কর্মফলকে ব্যর্থ করেন না* একদিকে দৃঢ়তার সহিত এই বিশ্বাস, অন্যদিকে কর্মফল সম্বন্ধে চাক্ষুস্যহীন ধীরতা। একদিকে গোপনে বক্রপথে মদীনা যাত্রা, কত সতর্কতা, কত সাবধানতা,—অন্যদিকে আততায়ীগণের শত শানিত কূপাণ ছায়ায় ‘ভয় নাই, আল্লাহ্ আমাদের সঙ্গে আছেন’* বলিয়া চাক্ষুস্যহীন বিশ্বাস। জগতের কোন দর্শনে, কোন বিজ্ঞানে তুমি এ পুণ্য আদর্শ দেখিতে পাইবে না। এছলামের ‘তকদির’ নাস্তিকের জড়-বাদ নহে, কর্মবিমুখ কাপুরুষের অদৃষ্টবাদও নহে—উহা বিশ্বাস ও কর্মের এবং নির্ভর ও সাধনার অতি সরল অতি স্বাভাবিক এবং অতি দার্শনিক সমষ্টি। মোছলম জাতীয় জীবনের একমাত্র উন্মোচ—হযরতের এই পবিত্র ছদ্মভূত বা তাঁহার এই মহান আদর্শ হইতে। আবার এই জগতের অনুপ্রাণণ করিলে মুছলমানের ভবিষ্যৎ তাহার অতীতের সহিত সমঞ্জস হইয়া যাইবে। নচেৎ এ পতনের পরিণাম—নিশ্চিত মৃত্যু।

* কোরআন—জাওনা, ২৭।

নেতৃত্বের আদর্শ

হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার আড়ম্বরহীন জীবনের পুণ্য আদর্শটিও আজ আমাদের পক্ষে বিশেষরূপে অনুকরণীয়। হযরতের পোশাক-পরিচ্ছদে এতটুকু আড়ম্বর ও বিশেষত্ব ছিল না, বাহা দেখিয়া সাধারণ লোকে তাঁহাকে চিনিয়া লইতে পারিত। সেই নবীর নায়েব বলিয়া স্পর্ধাকারী আলেম সমাজ, সেই নবীন চরণসেবক বলিয়া অভিমানী মোহলেম জাতি! একবার নিজেদের আত্মসন্ত্রস্ততা ও আড়ম্বর-প্রিয়তার শোচনীয় পরিণাম সম্বন্ধে চিন্তা করিয়া দেখ। আজকাল সাধারণতঃ এই অভিযোগ শুনিতে পাওয়া যাইতেছে যে, মুছলমান সমাজের সাধারণ স্বভাব ও ক্রমে ক্রমে পোশাক-পরিচ্ছদাদি বাহ্যাদ্বয়ের আসক্ত ও বিলাসী হইয়া পড়িতেছে। এই অভিযোগটি ভিত্তিহীন নহে এবং উহা যে দুঃখজনক তাহাতেও সন্দেহ নাই। কিন্তু সত্যের অনুরোধে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে, আলেম সমাজ ও ইংরেজী শিক্ষিতদিগের আড়ম্বরের আদর্শই তাহাদের এই অনিষ্টের, একমাত্র না হইলেও, প্রধানতম কারণ। ভাবিয়া দেখ, পোশাক-পরিচ্ছদের এই আড়ম্বরের অন্তরালে, তোমার হৃদয়ের স্তরে স্তরে আত্মসন্ত্রস্ততা ও বৈশিষ্ট্যলাভের একটা অতি বীভৎসভাবে ওতপ্রোতভাবে লুপ্তায়িত হইয়া আছে। ঐ ভাবটি অহঙ্কারের আকর। একবার তোমার মনে ঐ ভাবটি আংশিকভাবে স্থানলাভ করিতে পারিলে, তুমি অন্যকে ক্ষুদ্র, হেয় ও ঘৃণিত বলিয়া বিশ্বাস করিতে বাধ্য হইবে। ‘মোহলেম মাত্রই পরস্পর পরস্পরের ভাই’—কোরআন-কথিত ঐচ্ছামিক সাম্যবাদের এই মূল-নীতিই তাহা হইলে ধ্বংস হইয়া যায়। তাই এত সাবধানতা। এছলাম আসিয়াছে ক্ষুদ্রকে বৃহৎ করিতে—উপেক্ষিতকে সম্মানিত করিতে। সুতরাং এছলামের সেবক ও প্রচারক যিনি, তাঁহার সতত এই চেষ্টা হইবে যে, যে ছোট হইয়া আছে—জগৎ যশাকে ছোট হইয়া থাকিতে শিখাইয়াছে, কোরআন কর্তৃক প্রচারিত সাম্যবাদ ও মানবতার অধিকারের মহামন্ত্র তাহার কর্ণকূহরে প্রবেশ করাইয়া, তিনি তাহাকে বড় করিয়া তুলিবেন।

কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, এহেন মোহাম্মদ মোস্তফার উন্নততম আজ অনর্থক আড়ম্বর ও বাহ্য ভড়কেব মোহে পড়িয়া সর্বস্বান্ত হইতে বসিয়াছে। পাঠকগণ নিজেদের পরিচিত দুইজন সম অবস্থাপন্ন হিন্দু ও মুছলমানের তুলনা করিয়া দেখিলে, উভয়ের প্রভেদটা সম্যকরূপে অবগত হইতে পারিবেন। কলিকাতার রাস্তায় একখানা ঘুতি, একটা শার্ট ও একজোড়া চটিজুতা পায় দিয়া বহু ধনীসন্তান ও শিক্ষিত হিন্দু যুবককে প্রফুল্লচিত্তে ঘুরিয়া বেড়াইতে দেখা যায়। কিন্তু তাহাদের অপেক্ষা অনেক হীন অবস্থাপন্ন—এমন কি প্রের সাহায্যে বাহ্যদের

লেখাপড়ার ব্যয় নির্বাহ হইয়া থাকে; সেই সকল—মুছলমান ছাত্রদিগের পোশাক-পরিচ্ছদের আড়ম্বর দেখিলে স্তম্ভিত হইতে হয়। সাধারণতঃ ইংরাজী জুতা, মোজা, গেল্লী, শার্ট বা কোর্টা, অ্যাক্সান ও টুপী তাহার চাই-ই। ইহার প্রকার সম্বন্ধেও ক্রমশঃ উৎকর্ষ সাধিত হইতেছে। মুছলমান ছাত্রের একটা ভাল তুর্কী টুপী ক্রয় করিতে যাহা ব্যয় হয়, হিন্দু ছাত্রের ৩ দফা পোশাক খরিদ করিতে তাহাও লাগে না। ইহাব উপর যাহারা আপ-টু-ডেট মৌলবী বা ফার্স্ট ক্লাস জেটুল্যান—ব্যক্তিগতভাবে তাঁহাদের অনেকের অবস্থা অবগত আছি—পোশাক-পরিচ্ছদের স্টাইল দোরস্ত রাখিতে যাঁইয়া অনেক সময় নাশতার জন্য দুই-চারিটা পয়সা ব্যয় করাও তাঁহাদের পক্ষে কষ্টকর হইয়া দাঁড়ায়। যাঁহাদিগকে লোকে বড় ও ভদ্র বলিয়া মনে করে, তাঁহারা আদর্শ স্থাপন করিয়া এই রোগের প্রতিকার চেষ্টা করুন।

কোবার মহ্জিদ নির্মাণকালে হযরত মাখায় করিয়া পাথর বহিতেছেন* যথাস্থানে আমরা ইহা অবগত হইয়াছি। ভবিষ্যতেও আমরা এইরূপ আরও বহু আদর্শ দেখিতে পাইব। মুছলমান সমাজের বর্তমান হাদী ও নেতৃবৃন্দ, একবার বিষয়টা চিন্তা করিয়া দেখুন; ‘আমি বলিতেছি—তোমরা কর’—এরূপ নেতার উপদেশ, ওয়াজের মজলিস বা বক্তৃতামঞ্চের বাহিরে কোনই প্রেরণা জাগাইতে পারে না। তাই আজ আমাদের সমস্ত ওয়াজ-নছিহৎ, সমস্ত লেকচার-বক্তৃতা অরণ্যরোদন মাত্রে পরিণত হইতেছে। সমাজের পক্ষে যাহা কর্তব্য, হযরত তাহা বলিয়া দিয়াই ক্ষান্ত হইতেন না, তিনি নিজে সর্বপ্রথমে সেই কার্যে প্রবৃত্ত হইতেন। খলীফা চতুর্থের স্বর্ণযুগের অবস্থাও এইরূপ ছিল। হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার এই আদর্শকে পুনরায় সম্পূর্ণরূপে অবলম্বন না করিলে, আমাদের নেতৃসমাজের কোন চেষ্টাই সফলতা লাভ করিতে পারিবে না।

এছলামের প্রথম জুন, আ

চতুর্দশ দিবস শহরতলী কোবা পল্লীতে অবস্থান করার পর, হযরত তাঁহার মাতৃকুলের আত্মীয়—মাজ্জার বংশের লোকদিগকে সেইদিন তাঁহার মদীনা যাত্রার সঙ্কল্পের কথা জ্ঞাত করিলেন। এই দুই সপ্তাহ আগ্রহ ও অপেক্ষায়

* হযরত মহ্জিদ নির্মাণের জন্য মাখায় করিয়া পাথর বহিতেন, আর আজ তাঁহার নারেরগণের মধ্যে অনেকেই বেন মহ্জিদে ঝাঁড় দেওয়া (এমন কি আজান-তকবির দেওয়াকেও) নিজেদের গৌবান্বিত মৌলবীজীবনের পক্ষে যে আদর্শক বলিয়া মনে করিয়া থাকেন, ইহা কল্পনা নহে—প্রত্যক্ষ সত্য।

কাটিয়া গিয়াছে, এখন হযরতের আগমন সংবাদ পাইয়া তাঁহাদের আনন্দ ও উৎসাহের আর অবধি রহিল না। বীরজাতির প্রধানুসারে সকলে তরবারি ঝুলাইয়া হযরতের অভ্যর্থনার জন্য বাহির হইলেন।* নগরের অন্যান্য মুছলমান ও জনসাধারণের মধ্যেও অচিরে এই শুভসংবাদটি প্রচারিত হইয়া পড়িল এবং মদীনার আবালবৃদ্ধবনিতা আনন্দে নৃত্য করিয়া উঠিল।

সেদিন শুক্রবার † হযরত মদীনায়া যাত্রা করিয়াছেন। অগ্রে-পশ্চাতে এবং দক্ষিণে-বামে ভক্তদল আনন্দে আত্মহারা হইয়া আল্লাহ আকবর নিনাদ করিতে করিতে সঙ্গে চলিয়াছেন। তাঁহারা অধিক দূর যাইতে না যাইতে, বানি-ছালেম গোত্রের পল্লীসন্নিধানে, জুম্মার নামাযের সময় উপস্থিত হইল এবং ভক্তগণকে লইয়া হযরত সেখানে জুম্মার নামায সম্পন্ন করিলেন। ইহাই এছলানের প্রথম জুম্মা বলিয়া ইতিহাস সমূহে কথিত হইয়াছে। এই দিবস নামাযের পূর্বে হযরত যে অভিভাষণ বা খোৎবা দান করিয়াছিলেন, নিম্নে তাহার মর্মানুবাদ প্রদত্ত হইতেছে :

প্রথম খোৎবা

সকল মহিমা—সমস্ত গরিমা একমাত্র আল্লাহর। তাঁহারই মহিমা কীতন করি, (কর্তব্য পালনের জন্য) তাঁহারই সাহায্য প্রার্থনা করি, (কর্তব্য পালনের ক্রটিহেতু) তাঁহারই নিকট ক্ষমা ভিক্ষা করি; এবং সংপথ চিনিবার শক্তি তাঁহারই নিকট যাচুঞা করি। তাঁহাতেই ঈমান আনয়ন করিব, এবং তাঁহার আদেশ অমান্য করিব না, যে তাঁহার প্রতি বিদ্রোহী, তাহাকে আপনার বলিয়া জ্ঞান করিব না।

আমি সাক্ষ্য দিতেছি যে, এক আল্লাহ্ ব্যতীত অন্য কেহ উপাস্য নাই, এবং ইহাও সাক্ষ্য দিতেছি যে, মোহাম্মদ তাঁহার দাস ও প্রেরিত রছল। যখন দীর্ঘকাল পর্বন্ত জগৎ রছুলের উপদেশ হইতে বঞ্চিত হইয়াছিল—যখন জ্ঞান জগৎ হইতে লুপ্ত হইয়া যাইতেছিল, যখন মানবজাতি ব্রষ্টতা ও অনাচারে জর্জরিত হইতেছিল, তাহাদের মৃত্যু ও কঠোর কর্মফল ভোগের সময় যখন নিকটবর্তী হইয়া আসিতেছিল—এহেন সময় আল্লাহ্ সেই রছলকে সত্যের জ্যোতি ও জ্ঞানের আলোক দিয়া জগৎসারী নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। আল্লাহ্ ও তাঁহার রছুলের অনুগত হইয়া চলিলেই মানব-জীবনের চরম সকলতা লাভ হইবে। পক্ষান্তরে তাঁহাদের অবাধ্য হইলে ব্রষ্ট, পতিত ও পথহারা হইয়া পড়িতে হইবে।

* বোখারী।

† ভাবরী।

সকলে নিজনিজকে এমনভাবে গঠিত ও সংশোধিত করিয়া লও, যেন পাপ ও ঘৃণিত কার্যের প্রবৃত্তিই তোমাদের হৃদয় হইতে চিরতরে বিলুপ্ত হইয়া যায় * ইহাই তোমাদিগের প্রতি আমার চরম উপদেশ। পরকাল চিন্তা ও তাক্ওয়া অবলম্বন করা অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর উপদেশ এক মোছলেম অন্য মোছলেমকে দিতে পারে না। যে সকল দুষ্কর্ম হইতে আল্লাহ্ তোমাদিগকে বিরত থাকিতে আদেশ দিয়াছেন—সাবধান, তাহার নিকটেও যাইও না। ইহাই হইতেছে উৎকৃষ্টতম উপদেশ, ইহাই হইতেছে শ্রেষ্ঠতম জ্ঞান।

আল্লাহ্ সম্বন্ধে তোমার যে কর্তব্য আছে, তাঁহার সহিত তোমার যে সম্বন্ধ আছে, তুমি তাহা বিস্মৃত হইও না। সেই সম্বন্ধে যেখানে যে ক্রটি ঘটয়া থাকে, তুমি প্রকাশ্যে ও গোপনে তাহার সংশোধন কর, সে সম্বন্ধে দৃঢ় ও নিখুঁত করিয়া লও, ইহাই হইতেছে তোমার জীবিতকালের পরম জ্ঞান এবং পরজীবনের চরম সম্বল।

স্মরণ রাখিও, ইহার অন্যথা করিলে, তোমরা কর্মফলের সম্মুখীন হইতে ভীত হইলেও, তাহার হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবার উপায় নাই। আল্লাহ্ প্রেমময় ও দয়াময়, তাই এই কর্মফলের অপরিহার্য পরিণামের কথা পূর্ব হইতেই তোমাদিগকে জ্ঞাত করতঃ সতর্ক করিয়া দিতেছেন। কিন্তু যে ব্যক্তি নিজের কথাকে সত্যে পরিণত করিবে, কার্যতঃ নিজের প্রতিজ্ঞা পালন করিবে, তাহার সম্বন্ধে আল্লাহ্ বলিয়াছেন—‘আমার বাক্যের রদবদল নাই এবং আমি মানবের প্রতি অত্যাচারীও নহি।’ অতএব, তোমরা নিজেদের মুখ্য ও গোণ প্রকাশ্য ও গুপ্ত সকল বিষয়েই তাক্ওয়ার সাধনা কর, ‘তাক্ওয়াই’ পরম ধন, তাক্ওয়াতেই মানবতার চরম সাফল্য।

সঙ্গত ও সংযতভাবে পৃথিবীর সকল সুখ উপভোগ কর—কিন্তু ভোগের মোহে অনাচারে প্রবৃত্ত হইও না। আল্লাহ্ তোমাদিগকে তাঁহার কেতাব দিয়াছেন, তাঁহার পথ দেখাইয়াছেন। এখন কে প্রকৃতপক্ষে সত্যের সেবক, আর কে কেবল মুখের দাবী-সর্বস্ব মিথ্যাবাদী, তাহা জানা যাইবে। অতএব আল্লাহ্ যেমন তোমাদের মঙ্গল করিয়াছেন, তোমরাও সেইরূপ জগতের মঙ্গল সাধনে প্রবৃত্ত হও, আল্লাহ্র শত্রু—পাপাচারীদিগকে শত্রু বলিয়া জ্ঞান কর, এবং আল্লাহ্র নামে যথাযথভাবে জেহাদে প্রবৃত্ত হও। (এই কার্যের জন্য) তিনি তোমাদিগকে

* মূলে এখানে ‘তাক্ওয়া’ শব্দ আছে, মানবীর বিবেক চরম উৎকর্ষ লাভের পর, যখন এমন অবস্থার উপনীত হয় যে, কুতাব ও কুচিন্তা স্বতঃই তাহার নিকট বিষবৎ পরিত্যজ্য বলিয়া বোধ হয়, তাহাকেই ‘তাক্ওয়া’ বলা হয়। দেখুন—মুহীতুল মুহীত ও ভূমিকা।

নির্বাচিত করিয়া লইয়াছেন এবং তিনি তোমাদিগের নাম রাখিয়াছেন—
‘মোছলেন।’ * কারণ (নিজের কর্মফলে—প্রকৃতির অপরিহার্য বিধানে)
যাহার ধ্বংসপ্রাপ্তি অবশ্যজ্ঞাবী—সে সত্য, ন্যায় ও যুক্তিমতে ধ্বংসপ্রাপ্ত হউক।
আর যে জীবনলাভ করিবে, সে সত্য, ন্যায় ও যুক্তির সহায়তায় জীবনলাভ
করুক। নিশ্চয় জানিও, আল্লাহ্ ব্যতীত আর কাহারো কোন শক্তি নাই।

অতএব, সদাসর্বদা আল্লাহকে স্মরণ কর; আর পরজীবনের জন্য সম্বল
সঞ্চয় করিয়া লও। আল্লাহর সহিত তোমার সম্বন্ধ কি, ইহা যদি তুমি বুঝিতে পার,
বুঝিয়া তাঁহাকে দৃঢ় ও নিখুঁত করিয়া লইতে পার—তাঁহার প্রেম স্বরূপে সম্পূর্ণ
বিশ্বাসের সহিত আত্মনির্ভর করিতে পার, তাহা হইলে তোমার প্রতি মানুষের
যে ব্যবহার, তাহার ভার তিনিই গ্রহণ করিবেন। কারণ মানুষের উপর আল্লাহরই
আজ্ঞা প্রচলিত হয়, আল্লাহর উপর মানুষের হুকুম চলে না, মানব তাহার প্রভু
নহে, কিন্তু তিনি তাহাদের সকলের প্রভু। আল্লাহ আকবর—সেই মহিমান্বিত
আল্লাহ্ ব্যতীত আর কাহারও হস্তে কোন শক্তি নাই।

নগুর প্রবেশ

তিন মাস পূর্বে মক্কার আকাবা প্রান্তরে গভীর নিস্তব্ধ নিশীথকালের সেই
শুশ্রূষা পরামর্শ, মদীনাবাসীর সেই উদ্দাম ভাববন্যা এবং হজরত মোহাম্মদ মোস্তফার
মদীনা আগমনের সেই পুণ্য প্রতিশ্রুতি আজ সকল হইতে চলিয়াছে। মদীনার
ভক্ত, আনন্দের ও প্রবাসী মোহাজিরগণ বহু দিনের ব্যাকুল প্রতীক্ষার পর
নিজেদের এই আশাতীত সৌভাগ্যকে প্রত্যক্ষ করিয়া আনন্দে-উৎসাহে মাতো-
য়ারা হইয়া উঠিলেন। বস্তুতঃ মদীনার ইতিহাসে এমন সৌভাগ্যের দিন কখনও
আসে নাই, আর কখনও আসিবেও না।

আজ কারানের সেই কুদ্রুহ, কীদার সন্তানগণের নিষেকাষিত খড়্গের ও
আকস্মিক ধনুর সন্মুখ হইতে পলায়ন করিয়া ত্রিমায় আগমন করিতেছেন। আজ
বিশ্ব-মানবের পরম শিক্ষক, পরম সংস্কারক ও পরম বহু মোহাম্মদ মোস্তফা মদীনায়
উপস্থিত হইতেছেন,—কাজেই মদীনার আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা তাঁহার অভ্যর্থনার
জন্য মতিয়া উঠিয়াছে। সমস্ত মোছলেনবৃন্দ হযরতের উষ্ট্রের অগ্রে-পশ্চাতে এবং
দক্ষিণে ও বামে দল বাঁধিয়া চলিয়াছেন। স্থানে স্থানে লাঠি খেলার ধুম চলিয়াছে।

* এই অংশটুকু কোরআনের আরব। এ সকল বিষয় বখায়ানে বিস্তৃতরূপে আলোচনা
করার ইচ্ছা রাখিল।

† জামরী ১—৭৫৫। বোখারী, মোছলেন বহুভুতি মাদীহ প্রভৃতি এই বোখারী উল্লেখ
দেখিতে পাই নাই।

নগরের ছাদ ও বারান্দাগুলি আগ্রহী ও উৎসুক নরনারীতে পরিপূর্ণ। যে সকল পুরুষ পথে দাঁড়াইয়া অভ্যর্থনা করিবার সুযোগ পাইলেন না, তাঁহারা ও স্ত্রী-লোকেরা গৃহের ছাদে উঠিয়াছেন। পথে অল্পবয়স্ক বালকগণ মদীনার গলিতে গলিতে ‘ইয়া মোহাম্মদ! ইয়া রাষ্ট্রুল্লাহ!’ বলিয়া চীৎকার করিতেছে।* ‘কাছওয়া’ এই মহামানবকে বহন করিয়া যখন নগরে প্রবেশ করিল, তখন মদীনার পুরমহিলাগণ উন্মুক্ত ছাদের উপর আসিয়া গাহিতে লাগিলেন :

طلعت البدر علينا من ندىات الوداع
وحب الشكر علينا ما دعا الله داع
ايها المبعوث فينا جئت بالامر المطاع

‘চাঁদ উঠিয়াছে, ঐ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিদায়-পর্বতমালার পার্শ্ব দিয়া সেই পূর্ণচন্দ্রের উদয় হইয়াছে।’

‘অতএব এই সৌভাগ্যের জন্য মদীনাবাসী আল্লাহকে ধন্যবাদ করুক। হাঁ! ধন্যবাদ, অনন্তকালের জন্য অফুরন্ত ধন্যবাদ।’

‘স্বাগত হে মহাশয়! তুমি আমাদের জন্য আমাদের কাছে আসিয়াছ, অনুগত বশব্দ স্বজনগণের সন্নিধানে আসিয়াছ।’

আবদুল বোত্তালেবের মাতুল বংশ—নাজ্জাব গোত্রের বালিকাগণ, দক্ষ বাজাইয়া বাজাইয়া তাহাদের সেই বীণা-বিনিম্বিত শিশুকণ্ঠে গান করিতেছে :

نحن جوار من بنى النجار با حذا محمدا من حار

“আমরা নাজ্জাব বংশের কন্যা আমাদের কি সৌভাগ্য, মোহাম্মদ আমাদের প্রতিবেশী হইবেন।” আহা হা, এমন প্রতিবেশী আর কোথায় পাওয়া যাইবে? এত তববারি, এত খড়্গ, এত বর্শা; বীরগণের এমন সগর্ব পদনিক্ষেপ, ভক্তগণের এমন আগ্রহ আনন্দময় অভ্যর্থনা—ইহার মধ্যে এই শিশুগণই সর্বাপেক্ষে হৃদয়ের হৃদয়, আকর্ষণ কবিয়াছিল। শিশুর সাহচর্যে মোস্তফা হৃদয়ের সরল বাল্যভাব আবার যেন ফিবিয়া আসিত। তিনি শিশু হইয়া শিশুদিগকে আনন্দ দান করিতেন, শিশু হইয়া শিশুদিগের নিকট হইতে আনন্দ সঞ্চয় করিতেন, ইহার বহু উদাহরণ তাঁহার জীবনে দেখিতে পাওয়া যায়। শিশুকণ্ঠের সঙ্গীত শুনিয়া হযরত তাহাদিগকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—‘তোমরা আমাকে ভালবাসিবে, আদর করিবে?’ বাল-মূলত চপল ও সরল ভাষায় তাহারা উত্তর করিল—“করিব, করিব।” শিশুগুলির দুটি হৃদয়ের মুখের দিকে। সেই আগ্রহপূর্ণ চাহনীর মধ্যে যে তাহাদের অজানা প্রশ্নটি লুকাইয়াছিল, হযরতের

* বোহলেম ২—৪১৯। অফা-উল-অফা, আবু-দাউদ প্রভৃতি।

আর তাহা জানিতে বাকী রহিল না। তিনি সহাস্য আস্যে তাহার উত্তর করিলেন—
—আচ্ছা বেশ, আমিও তোমাদিগকে ভালবাসিব, আদর করিব। *

হযরত নগর প্রবেশের পর, পথিপার্শ্বস্থ প্রত্যেক মহল্লায় ভক্তগণ বিশেষ আগ্রহসহকারে নিবেদন করিতেছিলেন—হযরত। এখানে অবতরণ করুন, গৃহ আপনার, আমরা আপনার। কিন্তু তিনি ভক্তগণকে সাদর উত্তরে আপ্যায়িত করতঃ অগ্রসর হইতে লাগিলেন। ইতিহাস পুস্তকসমূহে সাধারণতঃ বর্ণিত হইয়াছে যে, ভক্তগণের উত্তরে হযরত বলিয়াছিলেন, উটকে ছাড়িয়া দাও, আমার ভাবী অবস্থান স্থানে সে নিজেই দাঁড়াইয়া যাইবে, কারণ আল্লাহ তাহাকে সেইরূপ আদেশ দিয়াছেন। কিন্তু ছহী মোছলেনে স্পষ্টাক্ষরে বর্ণিত হইয়াছে যে, ভক্তগণের আগ্রহাতিশয্যে উত্তরে হযরত বলিয়াছিলেন,—

انزل على بنى النجار احوال عبد المطلب اكرمهم بذلك

‘বানুনাজ্জার বংশ আমার পিতামহ আবদুল মোস্তালেবের মাতুল পৌত্র—
আমি তাঁহাদিগের নিকটে অবতরণ করিব। কারণ আমি এতদ্বারা তাঁহাদিগের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিতে চাই।’†

যে স্থানে মদীনার পবিত্র মছজিদ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, সেখানে আসিয়া হযরতের উষ্ট্র বসিয়া পড়িল। হযরত তখন বলিলেন, পোদা চাহেন ত এই আমার আশ্রয়।‡ বলা বাহুল্য যে, ইহাই নাজ্জাব বংশের পল্লী। মহাভাগ্য স্বনাম-ধন্য আবু-আইউব আনছারীর বাটীও ইহার পার্শ্বে অবস্থিত। হযরত উহা হইতে অবতরণ করিলে, ভক্তপ্রবর আবু-আইউব আসিয়া নিবেদন কবিলেন—উটেব পালানগুলি আমি লইয়া যাইব? হযরত অনুমতি দান করিলেন। § তাহার পর নাজ্জাব বংশের অন্যান্য লোকেরা আসিয়া তাঁহাদের আতিথ্য গ্রহণের জন্য হযরতকে অনুরোধ করিতে লাগিলেন। হযরত হাসিয়া বলিলেন, পালান যেখানে ছওয়ারও সেখানে। মহাত্মা আবু-আইউবেব দ্বিতল গৃহের নীচের তলাকেই হযরত নিজের পক্ষে অধিক সুবিধাজনক বলিয়া বিবেচনা কবিলেন। কাজেই তিনি উট হইতে নামিয়া আবু-আইউবের গৃহেব নিম্নতলে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। আবু-আইউব ধন্য হইলেন—অমর হইলেন, মদীনাও ধন্য হইল—অমর হইল।

مبارك منزله كان خاند رامة جنين باشد
همابون كشورے كن عرصه را شام جنين باشد

* অফা-উল-অফা ১—১৮৭, বজিন ও এবন-জওজী হইতে। দক্ষ এক মুখ খোলা ও অন্য মুখে চানড়া লাগান এক প্রকাবের ফোলক—আরবে এই প্রকাব বাদ্যের প্রচলন ছিল। এছলানে নিষিদ্ধ হয় নাই। † মোছলেন ২—৪১৯। ‡ বোখারী ১৫—৪৭৭।

§ বোখারী ঐ, ৪৮৭ ও ফখরুল্বারী ১৫—৪৭৭।

অষ্টচত্বারিংশ পরিচ্ছেদ

খ্রীষ্টান লেখকগণের সাধুতা

মুর, মারগোলিয়থ প্রভৃতি লেখকগণ এই প্রসঙ্গে যেরূপ অসাধুতা ও ধৃষ্টতার পরিচয় দিয়াছেন, তাহা দেখিয়া ন্যায়নিষ্ঠ অখ্রীষ্টান মাত্রকেই লজ্জিত হইতে হইবে। আধুনিক লেখকগণের মধ্যে ছল, কৌশল ও ধূর্ততায় এই দুইজন মহানুভব লেখকের তুলনা নাই। পূর্ববর্তী পরিচ্ছেদের বর্ণিত বিষয় সমূহের দ্বারা তাঁহারা যে সকল সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন, পাঠকগণের তাহার কিঞ্চিৎ আভাস দিয়া আমরা এই প্রসঙ্গের আলোচনা শেষ করিব।

মুর সাহেব পর পর কয়েকটি পরিচ্ছেদে কোরেশপক্ষের ওকালতী করিয়াছেন। কোরেশদিগের প্রতি তাঁহার সহানুভূতি থাকা স্বাভাবিক, কারণ তাঁহারা সকলেই এছলামের সাধারণ শত্রু। এই জন্য তিনি প্রতিপন্ন করিতে চাহিয়াছেন যে, কোরেশগণ কখনই হযরতকে হত্যা করার সঙ্কল্প করে নাই। আমরা প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষীগণের, এমন কি যাহারা হত্যার জন্য নিযুক্ত হইয়াছিল—তাহাদের সাক্ষ্য দ্বারা এই উক্তির অসারতা অকাট্যরূপে প্রতিপন্ন করিয়াছি। মারগোলিয়থ বর্তমান যুগের লেখক। স্বীয় উদ্দেশ্য সফল করার জন্য তিনি কয়েকখানা সাহিত্য ও হাদীছ গ্রন্থের যে বিশেষ আলোচনা করিয়াছেন, তাঁহার লেখা পড়িলে তাহা বেশ জানিতে পারা যায়। তিনি হযরতের মানসিক দুর্বলতা সপ্রমাণ করার জন্য সদাই উদ্গ্রীব। এই প্রসঙ্গে তিনি বলিতেছেন :

The terrors of the attempted assassination and of the days and nights in the Cave were still on him. (p 214) অর্থাৎ “সঙ্কল্পিত হত্যার এবং গুহায় অবস্থানকালের আতঙ্ক তখনও তাঁহাতে বিদ্যমান ছিল।” সুতরাং আমরা দেখিতেছি যে, মারগোলিয়থ মুরের প্রতিবাদ করিতেছেন, এবং কোরেশগণ যে হযরতকে হত্যা করার সঙ্কল্প করিয়াছিল, যে কোন উদ্দেশ্যে হউক, তিনি তাহা স্বীকার করিতেছেন।

যাঁহারা হযরতের উচ্ছেদের সম্মুখীন হইয়া, তাঁহাকে নিজেদের আতিথ্য গ্রহণের জন্য অনুরোধ করিয়াছিলেন, হযরত তাঁহাদের উত্তরে বলিয়াছিলেন যে, উট খোদার পক্ষ হইতে আদেশপ্রাপ্ত হইয়া আছে, সে উপযুক্ত স্থানে উপস্থিত হইয়া আপনি দাঁড়াইয়া যাইবে,—ঐতিহাসিকগণের এই প্রমাণহীন উক্তির উল্লেখ করিয়া উভয় লেখকই এছলামের ও হযরতের প্রতি তীব্র কটাক্ষপাত করিয়াছেন।

মুন্ন বলিতেছেন :

It was a stroke of policy. His residence would be hallowed in the eyes of the people as selected super naturally ; while the jealousy which otherwise might arise from the quarter of one tribe being preferred before the quarter of another, would thus receive decisive check, (p. 180)

ইহার মর্ম এই যে, মোহাম্মদ পলেনসী খান্নাইয়া এইরূপ উক্তি করিয়াছিলেন । কাবণ ক্রিশ্চর তাঁহার বাসস্থান নির্বাচন করিয়া দিয়াছেন, ইহা জানিতে পারিলে তাঁহার গুরুত্ব বাড়িয়া যাইবে । পক্ষান্তরে এক গোত্রের অভিলাষ পূর্ণ হইলে অন্যান্য গোত্রের লোকদিগের মধ্যে তাহা লইয়া খুবই হিংসা-বিষেবের প্রাদুর্ভাব ঘটাব আশঙ্কা ছিল, এতদ্বারা তাহাও সম্পূর্ণরূপে নিবারিত হইল । ফলতঃ মূন্নের কথামতে মিথ্যা করিয়া লোকচক্ষে আপনার গুরুত্ব প্রতিপাদন করার এবং চালাকী দ্বারা ভাবী গোলযোগের হাত হইতে রক্ষা পাওয়ার জন্য, হয়ত নিজের অবস্থান স্থানের নির্বাচন সম্বন্ধে এই প্রকার উক্তি করিয়াছিলেন । আরগোলিয়থ এখানে আসিয়া এমনভাবে কথা বলিয়াছেন, যাহাতে অজ্ঞ পাঠকগণ তাঁহার লেখা পাঠ করিয়া মূন্নের বর্ণিত-মত সিদ্ধান্তে উপনীত হয়, অথচ বেশী ধরা-ছোঁয়ার মধ্যে তিনি যান নাই । ইহার একমাত্র কারণ এই যে, দুই পৃষ্ঠা পূর্বে যে ছহীহ মোছলেনকে (অবশ্য বিকৃতভাবে) তিনি নিজের দলীলরূপে উপস্থিত করিয়াছেন, সেই বিখ্যাত, বিশুদ্ধ এবং তাঁহার সম্পূর্ণ বিদিত ছহীহ মোছলেনে স্পষ্টতঃ বর্ণিত হইয়াছে যে, হয়ত যে তাঁহার পিতৃব্যের মাতুল-কুলের নিকট অবস্থান করিবেন, ইহা তিনি প্রথম হইতেই সিদ্ধান্ত করিয়া রাখিয়াছিলেন, এবং মদীনা প্রবেশের সময়, তিনি সে-কথা সকলকে স্পষ্টতঃ বলিয়াও দিয়াছিলেন । সুতরাং রবীর্ণের এই অপ্রামাণিক বর্ণনাক যে কোনই মূল্য নাই, তাহা অংশগণীয়রূপে প্রতিপন্ন হইতেছে । বিখ্যাত খ্রীষ্টান লেখক-গণও যে কিরূপ প্রবৃত্তির বশবর্তী হইয়া, কি প্রকার ধূর্ততা ও ধৃষ্টতান পবিচয় দিয়াছেন, ইহা তাহার একটা সামান্য নমুনা মাত্র । হয়তের জীবনী সঙ্কলক ও মুদ্রমান ঐতিহাসিকবৃন্দ যে তাঁহাদের পুস্তকে সত্য-মিথ্যা সকল প্রকারের বর্ণনা ও কিংবদন্তি সঙ্কলন করিয়াছেন, তুমিকায় আমরা সে বিষয়ের বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছি ।

কোবা নগরে গমন

হয়ত নগরভ্যন্তরে গমন না করিয়া কয়েকদিন কোবার কেন অবস্থান করিলেন, উল্লিখিত বহানুভব লেখকরা তাহার কারণ নির্ণয়ের জন্য আগ্রহাতি-

শয্য প্রকাশ করিয়াছেন। মুর বলিতেছেন, 'তঁাহাকে বিরূপভাবে গ্রহণ করা হইবে, তাঁহার ভক্তবৃন্দ তাঁহার জন্য একটা সম্মারণ অভ্যর্থনায় আয়োজন করিতে সক্ষম হইবেন কি-না, এই চিন্তাতেই মোহাম্মদের অন্তঃকূল হইয়া পড়িল। তাই তিনি অন্যত্র অবস্থান পূর্বক নগরবাসীদিগের বন্ধুত্বের মূল্যটা উদ্ভবকাপে পরীক্ষা করিয়া দেখাওজন্য, পথ-প্রদর্শককে কোবায় গমন করিতে আদেশ করিলেন।* দীর্ঘ ১৩ শতাব্দী পূর্বে হযরতের মনে কি ভাব ও কোন ভাবনার উদয় হইয়াছিল, মুর সাহেব যে তাহা জানিতে পারিয়াছিলেন, তাহাতে আবশ্যক কি? তবে দুঃখের বিষয় এই যে, তিনি দুই পৃষ্ঠা পূর্বে নিজে যাহা বলিয়াছেন, এখানে তাহা ভুলিয়া যাওয়াই সুবিধাজনক বলিয়া মনে করিয়াছেন। তিনি সেখানে বলিতেছেন : 'মদীনা যাইবার পথে তালহার সহিত তাঁহাদের সাক্ষাৎ হয়, সাদরসম্ভাষণাদির আদান-প্রদানের পর তালহা তাঁহাদিগকে নববস্ত্র পরিধান করিতে দিলেন। পথে এই আত্মীষের সাক্ষাৎলাভে তাঁহাদের আনন্দের অবধি রহিল না।—yet more welcome was the assurance that Talha had left the Moslems of Medina in eager expectation of their prophet Mahomet and Abu baker proceeded on their journey with light hearts and quickened pace. অর্থাৎ বন্ধু দর্শন ও নববস্ত্র পরিধানে এই পথশ্রান্ত পথিকবর্গের অত্যন্ত আনন্দ হইয়াছিল। 'মদীনার মুছলমানগণ মোহাম্মদের জন্য অত্যন্ত আগ্রহসহকারে অপেক্ষা করিতেছে, তালহা তাহা দেখিয়া আশ্বিত্যেছেন; তাঁহার মুখে এই সংবাদ শুনিয়া তাঁহাদের মনে অধিকতর আনন্দের সঞ্চার হইল এবং তাঁহারা স্বস্তি সহকারে ও দ্রুত গতিতে মদীনার দিকে অগ্রসর হইলেন।† সুতরাং এখানে মুর সাহেব নিজেই স্বীকার করিতেছেন যে, মদীনার মুছলমানগণ যে হযরতের জন্য অত্যন্ত আগ্রহসহকারে অপেক্ষা করিতেছেন, তালহার মুখে হযরত পূর্বেই সে সংবাদ অবগত হইয়াছিলেন। এই সংবাদ জ্ঞাত হইয়া হযরত ও আবু-বাকরের আনন্দের সীমা ছিল না এবং তাঁহারা দ্রুতপদে ও with light hearts নিরুদ্বেগচিত্তে মদীনার দিকে অগ্রসর হইলেন। অতএব "মদীনার লোক তাঁহাকে বিরূপে গ্রহণ করিবে" পুনরায় এই চিন্তায় অস্থির হওয়ার বা সেজন্য কোবায় অবস্থান করার কল্পনা করার, লেখক নিজের 'কথার প্রতিবাদ' নিজেই করিতেছেন। খ্রীষ্টান লেখকগণ অনুমানের উপর নির্ভর করতঃ অনেক সময় হযরত ও তাঁহার সহচরবৃন্দ সম্বন্ধে নিজদের সুবিধামত মনস্তত্ত্বের বিশ্লেষণে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন।

ইউরোপ মহাদেশ উপন্যাসের জন্মভূমি, সে হিসাবে তাঁহাদের এই আনুমানিক কল্পনার একটা বাহাদুরী স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু শুনিয়াছি, উপন্যাস রচনাতেও আদ্যন্ত কল্পনার একটা সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়া চলিতে হয়। দুঃখের বিষয়, ইউরোপীয় লেখকগণের এই সকল বচনায় তাহাও যথেষ্ট অভাব পরিলক্ষিত হইয়া থাকে।

জুম্মার নামায় সম্বন্ধে মারগোলিয়থের দাবী

কোবা হইতে যাত্রার পূর্ব পথিমধ্যে হযরত ভক্তবৃন্দকে লইয়া জুম্মার নামায় পড়িয়াছিলেন, ঐতিহাসিকগণ সকলেই ইহা বর্ণনা করিয়াছেন। ডাঃ মারগোলিয়থ ইহাকে anachoronism বা কালনির্ণয়ের ভ্রম বলিয়া উল্লেখ করতঃ লিখিয়াছেন যে : The adoption of Friday as a sacred day come later, at the suggestion of a Medinese, and after the relations with the Jews had become satisfactory ; (214) অর্থাৎ হযরতের বহু দিন পরে ইহুদীদিগের সহিত শ্রদ্ধা সৃষ্টি হওয়ার পর, জনৈক মদীনাবাসীর প্রস্তাব অনুসারে শুক্রবারকে পবিত্র দিবসরূপে নির্বাচিত করা হয়।* এই কাল নির্ণয়ের অছিলায় লেখক দেখাইতে চাহেন যে, এছলানের অনুষ্ঠানগুলির সহিত অহীর কোন সম্বন্ধ নাই। হযরত স্থান-কাল-পাত্র বিবেচনা করিয়া এক-একটা অনুষ্ঠানের সৃষ্টি কবিতা দিয়াছিলেন। মুছলমানের এবাদতের মধ্যে নামায় এবং তাহার মধ্যে জুম্মার নামায় সর্বশ্রেষ্ঠ। তাই লেখক বিশেষ চাতুরী খেলিয়া তাহার পাঠকগণকে দেখাইতে চাহিয়াছেন যে, প্রথমে ইহুদীদিগকে সম্বৃত্ত করার জন্য হযরত তাহাদের sabbath বা শনিবারকে পবিত্র দিবস বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু মীদনা আগমনের পর, যখন তাহাদের সহিত তাহার বিরোধ উপস্থিত হইল, তখন তিনি অন্য একজন মদীনাবাসীর প্রস্তাব মতে (আল্লাহর আদেশ নহে) শুক্রবারকেই সাপ্তাহিক উপাসনার দিন বলিয়া মনোনীত করিলেন।

কিন্তু মারগোলিয়থের এই উক্তিটি একেবারেই মিথ্যা ও হিংসামূলক হঠাৎকি মাত্র। তাহার প্রমাণ এই যে :

ঐ দাবীর অসারতা

(ক) মারগোলিয়থ যত্র তত্র সংলগ্ন-অসংলগ্ন এমন-কি নিতান্ত অসাধুতা সহকারে হাদীছ ও রেজাল গ্রন্থের বরাত দিয়া থাকেন। কিন্তু নিজের এই অভিনব

মন্তব্যের সমর্থনের জন্য, তিনি এখানে ধর্মশাস্ত্র বা ইতিহাসের একটি বরাতও প্রদান করেন নাই। না করার কারণ এই যে, তিনি যে হাদীছের অর্থ বিকৃত করিয়া নিজের দুরভিসন্ধি চরিতার্থ করিতে চাহিয়াছেন, সেই হাদীছেই তাঁহার কথার মূলোচ্ছেদ হইয়া যাইতেছে। পাঠকগণ নিম্নে তাহার পরিচয় পাইবেন।

(খ) হাদীছে স্পষ্টতঃ বর্ণিত হইয়াছে যে, হিজরতের পূর্বেই জুম্মার নামায ফরয হইয়াছিল। কিন্তু কোরেশদিগের অত্যাচারে, মক্কায় জুম্মার জামাআত করা অসম্ভব হইয়াছিল বলিয়া অক্ষমতা হেতু উহা স্থগিত রাখা হয়। হিজরতের পর জুম্মা পড়িবার প্রথম সুযোগ উপস্থিত হইলেই, হযরত ছাহাবাগণকে লইয়া তাহা সম্পন্ন করেন।*

(গ) মারগোলিয়থের প্রধান অবলম্বন—মোছনাদে আহমদ পুস্তকে এবং আবু-দাউদ এবং-মাজা প্রভৃতি বহু হাদীছ গ্রন্থে বিশুদ্ধসূত্রে ছহীহ্‌ ছনদে প্রত্যক্ষ-দর্শী ছাহাবী কা'ব-এবন-মালেক হইতে বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরতের মদীনা আগমনের পূর্বেও, আছআদ-এবন-জোরারার নেতৃত্বাধীনে, তথায় জুম্মার নামায সম্পাদিত হইত। এবং-খোজায়মা প্রমুখ. মোহাদ্দেছগণ এই হাদীছকে 'ছহীহ্‌' বা প্রামাণিক ও বিশুদ্ধ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।† স্মরণ্যঃ মারগোলিয়থের সিদ্ধান্তটা যে সম্পূর্ণ মিথ্যা ও তাঁহার স্বকপোলকল্পিত, তাহাতে আর বিলু-মাত্রও সন্দেহ থাকিতেছে না।

(ঘ) মোহাদ্দেছ আবদুর রজ্জাক এবং-ছিরীন হইতে একটি হাদীছের উল্লেখ করিয়াছেন। ঐ হাদীছের কতকাংশ গোপন করিয়া এবং কতকাংশের বিকৃত মর্ম গ্রহণ করিয়া মারগোলিয়থ সাহেব আলোচ্য মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন বলিয়া আমাদের বিশ্বাস। এই হাদীছে বর্ণিত হইয়াছে যে, 'হযরতের মদীনা আগমনের পূর্বে, একদা আনছারগণ একত্র সমবেত হইয়া আলোচনা করিতে লাগিলেন যে, 'ইহুদী ও খ্রীষ্টান উভয় জাতিই সপ্তাহের একটি নির্দিষ্ট দিনে একত্র সমবেত হইয়া থাকে। আমাদিগের পক্ষেও এইরূপ একদিন নির্বাচিত করিয়া তাহাতে সমবেতভাবে উপাসনা করা উচিত। অতঃপর তাঁহারা শুক্র-বারকে তজ্জন্য নির্বাচিত করিলেন, এবং আছআদ-এবন-জোরারা তাঁহাদিগকে জুম্মার নামায পড়াইলেন।' এই হাদীছ সত্ত্বে আমাদের প্রধান বক্তব্য এই যে, উহার মূল বর্ণনাকারী মোহাম্মদ-এবন-ছিরীন হযরতের সহচর নহেন। '১১০ হিজরীতে ৭৭ বৎসর বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয়'‡ স্মরণ্যঃ আবরা

* দারকুনী—এবন-আব্বাহ, কথছল্বারী ৪—৪৭৪।

† কথছল্বারী ঐ ঐ। ‡ একমাল ৩৪ পৃষ্ঠা।

দেখিতেছি যে, ৩৩ হিজরীতে অর্থাৎ হযরতের মদীনা আগমনের ৩৩ বৎসর পরে তাঁহার জন্ম হইয়াছিল। অতএব তাঁহার পক্ষে হিজরতের পূর্বকার ঘটনা অবগত হওয়ার কোন সম্ভাবনাই ছিল না। অথচ তিনি ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী কোন ছাহাবীর নামও উল্লেখ করিতেছেন না। বিশেষতঃ ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী ছাহাবীগণের বর্ণনায় মদীনাবাসীদিগের আলোচনা ও প্রস্তাবের কোনই উল্লেখ নাই। * সুতরাং এ অবস্থায় এই বর্ণনাটিকে কখনই প্রামাণ্য বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না। কিন্তু এই অপ্রামাণ্য বর্ণনাটিকে প্রামাণিক বলিয়া স্বীকার করিয়া লইলেও, বড় জোব এইটুকুই সপ্রমাণ হইবে যে, মদীনাবাসীগণ (একজন মদীনাবাসী নহে) যুক্তি-পরামর্শ করিয়া শাস্ত্রীয় আদেশ প্রাপ্তির পূর্বেই জুম্মার নামায পড়িতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। কিন্তু উহা দ্বারা যুগপৎভাবে ইহাও প্রমাণিত হইতেছে যে, ইহা হযরতের মদীনা আগমনের পূর্বকার ঘটনা। সুতরাং ‘হযরতের মদীনায় আসিবার এবং ইহুদীদিগের সহিত বৈরীতাব সংস্থাপিত হওয়ার পর’ শুক্রবারকে বিশেষ উপাসনার দিনরূপে নির্ধারণ করা হইয়াছিল বলিয়া লেখক যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, এই বর্ণনার দ্বারাও তাহার অসারতা প্রতিপাদিত হইতেছে।

প্রকৃত কথা

প্রকৃত কথা এই যে, হযরতের প্রতি যে শুক্রবারিক উপাসনার আদেশ প্রদত্ত হইয়াছে এবং কোরেশদিগের বাধা প্রদান হেতু হযরত তাহা সম্পাদন করিতে পারিতেছেন না, এ সংবাদ মদীনার মুছলমানগণ যথাসময়ে জানিতে পারিয়াছিলেন, এবং সেই অনুসারে তাঁহারা জুম্মার নামায সম্পন্ন করিতে আরম্ভ করেন। মদীনাবাসী মুছলমানগণ মক্কার ও হযরতের সমস্ত সংবাদই জানিতে পারিতেন, এমন কি এত সম্ভবপূর্ণ যে হিজরত সম্পন্ন হইয়াছিল, তাহাও তাঁহাদিগকে পূর্বাঙ্কে জানাইয়া দেওয়া হয়। পক্ষান্তরে ধর্মের বিধান ও আল্লাহর আদেশ মাত্রই যথাসময়ে মদীনাবাসী মুছলমানগণকে জানাইয়া দেওয়া হইত,— এজন্য কোরআনে হযরতের প্রতি পুনঃপুনঃ বিশেষ তাকিদসহকারে আদেশ প্রদত্ত হইয়াছে। এ অবস্থায় জুম্মা ফরয হওয়া স্বক্ৰান্ত আল্লাহর এই আদেশটি হযরত মদীনাবাসীদিগকে জানান নাই বা জানিতে দেন নাই, এরূপ অনুমান করা অন্যায়। সুতরাং, মদীনা প্রয়াণের পূর্বে হযরতের প্রতি জুম্মার নামায সম্পন্ন করার আদেশ প্রদত্ত হইয়াছিল, এই কথা প্রমাণিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে আমরা

* গ দফা দেখুন।

‘এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে বাধ্য হইব যে, মদীনাবাসীগণকে অনতিবিলম্বে সেই আদেশের বিষয় জ্ঞাত করান হইয়াছিল। এখানে ইহাও স্মরণ রাখিতে হইবে যে, আল্লাহর বা তাঁহার রজুল হযবত মোহাম্মদ মোস্তফার আদেশ ব্যতীত, পুণ্যার্থে কোন ধর্মানুষ্ঠানের সৃষ্টি কবা, হযবতের কঠোর আদেশমতে মহাপাপ—বেদ্‌আতে জালালা। মদীনায় মোহাজের ও অনিছারগণ ইহা বিশেষরূপে অবগত ছিলেন। এ অবস্থায় নিজেদের খোশ-খেয়ালের ঝোঁকে এইরূপ একটা অনুষ্ঠানের সৃষ্টি কবা, ধর্মপ্রাণ ছাহাবীগণের পক্ষে সম্পূর্ণরূপে অসম্ভব ছিল।

অশুকরণের কুফল

দুঃখের বিষয়, মধ্যযুগের গতানুগতি ও অন্ধ-অনুকরণের ফলে, স্বাধীন চিন্তার শক্তি বিলুপ্ত হইয়া যাওয়ায় সে সময়কাল অনেক বিশ্বাস্ত লেখকই আমতা আমতা করিয়া স্বীকার করিয়া লইয়াছেন যে, হযরতের আদেশের পূর্বে, মদীনার আনছারগণ, ‘এজ্‌তেহাদ’ করিয়া জুমআর নামাযের আবিষ্কার করিয়াছিলেন। আমরা এই ভক্তিভাজন আলেমগণকে সম্মানে জিজ্ঞাসা করিতেছি,—জুমআর ধোওয়া ও নামাযের রাকআত ইত্যাদির সংখ্যা নির্ণয়, ইহাও কি আনছারগণের সৃষ্টি? যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে—যেহেতু হযরত এই তথাকথিত এজ্‌তেহাদের বিরুদ্ধে কোন অভিমত প্রকাশ করেন নাই—স্বীকার করিতে হইবে যে, এছলাম এই প্রকার বিপ্লবজনক এজ্‌তেহাদেরও সমর্থন করিতেছে। এইরূপ এজ্‌তেহাদের ফলে মুছলমানগণ একটা নূতন এবাদতের সৃষ্টি করিতে পারেন। কিন্তু আমাদের ক্ষুদ্র মতে ইহা এজ্‌তেহাদ নহে—বরং বিপ্লবজনক বেদ্‌আত, ধর্মের উপর মানবীয় অধিকার। ছাহাবাগণ এইরূপ কার্যে কখনও লিপ্ত হন নাই, হইতে পারেন না। প্রসঙ্গক্রমে আমরা ইহাও জিজ্ঞাসা করিতে চাই যে, মদীনায় আনছারগণ এই সময়ে জুমআর নামায অন্তে আবার জোহরের নামায পড়িতেন কি-না? আমরা যতটা অনুসন্ধান করিয়া দেখিয়াছি, তাহাতে আমাদের বিশ্বাস এই যে, একটি দুর্বলতর হাদীছের দ্বারাও ইহা সপ্রমাণ করা সম্ভবপর হইবে না যে, আনছারগণ জুমআর নামাযের সঙ্গে আবার জোহরের নামায পড়িতেন। অতএব মদীনাবাসীগণ হযরতের নিকট হইতে কোন আদেশ বা সংবাদ পাইবার পূর্বেই শুক্রবারে জুমআর নামায পড়িতেন—সুতরাং জোহরের করব নামায ত্যাগ করিতে আরম্ভ করেন, ইহা বলার সঙ্গে সঙ্গে আমরা প্রকারতঃ স্বীকার করিয়া লইতেছি যে, মদীনায় প্রাতিস্মরণীয় আনছারগণ একটা খোশ-খেয়ালের বশে

ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের অনুকরণ করিতে যাইয়া, হযরতের নিকট একটা কথা জিজ্ঞাসা না করিয়াই, জোহরের ফরং নামাযকে অবলীলাক্রমে ও ধারাবাহিক-রূপে তাগ করিয়াছেন। ঐতিহাসিকদের পক্ষে এই প্রকার অদর্শনিক কল্পনা করা অসম্ভব, এবং মুছলমানের পক্ষে এবং বিধ অসঙ্গত সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া অনায়াস ও অধর্ম।

আলোচিত যুক্তি-প্রমাণগুলি এক সঙ্গে বিচার করিয়া দেখিলে প্রত্যেক ন্যায্যনিষ্ঠ ব্যক্তি বলিতে বাধ্য হইবেন যে, মক্কায় অবস্থানকালে হযরতের প্রতি জুমআর নামায ফরয হইলে মদীনাবাসী তাহা জানিতে পারিয়া সেখানে জুমআর ব্যবস্থা কবেন। মোহাম্মদ-এবন-ছিরীন প্রভৃতি পরবর্তী রাবীর এই বিষয়টি জানা ছিল না। তিনি হাঁহার মুখে এই ঘটনার কথা শুনিয়াছিলেন, তাঁহার নান ব্যক্ত না থাকাতে ঐ হাদীছেব গুরুত্ব কনিয়া গিয়াছে। কিন্তু তর্কহলে যদি ধরিয়া লওয়া যায় যে, তিনি কোন প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষীর মুখে এই ঘটনার কথাগুলি শুনিয়াছিলেন, তাহা হইলেও হাদীছ বিচারের নিয়মানুসারে এইটুকু প্রমাণিত হইবে যে, মূল রাবী হযরতের প্রতি জুমআ ফরয হওয়ার সংবাদ অবগত ছিলেন না। আনহার প্রধানগণ, ঐ সভায় জুমআর গুরুত্ব ও আবশ্যিকতা বর্ণনাকালে যে সকল কথা বলিয়াছিলেন, মূল কথা অবগত না থাকায়, তিনি তদ্বারা এই ভ্রান্ত ধারণার বশবর্তী হইয়া পড়িয়াছিলেন মাত্র।

ঐতিহাসিক জুম

ঐতিহাসিকগণ ও তাঁহাদের অধ্ব অনুকরণে বহু তফ্ছিরকার আনেন বলিয়াছেন, হযরত কোবা পল্লীতে মাত্র তিন বা পাঁচ দিবস অবস্থান করিয়াছিলেন। এই ভ্রান্ত মন্তব্যই খ্রীষ্টান লেখকদিগকে, হযরতের কোবায় গমন সম্বন্ধে, উপরোক্ত অসাধু মন্তব্য প্রকাশ করার কতকটা স্বেযোগ করিয়া দিয়াছে। আমাদিগের ঐতিহাসিকগণ অনেক সময়ই বিশ্বস্ত হাদীছসমূহে বর্ণিত বিষয়-গুলির বিপরীত কথা বলিয়া থাকেন। এরূপ ক্ষেত্রে তাঁহাদের মতামত যে অবশ্য পরিত্যজ্য, ভূমিকায় তাহা দেখান হইয়াছে। বোখারীর হাদীছে স্পষ্টতঃ বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরত কোবায় সম্পূর্ণ ১৪ দিবস অবস্থান করিয়াছিলেন।* ইমাম আহমদও ঠিক এই মর্মের হাদীছ বর্ণনা করিয়াছেন।† স্মরণঃ ঐতিহাসিকগণের তিন বা পাঁচ দিনের কথা অবিশ্বাস্য।

* বোখারী ১৫ খণ্ড ৪৭৬ ও ৪৮৬ পৃষ্ঠা। † মোছনাদ ৩১২ পৃষ্ঠা। এবন-ছায্যাও ইহাই বলিতেছেন, ১—১৫৯।

সমস্ত ইতিহাসে একবাক্যে বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরতের আগমনের পূর্বে বহু প্রবাসী মুছলমান, বিশেষতঃ স্বজনগণ বিচ্যুত ও অবিবাহিত ব্যক্তিগণ, এই কোবা পল্লীতেই অবস্থান করিতেছিলেন।* প্রথময় মোস্তফা তাঁহাদিগকে সোদরবৎ ভালবাসিলেন। কোবার মুঠিম্বে তক্ত এই প্রবাসী ব্রাতৃবৃন্দের সুখ-স্বাচ্ছন্দ্যের জন্য অসাধারণ ত্যাগ স্বীকার করিয়াছিলেন। গুহার অবস্থান ও অবিশ্রান্ত পথপর্যটনের ফলে হযরত যে অতিশয় ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন, তাহা বলাই বাহুল্য। কিন্তু তবু তিনি এই সোদর-প্রতীম ধর্মপ্রাণ মোহাজের ও আনহারগণের অবস্থাদি দর্শন না করিয়া অগ্রসর হইতে পারিলেন না। তাই নগরে প্রবেশপূর্বক স্থির হইয়া বিশ্রাম-সুখভোগ করার পরিবর্তে কোবার সঙ্গীর্ণ পল্লীতে গমন করিয়া, তক্তবৃন্দকে আপ্যায়িত, উৎসাহিত ও ধন্য করিলেন—
 বিশ্রামের পরিকর্তে সেখানে নিজের মাথায় পাখর বহিয়া মহাজিদের এবং এছ-
 লামের ত্রিভি স্থাপন করিলেন। পলেসীসর্বস্ব ইউরোপ দেশের যে সকল
 মহানুভব লেখক এহেন সৎ ও মহৎ কার্যেও ‘পলেসীস’ প্রাদুর্ভাব আবিষ্কার
 কবিত্তে সমর্থ হইয়াছেন, তাঁহাদের উত্তরে এইমাত্র বলিলে যথেষ্ট হইবে যে—

“المرة يقيم على نفسه الجاهل”

উনপঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ

মদীনার প্রাথমিক অনুষ্ঠান সমূহ

আবু-আইউবের আতিথ্য

হযরত উট হইতে অবতরণ করিয়া আবু-আইউবের গৃহে গমন কবিলেন। গৃহস্থানী হযরতকে উপরিতল গ্রহণ করিতে বিস্তর অনুরোধ করিলেন, কিন্তু অনেক লোকজন তাঁহার সহিত দেখা-সাক্ষাৎ করিতে আগিবেন, ইত্যাদি কারণে মেজবানদিগের নানারূপ অসুবিধা হইতে পারে—এইজন্য হযরত প্রথমে এই প্রস্তাবে সন্মত হন নাই।[†] তাহার পর, একদিন ষটনাক্ষত্রে উপর তালার একটি পানির পাত্র ডাঙ্গিয়া বায়, তক্তদম্পতির আশঙ্কা হইল—সম্ভবতঃ এই পানি চোয়াইয়া নিম্নতলে পড়িতে পারে, তাহা হইলে হযরত কষ্ট পাইবেন। এই আশঙ্কার ফলে তাঁহারা নিজেদের একমাত্র ‘মিহাব’ খাণা দিয়া সেই কর্দমাক্ত পানি শুকাইয়া ফেলিলেন। তক্তদম্পতির এই প্রকার সদা সশক্তভাবে ও অবস্থি লক্ষ্য করিয়া হযরত অবশেষে উপরের তলারই আশ্রয় গ্রহণ করেন।†

* তারীখী ২—২৪২ প্রতীতি। † এহাৎ ও অন্যান্য ইতিহাস।

পিয়াজ-রসুন অভ্যাস

ভক্তদম্পতি নিয়মিতভাবে হযরতের জন্য আহাৰ্য প্রস্তুত করিয়া পাঠাইয়া দিতেন। হযরত সেই পাত্র হইতে খাদ্য গ্রহণ করার পর যাহা অবশিষ্ট থাকিত, এই ভক্তদম্পতি তাবাররক জ্ঞানে পরমানন্দে তাহা গ্রহণ করিতেন। ইতিহাসে ইহাও বর্ণিত হইয়াছে যে, পাত্রস্থ খাদ্যের যেখানে হযরতের অঙ্গুলি চিহ্ন দেখা যাইত, আশেপাশে-রচুল আবু-আইউব ঠিক সেখানে অঙ্গুলি দিয়া প্রসাদ গ্রহণ করিতেন। একদা হঠাৎ আবু-আইউব ও তাঁহার সহধর্মিণী দেখিয়া স্তম্ভিত হইলেন যে, হযরত পাত্রের খাদ্য একটুও গ্রহণ করেন নাই। আবু-আইউব ব্যস্ততঃস্বভাবে হযরতের খেদমতে উপস্থিত হইয়া ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, হযরত বলিলেন—খাদ্য হইতে পিয়াজের দুর্গন্ধ বাহির হইতেছিল, আমি ঐগুলি খাই না।* বোখারী ও মোছলেম প্রভৃতি হাদীছ গ্রন্থে এরূপ বহু হাদীছ বর্ণিত হইয়াছে, যদ্বারা স্পষ্টতঃ জানা যায় যে, পিয়াজ-রসুন খাইয়া নছজিদে গমন একেবারেই নিষিদ্ধ। একসঙ্গে ঐ সকল হাদীছের বিচার করিয়া দেখিলে মনে হয় যে, পিয়াজ-রসুন ভক্ষণই হযরত কর্তৃক নিষিদ্ধ হইয়াছে, কাঁচা খাওয়ার নিষেধ সহস্রকোটি কোটি সন্দেহই থাকে না।

মছজিদ নির্মাণের আয়োজন

মদীনায় শুভাগমন করার পরই সেখানে আল্লাহর এবাদতের জন্য একটা সাধারণ উপাসনা মন্দির বা মছজিদ নির্মাণ করার নিমিত্ত হযরতের মন ব্যাকুল হইয়া পড়িল। যে আল্লাহর নাম করায়, যাহার তাওহীদের জন্মসঙ্গীত গান করার অপরাধে, তিনি ও এছলামের অনুরক্ত ভক্তগণ আজ দীর্ঘ ১৩ বৎসর হইতে অশেষ উপদ্রব ও বিবিধ যন্ত্রণা সহ্য করিয়া আসিতেছেন—এছলামের ভ্রাতৃ-মণ্ডলীকে সঙ্গে লইয়া, আজ মদীনার মুক্ত আকাশে, মুক্ত বাতাসে, মুক্তির মুহূর্ত্ত জাগাইয়া, মুক্তপ্রাণে-মুক্তকণ্ঠে সেই প্রেমময়-মঙ্গলময়ের মহিমা কীর্তন করার জন্য, মোক্তকা-হৃদয় ব্যাকুল হইয়া উঠিল।

যে উন্মুক্ত পতিত ভূখণ্ডে উপস্থিত হইয়া হযরত উঠ হইতে অবতরণ করিয়াছিলেন, সেই স্থানটিকেই তিনি মছজিদের জন্য সর্বাপেক্ষা উপযুক্ত মনে করিয়া ভূমামীর সন্ধান লইতে লাগিলেন। ঐ ভূমিখণ্ডের অধিপতী—ছোহেল ও ছহল নামক দুইটি পিতৃহীন বালক, বিখ্যাত আনছার-প্রধান আছযাদ্-এবন-জোয়ারা ঐ বালকদ্বয়ের অভিভাবক। হযরত আছযাদকে ডাকিয়া নিজের

* এমন-হোশ।

সকলের কথা জ্ঞাত করিলেন। আছাদ প্রথমেও এইখানে নামায পড়িতেন, মছজিদ নির্মাণের প্রস্তাব শুনিয়া তাঁহার আনন্দের সীমা রহিল না। তিনি বলিলেন—হযরত এই সামান্য ভূখণ্ডের জন্য, বিশেষতঃ এহেন শুভ প্রস্তাবে, মূল্যের কোনই আবশ্যক করিবে না। আমি ঐ বালকহয়ের নিকটাত্মীয় ও অভিভাবক, আমি মছজিদ নির্মাণার্থে উহা দান করিতেছি। ‘আছাদের কথাই বিশেষ সন্তোষ প্রকাশ করতঃ হযরত তাঁহাকে বলিলেন—‘ব্রাতঃ। তুমি অভিভাবক সত্য। কিন্তু বালকগণের স্বার্থের বিপবীত কোন কাজ করিবার অধিকার তোমার নাই।’ সামান্য এক খণ্ড জমি, লোকে তাহার একপার্শ্বে উট বাঁধিত, এক দিকে খেজুর শুকাইত, আর এক দিকে প্রাচীন গোরস্থান। হযরত মছজিদ নির্মাণের জন্য মূল্য দিয়া খরিদ করিতে চাহিতেছেন,—এই সংবাদ শ্রবণ কবিতা বালকহয় তখনই হযরতের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিল—আমরা মূল্য লইব না, আমরা উহা ধর্মার্থে আল্লাহর নামে দান করিতেছি। ছহল ও ছোহেল প্রকৃতপক্ষে তখন বালক নহেন—তাঁহারা অপরিণত বয়স্ক তরুণ যুবক।* কিন্তু তবুও হযরত তাঁহাদের দান গ্রহণ করিলেন না। অবশেষে হযরতের আদেশে নাজ্জার বংশের প্রধান ব্যক্তিগণকে ডাকা হইল। তাঁহারা সমবেষ্ট হইলে, হযরত তাঁহাদিগকে মছজিদ নির্মাণের সকলপেচ কথা বুঝাইয়া দিয়া ঐ ভূখণ্ডেব উপযুক্ত মূল্য নির্ধারণ করিয়া দিতে অনুরোধ করিলেন। তাঁহারা নিবেদন করিলেন, হযরত। আমরাই বালকহয়ের ক্ষতি পূরণ করিয়া দিব, আপনি ঐ ভূখণ্ড গ্রহণ করুন, ইহাতেই আমরা ধন্য হইব। মছজিদের জন্য যে জমি গৃহীত হইবে, তাহাতে স্বস্ত-স্বাশিষ্ট ও ওয়াক্ফ ইত্যাদি সম্বন্ধে কোন প্রকার ক্রটি থাকা অনুচিত, এ জন্য এ প্রস্তাবে হযরত সন্মতি দান করিতে পারিলেন না। অবশেষে নাজ্জার গোত্রের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ ঐ জমির জন্য যে মূল্য নির্ধারণ করিলেন, হযরতের আদেশে মহান্না আবু-বাকর ভূস্বামী-গণকে সেই মূল্য প্রদান করার পর, তাহার উপর মছজিদ নির্মাণের উদ্যোগ আরোজন আরম্ভ হইল।†

আমাদের দেশে মছজিদ নির্মাণের সময় জমির স্থায়ী স্বত্বাদি ও উপযুক্ত-রূপে তাহার ওয়াক্ফ করা সম্বন্ধে অতিশয় উপেক্ষা প্রকাশ করা হয়। তাহান

* এক বৎসর পরে ছোহেল বদর যুদ্ধে যোগদান করিয়াছিলেন—ইহার প্রমাণ পাওয়া বাইতেছে। এছাড়া ও ভাঙ্গরিদ ব্রটব্য।

† বোখারীর মাছাজেদ, হযরত প্রভৃতি অব্যায়ের হালীছগুলির সানমর্ষ এখানে সংগৃহীত হইয়াছে, মধ্যে ডাবরী, এখন-হেশান ও ডাবকাত, প্রভৃতি ইতিহাস হইতেও নূই-একটা কথা গ্রহণ করা হইয়াছে।

পন্ন জনিদার বা মহাজনের দেনায় অথবা অন্যপ্রকারে যখন সেই মহজ্জিদের তন্ন জনি বিক্রয় হইয়া যায়, তখন হায় মহজ্জিদ ! হায় মহজ্জিদ ! করিয়া হা-ছতাশ করিয়া বা দাঙ্গা-হাঙ্গানা ও মাঝলা-মোকদ্দমা বাধাইয়া একটা ভয়ঙ্কর অশান্তি উৎপাদন করা হইয়া থাকে। কিন্তু মহজ্জিদ নির্মাণ সম্বন্ধে প্রথমে যে কতদূর সতর্কতা অবলম্বন করা আবশ্যিক, হযরতের জীবনীর এই ঘটনা হইতে তাহাব আভাস পাওয়া যাইতেছে। হাদীছ ও ফেকাহ শাস্ত্রে যথাস্থানে ইহার নিম্নত আলোচনা প্রাপ্ত হওয়া যাইবে।

মহজ্জিদ নির্মাণ

ভূমি গ্রহণের পর অবিলম্বে মহজ্জিদ নির্মাণ আরম্ভ হইল। কর্তব্য সম্পাদনের জন্য লোকদিগকে গুরু-গভীর উপদেশ না দিয়া, হযরত সামান্য দিন-মজুরের মত স্বহস্তে ‘যোগাড়’ দিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সে দৃশ্য কি চমৎকার, মাথায়, মুখে ও দাড়ীতে ধূলা-মাটি ভরিয়া যাইতেছে, অথচ হযরত পরমোৎসাহে ইটের বোঝা মাথায় করিয়া বলিতেছেন — ‘সুস্বাদু খেজুর ও সুসস আপুরের মোট বহন করা অপেক্ষা এ মোট অধিকতর প্রীতিকর, হে আমাদের প্রভু! ইহাই তোমার নিকট পুণ্যতর ও পবিত্রতর।’ * আনছার ও মোহাজেরগণের মধ্যে একদল হযরতের সঙ্গে সঙ্গেই এই মহামজুরিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু কেহ কেহ তখনও সে সঙ্গে যোগদান করিয়া উঠিতে পারেন নাই। হযরত স্বয়ং মজুরের কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, ইহা শুনিয়া মদীনায় একটা হলহুল পড়িয়া গেল। জনৈক আরব চীৎকার করিয়া বলিয়া উঠিল :

لئن قعدنا و النبي يعمل لذاك منا العمل المضلل

“কি সর্বনাশ! হযরত পরিশ্রম করিবেন, আর আমরা বসিয়া থাকিব! আমাদের পক্ষে ইহা অপেক্ষা ধূষ্টতার কাজ আর কি হইতে পারে?” বলা বাহুল্য যে, ভক্তগণ অবিলম্বে প্রভুর অনুসরণে মহজ্জিদ নির্মাণার্থ রাজ ও মজুরের কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন। †

তখন ভক্তগণের উৎসাহের অবশিষ্ট নাই। আনন্দে উৎসাহে মাতোয়ারা এই মহামজুরগণের সমবেত কণ্ঠ মুহম্মদ ধ্বনিত হইতেছে এবং হযরত তাঁহাদের সহিত কণ্ঠ নিখাইয়া গাহিতেছেন :

اللهم لا اجز الا اجر الآخرة فارحم الانصار و المهاجرة

* বোখারী ১৫—৪৭৭।

† এবন-হুশায় ১—১৭৬।

“পৰকালেৰে সুখই পৰম সুখ, ইহা ব্যতীত প্ৰকৃত সুখ আৰু নাই। হে আল্লাহ্ !
মানছাব ও মোহাজেবগণেৰে প্ৰতি দয়া কৰ।” *

মছজিদেৰ বিশেষত্ব

পাঠক দেখিতেছেন, দুনিয়াৰ এই শ্ৰেষ্ঠতম মছজিদ নিৰ্মাণেৰে জন্য দেশ-
দেশান্তৰে হইতে বড় বড় মিল্লী আনয়ন কৰা হয় নাই, জন-মজুৰেৰে অপেক্ষা কৰা
হয় নাই। চাকশিল্পে শোভিত বিশাল মেহবাব, কাকৰ্কাৰ্য খচিত সমুচ্চ প্ৰাচীৰ,
দিগন্তচুম্বী মিনাৰ ও গগনস্পৰ্শী গুহজবাজিৰ দাবা এই মছজিদেৰ শোভাবৰ্ধনেৰে
চেটোও কৰা হয় নাই। নবী-নিৰ্মিত এই মহা-মছজিদে মেহবাব ছিল না, শ্বেত
প্ৰস্তবেৰে মেহুৰ ছিল না ; মিনাৰা ছিল না, গুহজ ছিল না। কাঁচা ইটেৰে প্ৰাচীৰ †
খেজুৰেৰে আড়া ও খেজুৰ পাতাৰে ছপৰ। এছলামেৰে সেই বিলাট, বিশাল
ও মহান শক্তিকে এই সকল উপকরণ দিয়াই নিৰ্মিত হইয়াছিল। কিন্তু
বাহ্যভূষণেৰে সম্পূৰ্ণ অভাব থাকিলেও, মহিমময় মোস্তফাৰ শিক্ষা-মাহাত্ম্যে ও
চবিত্ৰ-প্ৰভাবে এই মছজিদেৰ গুরুত্ব ও মহিমা এতদূৰ বৰ্ধিত হইয়া গিয়াছিল যে,
বোম ও পাৰস্যাদি দেশেৰে বিশ্ববিজয়ী বাৰ সেনাপতি ও বাজদুতগণেৰেও সেখানে
প্ৰবেশ কৰিতে বুক কাঁপিয়া উঠিত।

সেকাল ও একাল

হিজৰতেৰে প্ৰথম সন হইতে, খলীফাগণেৰে স্তব্ধযুগে শেষ মুহূৰ্ত্ত পৰ্যন্ত এট
মছজিদই এছলামেৰে সৰ্বপ্ৰধান বৰং একমাত্ৰ কৰ্মক্ষেত্ৰে পৰিণত হইয়াছিল।
সেখানে দৈনিক ও সাপ্তাহিক উপাসনাৰ জন্য মুছলমানদিগেৰে যে সম্মেলন হইত,
তাহা ব্যতীত সকল প্ৰকাৰ শাসন-বিচাৰ, সালিস-পঞ্চায়েৎ, সমৰ ও সন্ধি ইত্যাদি
সংক্ৰান্ত আলোচনা ও পৰামৰ্শ, বিদেশে দূত প্ৰেৰণ বা বৈদেশিক বাজদুতগণেৰে
সহিত দেখা-সাক্ষাৎ, ধৰ্ম ও সমাজ সংক্ৰান্ত ঐতিহাসিক আলোচনা, উপদেশ ও
পৰামৰ্শ, এক কথাই স্ফুৰ্ত্তিগত, ধৰ্মগত, দেশগত সকল প্ৰকাৰ আবশ্যকীয়
বিষয়েৰে আলোচনা ও পৰামৰ্শই এই মছজিদেৰে হইতে
অসম্পাদিত হইত। ইয়াৰেৰে বাহ্যিক প্ৰাচীৰেৰে সৰ্ব মছজিদে
আজকালকার মত বাহ্যভূষণ ছিল না, এবং তাহাৰে আবাদিগেৰে ন্যাক
মছজিদকে অগম্য অস্পৰ্শনীয় ঠাকুৰ-ঘৰে পৰিণত কৰতঃ মিছা ভৱ ও ভজিভবে
দূৰ হইতে ছালাম কৰিয়া বা ‘খোদাৰ ঘৰে’ কীৰ-বাতাসা ভোগ চড়াইয়া স্নাত

ধাক্কিতেন না। সেকালের ও একালের মছজিদে এবং উভয়ের অবস্থার পার্থক্য, তাহা একবার ভাবিয়া দেখুন।

ঐতিহাসিক প্রমাদ

মছজিদ নির্মাণের সময় মুছলমানগণ এবং তাঁহাদের সঙ্গে সঙ্গে হযরত সাহ ও বলবর্ধনের জন্য যে 'ছড়া'টির আবৃত্তি করিতেছিলেন, বোখারীতে বর্ণিত হইয়াছে যে, উহা জনৈক মুছলমানের রচনা। কেহ কেহ বলিয়াছেন, আবদুল্লাহ-এবন-রওয়াছা ঐ ছড়াটি রচনা করিয়াছিলেন। মুছলমানদিগের মুখে উহার আবৃত্তি শুনিয়া হযরতও পুনঃপুনঃ যথাযথভাবে ঐ ছড়াটির আবৃত্তি করিতে থাকেন। এই আবৃত্তি যে সম্পূর্ণ নির্ভুল ও অবিকৃতভাবে হইয়াছিল, ইমাম বোখারীর বর্ণিত বিভিন্ন অধ্যায়ে হাদীছ হইতে তাহা নিঃসন্দেহরূপে জানা যাইতেছে। কিন্তু আমাদের কোন কোন ঐতিহাসিক এই প্রসঙ্গে বলিয়াছেন যে, হযরত ঐ চরণটির আবৃত্তি করার সময় নানা প্রকার উলট-পালট করিয়া ফেলিয়াছিলেন।* ইতিহাস রচনার সময় হাদীছের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শনের ফলে, ইমাম বোখারী প্রভৃতির বর্ণিত বহু বিশুদ্ধ হাদীছের বিপরীত, তাঁহারা এইরূপ কথা বলিয়াছেন। মুর সাহেব এই সুযোগে মনের সাধ মিটাইয়া হযরতের চবিত্রের উপর আক্রমণ করিয়াছেন। তাঁহার আক্রমণের সার এই যে, আবৃত্তির সময় বিকৃতি ঘটাইয়া মোহাম্মদ দেখাইতে চাহিয়াছিলেন যে, নবিতা ও ছন্দবন্দ সম্বন্ধে তাঁহাব আদৌ কোন জ্ঞান নাই। ইহাতে লোকে লিপ্সাস কবিবে যে, এ হেন লোকের দ্বারা কোব্বাণের সুন্দর ছন্দগুলি কখনই রচিত হয় নাই, অতএব তাহা স্বর্গ হইতে আসিয়াছে।† কিন্তু আনরা দেখিতেছি যে, হাদীছের শ্রেষ্ঠতম গ্রন্থের বিভিন্ন অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরত সম্পূর্ণ অবিকৃত ভাবেই পুনঃপুনঃ ঐ চরণটির আবৃত্তি করিয়াছিলেন।‡ কাজেই ঐতিহাসিকগণের প্রমাদ ও মুর সাহেবের প্রগল্ভতার মূল্য-মর্যাদা বিন্দুমাত্রও নাই। বড়ই পরিতাপের বিষয় এই যে, এই শ্রেণীর অসতর্ক ঐতিহাসিক ও তাঁহাদের রাব্বীগণের বহু অপ্রামাণিক গল্প-গুজবকে মুছলমানেরা নিজদের ধর্মবিশ্বাস বা আকিদায় পরিণত করিয়া লইয়া, গোটা জাতিটার মন ও মস্তিষ্ককে অসংখ্য কুসংস্কার ও অন্ধবিশ্বাসে মারাত্মকরূপে জর্জরিত করিয়া ফেলিয়াছেন। সর্বাপেক্ষা মজার কথা এই যে, এই সকল অপ্রামাণিক ও সম্পূর্ণ

* এবং-হেশাম ১—১৭৬ প্রভৃতি। † ১৮৪ পৃষ্ঠা।

‡ বোখারী ১৫—৪৭৭, ৪৮৭ ইত্যাদি।

অষ্টাষ্টলাম্বিক কুসংস্কারের প্রতিবাদ করিতে গেলেই আজ একেবারে 'কাফেব' বানাইয়া দেওয়া হয় ।

আছ্‌হাবে ছুফ্‌কা

হযরতের ও ভক্তবৃন্দের কয়েক দিনের অক্লান্ত পরিশ্রমের ফলে মদীনার মসজিদ নিৰ্মিত হইয়া গেল । তাহার পরই হযরতের ও তাঁহার পরিজনবর্গের বাসস্থান নিৰ্মিত হইয়া, ইহাই সকলে স্বাভাবিক বলিয়া মনে করিবেন । কিন্তু আনশা দেখিতেছি, কার্যক্ষেত্রে তাহা ঘটে নাই । মছজিদ নির্মাণের পর, আছ্‌হাবে ছুফ্‌কার আশ্রম নির্মাণ করার চেষ্টা হইল, এবং এই চেষ্টার ফলে মছজিদ সংলগ্ন জমির উপর একটা চাতান বা চবুতরা নির্মাণ করা হইল । এই চাতানের উপরে খেজুর পাতার চাল এবং চারিদিক উন্মুক্ত । গৃহ-পরিজনহীন শত শত ত্যাগী ও কর্মী মুছলমানের ইহাই ছিল আশ্রম । এই আশ্রমবাসী মুছলিমগণই কালে আছ্‌হাবে ছুফ্‌কা নামে পরিচিত হন ।

হযরতের ছাহাবা বা সহচরগণ সাধারণতঃ নিজেদের ধর্মগত সাধনা পরিসমাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে ব্যবসায়-বাণিজ্য ও অন্যান্য সাংসারিক ব্যাপারে লিপ্ত হইতেন । এই জন্য তাঁহারা সকলে সকল সময় হযরতের নিকট উপস্থিত থাকিতে পারিতেন না । স্ত্রী-পুত্রাদি পরিজনগণের প্রতি তাঁহাদের যে কর্তব্য ছিল, তাহা পালন করিতে তাঁহাদের অনেক সময় কাটিয়া যাইত । কিন্তু ছুফ্‌কার সর্বত্যাগীদের পুত্র-পরিবার ছিল না, তাঁহারা বিবাহ করিতেন না । সে দলের মধ্যে কেহ বিবাহ করিলে তাঁহাকে দল ছাড়িয়া আসিতে হইত । এই সর্বত্যাগী সন্ন্যাসীদল দিবাভাগে মছজিদেই পড়িয়া থাকিতেন, হযরতকে বেষ্টন করিয়া কথোপকথনে পান করিতেন । রাত্রিকালে নিজেদের আশ্রমে উপাসনা-এবং লিখিত হইতেন এবং সেইখানেই পড়িয়া থাকিতেন । ইহাদের পরিধানে প্রায় দুইখানি বস্ত্র জুটিত না । একখানি চাদর গলায় বাঁধিয়া দেওয়া হইত এবং তাহাই জানু পর্যন্ত খুলিয়া থাকিয়া তাঁহাদের অঙ্গাচ্ছাদন ও লজ্জা নিবারণ করিত । তিব্বিমজী নামক হাদীছ গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে যে* 'নামাযের জন্য আত্ম আরত্ব হইলে ইহারাও তাহাতে যোগদান করিতেন । কিন্তু অনাহারের ফলে অনেক সময় তাঁহাদের পক্ষে পাঁড়াইয়া নামায পড়াও সম্ভবপর হইত না । দুর্বলতার জন্য অনেক সময় নামায পড়িতে পড়িতে তাঁহারা পড়িয়া বাইতেন । তাঁহাদিগকে দেখিলে উন্মত্ত, উদ্ভ্রান্ত বলিয়া বোধ হইত ।' ইহাদের মধ্যে একদল

* মাইশাতুন্নবী ।

দিবাভাগে জঙ্গলে ও পর্বতে গিয়া কাষ্ঠাহরণ করিয়া আনিতেন, এবং তাহা বিক্রয় করিয়া যেদুল্য পাওয়া যাইত, তদ্বারা অন্যান্য অভাবগ্রস্ত মোছলেম লাতা-ভগ্নীদিগের জন্য খাদ্য ক্রয় করিতেন, অথচ এত পরিশ্রম করিয়াও নিজেরা অনেক সময় উপবাস করিয়া থাকিতেন। অনেক সময় হযরত মোহাজের ও আনছারদিগের দ্বারা ইহাদের সেবা করাইতেন। বিবি ফাতেমা একদা হযরতের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—বাবা! য়াতা পিষিতে পিষিতে আমার হাতে কড়া পড়িয়া গিয়াছে, আপনি আমাকে একটা বাঁদী আনিয়া দিぬ। কন্যার এই আবেদনের উত্তরে হযরত বলিয়াছিলেন—“ফাতেমা! আছুহাবে ছুফ্কার মোছলেমব্দল অনাভাবে নঃরা যাইবে, আর আমি তোমাকে বাঁদী আনিয়া দিব, ইহা কি সঙ্গত?” আহা-হা! মোস্তফা ত একা ফাতেমার পিতা ছিলেন না। প্রত্যেক দুস্থ, অভাবগ্রস্ত মোছলেম নর-নারীর—না, না—প্রত্যেক আর্তের, প্রত্যেক ব্যথিত মানব-হৃদয়ের সকল দুঃখ ও সকল বেদনা দূর করাই যে সেই মহামানবের স্বভাব ধর্ম।

কোব্বান অধ্যয়ন ও অধ্যাপন, বিপদসঙ্কুল স্থানসমূহে নিজেদের প্রাণের বিনিময়ে এছলাম প্রচার এবং দুস্থ মোছলেম নর-নারীগণের সেবাই এই সন্ধ্যাসী-সঙেশ্বর প্রধান সাধনা ছিল। দুষ্ট-কপটদিগের দ্বারা প্রবঞ্চিত হইয়া ইহাদের ৭০ জনকে নাজ্জে এছলাম প্রচারের জন্য পাঠান হইয়াছিল, এবং পশ্চিমধ্যে তাঁহাদের প্রত্যেকেই কাফেরগণের খরশাণ কুপাণ বক্ষে গ্রহণ করিয়া এছলামের সেবায় সানন্দে আত্মদান করিয়াছিলেন। স্মরণ করিতে শরীর শিহরিয়া উঠে, এই শহীদগণের লাগের গোঁড়ও হয় নাই, কাফনও হয় নাই; মরিয়াও তাঁহারা নিজেদের দেহের মাংস দিয়া শত শত বুভুক্ষ শকুনি-গৃধিনীর উদরজালা নিবৃত্ত করিয়াছিলেন।*

সন্ধ্যাস ও এছলাম

এখানে এই সমস্যা উপস্থিত হইতে পারে যে, এছলাম সন্ধ্যাস বা ‘রাহ-বানিয়াতের’ অনুমোদন করে না। হযরত বলিয়াছেন لا رهبانية في الاسلام। অর্থাৎ এছলামে রাহবানিয়াৎ নাই। কোব্বান শরীফের বিভিন্ন আয়তে এই রোহবান ও রাহবানিয়াতের প্রতিবাদদৃঢ়ক মন্তব্য দেখিতে পাওয়া যায়। এ অবস্থায় আছুহাবে ছুফ্কার সাধনাসমূহের সহিত এই সকল শাস্ত্রীয় বচনের

* মাওলানা শিবলী বোখারী, মোছলেম, মোহনাদ, হুমতী, ষোরকানী প্রভৃতি হইতে আছুহাবে ছুফ্কার যে বিবরণ দিয়াছেন, তাহারই সংক্ষিপ্ত সার এখানে সংক্ষিপ্ত হইয়াছে।

সামঞ্জস্য থাকিতেছে না। এই সমস্যার সমাধান সম্বন্ধে একটু বিস্তারিত আলোচনার আবশ্যিক হইবে।

প্রথমে ইহা স্মরণ রাখিতে হইবে যে, আছুহাবে চুফার কর্ম্মশালায় হযরতের সময়ে এবং এছলামের প্রাথমিক অবস্থাতেই বিদ্যমান ছিলেন। তাঁহারা যেরূপ প্রণালীতে নিজেদের কর্ম্মজীবন অতিবাহিত করিতেন, তাহার প্রত্যেক ক্ষুদ্র-বৃহৎ বিষয় হযরতের জ্ঞানা ছিল এবং তাহা অহী অবতীর্ণ হওয়ার সময়ের কথা। অথচ হযরত তাঁহাদিগকে যে বিশেষ করিয়া সাধনার এই প্রণালী পরিত্যাগ করিতে বলিয়াছেন, তাহারও কোনই প্রমাণ নাই। বরং হাদীছ ও ইতিহাসে ইহার অনেক প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে যে, হযরত এই কর্ম্ম-যোগী দলের ক্রিয়াকলাপের সমর্থন করিতেন, ধর্ম ও সমাজের সেবাকল্পে ইহা-দিগের সহায়তা গ্রহণ করিতেন—ইহাদিগকে সন্তানবৎ স্নেহ করিতেন। সুতরাং আমরা দেখিতেছি যে, হযরত কার্যতঃ এই প্রণালীর সমর্থন করিয়াছেন। তাহার পর, কোরআন ও হাদীছের প্রবচনগুলির উল্লেখ করিয়া সামঞ্জস্য সম্বন্ধে যে সংশয় উপস্থিত করা হয়, তাহা আমাদের গবেষণা ও প্রমাণের অভাব ব্যতীত আর কিছুই নহে। রাহবানিয়াৎ সম্বন্ধে বর্ণিত মাস্ত আয়ৎ ও হাদীছ যথাযথভাবে প্রমাণ করিয়া দেখিলে আমাদের এই ব্রহ্ম সহজে প্রকাশ হইয়া পড়িবে। প্রথমে কোরআনের আয়তগুলির আলোচনা করিতেছি।

কোরআনে সূরা তওবায়, ইহদী ও খ্রীষ্টান জাতির শোচনীয় পতন এবং পতনের মূলভূত কারণ সম্বন্ধে বর্ণিত হইয়াছে যে اخذوا احبارهم اتخذوا اربابا من دون الله و رهبانهم অর্থাৎ “ইহদী ও খ্রীষ্টানগণ যথাক্রমে নিজেদের পণ্ডিত ও সন্ন্যাসীদিগকে আল্লাহরূপে গ্রহণ করিয়াছে—এবং আল্লাহকে বিস্মৃত হইয়াছে।” ইহার ব্যাখ্যা হাদীছেই আছে। হযরত এই আয়ৎ পাঠ করিলে একজন ছাত্রা জিজ্ঞাসাচ্ছিলে নিবেদন করিলেন, ইহদী ও খ্রীষ্টানগণ নিজেদের পণ্ডিত ও সন্ন্যাসীদিগকে কখনই ত পূজা করিত না? হযরত বলিলেন—কিন্তু সেই পণ্ডিত ও সন্ন্যাসিগণ যে কোন কাজকে হালাল (বৈধ) বলিয়া প্রকাশ করিত, তাহারা (ইহদী ও খ্রীষ্টানগণ) অন্ধের ন্যায় তাহাকে সিদ্ধ বলিয়া মানিয়া লইত, পক্ষান্তরে তাহারা কোন কাজকে অসিদ্ধ বলিয়া দিলে, সকলে তাহাকে চরম সিদ্ধান্ত বলিয়া স্বীকার করিয়া লইত; ইহাই পূজা।*

মানবের জ্ঞান ও বিবেককে অন্ধভক্তির অন্ধকারময় কূঠুরীতে আবদ্ধ করিয়া যাহারা এইভাবে নিজদিগকে বা অপরাধীকে আল্লাহর আসনে বসাইয়া অন্ধ

* তিব্বতী—ডক্টর, প্রভৃতি।

মানব সমাজের দ্বারা পূজিত হয়, তাহারাই মানব সমাজের প্রধান শত্রু, তাহারাই সত্যধর্মে প্রাধান্য বৈরী। ইহাই ইহুদী ও খ্রীষ্টান জাতির অধঃপতনের প্রধানতম কারণ হইয়াছিল। আয়তে নর-পূজার এই ঘৃণিত নীতির প্রতিবাদ করা হইয়াছে। কিন্তু ছুফুফাব কর্মযোগী মহাত্যাগিগণের সহিত ইহার কোনই সম্বন্ধ বা সামঞ্জস্য নাই। ফলতঃ ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের পণ্ডিত ও সন্ন্যাসীদিগের যে স্বল্পপক্ষে এখানে দিষ্কার দেওয়া হইয়াছে, তাহা যুগে যুগে নিষিদ্ধ এবং নোড়লেন নামধারী মৌলবী ও পীরদিগের সম্বন্ধেও তাহা সমানভাবে প্রযোজ্য। সে বাহা হউক, আলোচ্য আয়তে মূলতঃ রাহবানিয়াতের প্রতিবাদ করা হয় নাই, বরং লোকে রাহবানদিগের মর্যাদা নির্ণয়ে যে অতিবল্লন করিয়া থাকে, তাহারই প্রতিবাদ করা হইয়াছে। ইহা স্বীকার না করিলে বলিতে হইবে যে, সন্ন্যাস অবলম্বনের ন্যায়, বিদ্যা ও শাস্ত্রীয় জ্ঞানার্জনও নিষিদ্ধ। কাবণ, আয়তে রাহবানদিগের সহিত আহবারগণকেও একই পর্যায়ভুক্ত করা হইয়াছে।

ছুসা হাদীদেদ শেযভাগে, একটি আয়তে রাহবানিয়াতের কথা উল্লিখিত হইয়াছে। আয়তটি এই :

—و رهبانية ابدعوها ، ما كتبناها عليهم ، الا ابتغاء رضوان الله ، فمارعوها حق رعايتها ، فاتينا الذين آمنوا منهم اجرهم ، وكثير منهم فاسقون - (حديد)

অর্থঃ—“এবং তাহারা যে রাহবানিয়াতের সৃষ্টি করিয়াছে, আমরা তাহাদিগের উপর তাহা ফরয (অবশ্য কর্তব্য) করি নাই। (ববং তাহারাই) মাত্র আল্লাহর সন্তোষ লাভের আকাঙ্ক্ষায় তাহার সৃষ্টি করিয়াছিল, কিন্তু তাহারা যথাযথভাবে (নিজেদের আবিষ্কৃত এই) রাহবানিয়াতের মর্যাদা রক্ষা করিল না, অপিচ তাহাদের মধ্যে বাহারা ঈমানদার আমরা তাহাদিগকে তাহাদের আজুরা দান করিলাম, কিন্তু তাহাদের অধিকাংশই অনাচারী।” এই আয়তে এইটুকু জানা যাইতেছে যে, হয়রত ঈহার পরলৌক গমনের পর খ্রীষ্টানেরা যে শ্রেণীর সন্ন্যাস ও বৈরাগ্য অথবা মোটের উপর যে বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়াছিল, তাহা তাহাদেরই আবিষ্কার, আল্লাহ তাহাদিগের প্রতি সেই বৈরাগ্য অবলম্বন করা ‘করব’ করেন নাই। কিন্তু সেই প্রাথমিক খ্রীষ্টানগণের সেই বৈরাগ্য যে মন্দ কাজ, আয়তে ইহা বলা হইতেছে না। বরং পরবর্তী আয়তগুলি পাঠে তাহার সমর্থনই জানা যাইতেছে। নচেৎ ‘যথাযথভাবে তাহারা সেই বৈরাগ্যের মর্যাদা রক্ষা করিল না’ বলিয়া কখনই আক্ষেপ করা হইত না। কিন্তু এখানে আবার

এই প্রশ্ন উঠিতে পারে যে, প্রকারভেদে যখন ঐ নবাবিষ্কৃত বৈরাগ্য ধর্মের সমর্থনই করা হইল, তখন ‘আল্লাহ তাহাদিগের প্রতি তাহা ফরম করেন নাই,’ এই উক্তির সার্থকতা কি ? এখানে বিস্তৃতভাবে এই প্রশ্নের উত্তর দেওয়া উচিত ছিল। কারণ, কর্মযোগ ও বৈরাগ্যের যে মহাসম্মেলনে আছুহাবে ছুফকার সর্বত্যাগী ও কর্মী সন্ন্যাসীদের স্ফুট হইয়াছিল, তাহার প্রকৃত স্বরূপ ও স্বভাৱ, দুই দিকের দুইদল অস্ত্র চরমপন্থির অতিরঞ্জন ও টানাটানির ফলে সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। পতিত ও দুর্বল জাতির উত্থান প্রারম্ভে, মুক্তিযুদ্ধের প্রথম পদ-নিষ্পেক্ষের প্রাক্কালে—আছুহাবে ছুফকার ন্যায় কর্মযোগী সন্ন্যাসীদের একান্ত আনন্ধ্যক। সুতরাং এই বৈরাগ্য সম্বন্ধে ভ্রান্ত ধারণার অপনোদন করা যথাসম্ভব প্রত্যেক সমাজ হিতচিকীর্ষুর পক্ষে একান্ত কর্তব্য। কিন্তু সংক্ষেপে এই

گلهن بهار تو ز دامن گله دارد

প্রশ্নের উত্তর দিতে হইলে, এক কথাই বলা যাইতে পারে যে, বর্ণিত আয়তে খ্রীষ্টানদিগের আবিষ্কৃত সন্ন্যাসকে নিষিদ্ধ করা হয় নাই, কারণ স্থান-কাল-পাত্রাদির হিসাবে দুর্বলচেতা লোকদিগের পক্ষে তাহাই মন্দের ভাল ছিল। কিন্তু ইহা বৈরাগ্যের অতি নিকৃষ্ট স্তর। সেই স্বনামে আল্লাহ ইহাব আদেশ প্রদান করেন নাই। নোটের উপর কথা এই যে, কোন একটা বিষয় নিষিদ্ধ না হওয়া—আর তাহা আদর্শরূপে নির্ধারিত হওয়া, এই দুইটি ব্যাপারে আকাংক্ষাতাল প্রভেদ। কোন্‌রূপে কর্মযোগীর কর্তব্যের কি আদর্শ নির্ধারিত কবিয়াছে আল্লাহ আয়তের উপক্রমভাগে তাহা স্পষ্টতর ভাষায় ব্যক্ত করিয়া দেওয়া হইয়াছে :

و لقد ارسلنا رسلنا بالبينات و انزلنا معهم الكتاب و الميزان
ليقوم الناس بالقسط و انزلنا الحديد فيه بأس شديد و منافع للناس
و نعلم الله من يفصره و رسلنا بالغيب - ان الله قوي عزيز -

“আমরা নিজে রতুলদিগকে জাহাজল্যমান নিদর্শনসমূহ দিয়া প্রেরণ করিয়াছি, এবং তাহাদিগের সঙ্গে কেতাব অবতীর্ণ করিয়াছি এবং (ন্যায়ের) তুল্যদণ্ড (অনুতীর্ণ কবিয়াছি) —যেন মানব সমাজ ন্যায়বিচারের উপর প্রতিষ্ঠিত হয় ; এত (নিদর্শন, শাস্ত্র ও ন্যায় দণ্ডের সঙ্গে সঙ্গে) লোকে অবতীর্ণ করিয়াছি,— উহা দ্বারা ভীষণ সময় (পরিচালিত হয়) এবং তাহাতে মানবের মহানজল নিহিত —আল্লাহ জানিতে চাহেন, কে অজ্ঞাতসারে তাঁহাকে এবং তাঁহার রতুলদিগকে (ঐ নৌহের খরবার অস্ত্র-শস্ত্রের দ্বারা ন্যায়ের ধর্ম-সমরে) সাহায্য করিবে। — দখচ তিনি মহাশক্তিশালী ও প্রবল।”

এই আয়তে রত্নুল, তাঁহার ব্যক্তিগত চরিত্রপ্রভাব, তাঁহার সঙ্গে প্রেরিত কেতাব এবং ন্যায়ের তুল্যদণ্ডের কথা পর পর বলা হইয়াছে। কিন্তু জগতে ন্যায় ও বিচারকে প্রতিষ্ঠিত করা সহজ কাজ নহে। প্রবলের অত্যাচার হইতে দুর্বলকে রক্ষা করিতে হইলে, মানব সমাজকে ন্যায় ও বিচারের ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত করিতে হইলে এবং বলদৃষ্ট অত্যাচারীর কবল হইতে মানব-স্বাধারণের স্বাধিকারগুলিকে রক্ষা করিতে হইলে, তোমার আবশ্যক হইবে লৌহের—লৌহ নিৰ্মিত অস্ত্রশস্ত্রের। অন্যায় ও অধর্মকে দলিত-মথিত করিবার একমাত্র অবলম্বন—চরম উপকরণ ইহাই। এই অস্ত্রশস্ত্রের সাহায্যে তোমাকে অন্যায়, অধর্ম ও অবিচারের বিরুদ্ধে ভীষণ সমর বাধাইয়া দিতে হইবে। অত্যাচারীর মুণ্ড—শরীর সংযুক্ত থাকিয়া হউক বা দেহচ্যুত হইয়া হউক—ন্যায়ের সিংহাসন তলে নুষ্ঠিত করিয়া, তাহাকে দমিত নমিত করিয়া, তাহার গর্বক্ষীত বক্ষপঙ্ক্তর-গুলিকে দলিত-মথিত করিয়া, ঐ লৌহের সাহায্যে জোর করিয়া দুনিয়ায় ন্যায় ও সত্যকে প্রতিষ্ঠিত ও জয়যুক্ত করিতে হইবে। তোমার ধান্নিকতার দাবী ভগ্নানীর, ভান, না সত্যিকার ঈমান!—তোমার তগবৎ প্রেম, তোমার মহাপুরুষগণের ভক্তি, তোমার ন্যায়নিষ্ঠা ও শান্তি প্রতিষ্ঠার দাবী, অগ্নি-পরীক্ষার টাকশালে কতটুকু টিকিতে পারে, আল্লাহ তাহাও জানিতে চাহেন।

সত্য সনাতন এছলামের * যে কর্মযোগ, আল্লাহ কর্তৃক নির্দিষ্ট আশ্র-
ত্যাগের যে আদর্শ, তাহা উপরের আয়তে স্পষ্ট করিয়া বলিয়া দেওয়া হইয়াছে।
আচ্ছাবে-ছুফকা এই আদর্শে অনুপ্রাণিত হইয়াই ন্যায় ও ধর্মের প্রতিষ্ঠায় নিজ-
দিগকে বলিইয়া দিয়াছিলেন। অত্যাচারীর খরবার তরবারি প্রথমে তাঁহাদের
মস্তকে পতিত হইত; ধর্মদ্রোহী পাষাণের খরশাণ কৃপাণকে তাঁহারাই প্রথমে
আলিঙ্গন দান করিতেন, আবার পাপ ও অত্যাচারের মস্তকে প্রথম কুঠারাত
তাঁহারাই করিতেন। তাঁহারাই নিজদিগকে ত্যাগ করেন নাই—দান করিল।
ছিলেন। যখন সত্যধর্মের গ্লানি হইতেছিল, যখন ন্যায় ও মানবতা দুল্ল
হইতেছিল, শয়তানের তাণ্ডব নৃত্যে যখন ধর্মাবলম্বী টলটলানমান হইয়া
উঠিয়াছিল, অর্থাৎ সত্যের সেবক যোন্তকাকে সাহায্য করিবার ও তাঁহার
ইঙ্গিত ও উপদেশ মতে এছলামের সেবায় আত্মদান করার লোকের সংখ্যা খুবই
অল্প ছিল; তখন আচ্ছাবে ছুফকার মুক্ত মহামানবগণ একাধারে-বিদ্যালয়ের

* প্রত্যেক যুগের প্রত্যেক সত্যধর্মই এছলাম—এবং প্রত্যেক দেশের প্রত্যেক
মহামানব ও নবী-রত্নুলই এছলামের আদর্শ ও সম্মানার্থী, ইহাদের কাহারও অসম্মান
করিলে কাকবে হইতে হয়, ইহা এছলামের বিধান।

শিক্ষক, ধর্মের প্রচারক, কোর্আনের অধ্যাপক, দুস্থ নর-নারীর সেবক, দরিদ্র পরিবারের অনু সংগ্রাহক, বৃদ্ধ বিধবার কাছাকাছ প্রভৃতি কার্যে প্রবৃত্ত ছিলেন। হযরতের মুখের একটা বাণী শুনিবার জন্য তাঁহারা চাতকের ন্যায় অপেক্ষা করিতেন। তাঁহার প্রত্যেক পদনিক্ষেপের প্রতি লক্ষ্য রাখিতেন, আর সর্বাপেক্ষা বিপদসঙ্কুল কর্মে আশ্রয়দান করিতেন। ইহাতে কোন স্থলে নিবিঘ্নে বা অল্প বিঘ্নে জয়যুক্ত হইতেন, আর স্থানে স্থানে নিজেদের হৃৎপিণ্ডের তপ্ত শোণিত দিয়া অত্যাচারী শয়তানের পদ্বলেন্দুগুলি ধুইয়া ফেলিতেন। পক্ষান্তরে যাহারা বাঁচিয়া থাকিতেন তাঁহারা ক্রমে-ক্রমে, তিলে-তিলে, পলে-পলে মরণকে বরণ করিতেন। অহো-হো! এ মরণ বুঝি আবও কঠিন, আরও মধুর।

রোহবান ও রাহবানিয়াৎ শব্দের ধাতু র-হ-ব, ইহার অর্থ ভীতি বা আতঙ্ক। স্মৃতবাং ধাতুগত অর্থের হিসাবে রোহবান শব্দের অর্থ হইতেছে—ভীত ও আতঙ্ক-গ্রস্ত ব্যক্তি। খ্রীষ্টান যাজকগণ রাজদণ্ডে এবং অজ্ঞ ঈনসাধারণের অত্যাচারের ভয়ে ভীত ও আতঙ্কগ্রস্ত হইয়া পড়িলেন। ঐ অন্যায়ের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহাকে পরাজিত করা এবং সত্যকে প্রচারিত ও প্রতিষ্ঠিত করার জন্য প্রাণপণে চেষ্টা করা তাঁহাদের উচিত ছিল। কিন্তু মানসিক দুর্বলতা হেতু তাঁহারা তাহা কবিত্তে না পারিয়া সত্য সেবার তৃতীয় বা নিকৃষ্টতর স্তরে গিয়া উপনীত হইলেন, এবং পাহাড়ে-পর্বতে লুকাইয়া, লোকালয় হইতে দূরে পলায়ন করিয়া নিজেদের ক্ষুদ্র দেহ, ক্ষুদ্র বক্ষ ও তাহার ক্ষুদ্র বিশ্বাসটুকুকে বাঁচাইয়া তৃপ্তি লাভের চেষ্টা করিলেন। খ্রীষ্টানের এই আদর্শ আজ মুছলমান সমাজের মধ্যেও প্রবেশ লাভ করিয়াছে।

দুই আদর্শে যে আকাশ-পাতাল প্রভেদ, বোধ হয় পাঠকগণ এখন তাহা সন্যাকরূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়াছেন। হযরত বলিয়াছেন—‘জেহাদকে কখনই ত্যাগ করিও না, উহাই আমার উন্নতির সন্ধ্যাস (রাহবানিয়াৎ)’। স্মৃতবাং আমরা দেখিতেছি, সন্ধ্যাসের প্রকার ও স্বরূপ লইয়া নতভেদ, মূল সন্ধ্যাসকে এছলাম সমর্থন করিয়াছে। এছলামের সন্ধ্যাস ও আছহাবে ছুফ্বার আদর্শ, এবং জগতের সাধারণ সন্ধ্যাস ও বৈরাগ্যের আদর্শ, দুইটি সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র পদার্থ। এছলাম বলিতেছে—একপল লোক মানবের সেবা ও মুক্তির সাধনার জন্য কর্তব্যের আজ্ঞানে কর্বের কঠোর সময় প্রাপ্তে ঈপ্সাইয়া পড়িবে—নীরাবে নিজের জীবন-যৌবন, বিলাইয়া দিবে ক্ষুদ্র আত্মীয়তা ও সঙ্কীর্ণ সংসারের মায়া-মোহ হইতে মুক্ত থাকিমা, তাহারা বিরাট জাতি ও বিশাল বিশ্বকে আপনার আত্মীয় ও নিজের

পরিজন বলিয়া মনে করিবে—তাহাদের সেবা ও মুক্তির জন্য আপনার যথাসর্বস্ব দান করিবে। স্বদেশ ও স্বজাতির চরম অধঃপতন এবং অন্যায ও অধর্মের প্রবল প্রাধান্যের সময়, আত্মহাবে চুক্ষুর ন্যায় এক দল সর্বত্যাগী কর্মযোগীর বিশেষ আবশ্যক হইয়া থাকে।

آن کس است اهل بشارت که اشارت داند
نکته همت بسے 'معزم اسرار کجاست؟'

পঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ

“انما المؤمنون اخوة”

প্রথম হিজরীর অন্যান্য ঘটনা

আবদুল্লাহ্‌র এছলাম গ্রহণ

আবদুল্লাহ্-এবন-ছালাম মদীনাবাসী ইহুদী সমাজের প্রধানতম পণ্ডিত। মদীনা ও পার্শ্ববর্তী পল্লীসমূহের সমস্ত ইহুদী তাঁহাকে বিশেষ ভক্তি ও শ্রদ্ধার চক্ষে দেখিত। যখন হযরতের শুভাগমনের প্রতীক্ষায় মদীনায় আগ্রহ ও উৎসাহ-মিশ্রিত আনন্দপ্রস্রোত প্রবাহিত হইতেছিল, তখন এই ইহুদী পণ্ডিতও তাঁহার দর্শন লাভের আকাঙ্ক্ষায় বিশেষ উদ্গ্রীবভাবে অপেক্ষা করিতেছিলেন। ইহুদী যাজকগণ শাস্ত্রের সুক্ষ্মাদপিসুক্ষ্ম ও কুটাদপিকুট বিতণ্ডার বিপ্লেষণ করিতে করিতে স্বভাবতঃ ভক্তি ও বিশ্বাসহীন হইয়া পড়িয়াছিল। তাহারা জগতকে সংশয় ও সন্দেহের চক্ষে দেখিত। আবদুল্লাহ্‌ও এই ভাব লইয়া বহু-বিশ্রান্ত আরবীয় নবীর ভাবগতিক পরীক্ষা করিতে গিয়াছিলেন। তিনি নিজেই সাক্ষ্য দিয়াছেন যে, হযরতের মুখ দেখিয়াই যেন আমার আত্মা বলিয়া উঠিল—‘ইহা ভণ্ড ও মিথ্যাবাদীর মুখ নহে।’ আবদুল্লাহ্‌ এখানেই নিবৃত্ত হইলেন না। আবু-আইউব আনছারীর গৃহে হযরতের বিশ্রাম করার পর, আবদুল্লাহ্‌ সেখানে উপস্থিত হইলেন এবং ধর্মতত্ত্ব সংক্রান্ত কয়েকটা জটিল প্রশ্ন উত্থাপন করতঃ হযরতকে তাহার মীমাংসা করিয়া দিতে বলিলেন। হযরত সংক্ষেপে কয়েকটা কথায় তাহার এমন সুন্দর ও সন্তোষজনক উত্তর দিলেন যে, তাহা শ্রবণ করার সঙ্গে সঙ্গে আবদুল্লাহ্‌র যুগ্মযুগান্তরে জটিল যুক্তিতর্ক ও কুটিল দার্শনিকতা-জর্জরিত হৃদয়ে একটা অভিনব তৃপ্তি, শান্তি ও ভক্তির উদ্বেক হইয়া উঠিল। সঙ্গে সঙ্গে তৌরাতের বর্ণিত লক্ষণাঙ্কি সহিত মিলাইয়া দেখিয়াও, তাঁহার

বিশ্বাস দ্বাংনে পরিণত হইল, এবং তিনি কাহারও অপেক্ষা না করিয়া স্বীকার করিলেন যে, নিশ্চয় মোহাম্মদ সত্যের বাহক ও আল্লাহর সেই সত্য রছুল।

আবদুল্লাহ্-এবন-ছালাম এছলাম গ্রহণের পর হযরতের খেদমতে আরজ করিলেন—‘ইহদিগণ আমাকে তাহাদের প্রধান পণ্ডিত ও সমাজপতি বলিয়া বিশ্বাস করিয়া থাকে, আমার পিতা সম্বন্ধেও তাহাদের এইরূপ বিশ্বাস ছিল। এখন আমার এছলাম গ্রহণের সমাচার প্রকাশ না করিয়া আপনি তাহাদিগকে ডাকিয়া আমার সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করুন।’ হযরত ইহদীদিগকে ডাকিয়া তাহাদিগকে সত্যধর্ম গ্রহণ করিতে উপদেশ দিলেন। বলা বাহুল্য যে, ইহদিগণ তাহা স্বীকার করিল না। তখন হযরত তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন—তোমাদের আবদুল্লাহ্-এবন-ছালাম লোকটি কেমন?

ইহদীগণ: তিনি মহাপুরুষের বংশধর, নিজেও একজন মহাপুরুষ। তিনি মহাপণ্ডিতের বংশধর ও নিজেও মহাপণ্ডিত। তিনি আমাদের হ্রদার-জাদা হ্রদার।

হযরত: আচ্ছা, আবদুল্লাহ্ যদি আমাকে সত্যানবী বলিয়া স্বীকার করেন, তিনি যদি এছলাম গ্রহণ করেন?

ইহদিগণ: আরে সর্বনাশ! তাহাও কি কখনও সম্ভব।

তখন হযরতের আশ্রানে আবদুল্লাহ্ অন্তরাল হইতে বহির্গত হইলেন এবং সমবেত ইহদীদিগকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন—‘তোমরা সকলেই ভাবিতেছ যে, ইনিই আল্লাহর সেই সত্য রছুল, তাঁহাতে বিশ্বাস কর, নুজি পাইবে।’ ইহদিগণ তখন বিপরীত সুর ধরিয়া বলিতে লাগিল, আমরা প্রথমে টিক কথা বলি নাই। আবদুল্লাহ্ একটা আস্ত পাঞ্জী, ভয়ানক পাষাণ্ড, তারি চৌদ্দপুরুষ পাষাণ্ড— ইত্যাদি।

আবদুল্লাহ্ বলিতেছেন—আমি যখন প্রথমে হযরতের সাক্ষাৎলাভ করি, তখন হযরত সহচর ও উপস্থিত জনগণকে “প্রকৃত পুণ্য কি,” তাহা বুঝাইয়া দিয়া বলিতেছিলেন:

افشوا السلام ، واعلموا الطعام ، و حلوا في الليل و الناس قيام-

“হে লোক সকল! সকলকে শান্তি ও প্রেমপূর্ণ অভিব্যক্তি কর, সকলকে দান ভক্ষণ করাও, এবং নিশ্চর নির্জন নিশীথে—যখন সমস্ত লোক ঘুমাইয়া থাকে—তখন নামাযে লিপ্ত হও।”*

* ঘোষারী, মোহাম্মদ প্রভৃতি। আবদুল্লাহ্ ৪০ হিজরীতে মদীনার পরলোক গমন করেন। এছাড়া ৪৭১৬ খৃঃ।

আনছারগণের মহত্ব

মদীনার মুছলমানগণ এই সময় ত্যাগ ও মহত্বের যে অভূতপূর্ব আদর্শ স্থাপন করিয়াছিলেন, ইমাম বোখারী প্রমুখ হাদীছ ও ইতিহাস সঙ্কলকেরা তাহা বিস্তৃত-রূপে সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছেন। প্রবাসী মোহাজেরগণ নিজেদের যথাসর্বস্ব ত্যাগ করিয়া যখন দলে দলে মোস্তফা-নগরে আসিয়া সমবেত হইতে লাগিলেন, তখন সেই ক্ষুধিত পিপাসাতুর ভ্রাতা-ভগ্নীদিগের সেবার জন্য মদীনার মোছলেম সমাজে আগ্রহের সীমা রহিল না। কিন্তু সকলের ইচ্ছা আগন্তুক প্রবাসীকে তিনিই লইবেন, তিনিই আপনার ধন-সম্পত্তি দিয়া সেই দুস্থ ভ্রাতাকে সুস্থ করিবেন। কাজেই অনেক সময় ইহা লইয়া আনছারগণের মধ্যে প্রতিদ্বন্দ্বিতা আরম্ভ হইয়া যাইত এবং অবশেষে ‘কোরআ’ বা স্মৃতি দ্বারা ঠিক করা হইত যে, নবাগত মুছলমান কাহার অতিথি হইবেন। অতিথি বলিলে ভুল হয়, আনছারগণ মোহাজেরদিগকে সর্বতোভাবে নিজেদের সহোদর ভ্রাতারূপেই গ্রহণ করিয়া-ছিলেন।

ভ্রাতৃত্ব প্রতিষ্ঠা

মদীনার মহজিদ নির্মাণ শেষ হওয়ার পর, হযরত **أخوة المؤمنين** ‘নিশ্চয় মুছলমানবৃন্দ পরস্পর পরস্পরের ভ্রাতা ব্যতীত আর কিছুই নহে’— কোরআনের এই পবিত্র উপদেশ অনুসারে ঘোষণা করিলেন—শ্রবণ কর হে প্রবাসী মোহাজের! শ্রবণ কর হে মদীনাবাসী আনছার! এ আলাহর আদেশ—
“এক মুছলমান অন্য মুছলমানের ভাই।”

মদীনায় আনন্দ-উৎসবের বান ডাকিল, প্রেম-মদিরা পান করিয়া মোছলেমগণ নাতোয়ারা হইয়া উঠিলেন—হযরত মদীনাবাসীকে ভাকিয়া বলিলেন, ‘তোমরা ধর্ম সম্বন্ধে এক-একজন প্রবাসীকে স্বাতন্ত্র্যে নির্ধারিত করিয়া লও।’ পূর্বে সাধারণভাবে যে স্বাতন্ত্র্যভাবের উন্মেষ হইয়াছিল, আজ তাহারই বিশেষ প্রতিষ্ঠা। হযরতের উপদেশ শ্রবণ মাত্রই মোহাজের ও আনছারগণ মদীনার এক গৃহ-প্রাদনে সমবেত হইলেন, এবং হযরতের ইজ্জতমতে স্বাতন্ত্র্যনির্বাচন হইতে লাগিল। ইতিহাসে মোহাজের ও আনছার স্বাতন্ত্র্যগণগণের বিস্তৃত পরিচয় দেওয়া হইয়াছে।* স্থান-সঙ্গীর্ণতা হেতু আমরা তাঁহাদের নামের দীর্ঘ তালিকা প্রদান করিতে পারিলাম না।

* দেখুন—এবন-হোশাম ১—১৭৯ প্রতীতি।

নির্বাচনের বিশেষত্ব

এই নির্বাচন-ব্যাপারে একটি সুক্ষ্ম বিশেষত্ব লক্ষ্য করিবার আছে। একজন আনছার ও একজন মোহাজেরকে লইয়া এই 'যুগল' নির্বাচন হইয়াছিল বটে। কিন্তু ইহার বিশেষত্ব এই যে, হয়রত এই নির্বাচনে উভয় দলের লোকদিগের প্রকৃতিগত বৈশিষ্ট্যগুলির প্রতি বিশেষরূপে লক্ষ্য রাখিয়াছিলেন। সকলের মানসিক গতি, রুচি ও প্রকৃতি সম্যকরূপে অনুশীলন করিয়া, ঠিক বাঁহাকে যাহার সহিত যুক্ত করিয়া দিলে তাঁহাদের আত্মাগুলিও পরস্পরকে আঁকড়ায়; ধরিতে পারে, মানব-চরিত্রের মহাপণ্ডিত নিরক্ষর মোহাম্মদ মোস্তফা ঠিক তেমনটি করিয়াই এই যুগল নির্বাচন করিয়াছিলেন। ছাইদ এন-জাদ্দের সহিত কা'বের ওবাই, ছা'আদ-এবন-মো'আজেব সহিত আবু-গুসায়দা, কি আশ'চর্য সম্মেলন! আবার বেলালের সহিত আবু-বোওয়ায়হা এবং সালমানের সহিত আব্দারদা। ব্যবসায়-প্রিয় আবদুর রহমান এন-আওকের সহিত মদীনার ধনস্বামী ছা'আদ-এবন-রবী'র সম্মেলন। ইহা কি অসাধারণ প্রতিভা নহে।

প্রবাসী মুছলমানগণ এতদিন এক হিসাবে অতিথিরূপে কালযাপন করিতেছিলেন। কিন্তু আজ আর তাঁহারা মেহমান নহেন, অতিথি নহেন—আজ তাঁহারা কার্যতঃ আনছারগণের সহোদর ভাই। কাজেই আনছারগণ বলিয়া উঠিলেন, হয়রত! ভাইকে ভাইয়েব প্রাপ্য হইতে বঞ্চিত করিব না। আমাদের বিষয় সম্পত্তি—এই কৃষিক্ষেত্র, খেজুর বাগান ও ঘব-বাড়ী—যাহা কিছু আছে, ভাইকে অর্ধেক বন্দিয়া ভাগ করিয়া দিন। কিন্তু কথা উঠিল, মোহাজের ভ্রাতা বা বণিকজাতি, কৃষিকার্য তাঁহারা জানেন না ও করিতে পারিবেন না। তখন আনছারগণ নিজেরাই স্থির করিয়া দিলেন—দুই ভাই যখন, তখন সম্পত্তির অর্ধেক ত তাহার প্রাপ্যই। আমবা যদি এই অসমর্থ ভাইগুলির বিষয়কর্ষগুলি একটু দেখিয়া গুনিয়া না দেই, তাহা হইলে আমাদের ভ্রাতৃত্বের দাবী মিথ্যা। কাজেই স্থির হইল যে, মোহাজের ভ্রাতার প্রাপ্য অর্ধেক কৃষিক্ষেত্র ও কাননাদি আনছারগণই অন্বেষণ করিয়া দিবেন, সমস্ত শস্য মোহাজের ভ্রাতারই প্রাপ্য হইবে।*

এই সম্মেলনের কথা কোন্ আন শরীফে, আনফাল গুরাব শেষ রুকুতে বর্ণিত হইয়াছে :

‘নিশ্চয় যাহারা ঈমান আনিয়াছে ও হিজবত করিয়াছে এবং নিজেদের

* বোখারী ১৫—৪১০ প্রভৃতি।

ধনপ্রাণ লুটাইয়া দিয়া আশ্রয় পথে জেহাদ করিয়াছে—(তাহারা এবং মদীনার সেই সকল বিশ্রাসিগণ) যাহারা তাহাদিগকে আশ্রয় দিয়াছে ও সাহায্য করিয়াছে, তাহারা একে অন্যের ‘অলি’—নিকটাত্মীয়।’

এই আশ্রয়তার বন্ধন অনুসারে, প্রথম প্রথম প্রবাসী মুছলমানদিগকে উত্তরাধিকারের স্বত্ব পর্যন্ত দেওয়া হইয়াছিল। কোন আনছার পরলোক গমন করিলে জুবিল-আরহাম বা দুরবর্তী দায়াদকে বঞ্চিত করিয়া এই “ধর্মভাই” তাঁহার সম্পত্তির উত্তরাধিকার লাভ করিতেন। কিছুদিন পরে—সম্ভবতঃ বদর সমর শেষ হইয়া গেলে—এই উত্তরাধিকার স্বত্ব রহিত হইয়া যায়। সুরা নেছা, আনফাল ও আহজাবের বিভিন্ন আয়তে ইহার উল্লেখ আছে। ইমাম বোখারী সুবা নেছার তফছিরে ও ফারাজ প্রভৃতি অধ্যায়ে এই হাদীছের উল্লেখ করিয়াছেন। আবু-নাউদ প্রভৃতি হাদীছ গ্রন্থেও এই বিষয়টি উল্লিখিত হইয়াছে।

আনছারগণ সকলে অবস্থাপন্ন লোক ছিলেন না। বরং তাহাদিগের মধ্যে অধিকাংশই যে দরিদ্র ছিলেন, তাহারও প্রমাণ পাওয়া যায়। একদিন জটনেক ক্ষুধিত ব্যক্তি হযরতের নিকটে উপস্থিত হইয়া নিজের অবস্থা জ্ঞাপন করিলে, হযরত প্রথমে নিজের গৃহে সন্ধান করিয়া জানিতে পারিলেন যে, পানি ব্যতীত বাটীতে আর কিছুই নাই। তখন তিনি বাহিরে আসিয়া বলিলেন—আজ কে এই ক্ষুধার্তের সেবা করিবে? আবু-তাল্হা ছাহাবী নিবেদন করিলেন—“আনি।” আবু-তাল্হা বাটী গিয়া জানিতে পারিলেন, কেবল তাঁহার সন্তান-গণের আবশ্যক বত কিছু খাদ্য আছে। আবু-তাল্হা ও তাঁহার স্ত্রী শিশু-সন্তানগুলিকে ডুলাইয়া ঘুম পাড়াইয়া রাখিলেন, গৃহের প্রদীপ নিবাইয়া দেওয়া হইল, এবং (আরবীয় প্রথা অনুসারে) উত্তম স্বামী-স্ত্রী সেই অতিথির সহিত দস্তুরখানে বসিয়া এমন ভাব দেখাইতে লাগিলেন, যেন তাহারাও বাইতেছেন। এমনই ভাবে সকলে উপবাস করিয়া ক্ষুধিত অতিথির সেবা করিলেন।* কোরআন শরীফের নিম্নলিখিত আয়তে এই ঘটনার উল্লেখ আছে :

وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ

‘এবং তাহারা নিজেরা অভাবগ্রস্ত হইয়াও, অন্যের অভাবকে নিজদের অভাব অপেক্ষা অগ্রগণ্য বলিয়া মনে করিয়া থাকে।’ মহাসুত্তব আনছারগণ কি অবস্থার এবং কেমন করিয়া এহুলাদিক হাদুয়ের বর্ণনা রক্ষা করিয়াছিলেন, এই সকল বিবরণ হইতে তাহার আভাস পাওয়া যায়।

* বোখারী ১৬—৪১৩ নোহলেন প্রভৃতি।

মোহাজেরগণের আত্মনির্ভরশীলতা

আনছারগণের ত্যাগের এই অবস্থার সঙ্গে সঙ্গে মোহাজেরদিগের আত্ম-নির্ভরশীলতার বিষয়ও এখানে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। আনছারগণের মহানুভবতায় একান্ত কৃতজ্ঞ হইলেও প্রবাসী মোহাজেরগণ প্রথম দিবস হইতে নিজেদের কায়িক পরিশ্রম ও ব্যবসায়-বাণিজ্য দ্বারা নিজেদের উপজীবিকা সংগ্রহের জন্য উদগ্রীব হইয়া পড়িলেন। কেহ কেহ আদৌ আনছারগণের সাহায্য গ্রহণ কবেন নাই। মদীনার প্রধান ধনী ছা'আদ-এবন-রবী' প্রবাসী আবদুর রহমানকে ঋতুরূপে নির্বাচিত হইলে ছা'আদ তাবের আবেশে মাতোয়ারা হইয়া যখন নিজের সমস্ত ধন-সম্পত্তির অর্ধেক অংশ (এমন কি তাহার দুই স্ত্রীর মধ্যে একটি) স্বীয় ধর্মভ্রাতাকে দান করিবার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন, ত ১১দুর রহমান অতি সংযত ভাষায় তাঁহার প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করতঃ ধন্যবাদসহকারে বলিলেন,—‘ভাই, আমাকে তোমাদের বাজারের পথ দেখাইয়া দাও।’ তখন লোকে তাঁহাকে ‘বানি কাইনোকা’ বাজারের পথ দেখাইয়া দিল। আবদুর রহমান প্রথমে মাথায় মোটা করিয়া সেই বাজারে সামান্য ব্যবসায় আরম্ভ করিলেন, এবং কালে তদ্বারা বহু ধনের অধিপতি হইয়া পড়িলেন।* এইরূপে হযরত আবু-বাকর, ওমর, ওছমান প্রভৃতি মহাজনগণ অবিলম্বে ব্যবসায়ে লিপ্ত হইয়া নিজেদের উপজীবিকা সংগ্রহে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন।† আনছারদিগের প্রদত্ত সম্পত্তি যাঁহারা গ্রহণ করিয়াছিলেন, কিছুদিন (খায়বার বিজয়ের অব্যবহিত) পরে তাঁহারা তৎসমস্তই আবার তাঁহাদিগকে ফিরাইয়া দিয়াছিলেন।‡

আজান

মদীনায় মহজিদ নিবিত হওয়ার পর কিছুদিন পর্যন্ত লোকে অনুরানের দ্বারা নানাবিধ সময় নিরূপণ করিয়া মহজিদে আগমন করিতেন। তখনও আজান দিবার প্রথা প্রচলিত হয় নাই। § ইহাতে যে অসুবিধা হইতে লাগিল, তাহা আর কাহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না। সামান্য ও সম্মেলনের যে মহামূল্য নীতি এছলামের সকল এবাদতের—বিশেষতঃ নানাবিধ—একটা প্রধানতম লক্ষ্য, এই প্রকার বিক্ষিপ্তরূপে নানাবিধ সম্পাদিত হওয়ার তাহা সম্যকরূপে অনুসরণ হইতেছিল না। এই সময় হযরত একসা হাযাবাগণকে লইয়া এ সময়ে

* মোবারী ১৫—৪১০ এছাদ।

† এছাদ, এবদ-হাযান ৩—১১০, ৭, মোহাম্মদ ১—৬২, ৪—৪০০, ৩—৩৪৭ প্রভৃতি।

‡ মোহাম্মদ—জেহাদ, ২—১৬। § মোবারী, মোহাম্মদ—আজান।

প্রবাস করিতে বসিলেন। * আলোচনা প্রসঙ্গে কেহ কেহ বলিলেন, খ্রীষ্টান-দিগের ন্যায় ঘণ্টা বাজাইয়া সকলকে নামাযের সময় জানাইয়া দেওয়া হউক। কেহ কেহ প্রস্তাব করিলেন, ইহুদীদিগের ন্যায় শিক্ষা বাজাইয়া বা মঞ্জুছদিগের মত স্মাথন জানাইয়া সকলকে নামাযের জন্য আহ্বান করা হউক। † কিন্তু ইহাব প্রত্যেক প্রস্তাবকেই হযবত 'নাপছন্দ করিলেন।' ‡ হযবত ওমবও তখন সেই মজলিছে উপস্থিত ছিলেন, তিনি বলিলেন, একটা লোক পাঠাইয়া সকলকে ডাকিয়া আনিতে হয় না। § হযবত ইহাব কোন উত্তর না দিয়া বেলালকে বলিলেন—উঠিয়া লোকদিগকে নামাযের জন্য আহ্বান কর। §

সেই শুভদিনের শুভ মুহূর্ত হইতে মদীনার পবিত্র মছজিদে আজানের প্রাবল্য হইল, এবং আজ সার্বভৌম শত বৎসর ধর্মিয়া জগতের প্রায় প্রত্যেক জনপদে সঙ্ঘশিক্ষা ও কাসবাদির কোলাহলকে জয় করিয়া দিনে পাঁচবার সেই করুণাময় নহিমময় আল্লাহ্ নামের জয়জয়কাবে, তাহার প্রতিধ্বনি জাগিয়া উঠিতেছে। আজান শব্দের অর্থ আহ্বান নহে—ঘোষণা। নামাযের জন্য আহ্বান ইহাব প্রধানতম উদ্দেশ্য হইলেও, বিশ্বের সকল দেহে বোমাঞ্চ তুলিয়া তাওহীদের জয়ঘোষণা করাই ইহাব গোণ ও সূক্ষ্মতম লক্ষ্য।

আজানের অর্থ

আজানের প্রথমে তাওহীদের সেই বীজমন্ত্র—“আল্লাহ আকবর”—চাষিবার ঘোষিত হইয়া থাকে। ইহাব অর্থ পূর্বে সংক্ষেপে নিবেদন করিয়াছি। আল্লাহ আকবর—বহুত্তম আল্লাহ্, আল্লাহ আকবর—বৃহত্তম, বিবর্তিতম আল্লাহ্; আল্লাহ আকবর—প্রথম আল্লাহ্, আল্লাহ আকবর—শ্রেষ্ঠতম প্রভু আল্লাহ্। একমাত্র তিনিই বড়—আব সমস্ত ছোট, ক্ষুদ্র, হেয়, নগণ্য। তোমার স্বর্গ-সম্পদ, তোমার আবান-আযেশ, ধন-প্রাণ, তোমার সকল লাভ-নোকহানের আশা-আশঙ্কা, সমস্তই ছোট, সমস্তই ক্ষুদ্র, সমস্তই হেয়, সমস্তই নগণ্য। তাহার পর দুইবার কবিতা ‘আশ্হাদো আল্লা-ইলাহা-ইল্লাল্লাহ’ আল্লাহ এক ও অবিভীত—তিনি ব্যতীত কেহ উপাস্য নাই; আমি এই সাক্ষ্য দিতেছি। ‘আশ্হাদো আন্না মোহাম্মাদার বচ্ছুল্লাহ্’—আমি সঙ্গে সঙ্গে সাক্ষ্য দিতেছি যে, মোহাম্মদ আল্লাহ্ প্রেরিত। ‘হাইআ আল্লাহ্-ছানাহ্’—আইস সকলে নামাযের জন্য § ‘হাইআ আল্লা-ফানাহ্’—আইস সকলে জীবনের সকলতা

* একব-মক্কা। † বোহারী, মোহসেন প্রভৃতি। ‡ একব-মক্কা প্রভৃতি।

§ বোহারী, মোহসেন প্রভৃতি।

আজ্ঞান সম্বন্ধে সাধারণ ধারণা

আবু-দাউদ, এমন-মাক্কা, দাববী প্রভৃতি গ্রন্থে আবদুল্লাহ্-এবন-জায়েদ কর্তৃক একটি হাদীছ বর্ণিত হইয়াছে। ঐ হাদীছে আবদুল্লাহ্ নিজেই বলিতেছেন যে, আজানের শব্দগুলি তিনিই প্রথমে স্বপ্নযোগে জানিতে পাবেন। তিনি সেই স্বপ্নের কথা হযবতকে জ্ঞাপন করিলে হযবত তাহাই গ্রহণ করেন এবং বেলানকে ঐ শব্দগুলি বলিয়া দিতে আদেশ করেন। সেই অনুসারে আজান দেওয়া আনন্ত হইলে—ওমর তাহা শুনিয়া দৌড়িতে দৌড়িতে মছজিদে উপস্থিত হইয়া বলিলেন—হযবত! আমিও ঠিক এইরূপ স্বপ্ন দেখিয়াছি।’ যাহা হউক, এই স্বপ্নযোগে প্রাপ্ত আজানই হযবত কর্তৃক অনুমোদিত হইল। দুঃখের বিষয় এই যে, নানা কাবণে আমরা এই হাদীছটাকে প্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি নাই। খ্রীষ্টান লেখকগণ এই ঘটনা-প্রসঙ্গে ব্যঙ্গ-বিদ্রূপ করিতে ক্রটি করেন নাই। কাবণ, এই হাদীছে ফেরেশ্তাব গল্পে এবং ইতিহাস ও ফেকাহ পুস্তকসমূহে বহু লোকের স্বপ্নদর্শনের অতিবস্তনে তাঁহাদের পক্ষে ইহাব একটা স্বেপযোগ করিয়া দেওয়া হইয়াছে। কাজেই, আমরাদিগকে এখানে আলোচ্য হাদীছ সম্বন্ধে দই-একটা কথা বলিতে হইতেছে।

আবদুল্লাহ্‌র হাদীছ অপ্রামাণ্য

আবদুল্লাহ্ কর্তৃক বণিত হাদীছটি প্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে না। কারণ:

[illegible]

সভায় আজান সম্বন্ধে পরামর্শ হয়, সেখানে হযরত ওমর উপস্থিত ছিলেন এবং তখন তিনি নিজের স্বপ্ন-দর্শনের কথা বলেন নাই, বরং লোক পাঠাইবাব প্রস্তাব করিয়াছিলেন। পক্ষান্তরে ঐ সকল হাদীছে ইহাও স্পষ্টাক্ষরে বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরত সেই মজলিছেই বেলালকে আদেশ করিলেন—দাঁড়াইয়া লোকদিগকে নামাযের জন্য আহ্বান কর। তাহা হইলে আবদুল্লাহ ও ওমরের স্বপ্নের বিবরণ মাঠে মারা যায়। প্রথম সমস্যার সমাধান কল্পে, তাঁহারা অনুমান মাত্রের উপর নির্ভর করতঃ এই সিদ্ধান্ত করিয়া লইয়াছেন যে, দুই দিন করিয়া পরামর্শ সভা বসিয়াছিল। স্বপ্নের বিবরণ হযরতের গোচরীভূত করা হয়—দ্বিতীয় সভায়। তাঁহাদের এই অনুমানের একমাত্র ‘প্রমাণ’ এই যে, একথা না বলিলে স্বপ্নের গল্পটা উড়িয়া যায়। পক্ষান্তরে দ্বিতীয় সমস্যার উত্তরে বলা হইয়াছে যে, প্রথম দিন হযরত বেলালকে নামাযের জন্য আহ্বান করিতে আদেশ দিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু সে দিন বর্তমান আকারে আজান দেওয়া হয় নাই। সেদিন বেলাল কেবল الصلاة جامعة বলিয়া আজান দিয়াছিলেন। এই অনুমানের প্রমাণ তাঁহারা এমন-ছা’আদ প্রমুখ ঐতিহাসিকের বিবরণ হইতে দিতে চাহেন। এই প্রমাণের মূল্য যাহাই হউক, এখানে পাঠক তাঁহাদের এই সিদ্ধান্তের কথা স্মরণ রাখিবেন যে, প্রথম দিবস বর্তমান আকারের আজান দেওয়ান হয় নাই, সেদিন বেলাল কেবল ‘আচ্ছালাতো-জামেআতুন’ বা ‘নামাযের জমা’তের জন্য সকলে সমবেত হও’ ইহাই বোষণা করিয়াছিলেন। এই কথাটা স্মরণ রাখিব পরে আমরা পাঠকগণকে আবার আবদুল্লাহ-এবন-জায়েদের স্বপ্নের বিবরণ ঘটিত হাদীছের কথা স্মরণ করাইয়া দিতেছি। ঐ হাদীছে স্পষ্টতঃ কথিত হইয়াছে যে, নামাযের নিমিত্ত লোকদিগকে আহ্বান করার জন্য, হযরত খ্রীষ্টানদিগকে ন্যায্য ষণ্টা বাজাইবার আদেশ দেওয়ার কিছুকাল পবে, রাবী আবদুল্লাহ এই স্বপ্ন দেখিয়াছিলেন। এখন পাঠক দেখিতেছেন, বোখারী ও মোছলেমের হাদীছগুলির সমগ্ৰা কাটাইবার জন্য টীকাকারগণ যে সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন, তাহার সহিত আবদুল্লাহর হাদীছের এই অংশের সামঞ্জস্য নাই, বরং তাহা পরস্পর বিপরীত। টীকাকারগণের কথা অনুসারে প্রথম দিবসের পরামর্শ মতে, বেলাল ‘আচ্ছালাতো-জামেআতুন’ বলিয়া আজান দিয়া লোকদিগকে নামাযের জন্য আহ্বান করিতেছিলেন। কিন্তু তাঁহারা যে হাদীছকে বাঁচাইবার জন্য এত আয়াস স্বীকার করিয়াছিলেন, তাহার প্রারম্ভেই বর্ণিত হইয়াছে যে, প্রথম পরামর্শের পর, হযরত ষণ্টা বাজাইয়া লোকদিগকে সমবেত করার ব্যবস্থা ও আদেশ দান করিয়াছিলেন।

(২) হযরত যে বিশ্বাসীদের অবলম্বিত কোন প্রকার অনুবাদন করেন নাই, বোধাবী-মোহলেমের বর্ণিত হাদীছে তাহা জানিতে পারা যাইতেছে। অধিকন্তু বিজাতীয় ও বিশ্বাসীদের অনুকরণ সম্বন্ধে হযরতের যে-সকল কঠোর নিষেধাজ্ঞা হাদীছে বর্ণিত আছে, তাহাব প্রতি লক্ষ্য করিলেও এক মুহুর্তের জন্য অনুমান করা যায় না যে, হযরত মোশুরেক খ্রীষ্টানদিগের ঘণ্টা ও কীসর বাজাইবার আদেশ দিয়াছিলেন। ইহা কেবল অনুমানের কথাই নহে, এমন-মাজা নামক হাদীছ গ্রন্থে স্পষ্টতঃ বর্ণিত হইয়াছে যে,—

فذكروا البرى فكره من اجل اليهود ثم ذكروا الاقوس فكره من اجل النصارى -

অর্থাৎ হযরত পবিত্র জিজ্ঞাসা করিলে ছাহাবীগণ ঘণ্টা ও শিকার কথা বলিলেন, কিন্তু হযরত ‘উহা ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের অনুষ্ঠান বলিয়া’ তাহার প্রতি ঘৃণা প্রকাশ করিলেন। রাওহ-এবন-আতার আর একটি রেওয়াজতেও এইরূপ স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে।* সুতরাং: “খ্রীষ্টানদিগের অনুকরণে হযরত ঘণ্টা বাজাইয়া লোকদিগকে নামাযের জন্য আহ্বান করিতে আদেশ দিয়াছিলেন,” এই কথা যে হাদীছে আছে, তাহা আদৌ প্রামাণ্য বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না।

(৩) এই ঘটনার সময়, অর্থাৎ হিজরীর প্রথম সনে আলোচ্য স্বপ্ন-দর্শন হাদীছেব রাবী আবদুল্লাহর বয়স কত ছিল, এখানে তাহাও উদ্ভিন্নরূপে আলোচনা করিয়া দেখা উচিত। চরিতকারগণ এ সম্বন্ধে নানা প্রকার পরস্পর বিপরীত কথা বলিয়াছেন। কিন্তু আবদুল্লাহর পুত্রের এক বিবরণে জানা যায় যে, তাঁহার পিতা ৩২ হিজরীতে ৬৪ বৎসর বয়সে পরলোকগমন করিয়াছিলেন।† যেশ্কাৎ শরীফ সঙ্কলক আল্লাহ খতিব তাববেজী এই মত প্রকাশ করিয়াছেন।‡ কিন্তু মোহাদ্দেছ হাকেম দ্বুততার সহিত বলিয়াছেন যে, ‘আবদুল্লাহ ‘ওহাদ’ যুদ্ধে নিহত হইয়াছিলেন—ইহাই ঠিক।’ অন্যান্য কতিপয় হাদীছ শাস্ত্রবিদেরও এই মত। ওহাদের যুদ্ধ হিজরীর তৃতীয় সনে সংঘটিত হইয়াছিল। এখানে প্রথম প্রশ্ন এই যে, যে ছাইদ-এবন-মুহাইয়ের আবদুল্লাহর প্রামাণ্য এই বিবরণ প্রকাশ করিয়াছেন আবদুল্লাহর মৃত্যুর সময় তাঁহার বয়স কত ছিল? চরিত-লেখকগণ যেকোনও বলিতেছেন যে, ছাইদ হযরত ওবরের খেলাফতের দ্বিতীয় সনে অনুগৃহণ করিয়াছিলেন। § তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, এই হিসাবে ছাইদের অন্তিম অন্ততঃ দশ বৎসর পূর্বে আবদুল্লাহর মৃত্যু হইয়াছিল। সুতরাং: ‘এবন-ছা’ আদের

ন্যায় ঐতিহাসিকের কথার উপর নির্ভর করিয়া, যে ছাইদ আবদুল্লাহর মৃত্যুর দশ বৎসর পবে জন্মগ্রহণ কবিয়াছেন, তিনি আবদুল্লাহর মুখে আজান সংক্রান্ত সব ঘটনা অবগত হইয়াছেন—এরূপ বিবরণে বিশ্বাস করা, এবং এহেন সূত্রের উপর নির্ভর করিয়া বেলালের প্রথম আজানের অন্য স্বরূপ নির্ণয় করা যানবা কোন মতেই সম্ভব বলিয়া মনে করি না। মোহাদ্দেছ এছমাইলীন সংকলনে, বোখারীর হাদীছে ‘নাদে’ শব্দের পরিবর্তে ‘আজ্জেন’ শব্দের উল্লেখ আছে। ইমাম নাছাই ‘আজানের প্রাবল্ড’ বলিয়া যে অধ্যায়টি লিপিবদ্ধ কবিয়াছেন, তাহাতেও এই হাদীছটি আনয়ন কবিয়াছেন। দুর্বল হইলেও এমন বহু হাদীছ বিদ্যমান আছে, যাহা দ্বারা জানা যাইতেছে যে, ‘আল্লাহতাআলা মক্কাব অবস্থান কালেই হযরতকে আজান-সংক্রান্ত সমস্ত শিক্ষা দিয়াছিলেন।’ * এখানে ইহা আরজ করিয়া দেওয়া আবশ্যক বলিয়া মনে কবিতেছি যে, শেষোক্ত হাদীছগুলি নির্দোষ না হইলেও ওয়াক্কেদী বা তাঁহার সেক্রেটারী ইতিহাসের বিবরণ অপেক্ষা অধিকতর মূল্যবান। বর্তমান প্রসঙ্গে সেগুলির সংখ্যাধিক্যের হিসাবেও তাহার গুরুত্ব এমন-ছা’আদের বর্ণনা অপেক্ষা নিশ্চয়ই অধিক।

আবদুল্লাহর নাম করণে বর্ণিত এই হাদীছটির রাবীদিগের আলোচনা বিস্তারিতরূপে করিব না। ইহার প্রধান রাবী মোহাম্মদ এমন-এছাক। ভূমিকায় ইহার সঙ্ক্ষে বিস্তৃতরূপে আলোচনা করা হইয়াছে। ইমাম মালেক প্রমুখ মোহাদ্দেছগণ ইহার সঙ্ক্ষে যে সকল তীব্রতব ও কঠোরতম মন্তব্য প্রকাশ কবিয়াছেন, তাহার পুনরুক্তি নিঃপ্রয়োজন। তবে এখানে এইটুকু বলিয়া রাখিতেছি যে, মোহাদ্দেছগণের সাধারণ সিদ্ধান্ত অনুসারে তাঁহার ধর্মসংক্রান্ত কোন রেওয়াজ্য গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

অন্যান্য ঘটনা

মদীনার মছজিদ নির্মিত হওয়ার কিছুকাল পরে, হযরতের পরিবারবর্গের অন্য মছজিদ সংলগ্ন স্থানে কয়েকটা ক্ষুদ্র কুটির নির্মিত হইল। হযরত এই সময় স্বীয় পরিজনবর্গকে মদীনায় আনিবার জন্য জায়েদকে কিছু অর্থ দিয়া মক্কায় প্রেরণ করিলেন। হযরতের কন্যাগণের মধ্যে বিবি ফাতেমা তখনও অবিবাহিতা। তিনি ও বিবি ছুদা মদীনায় আনীত হইলেন। বিবি রুকাইয়া তখন তাঁহার স্বামী হযরত ওছমানের সহিত আবিসিনিয়ায় অবস্থান করিতে ছিলেন। বিবি জয়নাবকে তাঁহার স্বামী আগিতে দেন নাই—তিনি তখনও

এছলাম গ্রহণ করেন নাই। বিবি আয়েশা তাঁহার ভ্রাতার সহিত মদীনায়া আগমন করেন। *

পাঠকগণ বোধ হয় মহান্বা আছআদ এবন-জোরাবার কথা বিস্ময়ত হন নাই। হযরতের মদীনা আগমনের অনধিককাল পরেই আছআদ পরলোকগমন করেন। এছলামের এই প্রধান ও প্রথম প্রচারকের মৃত্যু হইলে ইহুদিগণ আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিল এবং মোনাফেকগণ বলিতে লাগিল—দেখ, মোহাম্মদ যদি সত্য নবী হইতেন, তাহা হইলে তাঁহার বন্ধু কি এমনই করিয়া মরিয়া যাইত। ইহাদের মুখোচ্চিত কথা শ্রবণ করিয়া হযরত সকলকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—

لا املك لى ولا لصاحبى من الله شيئا

‘আল্লাহ্‌র যাহা ইচ্ছা তাহাই হইবে। আল্লাহ্‌র কাজের উপর, নিজের বা কোন বন্ধুর সহকে কোনই শক্তি বা অধিকার আমার নাই।’ † আজকালকার দরগাহ, কবর ও পীরপূজক ‘মুহলমানগণ’ কথাটা একটু ভাবিয়া দেখিবেন।

হিজরতের পূর্বে নামায দুই রাকআৎ করিয়া করয হইয়াছিল। মদীনা আগমনের পর জোহর ও আছরে চারি রাকআৎ পড়িবার আদেশ হয়। তবে প্রবাসে দুই রাকআৎ পড়ার ব্যবস্থাই বলবৎ থাকে। ‡

“হযরত মদীনা আগমন করিয়া দেখিলেন, ইহুদিগণ ‘আন্তরার’ রোযা রাখিতেছে। তখন হযরতও সেদিন রোযা রাখিলেন এবং আর সকলকে ঐদিন রোযা রাখিতে আদেশ প্রদান করিলেন।” ‘আজকাল যেকুণ মহরুম মাসের দশম দিবসকে বর্ণিত আন্তরা বলিয়া নির্ধারিত করা হইয়াছে, তাহার শাস্ত্রীয় ভিত্তি আমি অবগত হইতে পারি নাই। § হাফেজ এবন-হাজর লিখিতেছেন, ‘প্রত্যেক যুগের মুহলমানগণ মহরুম মাসের দশম তারিখে আন্তরার রোযা রাখিতেন, ইহাই সর্বজন-বিদিত।’ কিন্তু এই উক্তির সঙ্গে সঙ্গে তিনি তেবরানী কর্তৃক বর্ণিত যে হাদীসের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাতে ঐ কথা প্রত্যাখ্য হইতেছে। § ইহুদীদিগের ব্যবস্থা শাস্ত্র হইতে প্রাপ্ত হইলে রোযার নির্ধারিত সময় ইত্যাদি বিষয়ও বিবেচ্য।

* ভাবরী ২—২৫৮ প্রভৃতি। † ভাবরী ২—২৫৭ প্রভৃতি।

‡ মোখারী, মোহাম্মদ, ভাবরী প্রভৃতি। § মোখারী, মোহাম্মদ প্রভৃতি।

§ কংকলুবারী ১৫—৪৯২।

মদীনায় সাধারণতত্ত্ব প্রতিষ্ঠা

মদীনায় শুভাগমন করার পর, মছজিদ নির্মাণ, প্রবাসী বা মোহাজেরগণের অবস্থানাদি এবং অন্যান্য সাংসারিক ও পারিবারিক ব্যবস্থা কথঞ্চিৎভাবে সম্পন্ন হইয়া গেলে হযরত দেশের শান্তিবক্ষ ও মঙ্গল বিধানের প্রতি মনোনিবেশ করিলেন। মদীনা ও তৎপার্শ্ববর্তী পল্লীগুলি এখন বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী তিনটি স্বতন্ত্র ‘জাতির’ আবাসভূমি। পরস্পর-বিপরীত চিন্তা, রুচি ও ধর্মভাব সম্পন্ন ইহুদী, পৌত্তলিক ও মুছলমানদিগকে দেশের সাধারণ স্বার্থরক্ষা ও মঙ্গলবিধানের জন্য, একই কর্মক্ষেত্রে সমবেত করিতে হইবে, তাহাদিগকে একটা রাজনীতিক ‘জাতি’ বা ‘কওমে’ পরিণত করিতে হইবে। তাহাদিগকে শিখাইতে হইবে যে, এক দেশের বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী সম্প্রদায়সমূহ, নিজেদের ধর্মগত স্বাতন্ত্র্য সম্পূর্ণরূপে রক্ষা করিয়াও, দেশের সেবা-কার্যে একত্র সমবেত হইতে পারে এবং এইরূপ হওয়াই কর্তব্য।

অগতে সর্বপ্রথমে এই আদর্শ স্থাপন করিলেন—হেজাজের মরুপ্রান্তরবাসী নিরক্ষর মোহাম্মদ মোস্তফা। তিনি মদীনায় ইহুদী, পৌত্তলিক ও মুছলমানদিগকে একত্র করিয়া এক প্রতিজ্ঞাপত্র বা আন্তর্জাতিক সনদ (International magnacharta) লিপিবদ্ধ করাইলেন, এবং মদীনায় বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী ও পরস্পর বিষেষপরায়ণ বিভিন্ন গোত্রের বিক্ষিপ্ত ও বিচ্ছিন্ন মানব-সকলকে লইয়া এক সাধারণতত্ত্ব প্রতিষ্ঠা করিলেন। এই আন্তর্জাতিক সনদে, প্রথমে মোহাজের, আনছাব ও অন্যান্য মুছলমানদিগের পরস্পরের সম্বন্ধ, স্বত্বাধিকার এবং তাহাদের সনাজগত বিষয়সমূহের শাসন ও বিচারের বিধিব্যবস্থা লিপিবদ্ধ করা হইল। তাহাতে এই কথাটি পুনঃপুনঃ উল্লিখিত হইয়াছে যে, এই সকল বিষয়ের মীমাংসার ভার মুছলমান জনসাধারণের উপর ন্যস্ত থাকিবে। পৌত্তলিকদিগের বিভিন্ন সম্প্রদায়ের নাম করিয়া তাহাদিগের সম্পূর্ণ স্বাধীনতা ঐ প্রতিজ্ঞাপত্রে স্বীকৃত হইল। তবে ইহুদী ও মুছলমানদিগের ন্যায় তাহাদিগকেও কতকগুলি সাধারণ শর্তে আবদ্ধ করা হইল। নিম্নে এই প্রতিজ্ঞাপত্র হইতে ইহুদীদিগের দায়িত্ব, কর্তব্য ও অধিকার সম্বন্ধে কয়েকটা ব্যবস্থা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি, এই দীর্ঘ দস্তাবেজের কতকটা আভাস ইহা হইতে পাওয়া যাইবে।

আন্তর্জাতিক সনদ

(১) ইহুদিগণ মুছলমানদিগের সহিত এক ‘উম্মৎ’।*

* এখানে উম্মৎ মর্মে Nation.

(২) এই সনদের অন্তর্ভুক্ত কোন গোত্র বা সম্প্রদায় শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইলে, সকলকে সমবেশে শক্তি দিয়া তাহা প্রতিহত করিতে হইবে।

(৩) কেহ কোরেশদিগের সহিত কোন প্রকার ঙ্গণ সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ হইবে না, কেহ তাহাদের কোন লোককে আশ্রয় দিবে না, তাহাদের সন্তানের সহায়তা করিবে না।

(৪) মদীনা আক্রান্ত হইলে সেপের স্বাধীনতা রক্ষার জন্য সকলে নিলিয়া যুদ্ধ করিবে, এবং প্রত্যেক সম্প্রদায় নিজদের যুদ্ধ-ব্যয় নিজেরা বহন করিবে।

(৫) ইহুদী-মুছলমান প্রভৃতি সকল সম্প্রদায় স্বাধীনভাবে আপন আপন ধর্মকর্ম পালন করিতে পারিবে, কেহ কাহারও ধর্মগত স্বাধীনতায় হস্তক্ষেপ করিবে না।

(৬) অমুছলমানগণের মধ্যে কেহ কোন অপরাধ করিলে, তাহা তাহার ব্যক্তিগত অপরাধ মাত্র বলিয়া গণ্য হইবে। অর্থাৎ তৎকাল্য তাহার বা তাহাদের জাতির স্বাধিকারের কোন প্রকার খর্ব করা হইবে না।

(৭) মুছলমানগণ সাধারণতন্ত্রের অন্যান্য সম্প্রদায়ের প্রতি সদাই সস্নেহ ব্যবহার করিবেন এবং তাহাদের কল্যাণ ও মঙ্গলের চেষ্টায় রত থাকিবেন। কোন প্রকারে তাহাদের আনিষ্ট সাধনের সঙ্কল্প তাহারা পোষণ করিবেন না।

(৮) উৎপীড়িতকে রক্ষা করিতে হইবে।

(৯) প্রত্যেক সম্প্রদায়ের নিজ জাতিসমূহের সুস্বাধিকারের মর্যাদা রক্ষা করিতে হইবে।

(১০) মদীনায নরহত্যা বা বস্ত্রপাত করা, আজ হইতে 'হারান' বলিয়া গণ্য হইবে।

(১১) শোণিত পণ পূর্বের ন্যায় বহাল থাকিবে।

(১২) মোহাম্মদ রুছুল্লাহ এই সাধারণতন্ত্রের প্রধান নায়করূপে নির্বাচিত হইলেন। যে সকল বিবাদ-বিসংবাদ সাধারণভাবে মীনাংসিত হওয়া সম্ভবপর না হইবে, তাহা মীনাংসার ভাব তাঁহার উপরে ন্যস্ত হইবে। আল্লাহর ন্যায়-বিধান মতে তিনি তাহা মীনাংসা করিয়া দিবে।

(১৩) আল্লাহর নামে—ইহা চিরস্থায়ী প্রতিজ্ঞা। যে বা যাহারা ইহা ভঙ্গ করিবে, তাহাদের উপর আল্লাহর অভিসম্পাদ।*

স্থায়ী শান্তি স্থাপনের চেষ্টা

যাহাতে ধর্ম ও বংশ লইয়া মদীনাবাসীদিগের মধ্যে আত্মকলহ ও গৃহ-

যুদ্ধের স্রষ্টা না হইতে পাবে, যাহাতে পূর্বের ন্যায় দেশবাসীর শোণিতপাত কবিতা জনাভূমির বক্ষ কলুষিত করা না হয়, কোরেশগণ যাহাতে মদীনা আক্রমণ কবিবার সুযোগ না পায়, এই সন্ধিপত্রে তাহারই ব্যবস্থা করা হইল। পার্শ্ব-বর্তী পল্লীসমূহের অধিবাসীদিগকে এবং মক্কা ও মদীনার মধ্যবর্তী 'জাতি'গুলিকেও এই সন্ধিপত্রে স্মারক করিতে অনুরোধ করা হয়। ফলতঃ যাহাতে ভাবী যুদ্ধ-বিগ্রহের পথ সম্পূর্ণরূপে রুদ্ধ হইয়া যায়, হয়বত সেজন্য চেষ্টার ক্রটি কবিলেন না। এই উদ্দেশ্যে হয়রত ওদদান, বোওয়াত, জুল্‌আশীবা প্রভৃতি স্থানে সূর্য্য গমন কবিতা, সন্ধিপত্রে স্থানীয় অধিবাসিগণের স্মারক ও সম্মতি গ্রহণ কবিয়াছিলেন। *

কিন্তু মদীনার মোনাফেক্ বা কপটগণের কুটিলতা, ইহুদীদিগের নীচ-ষড়যন্ত্র ও মক্কাব কোবেশদিগের হিংসা-বিষেম একত্রে সম্মিলিত হইয়া, হয়বতের এই সাধুসঙ্কল্পকে স্থায়ী হইতে দিল না। ইহাব বিস্তারিত আলোচনা যথাস্থানে প্রদত্ত হইবে।

একপঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ

মক্কার ১৩ বৎসর *

মক্কাবাসিগণ হয়বত মোহাম্মদ মোস্তফাব এবং তাঁহার ভক্ত মোহলেম নবনাবী-গণের প্রতি যে প্রকাব নির্মম ও লোমহষণ অত্যাচার কবিয়াছিল, যথাস্থানে তাহার বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে। আলোচনার সুবিধার জন্য আমরা নিম্নে অতি সংক্ষেপে তাহার পুনরাবৃত্তি কবিতোছি :

১। মোহলেম নবনাবীর প্রতি ধারাবাহিকরূপে নানা প্রকাব অমানুষিক অত্যাচার করা হইয়াছিল, 'ক্রাষণ তাহাবা বলিল—এক ও অধিতীয় আল্লাহই স্রষ্টাদের ঈদু।'†

২। তাহারি মুহল্লাসদিগের জলাগত স্বাধিকার ও স্বাধীনতা হরণ কবিয়াছিল—এক নবাবীক নিরুদ্ভূত হইয়াছিল।

৩। কোবেশগণ মুহল্লাসদিগকে হত্যা কবিয়াছিল, তাহাদের সম্পত্তি এমন কি স্ত্রী-পুত্রদিগকেও কাড়িয়া লইয়াছিল।

৪। উৎপীড়নে উত্থাপিত হইয়া মোহলেম নবনাবিগণ আবিসিনিয়ান পলায়ন করিলে, নবাবগণ তাহাদের পশ্চাদ্ধাবন করিয়াছিল—এবং মিথ্যা

* আবুল-ফাতিহ ১—১৩৪। † মোহাম্মদ ১—১৩৪।

অপবাদ দিয়া তাঁহাদিগকে কোবেশ জাতিব বন্দীকপে মক্কা ফিরাইয়া আনিয়া দণ্ডিত কবাব চবন চেষ্টা ও প্রচুর ষড়যন্ত্র কবিয়াছিল।

৫। মুছলমানদিগের ধর্মগত স্বাধীনতা সম্পূর্ণরূপে লুপ্ত করা হইয়াছিল—

(ক) তাঁহারা স্বাধীনভাবে আপনাদের ধর্মপ্রচাৰ কবিত্তে পাবিতেন না।

(খ) তাঁহারা স্বাধীনভাবে ধর্মানুষ্ঠান পালন কবিত্তে পাবিতেন না। এমন কি নিজের গৃহকোণেও নামাযে উচ্চকণ্ঠে কোবআন পাঠ কবিত্তে সমর্থ হইতেন না। *

(গ) সমস্ত আৰবের সাধাৰণ অধিকাৰভুক্ত কাৰাগৃহের হজ্জ, তাওযাফ ইত্যাদিৰ অধিকাৰ হইতে তাঁহাদিগকে বঞ্চিত বাধা হইয়াছিল।

৬। দেশত্যাগ কবিয়া অন্যত্র পলায়ন কবিত্তেও মুছলমানদিগকে যথাসাধ্য বাধা দিবার ক্রটি, কবা হয় নাই।

৭। মুছলমানদিগকে বলপূৰ্ণক ধর্মত্যাগ কবাইবার জন্য, কোবেশগণ পাশবিক অত্যাচাৰের পৰাকার্ষ্টা দেখাইয়াছিল।

৮। এছলাম ধর্ম, মোছলেম জাতি ও তাহাদের ধর্মগুরু হযবত মোহাম্মদ মোস্তফার ধ্বংসসাধনের জন্য তাহারা দলবদ্ধভাবে যথাসাধ্য ষড়যন্ত্র কবিয়াছিল।

৯। মোছলেম মহিলাগণের প্রতি অকথ্য, লোমহর্ষণ অত্যাচাৰ কবিত্তেও তাহারা কুণ্ঠিত হয় নাই।

১০। হযবতকে হত্যা কবার জন্য তাহারা দূতসঙ্কল্প হইয়াছিল, এবং এই সঙ্কল্প দ্বাৰে পৰিণত কবাব অন্য তাহারা সাধ্যপক্ষে চেষ্টাব ক্রটি কবে নাই।

১১। হযবত বন্দীদার গল্পলৈ পৰ দে কবজন মুছলমান কোবেশদিগের হস্তগত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে কঠোর কাৰাবদ্ধ দণ্ডিত ও নানা অত্যাচাৰে ভীৰ্বিত্ত করা হইয়াছিল।

১২। মুছলমানদিগকে ধ্বংস করার জন্য, কোবেশগণ বিভিন্ন আৰব গোত্রের সহিত ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হইয়াছিল।

১৩। কোবেশগণ সম্মিলিতভাবে ও সৰ্বসম্মতিক্রমে বর্ণিত সকল প্রকাৰ অত্যাচাৰ ও নরহত্যার চেষ্টা করিয়াছিল। কেবল এই উদ্দেশ্যেই তাহাদের একটি বিশেষ সমিতি গঠিত হইয়াছিল, এবং সন্ধান সন্ধান কোবেশই আগ্রহসহকাৰে তাহাতে বোগদান করিয়াছিল।

১৪। কোবেশের অত্যাচাৰে মুছলমানদিগকে জননী জগ্নাভূমিৰ কোড় হইতে চিরকালের জন্য বঞ্চিত হইতে হইয়াছিল।

* মোখারী, হিজরৎ, আবু-বাকরের ঘটনা দেখুন।

১৫। দস্যুতা, দরিদ্র-পীড়ন, নারী-নির্যাতন, দাস-দাসিগ্ণের প্রতি পাশ-বিক অত্যাচার, ভ্রূপান, ব্যভিচার, কন্যা হত্যা, সম্মান হত্যা, নরহত্যা, জুয়াখেলা ইত্যাদি সকল প্রকার দুষ্কর্মে তাহারা অতি ঘৃণিতভাবে নিপুণ ছিল।

১৬। সমস্ত আরবদেশকে নানা প্রকার অন্ধবিশ্বাস ও কুসংস্কারে আচ্ছন্ন রাখিয়া তাহারা আপনাদের কৌলিন্য ও পৌরোহিত্য-গৌরব অক্ষুণ্ণ রাখার চেষ্টা করিত। সেইজন্য জ্ঞান ও আলোকের উন্মেষ তাহারা দেখিতে পারিত না, সুতরাং যথাগাধ্য তাহার বিরুদ্ধাচরণও করিত।

অপরাধের আলোচনা

কোরেশদিগের উপরোক্ত অপরাধগুলির মধ্যে যে কোন একটির জন্য তাহাদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করা মুছলমানদিগের পক্ষে ন্যায়সঙ্গত হইত। কিন্তু একসঙ্গে এতগুলি কারণের সৃষ্টি হইলেও, হয়রত মোহাম্মদ মোক্তফা তাহাদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেন নাই। মদীনাবাসী মুছলমানদিগের নিকট হইতে যে প্রতিশ্রুতি গ্রহণ করা হইয়াছিল, তাহাতে স্পষ্টতঃ বর্ণিত হইয়াছে যে, যদি কোরেশগণ মুছলমানদিগকে আক্রমণ করে, অথবা অপর কোন শত্রু কর্তৃক দেশ আক্রান্ত হয়, কেবল তখনই মদীনার মুছলমানগণ প্রবাসী মুছলমানদিগকে ও হয়রতকে রক্ষা করার জন্য যুদ্ধ করিবেন। পক্ষান্তরে মদীনা আন্তর্জাতিক সাধারণতন্ত্র প্রতিষ্ঠার সময় যে সকল শর্ত নির্ধারিত হইয়াছিল, তাহাতেও কেবল এইটুকু বলা হইয়াছে যে, কোন বহির্শত্রু কর্তৃক মদীনা আক্রান্ত হইলে সকল ধর্মাবলম্বী ও সকল গোত্রের লোক একসঙ্গে আততায়ীর আক্রমণ প্রতিরোধ করার জন্য অস্ত্রধারণ করিবেন।

পাঠকগণ এখানে মুহূর্তেক অপেক্ষা করিয়া, ইউরোপের পুরাতন ও আধুনিক যুদ্ধ-বিগ্রহাদির কারণগুলি চিন্তা করিয়া দেখুন। প্রাচীন ইউরোপের Evengelizing Mission-এর কর্তব্যধারণ এবং বর্তমানের সভ্যত্ব ইউরোপের বহু-বিশ্রুত Civilizing Mission-এর কর্তব্যবর্গ—ইউরোপ ও ইউরোপের বাহিরে যে সকল 'কারণে' সন্মানল প্রদানিত করিয়া লক্ষ লক্ষ নরবলি দেওয়া সঙ্গত মনে করিয়াছেন, তাহারা যে সকল 'অপরাধে' দুনিয়ার সমস্ত দেশ ও সকল জাতির স্বাধীনতা হরণ করিয়া তাহাদিগকে সর্বপ্রকার হীনতার চরম স্তরে উপনীত করিয়াছেন, ইতিহাসের পৃষ্ঠা হইতে জাহার ও আভাস গ্রহণ করুন এবং তাহার পর যে সকল খ্রীষ্টান লেখক হয়রতের জাধী যুদ্ধ-বিগ্রহগুলির নিদা রচাইবার জন্য গিজেদের সমস্ত শক্তি ব্যয় করিয়াছেন, তাহাদের ম্যারনিষ্ঠার বিচার করুন।

আন্তর্জাতিক আইন

আমরা পূর্বে বলিয়াছি, মুছলমানরা কোরেশদিগের বহু নারাজক অপরাধের মধ্যে-যে কোন একটির জন্য যুদ্ধ ঘোষণা করিলেও ন্যায়ের চক্ষে তাহা কখনই নিশ্চলীয় বিবেচিত হইতে পারিত না। এমন কি মদীনায় আগমন করার পর, মুছলমানগণ যদি শক্তি সঞ্চয় করিয়া মক্কা আক্রমণ করিতেন এবং মক্কাবাসীদিগকে বিধ্বস্ত করতঃ তথায় নিজেদের স্বাধিকার প্রতিষ্ঠিত করিয়া লইতেন—যদি মক্কাবাসীদিগকে তাহাদের অজস্র অপকর্মের জন্য দণ্ডিত করিতেন, তাহা হইলেও ন্যায়ের হিসাবে তাহা কখনই অ-বিহিত এমন কি Offensive war বলিয়াও বিবেচিত হইতে পারিত না। M. Bluntchili আধুনিক যুগের আন্তর্জাতিক আইনের (International Law) একজন সর্বজনমান্য পণ্ডিত। তিনি বলিতেছেন :

“A war undertaken for defensive motive is a defensive war notwithstanding that it may be militarily offensive.”

অর্থাৎ আত্মরক্ষার উদ্দেশ্যে যে যুদ্ধ চালান হয়, সামরিক পরিভাষায় তাহা আক্রমণমূলক (offensive) যুদ্ধ বলিয়া কথিত হইলেও, প্রকৃতপক্ষে তাহা আত্মরক্ষামূলক যুদ্ধ।* আন্তর্জাতিক আইনের প্রধানতম ছন্দ (authority) কেণ্ট বলিতেছেন :

The right of self-defence is part at the law of our nature, and it is the indispensable duty of Civil Society to protect its members in the enjoyment of their rights, both of person and property. This is the fundamental principle of the social compact,The injury may consist, not only in the direct violation of personal or political rights, but in wrongfully withholding what is due, or in the refusal of a reasonable reparation for injuries committed, or of adequate explanation or security in respect to manifest and impending danger. †

সুতরাং আমরা দেখিতেছি, ইউরোপের আন্তর্জাতিক আইনের কণ্ডোয়া অনুসারেও মুছলমানগণ কোরেশদিগকে আক্রমণ করিয়া আপনাদের স্বাধিকার প্রতিষ্ঠা ও ক্ষতিপূরণ আদায় করিতে পারিতেন। কিন্তু বৈধ ও প্রেমের পূর্বতম

* The International Law, by William Edward Hall, M.A., Oxford 1890, P320.

† Kents Commentary on International Law. Edited by J. V. Abdy, LL.D., 2nd Edition, Page 144.

আদর্শ হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা তাহাদিগের যাবতীয় অপরাধ ও অপকর্ম ক্ষমা করিয়াছিলেন এবং শান্তির সহিত মদীনায় অবস্থান করিবার জন্য আগ্রহান্বিত হইয়াছিলেন। দুর্দান্ত কোবেশদিগের পক্ষে ইহাও অগম্য হইল। মদীনা আক্রমণ করিয়া, হযরত মোহাম্মদ মোস্তফাকে এবং তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে মোহলেম জাতি ও এছলাম ধর্মকে বিশ্বস্ত ও সমূলে উৎপাটিত কবিবার জন্য তাহারা পূর্ববৎ নীচ ঘড়মুখে প্রবৃত্ত হইল। কারণ আল্লাহ্‌র মঙ্গলবিধান অনেক সময় অনঙ্গলেব মধ্য দিয়াই কল্যাণের স্রষ্টা করিয়া থাকে।

কোরেশের ক্রোধ

শিকার সম্পূর্ণরূপে হাতছাড়া হইয়া গিয়াছে। মুছলমান নরনারিগণ মদীনায় পৌছিয়া শান্তি ও স্বস্তি সহকারে আপনাদের ধর্মকর্ম পালন করিতেছেন। হযরত শিষ্যবর্গকে লইয়া সম্পূর্ণ স্বাধীনভাবে আল্লাহ্‌র উপাসনা করিতেছেন। যে ধর্মের উচ্ছেদ সাধনের জন্য সমস্ত কোবেশ একযুগ ধরিয়া চেষ্টা, পরিশ্রম এবং অত্যাচার-উৎপীড়নের চরম করিয়াছে, তাহা মদীনা ও পার্শ্ববর্তী পল্লী সমূহে শতৈঃশতৈঃ প্রতিষ্ঠা ও বিস্তার লাভ কবিয়া চলিয়াছে। এই সকল সংবাদে কোবেশদিগের শয়তানী ক্রোধ শতগুণে বর্ধিত হইয়া গেল। তাহার পর যখন তাহারা শুনিল যে, হযরত মদীনায় মোহলেম, ইহুদী ও পৌত্তলিকদিগকে লইয়া এক আন্তর্জাতিক সাধাবণতন্ত্র প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন—যাহাতে সে দেশে আর কখনও গৃহযুদ্ধের অভিনয় না হয়, যাহাতে বহির্শত্রু দেশ আক্রমণ করিয়া, তাহাদিগকে বিশ্বস্ত, বিপর্যস্ত ও ক্ষতিগ্রস্ত করিতে না পারে, মদীনা ও পার্শ্ববর্তী পল্লীসমূহের বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী গোত্রগুলিকে এক সাধাবণতন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত কবিয়া সেজন্য হযরত আন্তর্জাতিক সন্ধিস্থাপন করিয়াছেন, তখন তাহারা ক্রোধে ও আতঙ্কে শিহরিয়া উঠিল।

হযরত ও তাঁহার সহচরবর্গের প্রতি এই নরায়ণমুখা যে অমানুষিক অত্যাচার করিয়াছিল, এখন তাহাও তাহাদের স্মরণপথে উদিত হইতে লাগিল। সঙ্গে সঙ্গে তাহারা ইহাও ভাবিয়া দেখিল যে, হযরত আরও কিছু শক্তি সঞ্চয় করিয়া তাহার প্রতিশোধ গ্রহণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, তাহাদের পরিণাম কত শোচনীয় হইতে পারে? তাহাদের আতঙ্কের আর একটি কারণ ছিল—মক্কা ও সিরিয়ার মধ্যবর্তী বাণিজ্যপথ। সিরিয়ার বাণিজ্যই মক্কাবাসীদিগের প্রধান অবলম্বন। বাদ্য শস্যাদির প্রধানাংশ এই পথ দিয়াই মক্কার আমদানী হইয়া থাকে। পণ্যটি সিরিয়া হইতে দক্ষিণে আসিয়া মদীনার নিকট দিয়া দক্ষিণাভিমুখে মক্কার দিকে

চলিয়া গিয়াছে। কাজেই এই সকল বাণিজ্যসম্ভার লুণ্ঠন করা মদীনাবাসী মুছলমানদিগের পক্ষে সহজ ও স্বাভাবিক। অন্যায় আচরণাদি দ্বারা তাহারা নিজেরাই যে, মুছলমানদিগের সহিত একটা বৈর সম্বন্ধ state of war স্থাপন করিয়াছে, এবং মুছলমানদিগের পক্ষে তাহাদিগকে Common enemy বলিয়া নির্ধারণ করাও যে সম্ভব ও স্বাভাবিক, এ-কথা তাহারাও উত্তমরূপে অবগত ছিল। এই সকল চিন্তা ও উদ্বেগ, কোরেশের ক্রোধানলে ঘৃতাছতির কাজ করিল। তখন অবিলম্বে মদীনা আক্রমণ করত: 'মোহাম্মদ ও তাঁহার অনুচরবর্গকে ধ্বংস করার' জন্য তাহারা যথারীতি উদ্যোগ-আয়োজনে প্রবৃত্ত হইল।

মদীনায় অবস্থা

মদীনা ও শহরতলীর ইহুদিগণ, দুইটি কারণে স্থানীয় পৌত্তলিকদের উপর প্রাধান্য করিয়া আসিতেছিল। প্রথমত: কুসীদজীবী ইহুদী জাতি মদীনার মহাজন, স্থানীয় অধিবাসিগণ সকলেই তাহাদের ঋতক। দ্বিতীয়ত:, দেশের মধ্যে একমাত্র তাহারাশিক্ষিত। এই দুইটি উপকরণের দ্বারা তাহারা যে প্রাধান্য লাভ করিয়াছিল, তাহা অবিচ্ছিন্ন রাখার জন্য তাহারা মদীনায় আওছ ও খাজরাজ গোত্রকে পরস্পরের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করত: সর্বদাই তাহাদের মধ্যে অন্তবিল্পবের সৃষ্টি করিয়া রাখিত। মদীনায় এই দুইটি প্রধান গোত্রের মধ্যে যাহাতে কখনই সম্ভাব ও সম্প্রীতি স্থাপিত হইতে না পারে (বর্তমান যুগের দূরদর্শী শাসনকর্তাদিগের ন্যায়) তাহারা সর্বদাই তাহার চেষ্টা করিত। কিন্তু চকিত-চমকিত চক্ষে তাহারা দেখিল যে, এছলামের কল্যাণে তাহাদের সেই কুসীদ গ্রহণের আশা চিরকালের তরে বিলুপ্ত হইতে বসিয়াছে। পক্ষান্তরে, যোসুফা চরিত্রের স্বর্গীয় মহিমায়, আওছ ও খাজরাজের সেই পুরুষানুক্রমিক কলহ-কৌশল একেরারে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। কেবল আওছ ও খাজরাজ নহে, বরং মক্কার প্রবাসী মুছলমান— এমন কি আবিসিনিয়ার বেলাল, রুসের ছোহেব ও পারস্যের ছালমান আজ এছলামের সামরিক ও প্রেননীতির কল্যাণে সত্যিকার স্নাতৃসমাজের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছেন। যে শত্রুর হৃৎপিণ্ডে ধ্বংস কপাণ বিদ্ধ করিয়া দিতে পারিলে দুই দিন পূর্বে লোকে নিজের জীবনকে সার্থক বলিয়া মনে করিত, এছলামের কল্যাণে সেই শত্রুই আজ তাহার এমন আপনজনে পরিণত হইয়াছে যে, সেই শত্রুর বিরুদ্ধে উন্মিত ধ্বংসের তরবারিকে বুকে গ্রহণ করিয়া তাহার প্রাণরক্ষা করিতে পারিলেই আজ সে নিজের জীবনকে সার্থক বলিয়া মনে করে। ইহুদীজাতি স্বভাবত: ক্রুর ও কুটিল, মদীনায় এই অভিনব দৃশ্য দর্শনে তাহারাও মনে মনে যৎপরোনাস্তি

ক্ষুদ্র, শক্তি ও ভবিষ্যৎ ভাবনায় বিচলিত হইয়া উঠিল। আরও একটি কারণে এছলাম ধর্ম ইহুদীজাতির বিভাগভাজন হইয়াছিল। তাহার হযরত-ঈসা * ও তাঁহার মাতা বিবি মরিয়মকে যথাক্রমে জারজ ও কুনটা বলিয়া বিশ্বাস ও বর্ণনা করিত। কিন্তু হযরত জগতের অন্যান্য সাধুসজ্জন ও নবী-রচুলের ন্যায়, হযরত ঈছাব ও গুণ গান করেন, তাঁহাকে মহাসাধু, মহাসাধক-ও মহামানব † বলিয়া ঘোষণা করেন। কেবল ঘোষণাই নহে বরং ইহাকে এছলামের অবশ্য কর্তব্য বিশ্বাস বলিয়া প্রচার করেন। ইহুদী ইহা শুনিতে পারে না, সহিতে পারে না। কাছেই ধর্মের দিক দিয়াই তাহার হযরতের উপর হাড়ে-হাড়ে চটিয়া গেল।

মদীনার কপট ও পৌত্তলিকদল

হিজরতের পরবর্তী সময়েও মদীনা ও শহরতলীতে এবং পার্শ্ববর্তী পল্লী-সমূহে অসংখ্য পৌত্তলিক অবস্থান করিত। তাহার এছলামের বিরুদ্ধে মন্ডার পৌত্তলিকদিগের ন্যায় কঠোরতা অবলম্বন না করিলেও, এই নূতন ধর্মের প্রতি তাহাদের যথেষ্ট বিদ্বেষ ছিল। তাহার পর, প্রথম হইতে মদীনায় একদল কপট মুছলমানের সৃষ্টি হইয়াছিল, এছলামী পরিভাষায় ইহাদিগকে ‘মোনাফেক’ বলিয়া বর্ণনা করা হয়। আবদুল্লাহ-এবন-ওবাই এই দলের পাণ্ডা হইয়া স্থানীয় ইহুদী ও পৌত্তলিকদিগকে সর্বদাই মুছলমানদিগের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করার চেষ্টায় থাকিত। এছলাম মদীনায় প্রবেশলাভ করিবার পূর্বে, তথাকার পৌত্তলিকদিগের উপর আবদুল্লাহর যথেষ্ট প্রভাব প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। তাহার আশা ছিল, অনতিবিলম্বে সে মদীনার রাজ্যরূপে অভিষিক্ত হইবে, এমন-কি তাহার জন্য রাজমুকুটও প্রস্তুত করা হইয়াছিল। কিন্তু, কোন ব্যক্তিবিশেষ বা দলবিশেষকে রাজা বলিয়া স্বীকার করিয়া তাহার বা তাহাদের অধীনতা-শৃঙ্খলে আবদ্ধ হওয়া এছলামের নীতিবিরুদ্ধ। এছলাম বলিয়াছে, আল্লাহর আকাশতলে এবং আল্লাহর ধরিত্রীবক্ষে, মানুষ একমাত্র অধীনতা স্বীকার করিবে সেই আল্লাহর। ইহা ব্যতীত মানুষ আর কাহাবও দাসত্ব স্বীকার করিতে পারে না। † সে সম্পূর্ণ মুক্ত, সম্পূর্ণ স্বাধীন। এই স্বাধীনতা তাহার স্বর্গদত্ত অধিকার। অবশ্য দেশে শান্তি, শৃঙ্খলা ও সুশাসন প্রতিষ্ঠা করার জন্য দেশবাসিগণ নিজেরাই আপনাদের

* খ্রীষ্টানেরা বলেন, ইনিই আনাদের পূজিত যীশুখ্রীষ্ট। কিন্তু কোব্‌আন ও বাইবেলের আদর্শে আকাশ-পাতাল প্রভেদ। † মানব বলায় অন্যদিককার চরমপন্থী খ্রীষ্টানদল চটিয়া যান।

† বোখারী, নোছলেন, আবু-দাউদ—আবু-হোবায়দা হইতে। তাইছিব ৩—১২ দেখুন।

অবস্থানগারে তাহার বিহিত ব্যবস্থা করিবে। ক্ষুদ্রাং এছলাম মদীনায় প্রবেশ করার পর আবদুল্লাহকে সমস্ত আশা-আকাঙ্ক্ষায় জলাঞ্জলি দিতে হইয়াছিল। একে তাহার (ও অন্য কংপটগণের) হৃদয়ের কুক্ষিগত ধর্মবিষয়, তাহার উপর হতাশা হৃদয়ের কঠোর প্রতিহিংসা, কাজেই সেও নিজের দলবল লইয়া এছলামের মূলোচ্ছেদ করার জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিল।

মুছলমানদিগের উৎকর্ষ ও সতর্কতা

মদীনায় আগমন করার পর, উল্লিখিত কারণসমূহের জন্য, মুছলমানদিগকে সদাই সতর্ক ও সন্ত্রস্তভাবে অবস্থান করিতে হইত। বোখারী, নাছাই, দাবসী প্রভৃতি বিভিন্ন হাদীছ গ্রন্থে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্তরূপে এমন অনেক রেওয়াজ বিদ্যমান আছে, যাহা হইতে সেই উর্বেগ ও সতর্কতার সন্ধান পাওয়া যায়। ভিতরে বাহিরে শত্রুদিগের ভীষণ ষড়যন্ত্র, কাজেই তাঁহাদিগকে হঠাৎ আক্রান্ত হইবার আশঙ্কায় সর্বদাই প্রস্তুত হইয়া থাকিতে হইত। উল্লিখিত হাদীছ গ্রন্থসমূহে বর্ণিত হইয়াছে যে, মদীনা আগমনের পর অনেক সময় হযরতকে সমস্ত বাত্রি জাগিয়া কাটা হইতে হইয়াছিল। সতর্কতার জন্য, সমস্ত রাত্রি বোহলেম পল্লীর চাষিদিগকে পাহারা দেওয়া হইত। মুছলমানগণ অস্ত্র-শস্ত্রে সুসজ্জিত হইয়া নিদ্রা যাইতেন এবং প্রাতে সেই অবস্থায় গাত্রোথান করিতেন।

এই অধ্যায়ের বর্ণিত বিষয়গুলিকে আগামী অধ্যায়সমূহে ভূমিকা স্বরূপে গ্রহণ করিয়া, কোরেশ ও ইহুদীদিগের সহিত, হযরতের যুদ্ধ-বিগ্রহগুলির আলোচনায় প্রকৃত হইতে হইবে। তাহা হইলে ঐ যুদ্ধগুলি ব প্রকৃত অবস্থা ও কারণাদির বিচার করা পাঠকগণের পক্ষে সহজ হইবে। অবশ্য প্রত্যেক যুদ্ধের বর্ণনাকালেও আনবা তাহার সংক্ষিপ্ত আলোচনা দেখিতে পাইব।

দ্বিপক্ষাংশ পরিচ্ছেদ

কোরেশদিগের ভীষণ ষড়যন্ত্র

নিজেদের হিংসা-বিষয় চরিতার্থ করার জন্য কোবেশগণ যখন উপায়-অন্বেষণে ব্রতী হইল, স্বাভাবিকভাবে তাহাদের দৃষ্টি পতিত হইল স্বর্গাবলম্বী মদীনাবাসী পৌত্তলিকদিগের উপর। কোরেশ দলপতিগণ মদীনায় আবদুল্লাহ-এবন-ওবাই ও তাহার দলস্থ পৌত্তলিকদিগের নিকট যে গুপ্তপত্র প্রেরণ করিয়া তাহাদিগকে মুছলমানদিগের বিরুদ্ধে উত্থান করিতে উদ্বুদ্ধিত করিয়াছিল,

আবু-দাউদ নামক হাদীছগ্রন্থ হইতে নিম্নে তাহার মর্মানুবাদ প্রদত্ত হইতেছে :

“হে মদীনাবাসী! (তোমরা আমাদের স্বধর্মাবলম্বী হইয়াও) আমাদের সেই পরম শত্রু মোহাম্মদকে নিজের দেশে আশ্রয় দিয়াছ। হয় তোমরা যুদ্ধ করিয়া তাহাকে ধবংস করিয়া ফেলিবে, না হয় নিজের দেশ হইতে তাহাকে বাহির করিয়া দিবে। আমরা চরম দিব্য করিয়াছি যে, যদি এই দুইটি শর্তের কোন একটি তোমরা অবলম্বন না কর, তাহা হইলে আমরা নিশ্চয় নিজের সমস্ত শক্তি লইয়া তোমাদিগকে আক্রমণ করিব, তোমাদের যুবকদলকে নিহত করিব এবং তোমাদিগের স্ত্রীলোকদিগকে বাঁদী বানাইয়া লইব।”

আবদুল্লাহ্-এবন-ওবাই ও তাহার দলস্থ পৌত্তলিকগণের নিকট এই পত্র পৌঁছিলে তাহারা সমবেতভাবে হযরতের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য প্রস্তুত হইল। এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া হযরত স্বয়ং তাহাদিগের নিকট গমন করিয়া বলিলেন—‘দেখিতেছি, কোবেশদিগের ‘চাল’ তোমাদিগের উপর বেশ চলিয়া গিয়াছে। ইহাতে যে সকল দিক দিয়া তোমাদেরই অধিকতর ক্ষতি হইবে, তাহা একবার ভাবিয়া দেখিয়াছ কি? কোবেশগণ যদি আক্রমণ করে, তাহা হইলে তোমাদের যুদ্ধ হইবে অত্যাচাৰী বিদেশীর বিরুদ্ধে। কিন্তু এখন তোমরা যাহা করিবার জন্য প্রস্তুত হইয়াছ, তাহার ফলে, তোমরা জয়যুক্ত হইলেও, তোমরা নিজহস্তে নিজের পুত্র ও ভ্রাতাদিগকে হত্যা করিয়া আপনাবাই দেশের ক্ষাত্তশক্তিকে ধবংস করিয়া ফেলিবা। আবদুল্লাহ্ দেখিল, হযরতের এই যুক্তিপূর্ণ উক্তির প্রভাবে আওছ ও খাজরাজ গোত্রের পৌত্তলিকদিগের মধ্যে মেন মত পবিবর্তনের লক্ষণ দেখা যাইতেছে। কাজেই তখন সে আবু কিছু বলিল না। এদিকে মুছলমানদিগকে আক্রমণ কবাব উদ্দেশ্যে যে সৈন্যদল সংগৃহীত হইয়াছিল, তাহাও বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িল।’*

এই সময় আনছাব-প্রধান মহান্না ছা’আদ-এবন-ম’আজ ওমরা-ব্রত সম্পন্ন কবাব জন্য মক্কায গমন কবেন। মক্কায উমাইয়া-এবন-খালফের সহিত পূর্বে তাঁহার যথেষ্ট সৌহৃদ্য ছিল, সেই হিগাবে তিনি সন্দোপনে উমাইয়ার গৃহে অতিথি হন। ছা’আদ ব্রত গ্রহণ করিয়াছেন, কাজেই কা’বা প্রদক্ষিণ না করিলে তাঁহার ব্রত সম্পূর্ণ হইবে না। এই জন্য তিনি উমাইয়ার সহিত পরামর্শ করিয়া স্থির করিলেন—দ্বিপ্রহরের প্রথর বোধে মক্কাবাসী যখন আপন আপন গৃহে আশ্রয় গ্রহণ কবিলে, সেই সময় বাহিব হইয়া তিনি তওয়ারফের কার্য সমাধা করিয়া লইবেন। এই পরামর্শনত তাঁহারা কা’বাগৃহের নিকটে উপস্থিত হইলে, নরান

* আবু-দাউদ, খেবাজ ২—৬৭।

আবু-জেহেল হা' আদকে দেখিয়া সন্দিগ্ধচিত্তে জিজ্ঞাসা কবিল—এ লোকটা কে ? উমাইয়া সংক্ষেপে উত্তর দিলেন—ইনি হা'আদ । হা'আদের নাম শুনিয়া আবু-জেহেল ক্রোধে অগ্নিশর্মা হইয়া বনিতে লাগিল,—দেখিতেছি তুমি দেশ নির্ভয়ে নক্সা ঘুবিয়া বেড়াইতেছ । অথচ তোমরা আল্লাহের 'নাস্তিক' চাৰীগুলোকে আপনাদের নগবে আশ্রয় দিয়াছ, তাহাদিগকে সাহায্য করিবে বলিয়াও তোমরা যথেষ্ট স্পর্ধা প্রকাশ করিতেছ । কি বলিব, তুমি উমাইয়ান সঙ্গে আছ, নচেৎ তোমাকে আর নিজ পরিজ্ঞানবর্গের মুখ দেখিতে হইত না । হা'আদ মদীনার প্রধান ব্যক্তি, আবু-জেহেলের কটুক্তি শ্রীষবে সহ্য করা তিনি সঙ্গত বলিয়া মনে করিবেন না । উমাইয়ান নিমেষ সন্তোষে তিনি উচ্চকণ্ঠে বশিলেন,—হাজ যদি তুমি আমাকে কা'বা হইতে বাবিত কর, তাহা হইলে তাহাব পবিত্রের আমি তোমাব গিবিয়া গমনের পথ বন্ধ করিয়া দিব, তখন মহা দেখিবে । তখন উমাইয়ান সহিত নানা প্রকার বিতণ্ডা হওয়ার পর হা'আদ মদীনায় চলিয়া আসেন । *

কোবেশগণ মুছলমানদিগকে বিপন্ন ও বিপর্যস্ত করার জন্য যে, যথার্থ উদ্যোগ-আয়োজনে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, হয়বতের তাহা জানিতে বাকী ছিল না । আনবার পবে দেখিতে পাইব, হিজবতের এক বৎসর পর্বতী সময় পর্যন্ত কয়েকজন মুছলমান ছদ্মবেশে (অর্থাৎ নিজেকে ধর্ম বিগ্রহ সম্পূর্ণ গোপন রাখিয়া) কোবেশদলে মিশিয়াছিলেন । স্মৃতবাং ইহানাই যে সেখানে গুপ্তচরের কর্তব্য সম্পাদন করিতেন, তাহা সহজে অনুমান করা যাইতে পারে । নোবেশ দলপতিগণের সঙ্কল্প ছিল—এবং এই সঙ্কল্প সিদ্ধ করিতে তাহারা অনেকাংশে সফলতাও লাভ করিয়াছিল—মদীনার ইহুদী ও পৌত্তলিক জাতিগুলি অভ্যর্থনায় হ্রষ্ট করিবে, পার্শ্ববর্তী পল্লীসমূহের দুর্বল গোত্রগুলি সেই বিক্রোহে যোগদান করিবে, এবং মক্কাসিগণ সেই সুযোগে মদীনা আক্রমণ করিবে । মদীনা আক্রমণ করিতে হইলে পার্শ্ববর্তী জাতিগুলির সহায়তা গ্রহণ করা বিশেষ আবশ্যক । এজন্য তাহারা ঐসকল জাতির সহিত ষড়যন্ত্র করিতেও ক্রটি কবে নাই ।†

এই সকল কাৰণে মুছলমানেরা সর্বদাই সতর্ক ও সজ্জস্তভাবে অবস্থান করিতেন । হয়বত মোহাম্মদ যোসুফা এই সময় কোবেশদিগের গতিবিধি পর্যবেক্ষণ এবং মক্কা ও মদীনার মধ্যবর্তী বিভিন্ন জাতির সহিত “শান্তিবন্ধাবন্ধ” স্থাপন করার নিমিত্ত মোটের উপর তিনটি deputation বা প্রতিনিধি-

* কোষারী ১৬—৪ ।

† এই সকল বিষয়ের ঐতিহাসিক গ্রন্থ পাঠকগণ যথার্থ স্থানে প্রাপ্ত হইবেন ।

সঙ্ঘ প্রেরণ করেন। আমাদিগের অসতর্ক ঐতিহাসিকগণ তাঁহাদিগের চিরাচরিত পদ্ধতি অনুসারে, চোখ বন্ধ করিয়া এইগুলিকে ‘অভিযান’ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। এমন কি, তাঁহাদিগের প্রদত্ত বিবরণেই এই সকল ‘ডেপুটেশনে’র উদ্দেশ্য স্পষ্টাঙ্গরে বর্ণিত হইলেও, তাঁহারা ওয়াকেন্দী বা এবন-এছাহকের অন্ধ অনুকরণে প্রত্যেক স্থানে বলিয়া যাইতেছেন যে, কোরেশদিগের বিরুদ্ধে এই অভিযান করা হইয়াছিল। খ্রীষ্টান লেখকগণ, এই সকল বিবরণকে তিলে তাল করিয়া দেখাইতেছেন যে, ‘মোহাম্মদ মদীনা’য় আগমন করিবার পরই কোরেশদিগকে উত্তর করিয়া ও তাহাদের বাণিজ্য-সম্ভারাদি লুণ্ঠন করিয়া তাহাদিগকে যুদ্ধে লিপ্ত হইতে বাধ্য করিয়াছিলেন। তিনি প্রথম বৎসর কোরেশদিগের বিরুদ্ধে এই সকল ‘অভিযান’ না করিলে বদর যুদ্ধ কখনই সংঘটিত হইত না। স্মরণ্য প্রথম বৎসরের এই তথ্যকথিত অভিযানগুলির বিষয় একটু বিস্তৃতরূপে আলোচনা করা অবশ্যক হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

আবওয়া ‘অভিযান’

ইতিবৃত্ত লেখকগণ বলিতেছেন যে, হযরত মদীনা আগমনের এক বৎসর পরে, কোরেশদিগের বিরুদ্ধে অভিযান করিয়া ‘অদান’ নামক স্থানে পৌঁছিলেন। সেখানে বানুজোমরা গোত্রের সহিত সন্ধি স্থাপন করিয়া ফিরিয়া আসেন। এই অভিযানে কোরেশদিগের সহিত সাক্ষাৎ হয় নাই। * এবন-ছ’আদ পরিষ্কারভাবে বলিয়াছেন যে, কোরেশদিগের কাফেলা লুণ্ঠন করাই এই অভিযানের উদ্দেশ্য ছিল। † কিন্তু, আমরা ঐ সকল লেখকের বিবরণেই দেখিতে পাইতেছি যে, হযরত এই যাত্রায় বানুজোমরা নামক প্রবল ও শক্তিশালী গোত্রের সহিত এই মর্মে সন্ধি করেন যে, তাঁহারা পরস্পর পরস্পরের সহিত যুদ্ধ করিবে না এবং কোন পক্ষ অপর পক্ষের শত্রুকে কোন প্রকারে সাহায্য করিবে না। আমরা ইহাও দেখিতেছি যে, এই সন্ধিপত্র ‘লেখাপড়া’ হইয়া যাওয়ার পরই হযরত মদীনা’য় ফিরিয়া আসেন। অধিকন্তু সে যাত্রায় কোরেশদিগের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎও হয় নাই। স্মরণ্য হযরত যে গে-বার একমাত্র মদীনা ও মক্কার মধ্যবর্তী এই প্রবল জাতির সহিত সন্ধি করিবার জন্য যাত্রা করিয়াছিলেন, তাহা আমরা স্পষ্টতঃ দেখিতে পাইতেছি। পরবর্তী যুগের লেখক ও রাবিগণ ‘কাফেলা লুণ্ঠন করার উদ্দেশ্যে’ এই কথাগুলি (নিজেদের লাভ ধারণার উপর নির্ভর করিয়া) যোগ করিয়া দিয়াছেন।

* অধিকারী ২—২৫৯ প্রভৃতি। † আবকাভ ১, ২—৬ পৃষ্ঠা।

তাঁহারা যে এইরূপ করিতে সিদ্ধহস্ত, বদর যুদ্ধের আলোচনায় তাহা স্পষ্টরূপে প্রদর্শিত হইবে।

বোওয়াং ও ওশায়রা

ইহার পর ‘বোওয়াং’ ও ‘ওশায়রা’ নামক আর দুইটি ‘অভিযানে’ব উল্লেখ করা হইয়াছে। প্রথমোক্ত অভিযান সম্বন্ধে বলা হইয়াছে যে, কোরেশ দলপতি উমাইয়া-এবন-খাল্ফের কাফেলা লুট করার জন্য এই যাত্রা করা হইয়াছিল। আমাদের লেখকগণ, বহুগুণ পরে এই কাফেলার মানুষ ও উটের সংখ্যাও সুক্ষ্মভাবে দিতে পারিয়াছেন।* কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে, তাহাদিগকে লুট করার জন্য যাহারা গমন করিয়াছিলেন, তাঁহারা এই কাফেলার কোন সন্ধান করিয়া উঠিতে পারেন নাই। জুল-ওশায়রা অভিযান সম্বন্ধেও ‘কাফেলা-লুণ্ঠনের উদ্দেশ্যে’—রূপ বাঁধাগতের আবৃত্তি করিতে এই শ্রেণীর লেখকগণ কুণ্ঠিত হন নাই। কিন্তু তাঁহারা সকলেই স্বীকার করিতেছেন যে, এই যাত্রায় ইয়াত্নুর নিকটবর্তী জুল-ওশায়রা নামক স্থানের ‘বানি-মুদলেজ্’ জাতির সহিত সন্ধিস্থাপন করিয়া হযরত মদীনায় ফিরিয়া আসেন। এ যাত্রায়ও কোরেশদিগের সহিত তাঁহাদের সাক্ষাৎ ঘটে নাই।

প্রকৃত কথা

প্রকৃত কথা এই যে, প্রথম বদর যুদ্ধের সূত্রপাত হওয়ার পূর্ব পর্যন্ত, প্রত্যেক মুহূর্তেই বিরাট কোরেশ বাহিনী কর্তৃক মদীনা আক্রান্ত হওয়ার আশঙ্কায় মুছল-মানগণ বিচলিত হইয়াছিলেন। গৃহ-শত্রুদলের বিদ্রোহের বিভীষিকাও প্রত্যেক মুহূর্তে লাগিয়াছিল। এইজন্য দূরদর্শী রাজনৈতিক গুরু হযরত মোহাম্মদ যোস্তফা এই আসন্ন বিপদের প্রতিবিধানের জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করিতেছিলেন। এই উদ্দেশ্যে, মধ্যবর্তী বড় বড় গোত্রগুলির সহিত সন্ধিস্থাপন করার জন্য নানা-দিকে ‘ডেপুটেশন’ প্রেরণ করা হইয়াছিল। ইতিহাসকারগণ পরবর্তী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অভিযানের যে অনাবশ্যক দীর্ঘ তালিকা প্রদান করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিলেও জানা যায় যে, কোরেশদিগের গতিবিধির প্রতি লক্ষ্য রাখিবার জন্য তাহাদিগের আগমন-পথে সময় সময় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ‘চৌকী’ বসান হইয়াছিল। পাঠকগণ একটু পরেই দেখিবেন যে, স্বদেশের শত্রুদিগের ও কপটদলের দুরভিসন্ধি হইতে রক্ষা পাইবার জন্য হযরত সর্বদাই ‘সজ্জগতি’ করিতেন। তিনি কোন্‌দিকে ‘কি

* তাবরী, তবকাত প্রভৃতি।

উদ্দেশ্যে যাত্রা করিতেছেন, সহযাত্রী ভক্তগণও কিছুকাল পর্যন্ত তাহা জানিতে পারিতেন না। পক্ষান্তরে, রাবীর সাক্ষ্যের মধ্যে তাহার অনুমান ও নিজস্ব মতামতগুলিও যে কিরূপে প্রবেশলাভ করিয়া থাকে, ভূমিকায় আসনা তাহার বিজ্ঞত আলোচনা করিয়াছি, এখানে ঐ বিষয়টি উক্তমরূপে স্মরণ রাখা আবশ্যিক। ইহা ব্যতীত, আশাদিগের ইতিবৃত্তকারগণ ধরিয়া লইয়াছেন যে, হযরত কোরেশদিগের কাফেলা লুণ্ঠন করিতে যাওয়াতে বদর যুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল। আবার কোরআনের স্পষ্ট সাক্ষ্যের বিপরীত এই ব্রাহ্ম বিশ্বাসের উপর পূর্ববর্তী অভিযানগুলির ভিত্তি স্থাপন করা হইয়াছে। এই তিনটি কাণে, তাহার। যেন কোন একটা ডেপুটেশনের সংশ্রবে *خرج يعترض لمير قريش* ‘কোবেশ কাফেলা আক্রমণ করার জন্য বাহির হইলেন’ বলিয়া অভিমত প্রকাশে কুণ্ঠিত হন নাই।

শিবলীর সিদ্ধান্ত

শ্রদ্ধাস্পদ মাওলানা শিবলী মরহুম, ‘কাফেলা লুণ্ঠনের’ প্রতিবাদ করিয়াছেন। অথচ নিজেই বলিতেছেন যে, ‘কোরেশদিগকে সন্ধিস্থাপনে বাধ্য করিবার জন্য, হযরত সিরিয়া ও মক্কার বাণিজ্যপথ অবরুদ্ধ করার চেষ্টা করেন।* কোন প্রকার যুদ্ধ-বিগ্রহ বা লুটতরাজ না করিয়া এই পথ রোধ যে কি প্রকারে সম্ভবপর হইতে পারে, তাহা আমরা বুঝিয়া উঠিতে পারিতেছি না। সে যাহা হউক, “কোরেশদিগকে সন্ধি করিতে বাধ্য করার জন্যই” যে তাহাদের বাণিজ্যপথ বন্ধ করার চেষ্টা করা হইয়াছিল, লেখক এই কথার পোষকে কোন প্রমাণেরই উল্লেখ করেন নাই। আমরাও ইহার অনুকূল কোন দলীল-প্রমাণেব সন্ধান অবগত নহি। সুতরাং পথরোধের উদ্দেশ্য সম্বন্ধে মাওলানা মরহুম যে সাধু সঙ্কল্পের কথা কহিয়াছেন, তাহাকে আমরা প্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণ করিতে পারিতেছি না। তাহার পর ‘পথরোধ করার চেষ্টা করিয়াছিলেন’—ইহা ইতিহাসকারগণের ‘কাফেলা লুণ্ঠনের চেষ্টা করিয়াছিলেন’—এই বিবরণের ভব্যাকারের একটা সংস্করণ মাত্র। যাবৎ শাস্ত্রীয় ও অন্য প্রামাণ্য ঐতিহাসিক দলীলের দ্বারা প্রতিপন্ন করা না হইবে যে, (ক) সন্ধি স্থাপনের সন্দুদ্দেশ্যে পথরোধের চেষ্টা হইয়াছিল, এবং (খ) লুণ্ঠন রক্তপাতাদি সামরিক শক্তির প্রয়োগ ব্যতীতও, কোরেশদিগের বাণিজ্যপথ অবরুদ্ধ করা সম্ভবপর ছিল,—তাবৎ এই আনুমানিক সিদ্ধান্তগুলির কোন মূল্যই হইতে পারে না। আমাদের মনে হয়, লেখক ইহা দ্বারা ‘লুণ্ঠনের’ অভিযোগটা প্রকারতঃ স্বীকারই করিয়া লইয়াছেন।

পূর্বেই বলিয়াছি, এই কথাটা ঐতিহাসিকগণের ভিত্তিহীন অনুমান মাত্র।* প্রকৃত বৃত্তান্ত এই যে, তথাকথিত অভিযানগুলির মধ্যে কোন একটিতেও হযরত বা মুছলমানগণ বস্ত্রতঃ কোরেশের বা অন্য কাহারও কুক্ষিফেলা লুণ্ঠন করেন নাই। প্রকৃতপক্ষে লুট করার উদ্দেশ্য থাকিলে পুনঃপুনঃ সেই উদ্দেশ্যে অভিযান করিয়া, বদর যুদ্ধ পর্যন্ত একবারও তাঁহারা কক্ষফেলার সাফল্যলাভে সমর্থ হইলেন না, ইহার কারণ কি? অথচ মদীনার পার্শ্বকর্তী পথ দিরাই কোরেশদিগের সিরিয়ায় গমনাগমন করিতে হইত। ইহা হইতেও এই অনুমানটির ভিত্তিহীনতা স্পষ্টরূপে প্রতিপন্ন হইতেছে।

মদীনা আক্রমণ

হিজরতের ন্যূনাধিক এক বৎসর পরে, কুর্জ-এবন-জাবের নামক নক্কার একজন প্রধান ব্যক্তি† বহু সৈন্য লইয়া মদীনার প্রান্তরস্থ ‘ক্বিক্কা’গুলির উপর আক্রমণ করিয়া মুছলমানদিগের পশুপালগুলি ধরিয়া লইয়া যায়। এই সংবাদ অবগত হইয়া হযরত কতিপয় মুছলমানকে সঙ্গে লইয়া তাহার পশ্চাদ্ভাবন করেন। কিন্তু আততায়ী দল ততক্ষণে বহুদূরে চলিয়া গিয়াছিল, সুতরাং এই অভিযান অকৃতকার্য অবস্থায় ফিরিয়া আসে।‡ কোরেশগণ মদীনা আক্রমণের জন্য যথাসাধ্য আয়োজনে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, কুর্জের এই আক্রমণে তাহা নিঃসন্দেহে জানা যাইতেছে। মুছলমানগণ কোরেশদিগের আক্রমণ-আশঙ্কায়, পূর্ব হইতে বিচলিত হইয়াছিলেন। কুর্জের এই আক্রমণের পর সে আশঙ্কা শতগুণে বাড়িয়া গেল এবং তাঁহারাও কোরেশদিগের গতিবিধির সংবাদ অবগত হইবার জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করিতে লাগিলেন।

গুপ্তচর সঙ্ঘ প্রেরণ

এই ঘটনার পাঁচ মাস পরে, (যখন মক্কাবাসীদিগের সমরায়োজনের কথা বিশেষভাবে হযরতের গোচরীভূত হইয়াছিল,) হযরত, আবদুল্লাহ্-এবন-জাহ্শ নামক জনৈক প্রবাসী মুছলমানের নেতৃত্বাধীনে একটি গুপ্তচর দল গঠন করিয়া তাঁহাদিগকে মক্কার পথে যাত্রা করিতে বলেন। এই দলের সরঞ্জামের মধ্যে ছিল ৪টি উট, আর ৮ জন মাত্র \$ মুছলমান। হযরত দলপাতি আবদুল্লাহ্কে একখানা

* লেখক ও রাবীদিগের সকলিত ঐতিহাসিক উপকরণ তাঁহাদের অনুমান ও ‘ক্বিয়াহ’ যে দুইটি সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র বস্তু, হাদীছ ও ইতিহাস আলোচনার সময় তাহা সর্বদাই স্মরণ রাখিতে হইবে। ভূমিকায় এ বিষয় বিস্তারিত আলোচনা করা হইয়াছে। † এছাড়া ৭৩৮৮ নং।..

‡ জাদুল-নাখাদ ১—৬৩৪, কাবেল ২—৪২, তাবকাত ২—৪, প্রভৃতি।

\$ এবন-খালেদুন ২—৩—৭১। এবন-হেশান ২—৭। কাবেল ২—৩১৭।

পত্র দিয়া বলিয়া দিলেন, দুই দিনের পথ অতিবাহন করাব' পৰ এই পত্র খুলিয়া দেখিও এবং তাহাব মৰ্মানুশাবে কৰ্তব্য পালন কৰিও । তবে, সেই কৰ্তব্য সম্পাদন কৰান ভ্রম্য ক্লাহাকেও অনিচ্চাসত্ত্বে বাধ্য বৰিও না । আবদুল্লাহ্ পত্র লইয়া চলিয়া গেলেন; এবং দুই দিন পূৰ্ণে তাহা খুলিয়া দেখিলেন, তাহাতে লেখা আছে :

“পত্র পাঠ কৰিয়া, মৰ্মা ও তাৎপৰ্য্য মৰ্যাবতী নাখলা নামক স্থানে গিয়া উপস্থিত হইবে এবং গোপনে কোবেশদিগের গুতিবিবির প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া আশাদিগকে তাহাদের সংবাদ জনাইতে থাকিবেন।”

নাখলা-তাৎপৰ্য্য ও মৰ্মাৰ মৰ্য্যে, মৰ্মান সম্পন্ন কৰ্ম্মিকটে অবস্থিত । মদীনা হইতে এতদূৰ, শত্ৰুক্ষেত্রে এত নিৰ্ভরতা নাখলা প্রাপ্তবে গমন, একটা সহজ পৰীক্ষাব কথা নহে । কিন্তু মোস্তফাব চৰণ সেবকগণ কৰ্তব্যেব জন্য সমস্ত অসম-সাহসিক কৰ্ম্মই সম্পাদন কৰিতে পারিতেন । আবদুল্লাহ্, হযবতের পত্র পাঠ কৰিয়া সুকলকে তাহাব মৰ্ম অৰণ্ড, কৰিয়া বলিলেন, ভাই সকল ! জোব নাই, জববদস্তী নাই, মোস্তফাব আদেশ ইহাই, এচলমেব জন্য, স্বজাতিব মৰ্ম্মনেব জন্য, ইহাই আশাদিগেব কৰ্তব্য । অতএব আমি এই কৰ্তব্য পালনেব জন্য যাত্রা কৰিলাম । যাহাব ইচ্ছা হয় দেশে ফিৰিয়া যাও, আব শহীদেব গৌবরজনক মৃত্যু যাহাব প্রতিপ্ৰেত হয়, আমাব সঙ্গে আইস । এই বলিয়া দলপতি আবদুল্লাহ্ আল্লাহ্ৰ নাম কৰিয়া যাত্রা কৰিলেন । আবদুল্লাহ্ৰ সহচরগণও সকলেই একই টাকশালেব মোহৰ, স্তবং তাঁহাবও আনন্দ উৎকল চিত্তে আবদুল্লাহ্ৰ সঙ্গে যাত্রা কৰিলেন । মদীনা হইতে আলাজ ৬০ মাইল * দুবে হজ্জাত্ৰীদিগের পথ ধৰিয়া দক্ষিণদিকে আসিলে বাহবাশ নামক একটা স্থান পাওযা যাইবে । ছা'আদ-এবন-আবি-আকাছ ও ওংনাব উট এইখানে আসিয়া হাবাইয়া যায় । তাঁহাবা উটেব সন্ধান কৰিতে প্রবৃত্ত হইলেন, কিন্তু আবদুল্লাহ্ অবশিষ্ট যজ্ঞন মাত্রকে লইয়া নাখলাব দিকে অগ্রসর হইলেন ।

নাখলা উপনীত হওয়াব পৰ হঠাৎ কোবেশদিগের একটা ক্ষুদ্র বণিকদলেব সহিত তাঁহাদেব সাক্ষাৎ হয় । আমব-এবন-হাজবামী, হাকাম-এবন-কাইছান, ওছমান-এবন-আবদুল্লাহ্ প্রভৃতি কোবেশগণ এই দলেব সহযাত্রী ছিলেন । ঐতিহাসিকগণ বলেন যে, এই সময় ওয়াকেদ্-এবন-আবদুল্লাহ্ নামক জনৈক মুছলমান ধৰ্ম নিক্ষেপ কৰিয়া হাজবামীকে নিহত কৰেন এবং মুছলমানগণ অবশিষ্ট দুইজনকে বন্দী কৰিয়া কাকেনাব সমস্ত বাণিজ্য-সত্তারসহ তাহাদিগকে মদীনায আনয়ন করেন । দলপতি আবদুল্লাহ্, এই লুণ্ঠিত ভ্রম্য ও বন্দীদিগকে

* ইংরাজী মাইল ।

লইয়া যখন মদীনায় উপস্থিত হইলেন, তখন তাঁহাদের এই কার্যকলাপের বিষয় অবগত হইয়া, হযরত যাহার পর নাই অসন্তুষ্ট হইলেন। তিনি আবদুল্লাহকে যথেষ্ট ভৎসনা করিয়া বলিলেন—আমিত তোমাদিগকে যুদ্ধ বা লুণ্ঠন করিতে প্রেরণ করি নাই, তবে তোমরা এই অন্যায় আচরণ কেন করিলে? হযরতের ছায়াবিগণও তারস্বরে তাঁহাদিগকে ভৎসনা করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহাদের অনুতাপের অবধি রহিল না। ইতিহাসকাণ্ডে বলায় যে, **ظفروا انهم قد هلكوا** তাঁহাদের মনে হইতে লাগিল যে, এই পাপের জন্য তাঁহারা নিশ্চয় ধ্বংস হইয়া যাইবেন।

যাহা হউক এই ব্যাপারের পর, মক্কাবাসিগণ দূত পাঠাইয়া বন্দীদিগের মুক্তি প্রার্থনা করিল। কিন্তু দলেব যে দুইজন ছায়াবী উটের মক্কাতে ব্যাপৃত ছিলেন, তাঁহারা তখনও মদীনায় পৌঁছেন নাই। কাজেই আশঙ্কা হইল, কোরেশগণ সম্ভবতঃ তাঁহাদিগকে বন্দী বা হত্যা করিয়া থাকিবে। হযরত কোরেশ-দূতগণকে তাঁহাদের এই আশঙ্কার কথা জ্ঞাপন করিয়া, এই সুহচরস্বরের প্রত্যাবর্তন না করা পর্যন্ত অপেক্ষা করিতে লাগিলেন এবং তাঁহারা মদীনায় ফিরিয়া আসিলেই বন্দীদ্বয়কে মদীনা ত্যাগ করার অনুমতি প্রদান করিলেন। ওছমান মুজিল্লাত করিয়া মক্কায় চলিয়া গেলেন, কিন্তু হাকাম ইতিমধ্যেই মোস্তফা-প্রেমপাশে বন্দী হইয়াছিলেন। তিনি বলিলেন, অনিচ্ছাসত্ত্বেও এই কয়দিনের সংসর্গ-ফলে আমি মহামুজির মক্কা পাইয়াছি। আমি মোস্তফা চরণে আরাবিক্রয় করিয়াছি, স-সাগরা পৃথিবীর রাজমুকুটের বিনিময়েও আমি এ দাস-গোবর বিক্রয় করিতে প্রস্তুত নহি,—আমি মোহলেম। মহান্না হাকাম যথার্থই মোহলেম হইয়াছিলেন, এবং কিছুদিনের পরে বিরমাতিনার সমরে, এছলামের বিজয় বিষয় বাজাইতে বাজাইতে তাঁহার সেই প্রেমপূর্ণ হৃৎপিণ্ডের শোণিত-তর্পণে, মোহলেম জীবনের চরম সাফল্য সত্ত্বপূর্বক সানন্দে আত্মদান করিয়াছিলেন।

এই বিবরণে এমন কতকগুলি ঐতিহাসিক অসামঞ্জস্য আছে, যাহা দেখিলে স্বতঃই মনে হয় যে, সম্ভবতঃ উহাতে নানা প্রকার লব্ধ-প্রমাদ সংঘটিত হইয়াছে। সেই সকল বিষয়ের দীর্ঘ আলোচনার প্রবৃত্তি না হইয়া, এখানে পাঠকগণকে এই ঘটনার কার্যকারণ-পরস্পরার কথা স্মরণ রাখিয়া, উহার বিচারে প্রবৃত্ত হইতে অনুরোধ করিতেছি। এই প্রসঙ্গে প্রথম দ্রষ্টব্য—এই দূত-সংঘের লোকসংখ্যা। হযরত আট জন মাত্র লোককে মক্কাবাসীদিগের বাণিজ্য-সভার লুণ্ঠন করার জন্য, মক্কার নিকটবর্তী নাখলা নামক স্থানে প্রেরণ করিয়াছিলেন, ইহা কখনই

বিশ্বাস করা যায় না। তাহার পর দলপতিকে হযবত যে অনুজ্ঞাপত্র * লিখিয়া দিয়াছিলেন, তাহা স্বরাণ্ড স্পষ্টতঃ জানিতে পাবা যাইতেছে যে, গোপনে মক্কাবাসীদের গতিবিধির প্রতি লক্ষ্য রাখাই, এই ‘অভিয়ানে’র একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল। সুতরাং দলপতি বা তাঁহাদের আশা কেহ বস্তুতঃ কোন অনান কবিতা থাকিলেও, তুচ্ছনা হজবতের উপর কোন প্রকার দোষাবোপ করা যাইতে পাবে না। বিশেষতঃ ইতিহাসে এই বিবরণের সঙ্গে সঙ্গে যখন ইহা বর্ণিত হইয়াছে যে, এই কার্যের জন্য তিনি যথেষ্ট মনঃস্কুণ্ণ ও অসন্তুষ্ট হইয়াছিলেন, তখন এই ঘটনা সম্বন্ধে হযবতের প্রতি কোন প্রকার দোষাবোপ করার ন্যায় অন্যান্য কার্য আর কি হইতে পারে ?

এই ঘটনা সংক্রান্ত ঐতিহাসিক বিবরণগুলি এক সঙ্গে আলোচনা বন্দিল দেখিলে বেশ বুঝিতে পাবা যায় যে, মুছলমান ও কোবেশগণ হঠাৎ পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া পড়ায় উভয় পক্ষই যেন বিচলিত ও কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িয়াছিলেন। এই আতঙ্ক ও গোলযোগের মধ্যে এই দুর্ঘটনাটি সংঘটিত হইয়া যায়। অবশ্য মূল বিবরণের ঐতিহাসিক ভিত্তি যে অতিশয় দুর্বল, তাহা আমরা পূর্বেই নিবেদন করিয়াছি। পাঠক মান্যচিত্রে দেখিতে পাইবেন যে, তাৎক্ষণিক মক্কাব পূর্ব-দক্ষিণ দিকে এবং উভয় স্তম্ভের মধ্যস্থিত নাখলা নামক স্থানটি মক্কাব খুব নিকটেই অবস্থিত। নাখলা হইতে মদীনায় যাইতে হইলে, মক্কাব পার্থ দিয়া যাইতে হয়। ইতিহাসে ইহাও বর্ণিত হইয়াছে যে, কোবেশদের ‘নওফল ও তাহাব সজ্জিগণ মক্কাব পলাইয়া যায়’ * সুতরাং দেখা যাইতেছে যে : মুছলমান দলে এই সময় ছয়জন মাত্র লোক ছিলেন, এবং কোবেশদের দলে হত ও বন্দী ৩ জন, এবং নওফল † ও তাহাব “সজ্জিগণ” ছিল। আরবী ব্যাকরণ অনুসারে বহুবচনের ন্যূনতম সংখ্যা তিনের কম হইতে পারে না। সুতরাং আমরা দেখিতেছি যে, অস্ততঃ চারিজন লোক মক্কাব পলাইয়া গিয়াছিল। তাহা হইলে স্বীকার করিতে হইবে যে, অস্ততঃ পক্ষে কোবেশদের সংখ্যা তিনের সাত জন ছিল। এই সাতজন সম্ভ্রান্ত ও যুদ্ধ ব্যবসায়ী কোবেশ, নিজেদের নগরপ্রান্তে ছয় জন মুছলমানের স্বরা এমনভাবে বিধ্বস্ত ও পরাজিত হইল—অথচ তাহারা আশ্চর্য্যের কোনই চেষ্টা করে নাই, একটি তীরও নিক্ষেপ করে নাই, এক জন মুছলমানকে সামান্য ভাবেও আহত করিতে পারে নাই, এ

* তাবরী ২—২৬২ ; আবুল-ফাখর ২—১১ ; এবং-হেশার ২—৭ ইত্যাদি।

* এবং-খামেদুন, তাবরী প্রভৃতি। † নাওলালা শিবলী বন্দীদের ডাকাকার হাকানের স্থলে নওফলের নাম দিয়াছেন। (১—২২৮)।

সকল কথা সহজে বিশ্বাস করা যায় না। মুছলমানগণ যখন দুইজন কোরেশকে বন্দী করেন, তখন নওফল ও তাহার সঙ্গিগণ পলায়ন করিয়া মক্কায় গিয়াছিল। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে, মুছলমানেরা বন্দী ও বাণিজ্য-সম্ভারের সমস্ত মালপত্র লইয়া নাখলা হইতে মদীনায রওয়ানা হইলেন, অথচ মক্কার কোরেশগণ নওফলের মুখে এই সকল সংবাদ শ্রবণ করিয়াও নগর হইতে বাহির হইয়া তাহাদের পথ আগলাইয়া দাঁড়াইল না, তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিয়া বাণিজ্য-সম্ভার ও বন্দীদিগকে ছাড়াইয়া লইল না, হজ্জরামীর ন্যায় প্রধান ব্যক্তির প্রতিশোধ গ্রহণ করিল না। এই সকল ও অন্যান্য বহু কারণে এই বিববণের ভিত্তি সম্বন্ধে আমাদের মনে সংশয় উপস্থিত হয়—এবং আমরা যখন দেখিতে পাই যে, বোখারী, মোসলেম প্রভৃতি হাদীছ গ্রন্থসমূহে এই ঘটনার কোন আভাসই দেওয়া হয় নাই, তখন আমাদের এই সংশয় যথেষ্ট দৃঢ় হইয়া যায়।

বিখ্যাত ঐতিহাসিক এবন-জরির তাবরী এই প্রসঙ্গের উপসংহাবে একটি রেওয়াজতের উল্লেখ করিয়াছেন। উহার মর্ম এই যে, নাখলা অভিযানে আমর-হাজ্জরামী নিহত হওয়াতেই বদর সময়ের এবং হযরতের ও কোরেশদিগের মধ্যে সংঘটিত অন্যান্য সমস্ত যুদ্ধ-বিগ্রহের স্রষ্টি হইয়াছিল। * খ্রীষ্টান লেখকগণ এই রেওয়াজটিকে প্রধান অবলম্বনরূপে গ্রহণ করিয়া কোরেশদিগের ভাবী আক্রমণ সম্বন্ধে হযরতকে দায়ী ও দোষী প্রতিপন্ন করিতে চাহিয়াছেন। বড়ই দুঃখের বিষয় এই যে, শূদ্ধাঙ্গদ ঐতিহাসিক মাওলানা শিবলী মরহুমও তাবরীর বর্ণিত এই রেওয়াজটিকে উদ্ধৃত করিয়া প্রকাবতঃ ইহাই প্রতিপাদন করিয়াছেন যে, আমর-হাজ্জরামী ভাবী সমস্ত যুদ্ধ-বিগ্রহের কাবণ। কিন্তু এই সিদ্ধান্তটি দে-একেবারে ভিত্তিহীন, তাহা আমরা একটু পরেই জানিতে পাবিব।

ত্রিপঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ

اِنَّ لِلَّذِينَ يَقْتُلُوْنَ بِاَنفُسِهِمْ ظُلْمًا - وَاِنْ اَللّٰهُ عَلٰى نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ

এছলামের প্রথম ধর্মসমর

বদর যুদ্ধের কার্যকারণ এবং তাহার দায়িত্ব ও পরিণাম ইত্যাদি সম্বন্ধে আলোচনায় প্রবৃত্ত হওয়ার পূর্বে মোস্তফা জীবনের বিগত চতুর্দশ বৎসরের প্রধান প্রধান ঘটনাগুলি একবার স্মরণ করিয়া লওয়া উচিত। হিজরতের পূর্বে মুছলমানদিগকে সাধারণভাবে এবং হযরত মোহাম্মদ মোস্তফাকে বিশেষরূপে, মক্কা-

রাগীদিগের হস্তে কি প্রকার অত্যাচার-উৎপীড়নে জর্জরিত হইতে হইয়াছিল, পাঠকগণ এখানে তাহা একবার স্মরণ করিয়া দেখুন। দেশত্যাগী হইবার পরও দেড় বৎসর ধরিয়া মুছলমানদিগকে বৎস করার জন্য কোরেশগণ কি প্রকার ভীষণ ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হইয়াছিল, ক্রিষ্ণদেব তাহার মদীনার শহরতলী পর্যন্ত ধাওয়া করিয়া মুছলমানদিগের ধনপ্রাণ বিপন্ন করিয়াছিল এবং প্রত্যেক মুহূর্তেই বিরাট শক্তসৈন্য-বাহিনী কর্তৃক আক্রান্ত হইবার আশঙ্কায় মুছলমানগণ সর্বদাই ক্রীড়প সতর্ক ও সন্ত্রস্ত হইয়া কালযাপন করিতেছিলেন, পূর্ব অধ্যায় সমূহের বর্ণিত সেই বৃত্তান্তগুলিও এখানে স্মরণ রাখা উচিত।

এই উরেগ ও আশঙ্কার সময় হযরত কোন প্রকার সতর্কতা অবলম্বন করিতে বিরত হন নাই। এজন্য কোরেশদিগের গতিবিধির সন্ধান লইবার নিমিত্ত বিভিন্ন সময় মক্কার পথে এক-এক দল গুপ্তচর প্রেরণ করা হইত। পূর্ব অধ্যায়ের বর্ণিত নাখলা অভিযানও ইহা ব্যতীত আর কিছুই নহে। হযরত যে কেবল আশঙ্কার উদ্দেশ্যে কোরেশদিগের গতিবিধির প্রতি লক্ষ্য রাখিতেন এবং সেই জন্যই যে এই সকল গুপ্তচরদল প্রেরিত হইত—দুইটি সর্ববাদীসম্মত ঐতিহাসিক বৃত্তান্তের প্রতি লক্ষ্য করিলে তাহা সম্যকরূপে অবগত হওয়া যায়। প্রথমতঃ, সমস্ত ঐতিহাসিক বিবরণ সম্বন্ধে সাক্ষ্য দিতেছে যে, মদীনায় শুভাগমনের পর হযরত যতগুলি “অভিযান” প্রেরণ করিয়াছিলেন—প্রতিপক্ষের তুলনাক্রমে তাহার লোকসংখ্যা একেবারেই নগণ্য ছিল। কোরেশদিগের কাফেলা লুণ্ঠ করাই এই সকল অভিযান প্রেরণের উদ্দেশ্য হইলে, এত অপসংখ্যক লোক কখনই প্রেরিত হইতেন না। দ্বিতীয়তঃ, ইতিহাসে সর্ববাদীসম্মতরূপে প্রতিপাদিত হইয়াছে যে, ইতিপূর্বে এই প্রকার যতগুলি অভিযান প্রেরিত হইয়াছিল, তাহার একটিও কোরেশদিগের কাফেলার উপর আক্রমণ করে নাই বা তাহা লুটও করিতে পারে নাই। মানচিত্রের প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ করিলে পাঠকগণ দেখিতে পাইবেন যে, মদীনা নগর মোটামুটিভাবে মক্কার ঠিক উত্তরে এবং সিরিয়া বা শাম দেশও মদীনার বহু উত্তরে অবস্থিত। সুতরাং মক্কা হইতে শামদেশে যাইতে হইলে মদীনার নিকট দিয়া যাওয়া ব্যতীত গতাস্তর ছিল না। এ অবস্থায় সম্পূর্ণ দেড় বৎসর পর্যন্ত পুনঃপুনঃ চেষ্টা করিয়াও মুছলমানগণ একটি কাফেলারও সাক্ষাৎ পাইলেন না, বস্তুতঃ ইহা বড়ই অপরূপ ব্যাপার। এতদ্ব্যতীত আমরা ইহাও দেখিতেছি যে, মুছলমানগণ মদীনায় হইতে বহির্গত হইয়া একবারও শামের দিকে গমন করেন নাই। বরং প্রত্যেকবারেই তাহার মক্কার পথে অগ্রসর হইয়া ক্রমশঃ মক্কাবাসীদিগের ও তাহাদিগের আত্মীয়

ও বন্ধু গোত্রসমূহের মুষ্টিবদ্ধ মধ্যে গিয়া উপনীত হইতেছেন। কোরেশদিগের কাফেলা লুণ্ঠন করা উদ্দেশ্য হইলে, মুছলমানেরা মদীনার উত্তর দিকে গিরিয়ার পথে অল্প কিছুদূর অগ্রসর হইলেই খুব সহজে নিজেদের উদ্দেশ্য সফল করিতে পারিতেন। কিন্তু আর্মাদিগের ঐতিহাসিকগণ নাছোড়বান্দা, তাঁহারা হিজরত হইতে বদরের সময় যাত্রা পর্যন্ত প্রত্যেক গুপ্তচরদলকে “অভিযান” বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন এবং প্রত্যেক অভিযান সম্বন্ধে বলিয়াছেন যে, ‘তাঁহারা কোরেশদিগের কাফেলা আক্রমণ করার উদ্দেশ্যে বহির্গত হইলেন।’ বদর সময় সম্বন্ধে তাঁহারা এই প্রকার গড়ালিকা প্রবাহে গা ঢালিয়া দিয়া বলিতেছেন যে, ইবরাত, আবু-সুফিয়ানের কাফেলা লুট করার জন্য মদীনা হইতে বহির্গত হইয়াছিলেন। আবু-সুফিয়ান এই বৃত্তান্ত জানিতে পারিয়া মক্কায় সংবাদ দেয় এবং নিজে প্রথমে ভাঁড়িয়া পলাইয়া যায়। মক্কাবাসিগণ এই বিপদের সংবাদ পাইয়া দলে দলে মদীনার দিকে অগ্রসর হয়। আবু-সুফিয়ান তৎকাফেলা লইয়া পলাইয়া গেল, মধ্যে পড়িয়া বদর প্রান্তরে কোরেশ সৈন্যবাহিনীর সহিত মুছলমানদিগের সাক্ষাৎ ও সংঘর্ষ ঘটিয়া যায়। এই বিবরণটি যে খ্রীষ্টান-লেখকগণের পক্ষে বিশেষ আশঙ্ক্যদায়ক হইবে, তাহা পাঠকগণ-সহজেই অনুমান করিতে পারেন। তাঁহারা ইহাকে উদ্ভিন্নরূপে ফেনাইয়া ফাঁপাইয়া লইয়া, উপসংহারে গভীরভাবে বলিতেছেন যে, “মোহাম্মদ কোরেশদিগের কাফেলা লুণ্ঠন করিতে প্রয়াসী হইয়াই অন্যান্যপূর্বক যুদ্ধ-বিগ্রহের সূত্রপাত করিলেন। আবু-সুফিয়ানের কাফেলা লুটিবার সঙ্কল্প না করিলে বদর যুদ্ধও ঘটত না, ভবিষ্যতে মক্কাবাসীদিগের সহিত অন্যান্য যুদ্ধ-বিগ্রহের সূত্রপাতও হইত না।” কিন্তু স্মরণে বিষয় এই যে, এই বিষয়ে ঐতিহাসিকগণের সঙ্কলিত ভিত্তিহীন রেওয়াজতগুলির উপর নির্ভর করিতে আমরা বাধ্য হইব না। কোরআন শরীফের বিভিন্ন আয়াতে বদর সময়ের এবং তাহার অবস্থা-ব্যবস্থাদির বিশদ বর্ণনা সন্নিবেশিত হইয়া আছে। বিশুদ্ধ হাদীছ গ্রন্থ-সমূহের বিভিন্ন রেওয়াজতেও বদর যুদ্ধ সংক্রান্ত বহু আবশ্যকীয় বৃত্তান্তের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। ইহা ব্যতীত ঐতিহাসিক সমালোচনার দিক দিয়াও অনেক অকাটা যুক্তি-প্রমাণের সন্ধানও পাওয়া যায়। এই সকল আয়াৎ, হাদীছ ও যুক্তি-প্রমাণ সমন্বরে এবং উচ্চকণ্ঠে বলিয়া দিতেছে যে, ঐতিহাসিকগণের সঙ্কলিত এই বিবরণটি সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন অটনতিহাসিক উপকথা মাত্র। আমরা নিম্নে যথাক্রমে এই সকল বিষয়ের আলোচনার প্রবৃত্ত হইতেছি।

আবু-সুফিয়ান ও তাহার কাফেলা

আবু-সুফিয়ান ও আবু-জেহেল কোবেশদিগের প্রধানদলপতি, এছলামের প্রধান বৈবী এবং মোছলেম-নির্যাতনের প্রধান নায়ক। তাহাবা ও তাহাদিগের সহচরবর্গ উত্তমরূপে বুঝিতে পারিয়াছিল যে, মদীনায গমন করিবার পূর্বে হইতে মুছলমানগণ ক্রমশঃ অধিকতর শক্তিসম্পন্ন হইয়া উঠিতেছে। আবু কিছুকাল অপেক্ষা করিলে তাহান্না অজ্ঞেয় হইয়া পড়িয়াইবে। সুতরাং নিজেদের হিংসাবৃত্তি চরিতার্থ করার কোন সুযোগই তখন আর তাহাদিগের পক্ষে সহজলভ্য হইয়া উঠিবে না। পক্ষান্তরে নিজেদের অনুষ্ঠিত অত্যাচার এবং তাহাদের অবলম্বিত নীচ ঘড়মুদ্রাদি কথ্য ও লদাসর্বদা তাহাদিগের স্ববর্ণপথে উদ্ভিত হইত। তাহাবা নিজেদের মানসিকতার হিসাবে দৃঢ়রূপে বিশ্বাস করিতেছিল যে, সুযোগ পাইলেই মোহাম্মদ এই সকল অত্যাচারের প্রতিশোধ গ্রহণ করিবেন। এতদ্ব্যতীত মোছলেম শক্তি মদীনায প্রবল হইয়া উঠিলে, তাহাদিগের পক্ষে শামের বাণিজ্য-পথ যে একেবারে বন্ধ হইয়া যাইবে এবং ইহার ফলে তাহাদিগকে যে প্রমাদ গণিতে হইবে, একথাও তাহাবা সম্যকরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়াছিল। এই সকল কারণে মুছলমানদিগের সহিত যথাসম্ভব সত্বর যুদ্ধে লিপ্ত হওয়া জন্য কোবেশ দলপতিগণ বিব্রত হইয়া পড়িয়াছিল। আবুদুলাহ্-এবন-জাহশ ও তাহাব সঙ্গিগণ হযবত্তের আদেশ বিস্মৃত হইয়া, আবু-হাজ্জবয়ীকে নিহত করিয়া ফেলায আবু-জেহেল ও আবু-সুফিয়ানের পক্ষে স্বদলস্থ জনসাধারণকে উত্তেজিত করার সুযোগও ঘটয়া গেল। এই সময় আবু-জেহেল ও আবু-সুফিয়ান প্রমুখ দলপতিগণ গোপনে পরামর্শ আটখিয়া মদীনা আক্রমণের জন্য দৃঢ়সঙ্কল্প হইল এবং এই আক্রমণের একমাত্র উদ্দেশ্যে আবু-সুফিয়ান আলোচ্য কাফেলা লইয়া শামদেশে গমন করিল। পাঠকগণ প্রথমে কাফেলাব অসাধারণ দৃষ্টা একবার আলোচনা করিয়া দেখুন। এখান আবু-সুফিয়ানের বাণিজ্যসত্তাব বহন করার জন্য এক সহস্র উট তাহাব সঙ্গে চলিল। মক্কাবাসিগণ ৫০ হাজার স্বর্ণমুদ্রা আবু-সুফিয়ানের সঙ্গে প্রেরণ করে। এমন কি—

لَمْ يَبَيِّنْهُمْ قَرْسَى وَلَا رَشِيدَ لَهُ مِثْقَالَ فِصَاعٍ إِلَّا بَعَثَ بِهِ فِي تِلْكَ الْعِيرِ

মক্কার কোরেশ নবনবীদিগের মধ্যে এক রুতি-মালা সোনা-চাঁদিও যাহার নিকট ছিল, সেও তাহা এই কাফেলাব সঙ্গে প্রেরণ করিয়াছিল। কোরেশ ও মুছলমানদিগের তখনকার রাজনৈতিক সহস্র এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে কাফেলার এই অসাধারণ আয়োজন—এই সকলের মূলে কি কোন রহস্য নাই? কোরেশগণ

যে-কোন একটা গুরুতর কার্যে প্রবৃত্ত হইবার জন্য প্রস্তুত হইতেছিল—এই সকল ব্যাপারে কি তাহার আভাস পাওয়া যাইতেছে না ?

জেহাদের প্রথম আয়ত

সকল পক্ষ একবাক্যে স্বীকার করিতেছেন যে, বদর যুদ্ধই এহলানের সর্বপ্রথম সমর। তাহার পূর্বে মুছলমানগণ কাহারো সহিত যুদ্ধ-বিগ্রহে নিগু হন নাই। ইহাও সকলে স্বীকার করিয়াছেন যে, হযরত মদীনায়া আসিবার কিছুকাল ধরে জেহাদের অনুমতিবাচক প্রথম আয়তটি অবতীর্ণ হইয়াছিল। আয়তটি নিম্নে উদ্ধৃত হইতেছে :

اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا ، وان الله على نصرهم لقدير -
ن الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله - ولولا
دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع و صلوات -
و مساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا الا يده - (حج ٣ ركوع)

অনুবাদ : যাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করা হইতেছে, তাহাদিগকে অনুমতি প্রদান করা হইল—কারণ তাহারা অত্যাচারিত। সেই সমস্ত লোক যাহারা স্বদেশ হইতে অন্যায়রূপে বহিস্কৃত হইয়াছে—তবে তাহারা এইমাত্র বলিয়াছিল যে, আল্লাহই আমাদের প্রভু। আল্লাহ যদি মানব সমাজের কতিপয় লোকের দ্বারা অন্য লোকদিগকে অপম্মত না করিতেন, তাহা হইলে মন্দির, গির্জা, উপাসনালয় এবং গৃহজিদসমূহ—যাহাতে বহলরূপে আল্লাহর নাম করা হইয়া থাকে—বিস্তৃত করিয়া ফেলা হইত। (হজ—৪)। অর্থাৎ, যে মুছলমানগণকে অন্যায়পূর্বক নিজেদের মাতৃভূমি হইতে বাহির করিয়া দেওয়া হইয়াছে এবং তাহার পরও আবার তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করার আয়োজন করা হইতেছে—আল্লাহ এই আয়ত দ্বারা তাহাদিগকে আত্মরক্ষার্থে যুদ্ধ করার অনুমতি প্রদান করিতেছেন, কারণ ইহারা যথেষ্ট অত্যাচারিত হইয়াছে এবং অতঃপর অস্ত্রধারণ না করিলে অত্যাচারী কোরেশদিগের হস্তে তাহাদিগকে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইতে হইবে। ইহাই জেহাদের প্রথম আয়ত। † এই আয়ত সম্বন্ধে নিম্নলিখিত বিষয়টি বিশেষরূপে প্রণিধানযোগ্য।

আয়তে يقاتلون শব্দ ব্যবহার করা হইয়াছে। উহার অর্থ যাহাদিগের

* উদ্ধৃত আয়তের অব্যবহিত পূর্ববর্তী আয়তটি একসঙ্গে আলোচ্য।

† কংহলবারী ৭—১৯৯। নাছাই আমেশা হইতে এবং নাছাই, তিরমিজী ও হাকেম আব্বাহ হইতে। কবীর ৬—২৩৬ প্রভৃতি।

সহিত যুদ্ধ করা হইতেছে কিংবা করা হইবে। কোরেশগণ যে অবস্থায় মুছলমান-দিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবার আয়োজন করিতেছিল এই আয়তটি যে সেই সময় অবতীর্ণ হইয়াছিল, তাহা আলোচ্য ‘ইউকাতেলুনা’ শব্দ হইতেই প্রতিপন্ন হইতেছে। সুতরাং ইহা দ্বারা স্পষ্টতঃ জ্ঞানিতে পাঁবা যাইতেছে যে, বদর সমর সংঘটিত হওয়ার পূর্বেই কোরেশগণ মুছলমানদিগকে আক্রমণ করার আয়োজন করিতেছিল এবং সেইজন্যই আল্লাহ উৎপীড়িত মুছলমানদিগকে আশ্রয়ার্থে অস্ত্রধারণের অনুমতি বা অনুজ্ঞা প্রদান করিয়াছিলেন। কাফেলা লুট করিতে গিয়া হিতে-বিপরীত ঘটিয়া হঠাৎ একটা যুদ্ধ বাধিয়া যায় নাই।

কোরআনের প্রমাণ—দ্বিতীয় আয়ত

বদর যুদ্ধ সংক্রান্ত বহু বৃত্তান্ত কোরআন শরীফের ‘আনফাল’ সূরায় বিশদ-রূপে বর্ণিত হইয়াছে। মক্কাবাসিগণ যে কি উদ্দেশ্যে তাহাদিগের শেষ রৌপ্য-খণ্ড পর্যন্ত সংগ্রহ করিয়া শামদেশে প্রেরণ করিয়াছিল এবং পরিণামে তাহা যে কি কাজে ব্যয়িত হইয়াছিল, সূরা আনফালের একটি আয়তে তাহার স্পষ্ট আভাস পাওয়া যায়। এই আয়তে বর্ণিত হইয়াছে :

ان الذين كفروا ينفقون اموالهم ليصدوا عن سبيل الله - فسيقتلونهم
ثم تكون عليهم حسرة ثم يغلبون -

অর্থাৎ, কাফেরগণ মুছলমানদিগকে আল্লাহর পথ হইতে প্রতিনিবৃত্ত করার জন্য নিজেদের ধন-সম্পদসমূহ ব্যয় করিতে যাইতেছে, অপিত শীঘ্রই তাহারা উহা (এচলাম ধর্মে বিশ্বদানের উদ্দেশ্যে) ব্যয় করিয়া ফেলিবে—তখন ইহা তাহাদিগের পক্ষে অনুতাপেরই কারণ হইবে, তদন্তর তাহারা পরাজিত হইয়া যাইবে।

তফ্ফিরকাবগণ এই আয়তের ‘শানে নজুল’ সম্বন্ধে সম্পূর্ণ একমত হইতে না পারিলেও তাহাদিগের মন্তব্যগুলি একত্রে আলোচনা করিয়া দেখিলে বুঝিতে পাঁবা যাইবে যে, আবু-তুফিয়ানের কাফেলার সমস্ত ধন-সম্পদই ওহাদ যুদ্ধের আয়োজনে ব্যয় করা হইয়াছিল। এই যুদ্ধে দুই সহস্র “হাবশী” সৈন্যকে মক্কাবাসিগণ নিয়মিত বেতন দিয়া নিযুক্ত করিয়াছিল। ইহা ব্যতীত মক্কার ও অন্যান্য স্থানের বহুসংখ্যক আরব সৈন্যও তাহাদিগের সঙ্গে ছিল। এ সকল কথা তাহারা সকলেই স্বীকার করিতেছেন। একটু মনোযোগ সহকারে আয়তটির প্রতি লক্ষ্য করিলেও কাফেলার প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হইতে পাঁবা যাইবে। এই আয়ত দুইটির ক্রিমাপদ দ্বারা বদর যুদ্ধের পূর্ব এবং পরবর্তী অবস্থা বিবৃত করা

হইয়াছে। প্রথম পদে বলা হইতেছে যে, তাহারা মুছলমানদিগের বিরুদ্ধে নিজেদের সমস্ত ধন-সম্পদ ব্যয় করার আয়োজন করিতেছে, আল্লাহর পথ অর্থাৎ এছলাম ধর্মকে প্রতিহত করাই তাহাদিগের লক্ষ্য। দ্বিতীয় পদে বলা হইতেছে যে, অদূরভবিষ্যতে তাহারা ঐরূপ কার্যে কথিতরূপে ধন-সম্পদ ব্যয় করিবে। সুতরাং আমরা দেখিতে পাইতেছি যে, শেষোক্ত পদের বর্ণিত ভাবী ঘটনাটি সংঘটিত হওয়ার পূর্বেই আলোচ্য আয়াতটি অবতীর্ণ হইয়াছিল। অতএব এতদ্বারা স্পষ্টতঃ প্রতিপন্ন হইতেছে যে, বদর সময় সংঘটিত হওয়ার পূর্বেই মক্কাবাসিগণ নিজেদের সমস্ত ধন-সম্পদ ব্যয় করিয়া মুছলমানদিগকে ধ্বংস করার জন্য প্রস্তুত হইতেছিল। এইরূপে নিজেদের সমস্ত শক্তি ব্যয় করিয়া কোরেশগণ মুছলমানদিগকে ধ্বংস করার আয়োজন করিতেছিল বলিয়াই পূর্বোক্ত আয়াতে মুছলমানদিগকে আশ্বরক্ষার্থে অস্ত্রধারণের অনুমতি দেওয়া হইয়াছিল। এই দুই আয়াৎ দ্বারা যথাক্রমে প্রমাণিত হইতেছে যে, বদর সময় সংঘটিত হওয়ার পূর্বেও কোরেশগণ মুছলমানদিগকে আক্রমণ করার জন্য প্রস্তুত হইতেছিল এবং আবু-জুফিয়ান এই উদ্দেশ্যে অস্ত্রশস্ত্র ও রসদাদি রণসম্ভার খরিদ করার ও বেতনভোগী সৈন্যদল সংগ্রহের জন্যই মক্কার সমস্ত ধন-সম্পদ লইয়া সিরিয়ায় গমন করিয়াছিল। তাহার এই যাত্রা প্রকৃতপক্ষে সময় অভিয়ান, বাণিজ্যের কথা একটা বাহ্যিক আবরণ মাত্র।

কোরআনের প্রমাণ—তৃতীয় আয়াৎ

কোরআন শরীফের আনফাল সূরায় বদর সময় সম্বন্ধে নিম্নলিখিত আয়াতটি বর্ণিত হইয়াছে :

كما اخرجك ربك من بيتك بالحق ، وان فريقا من المؤمنين لكارهون يجادلونك في الحق بعد ما تبين كانما يساقون الى الموت وهم ينظرون - واذ يعدكم الله احلى الطائفتين انها لكم وتودون ان غير ذات الشوكة تكون لكم ويريد الله ان يعق الحق بكلماته و يقطع دابر لكارفين -

নর্মানবাদ : হে নোহাম্মদ ! তোমার প্রভু তোমাকে ন্যায্যরূপে স্বগৃহ হইতে বহির্গত করিলেন, অথচ এই বহির্গমনের সময় একদল মুছলমান (যাইতে) বিশেষ কুণ্ঠিত হইতেছিল। সত্য স্পষ্টরূপে পরিষ্কৃত হওয়ার পরও তাহারা তোমার সহিত বিতণ্ডা করিতেছিল। যেন তাহাদিগকে মৃত্যুর পানে তাড়াইয়া লইয়া যাওয়া হইতেছিল, আর সেই মৃত্যুকে যেন তাহারা প্রত্যক্ষ করিতেছিল।

এবং (যে মুছলমানগণ। তোমরাও বদর সময়ের সেই প্রারম্ভিক অবস্থার কথা; স্মরণ করিয়া দেখ) যখন দুই দলের মধ্যে একটির সম্বন্ধে আল্লাহ্ তোমাদিগকে এই ওয়াদা দিতেছিলেন যে, তোমরা সেটির উপর জয়যুক্ত হইতে পারিবে; কিন্তু তোমাদিগের বাসনা ছিল যে (উল্লিখিত দল দুইটির মধ্যে) যেটি নিষ্কণ্টক, সেইটির উপর তোমরা অধিকার লাভ কর—অথচ আল্লাহ্ স্বীয় বাণী দ্বারা সত্যকে প্রতিষ্ঠিত করার এবং ধর্মদ্রোহীদিগের মূলোচ্ছেদ করার সঙ্কল্প করিয়াছিলেন।

এই আয়ৎ দ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে যে —

(১) হযরত আল্লাহ্র আদেশক্রমেই বদর অভিযানে বহির্গত হইয়াছিলেন।

(২) হযরতের নিজ বাটীতে অর্থাৎ মদীনায় অবস্থান করার সময়কার বৃত্তান্ত এই আয়তে বর্ণিত হইয়াছে।

(৩) এই আয়ৎ দ্বারা জানা যাইতেছে যে, মদীনা হইতে বহির্গমনের কথা হইলে, এক দল মুছলমান নীররে হযরতের আদেশ মানিয়া লইয়া যাত্রার জন্য প্রস্তুত হইয়াছিলেন, কিন্তু আর এক দল ইহাতে বিশেষরূপে ভীত ও কুণ্ঠিত হইয়া পড়িয়াছিলেন।

(৪) এ-জন্য তাঁহারা হযরতের সহিত যথেষ্ট বাদ-বিতণ্ডা করিয়াছিলেন।

(৫) তাঁহারা যে এতদূর ভীত ও বিচলিত হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং “সত্য স্পষ্টরূপে” বিবৃত হওয়ার পরও হযরতের সঙ্গে বাদ-বিতণ্ডা করিতেও যে তাঁহারা কুণ্ঠিত হন নাই, ইহার কারণ এই যে, তাঁহারা দৃঢ়রূপে বিশ্বাস করিতেছিলেন যে, যে কাজে লিখ্ত হওয়ার জন্য তাঁহাদিগকে আদেশ দেওয়া হইতেছে, তাহা অত্যন্ত দুরূহ বরং অসাধ্য ব্যাপার। সে কার্যের দিকে অগ্রসর হইলে মুছলমানদিগকে যে স্বদলবলে একেবারে ধ্বংস হইয়া যাইতে হইবে— ইহাতে তাঁহাদের আর বিন্দুমাত্র সন্দেহ ছিল না।

(৬) মুছলমানগণ যখন মদীনা হইতে বহির্গত হন, তাহার পূর্বে উভয়—আবু-সুফিয়ানের কাফেলা এবং কোরেশদিগের যুদ্ধযাত্রার—সংবাদই তাঁহারা যুগপৎভাবে অবগত ছিলেন।

(৭) এই দুই দলের মধ্যে আবু-সুফিয়ানের কাফেলাটিই নিষ্কণ্টক ছিল, মুছলমানগণ এই “নিষ্কণ্টক দলকে” আক্রমণ করার জন্য উৎসুক ছিলেন। পক্ষান্তরে বক্বা হইতে সমাগত সমর অভিনয়ের সপ্তাধীন হইতে তাঁহারা ভীতি-বিমলতা প্রকাশ করিতেছিলেন।

(৮) আবু-সুফিয়ানের বাগিচা কাফেলা আক্রমণ করা আল্লাহ্র তথা হযরত

মোহাম্মদ মোস্তফার অভিপ্রেত ছিল না।

এই আয়তটি যে বদর যুদ্ধ সম্বন্ধে অবতীর্ণ হইয়াছিল তাহাতে কাহারও সন্দেহ নাই।* সাধারণ ঐতিহাসিকগণ বলিতেছেন যে, আবু-সুফিয়ানের কাফেলা লুণ্ঠন করার উদ্দেশ্যেই হযরত মদীনা হইতে বহির্গত হইয়াছিলেন। কিন্তু বদরে উপনীত হইয়া জানিতে পারিলেন যে, কাফেলা ত চলিয়া গিয়াছেই, পক্ষান্তরে কোরেশদিগের বিরূপ সৈন্যবাহিনী মদীনার দিকে অগ্রসর হইতেছে। কাজেকাজেই তাঁহারা বদর-প্রান্তরে পড়াও করিলেন এবং সেখানেই মক্কাবাসী-দিগের সহিত তাঁহাদিগের হঠাৎ এই যুদ্ধ বাধিয়া গেল। কিন্তু আলোচ্য আয়তের উপরি-বর্ণিত নির্দেশগুলির দ্বারা তাঁহাদিগের এই রেওয়াজের প্রত্যেক বিষয়েরই যথেষ্ট প্রতিবাদ হইয়া যাইতেছে। তাঁহারা বলিতেছেন—, যেহেতু হযরত যুদ্ধ করিতে যাত্রা করিতেছিলেন না, কাজেই অনেকে মনে করিলেন—কাফেলা আক্রমণ করার জন্য যাওয়ার আবশ্যক নাই। তাই তাঁহারা যাত্রা করিতে এমন কুন্তিত হইয়া পড়িয়াছিলেন। সাধারণ তর্কছিরে, এমন কি হাদীছের বহু টীকাতেও এই প্রকার হাস্যজনক ব্যাখ্যা দেওয়া হইয়াছে। কোরআন বলিতেছে— তাহারা সম্মুখে মৃত্যু-বিভীষিকা প্রত্যক্ষ করিয়া বিচলিত হইয়া পড়িয়াছিল—পক্ষান্তরে কাফেলা লুট করার জন্য তাহারা বিশেষরূপে উৎসুক হইয়াছিল। আর আমাদিগের গ্রন্থকারগণ—কেবল ঐতিহাসিকগণের ভিত্তিহীন রেওয়াজ-প্রসূত কতিপয় সংস্কারকে বহাল রাখার জন্য—অবলীলাক্রমে বলিয়া যাইতেছেন যে, কাফেলা লুট করা হইবে বলিয়াই লোকের এত কুণ্ঠা ও ভীতি হইয়াছিল, হযরত যুদ্ধযাত্রা করিলে সকলে তাহাতে বিশেষ আগ্রহ সহকারে যোগদান করিতেন! অর্থাৎ কোরেশদিগের সহিত সম্মুখ সমরে প্রবৃত্ত হইতে তাঁহাদের মনে একটুও চাকল্য বা ভীতি উপস্থিত হইত না—কিন্তু তিন শতাধিক সশস্ত্র লোকে মিলিয়া ৩০১৪০ জনের বাণিজ্য অভিযান লুট করার কথা হইলে অবনি তাঁহাদিগের সম্মুখে মৃত্যুবিভীষিকার ভীষণ তাণ্ডব আরম্ভ হইয়া যাইত। এই কথাগুলি যে কতদূর স্বাভাবিক, পাঠকবর্গ তাহার বিচার করুন।

ঐতিহাসিক প্রমাণ

প্রথম প্রমাণ

আমাদিগের ঐতিহাসিক ও তর্কছিরকারগণ ইহাও বলিয়াছেন যে, হযরত কাফেলা আক্রমণ করার জন্য মদীনা হইতে বহির্গত হইয়াছিলেন। বদরের

নিকট উপস্থিত হইয়া তিনি মক্কাবাসীদিগের অভিযান সংবাদ অবগত হন এবং সেই সময় ও সেই স্থানে সহযাত্রী আনছার ও মোহাজেরগণের মতামত জিজ্ঞাসা করেন। কোরআনের আলোচ্য আয়তে এই সময়কার বৃত্তান্ত বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু আমরা কোরআন, হাদীছ ও যুক্তির হিসাবে এই সিদ্ধান্তটিকে অসঙ্গত বলিয়া মনে করিতেছি। আলোচ্য আয়তের প্রথম অংশে ان فريقا পদের পূর্ববর্তী ‘ওয়াও’ কে সকলেই ‘হালিয়া’ বলিয়া স্বীকার করিতেছেন। বায়জাজী, দ্বাজী, জমখশরী, মাদারেক, খাজেন প্রভৃতি তফ্ছিরকারগণ একবাক্যে স্বীকার করিতেছেন যে, হযরতের মদীনা হইতে বহির্গমন এবং একদল মুছলমানের কুণ্ঠা ও অসন্তোষ, যুগপৎভাবে একই সময় সংঘটিত হইয়াছিল। সুতরাং এই ব্যাপারে আলোচনা, ছাহাবাগণের মতামত গ্রহণ এবং একদলের ভীতিবিস্ময়তা ও মৃত্যু-বিভীষিকা দর্শন প্রভৃতি যে, হযরতের ‘স্বগৃহ’ (মদীনা) হইতে বহির্গত হওয়ার সময়ই ঘটয়াছিল, তাহাতে আর বিলুপ্ত সন্দেহ থাকিতে পারে না।

দ্বিতীয় প্রমাণ

এই আয়তের শেষার্ধ্বে স্পষ্টতঃ বর্ণিত হইয়াছে যে, আয়তে যখনকার ঘটনা বিবৃত হইতেছে, তখন আবু-সুফিয়ানের কাফেলা এবং মক্কার সমর-অভিযানের মধ্যে যে কোনওটিকে আক্রমণ করা মুছলমানদিগের পক্ষে সম্ভবপর ছিল। কিন্তু বদর প্রান্তরের সন্নিহিতে উপস্থিত হইয়াই তাঁহারা জানিতে পারিলেন যে, কাফেলা পূর্বেই চলিয়া গিয়াছে, এ-কথা তাঁহারা সকলেই বলিতেছেন। সুতরাং তখন আর দুইটি দল তাঁহাদিগের সম্মুখে ছিল না। অথচ আয়তে দুই দলের কথা আছে। অতএব হযরত বদরের নিকটবর্তী হইয়া সহচরগণের সহিত পরামর্শ করিয়াছিলেন বলিয়া ঐতিহাসিকগণ যে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, তাহা কখনই সমীচীন বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে না।

তৃতীয় প্রমাণ

বোখারী, মোছলেম ও আবু-দাউদ প্রভৃতি হাদীছ গ্রন্থে আনাছ-এবন-মালেক হইতে বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরত উপস্থিত সমস্যা সম্বন্ধে ছাহাবাগণের মতামত জানিতে চাহিলে, আনছারগণের পক্ষ হইতে ছা’আদ-এবন-ওবাদা বিশেষ উৎসাহ সহকারে বলিয়াছিলেন—হযরত! আপনি আদেশ করিলে আমরা সমুদ্রের মধ্যে প্রবেশ করিতেও কুণ্ঠিত হইব না। এই হাদীছ সম্বন্ধে অন্যান্য কথা যথাস্থানে বর্ণিত হইবে। এখানে প্রতিপাদ্য এই যে, আনছার সমাজ-পতি ছা’আদ-এবন-ওবাদা এই পরামর্শ সভায় উপস্থিত ছিলেন। অথচ সমস্ত

ঐতিহাসিক ও চরিত্রকার একবাক্যে স্বীকার করিতেছেন যে, বিশেষ বিঘ্ন উপস্থিত হওয়ায় উল্লিখিত ছা'আদ সে-বার মদীনা হইতে বাহির হইতে এবং বদর যুদ্ধে যোগদান করিতে সমর্থ হন নাই। স্তত্রাং পরামর্শ ও মতামত গ্রহণাদি যে মদীনাতেই সম্পন্ন হইয়াছিল, তাহা এই হাদীছ দ্বারা অকাট্যরূপে প্রতিপাদিত হইতেছে। *

চতুর্থ প্রমাণ

ঐতিহাসিকগণ বলিতেছেন যে, 'হযরত বদর অভিযুগে যাত্রা করিলে, নওফেলের কন্যা ওম্মে ওয়াক্কাস তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইয়া শুশ্রূষাকারিণীরূপে সেনাদলের সঙ্গে যাইবার অনুমতি চাহিলেন।' হযরত তাঁহাকে বলিলেন— "নিজ নিজ বাগিতে অবস্থান কর।" আমরা যতদূর অনুসন্ধান করিয়া দেখিয়াছি, তাহাতে এই যাত্রায় কোন জীলোকের সঙ্গে যাওয়ার প্রমাণ ইতিহাসে পাওয়া যায় না। হাদীছের বিশ্বস্ততম পুস্তকসমূহে ওমর ফারুক প্রভৃতি ছাহাবীগণ কর্তৃক বদরী ছাহাবীগণের সংখ্যা বর্ণিত হইয়াছে। ইহাতে সংখ্যার পর স্পষ্টতঃ "পুরুষ" শব্দেব উল্লেখ আছে। † স্তত্রাং এই সকল হাদীছ হইতেও প্রমাণিত হইতেছে যে, এই যাত্রায় কোন জীলোকই মুছলিমাদিগের সঙ্গে ছিলেন না। কাজেই দেখা যাইতেছে যে, ওম্মে ওয়াক্কাস মদীনাতেই হযরতের সহিত বণিতরূপে কথোপকথন করিয়াছিলেন।

ঐতিহাসিকগণের নিজস্ব বর্ণনা হইতেও ইহার আরও প্রমাণ উদ্ধৃত করা যাইতে পারে, বাহল্যভয়ে সেগুলি পরিত্যক্ত হইল। উপরের বর্ণিত প্রমাণ চতুষ্টয় হইতে স্পষ্টতঃ প্রতিপন্ন হইতেছে যে, ছাহাবীগণের মতামত গ্রহণ, তাঁহাদিগের কাফেলা লুণ্ঠনের অনুকূল ইচ্ছা প্রকাশ, যুদ্ধের নামে ভীতি-বিহ্বলতা ও মৃত্যু-বিভীষিকা দর্শন এবং হযরতের সহিত আলোচনা ও বাদ-বিতণ্ডা প্রভৃতি সমস্ত ব্যাপারই যাত্রার পূর্বে মদীনাতেই সংঘটিত হইয়াছিল। অতএব সকলকে স্বীকার করিতে হইবে যে, হযরত কাফেলা লুট করিতে অস্বীকৃত হইয়া মক্কাবাসীদিগের আক্রমণের প্রতিরোধ করিতে কৃতসঙ্কল্প হওয়াতেই একদল ছাহাবী এত ভীত, কুণ্ঠিত ও বিচলিত হইয়া পড়িয়াছিলেন, এবং মুখের গ্রাস পরিত্যাগ করিয়া ঐ ভয়াবহ সংঘর্ষের জন্য নগর হইতে বহির্গত হওয়ার তাৎপর্য বুঝিয়া উঠিতে না পারায়, এমনভাবে হযরতের সহিত

* বদর বিবরণ, কান্ডুল-ওয়াল ৫-২৭৩।

† মোহলেম, ডিরমিজী, আবু-দাউদ।

বাদবিতণ্ডা করিয়াছিলেন। আমাদিগের ঐতিহাসিকগণ প্রথমে স্বীকার করিয়া লইয়াছেন যে, হযরত আবু-ছুফিয়ানের কাফেলা লুট করার জন্যই মদীনা হইতে বহির্গত হইয়াছিলেন, তাহার পর কোরু'আন ও হাদীছের সমস্ত প্রমাণ ঠুকিয়া-ঠাকিয়া টানিয়া-হেঁচড়াইয়া নিজেদের সেই সংস্কারের সহিত সমঞ্জস করার চেষ্টা করিয়াছেন, ইহাতেই যত গুণগোল বাধিয়াছে।

আর একটি ঐতিহাসিক ভ্রম

ঐতিহাসিকগণ বলিতেছেন যে, হযরত কাফেলা লুণ্ঠনের সঙ্কল্প করিলে আবু-ছুফিয়ান তাহা জানিতে পারিল। তখন সে জম্জম্ নামক এক ব্যক্তিকে মক্কায় পাঠাইয়া মক্কাবাসীদিগকে এই বিপদের সংবাদ জ্ঞাপন করিল। ইহারই ফলে কোরেশগণ এই অভিযান লইয়া কাফেলাকে রক্ষা করার জন্যই মদীনা অভিমুখে ধাবিত হইয়াছিল। আবু-ছুফিয়ান কোথায় কি প্রকারে ও কাহার মুখে সংবাদ পাইল, আর জম্জম্ ছাহেব কি ভাবে মক্কায় সংবাদ লইয়া গেলেন, এ সকল কথার আলোচনা অনাবশ্যক। সে যাহা হউক, ঐতিহাসিকগণের বর্ণিত এই রেওয়াজটিকে আমরা সঙ্গত ও সমীচীন বলিয়া গ্রহণ করিতে পারিতেছি না। কোরেশদিগের আলোচ্য সমর-অভিযানের স্বরূপ কোরু'আন শরীফে স্পষ্টাক্ষরে বর্ণিত হইয়াছে। কোরু'আন বলিতেছে :

الذين خرجوا من ديارهم بطرا و رياء الناس و يصمدون عن
سبيل الله و الله بما يعملون محيط - انفال

অর্থাৎ “কোরেশগণ অহঙ্কারে গবিত হইয়া লোকদিগকে (নিজেদের শক্তিমত্তা) দেখাইতে দেখাইতে আল্লাহ্র পথে বিঘ্ন উৎপাদন করার জন্য নিজেদের গৃহ হইতে বহির্গত হইয়াছিল...।” এই আয়তের আলোচনা প্রসঙ্গে তফ্‌ছিরকারগণ বলিতেছেন যে, হযরত বদর প্রাঙ্গণে মক্কার সৈন্যদলকে দর্শন করিয়া বলিয়াছিলেন —“হে আল্লাহ্! কোরেশ তাহার সমস্ত দর্প ও সমস্ত অহঙ্কার লইয়া তোমার ধর্মকে প্রতিহত করিতে এবং তোমার রছুলের সহিত যুদ্ধ করার উদ্দেশ্যে আগমন করিয়াছে।” প্রায় সমস্ত তফ্‌ছিরে হযরতের এই প্রার্থনার উল্লেখ আছে। আলোচ্য আয়ত ৭ বর্ণিত রেওয়াজ হইতে স্পষ্টতঃ প্রমাণিত হইতেছে যে, কোরেশগণ কাফেলা রক্ষা করার জন্য নিতান্ত দায়ে ঠেকিয়া মক্কা হইতে বহির্গত হয় নাই। বরং শক্তিমত্তা উন্নত ও অহঙ্কারে অন্ধ হইয়া তাহার মুছলমানদিগকে বিধ্বস্ত করতঃ এছলামকে ধ্বংস করার জন্য আগমন করিয়াছিল। ঐতিহাসিক ও তফ্‌ছিরকারগণ বলিতেছেন যে, কোরেশগণ ‘জোহ্‌কা’ নামক স্থানে উপস্থিত

হইলে আবু-ছুফিয়ানের লোক আসিয়া সংবাদ দিল যে, কাফেলা নিরাপদে চলিয়া আসিয়াছে, অতএব তোমরা ফিরিয়া আইস। কিন্তু আবু-জেহেল ইহাতে অসন্তুষ্ট হইয়া বলিল—আমরা এখান হইতে বদবে যাইব, সেখানে উট জবাই করিব, পানভোজন ও আমোদ-আহ্লাদ করিব। ইহাতে সমস্ত আবব জাতি আমাদিগের শক্তিসামর্থ্যের কথা শুনিতে পাইবে, তাহাতে ভবিষ্যতে আমাদিগের অনেক উপকার হইবে। আবু-জেহেলের এই অহঙ্কারাদির কথাই আয়তে বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু আলোচ্য আয়তে স্পষ্টরূপে বলিয়া দেওয়া হইতেছে যে, কোরেশগণ এই সকল ভাব ও উদ্দেশ্য নইয়াই মক্কা হইতে বহির্গত হইয়াছিল। কারণ আয়তে তাহাদিগের ‘স্বগৃহ হইতে বহির্গমনকালীন’ অবস্থারই উল্লেখ করা হইতেছে। সুতরাং ঐতিহাসিকগণের বর্ণিত ঐ রেওয়াজগুলি কোরআনের সম্পূর্ণ বিপরীত হওয়ায়, ধর্ম ও ইতিহাস উভয় হিসাবেই অবিশ্বাস্য, অগ্রাহ্য ও অসঙ্গত বলিয়া নির্ধারিত হইবে।

আমরা কোরআন ও হাদীছ হইতে যে সকল দলীল-প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছি, তাহা স্বাভাবিকরূপে প্রতিপন্ন হইতেছে যে, হযরত কাফেলা লুট করার উদ্দেশ্যে মদীনা হইতে বহির্গত হন নাই। কিন্তু প্রতিপক্ষ এই প্রসঙ্গে হাদীছ হইতে কতকগুলি সমস্যা উপস্থাপিত করিতে পারেন। সেইজন্য নিম্নে তাঁহাদিগের দলীল-প্রমাণগুলির উল্লেখ করিয়া তৎসম্বন্ধে আমাদিগের বক্তব্য নিবেদন করিতেছি।

প্রতিপক্ষের প্রথম দলীল ও তাহার খণ্ডন

কা'ব-এবন-মালেক নামক জনৈক ছাহাবী কর্তৃক বর্ণিত একটি হাদীছ বোখারীতে উল্লিখিত হইয়াছে। রাবী কা'ব বলিতেছেন :

انما خرج رسول الله صلعم يريد غير قرين حتى جمع الله بينهم و بين عدوهم على غير ميعاد -

অর্থাৎ, হযরত কোরেশের কাফেলা লুণ্ঠন করার জন্যই বহির্গত হইয়াছিলেন—কিন্তু হঠাৎ তাঁহারা শত্রুদিগের সম্মুখবর্তী হইয়া পড়েন। ইমাম বোখারী তাবুক যুদ্ধের বিবরণেও এই হাদীছটি বিস্তারিতরূপে উদ্ধৃত করিয়াছেন। এই বিবরণ সম্বন্ধে আমাদিগের প্রথম বক্তব্য এই যে, এটি প্রকৃতপক্ষে ‘হাদীছ’ নহে—বরং ইহা রাবী কা'ব-এবন-মালেকের ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা বা অভিমত মাত্র। সুতরাং ইহাতে বৃদ্ধান্ত ঘটিত ভুলভ্রান্তি হওয়া অসম্ভব নহে। দ্বিতীয় কথা এই যে, এই কা'ব হযরতের বিশেষ আগ্রহ ও অনুরোধ সত্ত্বেও বদর যাত্রায় যোগদান করেন নাই। সুতরাং তিনি ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষী নহেন। এখানে সত্যের অনুরোধে

বিশেষ দুঃখের সহিত বলিতে হইতেছে যে, এই বিবরণের রাবী কা'ব হযরতের বিশেষ তাকিদ সত্ত্বে তাবুক যুদ্ধেও যোগদান করেন নাই। সেজন্য হযরত ও মুছলমানগণ দীর্ঘ পক্ষাণ দিন পর্যন্ত তাঁহাকে সম্পূর্ণরূপে বয়কট করিয়া রাখিয়াছিলেন। এমন কি, তাঁহার পরিজনবর্গও তাঁহার সহিত কথা বলা অনায়াস ও অধর্ম বলিয়া মনে করিতেন। কা'র এখানে তাবুক যুদ্ধে নিজের অনুপস্থিতি এবং নিজের অপরাধ ও অবশেষে তাহার মার্জনার বিবরণ প্রদান করিতেছেন। এই উপলক্ষে তিনি প্রসঙ্গক্রমে বদর যুদ্ধের কথাও উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি বলিতেছেন—‘আমি একমাত্র তাবুক ব্যতীত অন্য কোন যুদ্ধে অনুপস্থিত হই নাই।’ এই কথাগুলি বলার পর তাঁহার যখন স্মরণ হইতেছে যে, এছলানের সর্বপ্রথম অগ্নি-পরীক্ষাতেও তিনি অনুপস্থিত ছিলেন, তখন তিনি শোধনাইয়া লইয়া বলিতেছেন :

غير انى تخلفت فى غزوة بدر و لم يعاتب احد تخلف عنها -

“তবে আমি বদর যুদ্ধেও যোগদান করি নাই। কিন্তু বদর যুদ্ধে যোগদান না করার জন্য কাহাকেও দণ্ডিত বা ভৎসিত হইতে হয় নাই।” এই প্রকার কৈফিয়ত দেওয়ার পর, বদর সমরের গুরুত্ব হ্রাস করার মানসে তিনি বলিতেছেন যে, সে-বার হযরত কোরেশদিগের কাফেলা লুট করার জন্যই বহির্গত হইয়াছিলেন, তবে হঠাৎ এই যুদ্ধ বাধিয়া যায়। কিন্তু কোরআন শরীফের বিভিন্ন আয়তে এবং বহু-সংখ্যক বিখ্যাত হাদীছে বদর যুদ্ধের যে সকল বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা পাঠ করার পর কা'বের এই উক্তিটিকে সন্দেহজনক বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে না। মদীনা হইতে বহির্গত হইবার পূর্বে হযরতের সেই আকুল আহবান, সমরক্ষেত্রে তাঁহার সমস্ত রজনীব্যাপী সেই ব্যাকুল প্রার্থনা, বদরী-ছাহাবিগণের অশেষ মহিমা কীর্তন প্রভৃতির দ্বারা কা'বের কথার প্রতিবাদ হইয়া যাইতেছে। সে যাহা হউক, এখানে ঐতিহাসিক হিসাবে মোটের উপর কথা এই যে, এই বিবরণের রাবী কা'ব বদর সমরে উপস্থিত হন নাই, এবং এই সকল কথা তাঁহার ব্যক্তিগত অভিমত ও অনুপস্থিতির কৈফিয়ত মাত্র। স্মরণ উহা হাদীছ বা শাস্ত্রীয় প্রমাণরূপে গৃহীত হইতে পারে না। বিশেষতঃ কোরআন ও হাদীছের স্পষ্ট সিদ্ধান্তগুলির মোকাবেলায় তাহার কোনই মূল্য নাই।

প্রতিপক্ষের দ্বিতীয় দলিল ও তাহার খণ্ডন

ছহী মোছলেন নামক হাদীছ গ্রন্থে আনছ হইতে একটি বিবরণ উদ্ধৃত হইয়াছে। রাবী আনছ ঐ বিবরণে বলিতেছেন যে,—

ان رسول الله صلعم شاور حين بلغه اقبال ابى سفيان... فقام
سعد بن عبادۃ الحديث -

অর্থাৎ, আবু-ছুফিয়ানের আগমন সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া হযরত সকলের মতামত গ্রহণ করিতে লাগিলেন। এই সময় আবু-বাকর ও ওমর পরপর নিজেদের মত প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলে, হযরত তাঁহাদিগের কথা শুনিতে চাহিলেন না। তখন (আনছার দলপতি) ছা'আদ-এবন-ওবাদা দণ্ডায়মান হইয়া বলিলেন—হযরত! আপনি আমাদিগের (আনছারদিগের) মতামত জানিতে চাহিতেছেন? ষাঁহার হস্তে আমার প্রাণ—তাঁহার দিবা, আপনি আদেশ করিলে আমরা সমুদ্রের মধ্যে প্রবেশ করিতে পারি, জগতের দুর্গমতম স্থানকে পদদলিত করিতে পারি। অতঃপর হযরত সকলকে আহবান করিলেন এবং মুছলমানগণ যাত্রা করিয়া বদরে উপনীত হইলেন। কোরেশদিগের অগ্রগামী (Pioneer) সৈন্যদল তখন সেখানে উপস্থিত হইল। মুছলমানগণ তাহাদিগের মধ্যকার একটি দাসকে ধরিয়া আনিলেন এবং তাঁহাকে আবু-ছুফিয়ানের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। কিন্তু সে উত্তরে বলিতে লাগিল—আবু-ছুফিয়ানের কোন সংবাদই আমি অবগত নহি, তবে আবু-জেহেল, ওংবা, শায়বা প্রভৃতির সংবাদ জ্ঞাত আছি, তাহারা এই সঙ্গে আছে। (আবু-ছুফিয়ান সংক্রান্ত সংবাদ গোপন করিতেছে মনে করিয়া) মুছলমানগণ তাহাকে প্রহার করিতে লাগিলে সে বলিল—আচ্ছা, বলিতেছি, আবু-ছুফিয়ান এই সঙ্গে আছে। হযরত তখন নামায পড়িতেছিলেন, গোলমিটিকে অন্যায়রূপে প্রহার করা হইতেছে দেখিয়া তিনি শীঘ্র শীঘ্র নামায শেষ করিয়া বলিতে লাগিলেন—বেচারী যখন সত্য কথা বলিতেছে, তখন তোমরা তাহাকে প্রহার করিতেছ, আর যখন মিথ্যাকথা বলিতেছে তখন তোমরা তাহাকে ছাড়িয়া দিতেছ, ইত্যাদি।*

একটু ধীরভাবে চিন্তা করিয়া দেখিলে উক্তমরূপে জানিতে পারা যাইবে যে, আনছার প্রদত্ত এই বিবরণটি প্রকৃতপক্ষে আমাদিগের সিদ্ধান্তের সমর্থনই করিতেছে। এই বর্ণনা দ্বারা জানা যাইতেছে যে, বদর অভিযুখে যাত্রা করার পূর্বে এবং মদীনাতেই হযরত ছাহাবাগণের মতামত গ্রহণ করিয়াছিলেন। কারণ ছা'আদ-এবন-ওবাদা নামক আনছার দলপতিই যেসেই পরামর্শ সভায় আনছারগণের মুখপাত্ররূপে বক্তৃতা প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা এই বিবরণে স্পষ্টতঃ উল্লিখিত আছে। অথচ এই ছা'আদ যে শারীরিক অসুস্থতা নিবন্ধন সে যাত্রায় মদীনা ত্যাগ করিতে পারেন নাই, ইহা সর্ববাদীসম্মত সত্য। ইহা প্রতিপন্ন

হইলেই কাফেলা লুটের সমস্ত কল্পনাই একেবারে মাঠে মারা যায় । আমরা পূর্বে এ বিষয়ের বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছি ।

চিন্তাশীল পাঠকগণ এই বিবরণে আরও দেখিতে পাইবেন যে, কেবল অনুমানের উপর নির্ভর করিয়া আবু-ছুফিয়ানের নাম করা হইয়াছিল । আবু-ছুফিয়ান মক্তার প্রধানতম জননায়ক এবং এছলামের ভীষণতম বৈরী ; সুতরাং মদীনা আক্রমণের এই বিরাট অভিযানে সে-ই যে দলপতিরূপে আগমন করিবে, এই প্রকার অনুমান করাই স্বাভাবিক ছিল । আবু-ছুফিয়ান যে কাফেলা লইয়া শামদেশে গমন করিয়াছে, এ সংবাদ তখনও সাধারণ মুছলমানগণের জানা ছিল না, অন্যথায় অগ্রগামী কোরেশ সৈন্যদলের লোকদিগের নিকট তাঁহারা আবু-ছুফিয়ানের সন্ধান করিবেন কেন ? বিশেষতঃ আমাদিগের ঐতিহাসিকগণ যখন স্বীকার করিতেছেন যে, মুছলমানগণের বদর সন্ধিধানে উপনীত হইবার বহুপূর্বে আবু-ছুফিয়ান তাহার কাফেলা সহ বদর ত্যাগ করিয়া অন্য পথে চলিয়া গিয়াছিল, তখন আবার আবু-ছুফিয়ানের সংবাদ লইবার জন্য ছাহাবীগণের এত ব্যগ্রতার কারণ কি ? সে যাহা হউক, এই বিবরণ দ্বারা জানা যাইতেছে যে, আবু-ছুফিয়ানই যেকোরে শৈন্যবাহিনীর প্রধানতম নায়করূপে আগমন করিয়াছে, যুদ্ধের পূর্বদিবস পর্যন্ত সাধারণ ছাহাবীগণের তাহাই ধারণা ছিল । তাহার কাফেলা লইয়া যাওয়ার কথা তাঁহারা পরে জানিতে পারেন । আমাদিগের মনে হয়, উভয়পক্ষের গুপ্ত পরামর্শ ও মন্ত্রগুপ্তি এবং উভয়দলের জনসাধারণের সেই সকল বিষয়ের অজ্ঞতা একসঙ্গে জড়ীভূত হইয়া, আনন্দ প্রভৃতি অপেক্ষাকৃত অল্পবয়স্ক ও নিলিপ্ত এবং ঘটনাক্ষেত্রে অনুপস্থিত রাবিগণের ভ্রমের কারণ হইয়াছে । তাঁহারা অনুমান করিয়া আবু-ছুফিয়ানের নাম করিলেন, পরবর্তী রাবিগণ এই সঙ্গে সঙ্গে তাহার কাফেলাটারও যোগ করিয়া দিলেন, এবং ক্রমে ক্রমে কাফেলা লুটের একটা বিরাট কল্পনা, অসত্যক কিংবদন্তী সঙ্কলকগণের কল্যাণে ইতিহাসের পৃষ্ঠায় একটা বাস্তব আকার ধারণ করিয়া বসিল । পাঠকগণ দেখিতেছেন যে, আনন্দের এই বিবরণে কাফেলা বা তাহার লুণ্ঠন সম্বন্ধে একবিন্দু আভাসও পাওয়া যাইতেছে না । এখানে ইহাও স্মরণ রাখা আবশ্যিক যে, হিজরীর প্রথম সনে আনন্দ দশ বৎসর বয়স্ক বালক মাত্র । অতএব ছাহাবীগণের সহিত হযরতের পরামর্শাদির বিবরণ অবগত হওয়া তাঁহার পক্ষে অসম্ভব বলিয়া বিবেচিত না হইলেও, হযরত যে কোন্ গুপ্ত সামরিক সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া ছাহাবীগণের সহিত পরামর্শ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, একাদশ বৎসরের

বালক আনছের পক্ষে তাহা সম্যকরূপে জ্ঞাত থাকা যে অসম্ভব, এ-কথা সকলকে স্বীকার করিতে হইবে।

প্রত্যক্ষদর্শীর বর্ণনা

বীরকেশরী মহাশয়। আলী এই যুদ্ধে উপস্থিত ছিলেন, এবং মোশরেকগণ যখন ‘যুদ্ধং দেহি’ ‘যুদ্ধং দেহি’ বলিয়া আশঙ্কান করিতেছিল, তখন এই বীর যুবকই সর্বপ্রথমে সমরক্ষেত্রে ঝাঁপাইয়া পড়িয়াছিলেন। ইমাম আহমদ-এবন-হাযল তাঁহার মোছিনাদে এই আলীর প্রমুখ্যৎ বদর সমরের বিস্তৃত বিবরণ উদ্ধৃত করিয়াছেন। হাদীছ ও ইতিহাস সংক্রান্ত অন্যান্য পুস্তকেও এই বিবরণটি উদ্ধৃত হইয়াছে।* হযরত আলী বলিতেছেন :

لما قدمنا المدينة.... و كان النبي صلعم يتخبر عن بدر ' فلما بلغنا ان المشركين قد اقبلوا سار رسول الله صلعم الى بدر
فسبقنا المشركون اليها الحديث مسند ١ ص ١١٤

অর্থাৎ ‘হিজ্রতের পর হযরত সর্বদাই বদর সম্মুখে সংবাদ সংগ্রহ করিতেন। অতঃপর যখন আমরা সংবাদ পাইলাম যে, মোশরেকগণ আগমন করিতেছে, তখন হযরত বদর অভিমুখে যাত্রা করিলেন। কিন্তু মোশরেকগণ আমাদের পূর্বেই সেখানে পৌঁছিয়া যায়।’ ইহার পর বদর যুদ্ধের বিস্তারিত বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে।† পাঠকগণ দেখিতেছেন যে, প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষী হযরত আলীর প্রদত্ত বিবরণে, কাফেলা লুণ্ঠনের কথা দূরে থাকুক, আবু-ছুফিয়ানের নামগন্ধও নাই। বরং এই বিবরণ দ্বারা স্পষ্টতঃ প্রতিপন্ন হইতেছে যে, মক্কার মোশরেকগণের আগমন সংবাদ পাইয়াই এবং তাহাদিগের মদীনা আক্রমণে বাধা দিবার জন্যই হযরত বদর অভিমুখে যাত্রা করিয়াছিলেন।

এই আলোচনার উপসংহারে আমাদের নিবেদন এই যে, কেবল ঐতিহাসিক সত্যের উদ্ধারের জন্য আমরা এই দীর্ঘ আলোচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম। নচেৎ তর্কের খাতিরে যদি স্বীকার করিয়া লওয়া যায় যে, হযরত বস্তুতঃ আবু-ছুফিয়ানের কাফেলা লুণ্ঠন করার জন্যই মদীনা হইতে বহির্গত হইয়াছিলেন, তাহাতেও দোষের কোন কথা দেখিতে পাওয়া যায় না। মক্কাবাসিগণ স্বতন্ত্র ও

* মোছিনাদ ১—১১৭, কানজুল-ওম্মাল ৫—২৬৬, তাবরী ২—২৬৯, বায়হাকী, এবন-আবিশায়রা ও মোছিনাদ আবুযালা প্রভৃতি।

† মোছিনাদ ১—১১৭, কানজুল-ওম্মাল ৫—২৬৬, তাবরী ২—২৬৯, বায়হাকী, এবন-আবিশায়রা ও মোছিনাদ আবুযালা প্রভৃতি।

সমবেতভাবে এছলাম ধর্ম, হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা এবং মোহলেম নরনারি-
গণের ধন-প্রাণ, মান-সম্মান এবং ব্যক্তিগত স্বাধীনতা সম্বন্ধে যে সকল অন্যায়
ও অত্যাচার করিয়াছিল—হিজরতের পরও তাহারা মুছলমানদিগের বিরুদ্ধে যে
সকল ষড়যন্ত্র পাকাইতেছিল, যেকল্প ঘরে-বাহিরে বিদ্রোহের সৃষ্টি করিয়া
মুছলমানদিগকে একদিনে সমূলে উৎপাটিত করার চেষ্টা করিতেছিল,—পাঠকগণ
পূর্বে তাহা অবগত হইয়াছেন। আবু-ছুফিয়ানের বাণিজ্য অভিযানের স্বরূপ,
তাহার লক্ষ্য ও তাহার পরিণাম সম্বন্ধেও সমস্ত জ্ঞাতব্য বিষয় তাঁহারা পূর্বে অব-
গত হইয়াছেন। এ অবস্থায় হযরত যদি বাস্তবিকই কোরেশদিগের বাণিজ্যপথ
বন্ধ করার অথবা আবু-ছুফিয়ানের কাফেলা লুট করার সঙ্কল্প করিয়াই থাকেন,
তাহা হইলেও তাহাকে কোন দিক দিয়া অন্যায় ও অসঙ্গত বলা যাইতে পারে
না। এছলামের জেহাদ সম্বন্ধে সাধারণভাবে এবং বদর যুদ্ধ সম্বন্ধে বিশেষভাবে
ইউরোপীয় লেখকগণ যে সকল ভ্রান্ত অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন, সম্ভব হইলে
অন্য সময় বিস্তারিতরূপে সেগুলির আলোচনা করার ইচ্ছা রহিল।

চতুঃপঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ

বদর সমর—ভক্তগণের ভীষণ অগ্নি-পরীক্ষা

“يوم الفرقان ‘ يوم التقى الجمعان ”

রমজান মাস—শুক্রবারের সুপ্রভাত, বদরের পর্বতপ্রান্তর মুখরিত করিয়া
আজানশ্বনি উখিত হইল। ক্রান্ত-শ্রান্ত ছাহাবাগণ ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্তভাবে রজনী
যাপন করিতেছিলেন। পদব্রজে হেজাজের বন্ধুর পথ-পর্যটন, কয়েকদিন ব্যাপিয়া
বিশ্রামের অভাব এবং রাত্রির বৃষ্টিজল-সিক্ত হওয়ার অবসাদ প্রভৃতি কারণে
তাঁহারা যেন ক্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। কিন্তু নামাযের আহবানশ্বনি উখিত
হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে, তাঁহাদের সমস্ত অবসাদ এবং সমস্ত ক্রান্তি ক্ষণেকের মধ্যে
কোথায় দূর হইয়া গেল, যেনকোন এক অভূতপূর্ব তড়িত প্রবাহের ঐন্দ্রজালিক
প্রভাবে মুহূর্তের মধ্যে হৃদয়ে হৃদয়ে জীবনের সাড়া জাগিয়া উঠিল। অয়ু সমাপন
করিয়া সকলে জমাআতে সমবেত হইলেন। হযরত সমস্ত রজনী বিনিদ্র
অবস্থায় অতিবাহন করিয়া প্রার্থনা ও উপাসনায় নিমগ্ন ছিলেন। ভক্তগণ সমবেত
হইলে তিনি সকলকে সঙ্গে করিয়া ফজরের নামায পড়িলেন, এবং নামায
শেষ হইলে মোহলেম বীরবলকে জেহাদ সম্বন্ধে উপদেশ ও উৎসাহ প্রদান
করিলেন।

কোরেশের ব্যূহ রচনা

প্রভাতরশ্মির প্রথম বিকাশের সঙ্গে সঙ্গে উভয় সৈন্যদলে সাজ সাজ গাড়া পড়িয়া গেল। সহস্রাধিক কোরেশ সৈন্য নানা অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত হইয়া সবার প্রাঙ্গনে সমবেত হইল। আপাদমস্তক লৌহবর্মের আচ্ছাদিত শতাধিক বিখ্যাত আরব বীর আরবীয় অশুপৃষ্ঠে সেনাপতির আজ্ঞার অপেক্ষা করিতেছে। তাহা-দিগের দক্ষিণে, বামে ও পশ্চাতে তৎকালীন সময় পদ্ধতি অনুসারে দুর্ভেদ্য ব্যূহ রচিত হইয়াছে। মক্তার কবি ও প্রধান নায়কবৃন্দ মধ্যস্থলে অবস্থান করিয়া দুর্ধর্ষ আরবগণকে এছলামের, হযরতের ও মুছলমানদিগের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করিতেছে। অন্যদিকে মাত্র ৩১৩ জন মুছলমান, কতকগুলি পুরাতন অস্ত্রশস্ত্র লইয়া ময়দানের অপর প্রান্তে দণ্ডায়মান। ইহার মধ্যে একজন মাত্র অশুসাদী, বর্ম ও অন্যান্য অস্ত্রশস্ত্রেরও এই অবস্থা। এই সাজ-সরঞ্জাম লইয়া তিনশত সেবক, মোস্তফা-চরণপ্রান্তে সমবেশ হইলেন। হযরত সংক্ষেপে মানবজীবনের কর্তব্য বুঝাইয়া দিয়া সকলকে ছত্রবন্ধরূপে দণ্ডায়মান হইতে আদেশ করিলেন। মুছলমান ইহাতে অভ্যস্ত, সকলে পায়ে পায়ে ও কাঁধে কাঁধ মিলাইয়া দণ্ডায়মান হইলেন, বদর প্রান্তরে **كناهم بنين مروض** এর পুণ্যদৃশ্য উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল। তিনশত মুছলমান ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ব্যূহে ও ছত্রে বিভক্ত-বিন্যস্ত হইয়া স্থানটিকে লৌহদুর্গে পরিণত করিলেন। মোস্তফা তখন সেনানায়করূপে সকল ছত্রের ও সকল ব্যূহের অবস্থাদি পরিদর্শন করিতেছেন, আবশ্যক মত সামরিক উপদেশ দিতেছেন। এইরূপে সৈন্য-বিন্যাস ও তাহার পরিদর্শনাদি কার্য সম্পন্ন করিয়া তিনি সর্ব্বলের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া আদেশ করিলেন : সকলে সাবধান। তোমরা যেন অগ্রে আক্রমণ করিও না। বিপক্ষগণ আক্রমণ করিলে তীর নিক্ষেপ করিয়া তাহাদিগকে বাধা দিও, কিন্তু তরবারি বাহির করিও না। সাবধান, আমি আদেশ না দেওয়া পর্যন্ত কেহ আক্রমণ করিও না।

হযরতের জগ্ম আরাশ নির্মাণ

ছাঁহাবাগণ পরামর্শ করিয়া হযরতের জন্য সামান্য প্রকারের একটা আরাশ বা বস্ত্রবাটিকা নির্মাণ করিয়াছিলেন। ভক্তবৃন্দকে বণিতরূপ উপদেশ দেওয়ার পর হযরত সেই আরাশে প্রবেশ করিলেন। ইয়াসের-গার আবু-বাকর ব্যতীত সেখানে আর কেহই ছিলেন না। হযরত এই পাণ্ডিথ উপকরণগুলিকে পরিভ্রাণ করতঃ তখন একবার তাঁহার সেই চরম ও পরম আপনজনের নিকট উপস্থিত হইলেন। তিনি তখন সব ভুলিয়া গিয়াছেন—সেই আপনজনে একেবারে তন্ময়-

তৎপূর্ণ হইয়া পড়িয়াছেন। সহস্র নর-শাদুলের বিকট হুঙ্কার, সমূলে ধ্বংস পাইবার আশঙ্কা, তিনশত আত্মোৎসর্গকারী ভক্তের অপূর্ব বিশ্বাসের তেজ —এ সমস্ত বিস্মৃত হইয়া তিনি নিজের সেই চরম ও পরম বন্ধুর শরণ লইলেন, তাঁহাকে ডাকিয়া নিজের মনের কথা নিবেদন করিলেন। আরিশের সে প্রার্থনা আরশে পৌঁছিতে বিলম্ব হইল না। এই প্রার্থনায় হযরত এতদূর তন্ময় ও বিভোর হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, কোন কোন রাবী মনে করিয়াছিলেন, হযরত প্রার্থনা করিতে করিতে নিদ্রিত হইয়া পড়িয়াছিলেন।

হযরতের প্রার্থনা

হযরত আরিশে আপনভাবে বিভোর হইয়া আছেন, মুছলমানগণ প্রভুর আদেশক্রমে অচল পর্বতখণ্ডবৎ ধীরস্থিরভাবে দণ্ডায়মান। এমন সময় কোরেশ-পক্ষ হইতে বাণ বর্ষণ আরম্ভ হইল। দেখিতে দেখিতে একটি তীর মেহ্জা' নামক ছাহাবীর বক্ষস্থল বিদ্ধ করিল। মেহ্জা' কলেমায় শাহাদত পাঠ করিতে করিতে ভূতলশায়ী হইলেন। ইনিই বদর সমরের সর্বপ্রথম শহীদ।* তিনশত বীর চক্ষের সম্মুখে এ দৃশ্য দর্শন করিলেন, কিন্তু চাকলা, ক্রোধ বা ব্যগ্রতার কোন লক্ষণই তাঁহাদিগের মধ্যে পরিদর্শিত হইল না। প্রভুর হুকুম—‘আমি আদেশ না দেওয়া পর্যন্ত কেহ বিপক্ষকে আক্রমণ করিও না।’ কাজেই সকলে নীরব, নিম্পলভাবে দাঁড়াইয়া আছেন। এই সময় হারেছা-এবন-ছোরাকা নামক ভক্ত হাওজের ধারে জলপান করিতেছিলেন। হারেছা পাত্র তুলিয়া মুখে দিতে যাইতেছেন, এমন সময় কোরেশদিগের একটা শানিত শর তাঁহার কণ্ঠনালি ভেদ করিয়া চলিয়া গেল। পিপাসিত হারেছা শববতে শাহাদৎ পান করিয়া সব জালা-যন্ত্রণা জুড়াইয়া বলিলেন। ভক্তবৃন্দ নীরবে এ দৃশ্য দর্শন করিলেন এবং নীরবে তাহা সহ্য করিয়া থাকিলেন।

ভক্তগণ প্রস্তুত

হযরতের প্রার্থনা শেষ হইয়াছে। তিনি মাথা তুলিয়া সুহৃদ্বর আবু-বাকরকে বলিলেন -- আবু-বাকর, শুভসংবাদ, আনন্দিত হও, বিজয় নিশ্চিত। এই বলিতে বলিতে তিনি আরিশ হইতে বহির্গত হইয়া মোছলেম বীরবৃন্দের সম্মুখে উপনীত হইলেন। হযরতের বদনমণ্ডলের স্বাভাবিক মধুরগভীর ভাব, তখন যেন কি এক স্বর্গীয় তেজে দৃষ্ট হইয়া এক অভিনব রূপ ধারণ করিয়াছে। এইরূপে হযরতকে সম্মুখে দর্শন করিয়া ভক্তগণ যেন পুলকে শিহরিয়া উঠিলেন। আশীর হাম্জা,

* এছাড়া মুছা-এবন-ওকবা হইতে।

ওসর কালক এবং শেরে খোদা হযরত আলী প্রমুখ মোহলেন বীরবংশ রক্তমুগ্ধে প্রভুর আদেশের অপেক্ষা করিতেছেন। হযরতকে সম্মুখে দেখিয়া আনন্দে ও উৎসাহে এক একবার বেন আপনি পা উঠিয়া যাইতেছে, কিন্তু আবার তখনই সতর্কতা অবলম্বিত হইতেছে। এই সময় হযরত ধর্মগনদের আত্মোৎসর্গ করান সফলতা সম্বন্ধে উপদেশ প্রদান করিয়া সকলকে প্রস্তুত হইতে আদেশ করিলেন। তিনশত কণ্ঠের তকবির শ্বনি ঐচ্ছানিক পরিভাষায় উত্তর করিল—“প্রস্তুত, প্রস্তুত, প্রস্তুত, প্রস্তুত হে, আমরা সকলেই প্রস্তুত।”

যুদ্ধ নিবৃত্তির প্রস্তাব

ওদিকে কোবেশ সৈন্যদলে মহাকোলাহল আরম্ভ হইয়াছে। কেহ আশ্রয়-প্রার্থনার সঙ্গীত গান করিতেছে। কেহ অহঙ্কারভরে চীৎকার করিতেছে, কেহ রোষকম্পিত হোচনে দাঁত কড়মড় করিতেছে। কেহ ক্রোধভরে মাটিতে পদাঘাত করিতেছে। আর সকলে সম্মুখে এছলান ধর্মের, মুছলমান সনাতনের ও হযরত মোহাম্মদ নোভকার উদ্দেশ্যে অকথ্য গালিবর্ষণ করিয়া পাগাইতেছে। এই সময় কোবেশ দলপাতিগণের আদেশক্রমে ওমের-এবন-অহর নামক এক ব্যক্তি মুছলমানদিগের সংখ্যা নির্ণয় করান জন্য অগ্ন্যারোহণে তাহাদের চারিদিক প্রদক্ষিণ করিয়া চলিয়া যায়। স্বদলে প্রত্যাবর্তন করিয়া ওমের বলিতে লাগিল—মুছলমানদিগের সংখ্যা তিন শতের অধিক হইবে না। তাহাদিগের পশ্চাতে সাহায্য করিবারও কেহ নাই। তরবারি বাতীত আশ্রয়কার জন্য কোন উপকরণ তাহাদিগের সঙ্গে নাই, ইহাও উত্তররূপে বুঝিতে পারিয়াছি। কিন্তু তাহারা এমন দূর ও সুবিন্যস্তভাবে যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইয়া আছে যে, একটি প্রাণের বিনিময় না দিয়া আমরা তাহাদিগের একটি প্রাণনাশ করিতে পারিব না। ফলে এই যুদ্ধে আনাদিগের পক্ষের অন্ততঃ তিনশত প্রাণ উৎসর্গ না করিয়া আমরা কোন মতেই জয়যুক্ত হইতে পারিব না। ওমেরের কথা শুনিয়া ইম্বিন-এবন-হেজাম নামক জনৈক মহদত্তকরণ কোবেশের চৈতন্যোদয় হইল। তিনি জনসাধারণের মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া একটি নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করিলেন এবং সকলকে বুঝাইবার চেষ্টা করিলেন যে, এই অন্যায় সময়ে প্রবৃত্ত হওয়ার কোনটা কল্যাণ নাই, তিনশত প্রাণ বলি দিয়া এই যুদ্ধে জয়লাভ করার সার্থকতাও কিছুই নাই। হাকিম বক্তৃতা দিয়া ক্ষান্ত হইলেন না। তিনি ওমরা-এবন-রাব্বা নামক কোবেশ দলপতির নিকট উপস্থিত হইয়া নিজের মনোভাব প্রকাশ করিলেন। ওমরা হাকিমের কথার সমীচীনতা অস্বীকার করিতে পারিল না। হাকিম হযরত আশাশুভ হইয়া বলিলেন : দেখুন, আপনি এখন-মানে কোবেশের একজন সৈন্য...

ব্যক্তি। আজ আপনি একটু হুচুতা অবলম্বন করিয়া এই অন্যায় সবার হইতে স্বাভাবিক বিরত করুন—আরকের ইতিমধ্যে আপনার নাম চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবে। ওৎবা উত্তর করিল—আমিও প্রস্তুত আছি। এক ওকের হাজরনির শোণিত পণ, তাহাও আমি নিজে পরিশোধ করিয়া দিতে পারি। কিন্তু হান্স-অনিয়ার পুত্র (আবু-জেহেন)—কে কোন বুদ্ধির দ্বারাই বিরত রাখা সম্ভব নহে। যাহা হউক, তুমি তাহার নিকট গিয়া চেষ্টা করিয়া দেখ, তোমার প্রভাবে আমার সম্মতি আছে। হাকিম তখন আবু-জেহেনের নিকট উপস্থিত হইয়া নিজের ও ওৎবার মতাবৃত্ত ব্যক্ত করিলেন। কত বড়বক্ত করিয়া আজ তাহার সহস্রাধিক দুর্ধর্ষ আরব যোদ্ধা নইয়া এমন অভ্যস্তিত মুহলবানদিগকে সমূলে ধ্বংস করার সুযোগ পাইয়াছে। মুষ্টকের মুহলবানকে বদর প্রান্তরে বিধ্বস্ত করিতে পারিলে নদীনা আক্রমণ সহজ হইবে। ইহদী, কপট-মুহলবান ও পৌত্তলিকগণ মদীনায় তাহানিগের অপেক্ষা করিতেছে। এমন সুযোগ পরিত্যাগ করা কি কোন প্রকারে সম্ভব হইতে পারে! হাকিমের কথা শুনিয়া তাহার আপাদমস্তক জলিয়া উঠিল। সে ক্রোধ-কম্পিতস্বরে বলিতে লাগিল : বোহানদের যাদু ওৎবার উপর বিশেষ কার্যকরী হইয়াছে। ভীক, কাপুরুষ, কোরেশের কলঙ্ক, আজ সবারের নামে তাঁত হইয়া প্রাণরক্ষার বাহানা খুঁজিতেছে! না, না, এতক্ষণে বুঝিতে পারিয়াছি—ওৎবার পুত্র বোহানদের দলভুক্ত, সে যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত! তাহার নিহত হওয়ার আশঙ্কায় নরাদম্বন এমন বিচলিত হইয়া পড়িয়াছে। বিক, শত বিক তাহাকে। হাকিম তখন আবু-জেহেনকে সেইখানে রাখিয়া ওৎবার নিকট গমন করতঃ সমস্ত বৃত্তান্ত প্রকাশ করিলেন। ক্রোধ, অভিসান ও অহঙ্কারে ওৎবা একেবারে আত্মবিস্মৃত হইয়া পড়িল। কি, আমি ভীক, আমি কাপুরুষ, পুত্রের নামের আমি বীরবর্মে জলাঞ্জলি দিতেছি! আচ্ছা, আরব দেখুক, লগৎ দেখুক, কে বীর আর কে কাপুরুষ। এই বলিয়া ওৎবা সন্দনবলে সমর প্রাপ্তনে অগ্রসর হইল। ওদিকে আবু-জেহেন ছুটিয়া গিয়া আমার হাজরনীকে বলিল—দেখিতেছ কি, তোমার ভ্রাতার প্রতিশোধ গ্রহণ আর সম্ভবপর হইবে না। কাপুরুষ ওৎবা সন্দনবলে যুদ্ধক্ষেত্র ত্যাগ করিয়া দাড়াইয়াছে। শীঘ্র উদ্ভিয়া আত্মনাশ করিতে পারিবে। বলা। আবু-জেহেনের কথা শোণ হইতে না হইতে, আমার সমস্ত অঙ্গে বলা মাটিতে মাটিতে এবং আমার কাপড় টিঙিতে টিঙিতে তাহার ভ্রাতার নাম লইয়া আত্মনাশ করিয়া দেড়াইতে লাগিল। আল গায় কানায়, হাকিমের সমস্ত পরিণাম পণ্ড চেষ্টা যেন এন মুহূর্ত্তন মধ্যে সহস্র কণ্ঠনিঃসৃত বীভৎস চীংকারে জনপ্রাচীন প্রতিশ্রব ন হইয়া উঠিল।

যুদ্ধের সূত্রপাত—ওৎবা নিহত

মুহলমানগণ বীরশ্রির ও বীরব-নিম্পন্দভাবে অচল পর্বতবৎ দাঁড়াইয়া আছেন। তাঁহাদিগের শিরায় শিরায় ঈমানের অজ্জয় অদম্য তড়িততরঙ্গ সহস্রা আলোড়নের সৃষ্টি করিতেছে, তাঁহারা একবার সম্মুখস্থ শত্রুসৈন্যদলের প্রতি আর একবার কোটি-বিলম্বিত তরবারির প্রতি তাকাইতেছেন, আর সঙ্গে সঙ্গে প্রভুর চরণযুগলের প্রতি চকিত দৃষ্টিনিক্ষেপ করিয়া পুনরায় গম্ভীরভাবে স্থির হইয়া দাঁড়াইতেছেন। তখন নিয়ম ছিল যে, যুদ্ধের পূর্বে প্রত্যেক পক্ষের বিখ্যাত বীরগণ রণপ্রাঙ্গনে অবতীর্ণ হইয়া অন্যপক্ষকে সরসে আহ্বান করিতেন। সে পক্ষের নির্বাচিত কয়েকজন খ্যাতনামা বীর এই আহ্বানের উত্তর প্রদানের জন্য বীরদর্পে অগ্রসর হইতেন। প্রথমে বাচনিক আফালন এবং তাহার পর অস্ত্র ব্যবহার আরম্ভ হইত। এইরূপে কয়েকদল যোদ্ধা প্রেরণের পর সাধারণ আক্রমণ আবিষ্ট হইয়া যাইত। এ ক্ষেত্রেও তাহাই হইল। অভিমান-স্কন্ধ ওৎবা, তাহার সহোদর শায়বা ও পুত্র অলিদসহ অগ্রসর হইয়া চীৎকার করিতে লাগিল—কে আগিবি আয়, আমাদের তরবারির খেলা দেখিয়া যা। এই আহ্বান শুনিয়া কয়েকজন আনছার-বীর উলঙ্গ তরবারি হস্তে সেই দিকে ধাবিত হইলেন। হযরতের নিষেধ করার পূর্বেই ওৎবা চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিল—মোহাম্মদ! মদীনার এই চাষাগুলির সহিত যুদ্ধ করা আমাদের পক্ষে অসম্মানজনক। আমাদের যোগ্য যোদ্ধা পাঠাও। ততক্ষণ আনছার বীরগণ হযরতের আদেশক্রমে স্বস্থানে প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন। তখন হযরত নিজের পরমাত্মীয়গণের মধ্য হইতে আমীর হানজা, মহাম্মা ওবায়দা ও বীরকেশরী আলীকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—তোমরা উহাদিগের মোকাবেলায় অগ্রসর হও। ইহারা অগ্রসর হইলে কাকেরগণ তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিল—অলিদের সহিত আলীর, শায়বার সহিত হানজার এবং ওৎবাব সহিত ওবায়দার যুদ্ধ বাধিয়া গেল। মুহুর্তের মধ্যে শায়বা ও অলিদের মস্তক ভুলুণ্ঠিত হইয়া পড়িল। ওবায়দা তখন সকলের অপেক্ষা বৃদ্ধ, তিনি ওৎবাকে নিহত করিলেন। কিন্তু নিজেও গুরুতররূপে আহত হইয়া পড়িলেন। এবং অবশেষে পরে মৃত্যু প্রাপ্ত হইলেন। সাধারণ ইতিহাসিকগণ বলেন যে, ওবায়দা আহত হইলে আলী ও হানজা গিয়া ওৎবাকে নিহত করেন। কিন্তু বিশুদ্ধ ইতিহাস গ্রন্থসমূহে স্বয়ং হযরত আলীর প্রমাণ যে ওৎবাকে নিহত করেন। এ কথা উল্লেখ নাই।*

* মোহাম্মদ, কান্জুর-ওমান প্রভৃতি।

সাধারণ আক্রমণ

৩২বার সন্ধ্যাে শিশনপ্রাপ্তির পর সমস্ত কোরেশ সৈন্য একত্রে মুছল-মানদিগকে আক্রমণ করিল। এতক্ষণ ধৈর্যধারণ করার পর সুযোগ পাওয়া নাহি মুছলমানগণও প্রচণ্ডবেগে তাহাদিগের উপর পতিত হইলেন। দুই দলে তুমুল সংগ্রাম বাধিয়া গেল।

হযরতের জীবনী লেখকগণ একত্রে কেবল সংখ্যার ও সাজ-সরঞ্জামের তারতম্য প্রদর্শন করতঃ এই পরীক্ষার গুরুত্ব প্রতিপাদন করিয়াছেন। কিন্তু আনাদিগের মনে হয়, এই অনন-পরীক্ষার গুরুত্বের আরও একটি দিক আছে, সেটি বাস্তব, দৈহিক বল বা সমরপটুতার সহিত সংশ্লিষ্ট নহে—সেটি হইতেছে নিশ্চয় ও ইমানের শক্তি-পরীক্ষা! পার্থক্য একবার কল্পনামানেই চাহিয়া দেখুন, স্বাধীন প্রাণপ্রতীক পুত্র আবদুর রহমানকে অগ্রসর হইতে দেখিয়া আবু-বাকর উল্লম্ব তরবারি হস্তে তাহার প্রাণবধ করার জন্য অগ্রসর হইতেছেন। ৩২বার এক পুত্র হোতারকা পূর্বেই মুছলমান হইয়াছিলেন। পিতাকে সমরক্ষেত্রে অগ্রসর হইতে দেখিয়া তিনি মোকাবেলার জন্য ব্যাকুলতা প্রকাশ করিতেছেন। চরমত ওমরের তরবারির আঘাতে তাহার মাতুলের দেহ বিধ্বস্ত হইতেছে। আল্লাহর নামে এবং সন্তোষ সেবাগ এমন করিয়া সকল মায়ার বাধনকে কাটিয়া ফেলা, সহস্র কষ্টনের মুগ্ধপাত করা অপেক্ষা অধিকতর দুঃসাধ্য। এ পরীক্ষায় প্রাতঃস্মরণীয় দ্রাহাবাগণ যে সঙ্কলিত প্রদর্শন করিয়াছেন, জগতের ইতিহাসে তাহার তুলনা খুঁজিয়া পাওয়া যাইবে না।

হযরতের আকুল প্রার্থনা

যখন দুই দলে তুমুল সংগ্রাম চলিতেছে, অস্ত্রের ঝন্ঝনা এবং রণ-কোলাহলে বদরের গগন-পবন যখন ভীষণভাবে আলোড়িত হইতেছে, হযরত তখন সেখান হইতে চলিয়া আসিয়া পুনরায় সেই আরিশে প্রবেশ করিলেন। তিন শত ভক্ত নিকটবর্তী তিন গুণেরও অধিক ধর্মদ্রোহীদের সহিত সন্মিলিত হইয়াছেন। কোরেশগণ আসিয়াছে সত্যসনাতন এছলাম ধর্মকে সমূলে উৎপাটিত করিতে। আল্লাহর নাম নিলুপ্ত হউক, ইহা তাহাদিগের সঙ্কল্প। আর মুছলমানগণ নিরস্ত্র, একবার আল্লাহর নাম ব্যতীত তাহাদিগের অন্য কোন সম্বল নাই—তাঁহারা আসিয়াছে প্রাণের বিক্রিতে আল্লাহর নামকে ভয়ভুক্ত করিতে। মুছলমানগণ স্বংস ইয়া যার বাড়িক, কিন্তু তাহা হইলে তাওহীদের স্বাক্ষর যে চিরকালের তরে পাগিলা যাইবে, বুচসমান সে তাওহীলেন বাহন। এই প্রকার চিন্তায় হযরতের মন আলোড়িত হইয়া উঠিল। তিনি আল্লাহকে পুনঃপুনঃ আকুল আহ্বান করিয়া

ভুলুপ্তিত হইলেন এবং পূর্ববৎ প্রার্থনায় সম্পূর্ণরূপে তন্ময়-তদগত হইয়া গেলেন। আশেকে সাদুল ছা'আদ-এবন-আ'আত এই অবস্থা দেখিয়া করেকজন আনছা'ব বীরকে সঙ্গে লইয়া আরিগের দ্বারদেশে পাহারা দিতে লাগিলেন। আলী বলিতেছেন—আমি যুদ্ধ করিতে করিতে হযরতের তত্ত্ব লইবার জন্য তিনবার আরিশে প্রবেশ করিয়াছিলাম। তিন বারই দেখিলাম, হযরত নিজদার শিয়া একেবারে আঁপনহারা অবস্থায় প্রার্থনায় নিমগ্ন আছেন। তিনবারই শুনিলাম, হযরত বালতেছেন:

يا حي يا قيوم، برحمتك استغيث

‘ওনর ফারুক বলিতেছেন—যুদ্ধের প্রারম্ভকালে হযরত কেবলা-মুখী হইয়া দুই বাহ উর্বে উকিত করিয়া প্রার্থনা করিতে লাগিলেন:

اللهم اجزلى ما وعدتني ! اللهم آت ما وعدتني ! اللهم انك ان تهلك هذه العصاة من اهل الاسلام لا تعبد في الارض -

‘হে আনার আল্লাহ্, আমার সহিত যে ওয়াদা করিয়াছ, তাহা পূর্ণ কর; হে আমার আল্লাহ্, আমাকে যাহা দিবার ওয়াদা করিয়াছ, তাহা দান কর। আল্লাহ্! বিঘ্নসিগণের এই দলটিকে যদি তুমি ধ্বংস করিয়া কেন, তাহা হইলে ধরাতে আর তোমার পূজা হইবে না।’ * স্বনামধন্য কবি ‘একবাল’ সেন হযরতের এই প্রার্থনার প্রতিশ্রুতি করিয়াই বলিতেছেন:

هم تو زنده هستی که دنیا میں ترانام ره
کیا یہ ممکن ہے کہ ساقی نہ ره حام زه ؟

যাহা হউক, হযরতের স্বর ক্রমশঃ উচ্চ হইতে উচ্চতর এবং গভীর হইতে গভীরতর গ্রায়ে উপনীত হইল, এবং এই আপনহারা অবস্থায় উত্তরীয়খানি স্বচ্ছদেশ হইতে স্থলিত হইয়া পড়িয়া গেল। তখনও তিনি পূর্ববৎ তন্ময়ভাবে প্রার্থনায় নিমগ্ন! ভক্তপ্রবর বহাদুর আবু-বাকর এই দৃশ্য দর্শন করিয়া অধীর-ভাবে ছুটিয়া আসিলেন, উত্তরীয়খানা দ্বারা হযরতের শরীর আচ্ছাদিত করতঃ তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্বক বলিতে লাগিলেন: “সবর, সবর, প্রভু হে! বখেট হইয়াছে। এ প্রার্থনা ব্যর্থ হইবে না। আল্লাহ্ শীঘ্রই নিজেই ওয়াদা পূর্ণ করিবেন।” এই সময় আল্লাহ্র নিকট হইতে অভয়বাণী আসিল, হযরতের বদনমণ্ডল স্বর্গীয়প্রভার তপ্ত ফাফনের ন্যায় উজ্জ্বল হইয়া উঠিল। চুয়া আনকালের শিভিন্ন আয়ৎ এই সময় অবতীর্ণ হয় এবং হযরত মুহম্মদানদিগকে এই সকল আরতের বর্ষ জানাইয়া দেন।

* এক্ষরভটি মোহসেন হইতে গৃহীত।

যুবকের সঙ্কল্প

এদিকে ময়দানে তুমুল সংগ্রাম চলিতেছে। সত্যের সেবক মোছলেম বীরবৃন্দ এক-একবার আল্লাহর নামে জয়ধ্বনি করিতেছেন এবং এক-একজন যেন শত সৈনিকের শক্তি লইয়া শত্রুদলনে প্রবৃত্ত হইতেছেন। কোরেশ-দলপতি ওৎবা পূর্বেই নিহত হইয়াছে। হযরতের ও এছলামের আব একটি প্রধান বৈরী ছিল—নবাবম উমাইয়া-এবন-খাল্ফ। আনছার বীরগণের হস্তে তাহাকেও পঞ্চম পাইতে হইয়াছে। আবু-লাহাব বদর যুদ্ধে যোগদান করে নাই—নিজের পরিবর্তে একজন খাতককে পাঠাইয়া দিয়াছিল, আবু-ছুফিয়ানও যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত ছিল না। স্মৃতরাং তখন এক আবু-জেহেলই কোরেশ সৈন্যদলের একমাত্র বল-বুদ্ধি। আবদুর রহমান-এবন-আওফ বলিতেছেন—আমি অন্যান্য মোজাহেদ-গণের সহিত যুদ্ধে ব্যাপ্ত আছি। এমন সময় দেখি, দুইটি তরুণ বয়স্ক যুবক সনরক্ষেত্রের এদিক ওদিক যেন কি খুঁজিয়া বেড়াইতেছে। অল্পক্ষণ পরে তাহাদিগের একজন আমার নিকটে আসিয়া বলিল—তাত! আবু-জেহেল লোকটা কে? সে কোথায় আছে? তাহাকে একবার দেখাইয়া দিতে পারেন? কিছুক্ষণ পরে অন্য যুবকটি আসিয়াও ঐরূপে আবু-জেহেলের সন্ধান লইতে লাগিল। আমি তখন বিশেষ ঔৎসুক্য সহকারে জিজ্ঞাসা করিলাম—তোমরা আবু-জেহেলকে খুঁজিতেছ কেন? যুবকদ্বয় উত্তর করিল—আমরা আল্লাহর নামে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি—আবু-জেহেলের সাক্ষাৎ পাইলেই তাহাকে হত্যা করিব। তাই আজ সেই প্রতিজ্ঞা পালনের জন্য ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছি। আবদুর রহমান বলিতেছেন, এই তরুণ যুবকদ্বয়ের মুখে তাহাদিগের সঙ্কল্পের কথা শ্রবণ করিয়া আমি যাহারপর নাই আনন্দিত হইলাম এবং আবু-জেহেলকে দেখাইয়া দিলাম।

আবু-জেহেল নিহত হইল

আবু-জেহেল তখন কোরেশ সৈন্যদলের কেন্দ্রস্থলে ব্যূহ বেষ্টিত হইয়া অবস্থান করিতেছিল। কোরেশ সৈন্যদলের কতিপয় প্রধান প্রধান বীর তাহার বিশেষ সেহরস্কররূপে নিযুক্ত হইয়াছে, সতর্কতার একটুও ত্রুটি নাই। এমন সময় মা'আজ ও মোআউজ নামক উপরে বণিত শ্রাতৃযুগল উলঙ্গ তরবারি হস্তে আবু-জেহেলের ব্যূহের দিকে ধাবিত হইয়া নিবেশের মধ্যে ব্যূহের উপর আপতিত হইল। অত্যন্ত আক্রমণের কলে কোরেশ সৈন্যগণ যেন একটু হতভয় হইয়া পড়িল এবং “ব্যাপার কি” তাহার সঠিক সংবাদ লইতে লইতে শ্রাতৃযুগল একেবারে আবু-জেহেলের মাথার উপর উপস্থিত। এই সময় আবু-

ভেহেলের পুত্র একরান্না না'আজের বাম বাহুতে তরবারির আঘাত করিয়া তাঁহার গতিরোধ করিতে যায়। কিন্তু না'আজ সেদিকে ক্রক্ষেপ করিলেন না অথবা একরান্নার আক্রমণের প্রতিশোধ লইবার জন্যও ব্যস্ত হইলেন না। তাঁহার একমাত্র লক্ষ্য—সঙ্কল্প সিদ্ধি। সুতরাং আঘাত-জর্জরিত হইয়াও এছলানের এই তরুণ নোজাহেদগণল একমাত্র আবু-জেহেলকে লক্ষ্য করিয়া তীব্রবেগে ধাবিত হইলেন। বলিতে তুলিয়াছি—একরান্নার তরবারির আঘাতে না'আজের বাম বাহুটির অধিকাংশ কাটিয়া গিয়া ঝুলিতে থাকে। না'আজ দেখিলেন—তাঁহানই বাহু এখন তাঁহার সাধন পথের বিঘ্ন হইয়া দাঁড়াইয়াছে। তখন আর বিলম্ব সহিল না, না'আজ দৌদল্যমান বাহুটি পদতলে চাপিয়া ধরিয়া এমন ভোরে ঝটকা দিলেন যে, বাহুটি তাঁহার দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িল। তখন তিনি বিশেষ স্ফূর্তিসহকারে সঙ্কল্প সাধন মানসে লক্ষ্যস্থলের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। দেখিতে দেখিতে যুগল-বাহুর সমবেত আঘাতে আবু-জেহেলের রক্তরঞ্জিত দেহ ধুলায় গড়াগড়ি যাইতে লাগিল। বলা বাহুল্য যে, বাহ্যিক হিসাবে এই ভ্রাতৃযুগলই বদর বিজয়ের প্রধান উপকরণ।

সত্যের জয়

মোছলের বীরবৃন্দের সিংহবিক্রমে দেখিতে দেখিতে ন্যূনাধিক ৭০ জন কোরেশ সৈন্য নিহত হইল। যে ১৪ জন কোরেশ-প্রধান হজরতকে হত্যা করার ষড়যন্ত্রে নায়কত্ব করিয়াছিল, তাহাদিগের মধ্যে ১১ জন এই যুদ্ধে নিহত হইল। নিহত লোকদিগের মধ্যে ওৎবা, শায়বা, আবু-জেহেল, তস্য ভ্রাতা আছী, আবু-ছুফিয়ানের পুত্র হানজালা প্রভৃতির নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এইরূপে বহু সৈন্য হতাহত এবং অধিকাংশ প্রধান ব্যক্তিবর্গকে নিহত হইতে দেখিয়া কোরেশ সৈন্যদলের মধ্যে ভ্রাণ ও আতঙ্কের সৃষ্টি হইল এবং তাহারা ছত্রভঙ্গ হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল। মুছলমানগণ তখন অস্ত্র ব্যবহার বন্ধ করিয়া পলায়নপর শত্রুসেনাবর্গকে বন্দী করিতে আরম্ভ করিলেন। ইতিহাসে স্পষ্টতঃ উল্লিখিত হইরাছে যে, মুছলমানগণ যদি তখন অস্ত্র ব্যবহার বন্ধ না করিতেন, তাহা হইলে বহু কোরেশ সৈন্য তাঁহাদিগের দ্বারা শমন-সদনে প্রেরিত হইত। আরিশের দাররক্ষক ছা'আদ এ সময়ে প্রকারান্তরে হযরতের নিকট অভিযোগও করিয়াছিলেন। কিন্তু তথ্য তিনি এ সময় অস্ত্র ব্যবহারের অনুমতি প্রদান করেন নাই। যুদ্ধের পূর্বে হযরত সকলকে বিশেষ তাকিদ সহকারে বলিয়া দিয়াছিলেন—‘কোরেশদিগের মধ্যে কতকগুলি লোক অনিচ্ছা সত্ত্বেও যুদ্ধে যোগদান করিতে বাধ্য হইরাছে। সাবধান, তাহাদিগকে কেহ আঘাত করিও না।’

কোরেশ বন্দীদিগের প্রতি সন্ধ্যাবহার

ইসলামের কোরেশ পক্ষের ৭০ জন সৈন্য মুহলমানদিগের হস্তে বন্দী হন। ইতিহাসে আরত ও নিহত কোরেশদিগের নাম ও বংশ পবিত্র বিধানিক্রমে বর্ণিত হইয়াছে। তখনকার প্রচলিত সামরিক বীতিনীতি ও দেশাচার অনুসারে মুহলমানগণ এই বন্দীদিগকে হত্যা করিয়া ফেলিতে অথবা বংশ-পবন্দীক্রমে দাসত্ব-শৃঙ্খলে আবদ্ধ করিয়া রাখিতে পারিতেন। ইহাদিগের পূর্ণাঙ্গ অনুষ্ঠিত নৃশংস অত্যাচার এবং ভবিষ্যতের আশঙ্কা স্মরণ করিলে, সত্য নগ্ন হয় যে, এই মহাপাতকের কেন্দ্রগুলিকে সংস কবিয়া ফেলাই উচিত ছিল। কিন্তু দয়ার গাগর মোহাম্মদ মোস্তফা আদেশ করিলেন—

“বন্দীদিগের সহিত যথাসাধ্য সন্ধ্যাবহার করিবে।” আবু-আজিড নামক ভট্টনৈক বন্দী নিজ মুখে বলিয়াছে : ‘মোহাম্মদের আদেশক্রমে মুহলমানগণ দুই বেলা আমাদিগের জন্য কুটি তৈয়ার করিয়া দিত, আর নিজেরা খেজুর খাইয়া ক্ষুধা নিবৃত্তি করিত। আহাদের কোন উত্তম জিনিস হস্তগত হইলে, নিজেরা না খাইয়া তাহা আমাদিগকে খাওয়াইত। ঘান উইনিয়ন মূবের ল্যান খ্রীষ্টান লেখক ও স্বাক্ষর করিতে বাধ্য হইরাছেন যে,—

In pursuance of Mohammad's command....the citizens, and such of the Refugees as had houses of their own, received the prisoners with kindness and consideration. ‘Blessings on the men of Medina !’ said one of these in later days : ‘they made us ride, while they themselves walked afoot : they gave us wheaten bread to eat when there was little of it, contenting themselves with dates.’ *

অর্থাৎ, মোহাম্মদের আদেশক্রমে বন্দীনাগাদিগণ এবং সমর্থ মোহাম্মদের বর্গ বন্দীদিগের সহিত বিশেষ সন্ধ্যাবহার করিয়াছিলেন। একজন বন্দী পরে নিজেই বলিয়াছে—‘খোদা বন্দীনাগাদিগের মঙ্গল করুন, তাহারা আমাদিগকে উঠে ও মোড়ায় চড়ান করিয়া দিত, আর নিজেরা হাঁটিয়া বাইত। তাহারা আমাদিগকে মরগাব কুটি তৈয়ার করিয়া খাওয়াইত, আর নিজেরা খেজুর খাইয়া কাটিয়া দিত।’

বন্দীদিগের সম্বন্ধে যথাসাধ্য সন্ধ্যাবহার করার পর হযরত নিহত ব্যক্তিগণের সংখ্যাকে প্রবৃত্ত হইলেন। মুহলমানদিগের পক্ষে ৬ জন মোহাম্মদের এবং ৮ জন

* ১৯২৩ সালের নং ৪৭, ২৩৩ পৃষ্ঠা।

আগছারি মোটি ১৪জন এই যুদ্ধে শাহাদৎ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। মুছলমানগণ তাঁহাদিগকে যথাবিধি সমাধিস্থ করিলেন। নিহত কোরেশ সৈন্যগণের লাশগুলি ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্তভাবে ময়দানে পড়িয়াছিল। সেইগুলিকে সেই অবস্থায় কেলিয়া আসা সম্ভব বলিয়া বিবেচিত হইল না। ইহাদিগের জন্য একটা বড় কবর খনন করা হইল এবং সেই অর্ধগুলিতে দুর্গন্ধ লাশগুলিকে ছাহাবাগণ নিজেরা বহিয়া আনিয়া তাহাতে সমাধিস্থ করিলেন।

পঞ্চপঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ

বদর সমর সংক্রান্ত অগ্ৰাণু ঘটনা

মুছলমানগণ নিহত সৈনিকদিগকে সমাধিস্থ করিতে, বন্দীদিগের স্বেচ্ছা করিতে, আহতগণের চিকিৎসাদির বন্দোবস্ত করিতে এবং কোরেশদিগের পরিত্যক্ত বর্ণসম্ভার ও অন্যান্য আসবাবপত্র গোছাইয়া লইতে ব্যাপৃত আছেন। তখন মদীনাবাসী ভক্তগণের উৎকণ্ঠার কথা তাঁহাদের শ্রাবণ হইল। মদীনায় পৌত্তলিকগণ ও ইহুদী সমাজ তখন আশায় উৎফুল্ল হইয়া ‘সুসংবাদে’ অপেক্ষা করিতেছিল। কপট মুছলমানগণও গোপনে গোপনে তাহাদিগের সহায়তা করিতেছিল। তাহাদিগের দৃঢ় আশা ছিল যে, মুছলমানগণ এই যুদ্ধে একেবারে বিধ্বস্ত হইয়া যাইবে। মুছলমানদিগের পরাজয় সংবাদ মদীনায় পৌছাইয়া তাহারা সকলে বলিয়া প্রকাশ্যভাবে বিদ্রোহ ঘোষণা করিবে—এই প্রকার সঙ্কল্পও যে পূর্বে স্থির হইয়া গিয়াছিল, পূর্বাপর সংঘটিত ঘটনাগুলি একত্রে আলোচনা করিলে তাহা নিঃসন্দেহরূপে জানিতে পারা যায়। পাঠকগণ এই ধড়বসের কথা পূর্বেই অবগত হইয়াছেন, পরবর্তী ঘটনাসমূহের দ্বারা ইহার আরও প্রমাণ প্রাপ্ত হইতে পারিবেন।

মদীনায় সংবাদ প্রেরণ

যাহা হউক, হয়রত আর কালবিলম্ব না করিয়া আবদুল্লাহ ও জারেরদ নামক ছাহাবীদ্বয়কে বদরের বিজয় সংবাদ লইয়া মদীনা ও কোবায় পাঠাইয়া দিলেন।

* এই অধ্যায়ের বর্ণিত বিবরণগুলি—বোখারী, মোহমেন, আবু-নাউস, মোহমদ, ডাইহির, কান্দুজ-ওম্মাল প্রভৃতি হাদীছ গ্রন্থের বিভিন্ন রেওয়াজ এবং এবন-হেথান, ডাবরী, তাবকাত, অক-উল-অকা, বাওরাহেব ও হালবী প্রভৃতি ইতিহাস হইতে সংগৃহীত। এই বিবরণগুলি সম্বন্ধে বিশেষ কোন মতভেদ না থাকায় স্বভাবতঃ প্রত্যেক বিবরণের কথা নেওয়া হইল না।

এই দূতব্রত মদীনা ও কোবান প্রবেশদ্বারে উপস্থিত হইয়া মুছলমানদিগকে আল্লাহর অনুগ্রহের সংবাদ প্রদান করিলেন। মদীনায় যখন এই সংবাদ প্রচারিত হইল, তখন মুছলমানগণ হযরতের নয়নমণি, মহাত্মা ওছমানের সহধর্মিণী বিবি রোকা-ইয়াব সংকার কার্যে ব্যাপ্ত ছিলেন। বদর যাত্রার পূর্বে ইনি পীড়িত হইয়া পড়েন, হযরত ওছমান এইজন্য যুদ্ধে যোগদান করিতে পারেন নাই। যাহা হউক, এই বিজয় সংবাদ পৌছানাত্র মদীনায় মুছলমানদিগের মধ্যে মহা উৎসব আরম্ভ হইয়া গেল। তাঁহারা দলে দলে জায়েদ ও আবদুল্লাহর নিকট সমবেত হইতে আনন্ত করিলেন এবং নিজ কর্ণে বিজয় সংবাদ শ্রবণ করিয়া আল্লাহর নামে জয়ধ্বনি করিতে লাগিলেন।

ইহুদীদিগের মনস্তাপ

ইহুদী, পৌত্তলিক ও কপটগণ মনে করিয়াছিল, কোরেশদিগের এ আক্রমণ সহ্য করা মোহাম্মদের পক্ষে কোন মতেই সম্ভবপর হইবে না। তাহার পর তাহারা যখন দেখিল যে, জায়েদ হযরতের বিশিষ্ট উটটি লইয়া একাকী মদীনায় ফিরিয়া আসিতেছেন, তখন তাহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ প্রকাশ্যভাবে বলিয়া ফেলিল—এইবার মোহাম্মদের দক্ষারফা হইয়াছে, ঐ দেখ, তাহার উট ফিরিয়া আসিতেছে। কিন্তু জায়েদ নগরদ্বারে উপস্থিত হইয়া উচ্চকণ্ঠে ঘোষণা করিলেন—“যোছলেন সমাজ! আনন্দিত হও। সত্যের শত্রুগণকে আমিহ সম্পূর্ণরূপে বিধ্বস্ত করিয়াছেন। কোরেশ দলপতিগণের মধ্যে অধিকাংশই নিহত হইয়াছে। তাহাদের বহু সৈন্য হতাহত হইয়াছে। তাহাদিগের বহু রণসম্পত্তি ও সাজ-সরঞ্জাম আবাদিগের হস্তগত হইয়াছে! বহুসংখ্যক কোরেশ বন্দী হইয়া মদীনায় প্রেরিত হইতেছে।” এই কল্পনাভীত, স্বপ্নাভীত সংবাদ শ্রবণে তাহারা ক্রোধে ও ক্রোধে একেবারে কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পেল। কা'ব-এবন-আশরফ ইহুদীদিগের প্রধান জননায়ক, সে আশ্বাসবরণ করিতে না পারিয়া প্রকাশ্যভাবে বলিয়া ফেলিল :

ويلكم احق هذا ؟ و هؤلاء شراف العرب وملوك الفلاس - ان كان
محمد اصحاب هؤلاء فبطن الارض خمر من ظهرا -

“তোদের সর্বনাশ হউক, এ সংবাদ কি সত্য? হায় হায়, ইহারা আরবের নায়ক ও রাজা। মোহাম্মদ যদি ইহাদিগকে বিধ্বস্ত করিয়া থাকে, তাহা হইলে এখন ত মরণই শ্রেয়স্কর।” মুছলমানগণ এই প্রকার প্রলাপোক্তি ও অন্যায় ব্যবহারের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পরকে এই আনন্দ-সংবাদ দিতে লাগিলেন।

হযরতের প্রত্যাগমনে মদীনায় উৎসব

এদিকে মুহলমানগণ বন্দী ও বিজয়লব্ধ সাজ-সরঞ্জাম সঙ্গে লইয়া মদীনা যাত্রা করিলেন। ইতিহাস পাঠে মনে হয় যে, হযরত কয়েক মনজেল পর্যন্ত তাঁহাদিগের সঙ্গে ছিলেন। তাঁহারা পথে একটু বিশ্রাম করিয়া দুই-এক দিন পরে মদীনায় উপনীত হন। হযরতের শুভাগমন সংবাদে মদীনায় নূতন করিয়া উৎসবের সাড়া পড়িয়া গেল। বৃদ্ধ ও প্রাচীনেরা তাঁহার সংবর্ধনার জন্য মদীনা হইতে বহির্গত হইয়া বদর অভিমুখে অগ্রসর হইলেন। যুবকেরা আনন্দ-উৎসবে মত্ত হইয়া মুহম্মদ তক্বির শ্বনি দ্বারা মদীনায় গগন-পবন কাঁপাইয়া তুলিতে লাগিলেন। মদীনায় বালিকাগণ “দফ্” বাজাইয়া সমবেত কণ্ঠে সংবর্ধনাসূচক সঙ্গীত গান করিতে লাগিল। হযরত যথা সময় মদীনায় উপনীত হইলে, সে রাজীবচরণ দর্শন করিয়া ভক্তগণ আশ্রুত, তৃপ্ত ও কৃতার্থ হইলেন। মদীনায় পৌছিয়াই হযরত বন্দীদিগের আত্মার ও বাসস্থানের সুব্যবস্থা করিয়া দিলেন, আহুত কুটুম্বগণের ন্যায় তাহাদের আদর-মমত হইতে লাগিল। এই যুদ্ধে যে সকল বালগনিমিত্ত মুহলমানদিগের হস্তগত হইয়াছিল, পথিব্যধোই হযরত তাহা মুহলমানদিগকে সমানভাবে ভাগ করিয়া দিয়াছিলেন। এছলানের ইতিহাসে সুপরিচিত ‘জুল-ফাকার’ নামক তরবারিখানিও এই যুদ্ধে মুহলমানদিগের হস্তগত হয় এবং হযরত তাহা নিজের জন্য রাখিয়া লন।*

বন্দীদিগের সম্বন্ধে পরামর্শ

ছিহা-ছেতার বিভিন্ন পুস্তকে বহু প্রত্যক্ষদর্শী ছাহাবী কর্তৃক বদরের বন্দিগণ সম্বন্ধে কতিপয় হাদীছ বর্ণিত হইয়াছে। ঐ হাদীছগুলির সারসর্ম্ম এই যে, বদর যুদ্ধে ধৃত বন্দীদিগের সম্বন্ধে শীমাংসা করার ভার ও অধিকার আল্লাহ কর্তৃক মুহলমানদিগের প্রতি ন্যস্ত হইয়াছিল এবং হযরত প্রকাশ্যভাবে ইহার ঘোষণাও করিয়া দিয়াছিলেন। তিরমিযী নামক হাদীছ গ্রন্থে বহু ছাহাবী কর্তৃক বর্ণিত একটি হাদীছে স্পষ্টতঃ উল্লিখিত হইয়াছে যে, বন্দিগণকে হত্যা করা হইবে অথবা মুক্তিপণ লইয়া তাহাদিগকে ছাড়িয়া দেওয়া হইবে, আল্লাহর আদেশক্রমে হযরত এ শীমাংসার ভার ছাহাবীগণের উপর ন্যস্ত করিয়াছিলেন। ছাহাবীগণ মুক্তিপণ গ্রহণের সপক্ষে অভিমত প্রকাশ করেন। (তিরমিযী ১ম খণ্ড ২০৩ ও ২১৮ পৃষ্ঠা দেখুন)। বাহা হউক, বদর যুদ্ধের পর বন্দিগণকে আনয়ন করা হইলে মদীনায় পরামর্শ সভার অধিবেশন হইল এবং পূর্ববর্ণিত মতব্য প্রকাশ করতঃ হযরত তাহাদিগের সম্বন্ধে ছাহাবীগণের মতামত জামিতে চাহিলেন। এ সম্বন্ধে যে

* এখন-মেশান, ডাবকাড, ডাবনী, ছাহাবী বদর প্রভৃতি।

ছাহাবাগণের মধ্যে মতভেদ হইয়াছিল, ছহী হাদীছের বর্ণনাতেও তাহা প্রমাণিত হইতেছে। রাজনীতিকেরে চিরকালই চরমপন্থী ও ধীরপন্থী দুই শ্রেণীর লোক দেখিতে পাওয়া যায়। (অবশ্য নীচস্বার্থের দাস মোনাকেকদিগের কথা স্বতন্ত্র!)। এ ক্ষেত্রেও তাহাই হইল। হযরত আবু-বাকর নিবেদন করিলেন : ‘হযরত! ইহারা সকলেই আমাদের স্বজন ও আত্মীয়। আমার মতে কিছু কিছু অর্থ লইয়া ইহাদিগকে মুক্তি দেওয়া উচিত। ইহাতে আমাদের সাধারণ তহবিলে যথেষ্ট অর্থ সংগৃহীত হইবে। পক্ষান্তরে অল্প দিনের মধ্যে ইহাদিগের সকলের পক্ষে এছলাম গ্রহণ করাও সম্ভব।’ এখানে বলা আবশ্যিক যে, হযরত তক্ত-প্রবর আবু-বাকরের নিকট ছাহাবাগণের অভিমত জানিতে চাহিয়াছিলেন। তখন ওমরের প্রতি লক্ষ্য করিয়া হযরত জিজ্ঞাসা করিলেন—খাতাবের পুত্র, আপনার কি মত? ওমর সমস্তই নিবেদন করিলেন—“আমি আবু-বাকরের সহিত একমত হইতে পারিতেছি না। ইহারা এছলামের চিরশত্রু এবং মুছলমান-গণের প্রাণের বৈরী। আমাদের মুক্তি নির্ধারিত করিতে, আমাদের রক্তনকে হত্যা করার ষড়যন্ত্র করিতে এবং আমাদের সত্যধর্মকে জগতের পৃষ্ঠ হইতে মুছিয়া ফেলিতে ইহারা সাধাপক্ষে চেষ্টার ক্রটি করে নাই। এগুলি অনায়াস, অর্থ ও অত্যাচারের সাক্ষ্য প্রতিমূর্তি। এগুলিকে অবিলম্বে হত্যা করিয়া ফেলা হউক। প্রত্যেক মুছলমান উলঙ্গ তরবারি হস্তে দণ্ডায়মান হউক এবং নিজ হস্তে নিজের আত্মীয়বর্গের মণ্ডপাত করুক—আমার ইহাই মত।” তিরমিজীর হাদীছ হইতে পূর্বেই দেখাইয়াছি যে, আবু-বাকর ছাহাবাগণের সাধারণ মতের প্রতিশ্রুতি করিয়াছিলেন, অতএব হযরত, ওমরের প্রস্তাব অগ্রাহ্য করিয়া আবু-বাকরের অভিমত অনুসারে মুক্তিপণ গ্রহণের সিদ্ধান্তে উপনীত হইলেন।

মুক্তিপণ—প্রকার ও পরিমাণ

সাধারণ ইতিহাস লেখকের বর্ণনা পাঠ করিলে মোটের উপর পাঠককে এই ধারণায় উপনীত হইতে হইবে যে, বদর যুদ্ধের বন্দীদিগের মুক্তিপণ এক হাজার হইতে চারি হাজার দেবহাষ পর্যন্ত নির্ধারিত হইয়াছিল। কিন্তু নাছাই, আবু-নাউস প্রভৃতি হাদীছ গ্রন্থে এমন-আল্লাহ কর্তৃক যে ছহী হাদীছটি বর্ণিত হইয়াছে তাহাতে স্পষ্টতঃ সন্ধান হইতেছে যে, বদর যুদ্ধের বন্দীদিগের জন্য চারি শত দেবহাষ মাত্র মুক্তিপণ নির্ধারিত হইয়াছিল। * হাদীছ ও ইতিহাস গ্রন্থসমূহে ইহাও বর্ণিত হইয়াছে যে, যে সকল বন্দী লেখাপড়া জানিত, হযরত তাহাদিগকে বলিয়া দিলেন—“তোমরা প্রত্যেকে বন্দীনার দশটি বালককে লেখা

* আবু-নাউস ২—১০, আওদুল দাবু ৩—১৪ ও নাছাই প্রভৃতি দেখুন।

শিখাইয়া দাও, ইহাই তোমাদিগের মুক্তিপণ।' কতিপয় নিঃস্ব ব্যক্তিকে কোন প্রকার পণ না লইয়াই মুক্তি দেওয়া হইয়াছিল, ইতিহাসে তাহারও প্রমাণ পাওয়া যায়। * এখন পাঠকগণ বিগত পঞ্চদশ বৎসরের ইতিহাস এবং কোরেশ-দিগের কার্যকলাপ একবার স্মরণ করুন। তাহারা কি উদ্দেশ্যে নদীনা আক্রমণ করিতে আসিয়াছিল এবং এই আক্রমণে সফলকাম হইলে তাহাদিগের চক্ষে মুছলমানদিগের কি অবস্থা ঘটিত, তাহাও বিবেচনা করিয়া দেখুন। তাহার পর বন্দীদিগের প্রতি মুছলমানদিগের বর্তমান ব্যবহার বা তাহাদিগের মুক্তি-সংক্রান্ত ব্যবস্থা সম্বন্ধে তাঁহারই বিচিন্তন করিয়া বলুন যে, বস্তুতঃ জগতেই ইতিহাসে ইহা হইত কি না? প্রিন্স পাঠক-পাঠিকাগণ এখানে ইহাও স্মরণ রাখিবেন যে, জীবনের সর্বপ্রথম স্বযোগেই, হযরত নবীনাথ বাধ্যতামূলক প্রাথমিক শিক্ষা প্রচলনের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। কোম্পানির বিখ্যাত লিপিকার আনন্ড এই সময় শিক্ষাপ্রাপ্ত হন। † গায়ের বাধ্যতামূলক বিশেষণ প্রবোধ করায় কোন কোন পাঠক একটু চমকিত হইবেন, ইহা ভাঙ্গিয়া বিদিত আই। কিন্তু একটু চিন্তা করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারা যায় যে, নদীনার মুষ্টিমেয় আনন্দের বালকগণকে পাঠশালার সহিতে রাখা কদা না হইয়া থাকিলে, এতগুলি বন্দীর প্রত্যেকের পক্ষে দশটি বালককে শিক্ষা দিবার সুযোগ লাভ কোনমতেই সম্ভবপর হইতে পারিত না।

বন্দী হত্যার মিথ্যা অভিযোগ

এবন-এছাক, এবন-জরিব ও এবন-জা'আদ প্রমুখ ইতিবৃত্ত সঙ্কলকগণ বলিতেছেন যে, নদীনা আসিবার সময় পশিমখো নজর-এবন জাবেজ ও ওকীয়া এবন-আবু-মুসায়েৎ নামক দুইজন বন্দীকে হত্যা করা হইয়াছিল। কেহ কেহ ইহাও বলিয়াছেন যে, হযরতের সম্মুখে, এমন কি 'তাঁহারই আদেশক্রমে, এই হত্যা সাধিত হইয়াছিল। খ্রীষ্টান লেখকগণ এই ব্যাপারটাকে খুব যোরাল করিয়া দেখাইবার চেষ্টা করিয়াছেন। এ সম্বন্ধে আনাদিগের পুথ্য বক্তব্য এই যে, ঐতিহাসিকগণের সঙ্কলিত এই কিংবদন্তিটি সত্য বলিয়া নির্ধারিত হইলেও তাহা হারা হযরতের চরিত্রের উপর সোঘাবো † কবা সঙ্গত বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে না। যুদ্ধ-বিগ্রহে ও রাজনৈতিক ব্যাপানে এই প্রকার 'নসহত্যা' সর্বদাই সংঘটিত হইয়া থাকে। সুতরাং ইহা নইয়া খ্রীষ্টান লেখকগণের—নিশেষতঃ জেনারেল ডায়ারের কট্টর ও বুদ্ধিবল্লীর্গের—এতটা হৈ চৈ কবা আদৌ সঙ্গত

* নোভান ১—২৪৭ এবং এবন হেশান, তাম্বী প্রভৃতি। † তাৎপৰ্য—বঙ্গ।

ও শোভনীয় হয় নাই। তাঁহারা ঐতিহাসিক হিসাবে একটু তদন্ত করিয়া দেখিলেই বুঝিতে পারিতেন যে, এই হত্যার বিবরণগুলি, অজ্ঞাতনামা ব্যক্তি-বিশেষের স্বকপোল কল্পিত উপকথা ব্যতীত আর কিছুই নহে। আমরা নিম্নে যথাক্রমে এই তথাকথিত হত্যাকাণ্ড সম্বন্ধে আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতেছি।

নাজিরের হত্যা

নাজির-এবন হারেছের হত্যা সম্বন্ধে বিভিন্ন ঐতিহাসিক বর্ণনায় যে সকল অসামান্য অসামঞ্জস্য বিদ্যমান আছে, সংক্ষেপের খাতিরে তাহার আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতে পারিলাম না।

যাহা ইউক, কথিত ইতিহাসগুলির পৃষ্ঠা উদঘাটন করিলে প্রথমেই দেখা যাইবে যে, এই হত্যাকাণ্ডের বর্ণনাকালে কোন ঐতিহাসিক তাহার ‘ছন্দ’ বর্ণনা করেন নাই। এবন-এছহাক বলিতেছেন—‘মক্কার কোন পণ্ডিত ব্যক্তি এই গল্পটি আমার নিকট বর্ণনা করিয়াছেন।’ এবন-এছহাক অন্যান্য সকল স্থানে ছন্দ বর্ণনা করিতেছেন, অথচ এখানে এমন করিয়া সারিয়া দিতেছেন, ইহার অর্থ কি? আর এই শ্রেণীর ভিত্তিহীন গল্প-গুজবের মূল্যই বা কি? একরূপ ক্ষেত্রে এবন-জরির ও এবন-এছহাকের প্রদত্ত বিবরণগুলি যে সম্পূর্ণ অবিশ্বাস্য, এই পুস্তকের ভূমিকায় আমরা তাহা সম্যকরূপে প্রতিপাদন করিয়াছি।

যে কিংবদন্তিটির উপর নির্ভর করিয়া এই উপকথার স্রষ্টা করা হইয়াছে, একটু মনোযোগ সহকারে গোটা পাঠ করিয়া দেখিলে সহজে জানিতে পারা যায় যে, তাহা পুঙ্খভূত ভ্রম-প্রমাদ অথবা স্রুপীকৃত মিথ্যা ব্যতীত আর কিছুই নহে। এই বিবরণে বলা হইয়াছে যে, বদর যুদ্ধে মাত্র ৪৪ জন কোরেশ বন্দী হইয়াছিল এবং ঐ পবিত্র শত্রু সৈন্য নিহত হইয়াছিল। অথচ ঐতিহাসিকগণ নিজেরাই ৭০ জন বন্দীর নামের উল্লেখ করিয়াছেন। জাজল্যমান সত্যের বিপরীত এবন-এছহাক বলিতেছেন যে, চায়েব-এবন-হায়েব বদর যুদ্ধে মুছলমানদিগের হস্তে নিহত হইয়াছিলেন। অথচ ইনি মুছলমান অবস্থার বহুদিন পর্যন্ত হযরতের সঙ্গে ছিলেন এবং স্বয়ং হযরত ইদ্রিস গুণ-গনিমার প্রশংসা করিয়াছেন। * সুতরাং যে রেওয়াজের কোন ছন্দ নাই এবং মাহান রাবিগণ এই প্রকার ভ্রম-প্রমাদে পতিত হইয়া থাকেন, তাহার ও উল্লেখদিগের ভিত্তিহীন কথা মাত্রের উপর আস্থা স্থাপন করিয়া কোন সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া কখনই সমীচীন হইতে পারে না। মজার কথা এই যে, উপরি বর্ণিত ইতিহাসের রাবিগণই বলিতেছেন যে, ৮ম হিজরীতে সংঘটিত হোনায়েন যুদ্ধের পর হযরত এই নাজির-এবন-

* বোখারী, এছাখ প্রভৃতি।

হারেছকে গনিমতের বাল হইতে একশত উট উপহার প্রদান করিয়াছিলেন। এই অসামঞ্জস্যের সমাধান করিতে অসমর্থ হইয়া তাঁহাদিগের মধ্যে অনেকেই শোষিত নাজরকে “সম্ভবতঃ প্রথমোক্ত নাজরের দ্বাতা” বলিয়া অনুমান করিয়া নইয়াছেন। আবার কেহ কেহ হোনায়েন উপলক্ষে বণিত নাজরকে ‘নাজর’ ‘নোজের’ ‘নোজের’ ‘হারেছ’ প্রভৃতি বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। স্যার উইলিয়ম মুর তাঁহার পুস্তকে বদর উপলক্ষে খুব ফেনাইয়া ফাঁপাইয়া নাজরের হত্যা-কাণ্ডের উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু তিনিই আবার ঐ পুস্তকের ৪র্থ খণ্ডের ১৫১ পৃষ্ঠার টিপনীতে নিজ মুখে স্বীকার করিতেছেন যে, হোনায়েনের গনিমত হইতে নাজর-এবন-হারেছকেও একশত উট প্রদান করা হইয়াছিল। এবন-মোদ্দা ও আবু-নাইবের দ্বারা প্রচলিত লেখকগণ একবাক্যে স্বীকার করিতেছেন যে, এই নাজর-এবন-হারেছ হোনায়েন যুদ্ধপর্বত জীবিত ছিলেন এবং হযরত তাঁহাকে একশত উট প্রদান করিয়াছিলেন। * এবন-মোদ্দা ছন্দ সহকারে এবন-এছহাক হইতে এবং এবন-এছহাক আবু-হুইদ ছাহাবী হইতে ছন্দ সহকারে বর্ণনা করিতেছেন যে, হোনায়েন যুদ্ধের পর হযরত এই নাজর-এবন-হারেছকে একশত উট প্রদান করিয়াছিলেন। † কিন্তু যেহেতু কোন কোন ইতিহাসে লিখিত হইয়াছে যে, বদর যুদ্ধের পর নাজরকে হত্যা করা হইয়াছিল, অতএব পরবর্তী লেখকেরা এই পরম্পরাগত ও প্রত্যক্ষদর্শী ছাহাবী কর্তৃক প্রদত্ত রেওয়াজটিকে একেবারে উড়াইয়া দিয়াছেন। অধিকন্তু এই ভিত্তিহীন কিংবদন্তিটিকে রক্ষা করার জন্য তাঁহারা এবন-মোদ্দা ও আবু-নাইবের দ্বারা মোহাফেছগণের সিদ্ধান্তকে বিনা বিচারে ডিস্ মিস্ করিয়া দিতে এক বিলু কুণ্ঠিত হন নাই। ‡

বিস্তৃত পাঠকগণ এখানে বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবেন যে, এবন-হেশাবের সাক্ষ্যে এবন-এছহাকের যে সমস্ত লনাট এখন আবাদিগের হস্তগত হইয়াছে, তাহাতে বণিত হইয়াছে যে, হযরত হারেছ-এবন-হারেছকে উট দিয়াছিলেন। কিন্তু এই হারেছ-এবন-হারেছের অস্তিত্ব খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। কাজেই সম্ভবতঃ এবন-হেশাব ঠীকা করিয়া বলিতেছেন—হারেছ-এবন-হারেছ নহে, নোজের-এবন-হারেছ হইবে। তবে উহা নাম নোজের ও হারেছ উভয় হইতেও পারে। অধিকন্তু কোন কোন সংস্করণে নোজের স্থলে নোজের নামের উল্লেখ হইয়াছে। এত গুণগোলের পরও আমরা দেখিতেছি যে, এবন-হেশাবের সাক্ষ্যে এই বর্ণনার সঙ্গে রাবী এবন-এছহাক কোন প্রকার ছন্দ এমন কি

* তাকরীম ২—১২০১ নং নাম। † এছহাক ৮৭০৫ নং নাম।

‡ এবন-আছির কৃত তাকরীম দেখুন।

উপরিণতন একটি রাবীর নামেরও উল্লেখ করেন নাই। * কিন্তু পক্ষান্তরে মোহাদ্দেছ এবন-মোস্তা কর্তৃক বর্ণিত বেওয়ামতে এবন-এছহাক হইতে হযরত পর্বন্ত সনত্ত রাবীর নাম যথাবিহিত ধারাবাহিকরূপে উল্লিখিত হইয়াছে, এবং এবন-এছহাকের এই বেওয়ামত দ্বারা স্পষ্টাক্ষরে প্রমাণিত হইতেছে যে, নাজর-এবন-হারেছ বদব যুদ্ধের পর নিহত হন নাই, বরং ইহার ছয় বৎসর পরে হোনায়েন যুদ্ধের গনিমতের ভাগও তিনি পাইয়াছিলেন। ফলতঃ নাজরের হত্যাকাণ্ডের কাহিনীটি যে বিরূপ ভিত্তিহীন কল্পনা, আশা করি পাঠকগণ তাহা সত্যাক্রমে হৃদয়ঙ্গম করিয়াছেন। আমরা এক্ষণে ওকবার হত্যাকাণ্ড সম্বন্ধে সংক্ষেপে দুই-চারিটা কথা নিবেদন করিব।

ওকবার হত্যাকাণ্ড

আনাদিগেব ইতিহাস লেখকগণ বদর মুহুদ সনদে যে সকল নিবরণ সংগ্রহ করিয়াছেন—তাহার মধ্যে একটি ছন্দ-বিহীন বর্ণনায় কথিত হইয়াছে যে, নাজর-এবন-হারেছের পর হযরতের আদেশে ওকবা-এবন-আবু-মুইৎকেও হত্যা করা হয়। ওয়াকেরদী-এবন-এছহাক প্রভৃতি এই বিবরণ সম্বন্ধে কোন প্রকার ছন্দ বা পরম্পরার উল্লেখ করেন নাই। বিশেষতঃ ইহাদিগের বর্ণনায় এত অসামঞ্জস্য বিদ্যমান রহিয়াছে যে, তাহার সমাধান করাও অসম্ভব। এই দুইটি কারণে ঐতিহাসিক হিসাবে এই কিংবদন্তিগুলির কোনই মূল্য নাই। অবশ্য আবু-দাউদ নামক হাদীছ গ্রন্থে এ সম্বন্ধে একটি হাদীছের উল্লেখ দেখা যায়। আমরা নিম্নে হাদীছটি উদ্ধৃত করিয়া তাহার আলোচনার প্রবৃত্ত হইতেছি।

عن ابراهيم قال اراد الضعاك بن قيس ان يستعمل مسروقاً - فقال له عمار بن عقبة استعمل رجلاً من بقايا قتلة عثمان ؟ فقال له مسروق * حدثنا عبد الله بن مسعود * و كان في انفسنا موثق الحديث * ان النبي صلعم * لما اراد قتل ابيك * قال من للصبيمة ؟ قال النار - فقد رضيت لك ما رضى لك رسول الله صلعم (ابودود ٢ ص ١٠)

“ওবরাহিম বলেন : জোহাক-এবন-হারেছ, বাহররুকে কোন কার্বে নিযুক্ত করিতে ইচ্ছুক হইলে, ওকবার পুত্র ওমারা জোহাককে বলিলেন, আগণি কি ওছমানের হত্যাকারীদিগের অবশিষ্ট ব্যক্তি (অর্থাৎ এই বাহররু)-কে কার্বে নিযুক্ত করিবেন? তখন বাহররু ওমারাকে বলিলেন—আবদুল্লাহ্-এবন-আবু-দাউদ

আমাদিগকে বলিয়াছেন—আর তিনি আমাদিগের মধ্যে খুব বিশুদ্ধ ব্যক্তি—
হযরত যখন তোমার পিতাকে হত্যা করিবার আদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, তখন
সে বলিয়াছিল—আমার সন্তানবর্গের তত্ত্বাবধান কে করিবে? হযরত বলিলেন—
“আনুার।” * বলা আবশ্যিক যে, ইহা বদর যুদ্ধের নানাদিক ৬০ বৎসর
পরের ঘটনা। পক্ষান্তরে রাবী মাছরুন্ তাবেরী এবং ওমারা হযরতের ছাহাবী।
এই ছাহাবীর সাক্ষ্য জানিতে পারা যাইতেছে যে, মাছরুন্ এছলামের ঐ
খলিফা হযরত ওছমানকে হত্যা করিয়াছিলেন। আনীর জোহাক এই মাছরুন্কে
কোন দায়িত্বপূর্ণ পদে নিযুক্ত করিতে চাহিলে ওমারা তাঁহার পূর্বকীর্তির উল্লেখ
করিয়া এই নিয়োগের প্রতিবাদ করেন। মাছরুন্ ইহাতে অগ্নিশর্মা হইয়া
উঠিলেন এবং এই ন্যায্য অভিযোগের কোন সঙ্গত প্রতিবাদ করিতে অসমর্থ
হইয়া ওমারার প্রতিবাদের প্রতিশোধ লওয়ার জন্যই এমন-মাছউদের নামকরণে
একটা হাদীছ বলিয়া ফেলিলেন। রাবী-মাছরুন্ এই বিবরণের শেষাংশে ছাহাবী
ওমারা ও তাঁহার অন্যান্য স্রাস্তাভাগিগণকে নারকী বলিয়া প্রতিপন্ন করিতেছেন।
অথচ ইহারা সকলেই হযরতের ছাহাবী। বলা বাহুল্য যে, যে মহাপুরুষ হযরত
ওছমানের ন্যায় খলিফাকে হত্যা করিতে বিধাবোধ করেন নাই, যিনি একটি
ছাহাবী পরিবারকে নারকী বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে একটুও কুণ্ঠিত হন নাই,
তাঁহার ন্যায় ব্যক্তির সাক্ষ্য কখনই বিশ্বাস্য বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না।
অধিকন্তু যে অবস্থায় তিনি এই হাদীছটি বর্ণনা করিয়াছেন, বিচারকালে তাহাও
বিশেষরূপে সম্বরণ রাখা উচিত।

এই হাদীছের শেষভাগে বর্ণিত হইয়াছে যে, প্রাণদণ্ডের কথা শুনিয়া ওক্বা
যখন হযরতকে জিজ্ঞাসা করিল—আমার সন্তানবর্গের ভার কে গ্রহণ করিবে?
হযরত উত্তরে বলিলেন—আনুার। ‘নার’ শব্দের সাধারণ অর্থ অগ্নি, নরকাগ্নি
সম্বন্ধেও ইহার প্রয়োগ হইয়া থাকে। মাছরুন্কের কথামতে ইহার অর্থ এই যে,
তাঁহার সব জাহান্নামে বাইবে। স্যার উইলিয়ম মুর প্রভৃতি স্বেয়োগ পাইয়া ইহার
অর্থ করিয়াছেন—Hell fire! খ্রীষ্টান লেখকগণ এই উক্তি দ্বারা হযরতের নৃশংসতা
সপ্রমাণ করিয়া যথেষ্ট আত্মপ্রসাদ লাভ করিয়াছেন। কিন্তু এই বর্ণনাটিকে সত্য
বলিয়া ধরিয়া লইলেও, এখানে ‘নার’ শব্দের অর্থ যে অগ্নি বা নরকাগ্নি হইতে
পারে না, এ-কথা তাঁহাদের একবার সম্বরণ করা উচিত ছিল। বিজ্ঞ পাঠকগণ
অবগত আছেন যে, মক্কার একটি বংশ ‘নারী গোত্র’ বলিয়া আখ্যাত হইত।†

* আবু-নাউদ ২—১০ পৃষ্ঠা।

† কাসুছ—নুব।

ওকবা তাহাদিগের বিশেষ আত্মীয়। সুতরাং তথাকথিত হাদীছের আলোচ্য অংশের অর্থ এই হইবে যে, বানু-নার বংশের স্বজনগণ তোমার সম্ভ্রান্তবর্গের তত্ত্বাবধানভার গ্রহণ করিবে। *

উপসংহারে পাঠকবর্গকে পুনরায় স্মরণ করাইয়া দিতেছি যে, আলোচ্য নাজর ও ওকবা, এছলামের, হযরতের এবং মুছলমানদিগের ধন-প্রাণ ও মান-সম্মানের বিরুদ্ধে কোনও প্রকার ভীষণতম ও জঘন্যতম অপরাধ করিতে এক-বিলুও কুণ্ঠিত হয় নাই। এমন-হেশাম তাঁহার ইতিহাসের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র অধ্যায়ে ইহাদিগের অমানুষিক অত্যাচার-অনাচারের বিশদ বর্ণনা প্রদান করিয়াছেন। † অবশেষে হিজরতের পরও তাহাদিগের এই অন্যায় আক্রমণ। এই সময়ও এই দুইজন শয়তানীৰ পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছিল। এই বিবরণ সত্য হইলে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে, ৭০ জন কোরেশ বন্দীর মধ্যে মাত্র এই দুই-জনের প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রদত্ত হইয়াছিল। ইহা দ্বারা স্পষ্টতঃ প্রতিপন্ন হইতেছে যে, এই দুই ব্যক্তি বিশেষ বিশেষ অপরাধে লিপ্ত হইয়াছিল। অতএব এই দুই ব্যক্তির প্রাণদণ্ডের ব্যাপার লইয়া হযরতের চরিত্রের উপর দোষারোপ করার ন্যায় ঋষ্টতা আর কি হইতে পারে। আনাদিগের খ্রীষ্টান বন্ধুগণ প্রত্যেক প্রাণদণ্ডপ্রাপ্ত আসাবীর উল্লেখকালে, সেগুলিকে হযরত কর্তৃক অনুষ্ঠিত murder ও assassination বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন।

যাহা হউক, দয়ার সাগর হযরত মোহাম্মদ মোক্তকা বদর যুদ্ধের সমস্ত বন্দীকেই সম্ভ্রমত অর্থের বিনিময়ে মুক্তিপ্রদান করিলেন। তাহাদিগের অর্থ দিবার শক্তি ছিল না, কোন প্রকার ক্ষতিপূরণ না লইয়াই তাহাদিগকে মুক্তি দেওয়া হইল। আবুল ওজ্জা নামক ভট্টনিক বন্দী হযরতের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিল : মোহাম্মদ ! তুমি জানিতেছ আমার অর্থ দিবার ক্ষমতা নাই। আমি গরীব এবং কয়েকটি কন্যার পিতা, আমার প্রতি দয়া কর। হযরত ইহাকেও বিনা ক্ষতিপূরণে মুক্তিদান করিলেন। এই প্রকার বহু লোক কোন প্রকার বিনিময় না দিয়াও মুক্তিলাভ করিল। ফলতঃ হযরতের দয়া এবং মুছলমানগণের অনুগ্রহের ফলে অল্প দিনের মধ্যে কোরেশের সমস্ত বন্দী স্বাধীনভাবে স্বদেশে চলিয়া গিয়াছিল। কিন্তু তাহার। এই দয়া অনুগ্রহের যে কি প্রকার প্রতিদান করিয়াছিল, পরবর্তী ঘটনা দ্বারা তাহান কিস্তি আভাস পাওয়া যাইবে।

* মৌলবী ডেপার আলী কর্তৃক A Critical Exposition of the Popular Jihād ৭৯ পৃষ্ঠা। † ১—১২৪, ১২৬।

ষট্‌পঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ

দ্বিতীয় হিজরীর অন্ত্যস্ত ঘটনা

হযরতকে হত্যা করার নূতন ষড়যন্ত্র

মক্কার নরপশুগণ এই করুণ ব্যবহারের যথাযোগ্য প্রতিশোধ দিতে এক বিলুপ্ত কুণ্ঠিত হইল না। হযরতকে হত্যা করিয়া বদর যুদ্ধের ক্ষোভ ও অপমানের প্রতিশোধ গ্রহণের জন্য মকায় ষড়যন্ত্র চলিতে লাগিল। এই ষড়যন্ত্রের ফলে ওমের-এবন-অহব নামক জনৈক দুর্দান্ত ব্যক্তি হযরতকে অতর্কিতভাবে হত্যা করার জন্য প্রস্তুত হইল। স্থির হইল—সে কোন একজন বন্দীকে মুক্ত করার বাহানা লইয়া মদীনা য় গমন করিবে এবং সুযোগমত অতর্কিত অবস্থায় হযরতের উপর তরবারি চালাইবে। তাড়াতাড়িতে দুই-এক বারের অধিক আঘাত করা হয় ত সম্ভবপর নাও হইতে পারে, এবং সেজন্য হযরত আহত হইয়াও বাঁচিয়া যাইতে পারেন। এই সকল বিবেচনা করিয়া ওমেরের ঋণধার তরবারিখানি আমূল তীব্র হলাহলে সজ্জা করা হইল, যেন কোন গতিকে তাহা একবার হযরতের অঙ্গস্পর্শ করিতে পারিলে, তাঁহার প্রাণরক্ষা সম্পূর্ণরূপে অসম্ভব হইয়া পড়ে। ওমের যদি নিহত হয়, তাহা হইলে ওমাইয়াব পুত্র ছফওয়ান তাহার সমস্ত ঋণ পরিশোধ করিয়া দিবে এবং তাহার পরিজনবর্গের প্রতিপালনভার গ্রহণ করিবে—ইহাও পাকাপাকিভাবে স্থির হইয়া গেল।

হযরত মছ্‌জিদে বলিয়া আছেন, ওমর প্রভৃতি ছাহাবিগণ বাহিরে বলিয়া বন্দর যুদ্ধ সম্বন্ধে কথোপকথন করিতেছেন। এমন সময়, গলায় তরবারি ঝুলিয়া ওমের মছ্‌জিদের দ্বারদেশে উপস্থিত হইল। তখন মুহলমানগণ ওমেরকে شيطان من شياطين القریش কোরেশদের অন্যতম শয়তান বলিয়া উল্লেখ করিতেন। তাহার কুটিল চাহনি ও সন্দেহজনক হাস্যভাব দেখিয়া হযরত ওমেরের মনে ঝটকা লাগিল। তিনি সকলকে সতর্ক হইতে ইঙ্গিত করিলেন, এবং কয়েকজন আনছারকে হযরতের চারিদিকে উপবেশন করার আদেশ দিয়া স্বয়ং হযরতের খেদমতে উপস্থিত হইয়া অবস্থা নিবেদন করিলেন। হযরত একটু নখর হাস্য করিয়া বলিলেন—‘বেশ, তাহাকে লইয়া আইস।’ ওমর তাহার কণ্ঠবিলম্বিত তরবারি ধরিয়া টানিতে টানিতে তাহাকে লইয়া মছ্‌জিদের মধ্যে উপস্থিত হইলেন। ইহা দেখিয়া হযরত তাহাকে ছাড়িয়া দিতে আদেশ করিলেন এবং ওমেরকে তাঁহার নিকটে সরিয়া আসিতে বলিলেন। অতঃপর হযরত

জিজ্ঞাসা করিলেন --“ওমের ! কি মনে করিয়া ?”

ওমের —“আজ্ঞে ! এই বলীদের জন্য । আপনি দয়া করুন ।”

হযরত —“সে ত খুব ভাল কথা । কিন্তু এই তরবারি কেন আনিয়াছ ?”

ওমের —“তরবারির কপালে আগুন, উহা আপনাদের কি ক্ষতি করিতে পারিয়াছে ?”

হযরত তাহাকে পুনঃপুনঃ সত্য কথা বলিতে আদেশ করিলেন, কিন্তু ওমের নানা প্রকার বাহানা করিয়া এক কথাই বলিতে লাগিল । তখন হযরত হাসিয়া মক্তার গুপ্ত ষড়যন্ত্র এবং ছফওয়ানের সহিত প্রতিজ্ঞা-প্রতিশ্রুতি সম্বন্ধে সনস্ত কথা ব্যক্ত করিতে লাগিলেন । এমন গোপনীয় পরামর্শ, গুপ্ত ষড়যন্ত্র—হযরত এ সমস্ত ব্যাপার কিরূপে অবগত হইলেন । ওমের তখন চমকিত চিত্তে হযরতের এই মো’জেজার কথা ভাবিতেছে । ওমেরের বিবেক আর আত্মগোপন করিতে পারিল না, সে ভয়-ভক্তি-বিজড়িত কণ্ঠে ধীরে ধীরে বলিতে লাগিল—
‘মোহাম্মদ ! পূর্বে তোনার কথায় বিশ্বাস করি নাই, এখন সেজন্য অনুতপ্ত হই-
তেছি । বস্তুতঃ তুমি সত্যই আল্লাহ্‌র রচুল । আল্লাহ্‌কে ধন্যবাদ, তিনি এই মহা-
পাতকের উপলক্ষে আনাকে সত্যের জ্যোতিঃ সন্দর্শনের সৌভাগ্য প্রদান
করিয়াছেন,..... ।’

এইরূপে প্রাণের বৈরী দুই দিনে হযরতের অধমাদম সেবকে পরিণত হই-
লেন । হযরত সকলকে বলিয়াছিলেন—তোমাদের এই ভ্রাতাকে উত্তমরূপে
কোন্‌স্থান শিক্ষা দাও । কিছুকাল পরে ওমের হযরতের খেদমতে উপস্থিত হইয়া
নিবেদন করিলেন—মহাদ্বন্দ্ব ! আমি আল্লাহ্‌র জ্যোতিকে নির্ধাপিত এবং সত্যের
সেনকণ্ঠকে নির্ধাতিত কবিত্তে সাধ্যপক্ষে চেষ্টাব ক্রটি করি নাই । এইরূপে
বে মহাপাতক সঙ্ঘ করিয়াছি, এখন আমি তাহান প্রায়শ্চিত্ত করিতে চাই ।
আপনি অনুমতি দিন, আমি মক্তায় গিয়া যথাসাধ্য এছলাম প্রচার করিতে থাকি ।
হযরত ওমেরকে অনুমতি দিলেন, এবং স্পর্শনধির সংশ্রবে নূতন জীবন লাভ
করিয়া তিনি মক্তায় প্রত্যাবর্তন করিলেন ।

এদিকে ছফওয়ান মক্তার লোকদিগকে ইচ্ছিতে বলিয়া রাখিতেছিল—
‘দেখিও, আমি শীঘ্রই এমন শুভ সংবাদ দিতে পারিব, যাহাতে তোমরা বদরের
সনস্ত শোক তুলিয়া যাইবে ।’ কিন্তু ওমেরকে দেখিয়া সে অবাধ হইয়া রহিল ।
এ-কি ! এহেন দুর্ধর্ষ ওমের, তাহার উপরও মোহাম্মদের যাদু খাটিয়া গেল ? *
বস্তুতঃ এ ‘যাদুর’, এ মো’জেজার এবং এ মহিমার কি তুলনা আছে ?

* কিছুদিন পরে স্বয়ং ছফওয়ানও এছলাম গ্রহণ করেন ।

মোস্তফা চরিত্রের এমনই মহিমা যে, কোরেশগণ যখনই বাহাকে তাঁহার হত্যাসাধনের জন্য নিযুক্ত করিয়াছে ;—সেই-ই চক্কর পলকে তাঁহার প্রধানতম সেবকরূপে পরিণত হইয়া ষড়যন্ত্রকারীদিগের মনস্তাপের কারণ হইয়াছে। বাহা হউক, কোরেশগণ ওমরের প্রাণের বৈরী হইয়া দাঁড়াইল, কিন্তু তিনি এখন ভয়-ভাবনার অতীত। তিনি কোনদিকে দৃকপাত না করিয়া আপনার কর্তব্য-পালন করিয়া যাইতে লাগিলেন। তাঁহার আদর্শে ও প্রচার সাহায্যে মক্কা বহুসংখ্যক নরনারী এছলামের সুশীতল ছায়ায় আশ্রয় গ্রহণ করিয়া ধনা হইয়াছিলেন।*

কোরেশের প্রতিহিংসা

বদর যুদ্ধেব ভীষণ পরাজয়ে কোরেশের প্রতিহিংসাবৃত্তি শতগুণে বর্ধিত হইয়া গেল। হযরতকে হত্যা করার জন্য তাহারা যে ষড়যন্ত্র পাকাইয়াছিল, তাহান বিপরীত ফল ফলিতে দেখিয়া তাহাদিগের ক্ষোভ ও অভিমানের সীমা রহিল না। তখন তাহারা প্রতিহিংসাবৃত্তি চরিতার্থ করার জন্য নূতন উপায় অনুসন্ধান করিতে প্রবৃত্ত হইল। তাহারা অনেক যুক্তি-পদার্থের পর স্থির করিল, উপচোকন ও উৎকোচ দ্বারা আবিসিনিয়া দরবারের সমস্ত কর্মচারীকে এবং অবশেষে রাজা নাজ্জাশীকে বশীভূত করিয়া লইতে হইবে। তাহার পর প্রবাসী মুছলমানদিগকে, যে-কোন উপায়ে হউক, হস্তগত করতঃ তাহাদিগকে হত্যা করিয়া বদরের শোক ও অপমানের প্রতিশোধ গ্রহণ করিতে হইবে। এই প্রকার পরামর্শ আটিয়া তাহারা আমর-এবন-আছ ও আবদুল্লাহ-এবন-রাবিয়া নামক দুইজন বিশিষ্ট ব্যক্তিকে নিজেদের প্রতিনিধি করিয়া আবিসিনিয়ায় প্রেরণ করিল। এষ্ট প্রতিনিধিদ্বয়ের সহিত আরও কয়েকজন কোরেশ যে আবিসিনিয়া যাত্রা করিয়াছিল, ইতিহাসে তাহারও প্রমাণ পাওয়া যায়। আমর-এবন-আছ, কুটরাজনীতির ব্যাপারে চিরকালই বিশেষ পারদর্শিতা প্রদর্শন করিয়াছেন। তিনি সহচরবর্গকে সঙ্গে লইয়া যথাসময় আবিসিনিয়ায় উপস্থিত হইলেন এবং উপচোকনের নামে নানা প্রকার উৎকোচ দিয়া সেখানকার সকলকে বশীভূত করার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। রাজা নাজ্জাশীও এই সকল মূল্যবান উপহারদি পাইয়া তাহাদিগের প্রতি সদয় ব্যবহার করিতে লাগিলেন। রাজার এই প্রকার সদয় ব্যবহার দেখিয়া প্রতিনিধিদিগের আশা হইল যে, এইবার তাহাদিগের মনস্তাননা সিক্ত হইবে—প্রবাসী মুছলমানদিগকে মক্কা লইয়া গিয়া তাহাদিগের সঙ্গে বদরের শোক,

* ভারতী ২—২৯৩, হেশাম ২—৩৪, এছাৰা ৫—৩৯ প্রভৃতি।

ক্ষোভ ও অপমান ধুইয়া ফেলার সুযোগ বাটবে। আশা ও আনন্দে উৎকুল হইয়া একদিন সুযোগ বুঝিয়া তাহারাজ্যসমীপে উপস্থিত হইল এবং নিজেদের দুরভিসন্ধির কথা তাঁহার নিকট প্রকাশ করিল। মহারাজা নাজ্জাশী, কোরেশ-প্রতিনিধিগণের মুখে এই নীচ প্রস্তাব শ্রবণ করিয়া ক্রোধে অধীর হইয়া পড়িলেন এবং আমর-এবন-আছের মুখে এমন জোরে চপেটাঘাত করিলেন যে, তাঁহার নাক দিয়া রক্তধারা নির্গত হইতে লাগিল। স্বয়ং আমর-এবন-আছ ও আ'ফর-এবন-আবিতালেবের প্রমুখ্য এই ঘটনাটি বিস্তৃতরূপে বিবৃত হইয়াছে। *

বিবি ফাতেমার বিবাহ

বদর যুদ্ধ হইতে প্রত্যাবর্তনের পর, হযরত তাঁহার প্রাণপ্রতীম কন্যা বিবি ফাতেমাকে হযরত আলীর সহিত বিবাহিত করিলেন। হযরত আলীর সম্বলের মধ্যে ছিল একটা বর্ম—বদর যুদ্ধের ‘গনিমত’ হইতে এই বর্মটি তাঁহার ভাগে পড়িয়াছিল। এইটি বিক্রয় করিয়া যে কয়টি টাকা পাওয়া গেল—তাহাই বোহর-রূপে প্রদত্ত হইল। স্বয়ং হযরত খোৎবা পড়িয়া আলী ও ফাতেমাকে বিবাহসূত্রে আবদ্ধ করিয়া দিলেন। এমন দম্পতিযুগলের বিশেষত্ব ও মহিমা বর্ণনা করিতে হইলে একখানা স্বতন্ত্র পুস্তক রচনা করার আবশ্যক। এখানে ঐতিহাসিক হিসাবে কেবল এইটুকু বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, ইহারাই চৈয়দ বংশের আদি জনক-জননী, এবং ইমাম হাছান্ ও ইমাম হোছেন্ ই'হাদিগেরই দুলাল। †

আবু-ছুফিয়ানের মৃত্যু ও মৃত্যু

মক্তার প্রধান সমাজপতি আবু-ছুফিয়ান, বদর সমরের পরিণাম দর্শন করিয়া যাহার পর নাই মর্মান্বিত হইয়াছিল। কোরেশবলিগণ মক্তার ফিরিয়া আসার পর সে আরবের তৎকালীন প্রথা অনুসারে প্রতিজ্ঞা করিল যে, বদর যুদ্ধের প্রতিশোধ না লওয়া পর্যন্ত সে কোন প্রকার সুগন্ধি ব্যবহার করিবে না—স্ত্রীলোকের নিকটেও যাইবে না। তাহার প্রতিজ্ঞা ছিল—যে-কোন প্রকারে হউক, মুছলমানদিগকে যুদ্ধে বিশ্বস্ত করিবে। এই প্রতিজ্ঞার পর, জিলহজ্জ মাসের প্রথম ভাগে দুইশত নির্বাচিত কোরেশ ছওয়ার সঙ্গে লইয়া সে মদীনার দিকে ধাবিত হইল। যথাসময়ে এই অভিযান মদীনার নিকটবর্তী হইলে, আবু-ছুফিয়ান তাহাদিগের আর সকলকে একটি গুপ্তস্থানে লুকাইয়া এবং নিজে রজবী অন্ধকারে গা ঢাকিয়া অতি সন্তর্পণে মদীনার ইহুদী পল্লীতে প্রবেশ করতঃ ছানান-এবন-বেশ্কাবের বাড়িতে

* হালবী ২—২০০ হইতে ২০২ পৃষ্ঠা।

† মোহনাদ, এহাবা, আবু-নাউদ প্রভৃতি।

উপস্থিত হইল। ছান্নাম বানি-নাখির গোত্রের ইহুদিগণের প্রধান ধনকুবের, যুদ্ধ-বিগ্রহাদির জন্য সঞ্চিত সাধারণ তহবিলটিও তাহার জিন্মায় ছিল। বাহা হউক, ছান্নাম বিশেষ আনন্দ ও উৎসাহ সহকারে আবু-ছুফিয়ানের অভ্যর্থনা করিল। এখানে বলা আবশ্যিক যে, মুহলমানদিগের বিরুদ্ধে উত্থান করা সম্বন্ধে মক্কার কোরেশ ও মদীনায় ইহুদীদিগের মধ্যে পূর্ব হইতে চিঠিপত্রের আদান-প্রদান চলিতেছিল। * বাহা হউক, পানভোজনের পর দুই দলপতি মিলিয়া মোছলেম বিনাশের উপায় সম্বন্ধে সমস্ত পরামর্শ স্থির করিল, মুহলমান সমাজ-সংক্রান্ত সমস্ত জ্ঞাতব্য বিষয়ও আবু-ছুফিয়ান ছান্নামের নিকট অবগত হইল। এইরূপে সমস্ত কথাবার্তা ও পরামর্শ শেষ হওয়ার পর, অল্প একটু রাত্রি থাকিতে সে নগর হইতে বহির্গত হইয়া কোরেশদিগের সহিত মিলিত হইল। বলা বাহুল্য যে, তাহারায় আর কালবিলম্ব না করিয়া মক্কার দিকে ধাবিত হইল। মদীনায় দুই-জন অধিবাসী শহর হইতে দূরে নিজেদের কুশিক্ষিত্র্যে অবস্থান করিতেছিলেন, কোরেশগণ তাঁহাদিগকে হত্যা করিয়া এবং তাঁহাদিগের ফল-শস্যাদি পোড়াইয়া দিয়া চলিয়া যায়। মদীনায় এই সংবাদ পৌঁছামাত্র দয়রত কতিপয় ভক্তকে লইয়া আবু-ছুফিয়ানের অনুসরণ করেন। কিন্তু তাঁহাদের যাত্রা করার অনেক পূর্বেই কোরেশগণ সেস্থান হইতে প্রস্থান করিয়াছিল। কাজেই বহু চেষ্টাতেও মুহলমানগণ তাহাদিগকে ধরিতে পারিলেন না। আবু-ছুফিয়ান নিজ সৈন্যদলের রসদের জন্য বহু পরিমাণ ছাবিক বা ছাতু গজে আনিয়াছিল, এবং যিরিবার সময় নিজেদের বোঝা হালকা করার উদ্দেশ্যে তাহা ফেলিয়া যাইতে বাধ্য হইয়াছিল। এই ছাতুর বস্তাগুলি অনুসরণকারী মুহলমানদিগের হস্তগত হয় বলিয়া এই অভিযানটি ছাবিক অভিযান বলিয়া খ্যাত হইয়া যায়।

রোযা ও ঈদের জামাআত

হিজরীর বিজীর সনে রমজানের রোযা ফরয হইয়াছিল বলিয়া ইতিহাসে বর্ণিত হইয়াছে। এই রোযা এছলানের একটা মহত্তম ব্রত এবং শ্রেষ্ঠতম সাধনা। এই ব্রতকে কোরআনে ‘ছিয়াম’ নামে আখ্যাত করা হইয়াছে। ইহার অর্থ—আত্মসংবরণ বা আত্মসংযম। শরীরের সকল প্রকার প্লাসি এবং মনের সকল প্রকার পাপবৃত্তিকে দ্বাণিত ও সংযত করিয়া মওয়ার জন্য, দীর্ঘ ত্রিশ দিবসাত্তি ব্যাপিয়া মুহলমানকে এই ব্রত পালন করিতে হয়। ক্রোধ, হিংসা মিথ্যা কাক, মিথ্যা কথা এবং ‘ব্রহ্ম-মুহুর্ত’ বা ছোব্‌হে ছাদেব্ হইতে সূর্যাস্ত পর্যন্ত পান-ভোজনাদি দ্বারা

* আবু-নাউফ—নাখির প্রসঙ্গ।

এই ব্রত ভঙ্গ হইয়া যায়। এমন কি, এই ব্রতকালে কেহ গালাগালি দিলে বা প্রহার করিলেও সাধক তাহার প্রতিশোধ গ্রহণ করিতে পারিবেন না—ইহা শাস্ত্রের অলঙ্ঘনীয় বিধান।

বলা বাহুল্য যে, রমজানের রোযার পর রোযার ক্ষেত্রাদান এবং ঈদের নামাযের জন্য জামাআতের অনুষ্ঠানও প্রথমে এই সনে প্রচলিত হইয়াছিল। ‘বানি-কাইনোকা’ ইহুদী গোত্রের সহিতও এই সনের শেষভাগে সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। কিন্তু আলোচনার সুবিধার জন্য আনরা পর সনের ঘটনাবলীর সহিত একত্রে উহার উল্লেখ করিব। *

সপ্তপঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ

ইহুদীদিগের বিশ্বাসঘাতকতা

হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা মদীনায় শুভাগমন করিয়া প্রথমেই সেখানকার সকল জাতিকে লইয়া একটি গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠা করেন। মদীনার ইহুদী, পৌত্তলিক ও মুছলমান প্রভৃতি সম্প্রদায়ের সমবায়ে এই গণতন্ত্র গঠিত হয় এবং তাহার ফলে বিভিন্ন বংশ ও বিভিন্ন ধর্মসম্প্রদায়ের লোকদিগকে “এক জাতি” বলিয়া ঘোষণা করা হয়। এই প্রতিষ্ঠানের প্রারম্ভে সকল সম্প্রদায়ের সমবায়ে ও সমর্থনে যে প্রতিজ্ঞাপত্র লিখিত হইয়াছিল, তাহাতে স্পষ্টভাবে ঘোষিত হয় যে, ইহুদ, পৌত্তলিক ও মুছলমান প্রভৃতি সম্প্রদায়ের লোকেরা আপন আপন বিশ্বাস ও সংস্কার অনুসারে ধর্মকার্য সমাধা করিবার অধিকারী হইবেন, ব্যবসায়-বাণিজ্যাদি সম্বন্ধেও সকলের সম্পূর্ণ স্বাধীনতা থাকিবে। এ-সকল বিষয়ে কেহ কাহারও অধিকারে বিঘ্ন উৎপাদন করিতে পারিবেন না। পক্ষান্তরে কোন বিদেশী শত্রু মদীনা আক্রমণ করিতে প্রয়াসী হইলে, সকলে সমবেত শক্তি ধারা তাহার বিরুদ্ধাচরণ করিবেন। কেহ বাহিরের কোন শত্রুকে কোন প্রকার সাহায্য করিতে পারিবেন না, কোন প্রকার ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হইতে পারিবেন না। বলা বাহুল্য যে, মদীনার ইহুদ সমাজ এই প্রতিষ্ঠানের একটি অন্যতম অঙ্গ ছিল। পাঠকগণ যথাস্থানে এই সকল বিবরণ অবগত হইরাছেন।

* ঐতিহাসিকগণের বর্ণনা মতে ঈদুল-আজহার জামাআত এবং কোরবানীর প্রথম অনুষ্ঠানও এই সনে সম্পন্ন হইয়াছিল।

ইহুদের আশঙ্কা

কৌসিদ্য ও অন্যান্য নানাবিধ নীচবৃত্তি এবং ঘড়ঘর ও বিশ্বাসঘাতকতার জন্য ইহুদীজাতি চিরপ্রসিদ্ধ। তাহারা এদিকে প্রকাশ্যে এই সকল প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ হইল, অন্যদিকে গোপনে মুছলমানদিগের সর্বনাশ সাধনের উপায় অনুেষণ করিতে লাগিল। তাহারা দেখিল—হযরত একেশ্বরবাদী হইলেও সকল যুগের সকল দেশের নবী-রচুল ও মহাজনগণের প্রতি ভক্তি ও সম্মম প্রকাশ করিয়া থাকেন। যে যীশুকে লইয়া বিগত ছয় শতাব্দী ধরিয়া খ্রীষ্টানদিগের সহিত তাহাদিগের এত কাটাকাটি-মারামারি, এবং যাহাকে ‘অভিশপ্ত জারজ’ বলিয়া বিশ্বাস করাকেই তাহারা প্রধান ধর্ম বলিয়া মনে করিয়া থাকে—হযরত শতমুখে তাঁহার ও তাঁহার গর্ভধারিণী বিবি মরিয়মের মহিমা ও পবিত্রতা ঘোষণা করিতেছেন। মদ্যপান ও ব্যভিচার তখন ইহুদী জাতির—বিশেষতঃ তাহাদিগের ধনী ও প্রধান পক্ষের—অঙ্গের ভূষণ হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। তাহাদিগের যাজক ও পুরোহিতগণ ধনীদিগের বৃত্তিভোগী হওয়ায় এই সকল মহাপাতক সম্বন্ধে শাস্ত্রের বিধানানুসারে উপযুক্ত দণ্ডের ব্যবস্থা হইত না। কাজেই সাধারণ সমাজে উহা ভীষণভাবে সংক্রামক হইয়া পড়ে। কিন্তু তাহারা দেখিল যে, হযরত কঠোর ভাষায় এই সকল ব্যভিচারের প্রতিবাদ করিতেছেন—এই সকল পাপে লিপ্ত ব্যক্তিগণের জন্য কঠিন দণ্ডের ব্যবস্থা করিতেছেন। লোভ ও পরস্ব অপহরণ বৃত্তিব ফলে ইহুদিগণ এমনই অধঃপতিত হইয়া গিয়াছিল যে, সামান্য দুই-এক খানা অলঙ্কারের জন্য তাহারা মাছুম বালিকাদিগকে হত্যা করিয়া ফেলিতে একবিন্দুও দ্বিধা বোধ করিত না। * কিন্তু তাহারা দেখিল যে, হযরত এই সকল শিশু হত্যার কঠোরতর প্রতিবাদ করিতেছেন—প্লাণের বিনিময়ে প্রাণদণ্ডের ব্যবস্থা করিতেছেন। ইহুদ জাতি অর্থগৃধুতার জন্য যুগে যুগে বিশেষভাবে খ্যাতি লাভ করিয়া আসিয়াছে। কুসীদ গ্রহণই তাহাদিগের এই জঘন্যবৃত্তি চরিতার্থ করার প্রধান উপলক্ষ। এই উপলক্ষকে অবলম্বন করিয়া তাহারা মদীনাবাসী জনসাধারণের হৃদয়-শোণিত শোষণপূর্বক তাহাদিগকে দাসানুদাসে পরিণত করিয়া রাখিতে সমর্থ হইতেছে। এমন কি, দুষ্ট ও অজ্ঞ মদীনাবাসীদিগের পুত্র, কন্যা ও স্ত্রীদিগকে বন্ধক রাখিয়া আপনাদিগের পাশব প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিয়া আসিতেছে। কিন্তু এখন তাহারা দেখিল—হযরত মুদ গ্রহণকে ভীষণতম ও জঘন্যতম মহাপাতক বলিয়া ঘোষণা করিতেছেন, মুদ প্রদান করাও মহাপাপ

বলিয়া ঘোষিত হইতেছে। অধিকন্তু সজে সজে দুই ও দুর্বিশিষ্ট স্বদেশবাসীর সাহায্যের জন্য তিনি সাধারণ তহবিল বা 'বায়তুল মাল' প্রতিষ্ঠা করিতেছেন। কাজেই তাহাদিগের এই পাণ্ডা ব্যবসায়টি যে আর অধিক দিন চলিতে পারিবে না, শূর্ত ইহদিগণ তাহা দিব্য চক্ষে দেখিতে পাইল। পক্ষান্তরে আওহ ও খাজুরাজ গোত্রদ্বয়ের মধ্যে কলহ-বিবাদ বাধাইয়া অথবা তাহাদিগের গৃহ-বিবাদে উৎসাহ দিয়া এতদিন তাহারা সহজে উভয় গোত্রকেই পদাবনত করিয়া রাখিতে সমর্থ হইয়াছিল। কিন্তু এখন তাহারা দেখিল—হযরতের শিক্ষাও তাহাদিগের সব কলহ, সব বিবাদ চিরকালের জন্য মিটিয়া যাইতে বসিয়াছে। এক মুছলমান অন্য মুছলমানকে সহোদর ভ্রাতা অপেক্ষাও ভালবাসিতেছে। প্রেম, সত্য ও স্বাভাবিক দুনিয়ায় তাহাদিগের তুলনা হইতে পারে না। এই সকল ব্যাপার দেখিয়া-শুনিয়া ইহুদীজাতি আপনাদিগের ভবিষ্যৎ ভাবিয়া চমকিয়া উঠিল। শূর্ত কা'ব-এবন-আশরফ তখন ইহুদীদিগের সর্বপ্রধান সমাজপতি। তখন সেই মদীনার সর্বস্বা এবং 'হর্তা-কর্তা বিধাতা।' কিন্তু সে দেখিল যে তাহার ভবিষ্যৎ অন্ধকারময় হইয়া আসিতেছে। স্ত্রতরাং সেও বিচলিত হইয়া পড়িল।

পূর্বেই বলিয়াছি যে, ষড়যন্ত্র ও দুর্ভাগ্য এবং নীচবৃত্তি ও বিশৃঙ্খলতাভর মদীনার ইহুদীগণ পৃথিবীর অন্যান্য ইহুদীদিগকেও পরাস্ত করিয়াছিল। তাহারা এখন সমবেতভাবে এছলামের ও মুছলমানদিগের মূলোচ্ছেদে প্রবৃত্ত হইল। পাছে যাজক ও পুরোহিতগণ ধর্ম ও নীতির দোহাই দিয়া অথবা অন্য কোন কারণে এই বিশৃঙ্খলতা ও বিদ্রোহাচরণে বাধা-প্রদান করে, এই আশঙ্কায় শূর্ত কা'ব সর্বপ্রথমে মদীনার সমস্ত ইহুদী যাজক ও ব্যবস্থাপক পণ্ডিতকে ডাকিয়া সকলের জন্য যথাযোগ্য মাসিক বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়া দিল, এবং সকলে এছলামের বিক্কাচরণে সন্মতি দিলে পর তাহাদিগের মোশাহেরা বণ্টন করিয়া দিল।*

বদর যুদ্ধের বহুপূর্ব হইতে কোরেশ প্রধানদিগের সহিত মদীনার ইহুদ-দলপতিগণের যে ষড়যন্ত্র চলিতেছিল, পাঠকগণ পূর্বেই তাহা অবগত হইয়াছেন। বদর যুদ্ধের পর মদীনায় আবু-ছুফিয়ানের আগমন এবং ইহুদ-দলপতি ছান্নাবের সহিত তাহার গুপ্তষড়যন্ত্রের কথাও আমরা পূর্বে নিবেদন করিয়াছি। বদর যুদ্ধে মুছলমানদিগের বিজয়লাভের সংবাদ অবগত হইয়া নরাদব কা'ব যে প্রকার স্ট ভায়ায় নিজের মনস্তাপ প্রকাশ করিয়াছিল, তাহাও যথাস্থানে বিবৃত হইয়াছে। এখানে বলা আবশ্যিক যে, নরাদব কা'ব কেবল মৌখিক মনস্তাপ প্রকাশ করিয়া

* জয়কাবী—এবন-এছাক প্রভৃতি হইতে।

স্বাক্ষর হইল না। সে অবিলম্বে স্বাক্ষর গমন করিল এবং স্বাক্ষর পত্রীতে পত্রীতে উপস্থিত হইয়া বদর সমরে নিহত কোরেশগণের শোকগাথা গান করিয়া বেড়াইতে লাগিল। কা'ব নিজের কবি, সে নিজের দুষ্টপ্রতিভার সাহায্য নইয়া প্রত্যেক নিহত কোরেশের নামে এক-একটা গাথা রচনা করিল, এবং তাহার আবৃত্তি করিয়া কোরেশদিগকে প্রতিহিংসা ও প্রতিশোধ গ্রহণের জন্য উত্তেজিত করিতে লাগিল। এ যাত্রায় মদীনায় ৪০ জন ইহুদী কা'বের সহিত স্বাক্ষর গমন করিয়াছিল। * কোরেশ ও ইহুদ এখন এছলামের সাধারণ শত্রু, সুতরাং সমস্ত প্রতিজ্ঞা-প্রতিশ্রুতিকে পুছিয়া ফেলিয়া বিশ্বাসঘাতক ইহুদ-দলপতিগণ মুছলমানদিগকে 'স্বংস করার জন্য কোরেশদিগের সহিত ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হইল, এবং সমস্ত যুক্তি-পরামর্শ স্থির করার পর কা'ব ও তাহার সহচরবর্গ মদীনায় ফিরিয়া গেল। †

মদীনায় পৌছার পর নরাদন কা'ব নিমন্ত্রণের অছিলায় হযরতকে স্বগৃহে আনয়নপূর্বক তাঁহাকে হঠাৎ হত্যা করিয়া ফেলার আয়োজন করিয়াছিল। কিন্তু হযরত তাহা পূর্বাহ্নেই জানিতে পারিয়াছিলেন, সুতরাং তাহার সে ষড়যন্ত্র সফল হইতে পারে নাই। ‡ তখন নরাদন কা'ব অগ্নিশর্মা হইয়া হযরতের নামে নানা প্রকার গুণনিজনক কবিতা রচনা করিয়া তাহা মদীনায় প্রচার করিয়া দিতে লাগিল। § তাহাদিগের তখনকার 'ভাবগতিক' দেখিয়া স্পষ্টতঃ প্রতিপন্ন হইতেছিল যে, কোন গতিকে একটা ছুতানাতা বাহির করিয়া মুছলমানদিগের বিরুদ্ধে উদ্যম করার জন্য তাহারা ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছে। কিন্তু এমনভাবে উদ্যম ও বিপন্ন হইয়াও মুছলমানগণ কোরু'আনের আদেশ ও হযরতের উপদেশ অনুসারে ধৈর্যধারণ করিয়া রহিলেন। ** তখন ইহুদগণ প্রকাশ্যভাবে এবং মুছলমানদিগের সম্মুখে হযরতের অবমাননা করার চেষ্টা করিতে লাগিল। সাক্ষাৎকালে মুছলমানগণ 'আছলামু আলায়কুম' বলিয়া পরস্পরকে শুভাশীষ প্রদান করিয়া থাকেন। ইহার অর্থ—'তোমাদিগের প্রতি শান্তি হউক, তোমাদিগের কল্যাণ হউক।' কিন্তু ইহুদগণ হযরতের সাক্ষাৎ পাইলেই ইহার পরিবর্তে 'আছলাম আলায়কা' (অর্থাৎ তুমি স্বংস হইয়া যাও) বলিয়া সম্বোধন করিতে

* আবু-নাউস—এব্রাহাম ইহুদ, খাবিহ ৫১০। বিদ্যুত পরে রচনা।

† জরকানী—মুহাম্মদ-এবন-ওকবা হইতে ২—৯৩ পৃষ্ঠা।

‡ ইব্রাহিম—বাদি-সজির, কবছলখারী—কাবের প্রাণবৎ। § আবু-নাউস—কা'ব প্রসঙ্গ।

** কোরআন—الذين اتوا الكتاب - الى كفرهم (১৫)

আবু ও আবু-নাউস প্রভৃতির বর্ণিত হাদীস। বিস্তারিত পরে রচনা।

লাগিল। * মুছলমান সমাজ তখনকার অবস্থা সময়ক্রমে বুঝিতে পারিয়া-
ছিলেন। কোরেশগণ প্রস্তুত হইয়া আছে, মদীনার ইহুদসমাজ উত্থান করিলেই
তাহারা মদীনার উপর আপতিত হইবে, এ সকল যুক্তি-পরামর্শের কথা তখন আর
কাহারও অবদিত ছিল না। এদিকে এই সকল ব্যাপার ইহুদীদিগের ব্যক্তিগত
অপরাধ বলিয়া পরিগণিত হইতে লাগিল, এবং সেইজন্য হযরত ইহুদীজাতির
বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার অনুমতি প্রদান করিলেন না। কিন্তু হযরতের এই ন্যায়নিষ্ঠা
এবং মুছলমানদিগের এই ধৈর্য তখন দুর্বলতা ও কাপুরুষতা বলিয়া অনুচিত
হইতে লাগিল। ফলে ইহুদীদিগের স্পর্ধা ও তাহাদিগের ধৃষ্টতা শতগুণে বর্ধিত
হইয়া গেল। এমন কি, তখন সন্ধ্যার পর হযরতের বাটীর বাহিরে গমন করা ও
ছাড়াবাগণ নিরাপদ বলিয়া মনে করিতেন না। †

মদীনার ইহুদগণ নানা প্রকার দুরভিসন্ধি লইয়া কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া-
ছিল। দেশবাসী বিভিন্ন সম্প্রদায় ও বিভিন্ন সমাজের মধ্যে গৃহবিবাদেব স্রষ্টি
করিয়া দিতে পারিলেই মুষ্টিমেয় বিদেশী ও বিজাতীয়দিগের পক্ষে তাহাদিগের
উপর প্রভুত্ব করা সহজ হইয়া দাঁড়ায়। ইহুদিগণ এই শাসননীতি অনুসারে
একারণে মদীনার উপর একচ্ছত্র আধিপত্য বিস্তার করিয়া রাখিয়াছিল। কিন্তু
যখন তাহারা দেখিল যে, এছলানের শিক্ষাগুণে আনন্দেরগণ পূর্বের সনাতন
কলহ-বিবাদ বিস্মৃত হইয়া ভ্রাতৃতবে অনুপ্রাণিত হইয়া যাইতেছে, তখন
তাহাদিগের আতঙ্ক ও আশঙ্কার অবধি রহিল না। এই অধ্যায়ে যে সময়কার
অবস্থা আলোচিত হইতেছে, তখন ইহুদসমাজ ইহার প্রতিকারে মনোযোগী
হইয়াছে। এই সময়, আওহ ও খাজরাজ গোত্রের মধ্যে বিবাদাগ্নি প্রজ্জ্বলিত
করিয়া দিবার জন্য তাহারা বিশেষরূপ চেষ্টা করিতে লাগিল। পূর্বে কে কাহার
পূর্বপুরুষকে হত্যা করিয়াছে, কোন্ সমাজকে অন্যের হস্তে কিরূপে অপদস্থ
হইতে হইয়াছিল, কে বীর আর কে কাপুরুষ—ইত্যাদি বিষয় লইয়া ইহুদগণ
সর্বত্র চর্চা আরম্ভ করিয়া দিল। বলা বাহুল্য যে, উভয় সমাজের কপট মুছল-
মানগণ এই কার্যে “প্রভুপক্ষ”কে যথেষ্ট সাহায্যও করিয়াছিল। একদা উভয়
গোত্রের লোকেরা এক মজলিসে বসিয়া কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়
বিশেষভাবে নিযুক্ত কয়েকজন ইহুদী “চর” সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইল
এবং ‘বোআছ’ যুদ্ধের প্রসঙ্গ তুলিয়া উভয় গোত্রের লোকদিগের মধ্যে
উত্তেজনার স্রষ্টি করিয়া দিল। স্বযোগ বুঝিয়া তাহারা উভয় দলকে এমন করিয়া
ক্ষেপাইয়া তুলিল যে, সেই মজলিসে দুইদলে মারামারি আরম্ভ হইয়া যায়,

* বোথারী—বিভিন্ন অধ্যায়ে বর্ণিত হইবে। † এহাবা—তালহা-এবন-বায়।

এবং দুইজন মুছলমান এই দাঙ্গায় আহত হইয়া পড়েন। আর যান্না কোথায়—দেখিতে দেখিতে দুই দলই রণসাজে সজ্জিত হইয়া যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিল। এমন সময় এই বিপদের সংবাদ পাইয়া হযরত স্বয়ং সেখানে উপস্থিত হইলেন এবং এই আত্মকলহের পার্থিব ও পারলৌকিক পরিণামের কথা সকলকে বুঝাইয়া দিলেন। তখন সকলের চৈতন্য হইল এবং অনুতপ্ত ও লজ্জিতভাবে তাহারা পরস্পরকে আলিঙ্গন করিল। কোরআনের নিম্নলিখিত আয়তটি এই ঘটনা উপলক্ষে অবতীর্ণ হয় :

يا ايها الذين آمنوا ان تطيعوا فريقا من الذين اوتوا الكتاب يردوكم
بعد ايمانكم كافرين --

হে বিশ্বাসিগণ। তোমরা যদি এক দল আহলে-কেতাবের বশীভূত হইয়া পড়, তাহা হইলে তাহারা তোমাদিগকে মুছলমান হওয়ার পর পুনরায় কাকের বানাইয়া দিবে। *

ইহা ব্যতীত এছলামের গুরুত্ব হ্রাস করার জন্য তাহারা একটা নূতন পন্থা অবলম্বন করিল। এই অভিসন্ধি অনুসারে ইহুদিগণ হযরতের নিকট উপস্থিত হইয়া এছলাম গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিল। কিন্তু অল্প সময় পরে এছলাম ত্যাগ করিয়া বলিয়া বেড়াইতে লাগিল যে, নোহাম্মদের ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাহাতে প্রবেশ করিয়া দেখিলান—উহা একেবারে অসার, তাই ঐ ধর্ম ত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছি। এই প্রকারে এছলামের গুরুত্বনাশ ও তাহার মর্যাদা হানি করাই তাহাদিগের উদ্দেশ্য ছিল। তাহারা মনে করিয়াছিল যে, এই উপায়ে মুছলমানদিগের ধর্মবিশ্বাসও শিথিল হইয়া যাইবে এবং তাহারাও এছলাম পরিত্যাগ করিয়া বসিবে। কোরআনের নিম্নলিখিত আয়তে এই ঘটনার বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে :

وقال طائفة من اهل الكتاب آمنوا بالانى انزل على الذين آمنوا وجه
النوار واكفروا آخره لملهم يرجعون

“এবং গ্রন্থকারীদিগের মধ্যে এক দল (পরস্পরকে) বলিল—মুছলমানদিগের প্রতি যাহা অবতীর্ণ হইয়াছে, পূর্বাচ্ছে তাহার প্রতি বিশ্বাস প্রকাশ কর এবং অপরাহ্মে তাহাকে অমান্য কর। ইহাতে মুছলমানগণ (স্বধর্ম হইতে) ফিরিয়া যাইতে পারে। † কলত: বদর যুদ্ধের পূর্বে ও পরে ইহুদিগণ এই প্রকার হযরতকে

* এহাযা ১—৮৮, আওহ। † আহু এম্বান, ৮৮ ককু।

ও মুছলমান সমাজকে নানা প্রকারে উদ্ভাস্ত করিয়া যুদ্ধ বাধাইবার চেষ্টা করিয়া আসিতেছিল।

বানি-কইনোকা বংশের প্রকাশ্য বিজোহাচরণ

সে সময় 'বানি-কইনোকা' নামক একটি ইহুদ গোত্র মদীনায় বাস করিত, ইহুদীদিগের মধ্যে দুর্ধর্ষ যুদ্ধনিপুন ও ধনী বলিয়া আরবে ইহুদীদিগের বিশেষ খ্যাতি ছিল। ইহারা বদর যুদ্ধের পূর্ব হইতে বিশেষ চেষ্টা করিয়া বহু অস্ত্রশস্ত্র ও যুদ্ধসরঞ্জাম আপনাদিগের দুর্গে সংগ্রহ করিয়া রাখিতেছিল। সময় ঘোষণা হওয়া মাত্র ইহুদীদিগের শত শত যোদ্ধা যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হইতে পারিত। এমন-খালেদুন বলিতেছেন যে, কৃষিকার্য বা ভূসম্পত্তির প্রতি ইহারা কখনই আগ্রহ প্রদর্শন করে নাই, বাণিজ্য ও গৃহশিল্পই ইহুদীদিগের জীবিকা নির্বাহের একমাত্র উপলক্ষ ছিল। ঐতিহাসিকগণ একবাক্যে বলিতেছেন যে, এই কইনোকা বংশের ইহুদীগণই সর্বপ্রথমে বিশ্বাসঘাতকতা করিয়াছিল এবং তাহারাই সর্বাপ্রে মুছলমানদিগের বিরুদ্ধে প্রকাশ্যভাবে উত্থান করিয়াছিল।*

মুছলমানগণ তখনও বদরের অনল-পরীক্ষায় বিপন্ন, এমন সময় স্মরণোত্তরীয়া — এবং পূর্ব নির্ধারণ অনুসারে—বানি-কইনোকার ইহুদীগণ মদীনায় নব্বয় সমরানল প্রজ্বলিত করার চেষ্টা করিল। এই সময় একদিন জনৈক মোছলেম মহিলা কোন আবশ্যকের জন্য বাজারে গিয়াছিলেন। ইহুদীগণ স্বর্ণস্মরণোত্তরীয়া নব্বয় করিয়া তাঁহাকে নানাপ্রকারে উদ্ভাস্ত ও অবমানিত করিতে লাগিল। কয়েকজন দুর্বৃত্ত তাঁহার মুখের অবগুণ্ঠন খুলিয়া ফেলার জন্যও যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছিল। মহিলাটি তখন নিরুপায় হইয়া তাঁহার পরিচিত জনৈক স্বর্ণকারের দোকানে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। তিনি স্বর্ণকারের দোকানে বসিয়া আছেন, এমন সময় একজন ইহুদী আসিয়া তাঁহার চাদরের কোণ দোকানের খুঁটিতে বাঁধিয়া দিল এবং নরশাসনগণ 'মজা' দেখিবার জন্য একটু দূরে সরিয়া দাঁড়াইল। কিছুক্ষণ পরে, দুর্বৃত্তগণ সরিয়া গিয়াছে মনে করিয়া মহিলাটি যেমন গাত্রোখান করিলেন, অমনি তাঁহার গায়ের চাদর-খানি খসিয়া পড়িল। এই ভয় পুর-মহিলাকে বিবস্ত্র অবস্থায় দর্শন করিয়া নরশাসনগণ হো হো করিয়া হাসিতে এবং করতালি দিতে থাকিল। মহিলাটি লজ্জার ও ক্ষোভে মৃতপ্রায় হইয়া আত্মনাশ করিতে লাগিলেন। তিনি চীৎকার করিয়া বলিলেন—মোছলেম কুল মহিলা ইহুদী নরশাসনগণের হস্তে বিপন্ন,

* তাৎকাত, তাবরী বাওরাহেব, হালবী, এমন-হেশাব প্রভৃতি।

তাহার সম্মত রক্ষা করার কেহ আছে কি? এই আত্নানাদ জনৈক মুছলমান পণ্ডিতের কর্ণে প্রবেশ করিল, তিনি উলঙ্গ তরবারি হস্তে সেদিকে ছুটিয়া আসিয়া মহিলার সম্মত রক্ষা করিলেন। এই সময় দুই-এক কথার বচসা বাধাইয়া ইহুদিগণ তাঁহাকে আক্রমণ করিল। তিনিও যথাগাধ্য আত্মরক্ষার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। কিন্তু আক্রমণকারী ইহুদীদিগের সংখ্যাধিক্য হেতু তাঁহাকে অচিরে নিহত হইতে হইল। তাঁহার তরবারির আঘাতে একটি ইহুদীও পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইল না।* এই সংবাদে মদীনাস্থ আনছার ও মোহাজেরগণের মনে যে প্রকার ক্রোধ ও উত্তেজনার সৃষ্টি হইয়াছিল, তাহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। তাঁহারা পূর্বকার সেই আরব থাকিলে তখনই মদীনায় গলিতে গলিতে রক্তগঙ্গা বহিয়া যাইত, একটি স্ত্রীলোকের অপমানের প্রতিশোধে শত শত স্ত্রীলোককে নির্ধাতীত এমন কি নিহত হইতে হইত। কিন্তু এখন তাঁহারা মুছলমান—আর এছলাম তাঁহাদের ধর্ম। এছলামের অর্থ শান্তি ও আনুগত্য, সহিমানিত্ব মোস্তফার শিক্ষাওণে তাঁহারা ইহা—কেবল স্বীকার নহে, বরং—প্রাণে প্রাণে অনুভব করিতেছিলেন। সুতরাং এহেন উত্তেজনার সময়েও তাঁহারা এই শিক্ষাকে অর্থাৎ এছলামকে বিস্মৃত হইলেন না। তাঁহারা নীরবে ধৈর্যধারণ পূর্বক হযরতের আগমন-প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

মদীনায় প্রত্যাগমন করার পর ইহুদীদিগের এই বিক্রোহাচরণের কথা শুনিয়া হযরত শয়খ কইনোকাদিগের বাজারে উপস্থিত হইলেন এবং ইহুদীদিগকে ডাকাইয়া নানা প্রকার হিতোপদেশ প্রদান করিলেন। আবু-দাউদের একটি হাদীছে বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরত ইহুদীদিগকে সন্ধান করিয়া বলিয়াছিলেন: “হে ইহুদ সমাজ! তোমরা আনুগত্য স্বীকার কর, † অন্যথায় কোরেশদিগের ন্যায় তোমাদিগকেও বিপন্ন হইতে হইবে। কিন্তু ইহুদিগণ হযরতের উপদেশ গ্রহণ করিল না। তাহারা বিশেষ ধৃষ্টতাসহকারে বলিতে লাগিল: মোহাম্মদ! কতকগুলি কোরেশকে হত্যা করিয়াছ বলিয়া গণিত হইও না। তাহারা যুদ্ধ সম্বন্ধে একেবারে অজ্ঞ ও অনভিজ্ঞ ছিল। কিন্তু আমাদিগের সঙ্গে যখন সংঘর্ষ উপস্থিত হইবে, তখন জানিতে পারিবা যে ব্যাপারটা কিরূপ কঠিন। ‡ বাহা হউক, ইহুদিগণ আনুগত্য স্বীকার করিল না—হযরতের উপদেশ গ্রহণ করিল না। বরং প্রকাশ্যভাবে যুদ্ধের ‘চ্যালেঞ্জ’ দিয়া হযরতকে শাসাইতে লাগিল। এদিকে মোহাম্মদের মহিলার নির্ধাতন ও অবমাননা

ডাবলান্ড, ডাবরী, বাওরান্দেব, হামবী, এবং-হেশান প্রভৃতি।

† উপক্রম উপসংহারের ব্যক্তির এই অর্থ গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছি।

‡ বর্ণিত ইতিহাসগুলি দেখুন।

এবং তাঁহার রক্ষাকারী আনন্দের বীরের হত্যার প্রতিশোধ গ্রহণের জন্য মুছলমানদিগের মধ্যে উত্তেজনার অবধি নাই। হযরত যে ইহুদীদিগকে ইহারই একটা বিচার মীমাংসা করিয়া দিবার জন্য আহ্বান করিয়াছিলেন, তাহা সহজেই অনুমান করা যায়। যাহা হউক, হযরত বিফল মনোরথ হইয়া সেখান হইতে ফিরিয়া আসিলেন।

ইহুদীজাতি দূরভিসন্ধি ও নীচ ষড়যন্ত্রে সিদ্ধহস্ত হইলেও মনের বল ও ঈমানের তেজ তাহাদিগের আদৌ ছিল না। হযরত ফিরিয়া যাওয়ার পর তাহারা দেখিল যে, তাহাদিগকে অচিরে মুছলমানদিগের সহিত সম্মুখ সমরে প্রবৃত্ত হইতে হইবে। সুতরাং এই চিন্তার সঙ্গে সঙ্গে তাহাদিগের সমস্ত স্পর্ধা ও অহঙ্কার বিলুপ্ত হইয়া গেল। তাহার অগত্যা দুর্গের মধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া দুর্গের পথবাটগুলি উত্তমরূপে বন্ধ করিয়া দিল। তখন হযরত মুছলমানদিগকে লইয়া দুর্গ অবরোধ করিলেন। ইহুদিগণ মনে করিয়াছিল—কোরেশ শীঘ্রই মদীনা আক্রমণ করিবে; সুতরাং অল্প কিছুদিন এইভাবে কাটাইয়া দিতে পারিলেই তাহাদের সূদিন উপস্থিত হইবে, তখন তাহারা দুর্গ হইতে বাহির হইয়া মুছলমানদিগের স্বংস সাধনে প্রবৃত্ত হইতে পারিবে। কিন্তু দীর্ঘ ১৫ দিনের অবরোধের পর যখন দেখিল যে, মক্কা হইতে কোন সাহায্য আসিল না, পক্ষান্তরে এই দীর্ঘ অবরোধের ফলে তাহাদিগের রসদাদিও নিঃশেষপ্রায় হইয়া আসিয়াছে—তখন তাহারা হযরতের নিকট আত্মসমর্পণ করতঃ দুর্গ হইতে বাহির হইয়া আসিল। হযরতের নিকট উপস্থিত হইয়া তাহারা প্রস্তাব করিল : “আমরা আমাদের ধন-সম্পদ ও অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ করতঃ মদীনা হইতে বাহির হইয়া যাইতেছি। আমাদের প্রতি অন্য কোন প্রকার দণ্ডের ব্যবস্থা করিবেন না।” তখনকার দেশাচার ও সাময়িক নিয়মানুসারে মুছলমানগণ এই বিদ্রোহী বন্দীদের প্রতি যদুচ্ছা দণ্ডের ব্যবস্থা করিতে পারিতেন, প্রধান পক্ষকে হত্যা করিয়া তাহাদিগের স্ত্রী ও বালক-বালিকাগণকে দাসদাসীতে পরিণত করিয়া রাখিতে পারিতেন। আর তখনকার কথাই বলিতেছি কেন, সভ্যতার এই চরম উৎকর্ষের দিনে, অগতের সভ্যতাভিমानी জাতিগুলি “বিদ্রোহী”-দিগের সম্বন্ধে যে কি প্রকার মৌল্যেয় ব্যবহার করিয়া থাকেন, তাহা সকলেই বিদিত আছেন। সেন্ট-হেলেনায় নেপোলিয়নের নাম বীরকেও কি অবস্থায় জীবন যাপন করিতে হইয়াছে, তাহাও সকলে অবগত আছেন। এই সেই দিনকার কথা—পরাজিত কাইসর ও আনওয়ার পাশা প্রভৃতির জন্য ইংলণ্ডে বৈরূপ যুগকার্ত্তের ব্যবস্থা

খাতিয়ে এবং তাহার অত্যাচারে তাহা করিয়া উঠিতে পারেন নাই। ওয়াকেদীর ন্যায় 'মিথ্যা বিবরণের প্রবর্তক' ঐতিহাসিকের এবং বিধ অশাস্ত্রীয় ও অস্বাভাবিক বর্ণনাকে আমরা বিনা বিচারেই মিথ্যা সাব্যস্ত করিতে পারি, ভূমিকায় ইহার বিষয় বিশদরূপে আলোচিত হইয়াছে। আমরা উপরে আবু-সাইদের যে হাদীছটি উল্লেখ করিয়াছি, তাহাতেও এই সকল কথাই কোন আভাস নাই।

ইহুদিগণ মুছলমানদিগের সহিত যুদ্ধ করার জন্য বহুসংখ্যক অস্ত্রশস্ত্র ও রণ-সম্ভার দুর্গে সঞ্চিত করিয়া রাখিয়াছিল, সেগুলি মুছলমানদিগের হস্তগত হইল—এবং এই প্রকারে আল্লাহর অনুগ্রহে শত্রুগণই তাঁহাদিগের শক্তি বর্ধনের কারণ হইয়া দাঁড়ায়।

عدو شود سبب خیر ، گر خدا خواهد

কা'বের আশ্রয়

হিজরতের পর হইতে বিগত দুই বৎসর পর্যন্ত মদীনার ইহুদিগণ এছলাম ধর্ম, মুছলমান সমাজ ও হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার বিরুদ্ধে যে কি প্রকার নৃশংস ও জঘন্য আচরণে লিপ্ত হইয়াছিল, এই অধ্যায়ের প্রথমে তাহার বিস্তৃত আলোচনা করা হইয়াছে। পাঠকগণ এই উপলক্ষে কা'ব-এবন-আশরফ নামক ইহুদী দলপতির সম্যক পরিচয়ও জানিতে পারিয়াছেন। তৃতীয় হিজরীর রবিউল-আউল মাসে এই কা'ব হযরতের আদেশে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিল। খ্রীষ্টান লেখকগণ এই প্রসঙ্গে হযরতের প্রতি নানা প্রকার দোষারোপ করিয়াছেন। সেইজন্য আলোচনার সুবিধার নিমিত্ত আমরা কা'বের গত দুই বৎসরের দুষ্কৃতি-গুলি সংক্ষেপে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :

(১) বদর যুদ্ধের পূর্ব হইতেই মক্কার কোরেশ ও মদীনার ইহুদিদিগের মধ্যে যে গুঁঠ ঘড়ঘড় চলিতেছিল, কা'ব তাহার প্রধান নায়ক।

(২) বদর যুদ্ধে মুছলমানদিগের বিজয়লাভের সংবাদ শ্রবণ করা মাত্র নবাবম নাবী ব্রোশ ও অভিমানে আত্মহারা হইয়া সে ভাষায় নিজের মনোভাব প্রকাশিত করিয়া, পাঠকগণ তাহা মথাস্থানে অবগত হইয়াছেন।

(৩) বদর যুদ্ধের পর প্রকাশ্যভাবে বিদ্রোহ ঘোষণা করতঃ প্রধান প্রধান ইহুদী দলপতিগণ পুরোহিতদিগকে সঙ্গে লইয়া মক্কা গমন করে এবং মদীনা আক্রমণপূর্বক বদনের প্রতিশোধ গ্রহণের জন্য কোরেশদিগকে উত্তেজিত করিতে থাকে।

(৪) সে মক্কা গিয়া প্রত্যেক নিহত কোরেশের নামে এক-একটি

উদ্দেশ্যনাপূর্ণ কবিতা রচনা করে এবং কোরেশদিগের প্রতিহিংসাবৃত্তিকে ভীষণতর করিয়া তুলে।

(৫) সে মক্কায় গিয়া কোরেশদিগকে সমুদ্র করার জন্য প্রকাশ্যভাবে ঘোষণা করিতে থাকে যে, মোহাম্মদ একেশ্বরবাদী হইলেও কোরেশদিগের পৌত্তলিকতার ধর্ম, তাঁহার ধর্ম অপেক্ষা বহুগুণে শ্রেষ্ঠ।

(৬) কা'ব স্বজাতীয় প্রধান পুরোহিতদিগকে সঙ্গে করিয়া কা'বার কোরেশ দলপতিগণের সহিত মিলিত হয়। সেখানে উভয় দল ধর্মতঃ প্রতিজ্ঞা করে যে, তাহারা সম্মিলিতভাবে মুছলমানদিগকে ধ্বংস করিয়া ফেলিবে।

(৭) ইহার পর আবু-ছুফিয়ানও গুপ্তভাবে মদীনা আগমন করে এবং এ-সময়ে সমস্ত যুক্তি-পৰামর্শ স্থির করিয়া যায়।

(৮) কা'ব প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত কোরেশদিগের সহিত যড়যন্ত্র পাকাইয়া এবং তাহাদিগকে মুছলমানদিগের সহিত যুদ্ধ করার জন্য বিশেষরূপে উৎসাহিত কবিয়া আসিতেছিল।

(৯) মদীনার সমস্ত ইহুদগোত্রকে মুছলমানদিগের বিরুদ্ধে বিদ্রোহী করার জন্য সে প্রথম হইতে নানা প্রকার যড়যন্ত্র করিয়া আসিতেছিল। এমন কি, এই উদ্দেশ্য সফল করার জন্য সে অজস্র অর্থব্যয় কবিয়া সমস্ত পুরোহিত ও যাজককে নিজের অনুগত করিয়াছিল।

(১০) সে নানা প্রকার কবিতা রচনা কবিয়া প্রকাশ্যভাবে হযরতের ও মুছলমানদিগের নামে নানারূপ গ্লানিকর কথা প্রচার কবিত। মক্কা হইতে প্রত্যাবর্তন করার পর সে মোহম্মদের পুত্রমহিলাগণের নামেও ঐ প্রকার জঘন্য কবিতা রচনা কবিত এবং তাঁহাদিগকে নানা প্রকারে নির্ধাতিত করিতে আবশ্য কবিল।

(১১) মক্কা হইতে প্রত্যাবর্তনের পর সে হযরতকে হত্যা করার জন্য অভিসন্ধি আঁটিয়া, তাঁহাদিগকে নিমন্ত্রণের অছিলায় বাত্রিকালে স্ব-গৃহে আহ্বান কবিল। এদিকে হত্যার সমস্ত আয়োজন ঠিক হইয়া রহিয়াছে। ইহুদী পক্ষীতে উপস্থিত হইয়া হযরত এই যড়যন্ত্রের বিষয় জানিতে পাবেন এবং অতি সচেষ্ট পাবেন কা'বের বাটী হইতে সবিয়া পড়েন।

(১২) ব্যক্তিগত স্বার্থসিদ্ধির জন্য কা'ব মনুভূমির স্বাধীনতা বিনষ্ট কবিত এবং তাহাঙ্কে চিরকালের জন্য বিদেশী কোরেশদিগের দাসত্বশৃঙ্খলে আবদ্ধ করিয়া দিতে ঐশ্বর্যসাধনা কবিত।

উপরে কা'বের যে সকল নৈতিক, সামাজিক ও রাজনৈতিক অপরাধের কথা

উল্লেখিত হইয়াছে, তাহা যে কিরূপ মারাত্মক, পাঠকগণ তাহা একবার বিবেচনা করিয়া দেখুন। এহেন নরাধমকে এই অবস্থায় আর কিছুদিন ছাড়িয়া দিলে সে যে হযরতকে ও মুহলমানদিগকে ভবিষ্যতে কি প্রকার বিপন্ন করিতে পারিত, তাহাও একবার ভাবিয়া দেখা উচিত। সুতরাং এহেন কা'বের প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ দেওয়া যে সর্বতোভাবে সঙ্গত ও সমীচীন হইয়াছিল, ন্যায়নিষ্ঠ পাঠক নাত্রকেই তাহা স্বীকার করিতে হইবে।

কা'বের হত্যা ব্যাপার লইয়া ইতিহাস-পুস্তকসমূহে নানা প্রকার ভিত্তিহীন কিংবদন্তি ও গল্প-গুজব সঙ্কলিত হইয়াছে। রেওয়ামতের হিসাবেও যে ঐ বিবরণগুলির কোনই মূল্য নাই, বিজ্ঞ পাঠকগণকে তাহা আর বলিয়া দিতে হইবে না। বোখারী, নোছলেন প্রভৃতি হাদীছ গ্রন্থেও কা'বের প্রাণদণ্ডের বিবরণ বিস্তারিত-রূপে উল্লেখিত হইয়াছে। আমরা যতদূর অবগত হইতে পারিয়াছি, এই হাদীছ গ্রন্থগুলিতেও কোন প্রত্যক্ষদর্শী ছাহাবীর সাক্ষ্য উদ্ধৃত হয় নাই। একটা উদাহরণ দিতেছি। বোখারীর একটি রেওয়ায়ৎ একরাসা হইতে বর্ণিত হইয়াছে। একরাসা বলিতেছেন যে, তিনি এমন-আব্বাছের মুখে কা'বের হত্যা সংক্রান্ত বর্ণনাটি অবগত হইয়াছেন। কিন্তু একটু অনুসন্ধান করিলেই জানিতে পারা যাইবে যে, ঘটনার সময় এমন-আব্বাছ পাঁচ বৎসরের শিশু মাত্র, বিশেষতঃ তখন তিনি তাঁহার পিতার সহিত মকায় অবস্থান করিতেছিলেন। ইহা ব্যতীত একরাসা যে কিরূপ বিশ্বাসভাজন ব্যক্তি, তুমিকায় তাহা বিশদরূপে আলোচিত হইয়াছে। এই শ্রেণীর রেওয়ামতগুলির উপর নির্ভর করিয়া আমাদিগের ঐতিহাসিক ও টীকাকারগণের মধ্যে অনেকেরই বলিয়াছেন যে, আলোচ্য ঘটনা উপলক্ষে ছাহাবাগণকে হযবত প্রকারান্তরে মিথ্যাকথা কহিবার অনুমতি প্রদান করিয়াছিলেন। অথচ এই বেওয়ামতগুলির যোল কড়াই কাণা।

স্যার উইলিয়ম প্রমুখ খ্রীষ্টান লেখকগণ এই প্রসঙ্গে তাঁহাদিগের অভ্যাসমত নানা প্রকার প্রলাপোক্তি প্রকাশ করিয়াছেন। তাঁহাদিগের ঋতিরে নিম্নে একজন ইংরেজ লেখকের মন্তব্য উদ্ধৃত করিয়া আমরা এই প্রসঙ্গের উপসংহার করিতেছি। মিঃ স্ট্যানলি লেনপুল মিঃ E. W. Lane কৃত selections from the Koran নামক পুস্তকের তুমিকায় এই প্রসঙ্গে বলিতেছেন :

“The execution of the half-dozen marked Jews is generally called assassination, because a Muslem was sent secretly to kill each of the criminals. The reason is almost too obvious to need explanation. There were no police or law courts, at Madina ;

some one of the followers of Mohammad must therefore be the executer of the sentence of death, and it was better it should be done quietly, as the executing of a man openly before his clan would have caused a brawl and more bloodshed and retaliation, till the whole city had become mixed up in the quarrel. If secret assassination is the word for such deeds, secret assassination was necessary part of the internal government of Madina. The men must be killed, and best in the way. In saying this I assume that Mohammad was cognisant of the deed, and that it was not merely a case of private vengeance : but in several instances the evidence that traces these executions to Mohammad's order is either entirely wanting or is too doubtful to claim our credence."

অষ্টপঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ

ওহোদের অগ্নি-পরীক্ষা

কোরেশের রণসজ্জা

মক্কার সমস্ত ধন-সম্পদ লইয়া আবু-ছুফিয়ান কি উদ্দেশ্যে সিরিয়া যাত্রা করিয়াছিল, বদর যুদ্ধ প্রসঙ্গে আমরা তাহা বিশদরূপে প্রদর্শন করিয়াছি। বদর যুদ্ধে ভীষণভাবে পরাজিত হওয়ার পর কোরেশের বিষেষ ও প্রতিহিংসা শতগুণে বৰ্ধিত হইয়া গেল এবং তাহারা মুছলমানদিগকে দুনিয়ার পৃষ্ঠ হইতে মুছিয়া ফেলার জন্য যথাসাধ্য উদ্যোগ-আয়োজন করিতে লাগিল। গতবার হঠাৎ আক্রমণ করিয়া বনায় তাহাদিগকে যে প্রকার ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইয়াছিল এবং ঐ যুদ্ধে অল্পসংখ্যক মোছলেম বীর যে অসাধারণ বলবীর্ষের পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন, কোরেশ দলপতিগণের তাহা বিশেষরূপে স্মরণ ছিল। কাজেই এবার তাহারা এই সমস্ত বিষয়ের প্রতি বিশেষরূপ লক্ষ্য রাখিয়াই উদ্যোগ-আয়োজনে প্রবৃত্ত হইল। বদর সময়ের পূর্বে কোরেশগণ নিজেদের শেষ রৌপ্যখণ্ডটিও আবু-ছুফিয়ানের হস্তে সমর্পণ করিয়াছিল এবং এই প্রকারে তাহার তহবিলে পঞ্চাশ হাজার স্বর্ণমুদ্রা সংগৃহীত হইয়াছিল, এ বিবরণ আমরা যথাস্থানে অবগত হইয়াছি। সিরিয়া হইতে প্রত্যাবর্তনের পর পূর্ণ এক বৎসর সময় অতিবাহিত হইয়া গিয়াছে, কিন্তু আবু-ছুফিয়ানের কাকেলার ধন-সম্পদগুলি এযাবৎ প্রাপকগণকে

ফিরাইয়া দেওয়া হয় নাই, বরং তৎসমুদয় কোরেশদিগের স্বত্বা-গৃহে আমানত রাখিয়া দেওয়া হইয়াছিল।* ইহার কারণ অনুসন্ধান করিতে প্রবৃত্ত হইলে চিন্তাশীল পাঠকগণ সহজেই হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন যে, মুছলমান-দিগকে ধ্বংস করার একমাত্র উদ্দেশ্যে এই বিপুল ধনরাশি সঞ্চিত হইয়াছিল। আমাদিগের ঐতিহাসিকগণ বলিতেছেন যে, ইরাক শোকসন্তাপ কথঞ্চিৎরূপে প্রশমিত হইয়া গেলে, একরামা ও ছফওয়ান প্রভৃতি আবু-ছুফিয়ানের নিকট প্রস্তাব করে যে, মূলধনগুলি প্রাপকগণকে ফিরাইয়া দেওয়া হউক, আর মুনাফার টাকা-গুলি যুদ্ধের জন্য ব্যয় করা হউক। আবু-ছুফিয়ান বিশেষ আগ্রহসহকারে এই প্রস্তাবে সম্মতি প্রদান করে। তাহার পর মুনাফার টাকাগুলি লইয়া যুদ্ধের উদ্যোগ-আয়োজনে ব্যয় করা হয়। কিন্তু এক বৎসর পর্যন্ত এই টাকাগুলি এমনভাবে ফেলিয়া রাখা হইল কেন—তাহার কারণ অনুসন্ধান করা কেহই আবশ্যক বলিয়া মনে করে নাই। অধিকন্তু তাহার একব্যক্ত্যে বলিতেছেন যে, “এইরূপে মুনাফার পক্ষাংশ হাজার স্বর্ণমুদ্রা কোরেশদিগের যুদ্ধের তহবিলে সঞ্চিত হইয়া গেল।” অর্থাৎ তাঁহাদিগের কথা অনুসারে এ যাত্রায় আবু-ছুফিয়ানের শতকরা একশত টাকা হিসাবে লাভ হইয়াছিল। ইহার উপর কোরেশগণ এক হাজার উটও এই মুনাফা খাতে প্রাপ্ত হইয়াছিল। সুতরাং এই এক হাজার উটের মূল্যও বণিত পক্ষাংশ হাজার স্বর্ণমুদ্রার সহিত যোগ করিয়া দিতে হইবে। বলা বাহুল্য যে, এই রেওয়াজতগুলির উপর আমরা আদৌ কোন আস্থা। স্থাপন করিতে পারিতেছি না। সকল দিক ভাবিয়া সূক্ষ্মভাবে আলোচনা করিয়া দেখিলে সহজেই উপলব্ধ হইবে যে, ইতিহাসের রাবী বা জনশ্রুতি বর্ণনাকারিগণ এই সম্বন্ধে প্রকৃত তথ্য অবগত হইতে পারেন নাই, এবং আমাদিগের বোহাদেহ ও আলমগণ ঐ সকল ইতিহাসকে চিরকালই উপেক্ষার চক্ষে দেখিয়া আসায় অন্যান্য বিষয়ের ন্যায় তাহার সূক্ষ্ম আলোচনাও এযাবৎ হইতে পারে নাই। প্রকৃত কথা এই যে, বণিত পক্ষাংশ হাজার স্বর্ণমুদ্রা যুদ্ধের একমাত্র উদ্দেশ্যেই আবু-ছুফিয়ানের নিকট সঞ্চিত হইয়াছিল, মুনাফাসহ এই মূলধন সঙ্কলিত যুদ্ধে ব্যয় করার জন্যই এতকাল আমানত রাখা হইয়াছিল, এবং পূর্ব নির্ধারিত উদ্দেশ্য সাধন করার প্রথম সুযোগ উপস্থিত হওয়া মাত্রই মূলধনের ঐ পক্ষাংশ হাজার স্বর্ণমুদ্রা ও তাহার মুনাফা হইতে খরিদা রণসম্পত্তি ও যান-বাহনাদি সমস্তই যুদ্ধের জন্য ব্যয়িত ও নিয়োজিত হইয়াছিল। বদর যুদ্ধ প্রসঙ্গে আমরা কোরআনের প্রমাণ দ্বারা এই বিষয়টি প্রতিপন্ন করিয়া আসিয়াছি।

* এখন-হেশান, ভাবরী, হালবী প্রভৃতি।

কোরেশের ধনবল ও জনবল

এই প্রসঙ্গে আরও বলা আবশ্যিক যে, বদর হইতে ওহোদ পর্যন্ত কোরেশ-গণ যে নিজেদের সমস্ত ধন-সম্পদ ও বাণিজ্যসম্ভার মন্ত্রণাগৃহে তালাবদ্ধ করিয়া রাখিয়া দিয়াছিল এবং এতদিন তাহারা যে গালে হাত দিয়া বসিয়াছিল, এরূপ অনুমান করাও সমীচীন হয় নাই। ঐতিহাসিকগণ নিজেরাই স্বীকার করিতেছেন যে, এই সময় কোরেশগণ পুরাতন বাণিজ্যপথ পরিত্যাগ করিয়া এরাকের মধ্য দিয়া সিরিয়া যাতায়াত করিতে থাকে। এইজন্য জায়েদ-এবন-হারেহর নেতৃত্বাধীনে একটি অভিযান প্রেরণের কথাও তাহারা স্বীকার করিতেছেন। ফলতঃ কোরেশ জাতি নিজের সমস্ত ধন-সম্পদ ব্যয় করিয়া এই সাধারণ তহবিল গঠন করিয়াছিল এবং বাণিজ্য দ্বারা ঐ তহবিল বাড়াইয়া লওয়ার চেষ্টাও তাহারা করিয়াছিল। অবিকল এই বাণিজ্য উপলক্ষে আরব ও সিরিয়ার বিভিন্ন প্রদেশে গমনপূর্বক অস্ত্রশস্ত্র ও রণসম্ভারাদি সংগ্রহ করাব বিশেষ সুবিধাও তাহাদের হইয়াছিল। বহু হউক, দীর্ঘকালের চেষ্টার ফলে কোরেশদিগের সাধারণ তহবিলে প্রচুর অর্থ সঞ্চিত হইয়া গেল, এবং তাহাদের অস্ত্রশস্ত্রেরও আর কোন অভাব থাকিল না।

এইরূপ ধনবলে যথেষ্ট বলীয়ান হওয়ার পর কোরেশ দলপতিগণ জনবল সংগ্রহের প্রতি মনোযোগী হইল। ইহুদীজাতির সহিত তাহাদিগের ঘড়যন্ত্রের কথা পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে। মদীনা আক্রান্ত হইলে, ইহুদিগণ যে প্রকাশ্যভাবে বিদ্রোহ ঘোষণা করিয়া মুহলমানদিগকে আক্রমণ করিবে, পরস্পরের মধ্যে এইরূপ সন্ধি ও প্রতিজ্ঞা বহু পূর্বেই হইয়া গিয়াছে। সুতরাং কোরেশগণ এখন আরবের বিভিন্ন প্রদেশের বিভিন্ন বংশ ও বিভিন্ন গোত্রের মধ্যে প্রতিনিধি পাঠাইয়া তাহাদিগকে উদ্ভেজিত করিয়া তুলিতে লাগিল। এজন্য তাহারা মক্কার দুইজন কবিকে বিশেষভাবে নিয়োজিত করিল। ইহাদিগের মধ্যে প্রথম ও প্রধান আবুল আজ্জা। এই নরাদম বদর যুদ্ধে মুহলমানদিগের হস্তে বন্দী হইয়াছিল। তাহার পর হযরতের দয়াম বিনাক্ষতিপুরণে মুক্তি পাইয়াছিল। সে হযরতের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া আসিয়াছিল যে, অতঃপর আর কখনও মুহলমানদিগের বিরুদ্ধাচরণ করিবে না। কিন্তু মক্কার পৌছামাত্র সে খুব বড় গলা করিয়া বলিতে লাগিল—“মোহাম্মদকে কেনন ঠকাইয়া আসিয়াছি।” বাহা হউক, এই নরাদম কোরেশের অন্যতম কবি মোছাফের সহিত যোগদান করতঃ বিভিন্ন গোত্রের আরবদিগের নিকট উপস্থিত হইল এবং নিজেদের দৃষ্টপ্রতিভা ও শয়তানী শক্তির প্রভাবে হেজাজের একপ্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত আশ্বন

লাগাইয়া দিল। “ধর্মের অপমান, ধর্মমন্দিরের অপমান, ঠাকুর-দেবতার অপমান, পুরোহিত-পণ্ডিতদিগের সর্বনাশ”—প্রভৃতি বিষয়কে উপলক্ষ করিয়া তাহারা চারিদিকে এমনি উত্তেজনা সৃষ্টি করিয়া দিল যে, অল্পকালের মধ্যে নানা স্থান হইতে বহু দুর্ধর্ষ আরব যোদ্ধা মক্কায় সমবেত হইয়া গেল এবং দেখিতে দেখিতে অনূন তিন সহস্র সৈন্যের এক বিরাট বাহিনী মদীনা আক্রমণ করার জন্য প্রস্তুত হইল।

কোরেশবাহিনীর যুদ্ধযাত্রা

যাত্রার সময় কোরেশগণ তাহাদিগের প্রধান দেবতা হোবল ঠাকুরকে সঙ্গে লইতে বিস্মৃত হইল না। সৈন্যবাহিনীর পুরোভাগে কোরেশের জয়পতাকা। পতাকার পশ্চাতে বিকট-দর্শন বিরাটকায় হোবল ঠাকুর উচ্চ চতুর্দোলার উপর প্রতিষ্ঠিত। ঠাকুরের পশ্চাতে ১৫শ জন কোরেশ নারী ‘রণচণ্ডী’ বেশে উটের উপর বসিয়া আছে। তাহারা রণবাদ্য বাজাইয়া এবং যুদ্ধ-সঙ্গীত গান করিয়া এই বিপুল কোরেশবাহিনীর প্রতিহিংসাবৃত্তিকে উত্তেজিত করিয়া তুলিতেছিল। আরবের বিখ্যাত বীর খালেদ-এবন-অলিদ দুইশত সুসজ্জিত অশুগাদী সৈন্য লইয়া তাহার পশ্চাতে দণ্ডায়মান। তাহার পর সাতশত উচ্চরোহী দুর্ধর্ষ আরব বীর লোহবর্মে আপাদমস্তক আচ্ছাদিত করিয়া অপেক্ষা করিতেছে। এইরূপে তিন সহস্র সৈন্যের এই বিরাট বাহিনী, সত্যকে সমূলে উৎপাটিত করার উদ্দেশ্যে মদীনার পথে যাত্রা করিল। হযরতের পিতৃব্য আব্বাহ, কোরেশের এই উদ্যোগ-আয়োজন দেখিয়া যাহার-পর-নাই বিচলিত হইয়া পড়িলেন এবং জনৈক অনুগত লোককে একখানা পত্রসহ মদীনায় পাঠাইয়া দিলেন। আব্বাহের প্রেরিত দূত বিশেষ চেষ্টা করিয়া কোরেশবাহিনীকে পশ্চাতে রাখিয়া মদীনায় উপস্থিত হইল। কোরেশের এই বিপুল সাজসজ্জার সংবাদপ্রাপ্ত হইয়া হযরত ধীরগম্ভীর স্বরে বলিলেন :

حسبنا الله و نعم الوكيل ‘ نعم المولى و نعم النصير

অসংখ্য সৈন্য ও বিরাট আয়োজন সহকারে কোরেশগণ আমাদিগকে ষংস করিতে আসিতেছে আসুক। “আমাদিগের আল্লাহ্ আছেন, তিনি আমাদিগের অবলম্বন, তিনিই আমাদিগের সম্বল, তিনিই আমাদিগের সহায়। তিনি একাকীই আমাদিগের পক্ষে যথেষ্ট।” অতঃপর আততায়ীদিগের সংবাদ আনিবার জন্য তখন দুইজন ছাছাবীকে মদীনার বাহিরে পাঠাইয়া দেওয়া হইল। তাহারা কিরিয়া আসিয়া সংবাদ দিলেন যে, কোরেশ সৈন্যবাহিনী একেবারে মদীনার নিকটবর্তী হইয়া পড়িয়াছে।

পরামর্শ-সভা

জুজ্বারের প্রাতঃকালে হয়রত ছাঁহাবাগণকে পরামর্শের জন্য ডাকিয়া পাঠাইলেন। আবদুল্লাহ্-এবন-উবাইকেও ডাকা হইল। সকলে সমবেত হইলে কিংকর্তব্য নির্ধারণ সহজে পরামর্শ আরম্ভ হইল। আনছার ও মোহাজিরগণের মধ্যে যাঁহারা প্রবীণ, তাঁহাদিগের অধিকাংশই নিবেদন করিলেন—হয়রত। সকল দিক্কার সমস্ত অবস্থা সম্যকরূপে বিবেচনা করিয়া দেখিয়া আমাদিগের মনে হইতেছে যে, এবার নগরের বাহিরে গমন করা আমাদের পক্ষে কোনমতেই সম্ভব হইবে না। পাঠকগণ মদীনার আভ্যন্তরীণ অশান্তির কথা পূর্বেই অবগত হইয়াছেন। এই আশঙ্কায় গত কয়েকদিন ধরিয়া সফ্র মদীনার উপর কড়া পাহারা বসাইতে হইয়াছিল। মহাশা ছা'আদ-এবন-মা'আজ প্রভৃতি আনছার নামকগণ বহু বিশৃঙ্খল ছাঁহাবীকে সঙ্গে লইয়া গতরাত্রি মদীনার মহজ্জিদেব দ্বারদেশে রক্ষীক কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। এ অবস্থায় সম্ভবতঃ আভ্যন্তরীণ বিপ্লবের আশঙ্কা করিয়াই প্রবীণেরা এই প্রকার অভিমত প্রকাশ করিয়াছিলেন। পক্ষান্তরে মদীনা নগরী তখনকাব হিসাবে ক্ষুদ্র দুর্গ এবং প্রাচীর ও পল্লিপাদির দ্বারা সুরক্ষিত ছিল। সুতরাং শত্রুসৈন্য নগরের নিকটবর্তী হইলে তাঁহারা সহজেই তাহাদিগের ক্ষতিসাধন করিতে পারিবে, অথচ শত্রুগণ তাঁহাদিগের বিশেষ কোন ক্ষতি করিয়া উঠিতে পারিবে না। হয়রতও এই মতের সমর্থন করিয়া বলিলেন—আমার মতেও ইহাই সমীচীন বলিয়া বোধ হইতেছে। জীলোক ও বালক-বালিকাদিগকে নিরাপদ স্থানে রাখিয়া আমরা নগরের মধ্যেই অবস্থান করি।

প্রতিবাদ ও ভোট গ্রহণ

কিন্তু এই মতটি সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হইল না। এবন-ছা'আদ বলিতেছেন যে, সর্বপ্রথমে امتداد অর্থাৎ নব্য যুবকগণ (young party) এই প্রস্তাবে অন্যত প্রকাশ করিলেন। তাঁহারা সমস্ত্রমে নিবেদন করিলেন—হয়রত। আমরা এই প্রস্তাবেব সমর্থন করিতে পারিতেছি না। আমাদের মতে এই প্রকারে নগরে অবরুদ্ধ হইয়া থাকিলে শত্রুগণের স্পর্ধা বাড়িয়া যাইবে। তাঁহারা মনে করিবে যে, আমরা তাহাদিগের বলবিক্রম দর্শনে ভীত হইয়া পড়িয়াছি। আমরা শত্রু-পক্ষকে দেখাইতে চাই যে, আমরা দুর্বল নহি, কাপুরুষ নহি। আজ যদি আমরা অগ্রসর হইয়া আক্রমণ করিতে পারি, তাহা হইলে ভবিষ্যতে আরব আমাদিগকে আক্রমণ করিতে তাঁহারা এত সহজে সাহসী হইতে পারিবে না। হয়রতের

পিতৃব্য বীরকুলকেশবী আনীর হামজা এতক্ষণ চুপ করিয়া এই সকল আলোচনা শুনিয়া যাইতেছিলেন এতক্ষণে তিনি ছুটাই দিয়া বলিলেন—এই ত কথার মত কথা। আমরা সত্যের সেবক মুহলমান—সত্যের সেবায় আত্মোৎসর্গ করাই আমাদের পাখিব জীবনের সর্বশ্রেষ্ঠ সফলতা। জয়-পরাজয় আল্লাহর হাতে এবং জীবন-মরণ তাঁহার অধিকারে—সে ভাবনা ভাবিবার কোন দরকার আমাদের নাই। ‘হে অ’ হ্র সত্যনবী! যিনি আপনার প্রতি কোরআন অবতীর্ণ করিয়াছেন—আমি হাজ্জ দিয়া, নদীনার বাহিরে গিয়া উহাদিগের সহিত যুদ্ধ না করিয়া আমি অনুস্পর্শ করিব না।’ একদল আনছারও শেযোক্ত দলে যোগদান করিলেন। ফলতঃ এই প্রকার বাদানুবাদের পর দেখা গেল যে, *غلب على الأمر الذي يريدون*—*ابن سعد* অর্থাৎ নবীন দলের প্রস্তাবই ভোটে জয়যুক্ত হইল। সুতরাং নিজের ও নিজের বিশিষ্ট সহচরগণের মতের বিরুদ্ধে হইলেও হযরত এই প্রস্তাব অনুসারে ঘোষণা করিলেন—“সকলে প্রস্তুত হও, অদ্যই যুদ্ধ যাত্রা করিতে হইবে।” এই পরামর্শ সভা ভঙ্গ হওয়ার অল্পক্ষণ পরেই জুম্মার নামাযের সময় উপস্থিত হইল। নামায অন্তে হযরত সকলকে জেহাদ সম্বন্ধে উপদেশ ও উৎসাহ প্রদান করিলেন এবং সকলকে বিশেষ করিয়া বুঝাইয়া দিলেন যে—“ধর্মধারণ করিতে পারিলেই তাহাদের জয় নিশ্চিত।” জুম্মার পর এই প্রকার ওয়াজ-নছিহতে আছরের ওয়াজ উপস্থিত হইল এবং আছরের নামায পড়াইয়া হযরত সকলকে প্রস্তুত হইতে আদেশ দিয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। ভক্তপ্রবর মহাত্মা আবু-বাকর ও ওমরও হযরতের সঙ্গে গমন করিলেন। এদিকে আদেশ প্রাপ্তি মাত্র মুহলমানগণ নিজ নিজ বাটীতে গমন করিলেন এবং অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া মহাজিদের সম্মুখে সমবেত হইতে লাগিলেন।

হযরত অন্তঃপুরে প্রবেশপূর্বক রণসাজে সুসজ্জিত হইতে লাগিলেন। এবারকার রণসজ্জায় হযরতের বিশেষ আগ্রহ দর্শন করিয়া ভক্তযুগল যেন একটু চমকিয়া উঠিলেন। কিন্তু কোন প্রকার জিজ্ঞাসাবাদ না করিয়া তাঁহারা প্রভুকে সাহায্য করিতে লাগিলেন। হযরত পরপর দুইটি বর্ম দ্বারা অঙ্গ আচ্ছাদিত করিলেন। বর্মের উপর দৃঢ় কাটিবন্ধ শোভিত হইল, ‘জুল্ফাকার’ বামে দুলিতে লাগিল। ভক্তযুগল প্রভুকে এই প্রকারে সুসজ্জিত করার পর তাঁহার শিরোদেশে আমামা বাঁধিয়া দিলেন। এইরূপে হযরত আজ সেনাপতি বেশে সুসজ্জিত হইয়া মুহলমান ষোদ্ধাহেদগণের অন্য কর্মযুগের পূর্ণতম আদর্শ সংস্থাপনে প্রস্তুত হইলেন। এদিকে এক সহস্র মুহলমান রণসাজে সজ্জিত হইয়া প্রভুর আগমন

অপেক্ষায় ছত্রবদ্ধভাবে দণ্ডায়মান—সকলের দৃষ্টি এক দিকে। এমন সময় ছা'আদ-এবন-মা'আজ প্রমুখ কয়েকজন বিশিষ্ট ছাহাবী সমবেত জনগণকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন—আপনারা সকলে আর একবার চিন্তা করিয়া দেখুন। আমার বিবেচনায় এই প্রকারে হযরতের মতের বিরুদ্ধাচরণ করা আমাদের পক্ষে কোনমতেই উচিত হইতেছে না। আপনারা সকলে হযরতের মতের উপর নির্ভর করুন। এখানে এই প্রকার কথোপকথন হইতেছে—এমন সময় যুগল ভক্তকে সঙ্গে করিয়া হযরত তাঁহাদিগের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। এমন অভূতপূর্ব রণসজ্জা, এমন অপরূপ বেশ-ভূষা—আজ কিসের জন্য? সেই চির-রমণীয়-চিরকমনীয়, চিরসুন্দর-চিরমনোহর, স্বর্গীয় সুষমাময় চিরউদ্ভাসিত বদন-মণ্ডলের প্রশান্ত-গম্ভীর ভাব দর্শনে ভক্তগণ যেন আত্মহারা হইয়া পড়িলেন। তখন ছা'আদের পূর্ব কথিত উপদেশ মতে কয়েকজন ছাহাবা অগ্রসর হইয়া নিবেদন করিলেন—হযরত। আমরা নিজেদের প্রস্তাব প্রত্যাহার করিতেছি, আপনার প্রতি নির্ভর করিতেছি। আপনি এ বেশ ত্যাগ করুন। কিন্তু হযরত দৃঢ়কণ্ঠে এই প্রস্তাবের প্রতিবাদ করিয়া বলিলেন—“অসম্ভব।” জনমতের আধিক্যে একটা সিদ্ধান্ত হইয়া গিয়াছে এবং জননায়ক সেই সিদ্ধান্তের কথা ঘোষণাও করিয়া দিয়াছেন। এখন জনসাধারণ সেই নেতাব ব্যক্তিগত মতের মর্যাদা রক্ষার জন্য নিজেদের স্বাধীন মতটিকে বিসর্জন দিতেছে, তাঁহার মতে আত্মসমর্পণ করিতেছে। সুতরাং হযরত এই প্রস্তাবে সম্মতি প্রদান করিতে পারিলেন না। তাই ভক্তগণকে মধুর সন্তোষপূর্বক বলিলেন—ইহা আমার পক্ষে অসম্ভব। তবে আল্লাহ যদি আমাকে ইহার বিপরীত আদেশ প্রদান করিতেন, তাহা হইলে আমি সেই আদেশের অনুসরণ করিতাম। এখন সকলে প্রস্তুত হও, আল্লাহর নাম করিয়া যাত্রা কর। ধৈর্যধাবণ করিতে পারিলে তোমাদিগের জয় নিশ্চিত।

পৃথিবীর সকল সভ্যতা-কেন্দ্র হইতে দূরে অবস্থিত আরব উপদ্বীপ, আজ হইতে সান্দ্বত্রয়োদশ শত বৎসর পূর্বে, একজন নিরক্ষর আরব দুনিয়াকে গণতন্ত্রেব এবং মানবীয় অধিকারের মূলসূত্র সম্বন্ধে যে শিক্ষা দিতেছেন, জনমতের মর্যাদা রক্ষা সম্বন্ধে যে আদর্শ স্থাপন করিতেছেন—পাঠকগণ এখানে একবার তাহা চিন্তা করিয়া দেখুন। আরবের দুর্ধর্ম 'বেদুইন'—যাহারা সমাজপতির আদেশ-নির্দেশ স্বাতন্ত্র্যের অঙ্গানুকরণ কবিতা চলিতে চির অভ্যস্ত, হযরতের শিক্ষাগুণেই আজ তাহারা তাঁহারই মতের প্রতিবাদ করিতেছে। অথচ তাহারা প্রাণে প্রাণে বিশ্বাস করে যে, হযরত আল্লাহর গত্য রহুল এবং তাঁহার ইচ্ছিত স্বাতন্ত্র্যেই নিজেদের

ধন্যপ্রাণ লুটাইয়া দিতে তাহারা কখনও মুহূর্তের জন্যও কুণ্ঠাবোধ করে নাই।
এ শিক্ষার এবং এ আশ্রয়ের কি তুলনা আছে ?

মোহলেমবাহিনীর যুদ্ধযাত্রা

পাঠকগণ কোরেশদিগের উদ্যোগ-আয়োজন এবং তাহাদিগের ধনবল ও জনবলের কথা পূর্বেই অবগত হইয়াছেন। এখন মুহলমানদিগের আয়োজনের ব্যাপারটাও দর্শন করুন। জুম্মার পূর্বে সিদ্ধান্ত স্থির হইল এবং আছরের নামায সম্বন্ধে সকলকে প্রস্তুত হইয়া আসিবার জন্য আদেশ দেওয়া হইল। আদেশমাত্র সকলে স্ব-স্ব গৃহে গমন করিলেন, আর যাহার যাহা সম্বল ছিল তাহাই লইয়া মুহূর্তেকের মধ্যে ফিরিয়া আসিলেন। বীরত্বের ছঙ্কার নাই, অহঙ্কারের দুন্দুভি-নিদা নাই, প্রতিহিংসার আফসান নাই—সকলে ধীরস্থির পদনিষ্ক্ষেপে নিজের নিজের অস্ত্রশস্ত্র লইয়া মহাজিদের সম্মুখে সমবেত হইতেছেন। তাহাদিগের দলে মোট দুইজন অশ্বসাদী, মাত্র ৭০ জন বর্মাবৃত এবং ৫০ জন তীরন্দাজ সৈন্য সংগৃহীত হইল। আর সকলে নগ্নদেহ ও পদাতিক, কাহারও হাতে তরবারি, কাহারও হাতে বর্শা। এই সাজ-সরঞ্জাম লইয়া এক হাজার মুহলমান হযরতের আদেশে নগর প্রান্তরে বহির্গত হইয়া পড়িলেন। নগর পরিত্যাগ করিয়া কিছুদূর গমন করিলে, মদীনার প্রধান মৌলানাকে নরায়ণ আবদুল্লাহ্-এবন-ওবাই নিজের দলবলকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিল :

عصائی و اطاع الولدان و من لا رای له

“মোহাম্মদ আমার কথা শুনিলেন না, আমার পরামর্শের প্রতি ক্রক্ষেপ করিলেন না, আর কতকগুলি অজ্ঞ বালকের কথা অনুগারে কাজ করিলেন। আমরা ইহার সঙ্গে যাইব কেন ? চল আমরা সকলে ফিরিয়া যাই।” এই বলিয়া সে নিজের দলের তিন শত সৈন্যকে ভাগাইয়া লইয়া মদীনায় ফিরিয়া গেল। হযরত সেদিকে আসিয়া ক্রক্ষেপ করিলেন না, তাহাকে ‘কোনমতে’ নিরস্ত করার চেষ্টাও করিলেন না। অবশিষ্ট সাত শত মোহলেম বীরকে লইয়া তিনি ওহোদ পর্বতের নিকট উপস্থিত হইলেন।* কোরেশবাহিনী ময়দানের অপর প্রান্তে চড়াও করিয়াছিল।

সেনাপতিরূপে আব্দুল্লাহ্ র রচুল

শনিবারের প্রত্যুষে মুহলমানগণ ফজরের আযাতের হযরতের সঙ্গে নামায

* ওহোদ মদীনার উত্তরদিকে ন্যূনাধিক দুই মাইল দূরে অবস্থিত।

সমাপন করতঃ কাঁতার বাঁধিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। হযরত তখন মোছাভা ছাড়িয়া নয়দানে উপস্থিত হইয়াছেন, এবং নামাযের ইয়াম তখন দক্ষ নারক ও বীর সেনাপতির ন্যায় মোজাহেদবর্গকে দলে দলে বিভক্ত করতঃ যথাযথ স্থানে সংস্থাপিত করিতেছেন। তখন এই সাত শত বীর ওহোদ পর্বতকে পশ্চাতে রাখিয়া শত্রু-সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন। পশ্চাতে পর্বতমালার মধ্যে একটি গিরিপথ ছিল, যাহাতে শত্রু সেনা পশ্চাৎদিক দিয়া মুছলমানদিগকে আক্রমণ করিতে না পারে, এজন্য উপরের বর্ণিত পঞ্চাশ জন তীরন্দাজকে ঐ গিরিপথ রক্ষা করিবার জন্য নিযুক্ত করা হইল, আবদুল্লাহ্-এবন-জোবের এই দলের নামক পদে নিয়োজিত হইলেন। আবদুল্লাহ্ নিজের এই ক্ষুদ্র সেনাদলটিকে লইয়া পাহাড়ের একটি সুবক্ষিত স্থানে ঘাঁটি পাতিয়া বসিলেন, হযরত ইহাদিগকে বিশেষ তাকিদ করিয়া বলিয়া দিলেন—তোমরা কোন অবস্থায় স্থান ত্যাগ করিও না। যখনই দেখিবে যে, শত্রুসৈন্য গিরিপথ দিয়া অগ্রসর হইতেছে, তোমরা তখনই তাঁহাদিগের প্রতি তীর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিও। জয় ইউক, পরাজয় ইউক, আমার আদেশ না পাওয়া পর্যন্ত কোন অবস্থায় এই স্থান ত্যাগ করিও না। ইহার যেন অন্যথা না হয়—সাবধান!*

বালকগণের ভক্তি ও অভিমান

মদীনার কতিপয় অপ্রাপ্তবয়স্ক বালকও মোছলেমবাহিনীর সঙ্গে যোগদান করিয়া রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়াছিলেন। হযরত তাঁহাদিগকে আশীর্বাদ করিয়া মদীনায়া ফিরাইয়া দিলেন। ইয়াম আবু-ইউছফের পূর্বপুরুষ ছা'আদ-এবন-হবতাও ইহাদিগের মধ্যে একজন। এই কিশোর বয়স্ক মোছলেমগণ যখন দেখিলেন যে, 'ছোট' বলিয়া তাঁহাদিগকে ফিরাইয়া দেওয়া হইতেছে, তখন তাঁহাদিগের মনস্তাপের অবধি রহিল না। রাফে নামক একজন বালক এই ছোটদের কলঙ্ক মুচাইবার জন্য পায়ের বুচ্ছাকুটির উপর ভর দিয়া জোর করিয়া বড় হইতে লাগিলেন। তখন সকলে বলিলেন যে, বালকটি তীরনিক্ষেপে খুবই সিদ্ধহস্ত, স্মৃতরাং এই সকল কারণে তাঁহাকে অনুমতি দেওয়া হইল। ছামরা-এবন-জোলাবও তখন বালক ছিলেন এবং এইজন্য তাঁহাকেও যুদ্ধে যোগদান করার অনুমতি দেওয়া হয় নাই। কিন্তু তিনি যখন দেখিলেন যে, তাঁহাকে ফিরাইয়া দেওয়া হইতেছে, আর রাফেকে অনুমতি দেওয়া হইতেছে, তখন

* বোখারী, মোছলেম, আবু-দাউদ, তিবরিসী এবং প্রায় সমস্ত ইতিহাসেই এই সকল ঘটনা বিবৃত হইয়াছে।

তিনি অভিমানভরে স্বীয় পিতার নিকট উপস্থিত হইয়া পড়িলেন—রাফেকে আমি কুস্তি লড়িয়া হারাইয়া দিয়া থাকি, সে অনুমতি পাইল—আর আমাকে কিরিয়া যাইতে হইতেছে; এ কেমন বিচার। বালকগণের আত্মোৎসর্গের এই স্বর্গীয় স্পৃহা দর্শনে হযরত যে কতদূর আনন্দিত হইয়াছিলেন, তাহা সহজেই অনুমান করা যায়। শিশু ও বালকগণকে লইয়া আনন্দ করিতে হযরত বড়ই ভালবাসিতেন। হুকুম হইল—“বেশ কথা। তুমি রাফের সঙ্গে কুস্তি লড়, দেখা যা'ক।” আর যায় কোথায়, দেখিতে দেখিতে দুই বালক তাল ঠুকিয়া মল্লযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন এবং সৌভাগ্যবান ছামরা ইহাতে জয়লাভ করিলেন। তখন হযরত হাসিয়া বলিলেন—“আচ্ছা, তোমাকেও অনুমতি দেওয়া গেল।” পাঠক-গণ স্মরণ রাখিবেন যে, এই বালকগণই দু-দিন পরে অর্ধপৃথিবীর উপর এছলামের বিজয়-বৈজয়ন্তী উড্ডীমান করিয়াছিলেন। ধন্য তাঁহারা, ধন্য তাঁহা-দিগের জনক-জননী, আর শত ধন্য সেই মহাশুরু—যাঁহা শিক্ষা প্রভাবে এমন অসাধ্য সাধনও সম্ভবপর হইয়াছিল।

যুদ্ধের সূচনা

মদীনার আওছ বংশে আবু-আমের নামক একজন যাজক বাস করিত, এছলামের পূর্বে সে ‘রাহেব’ আখ্যায় আখ্যাত ছিল। আওছ ও খাজ্জাজ বংশের লোকেরা দলে দলে মুছলমান হইতেছে দেখিয়া আবু-আমের কতকগুলি লোককে সঙ্গে লইয়া মক্কায় পলাইয়া যায় এবং সেখানে কোরেশদিগের সহিত ষড়যন্ত্রে লিপ্ত থাকে। মদীনার এই প্রবীণ পুরোহিত, কতিপয় দুর্ধর্ষ সৈন্য কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া সর্বপ্রথমে নয়দানে উপস্থিত হইল এবং আনছারগণকে সম্বোধন করতঃ উচ্চকণ্ঠে বলিতে লাগিল—‘হে মদীনার অধিবাসিগণ! আমাকে চিনিতে পারিতেছ কি? আমি তোমাদিগের পুরোহিত আবু-আমের! তোমরা মোহাম্মদকে ত্যাগ করিয়া আমার সঙ্গে যোগদান কর, তোমাদিগেব কল্যাণ হইবে।’ কিন্তু আনছারগণ এখন পীর-পুরোহিতগণের প্রবঞ্চনার অতীত, তাঁহারা সমবেত কণ্ঠে উত্তর করিলেন—“দূর হ’ প্রবঞ্চক, তোমার পৌরহিত্যে কোন ধান আমরা ধারি না, তোমার অভিসন্ধি সিদ্ধ হইবে না।’ আবু-আমের কোরেশদিগকে আশা দিয়া বলিয়াছিল যে, ‘আমি মদীনার পুরোহিত, যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া আমি একবার আত্মান করিলে মদীনাবাসীরা সকলেই মোহাম্মদকে ত্যাগ করিয়া আমার দলে যোগদান করিবে।’ কিন্তু আনছারগণের উত্তর শুনিয়া সে বলিতে লাগিল—দেখিতেছি, আমার অবিদ্যমানে হতভাগাগুলো একেবারে বিগড়াইয়া

গিয়াছে। তখন তাহার পৌৰোহিত্যেব ক্ষুর অভিমান পুনাতন প্রতিহিংসাব সঙ্গে যোগ দিয়া প্রচণ্ড হইয়া উঠিল, এবং এই হতভাগ্যই সর্বপ্রথমে সদলবলে প্রস্তব ও বাণ বর্ষণ করতঃ যুদ্ধেব সূত্রপাত করিয়া দিল। আবু-আমেব তাহার আক্রমণেব উপযুক্ত প্রত্যুত্তর পাইয়া সরিয়া দাঁড়াইলে, আবু-ছুফিয়ান দেখিল যে এতদিন অনর্থক এই হতভাগ্যটার ভাববহন করা হইয়াছে। আনছাবদিগেব একটি বালক বাঁচিয়া থাকিতেও যে, তাহাবা হয়বত্রেব বা অন্যান্য মোহাজেবগণের কিছুই করিয়া উঠিতে পারিবে না, ধৃত আবু-ছুফিয়ান তাহা সম্যকরূপে অবগত ছিল—এবং ছিল বলিয়াই মদীনাব প্রাচীন পুরোহিতকে দিয়া এই রাজনৈতিক চা'ল চালিয়াছিল। কিন্তু এখন তাহার পরিণাম দেখিবা সে নিজেই ময়দানে উপস্থিত হইল এবং চীৎকান করিয়া বলিতে লাগিল—“হে আওছ, হে খাজ্বাজ তোমবা আমাদিগেব স্বগোত্রস্থ লোকগুলাকে পরিত্যাগ করিয়া সবিয়া দাঁড়াও, আমবা তোমাদিগকে কিছুই বলিব না, তোমাদিগের নগর আক্রমণ করিব না, এখান হইতে ফিরিয়া যাইব।” আবু-ছুফিয়ানের এই জঘন্য প্রস্তাব শ্রবণ কবা মাত্রই আনছাবগণ ক্রোধে অগ্নিশর্মা হইয়া উঠিলেন এবং তাহাকে যৎপর্বোদাস্তি তিরস্কাব ও ভৎসনা করিতে লাগিলেন।

খণ্ডযুদ্ধ

ইহাব পর খণ্ডযুদ্ধ আরম্ভ হইয়া গেল, মক্কার বিখ্যাত বীর তাল্হা ইহাব সূত্রপাত করিল। তাল্হা ময়দানে আসিয়া ব্যঙ্গস্বরে মুছলমানদিগকে যুদ্ধে আহ্বান করিতে লাগিল। সে অবশেষে বলিতে লাগিল—মুছলমান! তোমাদিগেব মধ্যে এমন কেহ আছে কি—যে নিজের তরবারি দ্বারা আমাকে নরকে প্রেরণ করিতে অথবা আমার তরবারি দ্বারা নিজে স্বর্গে গমন করিতে প্রস্তুত? বলা বাহুল্য যে, মুছলমানদিগের ধর্ম-বিশ্বাসের প্রতি বিক্রম করিয়াই তাল্হা এই প্রকারে প্রলাপ বকিতে আবম্ভ করিয়াছিল। যাহা হউক, তাল্হাব এই আহ্বান শ্রবণ করিয়া হয়রত আলী অগ্রসর হইয়া বলিলেন—আমি আছি। আমিই তোমার নরকযাত্রার সাথ মিটাইয়া দিতেছি। এই বলিয়া হয়বত আলী সিংহবিক্রমে তাল্হার উপর আপতিত হইলেন এবং দেখিতে দেখিতে তাহার মস্তক ধূলায় লুণ্ঠিত হইতে লাগিল। পিতার এই পরিণাম দেখিয়া তাল্হাব পুত্র ওছমান নানা প্রকার আফালন করিতে করিতে ছুটিয়া আসিল। আমীর হামজা লক্ষ দিয়া তাহার উপর আক্রমণ করিলেন এবং তাহার তরবারির অব্যর্থ আঘাতে ওছমানের দেহ বি-ধ্বস্ত হইয়া ভূপতিত হইল। পরপর দুইজন

নায়কের শোচনীয় পরিণাম দর্শন করিয়া কোরেশগণ তীব্র হইয়া পড়িল, এবং ঋণযুক্ত স্বগিত করিয়া তাহারা সকলে সমবেতভাবে মুছলমানদিগকে আক্রমণ করিল। এই সময় কোরেশরা কসিগণ করতাল বাজাইয়া তালে তালে রণসঙ্গীত গাহিয়া সৈন্যগণকে উত্তেজিত করিতে লাগিল। আবু-ছুফিয়ানের সহধর্মিণী হেন্স ও তাহার সহচরীবৃন্দ সমবেতকণ্ঠে গান ধরিল :

نحن بنات طارق ، نمشى على الفخار ، مشى القبطا الزوارق
و المسك في الفخار ، و الدر في المخاض ، ان تملأوا نعاقي
و نفرس الفخار — او تدبروا نفارنى ، فراق غيوى وامى

অর্থাৎ—“শুক্রতারার কন্যা আমরা, খজুর পক্ষীর ন্যায় সুন্দর গতিতে বাসর শয্যাগুলিকে পদদলিত করিয়া থাকি। দেখ দেখ, আমাদের শিরোদেশে মৃগনাভী, কণ্ঠদেশে মুক্তমালা। যদি অগ্রসর হইতে পার, তাহা হইলে আমরা তোমাদিগের জন্য শয্যা রচনা করিব, তোমাদিগকে আলিঙ্গন দান করিব। আর যদি তোমরা পশ্চাদ্গত হও, তাহা হইলে আমাদের সহিত বিচ্ছেদ, অসন্তোষের চিরবিচ্ছেদ!” সাধারণ আক্রমণের প্রারম্ভে কোরেশদিগের পতাকা বেটন করিয়া এই রণরাক্ষসিগণ চীৎকার করিয়া বলিতেছিল :

ضربا بنى عبد الدار ، ضربا حماه الدار ، ضربا بكل تبار

তখন তিন সহস্র দুর্ধর্ষ আরব, হোবল ঠাকুরের নামে জরন্বাদ করিতে করিতে সাত শত মুছলমানকে আক্রমণ করিল। মুছলমানদিগের মুখে দর্প নাই, দস্ত নাই, তাহারা ধীরস্থিরভাবে দণ্ডায়মান হইয়া কোরেশের প্রথম আক্রমণের বেগ প্রতিহত করিতে লাগিলেন। একদিকে বর্ষাবৃত সহস্রাধিক উচ্চৈরাহী সেনার প্রচণ্ড আক্রমণ, অন্যদিকে দুইশত বর্ষাধারী অশুগাদীর ভীম বিক্রম, তাহার উপর অন্যদিক দিয়া শত শত পদাতিকের অস্ত্রবর্ষণ—কিন্তু মুছলমানগণ তিনদিক হইতে বেষ্টিত ও আক্রান্ত হইয়াও বিপুলমাত্রা বিচলিত হইলেন না। উষেলিত সাগরবক্ষের উত্তাল উষিমালা যেমন তীরস্থিত পর্বতমূলকে প্রচণ্ডবেগে আক্রমণ করিতে থাকে, বিপুল কোরেশবাহিনী সেইরূপে মোহলেন ব্যুহগুলিকে আক্রমণ করিতে থাকিল। তাহার পর ঐ ভরজমালা যেমন পর্বতগাড়ে মাথা ঠুকিয়া আপনাআপনিই ভাঙিয়া-চুরিয়া চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িতে থাকে, আবু-ছুফিয়ানের বিরাট বাহিনী সেই-রূপে ভাঙিয়া-চুরিয়া ও বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িতে লাগিল। বিশেষতঃ আলী, হানজা, আবু-সোআনা এবং তাল্হা প্রভৃতি গাজিগণ এই সময় যে প্রকার অতুলনীয় বীর্য প্রদর্শন করিয়াছিলেন, মুছলমানের জাতীয় ইতিহাসে তাহা চিরকালই

সোনার অক্ষরে লিখিত থাকিবে। কোরেশের প্রথম আক্রমণেব বেগ প্রতিহত করিয়াই মুহলমানগণ কোরেশ বাহিনীকে আক্রমণ করিলেন। বোধাবী, মোঃ ১: প্রভৃতি হাদীছ গ্ৰন্থে এবং প্রায় সকল ইতিহাসে এই মহামতি মোজাহেদগণ বীরত্ব-কাহিনী বিস্তারিতভাবে বর্ণিত হইয়াছে।

মুহলমানগণ প্রথমেই শত্রু বাহিনীর কেন্দ্র আক্রমণ করিলেন। এই কেন্দ্র তাহাদিগেব পতাকা প্রতিষ্ঠিত ছিল। দেখিতে দেখিতে কোবেশেব জয়পতাকা ভুলুষ্ঠিত হইল। ইহা দেখিয়া আব একজন কোরেশ বোদ্ধা লক্ষ্য দিয়া জেহ পতাকা তুলিয়া ধরিল, সেও সেই মুহুর্তে শমক্সাদনে প্রেবিত হইল। দেখিতে দেখিতে ষাশজন কোবেশ, পতাকা বক্ষার জন্য অগ্রসর হইল, এক নিমেষের মধ্যে সকলের প্রাণহীন দেহ যুদ্ধক্ষেত্রে গড়াগড়ি যাইতে লাগিল। একা হরত আনীই ইহাদের আটজনকে নিহত কবেন। কোরেশ সেনাপতিগণ সহস্র চেষ্টা করিয়া দেখিল, কিন্তু মুহলমানদিগকে কোন প্রকারেই পশ্চাদ্দ পদ কবিত্তে পাবিল না। আববেব বিখ্যাত বীব খালেদ-এবন-অলিদ অশুগাদী সেনাদল সঙ্গে লইয়া তিনবার গিবিপথ দিয়া মোছলেম বাহিনীব পশ্চাদ্দভাগ আক্রমণ কবাব চেষ্টা কবিল, কিন্তু আবদুল্লাহ্-এবন-জোবেরেব অধীনস্থ অব্যর্থ লক্ষ্য তীরন্দাজ সৈন্যগণেব বাণ বর্ষণেব ফলে, তাহাকে তিনবাবই বিফল মনোরথ হইয়া ফিবিয়া যাইতে হইল।

আমীর হামজার বীরত্ব ও শাহাদত

শহীদ-কুলশিবোমণি আমীর হামজা দুই হাতে দুইখানা তববাবি লইয়া কোবেশ কাকেরদিগের ব্যুহেব মধ্যে ঢুকিয়া পড়িবেন এবং ‘দোদাস্তি তলওয়ার’ চালাইয়া নবাধমগণকে শমনসদনে প্রেরণ করিত্তে লাগিলেন। কোবেশগণ এই আক্রমণ প্রতিহত করিবাব জন্য বহু সৈন্য তাঁহার দিকে পরিচালিত কবিয়া দিল। কিন্তু আমীরের সেদিকে লক্ষ্য প নাই, তিনি দুই হাতে তলওয়ার চালাইয়া যাইতেছেন। দেখিতে দেখিতে ৩১জন কোরেশ বীবের দেহ বিবণ্ডিত কবিয়া হামজা একটু থকিয়া দাঁড়াইলেন। তাঁহার নাভির তলদেশ অনাচ্ছাদিত হওয়াব উপকর হওয়ায় তিনি ‘সামাল’ হইবার জন্য যেমন দাঁড়াইলেন, অমনি অহশী নামক নভাব এক হাবশী গোলাম তাঁহার ‘তলপেট’ লক্ষ্য করিয়া বর্শা নিক্ষেপ করিল। আমীর তখন শরীর আচ্ছাদনে বাক্ষ, ঠিক সেই সময় অহশীর বর্শা তাঁহার উপরে বিদ্ধ হইয়া পৃষ্ঠভেদ করিয়া চলিয়া গেল—আমীর সেই অবস্থাতেও তরবারি উড়োলনপূর্বক দণ্ডায়মান হইতে অইত্তেহিলেন, কিন্তু তখন কেন্দ্রদৌহে

কাছেগণ উপস্থিত হইয়াছেন, আবার আশা হুত্ব নাম করিয়া চলিয়া পড়িলেন—
এবং সেই মুহূর্তেই তিনি শাহাদত প্রাপ্ত হইলেন।*

আবু-সোজানার সৌজাগ্য

শেরে-খোদা হযরত আলীও বীরবিক্রমে কোরেশবাহিনীর উপর আশ্রিত
হইলেন, এবং তাঁহার প্রচণ্ড আক্রমণের কলে সমুখবর্তী কোরেশ সৈন্যগণ অতিষ্ঠ
হইয়া উঠিল। এই সময়ে হযরত একখানা তরবারি হাতে লইয়া বলিলেন :
“কে ইহা গ্রহণ করিবে, কে ইহার মর্যাদা রক্ষা করিবে?” এই তরবারির
একদিকে নিম্নলিখিত পদ্যটি লিখিত ছিল :

فى الجبين عار وفى الاقبال مكرمه
والمرء بالجبين لا يلجئ من القدر

অর্থাৎ “কাপুরুষতার কলঙ্ক এবং অগ্রসর হওয়াতেই সম্মান। আর সত্য কথা
এই যে, কাপুরুষতার কলঙ্ক বহন করিয়াও মানুষ নিরস্ত্র হাত এড়াইতে পারে
না।” বাহা হউক, এই তরবারি হস্তে গ্রহণ করিয়া হযরত ছায়াবিগলকে
সম্মোহনপূর্বক বলিলেন—কে ইহা গ্রহণ করিবে, কে ইহার সম্মান রক্ষা করিবে।
বলা বাহুল্য যে, তরবারি গ্রহণের জন্য চারিদিক হইতে শত শত বাহু উত্তেজিত
হইয়াছিল। উপস্থিত ভক্তগণের মধ্যে অনেকেই উহা গ্রহণ করার জন্য আগ্রহ
প্রকাশ করিতে লাগিলেন। কিন্তু অন্য কাহাকেও না দিয়া হযরত এই তরবারি-
খানি আবু-সোজানার নামক স্নানহার বীরের হস্তে অর্পণ করিলেন। তখন আবু-
সোজানার পর্ব সেপে কে?—তিনি শাখার বাল কমানের অংশী প্রাগড়ী বাঁধিয়া
হেলিতে-মুণিতে ও নাচিতে-কুঁদিতে কোরেশ বাহিনীর উপর আশ্রিত হইলেন
এবং হযরতের প্রসক্ত তরবারি ও তাহার উপর লিখিত কবিতাটির মর্যাদা রক্ষণে
ব্যবসান হইলেন। আবু-সোজানা একে প্রতিভাবান বীর, তাহার উপর আনহারী
সুহৃদবান, এবং সর্বোপরি হযরতের প্রসক্ত তরবারি তাঁহার হস্তে—সুতরাং তাঁহার
বল-বিক্রম এবং মানসিক তেজ তখন যে কি পরিমাণে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছিল,
তাঁহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। আবু-সোজানা এই তরবারি লইয়া
কোরেশ সৈন্যদিগকে ধ্বংস করিতে করিতে অগ্রসর হইতেছেন—এমন সময়
আবু-তুফিকাসের স্ত্রী শিশাচিনী হেল তাঁহার তরবারির নিম্নে পড়িয়া গেল।
এমন ক্রমলব্ধ হুঁত, এতেন ভীষণ সংগ্রাম, আর এতাদৃশ উত্তেজনার পরও আবু-
সোজানার ব্যক্তি শিথিল হইয়া আসিল। কি সর্বশক্তি, এ যে স্ত্রীলোক! আমার

* মোখাব্বী, এক্সমা প্রকৃতি।

হাতে যে হযরতের তরবারি। আবু-দোজানা উত্তোলিত তরবারি সংবরণ করতঃ অন্যদিকে গমন করিলেন। এইরূপে যুদ্ধ করিতে করিতে যখন তরবারিখানি ডাকিয়া-চুরিয়া একেবারে অকর্ষণ্য হইয়া গেল, তখন এই বীর সেবক তাহা লইয়া হযরতের পদপ্রান্তে উপহার প্রদান করিলেন। *

উনষষ্টিতম পরিচ্ছেদ

যুদ্ধক্ষেত্রের দৃশ্য পরিবর্তন

আদেশ অমান্য করার শোচনীয় প্রতিকল

নোহুলেন বীরগণ আর অপেক্ষা না করিয়া সমবেতভাবে সাধারণ আক্রমণ আরম্ভ করিয়া দিলেন। কোরেশগণ এ সময় মুহলমানদিগের আক্রমণ প্রতিহত কবিবার জন্য প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিল। কিন্তু সে প্রচণ্ড আক্রমণের বেগ সহ্য করিতে না পারিয়া অল্পকালের মধ্যেই তাহারা ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল। দেখিতে দেখিতে মোজাহেদগণ তাহাদের কেন্দ্রস্থলটি অধিকার করিয়া লইলেন এবং কোরেশগণ তাহাদিগের রণসজ্জার পরিত্যাগ করিয়া হাটয়া যাইতে লাগিল। 'হেল' প্রভৃতি কোরেশ নারীবৃন্দ তখনকাল অবস্থা দেখিয়া যুদ্ধক্ষেত্র পরিভ্রমণে করতঃ পলায়নপর হইল। এই প্রকারে কোরেশ সৈন্য একেবারে ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়ার পর মুহলমানগণ তাহাদিগের পরিত্যক্ত রণসজ্জার ও আসবাবপত্র সংগ্রহ করিতে ব্যাপৃত হইলেন। আবদুল্লাহ্-এবন-জোবেরের তীরন্দাজ সৈন্যদল এতক্ষণ পর্বতমূলে অবস্থান করতঃ নিজেদের কর্তব্য পালন করিয়া আগিতেছিলেন। কিন্তু এই আশাতীত জয়ের উল্লাসে এখন তাহারা আত্মবিস্মৃত হইয়া পড়িলেন। হযরত তাঁহাদিগকে বে কঠোর তাকিদ করিয়া গিয়াছিলেন, তাঁহারা তাহা ডুলিয়া গিয়া গমিত সংগ্রহের জন্য সদয়ক্ষেত্রের দিকে ছুটিয়া যাইতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের নারক আবদুল্লাহ্ তাঁহাদিগকে নিষাবৃত্ত করার জন্য বর্ষাণাধ্য চেষ্টা করিলেন—হযরতের কঠোর নিষেধের কথা স্মরণ করাইয়া দিলেন। কিন্তু তাঁহার অস্বীকৃত সৈনিকগণ সেদিকে ত্রুক্ষেপ না করিয়া চলিতে লাগিলেন—এখন আবদুল্লাহ্ সম্পূর্ণ অন্ধ হইয়াছে, এখন আর এখানে কিসের আশিষ কিংবা অন্য ? এই বলিয়া তাঁহাদিগের অধিকরণে সৈনিকই হাঙ্গ ত্যাগ করিয়া বরদাহনর

দিকে ছুটিয়া গেলেন ! আবদুল্লাহ্ মাত্র কয়েকজন লোককে লইয়া সেইস্থানে বসিয়া রহিলেন—

এইরূপে হযরতের কঠোর আদেশ এবং সেনাপতির নিষেধ অমান্য করার ফলও হাতে হাতে ফলিতে আরম্ভ হইল। আরবের বিখ্যাত বীর এবং রণ-কশল সেনাপতি খালেদ-এবন-অলিদ অশ্বসাদী সেনাদল লইয়া চারিদিকে চক্র কাটিয়া সূর্যোগের সন্ধান করিয়া বেড়াইতেছিলেন। খালেদ যখন দেখিলেন যে, মুছলমানগণ গিরিপথ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছে, তখন আর কালবিলম্ব না করিয়া তিনি সেই অরক্ষিত পথের দিকে নক্ষত্রবেগে ষোড়া ছুটাইয়া দিলেন, এবং দেখিতে দেখিতে পশ্চাদিক দ্বিয়া মুছলমান-দিগের মাথার উপর আসিয়া উপস্থিত হইলেন। বীরবর আবদুল্লাহ্ তাঁহার সহচর কয়জনকে লইয়া জীবনের শেষমুহূর্ত্ত পর্যন্ত হযরতের আদেশ পালন করিলেন—কিন্তু অল্পক্ষণের মধ্যে তাঁহারা সকলেই শাহাদতপ্রাপ্ত হইলেন। এদিকে মুছলমান সৈন্যগণ নির্ভাবনায় গণিমতের মাল সংগ্রহ করিতে ব্যাপ্ত আছেন। এমন সময় প্রথমে খালেদের অশ্বসাদী সেনাদল এবং তাহার পর অন্যান্য ছওয়ার ও পদাতিক সৈন্যগণ অত্যন্ত অবস্থায় তাঁহাদিগকে ভীষণ-ভাবে আক্রমণ করিল এবং সতর্ক হওয়ার পূর্বেই বহু মুছলমানকে কোরে-দিগের হস্তে নিহত হইতে হইল। কোরে-দিগের জাতীয় পতাকা এতক্ষণ নীচিতে গড়াগড়ি যাইতেছিল। খালেদের এই আক্রমণ এবং মুছলমানদিগের উপস্থিত সঙ্কট অবস্থা দেখিয়া 'আমর' নাম্নী জনৈক কোরে-বীরাদ্রা আবার তাহা তুলিয়া ধরিল। সম্পূর্ণ পরাজয়ের পর ভুলুগিত জাতীয় পতাকাকে পুনরায় যুদ্ধক্ষেত্রে উদ্ভূতীয়মান হইতে দেখিয়া বিক্ষিপ্ত ও পলায়নপর কোরে-সৈন্য আবার সেই পতাকার দিকে ছুটিয়া আসিল এবং তাহারা আবার দলবদ্ধভাবে মুছলমানদিগকে আক্রমণ করিল।*

হযরতের ও তাঁহার ছাহাবীগণের জীবনে ইহা একটি ভীষণতম অগ্নি-পরীক্ষা। অত্যন্ত হঠাৎ মাথায় আকাশ ভাঙিয়া পড়ান ন্যায় এই আকস্মিক বিপদে মুছলমানগণ একেবারে ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িলেন। যুদ্ধক্ষেত্রের শৃঙ্খলা এবং ব্যুহ প্রভৃতি প্রথমেই ভাঙিয়া গিয়াছিল, এখন ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হওয়ার তাঁহারা কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িলেন। কিন্তু অল্পক্ষণ পরেই সকলে ব্যাপারটা বুঝিতে পারিলেন এবং বিনি যেখানে ছিলেন, তিনি সেইখানে হইতে যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দিলেন। এই সময় ছাহাবীগণ, বিশেষতঃ আনছার বীর-

* বোখারী, আবু-দাউদ ও অন্যান্য ইতিহাস গ্রন্থ।

বন্দ, এমন কি মোছলেন মহিলাগণ পর্যন্ত যে প্রকার ভক্তি-বিশ্বাস এবং ধৈর্য-শৌর্যের পবিচয় দিয়াছিলেন, বস্তুতঃ দুনিয়ায় তাহাব তুলনা খুঁজিয়া পাওয়া যায় না।

মোছআবের আত্মত্যাগ

পাঠকগণ বোধ হয় মুদীনাৰ প্রথম অধ্যাপক মহাত্মা মোছআবকে বিস্মৃত হন নাট। ওহোদের অগ্নি-পত্নীক্ষায় মুছলমানের জাতীয় পতাকা এই মোছআবের হস্তে সমর্পিত হয়। এই পতাকার মর্যাদা বক্ষাব জন্য মোছআবকে প্রথম হইতেই যুদ্ধ কবিয়া আসিতে হইয়াছিল, এবং তীব ও তবুবারিব আঘাতে তাঁহাব আপাদমস্তক একেবারে জর্জবিত হইয়া গিয়াছিল। আলোচ্য সময় ‘এবন-কামিয়া’ নামক জনৈক দুর্ধর্ষ কোবেশ অগ্রসর হইয়া তাঁহাব দক্ষিণ বাহুব উপর তবুবারিব আঘাত করিল। বাহুটি কাটিয়া যাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে মোছআব বাম হস্তে পতাকাধারণ করিলেন—কিন্তু অবিলম্বে এবন-কামিয়ার তবুবারিব দ্বিতীয় আঘাতে তাঁহাব বাম বাহুটিও দেহচ্যুত হইয়া পড়িল—এবং সঙ্গে সঙ্গে শত্রুপক্ষের একটি তীব আসিয়া তাঁহাব জ্ঞান, ভক্তি ও বীরত্বপূর্ণ বক্ষাটি ভেদ কবিয়া চলিয়া গেল, মোছআব চিরনিদ্রায় নিদ্রিত হইয়া শহীদেব অমরজীবন লাভ করিলেন। মোছআব শহীদ হওয়ার পূর্ব হইয়াই আলী এই জাতীয় পতাকা বক্ষাব ভারপ্রাপ্ত হইলেন। বাহ্যিক সাদৃশ দর্শনে ব্রাহ্ম হইয়া এবন-কামিয়া মোছআবকে হৃদয়ত বলিয়া মনে করিয়াছিল। সে তখন উল্লসিত স্বরে চীৎকার করিতে লাগিল; “মোহাম্মদ নিহত হইয়াছে।” একে যুদ্ধেব এই শোচনীয় অবস্থা, তাহাব উপর এই মর্মস্পর্ক দুঃসংবাদ, অথচ ইত্যন্ততঃ বিস্মিত এবং শত্রুসৈন্য কতৃক পবিবেষ্টিত ছাহাবাগণের পক্ষে হৃদয়ভেদ বা অন্য কাহাবও সংবাদ লইবারও স্রযোগ নাই। কাজেই এই দুঃসংবাদ বটনার পূর্ব অধিকাংশ মুছলমানই ক্ষণেকের জন্য একেবারে কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িলেন। একদল মুছলমান ইতোমধ্যেই শাহাদতপ্রাপ্ত হইয়াছেন, স্বীকৃত-দিগের মধ্যে একদল গুরুতররূপে আহত হইয়া পড়িয়াছেন। আর হৃদয়ত নিহত হইয়াছেন শুনিয়া একদল অস্বস্ত্যাগ করতঃ যুদ্ধক্ষেত্র পরিত্যাগ এমন কি কেহ কেহ মুদীনার পলায়ন পর্যন্ত করিলেন।*

এদিকে হৃদয়ভেদ সম্মুখবর্তী কোবেশ সৈন্যদল উৎসাহিত হইয়া সমবেতভাবে তাঁহাব দিকে অগ্রসর হইতে লাগিল। তখন একদল আনছাব হৃদয়তকে

*. *., মোবারী, এছাব, কৎকলবারী, তাহারী প্রভৃতি।

বেষ্টন করিয়া তাঁহার দেহরক্ষা করিতেছেন। কাকেরগণ অজ্ঞপ্রধানে, তীর, তরবারি, বর্শা ও প্রস্তরাদি নিক্ষেপ করিতেছে, আর ভক্তগণ নিজের দেহকে ঢাল বানাইয়া তাহা দ্বারা প্রভুকে নিরাপদ রাখার চেষ্টা করিতেছেন। এই সময় বহুসংখ্যক অনিচ্ছার হযরতের পদপ্রান্তে জীবন উৎসর্গ করিয়া অমরত্ব লাভ করেন। এমন কি, এক সময়ে হযরতের সন্নিধানে কেবল তালুহা ও ছা'আদ মাত্র অবশিষ্ট থাকিয়া যান। * হাদীছ ও ইতিহাস গ্রন্থসমূহে এই সময়কার ক্ষুদ্র-বৃহৎ বহু ঘটনার বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু সেগুলি স্বাভাবিকরূপে এমন বিশৃঙ্খল ও অসংলগ্নভাবে বিক্ষিপ্ত হওয়া আছে যে, সেগুলির একত্র সঙ্কলন এবং পরস্পর সংলগ্ন ও সমঞ্জসরূপে তাহার সম্পাদন সহজসাধ্য নহে। আমরা নিম্নে তাহার মধ্য হইতে দুই-চারিটি আবশ্যকীয় ঘটনা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

হযরতের উপর জীবন আক্রমণ

'মোহাম্মদ নিহত হইয়াছেন' শুনিয়া কোরেশ সৈন্যদল এতক্ষণ বিশেষ উৎফুল্ল হইয়াছিল। কিন্তু তাহাদিগের একদল যখন দেখিল যে, এ সংবাদ সম্পূর্ণ মিথ্যা, তিনি তাহাদিগের সম্মুখে অক্ষত দেহে দণ্ডায়মান আছেন। তখন তাহারা আব সকলকে ত্যাগ করিয়া সমবেতভাবে হযরতের উপর আক্রমণ চালাইতে আরম্ভ করিল। হযরতকে নিহত করাই এই সকল আক্রমণের প্রধানতম উদ্দেশ্য ছিল। এই উদ্দেশ্য সফল করার জন্য তাহারা আক্রমণের উপর আক্রমণ আরম্ভ করিল, কিন্তু মুছলমানগণ প্রাণপণ যুদ্ধ করিয়া তাহাদিগকে বিফলমনোরথ করিয়া দিতে লাগিলেন। তক্তকুল-শিরমণি 'ছা'আদ' অব্যর্থ লক্ষ্য তীব্রলাজ্জ, তিনি হযরতের সম্মুখে হাঁটু গাড়িয়া বসিলেন এবং বিশেষ ক্ষিপ্ৰকারিতার সহিত আক্রমণকারী শত্রুসৈন্যদিগের উপর বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন। দেখিতে দেখিতে দুইরানা ধনুক ভাঙিয়া গেল, তিনি অন্যের নিকট হইতে ধনুক সংগ্রহ করিয়া তীর চালাইতে লাগিলেন। এইরূপে ছা'আদ একাই সেদিন ন্যূনাধিক এক সহস্র বাণবর্ষণ করিয়াছিলেন। আবু-তালহাও মদীনার বিখ্যাত তীরন্দাজ। তিনি কাকের-দিগের অস্ত্র বর্ষণ দর্শনে বিচলিত হইয়া নিজের গাণ্ডীব হযরতের সম্মুখে রাখিয়া দিলেন এবং ঢাল নইয়া হযরতের শরীর রক্ষা করিতে লাগিলেন। হযরত একশব্দবার ঢালের আড়াল হইতে মুখ বাহির করিয়া যুদ্ধের অবস্থা

‘দেখিতে-যান, আর আবু-তালহা চমকিত হইয়া বলেন—প্রভু! বাহির হইবেন না।

نفسى لنفسك الذاء ‘ و وجهى لوجهك الوقت

অর্থাৎ “আমার দেহ প্রভুর দেহের ঢাল হউক, আমার প্রাণ প্রভুর প্রাণের বিনিময়ে উৎসর্গীত হউক।” এই সময় আবু-তালহা হযরতের প্রতি নিষ্কিণ্ত বাগগুলি নিজের বুক পাতিয়া গ্রহণ করিতে লাগিলেন। আবু-দোজানার বীরত্বের কথা পাঠকগণ পূর্বেই অবগত হইয়াছেন। এই বিপদের সময় তিনিও আগিয়া হযরতের নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং প্রাণপণে শত্রুপক্ষের আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন। একজন শত্রু হযরতের প্রতি লক্ষ্য করিয়া বর্শা নিক্ষেপ করিতেছে দেখিয়া আবু-দোজানা কুজ হইয়া নিজের দেহ দ্বারা হৃদয়তকে আচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন। চক্ষের পলকে বর্শাটি আবু-দোজানার পৃষ্ঠদেশে বিদ্ধ হইয়া ভাঙ্গিয়া গেল। এইরূপে শত্রুপক্ষের বাণ ও বর্শার আঘাতে আবু-দোজানার পৃষ্ঠদেশ একেবারে অর্জরিত হইয়া পড়িয়াছিল।*

জিয়াদের অপূর্ব সৌভাগ্য

কোরেশ-সৈন্য হযরতকে চারিদিক হইতে ঘিরিয়া ফেনিয়াছে এবং কিপ্র-কারিতার সহিত অস্ত্রশস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া তাঁহাদিগকে ঘিরিয়া হস্তা করিতেছে, মুষ্টিমেয় ভক্তগণ প্রাণপণ চেষ্টায়ও যেন যে আক্রমণের বেগ প্রতিরোধিত করিতে পারিতেছেন না। এমন সময় হযরত ভেজদুগ্ধ গভীর ভাষায় জিজ্ঞাসা করিলেন—“নিজের প্রাণ উৎসর্গ করিয়া শত্রুর গতিরোধ করিতে পারে, এমন কেহ আছে কি?” প্রভুর জন্য, ধর্মের জন্য, আল্লাহর নামে আত্মবলি—ইহাই ত মোহলেন জীবনের পরম সার্থকতা। জিয়াদ নামক জনৈক আনহার যুবক হস্তার দিয়া বলিলেন—“আনি।” এই একটি শব্দে কত ভাব—কত ভক্তি, কত তেজ—কত শক্তি, এবং কত সাধনা—কত সিদ্ধি লুকাইয়া আছে, পাঠক তাহা একবার ভাবিয়া দেখিবেন। যাহা হউক, জিয়াদ পাঁচ-সাতজন আনহার বীরকে সঙ্গে লইয়া অগ্নিবর্তী শত্রু-সেনাদলের উপর ঝাঁপাইয়া পড়িলেন। জিয়াদ ও তাঁহার সহচরগণ বরণের হাতে অপর বরণাভের প্রত্যাহার দৃঢ় সঙ্কল্প হইয়াই এমন অসাধ্য সাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। বলা বাহুল্য যে, শৌর্ধ, বীর ও আয়োগ্যসর্গের ফলে সুগমভাবে তাঁহাদিগের উত্তর উদ্দেশ্যই পূর্ণ হইয়াছিল। শত্রু-সৈন্যগণ একটু সরিয়া বাঁড়াইলে দেখা গেল যে, জিয়াদের

*- গোবারী, মোহলেন, ডাবরী, আবুদু-নাসর, আবুদু-ওমান প্রভৃতি।

চরণ তাঁহার অভ্যর্থনার জন্য 'বহু পূর্বেই ফেরদৌসে প্রস্থান করিয়াছেন। জিয়াদ তখনও মুমূর্ষু, হযরতের আদেশে তাঁহাকে তুলিয়া আনা হইল। হযরত তখন জিয়াদের মস্তক নিজের পদযুগলের উপর বক্ষ্য করিয়া সজ্জল নয়নে তাঁহাদের জন্য প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। এত সুখ, এত সম্পদেও যুঝি জিয়াদের সাধ মিটিল না। তাই মরণের পূর্বমুহুর্তে শনি গড়াইয়া হযরতের চরণযুগলের উপর 'উপুড়' হইয়া পড়িলেন, জিাদন গাওদেশ হযরতের সেই ভক্তভয় নিবারণ কদমণবীক্ষকে স্পর্শ করিয়া মৃত্যুর মধ্যেই গণ শেষ হইয়া গেল। *

ر بوقت ذبح اپنا اس کے زیر پاے ہے

نصیب 'الله اکبر! لوٹنے کی جاے ہے!

বস্তুতঃ এ কি মরণ, সহস্র জীবন উৎসর্গ করিয়াও কি এত সন্তোষের সাফাৎ
কি মায়া?

منم و همین تمنا که بوقت جان سپردن

برخ تو دیده باشم 'تو درون دیده باشی !!

কবি যেন এই ঘটনার চিত্র আঁকিয়া বলিতেছেন:

بچشمه ناز رفته باشد ز جهان نیازمندی

‘কে বوقت جان سپردن بسرش رسیده باشی!

ওম্মে-আমারার অপূর্ব বীরত্ব

‘মাকানার বাবরাত উপলক্ষে পাঠকগণ বিবি ওম্মে-আমারার নান অবগত
হইয়াছেন। তাঁহার নাম নোছাইবা, কিন্তু ইনি সাধারণতঃ ওম্মে-আমারা বলিয়া
খ্যাত ছিলেন। বিবি আয়েশা প্রভৃতি মোছলেন মহিলাগণের সহিত ইনিও
ওস্তাদাবিগীকপে সমবক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া, আহত সৈনিকগণকে পানি
সরবরাহ এবং তাঁহাদিগের অন্যান্য প্রকার সেবা-শুশ্রূষা করিতেছিলেন। এমন
সময় তিনি শুনিতে পাইলেন যে, মুছলমানগণ পরাজিত হইয়াছেন এবং কোরেশ-
সৈন্য হযরতকে আক্রমণ করিতে আরম্ভ করিয়াছে। এই সংবাদ শ্রবণমাত্র
ওম্মে-আমারা কাঁধের মশক ও হাতের জলপাত্র ছুঁড়িয়া ফেলিলেন এবং তীর-
ধনুক ও তরবারি লইয়া হযরতের নিকট ছুটিয়া গেলেন। তখন মুষ্টিবেগে
ভক্ত প্রাণপণ করিয়া হযরতের দেহরক্ষা করিতেছিলেন। ওম্মে-আমারা

* 'মোছলেন, এছাড়া ও বিভিন্ন ইতিহাস।

সিংহীব-ন্যায় বিক্রমসহকারে সেখানে উপস্থিত হইলেন এবং বিশেষ ক্ষিপ্তকারিতাসহকারে বাণ বর্ষণ করিয়া কোরেশদিগকে ধ্বংস করিতে লাগিলেন। শেষে যখন তাঁরে আর কুলাইল না, তখন গাণ্ডীব ফেলিয়া দিয়া তিনি উলঙ্গ তরবারি হস্তে অগ্ন্যুগামী কোরেশদিগের উপর আঁপতিত হইলেন। শত্রুদিগের বর্শা ও তববারির আঘাতে তাঁহার সমস্ত শরীর ক্ষতবিক্ষত ও জর্জরিত হইয়া পড়িল। কিন্তু এই মোছলেম বীরজনা সেদিকে ক্রক্ষেপ না করিয়া নিজের কর্তব্য পালন করিয়া যাইতে লাগিলেন। ওহোদ যুদ্ধের বর্ণনাকালে স্বয়ং হযরত বলিয়াছেন : “সেই বিপদের সময় আমি দক্ষিণে বামে যেদিকে দৃষ্ট নিষ্ক্ষেপ করি, সেই দিকেই দেখি; ওস্লে-আমরা আলাকে বক্ষা করাব জন্য যুদ্ধ করিতেছেন।” এই সময় কোরেশদিগের একটা ঘোড়চড়াবার ঘোড়া ছুটাইয়া হযরতের উপর আক্রমণ করিতে আসিল। ওস্লে-আমরা নক্ষত্রগতিতে তাহার উপর আঁপতিত হইলেন এবং মুহূর্তেকের মধ্যে তাঁহাকে আজবাইলের হস্তে সমর্পণ করিলেন। *

হযরত আহত হইলেন

হযরত এই বোব বিপদের সময়ও অচল পর্বতের ন্যায় স্বস্থানে অবস্থান করিতেছিলেন। ভয় নাই ভীতি নাই, উদ্বেগ নাই উৎকণ্ঠা নাই, নিজের এই শৌচনীয় দুলবস্থা দর্শনে অবসাদ নাই, বিষম্বতা নাই। তিনি আল্লাহর উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়া, বীর-সেনাপতির ন্যায় মুষ্টিমেয় ভক্তদলকে লইয়া কাকের-দিগের আক্রমণ প্রতিহত করিতেছেন। এই সময় এমন-কামিয়া প্রভৃতি কয়েকজন নবাবের অস্ত্রশস্ত্রের আঘাতের ফলে হযরতের চাবিটি দাঁত স্থানচ্যুত হইয়া যায়। এমন-শেহাব কর্তৃক নিষ্কিণ্ণ প্রস্তরখণ্ডের আঘাতে তাঁহার নখিৰদ্ধ আহত হইয়া পড়ে। কাকের সৈন্যগণ হযরতের উপর পুনঃপুনঃ তববারি চালনা করিয়াছিল, কিন্তু হযরত ও তাঁহার ভক্ত অনুচরবৃন্দের দৃঢ়তা, সতর্কতা ও বীরত্বের ফলে এসমস্তই ব্যাহত হইয়া অগ্নিতেছিল। অবশেষে একবার নবাবের এমন-কামিয়া হযরতের মস্তকে উপর তরবারির আঘাত করে। এই আঘাতে হযরতের শিরোজিগটি কাটিয়া যায় এবং তাহার দুইটি ‘কড়া’ তাঁহার কপালে ঢুকিয়া পড়ে। ইহার ফলে হযরতের মস্তক ও বদনমণ্ডল হইতে দরবিগলিতধারে শোণিতপাত হইতেছিল। হযরত তখন বদনমণ্ডল হইতে রক্তধারা পুছিঁতে পুছিঁতে তাঁহার পূর্ববর্তী নবী বিশেষের পবীকার

* এমন-শেহাব, হাদরী, এহীবা প্রভৃতি।

কথা কহিতেছিলেন। এই প্রসঙ্গে তিনি বলিলেন—নিজেদের মুক্তি ও মজল-কারী রুহুলকে রক্ত-রঞ্জিত করিয়া সমাজ-কিন্নপে সকলতা লাভ করিতে পারে ? ইহার সঙ্গে সঙ্গেই তাহার সমস্ত হৃদয় দয়া ও করুণায় পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল; এবং সেই অবস্থায় তিনি করুণ কণ্ঠে প্রার্থনা করিতে লাগিলেন :

رب اغفر لقومي فانهم لا يعلمون

“হে আমার প্রভু ! আমার জাতি’কে ক্ষমা কর, কারণ তাহারা অজ্ঞ !!” অর্থাৎ অজ্ঞান বলিয়াই তাহার। আমার প্রতি এই অত্যাচার করিয়াছে। অতএব প্রভু হে, তুমি তাহাদিগের এই অজ্ঞতাজনিত অপরাধ ক্ষমা কর, যেন পূর্ববর্তী উন্নতদিগের ন্যায় ইহার। তোমার অভিলাষ ভাজন না হয়। *

মুহিবের মোহলেন বীরগণের অসাধারণ শৌর্যবীর্য এবং অনুপম আত্মত্যাগের ফলে কোরেশ সৈন্যগণের আক্রমণবেগ প্রশমিত ও প্রতিহত হইল এবং সঙ্গে সঙ্গে হযরত উপস্থিত সহচরবৃন্দকে লইয়া পর্বতের উপরিভাগে আরোহণ করিলেন। শত্রুগণ এখানেও আক্রমণ করার চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু মুহলমান দিগের প্রবৃত্ত বর্ষপের কলে তাহারা সোধান হইতে পলায়ন করিতে বাধ্য হয়। বাহা, হউক, এই অবস্থায় জামাআত সহকারে নামায সম্পন্ন করা হইল। হযরত বলিয়া বলিয়াই এমামত করিলেন এবং ভক্তগণও তাহার পশ্চাতে উপবিষ্ট হইয়া নামাযে প্রবৃত্ত হইলেন—দাঁড়াইয়া নামায পড়ার শক্তি কাহারও ছিল না। তাহার পর আহতদিগের যথাসম্ভব সেবা-শুশ্রূষা হইতে লাগিল।

মদীনার মহিলাগণ ময়দানে

‘হযরত নিহত হইয়াছেন’—মদীনায় এই জনরব প্রচারিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে মোহলেন পুরুষমহিলাগণ সমরক্ষেত্রের দিকে ছুটিয়া আগিতে লাগিলেন। ওস্তে-আয়মন এই সময় অনেক মুহলমানকে নগর অভিমুখে যাইতে দেখিয়া বলিতে লাগিলেন—কাপুরুষ! কোথায় যাইতেছ ? মদীনায় পুরুষমহিলাগণ এছলানের বর্ষাদি রক্তাক্ত অন্য যুদ্ধক্ষেত্রে গমন করিতেছে, আর তোমরা পলায়ন করিতেছ! “এই লও, আমার অস্ত্র তোমাকে দিতেছি, তোমার স্ত্রী আমাকে দাও।” বাবিল-দ্বারের বংশের আর একটি মহিলা উলাসিনী বেশে ছুটিয়া আগিতেছেন, এমন সময় কতিপয় মুহলমানের সাফাৎ পাইয়া তিনি ব্যাকুল-কণ্ঠে জিজ্ঞাসা করিলেন—“সংবাদ কি ?”

* মোহাব্বী ও মোহলেন—ওমোব। কংহুবারী ৭—২৬১, পেন্স, হালদী প্রভৃতি।

“সংবাদ আর কি বলিব—তোমার সহোদর নিহত হইয়াছেন।”

“ইন্নালিল্লাহে—আল্লাহ তাঁহার আদার মজল করুন। আর কি সংবাদ?—”

“তোমার স্বামী বিহীন।”

“উহ—ইন্নালিল্লাহে, তাঁহার আদার কল্যাণ হউক। আর কি সংবাদ?—”

“তোমার পিতা—”

“হায়, সোহবর পিতা নিহত। ইন্নালিল্লাহে, তাঁহার আদার কল্যাণ হউক। হযরতের সংবাদ কি, তাহাই জিজ্ঞাসা করিতেছি।”

“ভয়ে। সংবাদ শুভ, হযরত জীবিত আছেন এবং ঐ তোমার সম্মুখদিকে অবস্থান করিতেছেন।”

“আমাকে একবার দেখাও, সেই প্রাণপ্রতিভা প্রিয়তম কোথায়?” তখন মুহলমানগণ তাঁহাকে লইয়া হযরতের সম্মুখে উপস্থিত করিলেন। এতক্ষণে তাঁহার শাস্তি হইল, এবং তিনি স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেলিয়া উচ্চঃস্বরে বলিয়া উঠিলেন : **كل مسرور بهدرك جمل**। তোমাকে পাইলে সব বিপদই নগণ্য।* পিতাগতপ্রাণ বিবি ফাতেমাও এই সকল সংবাদ পাইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়াছিলেন। তখনও হযরতের ক্ষতস্থান হইতে, শোণিতশান্ত হইতেছিল। হযরতের কপালে শিরোভ্রাণের দুইখানি লৌহখণ্ড প্রবেশ করিয়াছিল, পাঠকগণ পূর্বেই এ সংবাদ অবগত হইয়াছেন। মহাবতি আবু-ওবায়দা দাঁতে করিয়া তাহা তুলিয়া দেন, ইহাতে তাঁহার কয়েকটা দাঁত ভাঙ্গিয়া যায়। ইহার পর হযরত আলী চালে করিয়া পানি আনিতে লাগিলেন এবং বিবি ফাতেমা তাহা দাব। হযরতের ক্ষতস্থানগুলি ধৌত করিয়া দিতে লাগিলেন। কিন্তু কিছুতেই রক্ত বন্ধ হইতেছে না দেখিয়া, তিনি একটা চাটাইয়ের টুকরা পোড়াইয়া সেই ভস্ম ক্ষতস্থানে প্রদান করিতে লাগিলেন, ইহাতে রক্ত বন্ধ হইয়া গেল।†

মররাজসীদিগের পৈশাচিক কাণ্ড

প্রিয় পাঠক-পাঠিকা। একদিকে মোহলেন-কুলজননী বিবি আরেশা প্রমুখ মহিলাগণ, গৃহ ও করুণার সাক্ষাৎ প্রতিবুত্তিরূপে আত্ম ও আসন্নমৃত্যু সৈনিকগণের নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাদের সেবা করিতেছেন—তাহাদিগের শুষ্ক কণ্ঠে পানি প্রদান করিতেছিলেন,‡ অন্যদিকে কোরেশ সাক্ষীগণ

* ভাবনী ৩—২৭, হাদীসী গ্রন্থাতি † বোখারী, মোহলেন—ওহোব।

‡ বোখারী—বদাঈ।

নরপিশাচীকূপে সমরক্ষেত্রে তাণ্ডবৃত্তা করিয়া বেড়াইতেছিল। যেখানে তাহারা দেখিল—যুসুৰ্খ স্নেহলেন সৈন্য এক গধুঘ পানির জন্য ছটফট-করিতেছে, তাহারা অবিলম্বে সেখানে উপস্থিত হইল এবং অস্ত্রের দ্বারা-খোঁচাইয়া তাহার জালা-মস্তগার নিরাকরণ কবিল। এই সময় ও এই অবস্থাতে আবু-দোজানাব তরবারি প্রধান স্বাক্ষসী হেন্দেব মস্তকোপবি উত্তোলিত এবং সঙ্গে সঙ্গে সংববিত হইয়াছিল। যুদ্ধাবসানের পরও স্বাক্ষসিগণ নিজেদের পাশব প্রবৃত্তি পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছিল। এই সময় তাহারা যুদ্ধক্ষেত্রেব চারিদিকে বিচরণ করিয়া আহত ও নিহত মুছলমানদিগের নাক-কান কাটিয়া মালা গাঁথিতে এবং তাহা গলায় পরিয়া বীতংস চীৎকার ও তাণ্ডবৃত্তা করিয়া বেড়াইতে লাগিল। হামজাব মৃতদেহ সম্মুখে দেখিয়া হেন্দ প্রথমে তাহাকে পূর্বোক্তকূপে বিকলাঙ্গ করিয়া ফেলিল—তাহার পব সেই লাশেব বুকে বসিয়া তাহার বক্ষ বিদীর্ণ কবতঃ হৃৎপিণ্ডটা টানিয়া বাহির কবিল, এবং বুড়ুকু কুতুবীর ন্যায় তাহা চর্বণ করিতে লাগিল। *

তাওহীদের প্রকৃত স্বরূপ

এই শোচনীয় দুরবস্থার মধ্যে পতিত হইয়াও কতিপয় মুছলমান বীর বিশ্বাস ও বীরত্বের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শনে পশ্চাৎপদ হন নাই। “হয়রত নিহত হইয়াছেন” শুনিয়া তাঁহাদিগেব মধ্যে কেহ কেহ বলিতে লাগিলেনঃ “হয়রত একজন প্রেরণাপ্রাপ্ত রছুল ব্যর্তীত আর কিছুই নহেন। যদি তিনি মরিয়া যান অথবা নিহত হন, তাহা হইলে কি তোমরা তাঁহান প্রচারিত সত্যকে পবিত্রাণু করিয়া পশ্চাৎপানে প্রত্যাবর্তন করিবে?” আনছ-এবন-নাজিব নামক জনৈক ভক্ত এইরূপে যুদ্ধ করিতে করিতে অগ্রসর হইতেছেন, এমন সময় তিনি দেখিতে পাইলেন যে, কতিপয় মোহাজের ও আনছার অবসন্ন অবস্থায় যুদ্ধ ক্ষেত্রের একপ্রান্তে অধঃবদনে বসিয়া আছেন। আনছ তাঁহাদিগকে এমনভাবে বসিয়া থাকিতে দেখিয়া ভৎসনার স্বরে চীৎকার করিয়া বলিলেন—এ-সময় তোমরা এখানে বসিয়া কি করিতেছ? তাহারা একান্ত বিমর্ষ ও সন্তপ্তস্বরে উত্তর করিলেন—“আর কি করিব, হয়রত নিহত হইয়াছেন।” ছাহাবি-গণের মুখে এই কথা শুনিয়া আনছ সিংহগর্জনে চীৎকার করিয়া উঠিলেনঃ

فمادو تصنعون بعلمه ؟ فمروا على ما مان عليه رسول الله صلعم

“তাহা হইলে এ-জীবন রাখিয়া আর কি কল ? যাও, যে কর্তব্য পালনের জন্য

* বোম্বারী, আবু-বাউল, এছাবা, ফাইলুবারী ও শব্দ ইতিহাস।

হয়রত আত্মোৎসর্গ করিয়াছেন, তোমারও তাহার জন্য আপনাদিগকে বলিদান কর ;” এই কথা বলিতে বলিতে আনন্ড ক্ষিপ্ৰগতিতে শত্রু-সৈন্যদলের মধ্যে প্রবেশ করিলেন। যুদ্ধের পর একটি লাশকে কেহ চিনিতে পারিলেন না—অস্ত্রের আঘাতে আঘাতে তাঁহার সমস্ত শরীর এমনভাবে জর্জরিত হইয়া পড়িয়াছিল। অবশেষে একজন মোছলেম মহিলা আঙ্গুলের বিশেষ চিহ্ন দ্বারা তাঁহাকে চিনিয়া বলিলেন—“আমার ভাই আনন্ড।” আদর্শ কর্মবীর আদর্শ ধর্মবীর আনন্ড, ঈমানের ও এছলামের মূল তত্ত্বটি যথাযথভাবে হৃদয়ঙ্গম করিয়াছিলেন। “হয়রত মরিয়াছেন কিন্তু কর্তব্য ত মরে নই? হয়রত নিহত হইয়াছেন, কিন্তু তাঁহার প্রচারিত সত্য ত নিহত হয় নাই। অতএব সেই কর্তব্য পালনের জন্য এবং সেই সত্যের সেবার নিমিত্ত নিজের ধনপ্রাণ নুঁচাইয়া দেওয়াই ত মুছলমানদের কাজ।” আনন্ড ইহা বুঝিয়াছিলেন এবং নিজের পূণ্যতম আদর্শের দ্বারা মুছলমানদিগকে তাহা বুঝাইয়া গিয়াছেন। *

বিভিন্ন সময়ক্ষেত্রের দিকে দিকে আত্মোৎসর্গের এই মহিমময় চিত্র উদ্ভাসিত হইয়া উঠিতেছে, এমন সময় কা’ব-এবন-মালেক সর্বপ্রথমে হয়রতকে দেখিতে ও চিনিতে পারিয়া সানন্দে চীৎকার করিয়া উঠিলেন : “মুছলমান শুভসংবাদ—এই যে হয়রত !!” কা’বেব এই চীৎকার শুনিবামাত্র ভক্তগণের আড়ষ্টদেহে অনল প্রবাহের স্রষ্টি হইল, তাঁহাদিগের শিরায় শিরায় নবজীবনের তাড়িতত্ত্ব বহির্গত হইল এবং সকলে সেদিকে ছুটিয়া আসিতে লাগিলেন। কিন্তু বিশাল সময়ক্ষেত্রের সকল প্রান্তে এই সংবাদ পৌঁছিতে পৌঁছিতে অনেক দিন যাইল, যুদ্ধ শেষ না হওয়া পর্যন্ত অনেকেই এ শুভসংবাদের কথা জানিতেই পারেন নাই। যাহা হউক, নিকটবর্তী মুছলমানগণ হয়রতের চারিদিকে সমবেত হইতে লাগিলেন।

আবু-ছুফিয়ান হতভম্ব

বিভিন্ন হাদীছ গ্রন্থে বাবা-এবন-আজ্জব্ নামক প্রত্যক্ষদর্শী ছাহাবীর প্রনুখ্যে বর্ণিত হইয়াছে যে, যুদ্ধাবগানের পর আবু-ছুফিয়ান মুছলমানদিগের নিকটবর্তী হইয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল—“মোহাম্মদ তোমাদিগের মধ্যে আছেন? আবু-বাকর তোমাদিগের সঙ্গে আছেন? ওমর তোমাদিগের সঙ্গে আছেন?” কেহই এই প্রশ্নের উত্তর না দেওয়ায় নরানর উচ্চকণ্ঠে বলিয়া উঠিল—“সব কথাই নিষত হইয়াছে!” হয়রত ওমরের আর সহ্য হইল না,

* বাখারী, মোছলেম, তির্মিযি, এছানা এবং তাবরী, হালবী প্রভৃতি ইতিহাস।

তিনি চীৎকার করিয়া বলিলেন—রে আল্লাহ্‌র শত্রু, তুই মিথ্যা কথা কহিতেছিস্ !
 তোর দৰ্প চূর্ণ করার জন্য আল্লাহ্‌ ইহাদের সকলকেই জীবিত রাখিয়াছেন ।
 তখন আবু-ছুফিয়ান হোবিল ঠাকুরের নামে জয়ধ্বনি কবিলে মুছলমানগণ
 আল্লাহ্‌ব নামের জয়নিনাদে পৰ্বতপ্রান্তর কাঁপাইয়া তুলিলেন । এই প্রকারে
 কয়েকবার কথা কাটাকাটি করার পর আবু-ছুফিয়ান সে স্থান হইতে চলিয়া
 গেল । * যাইবার সময় সে বলিয়া গেল—আগামী বৎসব বদর প্রান্তবে
 আবার তোমাদিগের সহিত লক্ষ্য হইবে । হযরতের আদেশে মুছলমানগণও
 বলিলেন—বেশ কথা, আমরা এই ‘চ্যালেন্স’ গ্রহণ করিলাম । †

আবু-ছুফিয়ান যুধে এইরূপ প্রলাপ বকিল বটে, কিন্তু তাহার সমস্ত হৃদয়
 অবগাদে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িয়াছিল । আবু-ছুফিয়ান বহুদর্শী যোদ্ধা এবং বৃত্ত
 বর্ণিক । সে দেখিল—একদিকে সাত শত নিঃসশস্ত মুছলমান, আর অন্যদিকে
 সর্বপ্রকার সাজসরঞ্জামে সুসজ্জিত তিন সহস্র কোবশ সৈন্যের বিরাট বাহিনী ।
 এই সামান্য সংখ্যক সৈন্যদিগের নিকট তাহাদিগের ঘণিত পবাজয়,
 মুছলমান জীরলাজ সৈন্যদলের মারাত্মক ধ্বংস, সেই ধ্বংসের জন্য আকস্মিক-
 ভাবে ভীষণ বিপদে বিপন্ন হইয়াও বোচ্ছল বীরবৃন্দের অসাধারণ শৌর্য-
 বীর্য এবং আল্লাহ্‌র নামে তাহাদের অকাতরে অধিদান—তাহার পব উভয়পক্ষের
 ক্ষতির পরিমাণ প্রভৃতি ব্যাপার একে একে তাহার মনে উদয় হইতে লাগিল ।
 সে ভাবিয়া দেখিল যে, প্রকৃতপক্ষে এই যুদ্ধে তাহাদিগেরই পবাজয় ঘটিয়াছে ।
 এদিকে যুদ্ধক্ষেত্রের ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত মুছলমানগণ আবার একত্র কেন্দ্রীভূত
 হইতেছেন । এই আহত শাৰ্দ্দিল দল আবার যদি সমবেতভাবে আক্রমণ করিয়া
 বসে, জাহা হইলেই সর্বনাশ । এই প্রকার সাতপাঁচ ভাবিয়া আবু-ছুফিয়ান নিজে
 দলবলসহ যুদ্ধক্ষেত্র পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেল ।

যুদ্ধের জয়-পরাজয়

ঐতিহাসিকগণ বলেন যে, এই যুদ্ধে মুছলমানগণ ভীষণভাবে পরাজিত
 ও ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছিলেন । মুছলমানগণ যে নিজেদের কর্দমোষে এই যুদ্ধে
 অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছিলেন, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই । কোরেশদল
 যে মুছলমানদিগের তুলনায় অল্প ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছিল, ইহার কোনও প্রমাণ
 আমরা পুঁজিয়া পাই নাই । পক্ষান্তরে এই যুদ্ধে মুছলমানদিগের পরাজয়
 হইয়াছিল বলিয়া ঐতিহাসিকগণ যে অভিনব প্রকাশ করিয়াছেন, আমরা

* মোঘারী, আবু-খাউদ—ওহাব । † জাবরী, জাবরাত, এছব-মেশান প্রভৃতি ।

তাঁহাও সমর্থন করিতে পারিতেছি না। জিজ্ঞাসা করি, বিজয়ী কোরেশ সৈন্য পরাজিত মুছলমানদিগকে স্বংস না করিয়া রণক্ষেত্র পরিত্যগ করিয়া গেল— কেন? আমরা দেখিতে পাইতেছি যে, এই ‘ভীষণ পরাজয়’ সত্ত্বেও কোরেশ-গণ একটি মুছলমানকেও বন্দী করিতে পারে নাই— এমন কি, একজন আহত মুছলমান সৈনিকও তাঁহাদিগের হস্তে বন্দী হন নাই। যুদ্ধে কোরেশ পক্ষের বিজয়লাভ ঘটিয়া থাকিলে এরূপ হওয়া কোনমতেই সম্ভবপর হইত না। ঐতিহাসিকগণ বলিতেছেন যে, কোরেশপক্ষের মাত্র ২৩ জন সৈন্য নিহত হইয়াছিল। কিন্তু তাঁহাদিগের এই বর্ধনাটির উপর আমাদিগের একবিশুও আস্থা নাই। এই অনাস্থার বহু কারণের মধ্যে একটি প্রধান কারণ এই যে, তাঁহারা নিজ মুখে বলিয়াছেন যে একা আর্মীর হানজার হাতে ৩১ জন কোরেশ সৈন্য নিহত হইয়াছিল। মুছলমান পক্ষে ন্যূনাত্মক ৭০ জন বীর প্রাণপণে যুদ্ধ করার পর শাহাদত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহাদিগের হস্তে যে কত লোক নিহত হওয়া সম্ভব, তাহাও সহজে অনুমান করা যাইতে পারে। যুদ্ধের প্রথম অবস্থার মোহলের বীরগণের প্রচণ্ড আক্রমণে তিন সহস্র কোরেশ সৈন্য পলায়নপর হইতে বাধ্য হইয়াছিল, তখন মুছলমান পক্ষ প্রকৃত বিনাশে একটিও ক্রটি কবেন নাই। সুতরাং এই সময়ও যে বহুসংখ্যক শত্রুসৈন্য হতাহত হইয়াছিল, তাহাতে আর একবিশুও সন্দেহ নাই। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া ক্রোব্রানের বিখ্যাত টীকাকার হবরত এবন-আব্বাহ বলিয়াছেন যে, “ওহোদ যুদ্ধে হবরতের যে প্রকার ভয়লাভ হইয়াছিল—সরূপ বিজয় আর কখনও ঘটে নাই।” তিনি *لقد صدقكم الله وعده اذ قتلهم باذنه* * আরও হইতে নিজের অভিরত সপ্রমাণ করুন। *

যাহা হউক, ওহোদ যুদ্ধে ন্যূনাত্মক ৭০ জন মুছলমান শাহাদত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহাদিগের মধ্যে আর্মীর হানজা ও স্বেচ্ছাপক মোহাবাব প্রমুখ পাঁচ-ছয়জন মোহাজের, অবশিষ্ট সকলেই আর্মীর। যুদ্ধাঙ্গানের পর হবরতের আদেশে শহীদগণের লাশ সংগৃহীত হইল এবং তাঁহাদের সেই বৈজয়ন্তিত বস্ত্রের কাকদে তাঁহাদিগকে দুই-তিনজন করিয়া এক কবরে সমাধিস্থ করা হইল। ইতিহাসে বর্ণিত হইয়াছে যে, হবরত ও মুছলমানগণ শহীদদিগের জন্য জাগাবার নামাব পড়িয়াছিলেন। কিন্তু ইহাও সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন কথা। মোখারী প্রভৃতি বিশ্বস্ত হানীফ গ্রন্থলেখকগণও বর্ণিত হইয়াছে যে, শহীদগণের জামাবা পড়া হয় নাই। † এমাম শাকেরী বলিতেছেন যে, যে সকল

* আনুশংখ্য ১—৩৪৫।

† মোখারী, কাছফুস্বাণী প্রভৃতি।

ঐতিহাসিক ছহীর্ ও মোতাওয়াতেন হাদীছেব স্পষ্ট সিদ্ধান্তের বিপরীত বেওয়াযতগুলি বর্ণনা করিয়া জানাযা পড়াব কথা বলিয়াছেন, তাহাদিগের লজ্জিত হওয়া উচিত। আল্লাহ বোবহানুদ্দীন হালবী ইমাম ছাহেবেব এই উক্তি উদ্ধৃত করার পূর্বে, বাবীদিগের সমালোচনা করিয়া দেখাইয়াছেন যে, তাহাদিগের মধ্যে দুইজন বাবী মোনকার ও মাউজু' হাদীছ বর্ণনা করিতে অভ্যস্ত ছিলেন।* হালবীর এই মন্তব্য যে খুবই সমীচীন তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই। তবে কথা এই যে, এখানে জানাযা নামায সংক্রান্ত শব্দভেদে একটা মতলাব তর্ক উঠিয়াছে বলিয়া হালবী ও অন্যান্য পণ্ডিতবর্গ ঐতিহাসিক বর্ণনার সূক্ষ্ম সমালোচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন। নচেৎ এই শ্রেণীর বহু অবিশ্বাস্য বাবীর ভিত্তিহীন গল্প-গুজবগুলিকে চোখ বন্ধ করিয়া আপনাদের ইতিহাস পুস্তক-গুলিতে স্থান দান করিতে, তাহাদিগের মধ্যে অনেকেই কোন প্রকার কুঠাবোধ করেন নাই। এ সম্বন্ধে ভূমিকায় বিস্তৃতরূপে আলোচনা করা হইনাছে।

হযবত শহীদগণের 'কাফন দাফন' শেষ করিয়া সন্ধ্যায় পূর্বেই মদীনায পৌঁছিলেন। মগবেবেব নামায মদীনাতেই সম্পন্ন হইয়াছিল। নামাযের সময় হযবত স্বনামধন্য ছাআদ-যুগলের স্বন্ধে ভর দিয়া বাটী হইতে মজজিদে আগমন করিয়াছিলেন।†

হামরাউল-আছাদ অভিযান

কোবেশের বিরাট বাহিনী কয়েক মাইল পথ অতিবাহিত করিয়া “নাওহা” নামক স্থানে পড়াও করিল। এখানে কিংকর্তব্য সম্বন্ধে তাহাদিগের পরামর্শ হইতে লাগিল। আবু-ছুফিয়ান, এক্‌বান প্রভৃতি দলপতিগণ বলিতে লাগিল : মোহাম্মদ আহত, তাহার অধিকাংশ ভক্তই আঘাত-ভরজ্বিত, এ অবস্থান মদীনা অভিমুখে না করিয়া ফিবিয়া যাওয়া আমাদিগের পক্ষে কোন মতেই যুক্তিসঙ্গত হইতেছে না। মুছলমানদিগকে সমূলে উৎপাটিত ও সম্পূর্ণভাবে বিধ্বস্ত করার জন্য আমরা এত উদ্যোগ-আয়োজন করিলান, নিজেদের যথাসর্বস্ব ব্যয় করিয়া ফেলিলান। এখন তাহার স্মরণ উপস্থিত হইয়াছে, অথচ আমরা ফিবিয়া যাইতেছি। দুই দিন পূর্বে তাহা আবার সামলাইয়া উঠিলে, তখন

* হালবী ২—২৪৮। † ওহোদ যুদ্ধের সমস্ত বিবরণ বোখারী, মোছলেম, আবু দাউদ, তিরমিযী কান্‌জুল-গুন্নাহ, কুৎহল্‌বারী, এছাবা এবং তাবকাতে, এবন-হেশার, তাবনী, হালবী, মাওনাহেব ও আবু-দাউদ প্রভৃতি হইতে সংগৃহীত হইল।

আমাদিগের উদ্দেশ্য সফল করা সহজসাধ্য হইবে না। আবু-ছুফিয়ান প্রভৃতি আরবের বিভিন্ন গোত্রের লোকদিগকে নানাপ্রকারে প্রলুব্ধ করিয়া আপাদিগের দলে আনয়ন করিয়াছিল। তাহারা বলিতে লাগিল—কি করিতে আসিয়াছিলাম আর কি করিয়া যাইতেছি। মদীনা আক্রমণ করিয়া শর্মের শত্রুদিগকে বিশ্বস্ত করিয়া ফেলিব, মদীনার সমস্ত ধন-সম্পদ লুটিয়া লইব, তাহাদিগের যুবতী ও কুমারীদিগের সতীষ হরণ করিব। কিন্তু এখন ঘেঁষিতেছি এসব কিছুই হইল না। আমাদিগকে উল্টা ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া ফিরিয়া যাইতে হইতেছে। অতএব তাহারা সিদ্ধান্ত করিল—“মদীনা আক্রমণ করিতেই হইবে।” উম্মাহ্মান পুত্র ছফওয়ান ইহার প্রতিবাদ করিল বটে, কিন্তু কেহ তাহার কথা গ্রাহ্য করিল না। এই সময় কোরেশ দলপতিগণ আপনাদিগের লোক-লব্ধবগহ মদীনায় পথে ফিরিয়া দাঁড়াইল।

বানি-খোজাজা গোত্রের প্রধান সমাজপতি মা'বাদ মুছলমানদিগের বিপদ সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া, সহানুভূতি প্রদর্শনের জন্য মদীনায় যাইতেছিলেন। তাঁহার গোত্রের অনেক লোক তখনও এছলাম গ্রহণ করে নাই, কিন্তু হযরতেন ও মুছলমানগণের প্রতি তাহাদিগের বিশেষ সহানুভূতি ছিল। পথে মা'বাদ কোরেশ সৈন্যদিগের এই অভিস্যন্ধের বিষয় জানিতে পারিলেন, এবং দ্রুতপদে মদীনায় আগমনপূর্বক হযরতকে তাহাদিগের এই সঙ্কল্পের কথা জ্ঞাত করিলেন। হযরত তখনই মহাভা আবু-বাকর ও ওমরকে ডাকিয়া পদাঙ্গণ করিলেন এবং স্থির হইল যে, আগামী কল্য প্রাতেই যুদ্ধযাত্রা করিতে হইবে। পাঠকগণ মুছলমানদিগের তৎকালীন অবস্থাটা একবার চিন্তা করিয়া দেখুন। অধিকাংশ ছাহাবী ভীষণভাবে আহত হইয়াছেন, তাহাদিগের ক্ষতস্থানগুলি হইতে তখনও রক্তধারা প্রবাহিত হইতেছে, ৭০ জন শহীদদের শোকসন্তপ্ত স্বজনগণের অশ্রুধারা তখনও স্থগিত হয় নাই,—এমন সময় ফজরের আজানের সঙ্গে সঙ্গে বেলালের কণ্ঠস্বর উচ্চতর আরাবে ঘোষণা করিল—“মোছলেন বীরবৃন্দ, প্রস্তুত হও। এখনই যুদ্ধযাত্রা করিতে হইবে।” কোবেশ-বাহিনী মদীনা আক্রমণের জন্য অগ্রসর হইতেছে, তাহাদিগকে দেখাইতে হইবে যে মুছলমান এখনও মরে নাই, কখনও মরিতে পারে না। সঙ্গে সঙ্গে ইহাও ঘোষণা করিয়া দেওয়া হইল যে, গভকলোর যুদ্ধে বাঁহারা উপস্থিত হইয়াছিলেন, অদ্য কেবল তাঁহারা যাত্রা করিতে পারিবেন।

এই ঘোষণার সঙ্গে সঙ্গে মদীনায় মোছলেন পল্লীটি নবজীবনে উদ্বুদ্ধ হইয়া উঠিল। আহত মুছলমান বীরবৃন্দ ‘আল্লাহ আকবর’ বলিয়া শব্দ্যার উপর

লাফাইয়া উঠিলেন। সব শোক সব সম্ভাপ, সমস্ত জালা সমস্ত যন্ত্রণা বিস্মৃত হইয়া তাঁহারা গত কল্যাণ বস্ত্রবস্ত্রিত অস্ত্রশস্ত্রগুলি সংগ্রহ করিয়া লইলেন এবং সোৎসাহে হযবত্তের খেদমতে সমবেত হইতে লাগিলেন। দেখিতে দেখিতে মোছলেম-বাহিনী মদীনা ত্যাগ করিয়া গেল। হযবত পূর্ববৎ বণসাজে সজ্জিত হইয়া অশ্রুপূর্ণ আবোহণপূর্বক অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন — আর সকলে পদাতিক।

পূর্ব কথিত মা'বাদ প্রত্যুষে মদীনা ত্যাগ করিয়া গেলেন। পথে আবু-ছুফিয়ানের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। মা'বাদ আবু-ছুফিয়ানের সমকক্ষী, স্ত্রতবাং তাঁহাকে দেখিয়া সে সাগ্রহে বলিয়া উঠিল—“এই যে মা'বাদ, সংবাদ কি?”

“সংবাদ আর কি, এখনও সবিয়া পড়, নচেৎ--”

“নচেৎ কি? মোহাম্মদ সম্বন্ধে কোন সংবাদ আছে না-কি?”

“আছে বৈ কি! মোহাম্মদ বিপুল আয়োজনে অগ্রসর হইতেছেন। এবার মদীনার প্রত্যেক মুছলমানই যোগদান করিয়াছে।”

“আরে সর্বনাশ! তুমি কি বলিতেছ? তাহাদিগের অবশিষ্ট ঐক্টিটুকুকে বিনষ্ট করিতে, তাহাদিগকে সমূলে উৎপাটিত করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়া মদীনা দিকে অগ্রসর হইতেছি, মোহাম্মদ প্রত্যুষে আবার যুদ্ধযাত্রা করিয়াছে — ইহাও সম্ভব? তুমি বলিতেছ কি?”

“বলিতেছি ভালই, এখনও মানে মানে সবিয়া পড়। মুছলমান-বাহিনী আসিয়া পড়িতে বেশী বিলম্ব নাই—পালাও।”

আবু-ছুফিয়ান তখন সকলকে মক্কাব পথে যাত্রা করার আদেশ প্রদান করিল, কোবের-বাহিনী আবু কালবিলম্ব না করিয়া স্বদেশাভিমুখে ধাবিত হইল। এদিকে হযবত মোছলেম-বাহিনী লইয়া, মদীনা হইতে আট নাইল দূরবর্তী ‘হামবাউল আছাদ’ নামক প্রান্তরে উপনীত হইলেন এবং কয়েকদিন সেখানে অপেক্ষা করার পর মদীনা ফিরিয়া আসিলেন।*

দুইজন বন্দীর প্রাণদণ্ড

ওহোদ যুদ্ধের পর আবুল ওজ্জা ও মাআবিয়া নামক দুইজন মক্কাবাসী মুছলমানদিগের হস্তে বন্দী হইয়াছিল বলিয়া কোন কোন ইতিহাসে উল্লিখিত হইয়াছে। ইহাদিগের বন্দী হওয়ার কারণ বড়ই কৌতূহজনক। কোন কোনরূপী বলেন যে, ‘কোরেশ-বাহিনী প্রাতঃকালে ‘হামবাউল আছাদ’ পরিত্যাগ

* বোখারী, এবং-হেগাস, তাবকাত, কামেল, আবুল-আখ্যাস প্রভৃতি।

করিয়া চলিয়া যায়। আবুল ওজ্জা তখন ঘুমাইতেছিল, সে সময় তাহার নিদ্রা ভঙ্গ হইল না। তাহার পর একপ্রহর বেলার সময় মুছলমানগণ সেখানে উপস্থিত হন এবং সেই অবস্থায় তাহাকে গ্রেফতার করেন। তিন হাজার কোরেশ-সৈন্যের বিপুল বাহিনী, তাহাদিগের শত শত অশ্ব, উষ্ট্র এবং সনস্ত সাজ-সরঞ্জাম গোছাইয়া লইয়া যাত্রা করিতেছে, সে সময়কার কোলাহলে আবুল ওজ্জার নিদ্রাভঙ্গ হইল না, কেহ তাহার নিদ্রার ব্যাঘাত ঘটানও সম্ভব বলিয়া মনে করিল না। তাহার পর বেলা একপ্রহর পর্যন্ত তাহার সে নিদ্রার অবসান হইল না—ছয়শত মুছলমান সৈন্যের আগমনেও তাহার নিদ্রা ভঙ্গ হইল না। এই কুন্তকর্ণের নিদ্রার কথা বিশ্বাস করিয়া লওয়া সহজ ব্যাপার নহে।

সে যাহা হউক, ঐতিহাসিকগণ বলেন যে, হযরতের আদেশে আবুল ওজ্জা প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিল। এই আবুল ওজ্জা পাঠকগণের বিশেষ পরিচিত মক্কার বিখ্যাত কবি। বদর যুদ্ধে কবির মুছলমানদিগের হস্তে বন্দী হন এবং হযরতের দয়া ভিক্ষা করিয়া বিনাপণে মুক্তিতে কবেন। তাহার পব মক্কার গিয়া ইনি যেক্রমে নিজের চাতুরীর বাহাদুরী করিয়াছিলেন, এবং ওহোদ যুদ্ধের পূর্বে সমস্ত আরব গোত্রগুলিকে মুছলমানদিগের বিনুদ্ধে উত্তেজিত করিয়া যে প্রকারে হযরতের অনুগ্রহের প্রতিদান করিয়াছিলেন, পাঠকগণ তাহা পূর্বেই অবগত হইয়াছেন। প্রকৃতপক্ষে এই বিশ্বাসঘাতক ও কৃতঘ্ন নরান্দমটিই ওহোদ সময়ের প্রধান উদ্যোক্তা। এহেন নরান্দমের প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রদান করা সম্ভব হইয়াছিল কি-না, পাঠকগণই তাহার বিচার করিবেন।

এই যুদ্ধের দ্বিতীয় বন্দী মাআবিআ, ইহার প্রতিও প্রাণদণ্ডের আদেশ হয়। মাআবিআ না-কি যুদ্ধের পর “পথ ভুলিয়া” সোজা মদীনায় পৌছিয়া গিয়াছিল। কিন্তু সে যখন দেখিল যে, মুছলমানগণ তাহার এই ভুলের কথা উত্তমরূপে জামিতে পারিয়াছেন, তখন সে হযরত ওছমানের নিকট গিয়া তাঁহাকে ধরিয়া পড়িল। ওছমান গণি অতি বড় শত্রুকেও “না” বলিতে পারিতেন না। তিনি মাআবিআকে সঙ্গে লইয়া হযরতের খেদমতে উপস্থিত হন এবং তাহার জন্য সুপারিশ করেন। হযরত বলিলেন—ইহাকে তিন দিন সময় দেওয়া হইল, তিন দিনের মধ্যে মদীনা ত্যাগ করিয়া না গেলে ইহাকে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করা হইবে। কিন্তু এহেন কঠোর আদেশ প্রাপ্ত হওয়া সত্ত্বেও মাআবিআ মদীনায় থাকিয়া গেল। হাবরাউল আছাদ হইতে ফিরিয়া আসার সময়, অর্থাৎ এই আদেশের চার-পাঁচ দিন পরে, ছাহাবাগণ মদীনার শহরতলীর

একটি পল্লীতে ইহাকে ধৃত ও নিহত করেন।

মাআবিআ কোরেশের বিরাট বাহিনীটাকে আরবের উন্মুক্ত প্রান্তরে এমন সহজে হারাইয়া ফেলিল কি করিয়া? সে মদীনার পথকে মজার পথ মনে করিয়া মদীনার পল্লীতে-পল্লীতে ঘুরিয়া বেড়াইল, তবুও তাহার এ প্রশ্ন যুটিল ন্যাঃ তাহার পর প্রাণদণ্ডের কঠোর আদেশ শ্রবণ করা সত্ত্বেও সে মদীনাতেই থাকিয়া গেল কেন? স্যার উইলিয়ম মুর যথেষ্ট গবেষণা করিয়া বলিয়াছেন—‘বেচারী যথাসমুয় চলিয়া গিয়াছিল। কিন্তু কি করিবে—কুগ্রহ, সে আবার পথ ভুলিয়া মদীনায় চলিয়া আসিল।’ প্রকৃত কথা এই যে, কোরেশগণ যে পুনরায় মদীনা আক্রমণ করিবে, ইহা স্থির হইয়া যাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে তাহার মাআবিআ প্রভৃতিকে গুপ্তচররূপে প্রেরণ করিয়াছিল। ইহারা মদীনার সমস্ত আবশ্যকীয় সংবাদ সংগ্রহ করিয়া কোরেশদিগের নিকট সেই সকল সংবাদ প্রেরণ করিতেছিল। এমন-আছির এই প্রসঙ্গে বলিতেছেন—“হযরতের সংবাদ সংগ্রহের নির্মিত মাআবিআ মদীনায় অবস্থান করিতেছিল।” অন্যান্য ইতিহাসেও স্পষ্টরূপে উল্লিখিত হইয়াছে যে, প্রাণদণ্ডের আদেশ পাইয়াও মাআবিআ তিন দিবস পর্যন্ত মদীনায় লুপ্তায়িত থাকিয়া কোরেশ-দিগকে জানাইবার জন্য হযরতের সংবাদাদি সংগ্রহ করিতেছিল।*

ওহোদ যুদ্ধের ফলাফল সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা করার স্থানাভাব, বোধ হয় তাহার বিশেষ আবশ্যকও নাই। সংক্ষেপে আমরা ইহাও কয়েকটি ফলের কথা নিবেদন করিয়া এই প্রসঙ্গের পরিসমাপ্তি করিব।

•• প্রথম ফল : হযরতের উপদেশ কিম্বদ হওয়ার এবং অমীর ও সেনাপতির আদেশ অনান্য কবাব ফল যে পাখিল হিসাবেও কতদূর শোচনীয় হইতে পারে, মুছলমানগণ সে সম্বন্ধে সম্যক শিক্ষালাভ করিলেন।

* দ্বিতীয় ফল : সমস্ত আরব বিশেষতঃ কোরেশ দলপতিগণ বিশেষরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিল যে, মুছলমানকে ধ্বংস করা সম্ভবসাধ্য ব্যাপার নহে।

তৃতীয় ফল : জেহাদের অগ্নি-পবীকায় আসল ও সেকী অর্থাৎ মুছলমান ও বোনাফেকের বাড়াই হইয়া গেল।

চতুর্থ ফল : ওহোদ প্রাঙ্গণে ওস্তদের জন্য কর্মযোগ ও শোণিত-তর্পণের অভিনব আদর্শ ও প্ৰণাম্য ‘ছমুত’ প্রতিষ্ঠিত হইল।

ষষ্ঠিতম পরিচ্ছেদ চতুর্থ হিজরীর ঘটনাবলী রাজী' প্রাস্তরের শোণিত-তর্পণ

চতুর্থ হিজরীর ছফর মাসে আছেন-এবন-ছাবেত নামক ছাহাবীর নেতৃত্বাধীনে, দশজন মুছলমানকে মক্কার পথে প্রেরণ করা হয়—পথে চৌকিপাহারা দেওয়ার এবং নুতন কোন বিপদ উপস্থিত হইলে মদীনায়া তাহার সংবাদ প্রেরণ করার জন্যই এই গুপ্তচর দলটিকে নিয়োজিত করা হইয়াছিল। পথে রাজী' নামক স্থানে উপনীত হইলে হোজেল-বংশের দুই শত লোক বিশ্বাসঘাতকতাপূর্বক ইহাদিগকে আক্রমণ করে। মুছলমানগণ তখন 'বেগতিক' দেখিয়া নিকটস্থ পর্বতে আর্বোহণ-পূর্বক আত্মরক্ষা চেষ্টা করেন। আততায়িগণ তখন তাহাদিগকে চারিদিক হইতে ঘিরিয়া ফেলিল। কিন্তু মুছলমানদিগের ভাবগতিক দেখিয়া তাহারা বেশ বুঝিতে পারিল যে, প্রাণ থাকিতে ইহারা কখনই আত্মসমর্পণ করিবে না। এদিকে জীবিত অবস্থায় বন্দী না করিতে পারিলে, তাহাদিগের মূল উদ্দেশ্য সফল হয় না। কারণ তাহারা পূর্বেই স্থির করিয়াছিল যে, কয়েকজন মুছলমানকে কোন গতিকে বন্দী করিয়া ফেলিতে পারিলে, তাহাদিগকে কোরেশদিগের হস্তে সমর্পণ করিবে, এবং তৎবিনিময়ে—কোরেশ দলপতিগণের ঘোষণা অনুসারে—বহু মূল্যবান পুরস্কার লাভ করিবে, কোরেশের নিকট হইতে নিজেদের বন্দীদিগকে ছাড়াইয়া আনিবে। কাজেই তখন তাহারা ধর্মতঃ প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতে লাগিল—আমরা তোমাদিগকে হত্যা করিব না, তোমরা নামিয়া আসিয়া আত্মসমর্পণ কর। দলপতি আছেন তাহাদিগের দূরভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া বলিতে লাগিলেন, আমি তোমাদিগের ন্যায় বিশ্বাসঘাতকগণের প্রতিজ্ঞা-প্রতিশ্রুতির উপর আস্থা স্থাপন করিতে পারি না। নরাদম্ভগণ তখন মুছলমানদিগের উপর তীব্র বর্ষণ করিতে লাগিল। দলপতি আছেন তখন সহচরবৃন্দকে সঙ্ঘোদন করিয়া বলিলেন—“আর দেখিতেছ কি? সাবধান, আমাদের একটি জীবন্ত দেহও যেন উহাদিগের হস্তগত না হয়, আমরা আকবর, চালাও তলওয়ার।’

দলপতির আদেশমাত্র মুছলমানগণ উলঙ্গ তরবারি হস্তে আততায়ীদিগকে আক্রমণ করিলেন, এবং অল্পক্ষণের মধ্যে তাহাদিগের সাতজন বীর শাহাদত প্রাপ্ত হইলেন। তাহারা তখন খোবায়ের خويلد জায়েদ ও আবদুল্লাহ্ নামক অবশিষ্ট তিনজন মুছলমানকে আত্মসমর্পণ করিতে উৎসুক করিতে লাগিল,

এবং ধর্মতঃ প্রতিজ্ঞা কবিয়া বলিতে লাগিল যে, আমবা তোমাদিগের কোন অশিষ্ট কবির না, তোমরা নাসিয়া আইস, আমাদিগের একটা বিশেষ আবশ্যক আছে। অবশিষ্ট মুছলমানগণ দুইদিগের এই প্রতিজ্ঞার বিশ্বাস কবিনা যেমন অশ্রুত্যাগ করিলেন, অমনি তাহারা তাঁহাদিগকে ধরিয়া ফেলিল, এবং দড়িদড়া বাহির করিয়া তাঁহাদিগকে বাঁধিয়া ফেলিতে লাগিল। আবদুল্লাহ্‌ এষ্ট অবস্থা দেখিয়া বিশেষ ক্ষিপ্ৰকারিতাব সহিত একজনের নিকট হইতে ভরবাণী কাড়িয়া লইয়া বলিয়া উঠিলেন—ইহা বিশ্বাসঘাতকতার পূর্বাভাস। আল্লাহ্‌র দিব্য, আমি ইহাদিগের নিকট আত্মসমর্পণ করিব না। বলা বাহুল্য যে, অশ্রুত্যাগের মধ্যেই আবদুল্লাহ্‌কে নিহত হইতে হইল। তখন অবশিষ্ট দুইজন অর্থাৎ জায়েদ ও খোবায়েরকে লইয়া নবাবমগণ মক্কার পথে রওয়ানা হইয়া গেল। কোন কোন ঐতিহাসিক বিবরণে দেখা যায় যে, শেষোক্ত তিনজন ছাহাবী প্রথম হইতেই দুর্বলতা প্রকাশ করিয়া আসিতেছিলেন এবং ‘জীবনের মায়ার’ কাফেরদিগের হস্তে আত্মসমর্পণ করিয়াছিলেন। কিন্তু ইহা সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন অপবাদ ব্যতীত আর কিছুই নহে। এই সকল ঐতিহাসিক বর্ণনায় ছোহাছেভার মিথ্যা হাদীছের সম্পূর্ণ বিপরীত অনেক ভিত্তিহীন বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে। এই বিন্দগটিও বোখারী, আবু-দাউদ প্রভৃতির উল্লিখিত হাদীছের বিপরীত—সুতরাং অবিশ্বাস্য। *

প্রকৃত কথা এই যে, দুইজন বীর কাফেরদিগের অস্ত্রশস্ত্রের আঘাতে গাত্রাতিক্রমণে আহত হইয়া পড়িয়াছিলেন। আততায়িগণ তাঁহাদিগকে এই অবস্থায় বন্দী করিয়া ফেলে। † পূর্বে কথিত হইয়াছে যে, দুইগণ দুইশত যোদ্ধা লইয়া এই দশজন মুছলমানকে ঘেরাও করিয়াছিল। বোখারীর রেওয়াজেতে স্পষ্টতঃ বর্ণিত হইয়াছে যে, তাহারা একশত তীরন্দাজ সৈন্য লইয়া আসিয়াছিল। সুতরাং এই দুইজনের আহত হওয়া যে কতদূর স্বাভাবিক, তাহা সহজেই হৃদয়ঙ্গম করা যাইতে পারে। ইহা ব্যতীত মহামতি খোবায়ের প্রমুখ অতঃপর যে অসাধারণ দৃঢ়তার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহাদিগের প্রতি এই দুর্বলতার দোষারোপ করা আদৌ সম্ভব বলিয়া বোধ হয় না। যাহা হউক, নবাবমগণ বন্দীদ্বয়কে লইয়া যথাসময় মক্কার উপস্থিত হইল এবং নিজেদের বন্দীদ্বয়ের বিনিময়ে তাঁহাদিগকে কোরেশদিগের হস্তে বিক্রয় করিয়া ফেলিল।

* বোখারী, আবু-দাউদ, আবু-হোরায়রা হইতে। ‘রাবী’ অভিধান দেখুন।

† আবীর আলী।

জায়েদেৰ আশ্ৰয়ত্যাগ

বন্দীস্বয়কে মক্কাৰ নৱপিশাচদিগেৰে হাতত যে কি প্ৰকাৰ নিৰ্যাতন ভোগ কৰিতে হইয়াছিল, তাহা সহজে অনুমান কৰা যাইতে পাৰে। কিন্তু কৰ্বেক-দিন অমানুষিক নিৰ্যাতন ভোগেৰে পৰ তাঁহাদিগেৰে মুক্তিৰ সময় নিকটবৰ্তী হইল। তখন একদা ছফওয়ান-এবন-উমাইয়া ও তাহাৰ নাস্তাস নামক দাস, জায়েদকে বধ্যভূমিতে লইয়া চলিল। শূঙ্খলাবন্ধ সিংহ বধ্যভূমিতে নীত হইতেছে—এই তাৰাশা দেখিবাব জন্য মক্কাৰ পিশাচপ্ৰকৃতি নবনাৰী এবং বালক-বালিকাগণ হৈ-হৈ কৰিয়া ছুটিয়া আসিল। এই সময় আবু-ছুফিয়ান ভক্ত-প্ৰবব জায়েদকে আল্লাহৰ দিবা দিয়া জিজ্ঞাসা কৰিল : জায়েদ, সত্য কৰিয়া বল, এখন মোহাম্মদকে যদি তোমাৰ স্থলে যুপকাঠে আবদ্ধ কৰা হয়, আৰ তাহাব কলে তোমাকে মুক্তি দেওয়া যায়, তুমি তাহা পছন্দ কৰিবে? জায়েদ ভক্তিগদগদ কণ্ঠে গস্তীৰস্বৰে উত্তৰ কৰিলেন—আবু-ছুফিয়ান তুমি কি বলিতেছ! আমি শতবাব প্ৰাণ বিসৰ্জন দিতে পাৰি, কিন্তু হয়বতো চৰণে একটা কণ্টক বিদ্ধ হইলে তাহা সহ্য কৰিতে পাৰি না। তখন আবু-ছুফিয়ান বলিয়া উঠিল :

و الله ما رايت من قوم فط اشد حيا لصاحبهم من اصحاب محمد (صلعم) له

“আল্লাহৰ দিবা, মোহাম্মদেৰ অনুচৰগণ তাহাৰ প্ৰতি যে প্ৰকাৰ প্ৰেম ও ভক্তি পোষণ কৰিয়া থাকে, জগতে অন্য কোন জাতিৰ মध्ये তাহাৰ তুলনা নাই।”
যাহা হউক, জায়েদ ধীৰস্থিৰভাবে দণ্ডায়মান হইলেন। তখন আবু-ছুফিয়ানেব আদেশে নাস্তাস তাঁহাব গ্ৰীবাদেশে অস্ত্ৰাঘাত কৰিল এবং কলেমাৰ তাওহীদ উচ্চাৰণ কৰিতে কৰিতে জায়েদ মাটিতে সূটাইয়া পড়িলেন। মক্কাৰ পিশাচ-পিশাচিনিগণ চকিত-চমকিত চিন্তে এবং বিস্ময়-বিস্ফাৰিত নেত্ৰে এ দৃশ্য দৰ্শন কৰিল। *

খোবাবেৰেৰে লোভহৰ্ষণ পৰীক্ষা

মহামতি খোবাবেৰেও এতদিন বন্দী অৱস্থায় অশেষ নিৰ্যাতন ভোগ কৰিয়া আসিতেছিলেন, কিন্তু এখন তিনি জানিতে পাৰিলেন যে, তাঁহাব মুক্তিৰ সময়ও নিকটবৰ্তী হইয়াছে। খোবাবেৰেৰে এখন ভাৰী অস্বস্তি বোধ হইতে লাগিল। এ যে বড় সুখেৰে বড় সাখেৰে মরণ; অথচ এতদিন বন্দী-খানায় পড়িয়া থাকায় তাঁহাৰ নধ-চুল প্ৰভৃতি অত্যন্ত বাঢ়িয়া গিয়াছে।

* খোবাবেৰে, এছাম, এবন-হেশাম, ভাবৰী, ভাবকাত প্ৰভৃতি।

কাজেই তিনি জনৈক স্ত্রীলোকের নিকট হইতে একখানা ‘ক্ষুর’ চাহিয়া লইয়া এই অবস্থি দূর করিলেন এবং সাধাপক্ষে সাজিয়া-গুজিয়া মহাযাত্রার জন্য প্রস্তুত হইয়া রহিলেন।

মন্ডার বাহিরে তান্‌ইম নামক স্থানে ‘ক্রুশ’ স্থাপিত হইয়াছে। নগরে আজ মহাকোলাহল—খোবায়েরকে আজ নিহত করা হইবে। ক্রুশে আবদ্ধ বন্দী, অস্ত্রের আঘাতে আঘাতে ছটকট করিতে করিতে তিলেতিলে প্রাণত্যাগ করে, স্ততরাং আজিকার তামাশাটা খুব মজাদারই হইবে। তাই মন্ডার আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা তান্‌ইমে সমবেত হইয়া বন্দীর আগমন প্রতীক্ষা করিতেছে। এই সময় কোরেশ দলপতিগণ শৃঙ্খলাবদ্ধ বন্দীকে লইয়া সেখানে উপস্থিত হইল। তখন ইমানের নূর এবং বীরহের প্রভাবে খোবায়েরের বদনমণ্ডল তপ্তকাঞ্চনের ন্যায় দৃশ্য হইয়া উঠিয়াছে। খোবায়ের চলিতেছেন—সে চরণে একটুও জড়তা নাই, খোবায়ের চাহিতেছেন—সে চাহনীতে একটুও আবিলতা নাই। এইরূপে ক্রুশের তলদেশে উপনীত হইয়া খোবায়ের ধমকিয়া দাঁড়াইলেন এবং কোরেশদিগকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—‘একটু অপেক্ষা কর, আমি একবার প্রাণ ত্রিয়্যা সেই প্রাণপ্রতিমকে ডাকিয়া লই।’ এই বলিয়া তিনি শাশন প্রবৃত্ত হইলেন এবং যথারীতি স্রসৌষ্ঠবের সহিত দুই রাকাত নামায সম্পাদন করিয়া বলিলেন—আহা, কত তৃপ্তি, কত শক্তি, কত শান্তি এই প্রার্থনায়। আমার আরও দুই রাকাত নামায পড়ার সাধ হইতেছিল, কিন্তু তাহা হইলে তোমরা হয়ত মনে করিতে যে, খোবায়ের মরণের ভয়ে সময় লইতেছে, তাই আমি বিরত হইলাম। এখন আমি প্রস্তুত। তখন নরাধমগণ খোবায়েরকে ধরিয়া যথারীতি ক্রুশ কাষ্ঠে বিন্ধ ও আবদ্ধ করিয়া দিল, এবং নাতকগণ তাহার সর্বাঙ্গে বর্শা-বল্লম প্রভৃতির দ্বারা আঘাত ক্রিতে লাগিল। পবিত্র এই কঠোরতম সময় তাহারা খোবায়েরকে বলিয়াছিল—এখনও এই নাস্তিকতার ধর্ম ত্যাগ করিয়া পৈতৃকধর্ম গ্রহণ কর, তাহা হইলে আমরা তোমাকে এখনই মুক্তিদান করিতে পারি। এই প্রসঙ্গে খোবায়ের বলিয়াছিলেন :
وقد خيروني الكفر والموت دونه وقد حملت عيالي من غير مجزع
এই সময় মহামতি খোবায়ের যে কবিতার দ্বারা নিজের অবস্থা ও মনোভাব ব্যক্ত করিয়াছিলেন, বোধারী, ফৎতলবারী, এমন-হেশাম প্রভৃতি হইতে নিম্নে তাহার কয়েকটি পদের ভাবার্থ সংগ্রহ করিয়া দিতেছি :

“তাহারা আমার চতুর্দিকে দলে দলে সমবেত হইয়াছে। সকল গোত্রের লোককে ডাকিয়া আনিয়া খুব সমাগোহ করিতেছে।”

“তাহারা সকলেই বিষয় প্রকাশ করিতেছে, সকলেই আমার বিরুদ্ধে ঝড়গহস্ত, আর আমি এই বধ্যভূমিতে বন্দী হইয়া আছি।”

“তাহারা নিজেদের স্ত্রীলোক ও বালক-বালিকাদিগকেও ডাকিয়া আনিয়াছে, আর আমি দৃঢ় ও উচ্চ ক্রুশ-ক্রান্তের সন্নিধানে নীত হইয়াছি।”

“তাহারা আমাকে বলিতেছে—‘ধর্ম ত্যাগ করিলে মুক্তি পাইবে’, কিন্তু মরণ যে ইহা অপেক্ষা খুব সহজ। আমার নয়নযুগল অশ্রুবর্ষণ করিতেছে, কিন্তু তাহাতে কাপুরুষতার কলঙ্ক নাই।”

“আল্লাহ আমাকে এই বিপদে ধৈর্যদান করিয়াছেন, দেখ, তাহার। টুকরো টুকরো কবিতা আমার শবীরের নাস কাটিয়া লইয়াছে, আমার জীবন-প্রদীপ নির্বাপিত প্রায়।”

খোবায়ের অবশেষে বলিতেছেন :

فلمست اباي حين اقتل مسلما
على ابي شق كان في الله مصرعي
وذلك في ذات الاله وان يشاء
يبارك على اوصال شلوي ممزع

“যখন মুহলমান-স্বরূপে মরিতে পারিতেছি, তখন যেরূপ অবস্থায় মৃত্যু হউক, তাহার ভাবনা আমার নাই।”

“আমি প্রকৃত কল্যাণ প্রভুর ইচ্ছার উপর নির্ভর করিতেছে। তিনি ইচ্ছা করিলে আমার দেহের প্রত্যেক কতিত অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ তাহার আশীর্বাদ লাভ করিতে পারে।”*

পাঠক! একবার স্থির হইয়া সমস্ত ব্যাপারটা চিন্তা করিয়া দেখুন। ধৈর্যের, ঈমানের এবং আল্লাহর উপর আত্মনির্ভরের এমন মহিমাপূর্ণ দৃশ্য— এমন কল্যাণময় আদর্শ জগতের ইতিহাসে অতি বিরল, নাই বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। বাইবেলের কথিত মতে, এই ঘটনার দীর্ঘ পাঁচ শত বৎসর পূর্বে যীশুখ্রীষ্টকেও না-কি এইরূপে ক্রুশে আবদ্ধ করিয়া নিহত করা হইয়াছিল। কিন্তু ইতিহাস হিসাবে এই সকল লেখ্যের কোন মূল্য নাই, সুতরাং তাহার উপর মোটেই আস্থা স্থাপন করা যাইতে পারে না। পক্ষান্তরে ঐগুলিকে স্বর্ণকেন্দ্রের জন্য বিশুদ্ধ বলিয়া ধরিয়া লইলেও, বাইবেল যীশুর এই সময়কার

* খোবায়ী আবু-দাউদ, ফৎহুলবারী,—বাতী’।

† মুহলমানেরা বলেন—যীশু ক্রুশে নিহত হইয়া নাই। আধুনিক পাশ্চাত্য লেখকগণের মধ্যে অনেকই এখন এই মতের সমর্থন করিতেছেন। এই প্রসঙ্গে লিখিত: Rational Press Association কর্তৃক প্রকাশিত পুস্তকগুলি দ্রষ্টব্য।

চাকল্য ও দুর্বলতাই যে চিত্রখানা দুনিয়ার সম্মুখে উপস্থাপিত কৰিয়াছে, খোঁচাযেবেব সহিত তাহাৰ তুলনা হইতে পাবে না। বাইবেলের যীশু মৃত্যু-বিভীষিকা দৰ্শনে চীৎকার কৰিয়া বলিয়াছিলেন :

ایلی ! ایلی ! لما سبغة می ؟

“হে আমাব প্রভু, হে আমাব প্রভু। তুমি আমাকে কেন পৰিত্যাগ করিলে ?”
আব ক্রুশে আবদ্ধ এবং অঙ্গ-প্রত্যঙ্গগুলি দেহ হইতে কতিত হওয়ার পৰও খোঁচাযেব কি বলিতেছেন, আমবা তাহা পূৰ্বেই অবগত হইয়াছি। বাইবেলের এই কথিত আদৰ্শকে সম্বোধন কৰিয়া খোঁচাযেবেব প্রত্যেক দেহচ্যুত মাংসখণ্ড যেন উচ্চ নিনাদে বলিতেছিল :

عمرے سب کہ آوارہ منصور کہی شد من از سرنو-ملوہ دہم دارورسن را !

খোঁচাযেব হযবত মোহাম্মদ মোস্তফার চরণের একজন দাস মাত্র। যাঁহার শিক্ষা ও সাহচর্যেব কলে জায়েদ ও খোঁচাযেবের ন্যায় শক্ত-সহস্র মহামানবেব উদ্ভব হইয়াছিল, তিনি কত মহান কত মহিমাময়—আশা করি, আলোচনার সময় আমাদেব নিরপেক্ষ পাঠকগণ তাহা বিস্মৃত হইবেন না।

শত্রুপক্ষের ভীষণ ষড়যন্ত্র

এই মাসে আমের নামক এক ব্যক্তি হযরতের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিল—কতকগুলি উপযুক্ত লোক আমাদিগেব দেশে পাঠাইয়া দিন। তাঁহারা সকলকে এছলামেব মহিমা বুঝাইয়া দিলে বিস্তর লোক মুছলমান হইতে পারে। আমেবেব কথা শুনিয়া হযরত বলিলেন—নাঈদবাগিগণ ইহাদিগেব অনিষ্ট করিতে পাবে, তাহাৰ উপায় কি ? তখন আমের প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিল, আমরাই সে দেশেব প্রধান ; সকলে আমাদিগেব কথা অনুসারে কাজ কৰে। আমি ইহাদিগেব ভার গ্রহণ কৰিতেছি, অতএব আশঙ্কাৰ কোন কাৰণ নাই। আমেবেব কথাৰ উপর বিশ্ৰাস কৰিয়া হযবত সত্তবজন বিশিষ্ট আনছাব দ্বাৰা একটি মিশন গঠন কৰিয়া আমেবেব সমভিব্যাহারে পাঠাইয়া দিলেন। এই মহাজনগণ দিনেৰ বেলায় কাঠ আহরণ কৰিয়া বাজারে বিক্রয় করিতেন এবং সেই আয় দ্বাৰা ‘আছাবে ছোফা’র উদাসীন সাধকগণের জন্য অনুেষ সংস্থান করিয়া দিতেন। রাত্ৰিকালে তাঁহাৰা কোরআন অধ্যয়ন-অধ্যাপন এবং উপাসনা ও নামাযে ব্যাপৃত থাকিতেন। এহেন লোক ও সাধক মহাজনগণের দ্বারা গঠিত এছলামেব এই প্রথম ‘মিশন’ বীরমণ্ডল নামক স্থানে উপস্থিত হইলে এই আমের এবং তাহাৰ স্বগোষ্ঠীৰ ব্যক্তিগণ ইহাদিগেব

আক্রমণ করে। মুছলমানগণ প্রায়শে আশ্রয়ের নিকট হারামকে দূতরূপে প্রবেশ করেন। আশ্রয়ের কোণে কক্ষা নামে বলিয়া যাতককে ইঙ্গিত করা মাত্র, সে পশ্চাৎদিক হইতে এমন ঘোরে বর্ষার আঘাত করে যে, হারাম সেই আঘাতের ফলে উর্ধ্বে লাকাইয়া উঠেন। এই সময় তিনি চীৎকারপূর্বক বলিয়াছিলেন—*فزت ورب الكعبة* 'আমি সিদ্ধকাম হইলাম—আল্লাহর দিয়া।' হারামকে শহীদ করার পর আশ্রয়ের ইন্ধিতে চারিদিক হইতে বহু লোকজন আসিয়া এই নিবীহ সেবকগণকে কাটিয়া টুকরা টুকরা করিয়া ফেলিল। একমাত্র কা'ব-এবন-জায়েদ মুম্বু অবস্থায় কিছুকাল সেখানে পড়িয়া থাকার পব দৈবক্রমে উদ্ধার পাইয়াছিলেন। রাজী ও বীরমাউনার বিপদ সংবাদ একই সময় মদীনায় পৌঁছিয়াছিল।*

ইহুদীদিগের ষড়যন্ত্র

মক্কাব কোরেশগণ—মদীনার পৌত্তলিক ও ইহুদীদিগের সহিত যে ভীষণ ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হইয়াছিল, পূর্বেই তাহার আভাস দেওয়া হইয়াছে। যদর যুদ্ধের পর কোরেশগণ বুঝিতে পারিল যে, আবদুল্লাহ-এবন-ওবাই প্রভৃতি কপটগণ মুখে যতই আশ্বাসন করুক না কেন, একটা বড় কাজ গড়িয়া তোলাব অর্থাৎ মদীনাব অন্তর্বিপ্লবের নেতৃত্ব গ্রহণ করার শক্তি তাহাদিগের নাই। তাই তাহারা এখন ইহুদীদিগের সহিত ষড়যন্ত্র করিতে আরম্ভ করিল। 'তখন নাজির গোত্রের সমস্ত ইহুদী পরামর্শ করিয়া স্থির করিল যে, তাহারা মুছলমানদিগের বিরুদ্ধে উবাণ করিবে।' বিদ্রোহের পরামর্শ স্থির হইয়া যাওয়ার পব তাহারা মতলব আঁটিয়া হযরতকে বলিয়া পাঠাইল যে—আপনার সহিত আমাদিগের ধর্ম লইয়াই যত মতভেদ, ইহার একটা মীমাংসা আমরা করিবা লইতে চাই। অতএব আপনি ত্রিশজন মুছলমানকে লইয়া আসুন, আমরাও ত্রিশজন ইহুদী পণ্ডিত লইয়া যাইতেছি। উভয় দল কোন মধ্যস্থলে সমবেত হইয়া ধর্ম সম্বন্ধে আলোচনা করা হউক। যদি আমাদিগের পণ্ডিত-বর্গ আপনার ধর্মের সত্যতা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন, তাহা হইলে আমরা সকলে এছলাম গ্রহণ করিব। ইহুদীদিগের এই প্রস্তাব শ্রবণ করিয়া হযরত তাহাদিগকে বলিয়া পাঠাইলেন—তোমরা একটা প্রতিজ্ঞাপত্র লিখিয়া না দিলে তোমাদিগের কথার উপর আস্থা স্থাপন করিতে পারি না। এই সময়

* বোখারী, বোছলেন, কব্বাখানী, এবন-জায়েদ প্রভৃতি।

বানি-কোরৈজা নামক ইহুদীগোত্র মুছলমানদিগের সহিত সন্ধি করিয়া প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হয় যে, তাহারা আব কখনও শত্রুপক্ষের সহিত কোন প্রকার ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হইবে না, তাহাদিগকে কোন প্রকারে সাহায্য করিবে না এবং কোনরূপ বিশ্বাসঘাতকতাব কার্যে প্রবৃত্ত হইবে না। হয়রত বানি-নাজির বংশের ইহুদীদিগকেও এই প্রকার সন্ধিশর্তে আবদ্ধ করিতে চাহিয়াছিলেন। তাহাৰা একখাটা চাপা দিয়া বলিয়া পাঠাইল—যত গুণ্ণগোল এক ধর্ম লইয়া। আপনি আবাদিগকে স্বধর্মের সত্যতা বুঝাইয়া দিন, আমবা সকলেই মুছলমান হইয়া যাইতেছি। তাহা হইলে আর সন্ধিপত্রের কোন আবশ্যকই থাকিবে না। আপনাব বিশ্বাস না হয়, আমবা মাত্র তিনজন পণ্ডিত পাঠাইতেছি, আপনি আর দুইজন মুছলমানকে সঙ্গে লইয়া আগমন করুন। আপনি এই তিন জনকে এছলামের সত্যতা বুঝাইয়া দিতে পারিলে আমরা সকলেই এছলাম গ্রহণ করিব।

হয়রতকে হত্যা করার ষড়যন্ত্র

তখন হয়রতও এই প্রস্তাবে সম্মতিজ্ঞাপন করিলেন এবং দুইজন ছাহাবীকে সঙ্গে লইয়া নিদিষ্ট স্থানের দিকে যাত্রা করিলেন। ধর্ম সম্বন্ধে আলোচনা হইবে, স্ততরাং কেহ অস্ত্রশস্ত্র সঙ্গে লইলেন না। পক্ষান্তরে ইহুদিগণ বস্ত্রের মধ্যে খঞ্জর, খড়্গ প্রভৃতি খরধার অস্ত্রশস্ত্র লুকাইয়া লইয়া বহির্গত হইল। সমস্ত ইহুদীই যে এই সময় প্রস্তুত হইয়াছিল, তাহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। এছলামের পূর্বে আওছ ও খাজরাজ বংশের সহিত মদীনার ইহুদীদিগের বৈবাহিক আদান-প্রদান প্রথা প্রচলিত ছিল। জনৈক আনছারের ভগ্নী মদীনার একজন বিশিষ্ট ইহুদীর সহিত বিবাহিত হইয়াছিলেন। তিনি এই ষড়যন্ত্রের বিষয় জানিতে পারিয়া, গোপনে তাহার স্বামীকে সমস্ত ব্যাপার জানাইয়া সতর্ক করিয়া দিলেন। আবু-দাউদ **باب نهر النضير** অধ্যায়ে জনৈক ছাহাবী কর্তৃক একটি হাদীছ বর্ণিত হইয়াছে, এবং হাফেজ এবন-হাজর, কখছলুবারী গ্রন্থে মোহাম্মেদ এবন-মর্দওয়হ কর্তৃক বর্ণিত আর একটি হাদীছ উদ্ধৃত করিয়াছেন। এই হাদীছটি যে ছহীহ ছন্দ সহকারে বর্ণিত, এবন-হাজর তাহারও উল্লেখ করিয়াছেন। আমরা এই দুইটি হাদীছ হইতে উপরের বর্ণনা গুলি সঙ্কলন করিয়া দিলাম।

বোখারী, মোহলেন, আবু-দাউদ প্রভৃতি বিশুদ্ধ হাদীছ গ্রন্থসমূহে স্পষ্টতঃ উল্লিখিত হইয়াছে যে, নাজির ও কোরৈজা গোত্রের ইহুদিগণ হয়রতকে

صلعم حاربراً رسول الله صلى الله عليه وسلم সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিল।* মুছা-
এবন-ওকাবা বর্তমান নাগাজী লেখকগণের মধ্যে সর্বাপেক্ষা বিশ্বস্ত বলিয়া
কথিত হইয়া থাকেন। তিনি এই প্রসঙ্গে লিখিতেছেন:

كنت أنضير قد دسوا إلى قريش وحضوهم على قتال رسول الله
صلعم ودلوهم على العورة

অর্থাৎ নাজিরবংশ কোরেশের সহিত দুরভিসন্ধি ও গুপ্ত ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হইয়া-
ছিল, কোরেশকে হযরতের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার জন্য উত্তেজিত করিয়াছিল
এবং তাহাদিগের সমস্ত গোপনীয় বিষয় জানাইয়া দিয়াছিল।† কোরআন
শরীফের ছুরা হাশরে ইহুদী ও কপটদিগের এই সকল দুরভিসন্ধি ও ষড়যন্ত্রের
কথা বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে। এই ছুরার প্রাথমিক আয়াতগুলিতে স্পষ্টতঃ
বর্ণিত হইয়াছে যে, ইহুদিগণ নিজেদের স্বদূত দুর্গমালার ভরসায় হযরতের
সহিত বিদ্রোহাচরণ করিয়াছিল।

ঐতিহাসিকগণের বিপরীত বর্ণনা

কোরআন, হাদীছ ও বিশ্বস্ত ইতিহাস হইতে উপরে যে বিবরণ উদ্ধৃত
হইল, এবন-এছহাক প্রমুখ কয়েকজন ঐতিহাসিক ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত
রেওয়াময় উদ্ধৃত করিয়াছেন। এই ছন্দহীন রেওয়াময়তের সারমর্ম এই যে,
আমর-এবন-উমাইয়া বীরমাউনার ঘটনার পর কেলাব বংশের দুইজন লোককে
ক্রমক্রমে হত্যা করিয়া ফেলেন। নিহত ব্যক্তিব্যয়ের ক্ষতিপূরণ করিতে
(এখানেও অনেক মতভেদ—হালবী দেখুন) বানি-নাজিরদিগের পক্ষীতে গমন-
পূর্বক হযরত একটি বাটার প্রাচীরমূলে উপবেশন করেন। এই সময়—এদিকে
পরস্পরে কল্লাবার্তা হইতেছে, ওদিকে ইহুদিগণ হযরতকে হত্যা করার ষড়যন্ত্র
করিতে লাগিল। স্থির হইল যে, একজন লোক বড় একখানা পাথর নইয়া
তাহা ছাদ হইতে হযরতের মাথার উপর ফেলিয়া দিবে তাহা হইলেই
তাহাদিগের মনকাম সিদ্ধ হইবে। ইহুদিগণ ইহার উদ্যোগ করিতেছে—এমন
সময় হযরতের নিকট আছমান হইতে সংবাদ আসায় তিনি চুপ করিয়া সেখান
হইতে উঠিয়া গেলেন। তাহার পর সকলকে এই ‘আছমানের খবরের’ বিষয়
অবগত করাইয়া ষড়যন্ত্রকারীদিগের দুর্গাদি অবরোধ করার আদেশ প্রদান
করিলেন। খ্রীষ্টান লেখকগণ এই সকল ভিত্তিহীন বিবরণের উপর নির্ভর

* মোহাক্কিম আবদুল রাজ্জাক (তাহার ডাকনাম) ও আবুল-এবন-হাশিমও এই হাদীছটি
রেওয়াময় করিয়াছেন। দেখুন অর্কানী প্রত্নতি। † কবরলুবারী হইতে।

করিয়া বলিতেছেন যে, মোহাম্মদ এই প্রকারে আছমানের দোহাই দিয়া নাজিরীয় ইহুদীদিগের বিরুদ্ধে অভিযোগ করার একটা বাহানা বাহির করিয়া লইলেন। প্রকৃতপক্ষে এই দোষারোপের অন্য কোন প্রমাণ খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। স্যার উইলিয়ম মুর (IV. 308) এই প্রসঙ্গে মনেব সাধ মিটাইয়া ঝাল ঝাড়াইয়া লইয়াছেন। কিন্তু স্বার্থের বিষয় এই যে, আলোচ্য বিষয় সম্বন্ধে আমরা মাগাজী লেখকগণের ভিত্তিহীন কিংবদন্তীগুলির উপর নির্ভর করিতে বাধ্য হইতেছি না। উপরি বর্ণিত ছহীহ হাদীছগুলি স্পষ্টাক্ষেবে বলিয়া দিতেছে যে, এমন-এছক্ক প্রভৃতিব সঙ্কলিত বেওয়াতগুলি কোনই মূল্য নাই। ইহুদিগণ হযরতকে হত্যা করার জন্য যে তীষণ যত্নবশে লিপ্ত হইয়াছিল, তাহা যে হযরত ‘জমিনের’ সংবাদেই অবগত হইয়াছিলেন, উপরের বর্ণিত হাদীছ দ্বারা তাহাও সপ্রমাণ হইয়া যাইতেছে।

হযরতের উদারতা এবং ইহুদিগণের ধুষ্টতা

এহেন নীচ ষড়যন্ত্র এবং তীষণ শত্রুতাচরণের সময়ও হযরত—বর্তমান যুগের সভ্যতম গভর্নমেন্টগুলির ন্যায়—তাহাদিগকে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করিলেন না, অথবা বিনাবিচারে তাহাদিগকে কানাগাবে আবদ্ধ করার কিংবা তাহাদিগের ধন-সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করিয়া লওয়ার আদেশও প্রদান করিলেন না। তিনি তাহাদিগকে নুতন করিয়া সন্ধিপত্র লিখিয়া দিবার জন্য অনুরোধ করিতে লাগিলেন। কিন্তু ইহুদিগণ তখন প্রকাশ্যে বিদ্রোহ ঘোষণার উদ্যোগ-আয়োজনে ব্যস্ত—তাহারা এদিকে নানা প্রকার বাহানা করিয়া কালক্ষেপ করিতে চাহিল, অন্যদিকে মদীনার পৌত্তলিক ও কপটগণের সহিত সমস্ত বন্দোবস্ত পাঁকা করিয়া বসিয়াছিল। হযরত এই সকল ব্যাপার অবগত হইয়া আর কালবিলম্ব করা সঙ্গত বলিয়া মনে করিলেন না। তিনি জনৈক দূতের মুখে ইহুদীদিগকে বলিয়া পাঠাইলেন যে, তোমাদিগের সমস্ত দুরভিসন্ধি আমরা অবগত হইয়াছি। স্বদেশের শান্তি এবং স্বজাতির ধনপ্রাণও মান-সম্মান বিনষ্ট ও বিধ্বস্ত করার জন্য তোমরা চেষ্টার ক্রটি করিতেছ না। আমরা পুনঃ পুনঃ সন্ধির প্রস্তাব করা সত্ত্বেও তোমরা সেদিকে দৃষ্টিপাতও করিলে না। এ অবস্থায় তোমাদিগকে মদীনার ধারিত্ত্যে বেঁধিয়া তাহাদিগের পক্ষে আর সম্ভব হইবে না। অতএব তোমাদিগকে আদেশ করা যাইতেছে যে, তোমরা অনতিবিলম্বে মদীনার বাহিরে চলিয়া যাও।

মদীনার মোনাকেকগণ তখন ইহুদীদিগকে বলিয়া পাঠাইল : “খবরদার,-

নগর ত্যাগ করিও না। আমাদিগের দুই সহস্র যোদ্ধা প্রস্তুত হইয়া আছে। আমরা জীবনে-মরণে কোন অবস্থায় তোমাদিগকে পরিত্যাগ করিব না। নগর ত্যাগ করিতে হয়, আমরাও তোমাদিগের সঙ্গে গমন করিব। তোমরা ভিত্তি রাখ, আমরা প্রস্তুত হইয়া আসিতেছি, বানি-কোবেজার সমস্ত ইহুদী আমাদিগের সাহায্যের জন্য প্রস্তুত হইয়া আছে।” * এই প্রকার উৎসাহ পাইয়া নাজিরীয় ইহুদিগণের স্খলিত অবস্থা বহিল না। তাহারা হযরতকে বলিয়া পাঠাইল : ‘আমরা তোমার কোন কথাই শুনিতে চাহি না, তোমার যাহা সাধ্য হয়, করিতে পার।’ ইহুদী দূতের মুখে এই ‘আল্‌টিমেটম’ প্রাপ্ত হওয়া মাত্রই হযরত গাত্রোধান করিলেন, এবং মুছলমানগণকে সঙ্গে লইয়া অবিলম্বে ইহুদীদিগের পল্লী ঘেঁষাও করিয়া ফেলিলেন। ইহুদিগণ তখন পল্লীর প্রবেশদ্বারাদি উত্তমরূপে বন্ধ করিয়া দিয়া সুবক্ষিত দুর্গগুলিতে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে। তাহারা মনে করিতে লাগিল, মদীনার দুই হাজার সৈন্য আর বানি-কোবেজার বহুসংখ্যক যোদ্ধা এখনই আসিয়া পড়িবে। তখন মুছলমানগণ ‘বুকেপিঠে’ আক্রান্ত হইয়া নিঃশেষিত হইয়া যাইবে। কিন্তু কাপুরুষ-গণের এই প্রকার নীচ ঘড়যন্ত্র যে কখনই সফলতালভ করিতে পারবে না, তাহা তাহারা জানিত না।

পূর্বেই বলিয়াছি, দূত-মুখে ইহুদীদিগের চরম কথা শ্রবণ মাত্রই হযরত তাহাদিগের পল্লী বেষ্টিনের জন্য যাত্রা করিয়াছিলেন। কপটগণ একে স্বভাবতঃ কাপুরুষ, তাহারা উপর হযরতের এই ক্ষিপ্ৰকারিতার ফলে তাহারা দলবদ্ধ হওয়ারও সুর্যোগ পাইল না। পক্ষান্তরে অনতিকাল পূর্বে হযরত কোরেজা বংশের ইহুদীদিগকে নূতন সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ করিয়া লইয়াছেন। কাজেই বহুদিনের অপেক্ষা ও অবরোধের পর তাহারা নিরাশ হইয়া পড়িল এবং একজন দূত পাঠাইয়া হযরতের নিকট প্রস্তাব করিল যে, আমরা তোমার পূর্বেকার আদেশ মানিয়া লইয়া মদীনা ত্যাগ করিয়া যাইতেছি, আমাদিগকে মুক্তি দাও। বলা বাহুল্য যে, বহুদিনের অবরোধের ফলে দুর্গে অবস্থান করা এখন আর তাহাদিগের পক্ষে সম্ভবপর ছিল না। সুতরাং বর্তমান অবস্থায় হয় ক্ষুণ্ণ-পিপাসায় না হয় মুছলমানদের অস্ত্রে স্বরণে নিধনপ্রাপ্ত হওয়া, ব্যতীত তাহাদিগের গত্যন্তর ছিল না। হযরত তাহাদিগের প্রতি কোন প্রকার দয় বা ক্ষতিপূরণের ব্যবস্থা না করিয়া এই প্রস্তাবে সন্নতি-জ্ঞাপন করিলেন। অধিকন্তু অল্পকাল ব্যতীত আর সমস্ত বন-সম্পদ এবং ভৈরবগণের সঙ্গে লইয়া

* নূর হাসনের ২য় ভকুতে এই উৎসাহের কথা উল্লিখিত হইয়াছে।

যাওয়ার অনুমতিও তাহাদিগকে প্রদান করিলেন—এজন্য তাহাদিগকে দশ-দিনের সময় দেওয়া হইল। ইহদিগণ ছয়-শত উট বোঝাই দিয়া নিজেদের সমস্ত ধন-সম্পদ লইয়া বহির্গত হইল। ইহা ব্যতীত মাথা মোটে যাহা গেল, তাহা স্বতন্ত্র। ইতিহাসে বর্ণিত হইয়াছে যে, ইহদিগণ ঘরের জানালা-দরওয়াজা ও ছোট ছোট কাঠের টুকরাগুলি পর্যন্ত কুড়াইয়া লইয়া যাইতেও বিস্মৃত হয় নাই। যাহা হউক, ইহদিগণ দশ দিন পরে যথেষ্ট সমারোহ সহকায়ে মদীনা হইতে বহির্গত হইল।*

এছলামের উদার ব্যবস্থা।

এছলামের পূর্বে মদীনার মতবৎসা জীলোকেরা ‘মানস’ করিত যে, তাহাদের সমস্তাই বাঁচিলে তাহারা তাহাকে ইহদীধর্মে দীক্ষিত করিবে। রানি-নাজির বংশের ইহদিগণ যখন মদীনা হইতে দেশান্তরিত হয়, তখনও আনছার-দিগের এরূপ কতিপয় পুত্র ইহদী সমাজভুক্ত হইয়াছিল। তখন একদিকে আনছারগণ বলিতে লাগিলেন—আমরা আমাদের পুত্রগুলিকে ইহদীদের সঙ্গে যাইতে দিব না। অন্যদিকে ইহদীরা বলিতে লাগিল—ইহারা আমাদের সমাজভুক্ত হইয়া গিয়াছে, অতএব আমরা তাহাদিগকে ছাড়িয়া যাইব না। কোব্‌আনের নিম্নলিখিত আয়তটি সেই সময় অবতীর্ণ হইল :

لا اكراه فى الدين ' قد تبين الرشد من الغي

“ধর্ম সম্বন্ধে জোর-জবরদস্তি (সঙ্কত) নহে, বিপথের মধ্য হইতে সৎপথ দেদীপ্যমান হইয়া উঠিয়াছে।” এই আয়ৎ অনুসারে হযরত বলিলেন—ঐ যুবকগুলি নিজেদের স্বাধীন মতানুসারে কাজ করুক—তাহারা ইচ্ছা করিলে তোমাদিগের সমাজে প্রবেশ করিতে পারে। আর যদি তাহারা ইহদীধর্মকে পছন্দ করে, তাহা হইলে তাহাদিগকে আটক করিয়া রাখার অধিকার তোমাদের নাই।†

ইহা ৪র্থ হিজরীর রবিউল আউওল মাসের ঘটনা। একদল পণ্ডিত বলিয়া থাকেন যে, পূর্বে এই আয়ৎ অনুসারে কাজ হইত বটে, কিন্তু জেহাদের আয়ৎ অবতীর্ণ হওয়ার পর এই আয়ৎ মনজুহ অর্থাৎ ইহার আদেশ রহিত হইয়া যায়। এ সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা এখানে অসম্ভব। তবে পাঠক গণকে সংক্ষেপে এইটুকু বলিয়া রাখিতেছি যে, তাহাদের বর্ণিত ঐ জেহাদের

* তাবরী, হাদীসী, এবং-এহমাক প্রভৃতি। † আবু-দাউদ ২—৯, আওল্‌ বাবুদ ৩—১১। নাজিহু মুহুবে মনজুহ ১—৩২৯। এবং-হোব্বান, বারহাকী প্রভৃতি।

আয়তটি বদশ মুন্সের পূর্বে অবতীর্ণ হইয়াছিল, আলোচ্য আয়তটি—আবু-দাউদ প্রভৃতি হাদীছ গ্রন্থের বর্ণিত এই রেওয়াজ অনুসারে—৪র্থ হিজরীর প্রথম ভাগে অবতীর্ণ হয়। অতএব উল্লিখিত পণ্ডিতগণের সিদ্ধান্ত যে অসঙ্গত, তাহা সহজেই বুঝিতে পারা যাইতেছে।

মদ্যপানের নিষেধাজ্ঞা

মাদকদ্রব্য ব্যবহারের নিষেধাজ্ঞা এই সময় প্রচারিত হইয়াছিল বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু এই প্রসঙ্গে বলা আবশ্যিক যে, মদ্যপানের নিষেধাজ্ঞা হঠাৎ একদিনে প্রচারিত হয় নাই। এ সম্বন্ধে পরপর কোরআনের তিনটি আয়ৎ অবতীর্ণ হইয়াছিল। প্রথম আয়তে এইমাত্র বলিয়া দেওয়া হয় যে, সুরা শয়তানের একটা জঘন্য প্রতিষ্ঠান ব্যতীত আর কিছুই নহে। এই আয়ৎ অবতীর্ণ হইলে আরবের চিরাচরিত সংস্কারে আঘাত লাগিল এবং বিবেকের সহিত তাহার সংঘর্ষ আরম্ভ হইয়া গেল। ইহার কিছুকাল পরে আদেশ হইল যে, মদমত্ত অবস্থায় কেহ নামায পড়িতে পারিবে না। নামায না পড়িলে নয়—তাহা ব্যতীত মুছলমান মুছলমানই থাকিতে পারে না, অথবা মদের মোহ পরিত্যাগ করাও সহজ নহে। কাজেই তখন নামাযের সময় বাদ দিয়া মদ্য পানের চেষ্টা হইতে লাগিল। প্রাতঃকাল হইতে এক প্রহর রাত্রি পর্যন্ত পাঁচবার নামায পড়া একেবারে অপরিহার্য। কাজেই দিবাভাগে মদ্যপানের সুযোগ ঘটা অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইল। এই প্রকারে আরও কিছুকাল জনসাধারণকে সংযম অভ্যস্ত করার পর একদিন আদেশ প্রদত্ত হইল—সকল প্রকার মদ ও মাদকদ্রব্য অবশ্য পরিহার্য—হারাম। মদের ক্রয়-বিক্রয় নিষিদ্ধ, মদ্যপায়ীকে রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইতে হইবে। মদের সঙ্গে সঙ্গে জুয়া-ব্যভিচারাদিরও মূলোৎপাটন করা হইয়াছিল। এছাড়া কি প্রকারে ‘শয়তানের জঘন্য প্রতিষ্ঠানের’ সংস্কার করিয়াছিল, কিরূপে সুনীতি, সুরুচি ও মনুষ্যত্বকে দুনিয়ায় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিল, কোরআনের তফছীবে তাহা বিশদরূপে প্রদর্শন করার ইচ্ছা বহিল।

ঐতিহাসিকগণ বলেন যে, এই সনে হযরত আলীর প্রথম পুত্র ইমাম হাসানের জন্ম হইয়াছিল।

একষষ্ঠিতম পরিচ্ছেদ

সমস্ত আরবগোত্রের সমবেত শত্রুতা

পাঠকগণের বোধ হয় স্মরণ আছে—ওহাদ যুদ্ধ শেষ হওয়ার পর আবু-ছুফিয়ান মুছলমানদিগকে ধমকাইয়া গিয়াছিল—আগামী বৎসর বদর-প্রাঙ্গণে আবার

যুদ্ধ হইবে। ওহোদ হইতে প্রত্যাবর্তনের পর তাহারা এ সম্বন্ধে যুক্তি-পরামর্শ করিয়া স্থির করিল—সমস্ত আরবের সমবেত শক্তি লইয়া মদীনা আক্রমণ করিতে হইবে। সেজন্য এত দ্রুত সত্বেও তাহারা চ্যালেঞ্জ মত বদরে আগমন করে নাই। একে আভাবিক ধর্মবিষয়ে, তাহার উপর কোরেশ ও ইহুদীদিগের উত্তেজনা, কাজেই অল্পকালের মধ্যে সমগ্র হেজাজ প্রদেশ মুছলমানদিগের বিরুদ্ধে ক্ষিপ্ত হইয়া উঠিল এবং পঞ্চম হিজরীর প্রথম হইতে তাহার কেন্দ্রে কেন্দ্রে সৈন্যসংগ্রহ ও স্বপক্ষ আরম্ভ হইয়া গেল। হযরতও চারিদিকে দূত ও গুপ্তচর পাঠাইয়া সমস্ত অবস্থা অবগত হইতে লাগিলেন। স্বর্ধের বিষয় এই যে, এই সকল আপদ-বিপদের মধ্যেও মদীনায় নিকটবর্তী পল্লীসমূহে বীরে বীরে এছলামের প্রসার বাড়িয়া যাইতে লাগিল।

তুমা অভিযান

মুছলমানগণ তখন সদাসতর্কভাবে অবস্থান করিতেছেন—প্রতি মুহূর্তেই আক্রান্ত হইবার আশঙ্কা। এমন সময় সংবাদ পাওয়া গেল যে, দুমাতলঅম্মদ প্রদেশের অধিবাসীরা বাণিজ্যপথে লুটতরাজ আরম্ভ করিয়া দিয়াছে। পক্ষান্তরে তাহারা মদীনা আক্রমণ করার জন্যও প্রস্তুত হইতেছে। এই সংবাদ প্রাপ্তির পর কয়েক শত মুছলমানকে সঙ্গে লইয়া হযরত সেদিকে অগ্রসর হন এবং দুই-এক দিন বাহিরে অবস্থান করিয়া মদীনায় ফিরিয়া আসেন। মুছলমানগণ যে প্রস্তুত হইয়া আছেন, ইহা পদর্শন করাই এই শ্রেণীর অভিযানের প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। *

বানি-মোস্তালেফ বংশের উত্থান

পঞ্চম হিজরীর শাবান মাসে মদীনায় সংবাদ পৌঁছিল যে, বানি-মোস্তালেফ বংশের সমস্ত লোক স্বপক্ষ আক্রমণে সজ্জিত হইতেছে। অন্যান্য গোত্রের বহু লোকও তাহাদিগের সঙ্গে যোগ দিতেছে। বলা বাহুল্য যে, হেজাজের সমস্ত পৌত্তলিক সমস্ত ইহুদী ও খ্রীষ্টান এবং সমস্ত কপট সমবেতভাবে মদীনা আক্রমণের যে সঙ্কল্প করিয়াছিল, এগুলি তাহার পূর্বাভাস মাত্র। যাহা হউক, এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া হযরত বোরায়দা-এবন-হোছায়ের নামক জনৈক বিশিষ্ট ছাহাবীকে ইহার প্রসঙ্গের জন্য নিযুক্ত করিলেন এবং ইহার মুখে যখন জানিতে পারিলেন যে সংবাদটি সত্য, তখন হযরত কয়েক শত মুছলমানকে লইয়া মদীনা হইতে বাহির হইলেন।

* ভাঙ্গী, এমন-কোন প্রকৃতি। ইহা রবীউল আভিউল মাসের ঘটনা।

এই অভিযান ২য় শা'বান তারিখে সদীনা ত্যাগ করে। এবার কতকগুলি কপট মুছলমানও এই অভিযানের সঙ্গে গমন করিয়াছিল। বানি-মোস্তালেক গোত্রের দলপতিগণ বন্দীনার সংবাদাদি সংগ্রহের জন্য যে গুপ্তচর নিযুক্ত করিয়াছিল, ঘটনাক্রমে মুছলমানগণ তাহাকে পথিমধ্যে বন্দী করিয়া ফেলেন। কাজেই বিদ্রোহীরা হযরতের যাত্রার সংবাদ আদৌ জানিতে পারে নাই। তাহারা হঠাৎ দেখিল যে, মোছলেম-বাহিনী একেবারে সাধারণ উপর আসিয়া পড়িয়াছে। তখন সে অত্যন্ত আক্রমণে ভীত হইয়া অন্যান্য গোত্রের আরবগণ অবিলম্বে সবিয়া দাঁড়াইল। কিন্তু মোস্তালেক গোত্রের বহু বোদ্ধা মোবারুছি' নামক জলাশয়ের নিকটে সমবেত হইয়া মুছলমানদিগকে আক্রমণ করিল এবং বহু শত লোক তীব্র নিক্ষেপ করিয়া মোছলেম-বাহিনীকে ব্যতি-ব্যস্ত করিয়া তুলিল। তখন হযরতও মোছলেম-বাহিনীকে যথাযথভাবে বিনাস্ত করিয়া লইলেন এবং অল্পক্ষণ পরে সাধারণ আক্রমণের আদেশ প্রদান করিলেন। শত্রুপক্ষ এই আক্রমণের বেগ সহ্য করিতে না পারিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। এই সময় তাহাদিগের শতাবধি পরিবারের বহু নরনারী ১৫ জনদিগের হস্তে বন্দী হইল। তাহাদিগের দুই সহস্র টুট ও পাঁচ সহস্র ছাগ-বোবাদি পশুও মুছলমানদিগের হস্তগত হইয়াছিল। * মোস্তালেক গোত্রের মোবারুছি গোত্রের প্রধান দলপতি হারেছ। এই হারেছের কন্যাও এই সনে বন্দী হইয়াছিলেন।

হযরতের অল্পপন্ন করণা

বলিগণ যথাসময় সদীনা ত্যাগ করিয়া হইলে হযরত তাহাদিগের দুববস্ত্র দশমে সারপরি-নাই স্থিতি হইয়া পড়িলেন এবং তাহাদিগের মুক্তির উপায় জরুরে চিন্তা করিতে লাগিলেন। দলপতি-হারেছের কন্যা জোওয়ারিয়াই হইল। একটা মুক্তিপণ নির্ধারিত হইয়াছিল। তিনি হযরতের খেদমে বসিয়া বসিয়া বলিলেন যে, আমি মুছলমান—এই পণ দিবার সাধ্য আমি নাই। আপনি ইহার একটা ব্যবস্থা করিয়া দিন। জোওয়ারিয়া প্রকাশ্যে তাহা বলিতেছেন যে তিনি মুছলমান, অধিকতর তিনি সাহাবা ডিকা কবলিয়া হযরতের নিকট আগমন করিয়াছেন। এদিকে অন্যান্য বন্দীদিগের মুক্তি দিবার জন্যও হযরত ব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছেন। এই সময় হারেছ হযরতের নিকট উপস্থিত হইয়া কন্যার মুক্তি প্রার্থনা করিলেন। হযরত হারেছকে বলিলেন—আপনি আপনাকে কন্যাকে বিক্রয় করিয়া দে-

* মোবারুছি, মোছলেম, কবজবন্দী, অল্পপন্ন প্রভৃতি।

তিনি যাহা বলেন, আমি তাহার ব্যবস্থা করিয়া দিতেছি। কিন্তু জোওয়ারিয়া তাঁহার পিতাকে স্পষ্টাক্ষরে বলিয়া দিলেন—“আমি মুছলমান, হযরতের আশ্রয় ত্যাগ করিয়া আমি আর কোথাও যাইব না।” তখন হযরত নিজেই তাঁহার পক্ষ হইতে মুক্তিপণের সমস্ত টাকা পরিশোধ করিয়া দিলেন। হারেছের মদীনায়া অবস্থানকালেই হযরতের সহিত তাঁহার কন্যার বিবাহের কথাবার্তা স্থির হইয়া যায় এবং সেই মতে দাসী ও বন্দিনী জোওয়ারিয়া অচিরেই হযরতের সহধর্মিনী পদে বসিত হইলেন।

মোস্তালেক-গোত্রের শতাধিক পরিবারের সমস্ত নর-নারী ও বালক-বালিকা এবং তাহাদিগের সমস্ত ধন-সম্পদ মুছলমানদিগের হস্তগত হইয়াছিল এ-কথা পূর্বেই বলিয়াছি। এই সমস্ত বন্দী পরিবারের পক্ষ হইতে মুক্তিপণ দিবার কোন ব্যবস্থা না হওয়ায় তাহাদিগকে মুছলমানদিগের মধ্যে বিভক্ত করিয়া দেওয়া হইয়াছিল। কিন্তু মদীনায়া যখন প্রচারিত হইল যে, হযরত হারেছের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছেন, তখন মুছলমানগণ পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিলেন—ইহারা এখন হযরতের শুণ্ডরকুল, স্ত্রীরাং ইহাদিগকে আর বন্দী করিয়া রাখা সঙ্গত হইতেছে না। হযরতের সহধর্মিনী মাত্রই মুছলমানদিগের মাতা, স্ত্রীরাং জননী জোওয়ারিয়ার পিতৃকুলের সমস্ত লোকই এখন তাহাদিগের নিকট বিশেষ শ্রদ্ধা ও সম্মানভাজন হইয়া দাঁড়াইলেন। মুছলমানগণ তখন কালবিলম্ব না করিয়া সমস্ত বন্দীকে বিনাপণে মুক্তি প্রদান করিলেন এবং সমস্ত ধন-সম্পদসহ তাহাদিগকে বিশেষ সম্মানের সহিত স্বদেশে পাঠাইয়া দিলেন। এইরূপে মোস্তালেক-বংশের শতাধিক পরিবারের বহুশত লোক একদিনেই মুক্তিপ্রাপ্ত হইল।

মুছলমানদিগের এই প্রকার করুণ ব্যবহার দর্শনে মোস্তালেক-বংশ একেবারে স্তম্ভিত হইয়া পড়িল। তাহাদিগকে সমূলে বিনষ্ট করার জন্য তাহারা সাধ্যপক্ষে চেষ্টার ক্রটি করে নাই, তাহাদিগের নিকট এই প্রকার আশাতীত সম্ভাবহার পাইয়া তাহারা এছলামের মহিমায় অভিভূত হইয়া পড়িল এবং অনধিককালের মধ্যে এই গোত্রটি এছলাম গ্রহণ করিয়া ধন্য হইয়া গেল।

কপটদিগের শয়তানী

পূর্বেই বলিয়াছি যে, কপট মুছলমান বা মোনাফেকগণও এই অভিযানে যোগদান করিয়াছিল। ইহারা এবার দলত্যাগ না করিয়া লে ভক্ত করার চেষ্টা করিয়াছিল। ইহাদিগের ষড়যন্ত্রের ফলে কয়েকজন আনহার ও মোনাফেকের

* কানেল, হালবী, কংহলবারী, এবং-হেশান প্রভৃতি।

যে একটা সংঘর্ষ বাধিবার উপক্রম হয়। বিবি আয়েশা এই অভিযানে যেরতের সঙ্গে গমন করিয়াছিলেন। ফিরিবার সময় নরাধমগণ তাঁহার রিত্রের উপর দোষারোপ করিয়া একটা নুতন বিপ্লব বাধাইয়া দিবার চেষ্টা করে। কিন্তু তাহাদিগের কোন চেষ্টাই সফলতা লাভ করিতে পারে নাই। মানাফেকদিগের দলপতি আবদুল্লাহ্-এবন-ওবাই মুছলমানদিগকে প্রকাশ্যভাবে লিয়া দিয়াছিল :

لأن رجعنا الى المدينة ليخرجننا من الاعز منها الاذل

অর্থাৎ “আমাদিগকে মদীনায় ফিরিয়া যাইতে দাও, তখন দেখিতে পাইবে যে, ছোটলোকগুলি ভদ্রলোকদিগের দ্বারা কিরূপে বিতাড়িত হয়।” * ইলা বাহল্য যে, এছলামের শত্রুগণ সমবেতভাবে অবিলম্বে মদীনা আক্রমণ করার জন্য যে উদ্যোগ-আয়োজন করিতেছিল, নরাধম তাহারই ভরসায় অর্ধান্বিত হইয়া এই প্রকার ধৃষ্টতা প্রকাশে সাহসী হইয়াছিল।

মাওলানা শিবলীর জ্ঞান অন্তিমত

হ'যরত অত্যন্ত অবস্থায় বানি-মোস্তালেক গোত্রকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, বোখারী ও মোছলেমের হাদীছ হইতে ইহা প্রমাণিত হইতেছে। কিন্তু এবন-ছা'আদেদ' একটি বর্ণনায় এই 'অত্যন্ত আক্রমণের' কথা নাই। মাওলানা শিবলী মহাহম বলিতেছেন যে, বোখারী মোছলেমের এই হাদীছটিও প্রমাণ-রূপে ব্যবহৃত হওয়ার যোগ্য নহে। কারণ, ইহার প্রথম রাবী নাকে, যুদ্ধে যোগদান করা ত দূরের কথা, তিনি হ'যরতকে কখনও দর্শন করেন নাই। সুতরাং হাদীছটি 'মোনকাতা' বলিয়া পরিগণিত হইবে। † দুঃখের বিষয় এই যে, বোখারী ও মোছলেমের ন্যায় শ্রেষ্ঠতম পুস্তকের হাদীছ সম্বন্ধে মন্তব্য প্রকাশের সময়ও যথেষ্ট সাবধানতা অবলম্বন করা হয় নাই। আলোচ্য হাদীছের শেষভাগে স্পষ্টতঃ বর্ণিত হইয়াছে যে, নাকে উহার প্রথম রাবী নহেন। তিনি বলিতেছেন :

حدثني به عبد الله بن عمر وكان في ذلك العيش

অর্থাৎ আবদুল্লাহ্-এবন-ওমর আমার নিকট এই হাদীছটি বর্ণনা করিয়াছেন— তিনি এই অভিযানে, (সহযাত্রী) ছিলেন। সুতরাং মাওলানা মহাহমের এই সিদ্ধান্তটি যে খুবই অসঙ্গত হইয়াছে, তাহা সহজেই বুঝিতে পারা যাইতেছে।

মদীনা আক্রমণের বিরাট আয়োজন

ওহোদ যুদ্ধের অবসান ও বানি-নাজির বংশের নির্বাসনের পর হইতে হেজাজের ইহুদী ও পৌত্তলিক জাতিগণ মুছলমানদিগের ধ্বংস সাধন এবং এছলামের মূল উৎপাটনের জন্য বিশেষ আগ্রহ সহকারে উদ্যোগ-আয়োজনে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, পাঠকগণ ইহা পূর্বেই অবগত হইয়াছেন। আবু-ছুফিয়ান ওহোদক্ষেত্রে নিজে ঘোষণা করিয়াও যে কেন নির্ধারিত সময়ে নদরে আগমন কবে নাই, তাহাও ইতিপূর্বে নিবেদিত হইয়াছে। আলোচ্য সময় বিভিন্ন আরবগোত্র স্বতন্ত্রভাবে যে বিরূপ বিদ্রোহচরণ আরম্ভ করিয়াছিল, পাঠকগণ তাহাও বিদিত হইয়াছেন।

এই সময় নাজির গোত্রের ইহুদী দলপতিগণ দেখিল যে, এই প্রকারে বিচ্ছিন্ন ও বিশৃঙ্খল বিদ্রোহের দ্বারা তাহাদিগের পক্ষেরই বিশেষ ক্ষতি হইতেছে। অবিলম্বে ইহার একটা সুব্যবস্থা না হইলে সমবেতভাবে মদীনা আক্রমণের ‘স্কিমটা’ একেবারে মাঠে মারা যাইবে। দীর্ঘস্থায়ী পরাধীনতার ফলে ইহুদীজাতি স্বাভাবিকরূপে মনুষ্যত্বের সর্বপ্রকার উচ্চবৃত্তি হইতে বঞ্চিত হইয়া পড়িয়াছিল। পক্ষান্তরে যুগপৎভাবে কাপুরুষতার সমস্ত উপকরণ তাহাদিগের মধ্যে যথেষ্টরূপে সঞ্চিত হইয়া পড়িয়াছিল। ইহার ফলে প্রকাশ্য-ভাবে যুদ্ধক্ষেত্রে আগমন করিতে—বুক ঠুকিয়া শত্রুর মোকাবেলায় প্রবৃত্ত হইতে ইহুদী জাতি কখনই সাহসী হয় নাই। কিন্তু গোপনে গোপনে ষড়যন্ত্র পাকাইতে এবং বিভিন্ন ষড়যন্ত্রকারীদলকে Organize করিতে তাহারা চিরকালই সিক্কাহস্ত। সুতরাং আলোচ্য সময় মদীনা আক্রমণের জন্য বিভিন্ন প্রান্তের বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী জাতি ও গোত্রসমূহকে Organize করার এবং একত্রে সম্মিলিত অন্যান্য সমস্ত আবশ্যকীয় বিষয়ের সুব্যবস্থা করিয়া দিবার তার ইহুদিগণ স্বহস্তে গ্রহণ করিল।

ইহুদীদিগের ভীষণ ষড়যন্ত্র

এই সকল ব্যবস্থা ও বন্দোবস্ত করার জন্য নাজির দলপতিগণ চতুর্দিকে বাহির হইয়া পড়িল। হোয়াই-এবন-আখ্‌তব বন্ডায় গিয়া কোরেশদিগের সহিত পরামর্শ স্থির করিতে লাগিল। কানানা-এবন-নাবী গৎফান গোত্রের নিকট গমনপূর্বক তাহাদিগকে মুছলমানদিগের বিরুদ্ধে উদ্বান করার জন্য উত্তেজিত করিতে লাগিল, খায়বরের উৎপন্ন ফল-শস্যের অর্ধেক তাহাদিগকে দেওয়া হইবে—ইহাও স্বীকৃত হইল। গৎফান গোত্রের সহিত বানি-আছদ

বংশের সন্ধি ও মিত্রতা ছিল, তাহারাও প্রস্তুত হইল। বানি-ছালিম ও বানি-ছাআদ প্রভৃতি গোত্রও এই সন্ধি যোগদান করিল। ওহোদ যুদ্ধের পর বানি-কোরেজা গোত্রের ইহুদিগণ মুছলমানদিগের সহিত পুনরায় সন্ধিস্থাপন করিয়াছিল, পাঠকগণ ইহা যথাস্থানে অবগত হইয়াছেন। নাজির গোত্রের প্রধান দলপতি হোয়াই-এবন-আখ্তব এই সময় তাহাদিগের দুর্গে গমন করিল এবং তাহাদিগকে উত্থান করার জন্য উদ্ভেজিত করিতে লাগিল। কোরায়জা বংশের প্রধান সমাজপতি প্রথমে ইহাতে অসম্মতি প্রকাশকরতঃ বলিয়াছিল—‘মোহাম্মদ অদ্যাবধি কখনই আমাদিগের সহিত বিশ্বাসঘাতকতা করেন নাই। তুমি আমাদিগের সর্বনাশ করার জন্যই আসিয়াছ।’ কিন্তু হোয়াই তাহাকে বুঝাইয়া বলিল : ‘তুমি বুঝিতেছ না। মোহাম্মদকে ও মুছলমানদিগকে সমূলে বিনষ্ট করার সুবর্ণ সুযোগ উপস্থিত হইয়াছে। কোরেশ প্রভৃতি জাতি তাহাদিগের সমবেত শক্তি লইয়া মদীনার পথে অগ্রসর হইয়াছে। এমন সুযোগ আর পাওয়া যাইবে না। অবশেষে উত্থান করাই স্থিরীকৃত হইল, এবং কা’ব কোরেশজার সকল লোককে একত্র করিয়া তাহাদিগের সম্মুখে সন্ধিপত্রখানা টুকরা টুকরা করিয়া ছিঁড়িয়া ফেলিল। ষড়যন্ত্রের প্রধান কেন্দ্রে স্থাপিত হইয়াছিল মক্কার। সেখানে এছলামের শত্রুগণ প্রতিজ্ঞা করিল—আমাদিগের মধ্যে যতই মতভেদ থাকুক না কেন, মুছলমান আমাদিগের সাধারণ শত্রু। যাহাতে এই শত্রুদল এবং তাহার দলপতি মোহাম্মদেন চিহ্নমাত্রও অবশিষ্ট না থাকে, সেজন্য আমরা সকলে প্রাণপণে চেষ্টা করিব। এইরূপে মোহাম্মদকে, মুছলমানদিগকে এবং এছলাম ধর্মকে সম্পূর্ণরূপে বিধ্বস্ত ও বিনশ্ত করিবার কঠোর সঙ্কল্প লইয়া দশ সহস্র দুর্ব্বল আরব মদীনার পথে ধাবিত হইল।

মদীনার সংবাদ পৌঁছিল

কোরেশ ও ইহুদীদিগের এই সকল ষড়যন্ত্রের কথা হযরতের ও বিশিষ্ট সহচরগণের সম্পূর্ণ অবিদিত ছিল না। কিন্তু এত অল্প সময়ের মধ্যে যে এতবড় একটা অভিযান, অদ্রশস্ত্রে এমন সুসজ্জিত হইয়া মদীনা আক্রমণের জন্য প্রস্তুত হইতে পারিবে, সম্ভবতঃ মুছলমানগণ ইহা বিশ্বাস করিতে পারেন নাই। শত্রুপক্ষের এই সমবেত অভিযানের সংবাদ পাইয়া হযরত পরামর্শের জন্য ছাহাবাগণকে আহ্বান করিলেন। এবার মদীনার বাহিরে যাওয়া হইবে কি-না, এই বিষয়ে পরামর্শ আরম্ভ হইল। তখন সভাস্থলে নানা প্রকার প্রস্তাবের আলোচনা হইতে লাগিল—কিন্তু কিছুই সিদ্ধান্ত হইল না। বাহিরের এই

প্রচণ্ড আক্রমণ আর সঙ্গে সঙ্গে অস্ত্রবিপ্লবের বিভীষিকা। বর্তমান অবস্থায় নগরের বাহিরে যাওয়া কোনমতেই সম্ভব নহে, অথচ মদীনা চারিদিক হইতে সুরক্ষিতও নহে। কাজেই আক্রমণকারী সৈন্যগণ নগরে প্রবেশ করিতে বিধা করিবে না। এই সকল বিষয়ের আলোচনা হইতেছে, এমন সময় ছাল্‌মান ফারসী (পারস্যাবাসী) অগ্রসর হইয়া বলিতে লাগিলেন : পারস্যে আমরাদিগকে মধ্যে মধ্যে এই প্রকার বিপুল শত্রুবাহিনী কর্তৃক অক্রান্ত হইতে হয়। আমরা এরূপ অবস্থায় নগরের চারিদিকে পবিত্রা খনন করিয়া থাকি। ইহাতে শত্রুর পক্ষে নগরে প্রবেশ করা দুঃসাধ্য হইয়া দাঁড়ায়। বর্তমান অবস্থায় ছাল্‌মানের প্রস্তাব অনুসারে কাজ করাই সম্ভব বলিয়া বিবেচিত হইল এবং সকলে পরিখা খননের আরম্ভজনে প্রবৃত্ত হইলেন।

পরিখা খনন

পরামর্শ স্থির হওয়ার পর, মুছলমানগণ কালবিলম্ব না করিয়া পরিখা খননে প্রবৃত্ত হইলেন। কপট মুছলমানগণ ব্যতীত আর সকলেই ক্ষুধাতৃষ্ণা ভুলিয়া সমস্ত ক্রেশ ও যত্না অগ্রাহ্য করিয়া দিবারাত্রি সমানভাবে পরিশ্রম করিতে লাগিলেন। মদীনার পশ্চাদিকের 'ছাল্‌অ' سلع পর্বত, স্তূতনাং সে-দিকটা বিশেষ সুরক্ষিত ছিল। ইহা ব্যতীত অন্যান্য দিকের স্থানে স্থানেও পবিত্রা খননের আবশ্যক হয় নাই। এই সময় কাজের শৃঙ্খলার জন্য হয়বত মুছলমানদিগকে দশ-দশ জনের এক-একটি ক্ষুদ্র দলে বিভক্ত করিয়া দিলেন। প্রত্যেক দল দশ গজ পরিমিত গড় খনন করিয়া দিবেন এবং পরিখা পাঁচ গজ গভীর হইবে—হয়বত এইরূপ স্থির করিয়া দিলেন, প্রত্যেক দলের জমিও মাপিয়া দেওয়া হইল। ঐতিহাসিকগণ এই পরিখার দীর্ঘতা সম্বন্ধে কোন কথা না বলিলেও, তাঁহাদিগের প্রদত্ত বিবরণ হইতে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় যে, পরিখাটি ন্যূনাধিক ছয় হাজার হাত দীর্ঘ হইয়াছিল।

অপক্লপ দৃশ্য

মুছলমানগণ দলে দলে বিভক্ত হইয়া মৃত্তিকা খননে প্রবৃত্ত হইলেন, তাঁহাদিগের আনন্দ ও উৎসাহের ইয়ত্তা নাই। ছহীহ্ হাদীছে স্পষ্টতঃ উল্লিখিত হইয়াছে যে, মুছলমানদিগের নিকট দাস না থাকাতে তাঁহারা নিজেস্বায়ী নজুবের কাজে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। সে সময় মদীনার খুব শীত পড়িতেছিল, তাহার উপর অল্প অল্প বৃষ্টিপাতও হইতেছিল।* এহেন দুদিনে ভক্তগণ

* বোখারী, মোহলেম ও কৎহলবারী। কানজুল-ওমাল ৫—২৭৯ পৃষ্ঠা।

পরম উৎসাহসহকারে পরিখা খনন করিতেছেন, কাঁধে করিয়া মাটির খুড়ি বহিতেছেন, আর মধ্যে মধ্যে সমবেতকণ্ঠে ঝঙ্কার দিয়া বলিতেছেন :

نعم الذي بايعوا محمداً على الجهاد ما بقيت ابدًا

“আমরা তাহারা—যাহারা মোহাম্মদের হস্তে জেহাদের বায়আত করিয়াছে, আমাদের এই প্রতিজ্ঞা চরম ও চিরস্থায়ী।” এই সময় হযরত মোহাম্মদ মোস্তফাও ছাহাবীগণের সহিত যোগদান করিয়া সমবেতভাবে পবিশ্রম করিতে ছিলেন। তাহার সমস্ত দেহ ধূলিধূসরিত হইয়া গিয়াছে, সেদিকে তাহার ক্রান্তিপূর্ণ নাই। দীন-দুনিয়ার রাজাধিবাজ আমার, আজ মজুররূপে কর্মযোগের আদর্শ স্থাপন করিতেছেন এবং নিজেও ধর্মমূলক ও উৎসাহব্যঞ্জক গাথার আবৃত্তি করিতেছেন। মধ্যে মধ্যে মোহাজের ও আনছারগণকে উচ্চকণ্ঠে আশীর্বাদ দিতেছেন। এইরূপে বিশেষ ক্ষিপ্রকবিতার সহিত কাজ চলিতেছে— এমন সময় পরিখার একস্থানে একখণ্ড কঠিন প্রস্তর বাহির হইয়া পড়িল, ছাহাবীগণ চেষ্টা করিয়াও তাহা ভাঙিতে পারিলেন না। ছাল্‌মান হযরতের দলে পড়িয়াছিলেন, তাহারা কয়েকজন মাটি খুঁড়িতেছিলেন, আর, হযরত অন্য কয়েকজনকে লইয়া সেই মাটি বহিয়া লইয়া যাইতেছিলেন। এমন সময় ছাল্‌মান আসিয়া প্রস্তরের কথা নিবেদন করিলে হযরত বলিলেন—আচ্ছা বেশ, চল আমি যাইতেছি। এই বলিয়া হযরত জনৈক ছাহাবীর নিকট হইতে কাপড়া চাহিয়া লইলেন এবং ‘বিছমিল্লাহ’ বলিয়া প্রস্তরখণ্ডের উপর আঘাত করিলেন। প্রথম আঘাতেই পাথরখানার কতটা অংশ ভাঙিয়া গেল এবং পরপর তিন আঘাতে তাহা একেবারে চূর্ণবিচূর্ণ হইয়া গেল। আঘাতের ফলে প্রস্তর হইতে অগ্নিস্ফুলিঙ্গ বাহির হইতেছিল। এই সময় হযরত ভবিষ্যদ্বাণী করিয়া বলেন যে, পারস্য, এমন প্রভৃতি দেশ মুহলমানদিগের করতলগত হইবে—ঐ সকল দেশের সমস্ত লোকই এছলামের সূর্য্যতলে প্রবেশ করিয়া আল্লাহর নামের জয়জয়কার করিবে। বলা বাহুল্য যে, এই বাণী দ্বারা হযরত ছাহাবীগণকে বুঝাইয়া দিলেন যে, সত্য অচিরার্থই জয়যুক্ত হইবে অতএব বর্তমান সম্ভট দর্শনে কেহ যেন বিমর্ষ বা অবসন্ন হইয়া না পড়েন। এমন-এছহাক একটি ছন্দহীন রেওয়ামুতে এই সহজ ও সরল ঘটনার মধ্যে কতকগুলি ভিত্তিহীন গল্প-গুজব ঢুকাইয়া দিয়াছেন। একে এমন-এছহাকের রেওয়ামুৎ, তাহাতে আবার ছন্দশূন্য; সুতরাং এই রেওয়ামুতের মূল্য যে কত, তাহা সহজে অনুমান করা যাইতে পারে।

এইরূপে তিন হাজার মুহলমান দীন দিন-মজুরের ন্যায় ‘দিনের মজুরী’

সংগ্রহ করিয়া কৃতার্থ হইতে লাগিলেন। এই সময়কার শীত-বৃষ্টির কথা পূর্বেই বলিয়াছি, ইহার উপর বিপদ হইল খাদ্যের অভাব। বোখারীর কয়েকটা হাদীছে বর্ণিত হইয়াছে যে, মুছলমানদিগকে অনেকদিনের পুরাতন ও দুর্গন্ধযুক্ত খাদ্য—তাহাও আবার খুব সামান্য পরিমাণে—ভক্ষণ করিয়া জীবন ধারণ করিতে হইয়াছিল। এমন কি, শেষভাগে হযরতকে এবং মুছলমানগণকে পরপর কয়েক সন্ধ্যা সম্পূর্ণ উপবাস করিয়া কাটাইয়া দিতে হইয়াছিল। ক্ষুধায় পেটের চামড়া পিঠের সঙ্গে লাগিয়াছে, কোমর উঁচু করিয়া কাজ করা কষ্টকর হইয়া দাঁড়াইয়াছে, তাই আরবের প্রথা অনুসারে পেটে পাথর বাঁধিয়া কাজ করিতে লাগিল। কোরেশদিগের এই অবরোধ যে কতদিন স্থায়ী হইবে, তাহার কোনও স্থিরতা ছিল না। কাজেই এ সময় মদীনার স্ত্রীলোক ও বালক-বালিকাদিগের প্রাণরক্ষার জন্যই যে অধিকাংশ শস্য রাখিয়া দেওয়া হইয়াছিল, তাহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারা যায়।

কোরআনের বর্ণনা

এই যুদ্ধ আহজাব ও খন্দক উভয় নামে অভিহিত হইয়া থাকে। আহজাব অর্থে বহু দল এবং খন্দক অর্থে পরিখা। আরবের বিভিন্ন জাতি বহু সৈন্যদল লইয়া মদীনার উপর আপতিত হইয়াছিল এবং মুছলমানগণ খন্দক খনন করিয়া আত্মরক্ষা করিয়াছিলেন বলিয়া উহার এই দুইটি নাম পড়িয়া যায়। বহু ছহীহ্ হাদীছে ছাহাবাগণ কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে যে, মুছলমানগণ আর কখনও এমন বিপদে পতিত হন নাই। নগরের বাহিরে দশ হাজাব সৈন্যের ভীষণ রণনিবাদের মধ্যে দুই সহস্র মোনাকেক কর্তৃক অন্তঃবিপ্লবের আশঙ্কা, তাহার উপর বানি-কোরেজার আক্রমণ বিভীষিকা—পক্ষান্তরে খাদ্য-রসদাদির দারুণ অভাব। কোবুআন শরীফের একটি ছুরা এই আহজাব নামে খ্যাত হইয়া থাকে। এই ছুরায় আলোচ্য সময়ের শোচনীয় অবস্থা বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে। আমরা নিম্নে তাহার কতকগুলি আয়তের অনুবাদ প্রদান করিতেছি :

“হে মোমেনগণ! তোমাদিগের প্রতি আল্লাহ্‌র সেই অনুগ্রহের কথা স্মরণ কর—যখন বহু সেনাসঙ্ঘ তোমাদের উপর আপতিত হইয়াছিল, আমি তখন তাহাদিগের উপর ঝঙ্কা ও তোমাদিগের অলঙ্কিত সেনাদল প্রেরণ করিয়াছিলাম ; আর আল্লাহ্ তোমাদিগের কার্যকলাপ দর্শন করিতেছিলেন। যখন তাহারা উচ্চ ও নিম্ন সকল দিক দিয়া তোমাদিগের পানে আগমন করিয়াছিল এবং যখন সকলে চক্ষু অন্ধকার দেখিতেছিল এবং যখন হৃৎপিণ্ডগুলি (উল্টাইয়া)

মুখের দিকে আসিতেছিল এবং যখন তোমরা আল্লাহর (ওয়াদা) সম্বন্ধে নানাবিধ অনুমান করিতেছিলে। তখনই বিশৃঙ্খলিত পরীক্ষা হইতেছিল এবং তাহার ভীষণভাবে প্রকম্পিত হইয়াছিল। কপট ও দুর্বলচেতা বালকগণ যখন বলিতেছিল যে, “আল্লাহ ও তাঁহার রছুলের ওয়াদাগুলি প্রবঞ্চনা ব্যতীত আর কিছুই নহে।” কিন্তু প্রকৃত মোমেনগণ এহেন বিপদ দর্শনেও একবিন্দু বিচলিত হইলেন না। কোরআনে তাঁহাদিগের সম্বন্ধে কথিত হইয়াছে: “মোমেনগণ (আক্রমণকারী) সৈন্যসংঘকে দর্শন করিয়া বলিতে লাগিল, আল্লাহ ও তাঁহার রছুল আমাদিগকে যে (পরীক্ষার) কথা বলিয়াছেন— তাহা এইবার আসিয়াছে, আল্লাহ ও তাঁহার রছুল সত্যই ব্যক্ত করিয়াছেন (অর্থাৎ ঈমানের পরীক্ষায় ধৈর্যধারণ করিয়া থাকিতে পারিলে আমরা নিশ্চয়ই উভয় জীবনে সফলকাম হইতে পারিব) আর এই পরীক্ষায় পতিত হইয়া তাহাদিগের বিশ্বাস ও আত্মসমর্পণ আরও বাড়িয়া গেল।” *

শত্রুপক্ষের মদীনা অবরোধ

মুহলমানগণ দিবাভািত পরিশ্রম করিয়া সপ্তাহেক কালের মধ্যে পরিখার কাজ শেষ করতঃ নগর রক্ষার অন্যান্য ব্যবস্থায় প্রবৃত্ত আছেন, এমন সময় কোবেশের এই বিবাত বাহিনী মদীনার প্রান্তর ভূমিতে উপনীত হইল এবং একটু দূরে দূরে থাকিয়া নগর বেটন করিয়া ফেলিল। সে সময় মুহলমান পুরুষের সংখ্যা সর্বসাকুল্যে তিন হাজারের অধিক হইবে না। পঞ্চদশ বৎসর বয়স্ক বালকগণও এই হিসাবের মধ্যে গণিত হইয়াছিলেন। শত্রু সেনাগণের আগমনের পূর্বেই ত্রীলোক ও বালক-বালিকাদিগকে নগরের একধারে একটি সুরক্ষিত দুর্গ বাটীকায় স্থানান্তরিত করা হইয়াছিল। এই দিক দিয়া ইহুদীদিগের দ্বারা আক্রান্ত হওয়ার ভয়ও ছিল, মোনাফেকগণের উত্থানের আশঙ্কাও লাগিয়া ছিল। সেইজন্য হযরত সর্বপ্রথমে আভ্যন্তরীণ বিপ্লব নিবারণের ব্যবস্থায় প্রবৃত্ত হইলেন। এজন্য ছানিমা-এবন-আছলব ও জায়েদ-এবন-হারেজ নামক দুইজন অভিজ্ঞ ছাহাবীকে নায়কের পদে নির্বাচিত করা হইল। ছানিমার অধীনে দুইশত এবং জায়েদের অধীনে তিশশত পরীক্ষিত মোহলেম বীরকে নিয়োজিত করা হইল—ইহারা অন্তবিপ্লব রক্ষার ভারপ্রাপ্ত হইলেন। সেনাপতিরয়ের উপদেশ মতে এই পাঁচশত সৈন্য বিভিন্ন ক্ষুদ্র-বৃহৎ দলে বিভক্ত হইয়া নগরের চারিদিকে ঘুরিয়া বেড়াইতে এবং মধ্যে মধ্যে তকবির

* কোরআন, আবজাব ২ ও ৩ সূরত্ব।

শ্বনি করিতে লাগিলেন। মোনাফেকগণ মনে করিল, তাহাদিগের পল্লীর চারিদিকে 'অসংখ্য' মুছলমান সৈন্য ঘুরিয়া বেড়াইতেছে, সুতরাং এখন মাথা তুলিলে আর রক্ষা নাই। পক্ষান্তরে বানি-কোরেজার ইহুদিগণও মুছলমান তক্তবির শ্বনি শ্রবণে ভীত হইয়া পড়িল। কথা ছিল যে, তাহারা নিজেদের পল্লীর দিক হইতে বাহির হইয়া মুছলমান স্ত্রীলোক ও বালক-বালিকাদিগের আবাস স্থানটি আক্রমণ করিবে। কিন্তু চারিদিক হইতে আল্লাহ-আকবরের বজ্রনিাদ শ্রবণে কাপুরুষগণ মনে করিল যে, এদিকে বহু মোছলেম সৈন্য তাহাদিগের মুণ্ডপাত করার জন্য প্রস্তুত হইয়া আছে। কাজেই উভয়দল ভীত-স্তম্ভিত হইয়া আপন আপন পল্লীতে বসিয়া বহিল। এদিকে হযরত অবশিষ্ট আড়াই হাজার মুছলমানকে লইয়া পরিখা রক্ষার ব্যবস্থা করিতে লাগিলেন।

বানি-কোরেজার ইহুদিগণ প্রথম হইতেই বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া আসিতেছে। ওহোদ যুদ্ধের প্রাক্কালে ইহারা বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া কোবেশদিগের সহিত যোগদান করিয়াছিল। কিন্তু এবারও হযরত তাহাদিগকে ক্ষমা করিয়া দিলেন। এই সময় তাহারা নূতন করিয়া সন্ধিস্থাপন কবে এবং প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হয় যে, ভবিষ্যতে কোন অবস্থায় তাহারা মুছলমানদিগের কোন প্রকার অনিষ্টজনক কার্যে যোগ দিবে না। তাহার পর হোওয়াই-এবন-আখতব নামক ইহুদী দলপতিব প্রবোচনাব ফলে তাহারা পুনরায় বিশ্বাসঘাতকতা করিতে প্রস্তুত হয় এবং সন্ধিপত্রখানি ছিঁড়িয়া ফেলে। এ সকল কথা পাঠকগণ যথাস্থানে অবগত হইয়াছেন।

বানি-কোরেজার বিজোহ

পরিখা খনন কর্ষ শেষ করিয়া মুছলমানগণ অন্যান্য ব্যবস্থায় প্রবৃত্ত হইতেছেন, এমন সময় মদীনায় সংবাদ পৌঁছিল যে, বানি-কোরেজার ইহুদিগণ পুনরায় বিশ্বাসঘাতকতা করিয়াছে এবং শত্রুপক্ষের সহিত যোগদান করার জন্য প্রস্তুত হইতেছে। মুছলমানগণ তখন চারিদিক হইতে 'বেড়া আগুনে' বেষ্টিত, পাখিব হিণ্যাবে তাহাদিগের রক্ষা পাওয়ার কোনই উপায় ছিল না। এমন সময় এহেন বিপদের সংবাদে মানুষমাত্রকেই বিচলিত হইতে হয়। ছাহাবাগণের মধ্যে একদল লোক এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া প্রতিকারের জন্য চঞ্চলতা প্রকাশ করিতে লাগিলেন। কিন্তু হযরত এই অভিনব বিপদবার্তা শ্রবণে বিশেষ দৃঢ়তার সহিত ঘোষণা করিলেন— “ভয় কি, আমাদের আল্লাহ্‌ আছেন, তিনি সর্বশক্তিমান, তিনি একাই সকলের পক্ষে যথেষ্ট।”

হযরত আল্লাহকে এমনইভাবে চিনিয়াছিলেন, সেই সর্বশক্তিমানের প্রকৃত-
স্বরূপকে নিজের মনোপ্রাণে এমনভাবে গ্রহণ ও ধারণ করিয়াছিলেন যে, অগতের
সমস্ত দৈত্য-দানবের সমবেত তাণ্ডব দর্শনেও তাঁহার হৃদয়ে একবিন্দু বিভীষিকার
স্রষ্টি হইত না। তিনি বিশ্বাস করিতেন যে, সেই সত্যময় সর্বশক্তিমানই
সত্যের সেবার জন্য তাঁহাকে দুনিয়ায় প্রেরণ করিয়াছেন। তাঁহার ব্যক্তিত্বের
কোন সংস্পর্শই ইহাতে নাই। তাই ভীষণ হইতে ভীষণতর আপদ-বিপদের
সময়—যখন পাখিব জ্ঞান উদ্ধারের উপায় না দেখিয়া আকুলি-ব্যাকুলি করিতে
থাকে—তখনও তাঁহার আত্মা অভয় দিয়া বোধনা করে—যাঁহার আদেশে এবং
যাঁহার পবিত্র নামকে জয়যুক্ত করার উদ্দেশ্যে তোমার এই সাধনা, তিনি কখনও
তোমাকে বিধ্বস্ত হইতে দিবেন না। তাঁহার শরীরে প্রত্যেক শোণিত কণায়,
তাঁহার হৃৎপিণ্ডের শিরায় শিরায় এই অক্ষয়, অব্যয়, চরম ও চিরস্থায়ী বিশ্বাস
বদ্ধমূল হইয়াছিল। তাই বানি-কোরৈজার এই উদ্বান সংবাদ পাইয়া বিন্দুমাত্র
বিচলিত না হইয়া তিনি গভীরস্বরে বলিয়া উঠিলেন: “ভয় কি? আমাদের
আল্লাহু আছেন।”

যাহা হউক, এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া ধর্মের নিকট হইতে সমস্ত দায়িত্ব
এড়াইবার জন্য, হযরত আওছ ও খাজরাজ বংশের প্রধান সমাজপতি ছা'আদ-
যুগলকে ইহুদীদিগের নিকট পাঠাইয়া দিলেন। ছা'আদযুগল আর কয়েক-
জন বিশিষ্ট ছাহাবীকে সঙ্গে লইয়া কোরৈজাদিগের পক্ষীতে উপস্থিত হইলেন
এবং পূর্বাপর সমস্ত কথা স্মরণ করাইয়া দিয়া তাহাদিগকে এই বিশ্বাস-
ঘাতকতার পরিণাম উত্তমরূপে বুঝাইয়া দিলেন। কিন্তু কোরৈজাদিগের
পাপের ভরা তখন পূর্ণ হইয়া গিয়াছে এবং তাহাদিগের কর্মফল ভোগের
সময় নিকটবর্তী হইয়া আসিয়াছে। কাজেই এই কৃত্রিম ইহুদিগণ মুহলমান-
দিগের কথায় কর্ণপাত না করিয়া তাঁহাদিগকে উল্টা গালাগালি দিতে আরম্ভ
করিল। নরাদম কা'ব তখন নানা প্রকার ব্যঙ্গ-বিত্রপ করিয়া বলিতে লাগিল:
“মোহাম্মদ কে? আমরা তাকে চিনি না। তোমাদের কোন সন্ধিপত্রের ধার
আমরা ধারি না। তৌবরা দূর হইয়া যাও।” মুহলমানগণ চলিয়া আসার
পর তাহারা সদলবলে কোরৈজাদিগের সহিত যোগদান করিল।

অবরোধ ও আক্রমণ

শত্রু সৈন্যবাহিনী মদীনার বাহিরে চড়াও করিয়া নগর আক্রমণের ব্যবস্থা
করিতে লাগিল। পদাতিক ও ছওয়ার সৈন্যগণ তিন দলে বিভক্ত হইল এবং

আবু-ছুফিয়ান প্রধান সেনাপতি পদে নির্বাচিত হইল। অন্যান্য ব্যবস্থার পর তাহারা সকলে একই সময়ে মদীনার উপর আক্রমণ আরম্ভ করিয়া দিল, পাঁচগুদিগের হস্তাভ্যাসে মদীনার গগন-পবন প্রকম্পিত হইয়া উঠিল। কিন্তু নগরের নিকটবর্তী হইয়া অদৃষ্টপূর্ব পৰিখা দর্শনে তাহারা একেবারে স্তম্ভিত হইয়া পড়িল। 'এ কি ব্যাপার, আরবে ত একরূপ যুদ্ধের রীতি নাই। এ ত যুদ্ধ নয়—প্রবঞ্চনা।' কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া তাহারা একরূপ বিকার বকিতে আরম্ভ করিল। সংস্রুখে গভীর গড়খাই, তাহার পর উচ্চ মৃত্তিকাস্তূপ, ইহা অতিক্রম করিয়া নগরে প্রবেশ করা দুঃসাধ্য ব্যাপার। মুহলমানগণ নগর তোরণগুলিতে অব্যর্থ লক্ষ্য তীব্রদাজ সৈন্যদল বসাইয়া দিয়াছেন, পরিখা রক্ষার ব্যবস্থাও করিয়াছেন। কাজেই শত্রুপক্ষ তখন নগর অবরোধ করিয়া, বাহির হইতে তীর ও বৃষ্টির বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিয়া দিল। কিন্তু মুহলমানগণ এতদূর পূর্ব হইতেই সাবধান হইয়াছিলেন, সুতরাং শত্রুপক্ষের শত চেষ্টাতেও তাহাদিগের বিশেষ কোন ক্ষতি হইতে পারিল না।

এইরূপে দিনের পর দিন অতিবাহিত হইতে লাগিল, অথচ নগর আক্রমণ করিয়া মুহলমানদিগকে ধ্বংস করার কোন সুবিধাই ঘটয়া উঠিল না। পক্ষান্তরে রসদ-পত্রও ক্রমশঃ ফুটাইয়া আসিতে লাগিল। তাহাব উপর মদীনার খোলা ময়দানে শীতের প্রবল প্রকোপ। এই সকল কারণে শত্রুপক্ষ যার-পর-নাই বিচলিত হইয়া পড়িল। তখন তাহারা পরামর্শ বহুবিধা স্থির করিল—যে-কোন গতিতে হউক, পরিখা অতিক্রম করিতেই হইয়াবে। একবার কিছু সৈন্য পরিখা পার হইতে পারিলে, অন্যান্য সমস্ত সৈন্য সেই পথ দিয়া নগরে প্রবেশ করিতে পাবিবে। তখন তাহাদিগের এই বিপুল বাহিনীর সম্মুখীন হওয়া, মুহলমানগণের পক্ষে সম্ভবপর হইয়া উঠিবে না। আমর-এবন-আব্দেওদ এবং একরামা-এবন-আবু-জেহেল প্রভৃতি আববের বিশিষ্ট বীরগণ এই আক্রমণে নায়কের পদে নির্বাচিত হইল। আমরের শক্তি, আমর-নিপুণতা ও তাহার বীর্য আরবময় বিখ্যাত ছিল। সাধারণতঃ লোকের ধারণা ছিল যে, আমর একা এক সহস্র সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে পারে। পর্বত, সংলগ্ন একটি স্থানে পরিখার প্রসার অপেক্ষাকৃত অল্প ছিল। আমর প্রভৃতি একটি ক্ষুদ্র অশ্বরোহী সৈন্যদল লইয়া এই স্থান হইতে পরিখা পার হওয়ার চেষ্টা করিল। আমর সর্বাগ্রে পরিখা উল্লঙ্ঘন করিয়া আসিল এবং এপারে আসিয়া নানা প্রকার তর্জন-গর্জন করিতে লাগিল। মুহলমানগণ তাহার এই সকল প্রলোপোত্তির কোন উত্তর দিতেছেন না দেখিয়া আমর হস্তাভ্যাসে দিয়া চলিতে লাগিল :

لقد بعثت من الزدنا لجمعهم - هل من مبارز ؟

“তাহাদিগকে ডাকিতে ডাকিতে বিরক্ত হইয়া পড়িয়াছি—আছে কেহ বোদ্ধা?” শত্রুগণ পরিধা অতিক্রম করিতে সমর্থ হইয়াছে এবং আবার ও একতান প্রভৃতি তাহাদিগের নায়ক, এই আকস্মিক বিপদে মুছলমানগণ যেন ক্ষণেকের ভয়ে কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িলেন। তখন বীরকুল শিরোমণি শেরে-খোদা হস্তস্থিত তরবারি উত্তেজিত করিয়া বলিলেন—“এই যে, আমি।” তখন এই বীর যুবককে সতর্ক করার জন্য হযরত বলিলেন—“জানিতেছ, ও আবার।” বীর যুবক সম্মুখে উত্তর করিলেন—“সে আমার আনিও আলী।” পারস্যের বিখ্যাত কবি কতেহ আলী বা ছাভা সংক্ষেপে অতি সুন্দর ভাষায় এই ঘটনার বর্ণনা করিয়াছেন। তিনি বলিতেছেন :

بهر سر و دوش که صروست این . که دست یلمسے اختہ زاستین
علی گفت ای شاه ! اینک منم که یکتا بیست شیرست در جوشنم .

আলী অনুযতি গ্রহণ করিয়া উলঙ্গ তরবারি হস্তে আবারের পানে দাবিত হইতেছেন—এই সময় হযরত করুণাঘরে বলিয়া উঠিলেন—আল্লাহ্ বদর সমরে ওযায়দা-কে গ্রহণ করিয়াছ, ওহোদের অনল-পরীক্ষায় হামজাকে গ্রহণ করিয়াছ। আর এই আলী তোমার সন্নিধানে উপস্থিত—সে আমার পরমাধীশ। আমাকে একেবারে স্বজন বজিত করও না। * বাহা ইউক, আলী নিঃস্টবর্তী হইলে আর ভহার উপর প্রচণ্ডরূপে অশ্রুচালনা করি। শেরে-খোদা বিশেষ ক্ষিপকায়িতার সহিত তাহার আঘাত ব্যাহত করন্তঃ জাহাকে আক্রমণ করিলেন। দেখিতে দেখিতে ভীষণ যুদ্ধ বাধিয়া গেল। একদিকে আরবের প্রথিতবশা বহুদশী বীর আরব, অন্যদিকে আল্লাহ্ শক্তিতে শক্তিমান তরুণ যুবক হযরত আলী। দুই বীরের পদচালনার ধূলি উড়িয়া উর্দুদিগের চারিদিক অন্ধকার হইয়া গিয়াছিল, তখন কেবল শোনা যাইতেছিল অস্ত্রের ঝন্ঝনা, কেবল দেখা যাইতেছিল সেই ধূপুস্ত্রের বহো রহিয়া রহিয়া অগ্নি স্কুলিঙ্গ। মুছলমানগণ রক্তপ্লাবে কলমিলের অপেক্ষা করিতেছেন—এখন সময় সেই ধূলিপুস্ত্রের বধ্য হইতে পুনঃ পুনঃ আল্লাহ্ আকবর শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। বাইবেলের বর্ণিত সেই ছালা পর্বতে রোমান ভুলিয়া সহস্র সহস্র কণ্ঠে ডাহার প্রতিশ্রুতি করিল—“আল্লাহ্ আকবর।” আরব নিরস্ত হইলে অবশিষ্ট হুওয়ারগণ পলায়িতা প্রদর্শন করিল। প্রথম সংঘর্ষে হযরত

* কারকুন-ওদাল ৫—২৮২।

আলীর এই আশাতীত বিজয়লাভে মুহলমানদিগের আনন্দ ও উৎসাহের সীমা রহিল না। তাঁহারা সকলে অস্ত্রশস্ত্র লইয়া সেইদিকে ধাবিত হইলেন। এদিকে বীববর খালেদ-এবন-অলীদ নির্বাচিত সৈন্যগণের একটা বাহিনী গঠন করিয়া হযরতের অবস্থান স্থলটি আক্রমণ করিয়া দিলেন। সমস্ত দিন অবিশ্রান্তভাবে যুদ্ধ চলিতে লাগিল। এমন কি, হযরত ও ছাহাবা-এ নামাযের জন্যও এক মুহূর্তের অবকাশ পান নাই—ইহা হইতেই যুদ্ধের ভীষণতা অনুমান করিয়া লওয়া যাইতে পারে। কয়েক দিন প্রচণ্ডবেগে আক্রমণ চালাইয়া খালেদের এই “নির্বাচিত ও দূর্ধৰ্ষ” সেনাদল অবসন্ন হইয়া পড়িল। সেনাপতি খালেদও বুঝিলেন যে, পরিখা রক্ষাকারী সৈন্য-প্রাচীর ভেদ বা ভগ্ন করা তাঁহাদিগের পক্ষে অসম্ভব।

শত্রুপক্ষের অবসাদ

ফেব্রুয়ারী মাস, মদীনার অসহ্য শীত, ক্রমশঃ রসদাদির অভাব, সঙ্কল্প সিদ্ধি সম্বন্ধে নিরাশা ইত্যাদি কাৰণে শত্রুসৈন্য এমন কি তাহাদিগের পনিচালকগণ ক্রমশঃ অবসাদগ্রস্ত হইয়া পড়িতে লাগিল। এদিকে কোরেজা-রংশের ইহুদিগণ যখন দেখিল যে, গতিক বড় ভাল নয়, তখন তাহারা কোরেশদিগের সহিত বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া সরিয়া দাঁড়াইল। কোরেজার কাপুরুষগণ প্রথমে স্থির করিয়াছিল যে, শহরতলীর প্রান্তদেশ দিয়া তাহারা মোছলেন মহিলা ও বালক-বালিকাগণকে অতিক্রম অবস্থায় আক্রমণ করিয়া বাহাদুরী দেখাইবে। কিন্তু হযরত পূর্ব হইতে সে সম্বন্ধে যে সাবধানতা অবলম্বন করিয়াছিলেন, পাঠকগণ তাহা যথাস্থানে অবগত হইয়াছেন। তখন অগত্যা লোক দেখাইবার জন্য তাহারা এদিক-ওদিক একটু ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিল। তখন বাহির হইতে প্রস্তরাদি বর্ষণ ব্যতীত অন্য কোনও কাজও ছিল না। ইহাতে বিশেষ কোন ক্ষতির আশঙ্কা নাই দেখিয়া ইহুদিগণ দুই-চারিদিন এই প্রকারে কোরেশদিগের সহিত ময়দানে অবস্থান করিল। কিন্তু যখন পরিখা অতিক্রম করার জন্য ভীষণ যুদ্ধ আবৃত্ত হইয়া গেল, তখন একদিন হঠাৎ তাহারা যুদ্ধক্ষেত্র পরিত্যাগ করিয়া সরিয়া পড়িল। কোরেশগণ ইহা দেখিয়া একেবারে স্তম্ভিত হইয়া গেল, এবং তাহাদিগের নিকট লোক পাঠাইয়া কারণ জিজ্ঞাসা করিল। ইহুদিগণ বলিয়া পাঠাইল : কারণ আর কি ! আজ আমাদের ‘ছাবত’ বা শনিবার। আজ আমরা কিছুতেই ময়দানে বাইতে পারিব না। কোরেশ পক্ষ হইতে অনেক অনুরোধ-উপরোধ হইল, কারণ সেই সময়ই স্থানীয় লোকদিগের সাহায্যের বিশেষ দরকার

ছিল। কিন্তু ইহুদিগণ বলিয়া পাঠাইল—“সে কোন্‌মতেই হইতে পারে না। পূর্বে একবার ছাবত অমান্য কবিয়া আমাদিগের একদল শূকর-বানান হইয়া গিয়াছে, আবার তাই?” ইহুদীদিগের এই কথা শুনিয়া আবু-ছুফিযান বিশেষ আক্ষেপ কবিয়া বলিয়াছিল : “এই শূকর-বানানের আত্মীয়তা আমাদিগের গর্বনাশ কবিল।”

অবসাদ আত্মকলহে পরিণত হইল

এহেন অকৃতকার্যতার প্রাক্কালে দুর্বলচেতা লোকদিগের মানসিক অবস্থা সাধারণতঃ যেকপ হইয়া থাকে, কোফর-বাহিনীর সৈন্যদল ও দলপতিদিগের অবস্থাও তখন সেইরূপ হইয়া পড়িয়াছে। এত উদ্যোগ এত আগোজ্ঞ, এত ক্ষতি, এত অর্থব্যয়, এত শয়তানী, এত ঘডয়ন্ত্র সমস্তই বিফল হইয়া গেল। তাহাৰা মনে কবিয়াছিল, একদিনের যুদ্ধেই মুছলমানদিগের দফাবফা হইয়া যাইবে। কিন্তু দেখিতে দেখিতে আজ তিন সপ্তাহ অতিবাহিতপ্রায়, দশ সহস্র সৈন্যের আহাবাদির ব্যবস্থা শোজা ব্যাপার নহে। কাচের এই কল্পনামার্গে বিলম্বের ফলে তাহাদিগের রসদপত্র ফুরাইয়া আসিল। প্রাকৃতিক অসুবিধারও ইয়ত্তা ছিল না। তাহাৰা আগিয়াছিল, একদিনেই হযবত মোহাম্মদ মোস্তফাকে এবং মুছলমান জাতিকে ধ্বংস কবিতে, তাহাদিগের ধর্মকে সমূলে উৎপাটিত কবিতে। কিন্তু মুছলমানগণ অক্ষতদেহে নগ্নে বসিয়া আছে, আন তাহারা এই প্রচণ্ড শীতের দিনে খোলা ময়দানে পক্ষা আধমরা হইয়া পড়িয়াছে। এই দুর্দশা ও দুর্ববস্থার সময় তাহাৰা স্বাভাবিকভাবে পরস্পরের প্রতি দোষানোপ ও অবিশ্বাস প্রকাশ করিতে লাগিল। একপ সময় সাধারণতঃ চাৰিদিকে নানা প্রকার মিথ্যা জনকবের সৃষ্টি হইয়া তাহা ক্রমশঃ অতিবিস্তৃত হইতে থাকে, এক্ষেত্রেও তাহাই হইল। বাণি-কোবেজাদিগের এই বিশ্বাসঘাতকতার কথা নানাপ্রকারে অতিবিস্তৃত হইয়া সর্বত্র প্রচলিত হইতে লাগিল। তখন কেহ কেহ অনুমান করিয়া বলিল—সম্ভবতঃ কোরাযজ্ঞের ইহুদিগণ মোহাম্মদের সহিত সন্ধি করিয়াছে। অল্পক্ষণের মধ্যে এই উজ্জ্বল ‘সম্ভবতঃ’ লোপ হইয়া গেল। কোরাযজ্ঞের ইহুদিগণ প্রথমে বিশ্বাসঘাতকতা করিতে প্রস্তুত হয় নাই, ইহা পূর্বেই বলিয়াছি। কিন্তু এখন তাহারা দেখিল যে, কোরেশদিগের সমস্ত আশ্বাসনই মিথ্যা হইয়া গেল। মোহাম্মদ ও মুছলমানগণ এদীনায়ে অক্ষত অবস্থায় অবস্থান করিতেছেন। এই অকৃতকার্যতার ফলে কোরেশ ও অন্যান্য আরব সৈন্যদিগের মধ্যে যে অবসাদের স্রষ্ট হইয়াছিল, তাহাও তাহারা অবগত ছিল; এদিকে শনিবারের বিশ্রাম গ্রহণ করার কোরেশ প্রভৃতি গোত্রের প্রধানগণ

তাহাদিগকে যে বিশেষ সন্দেহেব চক্ষে দেখিতেছিল—তাহা বুঝিতেও তাহাদের বাকী ছিল না। তখন তাহাদিগের চৈতন্য হইল এবং তাহারা ভাবিতে লাগিল, কোবেশগণ চিবকাল এমনভাবে অববোধ কবিয়া থাকিতে পারিবে না। অবস্থা দেখিয়া বোধ হইতেছে যে, দীর্ঘকাল অববোধ বন্ধা কৰাও আব তাহাদিগের পক্ষে সম্ভবপৰ হইবে না। এ অবস্থায় তাহারা দু-দিন পৰে নিজ নিজ দেশে চলিয়া যাউবে, তখন আমাদিগের অবস্থা বি হইবে? দেশদ্রোহী নবাবগণ এই প্রকার চিন্তা কবিয়া কোবেশদিগকে বলিয়া পাঠাইল—‘তোমরা আমাদিগকে ত্যাগ কবিয়া যাইবে না, ইহাব জানিনেব জন্য তোমাদিগের মধ্য হইতে সম্ভবজন বিশিষ্ট ব্যক্তি প্রতিভূস্বৰূপ আমাদিগের দুৰ্গে পাঠাইয়া দাও, অন্যথায় আমরা তোমাদিগের সঙ্গে থাকিতে পারিব না।’ ইছদীদিগের এই প্রস্তাব ওনিয়া কোবেশগণ মনে কবিল যে, বাহা শোনা গিয়াছিল, তাহা ঠিকই। কোবায়জাব বিশ্वासঘাতকগণ নিশ্চয়ই মোহাম্মদের সঙ্গে সন্ধি কবিয়া নইবাছে। এক্ষণে আমাদিগের সম্ভবজন বিশিষ্ট ব্যক্তিকে মুঢ়লমানদিগের হাতে ধরাইয়া দিয়া, তাহারা নিজেদের পূর্বকৃত বিশ্বাসঘাতবতাব ক্ষতিপূরণ কবিতে চাহিতেছে।

ঐতিহাসিক বর্ণনা

ঐতিহাসিক এবন-এছহাক বলেন, নোআয়েম-এবন-মাছুউদ নামক জনৈক গংফানী প্রধান এই সময় হযবতের নিকট আগমন কবিয়া বলিলেন যে—হযবত আমি মুছলমান হইয়াছি কিন্তু আমার স্বজাতীয়বা ইহা অবগত নহে। আপনি আমাকে যে কাজেব আদেশ কবিবেন, আমি তাহা পালন কবিতে প্রস্তুত আছি। তখন হযবত তাঁহাকে চল-চাতুবী কবিয়া সৈন্যদিগের মধ্যে আশ্বকলহ সৃষ্টি কবিয়া দিতে বলিলেন। কোবেশ ও কোবেজাদিগের উপবেব বণিত অবিশ্বাস ও আশ্বকলহ এই নোআয়েমের শঠতাব ফল। কিন্তু এবন-এছহাকেব এই বিববণটি যে একেবারে ভিত্তিহীন উপকথা, তাহা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে। এবন-এছহাক এই বিববণেব কোন ছন্দ প্রদান কবেন নাই। এমন কি তিনি যে কাহাব মুখে উহা জ্ঞাত হইয়াছেন, তাহাও প্রকাশ করেন নাই।* স্তববাং বেওয়াযতের হিসাবে এই বর্ণনাটিব কোনই মূল্য নাই। গংফান জাতি হযবতের সঙ্গে যুদ্ধ কবিতে আসিয়াছিল, নোআয়েমও কাফের অবস্থায় মদীনা আক্রমণেব জন্য সদনবলে কোবেশদিগের সহিত যোগদান করে।† এই শত্রুদলের একজন প্রধান ব্যক্তি পরিত্রা পাব হইয়া মদীনার আলিল, কেহ

* এবন-হেশাব ২—২৪৪।

† হালবী ২—৩২৪।

তাহাতে কোন বাধা দিল না। পক্ষান্তরে ‘আমি মুছলমান হইয়াছি’ বলামাত্র, হযরত বিশ্বাস করিয়া সমস্ত গুপ্তকথা তাহার নিকট প্রকাশ করিলেন। এ-সকল কথা আদৌ বিশ্বাসযোগ্য নহে।

দৈব সাহায্য

যাহা হউক, প্রায় তিন সপ্তাহকাল এই অবস্থায় অতিবাহিত হওয়ার পর, একদিন মদীনায় প্রবল ঝড় প্রবাহিত হইতে আৰম্ভ হইল। কুয়াশা ও কুজ্-ঝটিকায় গগনমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল এবং সন্ধ্যার পর হইতে ঝটিকাবেগ উত্তরোত্তর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে লাগিল। মক্কা ও তন্নিকটবর্তী স্থানের সৈন্যগণ গ্রীষ্মপ্রধান দেশের আধিবাসী, স্তব্ধাং একে প্রথম হইতে তাহার। সকলেই হিমাড়ঠ হইয়া পড়িয়াছিল, তাহার উপর এই প্রচণ্ড ঝটিকার ফলে তাহার। একেবারে অস্থির হইয়া পড়িল। দেখিতে দেখিতে তাহাদিগের তাম্বুকানৎগুলি ছিন্নভিন্ন হইয়া উড়িয়া গেল, রসদশালার সমস্ত জিনিসপত্র একেবারে লণ্ডতও হইয়া পড়িল। সে প্রবল তুমার ঝটিকার প্রচণ্ডবেগে আবু-ছুফিয়ানের সমস্ত দস্ত, সমস্ত স্তর্ধা, সমস্ত শয়তানী ও সমস্ত সঙ্কল্প কোথায় উড়িয়া গেল—তাহার। তখন পরস্পরকে ধরাধরি করিয়া কোন গতিকে জীবনরক্ষা করিতে লাগিল। প্রভাত হইতে না হইতে আবু-ছুফিয়ানের আদেশে কোরেশগণিবিরে যাত্রার বাদ্য বাজিয়া উঠিল এবং তাহার। বিচ্ছিন্ন ও বিগৃহ্বল অবস্থায় দ্রুতপদে মক্কার পথে ধাবিত হইল। *

ছা'আদের আত্মবলি

হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা ও তাঁহার ভক্ত-সেবকমণ্ডলীকে বিবধস্ত, বিপর্যস্ত এবং সমূলে উৎপাটিত করার চরম চেষ্টা এইরূপে ব্যর্থ হইয়া গেল। কিন্তু বদর ও ওহোদের ন্যায় এবারও মুছলমানদিগকে একটা বড়দেব কোরবানী দিতে হইয়াছিল। পাঠকগণ ভক্তকুল-শিরোমণি আনছার সমাজপতি ছা'আদ-এবন-মাজ্জের নাম অনেকবার স্মৃতি করিয়াছেন। ছা'আদ অন্য কোন কার্যে ব্যাপৃত ছিলেন। কাকেরগণ ‘সাধারণ আক্রমণ’ করিয়া নগর প্রবেশের চেষ্টা করিতেছে, —এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া তিনি বর্ষাহস্তে সেদিকে ছুটিয়া যাইতেছেন, আর ব্যগ্রতাপূর্ণ ভাষায় বলিতেছেন :

لَبِثَ قَلِيلًا تَدْرِكُكَ الْوَيْجَاءُ جَمَلٌ لَا بِأَسْرِ الْمَوْتِ إِذْ الْمَوْتُ نَزَلَ

* মোখারী, মোছলেন, কংহলুবারী প্রভৃতির বিভিন্ন হাদীছ এবং এবদ-হেশাম, তাবরী, হাফসী প্রভৃতি ইতিহাস হইতে পরিণ। সময়ের সন্ধ্যা বিবরণ সন্নিবিষ্ট হইল। বিশেষ আশ্চর্য্যকর স্থানগুলির হাওয়াল। বখানাহে প্রদত্ত হইল।

“একটু অপেক্ষা কব, মানুষ আসিতেছে। সময় পূর্ণ হইলে মরণ ত আসিবেই —সুতরাং মরণের আব ভয় কি ?” ছা’আদেব মাতা পুত্রের কণ্ঠস্বৰ শুনিয়া ছুটিয়া আসিলেন এবং তাঁহাকে সম্বোধন কবিয়া উদ্বেজিত স্বৰে বলিয়া উঠিলেন—“বৎস। পিছাইয়া পড়িয়াছ, শীঘ্র অগ্রসব হও।” মাতৃ-আশীর্বাদ মন্তকে গ্রহণ কবিয়া ছা’আদ অগ্রসব হইতেছেন, এমন সময় শত্রুপক্ষের একটি তীক্ষ্ণধাব শব বিদ্ধ হইয়া তিনি আহত হইয়া পড়েন। জনৈক অভিজ্ঞ মহিলা ছা’আদেব গুপ্তাধিকারিণীৰূপে নিযুক্ত হইলেন, তাহার চিকিৎসার কোন ক্রটি কৰা হইল না। কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না, কয়েকদিন আহত থাকার পর ছা’আদ অমৰ হইলেন।

দ্বিষষ্টিতম পরিচ্ছেদ

কোবেজা গোত্রের প্রতি সাময়িক দণ্ড

কোবেজা গোত্রের ইহুদীদিগের শততা ও ষড়যন্ত্র এবং তাহাদিগের বিশ্বাস-ঘাতকতার কথা পাঠকগণ বিভিন্ন প্রসঙ্গে অবগত হইয়াছেন। অলোচনার সুবিধার জন্য আমরা এখানে তাহাদিগের অপবাদগুলি সংক্ষেপে উদ্ধৃত কবিয়া দিতেছি :

(১) মদীনায শুভাগমনের পৰই হযবত সেখানকার সকল জাতি ও সকল ধর্মাবলম্বী অধিবাসীদিগকে লইয়া একটি গণতন্ত্র গঠন কবিয়াছিলেন। তাহাতে ধর্ম, বাণিজ্য ও অন্যান্য সমস্ত আভ্যন্তরীণ বিষয়ে ইহুদীদিগের সম্পূর্ণ স্বাভাবিক স্বীকৃত ও ঘোষিত হইয়াছিল এবং বিগত চারি বৎসর পর্যন্ত তাহারা সেই স্বাধীনতা ভোগ কবিয়া আসিতেছিল।

(২) এই গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠার সময় তাহারা ধর্মতঃ-প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছিল যে, তাহারা মুছলমানদিগের কোন শত্রুকে কোন প্রকারে সাহায্য কবিবে না। কোন বহির্নির্গত মদীনা আক্রমণ কবিলে তাহারাও মুছলমানদিগের ন্যায় স্বদেশ বক্ষার্থে নিজেদের সমস্ত শক্তি প্রয়োগ কবিবে।

(৩) কিন্তু এই সন্ধি শর্ত এবং স্বদেশের স্বাধীনতা ও সম্মানকে নির্মম-ভাবে পদদলিত কবিয়া তাহারা প্রথম হইতেই শত্রুপক্ষের সহিত ষড়যন্ত্র লিপ্ত হইল এবং মুছলমানদিগকে বিপন্ন ও বিশ্বস্ত করার উদ্দেশ্যে তাহাদের শত্রুপক্ষকে যথাসাধ্য সাহায্য কবে। এই সকল সাধাবণ অবস্থা পূর্বে বিশদরূপে আলোচিত হইয়াছে।

(৪) বানি-কোবেজাৰ ইহুদীদিগেৰ এই সকল অপৰাধ পুনঃপুনঃ ক্ষমা কৰিয়া দেওযা হয়, ওহোদ যুদ্ধেৰ পৰ তাহাৰা পুনৰায় নূতন সন্ধি স্থাপন কৰিয়া প্ৰতিজ্ঞাবদ্ধ হয় যে, অতঃপৰ আৰু কৰখনই তাহাৰা মুছলমানদিগেৰ শত্ৰু পক্ষেৰ সহিত যোগদান কৰিবে না- তাহাদিগকে কোন প্ৰকাৰে সাহায্য কৰিবে না। এবাৰও তাহাদিগকে বিনাদণ্ডে ও বিনা ক্ষতিপূৰণে মা'ফ কৰিয়া দেওযা হয়।

(৫) কিন্তু পৰিখা সময়েৰ পূৰ্বে অৰ্থাৎ নূতন সন্ধি স্থাপনেৰ পৰ, প্ৰথম সন্মোগ প্ৰাপ্তি মাত্ৰই তাহাৰা এই সন্ধিপত্ৰ ছি'ডিয়া ফেলিয়া শত্ৰুদলে যোগদান কৰে। এই বিপদেৰ সময় হয়বত মদীনাৰ বিশিষ্ট ব্যক্তিগণকে তাহাদিগেৰ নিকাট পাঠাইয়া এই বিদ্ৰোহ, বিশ্বাসঘাতকতা ও কৃত্যুতাৰ পৰিণাম তাহাদিগকে উদ্ভমক্ৰমে বুঝাইয়া দেন। কিন্তু, সে সকল উপদেশেৰ প্ৰতি বৰণপাত কৰা দুৰে থাকুক, তাহাৰা চৰম ধৰ্মতা সহকাৰে উদ্ভন দিয়াছিল যে, মোহাম্মদ কে আমৰা চিনি না—তাহাৰ কোন সন্ধিপত্ৰেৰ ধাৰও আমৰা বাৰি না।'

(৬) অতঃপৰ তাহাৰা আপনাদিগেৰ সমস্ত শক্তি লইয়া প্ৰকাশ্যভাবে পৰিখা যুদ্ধে যোগদান কৰিয়াছিল। মোচলেম মহিলা ও বালক-বালিকাগণকে আক্ৰমণ এবং তাহাদিগেৰ হত্যাগাৰনেৰ ভাব এই নবাধমগণই গ্ৰহণ কৰিয়াছিল। ইহাৰ ফলে একদল মুছলমানকে পৰিখা পৰিত্যাগ কৰিয়া নিজেদেৰ শক্তি সেই দিকে প্ৰয়োগ কৰিতে হইত। পক্ষান্তৰে দশ সহস্ৰ দুৰ্ধৰ্ম আৰব সহজে অবক্ষিত পৰিখা অতিক্ৰম কৰিয়া নগৰ প্ৰবেশপূৰ্বক মুছলমানদিগকে নিৰ্মূল কৰিতে পাৰিত। তাহাদিগেৰ সঙ্কল্প সফল হইলে মুছলমানেৰ নামগন্ধ দুনিয়া হইতে চিৰকালেৰ তৰে বিলুপ্ত হইয়া যাইত।

কোৰেজাৰ বৰ্ত্তমান সঙ্কল্প

কোবেজা গোত্ৰেৰ অতীত অপৰাধেৰ সংক্ষিপ্ত বিবৰণ পাঠকগণ অবগত হইয়াছেন। নবাধমগণ এই পৰ্যন্ত আসিয়াও ক্ষান্ত হয় নাই। তাহাৰা যখন দেখিল যে, আৰবগণ সম্বন্ধে পৰিত্যাগ কৰাৰ উপক্ৰম কৰিতেছে, তখন তাহাৰা অনুতপ্ত বা চিন্তিত না হইয়া নিজেবাই মুছলমানদিগকে ধ্বংস কৰাৰ জন্য প্ৰস্তুত হইতে লাগিল। বানি নাজিৰ গোত্ৰেৰ প্ৰধান হোয়াই-এবন-আখতবেৰ কথা পাঠকগণেৰ স্মৰণ আছে। হোয়াই সদলবলে খায়বাবে গমন কৰিয়া সেখানকাৰ ইহুদীদিগেৰ সমাজপতি হইয়া বসিয়াছিল। এই হোয়াই যে পৰিখা সময়েৰ একজন অন্যতম উদ্যোক্তা, তাহাও পাঠকগণ যথাস্থানে অবগত হইয়াছেন। খায়বাবেৰ এবং নাজিৰ বংশেৰ প্ৰবাসী সমস্ত ইহুদীই এখন হোয়াই-এব অনুগত

ও আজ্ঞাধীন। সুতরাং তাহারা মনে কবিল যে, একটু সামলাইয়া লইয়া হেজাজের সমস্ত ইহুদীকে একত্র করিয়া তাহারা মুছলমানদিগের বিরুদ্ধে উত্থান করিবে। নব্বাধম হোয়াই এই জন্য খায়বাবে না গিয়া কোবেজাদিগের দূর্গে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল। এই সময় সে যে খায়বাবের ইহুদীদিগকে স্বেচ্ছিত হইয়া শীঘ্র মদীনা আক্রমণ করার জন্য সগির্বন্ধ অনুবোধ করিয়া পাঠাইয়া ছিল, তাহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। এহেন বিশৃঙ্খলিত নরপিশাচ-দিগকে, এমন অবস্থায় পুনরায় প্রস্তুত হওয়ার সুযোগ দেওয়া—আর মুছলমান-দিগকে স্বহস্তে হত্যা করা একই কথা। কাজেই পবিত্র সময় হইতে অব্যাহতি লাভ করার পর্বমুহুর্তে হযবত আদেশ দিলেন—‘কালবিলম্ব না করিয়া সকলে যাত্রা কর, কোরেজাদিগের দুর্গ অবরোধ করিতে হইবে।’ হযরতের আদেশ প্রাপ্তিমাত্র মুছলমানগণ যাত্রা আরম্ভ করিলেন—হযবত আলী পতাকাধারীরূপে সর্বাগ্রে গমন করিলেন। তিনি ও তাঁহার সহযাত্রীগণ দুর্গের নিকটবর্তী হইলে, নব্বাধমগণ দুর্গতোবণ হইতে হযবতের ও তাঁহার সহধর্মিণীগণের উদ্দেশ্যে নানা প্রকার অশ্লীল ও অকথা গালাগালি দিতে আরম্ভ করিল। তাঁহাদিগের ধারণা ছিল—খায়বাবের বিরাট ইহুদীবাহিনী শীঘ্রই মদীনার উপর আপতিত হইবে, তখন তাহারা একযোগে মুছলমানদিগকে বিধ্বস্ত করিয়া ফেলিবে। কোরেশ প্রভৃতি আবব-জাতি দূর হইয়া গিয়াছে, ভাল হইয়াছে। এখন মদীনা প্রদেশের বিশাল রাজস্বটুকু একা ইহুদীদিগেরই হইয়া যাইবে। এই সকল খেয়ালের বশবর্তী হওয়াতেই তাহাদিগের স্পর্ধা এমন চরমে উঠিয়াছিল। অন্যথায় এতদূর বিপদে সময় এমন ধূর্ততা প্রকাশ করা তাহাদিগের পক্ষে কখনই সম্ভবপর হইত না।

দুর্গ অবরোধ

যাহা হউক, তিন সহস্র মুছলমান যথাসাধ্য সজ্জা বানি-কোরেজার দুর্গ অবরোধ করিলেন। হযরত সেখানে উপস্থিত হইলে এবং আলী তাঁহাকে ইহুদীদিগের কঠোর ও অশ্লীল গালাগালির কথা জ্ঞাপন করিলে, হযরত সদয়ভাবে উত্তর করিলেন—আমার অনুপস্থিতিতে যাহা বলিয়াছে, সে সর্বদা কেহ কিছু মনে করিও না। উহারা আর ঐরূপ কথা বলিবে না। অতঃপর হযরত তাহাদিগকে পুনঃপুনঃ আশ্বাসমর্পণ করিতে বলিলেন, কিন্তু নব্বাধমগণ বিশেষ ধূর্ততাসহকারে সে প্রস্তাব অগ্রাহ্য করিল। কিন্তু কোরেজা গোত্রের সমাজপতি কার্ণ সকলকে বুঝাইয়া বলিল—“এই নব্বাধম (হোয়াই) আমাদের সর্বনাশ করিয়াছে। তোমরা আর ইহার কুহকে ডুবিও না। এখন আমরা

কথা শোন—যে উপায়ে হউক মোহান্দদের সহিত একটা মিটমাট করিয়া লও, নচেৎ আর রক্ষা নাই।” কা’ব নিজের অপরাধের গুরুত্ব বিশেষরূপে অবগত ছিল, তাই সে প্রস্তাব করিল : আমরা মুছলমানদিগকে কিছু কর দিতে স্বীকার করিয়া তাহাদিগের সহিত একটা ছোলেহ নিষ্পত্তি করিয়া ফেলি, ইহাই আমার শেষ প্রস্তাব। কিন্তু দুট ইহুদিগণ তখনও আশা করিতেছিল যে, খায়বার হইতে বিরাট ইহুদীবাহিনী আসিয়া শীঘ্রই মুছলমানদিগকে আক্রমণ করিবে। কাজেই কা’বেব এ প্রস্তাবও অগ্রাহ্য হইয়া গেল। এইরূপে যথেষ্ট সময় অতিবাহিত হওয়ার পর যখন তাহারা দেখিল যে, খায়বার বাহিনীর স্থপ্ন বাস্তবে পরিণত হওয়ার আর কোনই আশা নাই, তখন তাহারা হযরতের নিকট সন্ধির প্রস্তাব ও তাহার শর্ত পাঠাইতে আরম্ভ করিল। হযরত তখন স্পষ্ট করিয়া বলিয়া দিলেন—“তোমরা সকলে আগাব নিকট বিনাশর্তে আত্মসমর্পণ কর, আবার বিচার-নীনাংসা মান্য করিয়া চলিয়া আইস। ইহা স্বাভাবিক তোমাদিগের অন্য কোন প্রস্তাব আমি শুনিতে প্রস্তুত নহি।” কিন্তু তখন কোবেজাদিগের কর্মফল ভোগের সময় উপস্থিত হইয়াছে, তাই নবাবমগণ দবার সাগর মোস্তফা চরণে আত্মসমর্পণ করিতে অসম্মতি জ্ঞাপন করিল। হযরতের দয়া ও ক্ষমাশীলতা পবিত্র তাহার বহুবার প্রাপ্ত হইয়াছিল। কাইনোকা ও নাজিব গোত্রের বিদ্রোহীদিগের প্রতি হযরত যে সদয় ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, তাহারা তাহাও অবগত ছিল। কিন্তু তাহারা হযরতকে প্রত্যাখ্যান করিয়া বলিয়া পাঠাইল যে, আমরা ছা’আদ-এবন-সাআজের বিচার মান্য করিয়া তাহার নিকট আত্মসমর্পণ করিতে প্রস্তুত আছি। হযরত এই প্রস্তাবে সম্মতি দান করিলে ইহুদিগণ দূর্গ পবিত্র্যাগপূর্বক আত্মসমর্পণ করিল।

ছা’আদ পরিখা যুদ্ধে ভীষণভাবে আহত হইয়াছিলেন, তাহার জীবনের আশা ক্রমশঃ কমিয়া আসিতেছিল। এই অবস্থায় তাঁহাকে ধরাধরি করিয়া মজলিদে আনয়ন করা হইল। ছা’আদ সমস্ত কথা শুনিয়া হযরতকে বলিলেন—আপনিই ইহাদের সম্বন্ধে আদেশ প্রদান করুন। কিন্তু হযরত তাঁহাকে উভয়-পক্ষের প্রতিজ্ঞা-প্রতিশ্রুতির কথা বুঝাইয়া দিলে তিনি ইহাতে সম্মত হইলেন। ছা’আদ তখন সেই মজলিদে সকল পক্ষকে ধর্মতঃ প্রতিজ্ঞা করাইয়া লইলেন যে, তাঁহার আদেশ সকলে মান্য করিবেন। তাহার পর ছা’আদ গাছীবন্দরে ঘোষণা করিলেন—“উহাদিগের যোদ্ধা পুরুষগণকে কতল করা হউক, অন্যান্য সকলকে বন্দী করা হউক এবং উহাদিগের বিষয়-সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করা হউক, ইহাই আমার সিদ্ধান্ত। বলা বাহুল্য যে, এই সিদ্ধান্ত অনুসারে কোরেজার

একদলকে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত এবং একদলকে বন্দী কৰা হইল

খ্রীষ্টান লেখকগণের গাজ্বাহ

পৰিখা সময়েৰ অকৃতকাৰ্যতাৰ ফলে কোৰেণ্ডেৰ পক্ষে সম্মিলিতভাবে মদীনা আক্ৰমণেৰ আশা চিৰকালেৰ তৰে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। খ্রীষ্টান-জগৎ একপ ক্ষেত্রে চিৰকালই ইহুদীদিগেৰ দ্বাৰা কাৰ্যোদ্ধাৰেৰ স্বেচ্ছা বৰিয়া আসিতেছে। এখানেও মুছলমানদিগেৰ স্বংসসাধনেৰ একমাত্র উপায় ছিল কোৰেজাব ইহুদী সমাজ। তাহাদিগেৰ শয়তানী শক্তিও আঁ চৰকালেৰ মত চূৰ্ণবিচূৰ্ণ হইয়া গেল। এ দুঃখ কি বাখিবাৰ ঠাই আছে। এই বীভু-খ্রীষ্টেৰ আদৰ্শ শিষ্যগণেৰ প্রেমবৃত্তি এসলে অতিমাত্রায় স্ফূৰণ লাগে হইয় উঠিয়াছে। প্রেমেৰ আবেগে তাহাবা একপ শোচনীয়ভাবে বিশ্বাস হইয়া পড়িয়াছেন যে, এক্ষেত্রে নিজেদেৰ ভাষাৰ সংযমও তাঁহাবা বা। কবিতে পাবেন নাই। কিন্তু বানি-কোৰেজাব ইহুদী নবপিশাচগণে পূৰ্ণ চাৰি বংসৰ নানান বিদ্রোহ, কৃতঘ্নতা ও বিশ্বাসঘাতকতাৰ যে নাবকীয় অভিনয় কৰিয়া আসিতলি মুছলমানদিগকে সবংশে বিনষ্ট কৰাৰ জন্য তাহাবা যে সকল ভাষণ বডয়স্বৈ লিপ্ত হইয়াছিল, এবং হববতেৰ পুনঃপুনঃ ক্ষমা সত্ত্বেও, প্রত্যেক সন্মেলনেই মুছলমানদিগেৰ সহিত সম্মুখ সমবে প্রবৃত্ত হইয়া তাহাবা নিজেদেৰ নীচতাৰ যে প্রকাৰ পৰাকাষ্ঠা প্রদৰ্শন কৰিয়াছিল, তাহাতে এই বিদ্রোহীদিগেৰ এবদলেৰে প্রতি প্রাণদণ্ডেৰ আদেশ প্রদান কৰা যে খুবই সম্ভব এবং খুবই সমীচীন হইয়াছে, কোন ক্যায়নিষ্ঠ ব্যক্তিই তাহাতে একবিন্দু সন্দেহ কবিতে পারিবেন না। এখানে পাঠকগণ ইহাও স্মৰণ রাখিবেন যে, ইহুদিগণই † আদৰে বিচাৰকৰূপে নিৰ্বাচিত বৰিয়াছিল এবং তাঁহাব সিদ্ধান্ত অনুসারে ফায় কৰিবেন বলিয়া ইহবতও ধৰ্মতঃ প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছিলেন।

ঐতিহাসিকগণের প্রলাপোক্তি

প্রিয় পাঠক-পাঠিকা। আমবা উপবে খ্রীষ্টান লেখকগণেৰ প্রতি দোষারোপ কৰিয়াছি। কিন্তু এখানে অবনত মস্তকে স্বীকাৰ কবিত্তি যে, তাঁহাদিগেৰ সমস্ত অক্ৰমণ এবং সকল প্রকাৰ অপবাদেৰ প্রধান অবলম্বন আনাদিগেৰ তথ্য-বখিত ঐতিহাসিকগণ। বিজয়েৰ গুৰুত্ববৰ্ধনেৰ জন্য, অথবা স্বাভাবিক অৰাহেনাৰ গিনিও কিংবা ব্যক্তিগত নীচ স্বার্থ সাধনেৰ উদ্দেশ্যে ইঁহাবা নিজেদেৰ পুঁথি-ওঁতে ইতিহাসেৰ নামে যে প্রকাৰ সত্যেৰ অপচয় বা অক্ষমার্হ অবহেলা প্রদৰ্শন কৰিয়াছেন, পাঠকগণ তাহা যথাস্থানে বিশদরূপে অবগত হইয়াছেন। ইঁহাবা

হয়বতের জীবনী সম্বন্ধে বিনা তর্দস্তে ও বিনা পরীক্ষায় যে সকল অমূলক কিংবদন্তী সংগ্রহ কবিয়া গিয়াছেন, স্বানে স্বানে তাহা পাঠ করিতে করিতে শবীর রোমাঞ্চিত হইয়া উঠে। এক কথায়, ই'হা বা বহু যত্নে যে কালিমা বাশি সঞ্চয় কবিয়া রাখিয়াছেন, ইউরোপীয় লেখকগণ হয়বতের চবিত্র অঙ্কনে স্ননিপুণ হস্তে তাহারই সম্যবহার কবিয়াছেন। কিন্তু এই তথাকথিত ঐতিহাসিকগণ এবং তাঁহাদিগের পু'থিগুলিকে মোহাদেহ ও ইয়াসগণ যে কি চক্ষে দেখিয়া গিয়াছেন, ভূমিকায় তাহা বিশদরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে।

বিশ্বস্ত হাদীছের প্রমাণ

এই শ্রেণীর ঐতিহাসিকগণ বলিতেছেন যে, কোবেজা গোত্রের সমস্ত বয়ঃপ্রাপ্ত পুরুষকে হত্যা করা হইয়াছিল। নিহত ব্যক্তিগণের সংখ্যা দিতেও তাঁহারা কৃপণতা করেন নাই। তবে ইহাতেও যথারীতি অনেক মতবিবোধ দেখা যায়। যাহা হউক, তাঁহারা এই সংখ্যা ছয় শত হইতে নয় শত পর্যন্ত পৌছাইয়া দিয়াছেন। কিন্তু তিব্বিজী, নাচাই প্রভৃতি হাদীছ গ্রন্থে “বিশ্বস্ত সূত্রে” কোবেজা অভিযানে উপস্থিত জাবের কর্তৃক বণিত হইয়াছে যে—

كُنُوا اربع مائِدْ، فلما فرغ من قتلهم الحمد

এই হাদীছে বণিত হইয়াছে যে, ‘ছা’আদ কোবেজার পুরুষদিগকে নিহত করার আদেশ প্রদান করেন—তাঁহাদিগের সংখ্যা ছিল চারি শত। অতঃপর তাহারা নিহত হওয়াব অব্যবহিত পরে ছা’আদের মৃত্যু হয়।’ এই হাদীছের বাবী কোবেজার পুরুষদিগের সংখ্যা দিতেছেন—চারি শত। পক্ষান্তরে তিনি নিহতদিগের সংখ্যা প্রদানের সময় স্পষ্টতঃ কোন কথা না বলিয়া, ছা’আদের আদেশ ও কোবেজার পুরুষ সংখ্যা মিলাইয়া ব্যক্তির হিসাবে সিদ্ধান্ত কবিতেছেন যে, সমস্ত পুরুষকে যখন নিহত করার আদেশ দেওয়া হয় এবং যখন তাঁহাদিগের সংখ্যা চারিশত হওয়াও নিশ্চিত, তখন ইহা স্বাক্ষর সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে যে, ঐ চারি শত পুরুষকে নিহত করা হইয়াছিল। এ সম্বন্ধে আমাদিগের প্রথম বক্তব্য এই যে, স্বাক্ষর সিদ্ধান্তের উপস্থিতিতেই আমাদিগের অজান্তে বনিয়া থাকা নইলেও তদ্বারা ঐতিহাসিকগণের অসাবধানতা ও অতিবিশ্বাস-প্রিয়তার যথেষ্ট প্রমাণ হইয়া যাইতেছে। বড়ই দুঃখের বিষয় এই যে, আলোচ্য কিংবদন্তীগুলি সঙ্কলনের সময় তাঁহারা ছেহাছেতার হাদীছ এমন কি কোব্‌আনের আয়তসমূহের সন্ধান লওয়াও আবশ্যক বলিয়া মনে করেন নাই। এ সম্বন্ধে আমাদিগের প্রথম বক্তব্য এই যে, কোবেজার পুরুষ সংখ্যা

নহে। এই দাবীর প্রমাণগুলি নিম্নে বিশদরূপে আলোচিত হইতেছে।

আমাদিগের প্রথম বক্তব্য এই যে, উপরি বর্ণিত হাদীছের রাবী জাশের বর্ণিতছেন যে, ছা'আদ "সমস্ত পুরুষকে" নিহত করার আদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। কিন্তু বোখারী ও মোছলেমের ন্যায় বিশ্বস্ততম হাদীছ গ্রন্থে ছা'আদের উক্তি স্পষ্টাক্ষরে উদ্ধৃত হইয়াছে :

“أَنى أَحْكَمَ فِئْهُمْ أَنْ تَقْتُلَ الْمُؤْمِنَاتِ”

“আনি ‘আদেশ করিতেছি যে, যুদ্ধে লিপ্ত * পুরুষদিগকে নিহত করা হউক।” আলোচ্য হাদীছের কোন রাবী ভ্রমক্রমে এই অত্যাশংক্যীয় বিশেষণটি পরিত্যাগ করিয়াছেন। তাই “যুদ্ধে লিপ্ত পুরুষদিগকে নিহত করা হউক” এই পদটি “পুরুষদিগকে নিহত করা হউক” পদে পরিণত হইয়া গিয়াছে। এখন তিব্বিজী ও নাছাই প্রভৃতির হাদীছটিকে বোখারী ও মোছলেমের হাদীছের সঙ্গ্রে মিলাইয়া পড়িলে, সকলকে স্বীকার করিতে হইবে যে, কোরেজার বন্দীদিগের সম্বন্ধে ছা'আদের আদেশ প্রচারিত হওয়ার পর, কে মোকাতেল আর কে মোকাতেল নহে, তৎসম্বন্ধে একটা বিচার হইয়াছিল। বিচারের পূর্বে চারি শত পুরুষের মধ্যে যাহাদিগের সম্বন্ধে প্রত্যক্ষভাবে কোন প্রমাণ পাওয়া যায় নাই, তাহাদিগকে মুক্তি দেওয়া বা বন্দী করিয়া রাখা হইয়াছিল।

তৃতীয় প্রমাণ—কোরআন

কোরআন শরীফে বানি-কোরেজার এই ঘটনা বর্ণনাকালে কথিত হইয়াছে :

وَأَنزَلَ الَّذِينَ ظَاهَرُوا مِنْهُمْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ صَافِيهِمْ وَتَزَفَى قُلُوبُهُمُ الرِّعَابُ، فَرِيقًا تَقْتُلُونَ وَتَأْسِرُونَ فَرِيقًا الْآيَةُ—

অর্থাৎ “যে সকল গ্রন্থধারী (ইহুদী) কোরেজগণের সহায়তা করিয়াছিল, আল্লাহ তাহাদিগকে তাহাদিগের দুর্গনাশা হইতে বহির্গত করিলেন, এবং তাহাদিগের হৃদয়ে আসের সঞ্চার করিয়া দিলেন, (তাহাতে) তাহারা একদলকে নিহত করিতে এবং একদলকে বন্দী করিতে লাগিলেন...।” † এই আয়ত দ্বারা স্পষ্টতঃ প্রতিপন্ন হইতেছে যে, কোরেজার যে সকল পুরুষ কোরেজদিগের সহায়তা করিয়াছিল, তাহাদিগের একদলকে বন্দী করা হইয়াছিল—সকল পুরুষকেই নিহত করা হয় নাই। সুতরাং নাছাই ও তিব্বিজী বর্ণিত চারি শত পুরুষের মধ্যে হইতেও যে কতকগুলি লোককে প্রাণদণ্ড হইতে অব্যাহতি দেওয়া হইয়াছিল, তাহা অকাট্যরূপে প্রতিপন্ন হইতেছে।

* অথবা যুদ্ধে লিপ্ত হইতে সক্ষম। † বুঝা আবহাওয়া।

চতুর্থ প্রমাণ—হাদীছ

এবন-আছাকেব একজন বিখ্যাত মোহাদ্দেছ, ওয়াকেদী ও এবন-এছহাক অপেক্ষা তাঁহার মর্যাদা কত অধিক, অভিজ্ঞ পাঠকগণকে তাহা আর বলিয়া দিতে হইবে না। কোবেজাব ঘটনা প্রসঙ্গে তিনি নিম্নলিখিত হাদীছটির বর্ণনা করিয়াছেন :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثٌ مِنْهُمْ ثَلَاثٌ مَالَهُ وَفَالِ اللَّهِ هُمْ أَفْضَلُ قَوْمًا إِلَى

أَرْضِ الْمَحْشَرِ وَأَنَا فِي آثَارِكُمْ يَمْلِكُ أَرْضَ الشَّامِ سِيرَهُ إِلَى هَا—*

অর্থ—অতঃপব হযরত তাহাদিগের তিন শত পুরুষকে নিহত করিলেন এবং অবশিষ্ট লোকদিগকে বলিলেন—তোমরা সিরিয়া প্রদেশে চলিয়া যাও, অবশ্য আমরা তোমাদিগের গতিবিধির সন্ধান রাখিতে থাকিব। অতঃপব হযরত তাহাদিগকে সিরিয়া প্রদেশে পাঠাইয়া দিলেন। * আমাদিগের বেওয়াযৎ সঙ্কলনগণের বর্ণনাগুলি যে কিরূপ ভ্রম-প্রমাদে পৰিপূর্ণ এবং তাহা যে কতদূর অস্বাভাবিক, উপরেব আলোচনা হইতে পাঠকগণ তাহার আভাস পাইতেছেন।

পঞ্চম প্রমাণ—সাধারণ যুক্তি

কোবেজার ইহুদিগণ আত্মসমর্পণ করিলে তাহাদিগকে কোথায় বাস্তবাস করিতে দেওয়া হইয়াছিল, ইতিহাস লেখকগণ বাবীদিগের প্রমুখ্যে তাহাও বর্ণনা করিয়াছেন। ঐতিহাসিক হালবী এই পরম্পর বিপরীত বর্ণনাগুলিকে কোন প্রকারে সমন্বয় করিয়া বলিতেছেন যে, কোবেজার সমস্ত পুরুষকে ওহানা-এবন-জায়েদের গৃহে আবদ্ধ করিয়া রাখা হইয়াছিল। একে তখনকার সাধারণ দারিদ্র্য, তাহার পব জায়েদ ও তাঁহার পুত্রের সামাজিক ও আর্থিক অবস্থা, এবং সর্বোপরি তৎকালীন আরবদিগের গৃহনির্মাণের ধারা—একসঙ্গে বিবেচনা করিয়া দেখিলে পাঠকব্রাত্রেই বুঝিতে পারিবেন যে, ওহানার গৃহ একখানা ক্ষুদ্র পর্ণকুটিব ব্যতীত আর কিছুই নহে। না হইলে তাহাদের বাস্তবাস স্বীকার করিলান যে, ওহা একখানা বড় ঘর। এখন পাঠকগণ বিচার করিয়া দেখুন যে, ঐ শ্রেণীর একখানা ঘরে কত লোকের স্থান সম্ভব হইতে পারে? আমাদিগের ঐতিহাসিকগণ একদিকে হিসাব দিতেছেন যে, মাত্র শত বন্দীকে নিহত করা হইয়াছিল,—অন্যদিকে তাঁহারাই আবার বলিয়া দিতেছেন যে, নিহত বন্দীদের পুত্রব্রাত্রে ওহানার গৃহে আবদ্ধ করিয়া রাখা হইয়াছিল। অতএব তাহাদিগের বর্ণনা যে কতদূর বিপরীত, তাহা ইহা বুঝিতে পারিয়া যাইতেছে।

প্রাণদণ্ডপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণ ব্যতীত অবশিষ্ট নরনারীগণকে হযরত সিরিয়া প্রদেশে পাঠাইয়া দিয়াছিলেন, এজন্য-আছাকারের বণিত হাদীছে আমরা তাহার প্রমাণ পাইয়াছি। সিরিয়া প্রদেশটি তখন ইহুদীজাতির প্রধান কেন্দ্র ছিল, এই-জন্য কোরোজার ইহুদীদিগকে সেখানে পাঠাইয়া দেওয়া হইল। কোরু'আনের
فاما هذا بعد واما فدا

রায়হানার মিথ্যাগল্প

ওয়াকেরী ও এবন-এছহাক বলিয়াছেন যে, রায়হানা নাম্নী কোবেজাব একটি স্ত্রীলোককে হযরত বাদীস্বরূপে রাখিয়াছিলেন। এজন্য-ছা'আদ বলিয়াছেন যে, মুজ্জিদান করার পর হযরত তাঁহাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। তাঁহারা এই প্রসঙ্গে আবও কতকগুলি গল্প-গুজবের সৃষ্টি করিয়াছেন। কিন্তু এই বিবরণটি এবং তাহার আনুষঙ্গিক অন্যান্য গল্পগুলি ভিত্তিহীন উপকথা ব্যতীত আর কিছুই নহে। হাফেজ-এবন-মন্সার নায় বেজাল শাজের ইমাম স্পষ্টাক্ষরে বলিয়াছেন যে—

واسنسرل ريعانه من بنى فريظه تما اعتهلها فلهت باهلها

“অর্থাৎ হযরত বানি-কোবেজার রায়হানাকে বন্দী করার পর মুক্ত করিয়া দিলে, রায়হানা স্বীয় পরিজনগণের নিকট চলিয়া গেল।” হাফেজ-এবন-হাজরও ইহাব সমর্থন করিয়াছেন।*

হিজরীর পঞ্চম সনের শেষভাগে হযরত বিবি জয়নাবকে বিবাহ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

পঞ্চম সনের অন্যান্য ঘটনা

আরবের স্ত্রীলোকগণ এতদিন অসংযতভাবে যত্রতত্র যাতায়াত করিত, গোশাক-পবিত্রস্থানের সুরুচি ও ভব্যতাব প্রতি লক্ষ্য রাখা হইত না। এই সময় আদেশ প্রদত্ত হইল যে, ভ্রমস্থলিগণ ব্যতী হইতে বাকির হইবার সময় সড়ক চাটর দ্বারা আশ্রয়স্থল আচ্ছাদিত করিয়া লইবেন। সুরুচি ও শ্রীলতার বিপরীত অন্যান্য প্রদেশগুলিও সঙ্গে সঙ্গে সুরুচি করিয়া দেওয়া হইল।

আরবের ব্যক্তিচারের কোন দৃষ্ট ছিল না। এছাড়া এই সনে ফৌজদারী দণ্ড-বিধি আইনে এই ধারা যোগ করিয়া দিল যে, ব্যক্তিচারী নরনারীকে এজন্য হইতে কতক পরিমাণ দণ্ডে দণ্ডিত করা হইবে। আরবের বাদশাহের লোকপালিত্বের হানি করা এবং তাহাদিগের নামে কুৎসিত অপবাদ রাখা করা তখন আরবী-সিরিগের

নিকট খুবই মজাব জিনিস বলিয়া পরিগণিত হইত। জীলোকেরা অগত্যা ইহা সহ্য করিয়া থাকিত এবং ক্রমে ক্রমে তাহাদিগের আত্মসম্মান জ্ঞানও বিলুপ্ত হইয়া যাইত। হিজরীর পঞ্চম সনে কোব্‌আনের ভাষায় ঘোষণা করা হইল : “যদি কেহ সতীসাত্বী নারীদিগের প্রতি দুশ্চবিত্তার দোষারোপ করে, তাহা হইলে তাহাকে নিজের কথার সত্যতা প্রমাণের জন্য চারিজন(প্রত্যক্ষদর্শী)সাক্ষ্য উপস্থিত করিতে হইবে। অন্যথায় অপবাদ রটনাকারীর প্রতি ৮০ দোররার দণ্ড প্রদত্ত হইবে এবং তাহার সাক্ষ্য আর কখনই গ্রাহ্য করা হইবে না।” এই সজে জীবজন্মের কতকগুলি প্রচলিত রীতির সংস্কারও এই সনে করিয়া দেওয়া হয়। পবিত্রা সময় পঞ্চম হিজরী ব জিলকা’দ মাসে সংঘটিত হইয়াছিল।

ত্রিযুগ্মিতম পরিচ্ছেদ

اَنَا قَدْ—هَذَا لَكَ قَدْ—مَبِينًا

মুছলমানদিগের তীর্থযাত্রা—হোদায়বিয়া সজ্জি।

দীর্ঘ ছয়টি বৎসর অতিবাহিতপ্রায়—মোহাজেরগণ ধর্মের নামে দেশত্যাগী হইয়াছেন। মদীনার আনছারগণের আন্তরিক যত্ন ও অনুপম ত্যাগ স্বীকারের ফলে, তাঁহাদিগের কোন বিষয়ে বিশেষ কোন অভাব হয় নাই সত্য, কিন্তু জননী-জন্যভূমির প্রতি মানুষের যে স্বাভাবিক আকর্ষণ, তাহা ত যাইবার নহে। বিশেষতঃ তাঁহাদের বড় আদিরের, বড় যত্নের এবং বড় সম্মানের কা’বা মসজিদ—অর্ধবুগ হইতে তাহার ছায়াদর্শনের সৌভাগ্যও তাঁহারা লাভ করিতে পারেন নাই। তাই আনছার ও মোহাজেরগণ একবার মকায় গমন করার এবং সেখানে গমন করিয়া কা’বায় উপাসনাদি সম্পন্ন করার নিমিত্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছিলেন। করুণার ছবি রহমতের নবী হযরত মোহাম্মদ মোস্তফাও ব্যাকুলচিত্তে সেই সুযোগের অপেক্ষা করিতেছিলেন। ছায়াবাগণ যখন ব্যাকুলচিত্তে জিজ্ঞাসা করিতেন: “হযরত। কা’বার তীর্থ করা জিজ্ঞার আনছারদিগের ভাগ্যে ঘটিয়া উঠিবে না?” হযরত তখন সাধনা দিয়া বলিতেন : “মুছলমান আল্লাহ তোমাদিগকে তাহার সুযোগ করিয়া দিবেন।”

এছলাবের বয়ঃক্রম এখন ১৯ বৎসর। এই দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া শরতীন নিজেই সমস্ত শক্তি লইয়া তাহার গহিত সংগ্রাম করিয়াছে। বৈতর্য-দানবগণের তাক-নৃত্যে আরবদেশ কাঁপিয়া গিয়াছে। কিন্তু শরতীন ও তাহার অনুচরবর্গের সমস্ত

চেষ্টা ও সকল উদ্যোগকে উপেক্ষা করিয়া সত্য আত্মপ্রতিষ্ঠা করিয়া চলিয়াছে। তাই শত বাধাবিশ্বাসভেদেও আত্ম আরবের বিভিন্ন কেন্দ্রে তাওহীদের বিজয়দল্লুতি নিনাদিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে, শয়তান নতজানু' হইয়া পরাজয় স্বীকার করিতেছে। কোরেশ এখন স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছে যে, মুহম্মদানদিগকে 'গিবিয়া মারার' সঙ্কল্প সিদ্ধ হওয়া সম্ভবপর হইবে না, তাহারা ইহাও বুঝিতে পারিয়াছে যে,—“মোহাম্মদ অজেয়।” কিন্তু এখনও তাহারা বুঝিয়া উঠিতে পারে নাই যে, মোহাম্মদ অজেয়, ইহার একমাত্র কারণ এই যে, “সত্য অজেয়।” এখন তাহারই সূত্রপাত হইতে চলিল।

৬ষ্ঠ হিজরীর জিল্কা'দ মাসে হযরত মক্তাধীনে তীর্থযাত্রা করাব বাসনা প্রকাশ করিলেন। ইহা যে কেবল তীর্থযাত্রা, যুদ্ধ-বিগ্রহ বা অন্য কোন প্রকার রাজনৈতিক ব্যাপারের সহিত ইহার যে কোনই সম্বন্ধ নাই—সঙ্গে সঙ্গে একথাও লি সকলকে উত্তমরূপে বুঝাইয়া দেওয়া হইল। নির্দিষ্ট তাবিখে নুনাধিক ১৫ শত ভক্তকে লইয়া হযরত তীর্থযাত্রা করিলেন। কোরবানীর পশু ইত্যাদি যথানিয়মে সঙ্গে লওয়া হইল। হযরত তীর্থযাত্রা করিতেছেন শুনিয়া নদীনার পার্শ্ববর্তী, নবদীক্ষিত বেদুঈন গোত্রসমূহ তাঁহার সহযাত্রী হইবার জন্য মাতিয়া উঠিল। কিন্তু উত্তেজনার সময় ইহাদিগকে সংযত করিয়া রাখা কষ্টকর হইবে। পক্ষান্তরে কোরেশগণও মনে করিতে-পারে যে, মুহম্মদ-গণ বজা আক্রমণের জন্য দলেবলে অগ্রসর হইয়াছে। তাই এই বেদুঈন জাতিগুলিকে এবারকার মত স্তম্ভ করিয়া দেওয়া হইল। পাছে কাহারও মনে কোন প্রকার সন্দেহের উদয় হয়, তাই তীর্থযাত্রার নিয়মানুসারে কোরবানীর পশুগুলিকে সাজাইয়া-গোজাইয়া অগ্রে অগ্রে রওয়ানা করিয়া দেওয়া হইল। রজব, জিল্কা'দ, জিল্হাজ ও মুহম্মর মাসকে আরবগণ বিশেষরূপে মান্য করিয়া চলিত। এই চারি-মাস তাহাদিগের সমস্ত যুদ্ধ-বিগ্রহ বন্ধ হইয়া যাইত এবং সকলে শান্তি ও স্বস্তির সহিত তীর্থযাত্রা ও বাণিজ্যাদি কার্যে নিগ্ৰহ হইতে পারিত। এই সময় শত্রু-বিত্ত সকলেই তীর্থার্থে মক্তার আগমন করিত এবং তীর্থ করিয়া স্বদেশে চলিয়া যাইত। কেহ তাহাতে কোন বাধা দিত না, কাহা দিবার অধিকারও কাম্য ছিল না—এই প্রকার বাধা দেওয়াকে আরবগণ মহাশাপ বলিয়াই মনে করিত। রজবও মুহম্মদানদিগকে লইয়া জিল্কা'দ মাসে তীর্থযাত্রা করিয়াছিলেন, পার্শ্বগণ ইয়া পূর্ববর্তী অবগত হইয়াছেন। কিন্তু জেন, রজব ও অক্সারের বশবর্তী হইয়া আত্ম কোরেশগণ নিজেদের চিহ্নচরিত্ত মন্তব্যকে প্রদর্শিত করিতেও একবিন্দু কুণ্ঠিত হইল না।

“কী, এত বড় স্পর্শ! সেই বিভাঙিত, বিদুরিত নাজিকরা তাহার শত শত অশুচরকে সঙ্গে করিয়া আবার নকার প্রবেশ করিবে, তাহার স্পর্শ করিয়া মুরিয়া বেড়াইবে, আর আমরা তাহা বলিয়া বলিয়া দেখিব ইহা অপেক্ষা বরং ভাল।” এই প্রকারে কোরেশ দলপতিগণ নকার উত্তেজনার সূত্র করিয়া পার্শ্ব বর্তী যবন আরব আতিকে সংবাদ মিল—এইবার নিকার যুবের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইতেছে। সকলে শীঘ্র শীঘ্র প্রস্তুত হইয়া আইল। মুহলানদিগকে বাধা দিবার জন্য, খানেন-এবন-অরীণ ও এক্‌রো-একল-আবু-মেহেল করেকণ্ড অশ্বাসাদী সৈন্য নইয়া সর্বাঙ্গে বাহির হইয়া পড়িল। কিন্তু হযরত তাহাদিগের চোখ বাঁচাইয়া অন্য পথে নকার নিকটবর্তী “হোদারবিয়া” নামক স্থানে উপনীত হইলেন। এইখানে একটা পুরাতন কূপ অবস্থিত ছিল। মুহলানদিগণ সেখানে উপস্থিত হইয়া তাহা হইতে পানি তুলিতে আরম্ভ করিলে অল্প সময়ের মধ্যে তাহার সমস্ত পানি নিঃশেষিত হইয়া যায়, নিকটে অন্য কোথাও পানি পাওয়ার সম্ভাবনা ছিল না। কাজেই ভয়গণ হযরতের নিকট উপস্থিত হইয়া পানির অভাবের কথা জ্ঞাপন করিলেন। তখন হযরতের প্রাৰ্থনার কুপটি পুনরায় পানিতে পরিপূর্ণ হইয়া গেল।

বাধা প্রদান ও সজ্জির প্রস্তাব

খোদাআ গোত্রের আরবগণ পৌত্তলিক হইলেও হযরতের সহিত তাহাদিগের বিশেষ মিত্রতা ছিল। মুহলানদিগের নিকট বহুবার বিশেষ সাহায্যও পাইরাছিলেন। পরিখা সবরের আলোচনা প্রসঙ্গে পাঠকগণ ইহাদের সহানুভূতির পরিচয় পাইরাছেন। হযরতের আগমন সংবাদ পাইয়া খোদাআ গোত্রের দলপতি বোদারেল-এবন-অরকা হুগোত্রের অন্য কতিপয় লোক সম্মতিবাহারে তাহার নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন: “আমি দেখিয়া আসিতেছি, কোরেশ দলপতিগণ ক্ষমত হইতেছে। তাহার আপনায় সহিত যুদ্ধ করিবে এবং কোনরূপেই আপনাকে নকার প্রবেশ করিতে দিবে না।” বোদারেলের কথা শুনিয়া হযরত বিশেষ মর্মান্বিত হইলেন এবং তাহাকে বুঝাইয়া বলিলেন: “তুমি সিন্ধা কোরেশকে বল, আমরা যুদ্ধ করার জন্য আসি নাই। আমরা যাত্রী—ভীর্ণ করিতে আসিরাছি যাত্র। এই প্রতিশ্রুতি এবং যুদ্ধের ব্যতিকে কোরেশ একেবারে দেহবার হইয়া পড়িরাছে, তাহাদিগের নকারতি হইরাছে। তাহার এখনও কাত হটক। আমি বলিতেছি, নকার নিকট সবরের সমস্ত কোরেশগণ আসার সহিত সজ্জি যখন নকার এবং নকার ও আমি আত্মিক সম্মতিভাবে য-ব কর্তব্য পালন করিতে

ছাড়িয়া দিউক। তাহার ঋণ আনি যদি জয়যুক্ত হয়, তাহা হইলে আরবের অন্য সমস্ত গোত্র যে ধর্ম প্রবেশ করে, কোরেশগণ ইচ্ছা করিলে তাহা গ্রহণ করিবে, অন্যথায় তাহারা স্বস্তির সহিত বিশ্রাম করিবে। পক্ষান্তরে তাহারা যদি ইহাতেও সন্তুষ্ট না হয়, অর্থাৎ যদি এখনও তাহারা মুছলমানদিগকে ধ্বংস করার স্বল্প পরিত্যাগ না করে, তাহা হইলে আমিও জীবনের শেষ মুহূর্ত্ত পর্যন্ত তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সক্ষম হইব না।” কোরেশ বিগত ১৯ বৎসর ধরিয়া অবিশ্রান্তভাবে বেকত অত্যাচার করিয়া আসিয়াছে, পাঠকগণ তাহার পরিচয় বহুস্থানে পাইয়াছেন। পরিখা সমরের অকৃতকার্যতাব ফলে তাহাদিগের বেরুন্দ ভাঙিয়া গিয়াছে, তাহাদিগের বদীনা আক্রমণের আশা চিরকালের তরে বিলুপ্ত হইয়াছে। পরিখা সমরের পর হযরত এ-কথা স্পষ্টাকরে ব্যক্ত করিয়াছিলেন। এখন কোরেশদিগকে তাহাদিগের কৃতকার্যের প্রতিফল দিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে। হযরত প্রতিশোধ দিবার চেষ্টায় ব্যাপৃত না হইয়া বরং তাহাদিগকে রক্ষা করার জন্য ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছেন। যুদ্ধে যুদ্ধে কোরেশের যথেষ্ট ক্ষতি হইয়াছে—তাহার সর্বনাশ হওয়াব উপক্রম হইয়াছে, না জানি কত বেদনার সহিত হযরত এই কথাগুলি ব্যক্ত করিয়াছিলেন। অথচ এই অন্যায় যুদ্ধগুলি করা হইয়াছিল, তাহাকে, মুছলমান সমাজকে এবং এছলাম ধর্মকে সম্পূর্ণরূপে বিবন্ধিত ও সমূলে উৎপাটিত করার জন্য। পক্ষান্তরে প্রথম দিবস হইতে আজ পর্যন্ত কোরেশগণ এছলাম প্রচারে নানা প্রকার বাধা দিয়া আসিতেছে। তাহাদিগকে বলা হইল যে, তোমরা এই বাধা প্রদান স্বগিত রাখ। প্রচারের ফলে এছলাম যদি জয়যুক্ত হয় এবং আরবের সমস্ত গোত্র যদি এছলাম গ্রহণ করে, তাহা হইলে তখন কোরেশগণ স্বাধীনভাবে নিজেদের কর্তব্য স্থির করিয়া লইবে। যদি তাহাদের মত হয়, তবে তাহারাও সকলের সঙ্গে সত্য ধর্মকে স্বীকার করিয়া লইবে; আর ইহাতে যদি তাহাদিগের অমত হয়, তাহারা স্বধ্বংস-স্বাচ্ছন্দ্যের সহিত বর্তমানবৎ নিজের ধর্মেই থাকিয়া যাইবে। ইহা অপেক্ষা উদার এবং ইহা অপেক্ষা মহান প্রস্তাব আর কি হইতে পারে?

বোদেল কোরেশদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন : আমি এখনই বোহানদের নিকট হইতে আসিতেছি। তিনি কতগুলি কথা বলিয়া দিয়াছেন। আপনারা শুনিতে চাহিলে বলিতে পারি। তখন গোঁয়ার-গোবিন্দ শ্রেণীর লোকগুলি যুগ ও উপেক্ষার সহিত বলিয়া উঠিল—“রাখ তোমার কথা, কথার আর কাজ নাই।” কিন্তু প্রবীণ বোদেলকে সব কথা ব্যক্ত করিতে অনুমোদন করিলে, তিনি উপরোক্ত প্রস্তাবটি বুঝাইয়া বলিলেন। বোদেলের

বক্তব্য শেষ হইলে ওবওয়া-এবন-মাহুউদ নামক জনৈক প্রধান ব্যক্তি (নিজের বিশুদ্ধতা ও গুরুত্ব প্রতিপাদনের পৰ) বলিয়া উঠিল, মোহাম্মদ তৌমাদিগকে খুব সরল ও মজলজনক পথ দেখাইয়া গিয়াছেন। তোমরা অশ্রুতি দিলে আমি নিজে গিয়া তাঁহান সাক্ষাৎ করিয়া কবিতা কবিতা আসি।

সত্যের প্রস্তাব

ওবওয়া উপস্থিত হইলে হযরত তাহাকেও পুনঃবারি : কবিতা বলি বুঝাইয়া দিলেন। হযরতের প্রস্তাব দেখে খুব সন্তুষ্ট ও সন্তোষজনক, কোরেশদিগের মজলসে সে তাহা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার কবিতাছে। কিন্তু হযরতের গাম্ : উপস্থিত হইয়া তাহার ক্ষুব্ধ অভিমান উপস্থিত হইয়া উঠিল, এবং সে হযরতকে সম্বোধন কবিতা ভাষণার স্ববে বলিতে লাগিল : মোহাম্মদ ! একজন পণ্ডিতের দৃষ্টি দেখি, তুমি যদি কোরেশকে ধ্বংস করিয়া ফেলিতে সমর্থ হও, তাহা হইলে তুমি আমাকে কি পুরস্কার দিবে ? নিজের জাতিকে তোমার পূর্বে আর কেহ ধ্বংস কবিতাছে কি ? তাহা হইলে তাহাও তাহা দেখি যে, যদি পরিণামে আমাদিগের : সে, তাহা হইলে তোমার সঙ্গের ছোটলোকগুলি তখনই তোমাকে ছাড়িয়া : যাবন কবিতা। ওবওয়া এই প্রকার প্রলাপোক্তি শ্রবণ কবিতা ছাড়াই : মধ্যে যে কি প্রকার উদ্বেজনার স্রষ্টি হইয়াছিল, তাহা সহজেই অনুমেয়। অন্যের কথা দূরে থাকুক, হযরত আবু-বাকর পরিত্রা অধীর হইয়া ওবওয়াকে কঠোর ভাষায় আক্রমণ কবিতাছিলেন। এদিকে সাধারণ আরবেব বীতি অনুসারে ওরওয়া পুনঃপুনঃ হযরতের দাড়িতে হাত দিতেছিল। এই প্রকার ধুটতাও কাহারও কাহারও অসহ্য হইয়া উঠিল। বাহা হউক, উভয় পক্ষ হইতে কঠোর ভাষার আদান-প্রদান আরম্ভ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে হযরত এই সকল অপ্রাসঙ্গিক আলোচনা বন্ধ কবিতা দিলেন। ওরওয়া কিছুক্ষণ মুহলমানদিগের মধ্যে অবস্থান কবিতা এবং তাহাদিগের ভক্তির গাঢ়তা ও বিশ্বাসের দৃঢ়তা দেখিয়া সন্তুষ্ট হইল। কিছুক্ষণ পরে ওরওয়া হযরতের নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ কবিতা কোরেশদিগের নিকট উপস্থিত হইল এবং সকলকে সম্বোধন কবিতা বলিতে লাগিল : আমি ভক্তি, বিশ্বাস এবং আনুগত্য ও তনুয়তার বে দৃশ্য দেখিয়া আসিতেছি, দুনিয়ায় তাহার তুলনা পাওয়া যাইবে না। আমি রাজন্যবর্গের নিকট গমন কবিতাছি, কায়সর, বেত্রা ও নাজ্জাশীর দরবারে উপস্থিত হইয়াছি; কিন্তু মোহাম্মদের অনুচরবর্গ তাঁহাকে যে প্রকার আন্তরিক ভক্তি-শ্রদ্ধা করে এবং সম্বরণ চক্ষে দেখিয়া থাকে, তাহা কুত্রাপি দেখিতে পাই নাই। মোহাম্মদ খুব সন্তুষ্ট প্রস্তাব কবিতাছেন, সকলে তাহাতে সন্তুষ্ট হইল। ওরওয়ার প্রস্থানের পর পার্শ্ববর্তী গোত্রসমূহের কয়েকজন আরব

সরদার পর পর হযরতের নিকট উপস্থিত হইয়া ধীরভাবে তাঁহার বক্তব্যগুলি শ্রবণ করিল। তাহার নিজেস্বাধীন বিশেষরূপে তদন্ত করিয়া বুঝিতে পারিল যে, বস্তুতঃ হযরত যুদ্ধের জন্য আগমন করেন নাই, বিদেশী তীর্থযাত্রীর ন্যায় তিনি আল্লাহর ঘরের তওয়াফ ও কোরবানী করিয়া চলিয়া যাইবেন। এদিকে তিনি সন্ধি সম্বন্ধে যে প্রস্তাব করিতেছেন, তাহাও তাহাদিগের নিকট অত্যন্ত উদার ও সমীচীন বলিয়া বোধ হইল। কোরেশের জেদের ফলে এহেন প্রস্তাবও প্রত্যাখ্যাত হইতেছে, অধিকন্তু আরবের চিরাচরিত প্রথা ও সংস্কারকে পদদলিত করিয়া কোরেশগণ তীর্থযাত্রী ও তাহাদিগের কোরবানীর পশুগুলিকে মক্কায় শহরতলী হইতে ফিরাইয়া দিতেছে। এই সকল ব্যাপার দেখিয়া-শুনিয়া কোরেশের মিত্র জাতিসমূহের মধ্যে একটা অসন্তোষ ও তজ্জনিত চাকল্যের স্রষ্টি হইতে লাগিল। পরম্পরের মধ্যে ইহা লইয়া স্থানে স্থানে দুই একবার বচসাও হইয়া গেল।

কোরেশের স্ফুটতা

আববগণ এতদিন যাবৎ কোবেশের মুখে শুনিয়া শুনিয়া হযরত সম্বন্ধে যে সকল বিবরণ ও জঘন্য ধারণা পোষণ করিয়া আসিতেছিল, আজ হযরতের সঙ্গে সাক্ষাৎ ও কথোপকথন করার ফলে সে ধারণা সম্বন্ধে তাহাদিগের মনে সন্দেহের স্রষ্টি হইল। ধূর্ত কোরেশ দলপতিগণ এই অবস্থা দর্শনে বিচলিত হইল এবং মুছলমানদিগের সহিত শীঘ্র শীঘ্র একটা সংঘর্ষ বাধাইবার জন্য ব্যগ্র হইয়া উঠিল। এই সময় খেরাশ নামক হযরতের জনৈক দূত সন্ধির প্রস্তাব লইয়া মক্কায় গমন করিলেন। সন্ধির নিমিত্ত নিজের বিশেষ আগ্রহ প্রদর্শনের জন্য, খেরাশকে হরষত নিজের বিশিষ্ট উটের উপর ছড়ায় করাইয়া দিয়াছিলেন। খেরাশ মুক্কায় পৌঁছিলে তাঁহার প্রস্তাবের প্রতি কর্ণপাত করা ত দূরে থাকুক, কোরেশগণ হযরতের উটটাকে মারিয়া ফেলিল। খেরাশকে হত্যা করার জন্যও তাহার অগ্রসর হইয়াছিল, কিন্তু পূর্ব কথিত আরব গোত্রের লোকেরাই তাঁহার প্রাণরক্ষা করিল—তাঁহাকে হযরতের নিকট পাঠাইয়া দিল। এই সময় কোরেশদিগের একটি অগ্রবর্তী সেনাদল মুছলমানদিগকে আক্রমণ করার চেষ্টা করিতে থাকে, কিন্তু তাহার অধিকাংশকেই গ্রেহতার করিয়া ফেলা হয়। হযরত তাহাদিগকে মুক্তি দিবার আদেশ করিলেন। কোরেশের এই সকল অন্যায় আচরণ এবং হযরতের এই অনুপম উদারতা, নিকটবর্তী আরব গোত্র-গুলির উপর যে কি প্রকার প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল, আগামী দুই বৎসরের ঘটনাবলীর দ্বারা তাহার পরিচয় পাওয়া যাইবে।

যাহা হউক, সন্ধিসংক্রান্ত আলোচনার এই দীর্ঘসূত্রতা দেখিয়া হযরত নিজের কোন বিশিষ্ট ছাহাবীকে কোরেশদিগের নিকট পাঠাইয়া দিবার সংকল্প করিলেন। প্রথমে ওমরের নাম হইয়াছিল, কিন্তু শেষে সকল দিক বিবেচনা করিয়া ওছমানকে প্রেরণ করাই স্থির করা হইল। ওছমান মকায় আগিয়া কোরেশদিগকে উত্তমরূপে বুঝাইয়া দিলেন যে, হযরত কেবল তীর্থ করার জন্যই আগমন করিয়াছেন। হযরত শান্তি প্রার্থী, তাই তিনি নিজে তোমাদিগের সহিত সন্ধি করার প্রস্তাব করিতেছেন। কোরেশগণ ওছমানের কথায় কোন প্রকার উত্তর দিল না, পক্ষান্তরে তাঁহাকে সেইখানে আটক করিয়া ফেলিল। ওছমানের প্রত্যাগমনে যতই বিলম্ব বাটতে লাগিল, হযরত ও মুহলমানদিগের চাঞ্চল্যও ততই বাড়িয়া চলিল। এই অধীরতাব সময় সংবাদ আসিল যে, কোরেশগণ ওছমানকে হত্যা করিয়া ফেলিয়াছে। কোরেশের পূর্বাণব আচরণের ফলে সকলে এ সংবাদে বিশ্বাস করিলেন।

ছাহাবাগণের মরণ-পণ

‘ওছমান নিহত’—এই সংবাদে তজ্জবৎসল হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা যাব-পব-নাই বিচলিত হইয়া পড়িলেন, আনছার ও মোহাজেরগণের ক্রোধ ও উত্তেজনার অবধি রহিল না। তখন হযরত সকলকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন : “ওছমানের শোণিতের জন্য কোরেশকে উপযুক্ত শিক্ষা না দিয়া ক্ষান্ত হইব না। মরণ-পণ করিয়া সকলে প্রস্তুত হও।” আদেশের সঙ্গে সঙ্গে সকলে প্রস্তুত হইলেন। স্বদেশ হইতে বহুদূরে, অসংখ্য শত্রুসৈন্য বেষ্টিত ১৫ শত তীর্থযাত্রী নরনারী, একটি বৃক্ষতলে বসিয়া হযরতের হাতে হাত দিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন—মরিলেও অন্য সম্পূর্ণ প্রস্তুত হইয়া যুদ্ধ করিব, কোন অবস্থায় একপদ পশ্চাৎবর্তী হইব না—আল্লাহর নামে আমাদের আগামিগের এই প্রতিজ্ঞা। এছলানের ইতিহাসে ইহাই “বায়আতে রেজওয়ান” নামে অভিহিত হইয়া থাকে। কোরআন শরীফের “কওহ্” নামক ছুরায় এই বায়আতের কথাই উল্লেখিত হইয়াছে।

কোরেশের চেষ্টা

মুহলমানদিগের এই প্রতিজ্ঞার কথা শুনিয়া কোরেশ দলপতিগণের চেষ্টা হইল। মুহলমানের বাহুবল ও ঈমানের তেজ তাহাদিগের অবিদিত ছিল না। পক্ষান্তরে যে আরব গোত্রগুলিকে লইয়া তাহাদের এত সন্দেহ, তাহাদিগের সহিত ইতিমধ্যে বেশ একটু মত-বিবোধ আরম্ভ হইয়া গিয়াছে। তাহারা এই সময় কোরেশকে সন্দেহ করে বলিয়া দিরাইছিল—“আল্লাহর যেরে তীর্থ বন্ধ করার জন্য

আমরা তোমাদিগের সহিত সন্ধি করি নাই। হয় তোমরা মোহানন্দকে তীর্থ করিয়া যাইতে দিবে, না হয়, আমরা সবল লোকজনসহ তোমাদিগকে তাগ করিয়া বাইব।” বাহা হউক, এই সকল অবস্থা গতিকে কোরেশগণ দ্বিরা গিয়া ওছমানকে ছাড়িয়া দিল। মুছলমানগণ তাঁহাকে পাইয়া শান্ত হইলেন। পক্ষান্তরে কোরেশগণ ছোহেল-এবন-আমর নামক একজন বিচক্ষণ ব্যক্তিকে অন্য কয়েকজন বিশিষ্ট লোকের সঙ্গে হযবতের নিকট পাঠাইয়া দিল। ইহারা কোরেশের প্রতিনিধি হিসাবে সন্ধির শর্তগুলি আলোচনা করিতে আরম্ভ করিয়া প্রথমেই বলিয়া উঠিল : “এবার তোমাদিগকে এখান হইতেই কিরিয়া যাইতে হইবে। নচেৎ আরব বলিবে, মোহানন্দ জোর করিয়া তীর্থ করিয়া গিয়াছে। এ অপমান, এ হেয়তা, আমরা সহ্য করিতে পারিব না।” কিন্তু এতবড় স্পর্ধার কথা সহিয়া বাওয়া মুছলমানদিগের পক্ষেও কষ্টকর হইয়া উঠিল। সত্যের সেবার আশ্রয়লিধান করাই যাহাদিগের সাধক-জীবনের সর্বশ্রেষ্ঠ সফলতা, আল্লাহর নামে উৎসর্গ করার জন্য যাহাবা নিজেদের প্রাণগুলিকে সর্বদাই করপুটে লইয়া বলিয়া আছে—কোরেশের এই স্পর্ধা সহ্য করা তাহাদিগের পক্ষে কতদূর স্বাভাবিক তাহা সহজেই অনুমান করা যায়। সুতরাং চতুর্দিক হইতে ক্ষুব্ধ অভিমানের অসংখ্য অভিব্যক্তি শ্রুত হইতে লাগিল। কিন্তু হযরত সকলকে শান্ত করিয়া বলিলেন—ন্যাবের নামে, শান্তির নামে এবং আত্মীয়তার নামে কোরেশ আমার নিকট বে দাবী করিবে, আমি তাহা পূরণ করিব। ছোহেল, আমি তোমার এই শর্ত স্বীকার করিয়া লইতেছি।

সন্ধির শর্ত

তখন বহু মাদ-প্রতিবাদের পর নিম্নলিখিত শর্তে সন্ধি হওয়াই স্থিরীকৃত হইল :

- ১। মুছলমানগণ এ বৎসর হোদায়বিশ হইতে কিরিয়া বাইবেন।
- ২। আগামী বৎসর তাঁহারা তীর্থ করিতে আসিতে পারিবেন—কিন্তু তিন দিনের অধিক বসতি অবস্থান করিতে পারিবেন না।
- ৩। পবিত্রদিগের জন্য যতটা আবশ্যিক, মুছলমানগণ বাহা সেই পরিমাণ অন্ন সঙ্গে লইয়া আসিতে পারিবেন—অহাও বলির মধ্যে বদ্ধ করিয়া আসিতে হইবে।
- ৪। মকায় যে সকল মুছলমান আছে, মোহানন্দ তাহাদিগকে কবিলিয়া লইয়া বাইতে পারিবেন না। তাঁহাদের কবিলিগণের মধ্যে হইতে কেহ যদি মকায় থাকিয়া বাইতে চায়, তিনি তাহাকে বন্ধ্যাকরিতে পারিবেন না।

৫। তাহাদিগের মধ্যকার কোন পুরুষ কোরেশদিগের নিকট পলাইয়া আসিলে কোরেশগণ তাঁহাকে মুছলমানদিগের নিকট ফিরাইয়া দিবে না। কিন্তু বন্ধার কোন মুছলমান বা অমুছলমান (পুরুষ) মুছলমানদিগের নিকট গমন করিলে, মুছলমানগণ তাহাকে কোরেশের নিকট ফিরাইয়া দিতে বাধ্য থাকিবেন।

৬। অতঃপর কোন পক্ষ অন্য পক্ষের সহিত কোন প্রকার শত্রুতাচরণ করিবে না।

৭। আরবেব অন্য গোত্রগণ স্বেচ্ছামতে যে কোন পক্ষের সহিত স্বাধীনভাবে মিত্রতা স্থাপনের অধিকারী হইবে। *

নূতন পরীক্ষা

সন্ধির শর্তগুলি স্থির হইয়া গিয়াছে, সন্ধিপত্র লিখিত হইবার আয়োজন হইতেছে। এক মহামতি আবু-বাকব ব্যতীত অন্য সমস্ত মুছলমানই এই “হেয়তা জনক” শর্তগুলির জন্য যাব-পর-নাই ক্ষুব্ধ হইয়াছেন। মজলিসের চারিদিক হইতে অসন্তোষের কলরব উঠিতেছে, ওমর উত্তেজিত স্ববে প্রতিবাদ করিতেছেন, আবু হযরত সকলকে বুঝাইয়া-সুজাইয়া শান্ত করিতেছেন। ঠিক এই সময় আবু-জলল নামক জনৈক মুছলমান লোহ-শৃংখল বিজড়িত অবস্থায় সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। আবু-জলল এছলাম গ্রহণ করায় তাঁহার স্বজনবর্গ নানা প্রকার অত্যাচার করিয়া তাঁহাকে ধর্মচ্যুত করার চেষ্টা করিতেছিল। এখন সন্মোগ পাইয়া তিনি হযরতের নিকট পলাইয়া আসিয়াছেন। আবু-জললকে দেখিয়াই ছোহেল বলিতে লাগিল—সত্য রক্ষার এই প্রথম পবীক্ষা উপস্থিত হইয়াছে। মোহাম্মদ! তুমি এখন আবু-জললকে কোরেশের নিকট ফিরাইয়া দিতে বাধ্য। হযরত ছোহেলকে অনেক করিয়া বুঝাইলেন—আবু-জললের দাবী ত্যাগ করার জন্য বিশেষ করিয়া অনুরোধ করিলেন, কিন্তু সে কিছুতেই সম্মত হইল না। তখন হযরত অগত্যা আবু-জললকে বন্ধার ফিরিয়া যাইতে বলিলেন। সে কি করুণ দৃশ্য! আবু-জলল নিজের শরীরের ক্ষতগুলি দেখাইয়া হযরতকে ও মুছলমানদিগকে বলিতেছেন—আজ আমাকে কোরেশদিগের হাতে ফিরাইয়া দেওয়া হইতেছে। সেখানে ধর্মচ্যুত করার জন্য আমার উপর আবার এই প্রকার অত্যাচার করা হইবে। হযরত তখন আবু-জললকে সম্বোধন করিয়া গভীর বেদনায়ুক্ত গভীরস্বরে বলিলেন—‘আবু-জলল! তোমার পরীক্ষা খুবই কঠিন, ধৈর্য ধারণ কর। আল্লাহর নামে শক্তি সঞ্চয় করতঃ সমস্ত-সহিয়া যাও। তোমার ও তোমার ন্যায় উৎপীড়িত মুছলমান-

* হুদী মোহম্মদের বিভিন্ন ঘাণী হইতে সন্নিবিষ্ট।

দিগের জন্য আমা হু শীঘ্রই উপায় করিয়া দিবে। আরো এইবার সন্ধি করিয়াছি, তাহার অন্বাদা করা অসম্ভব।’ অতঃপর আবু-জান্নকে কোরেশ-দিগের নিকট ফিরাটয়া দেওয়া হইল।

সন্ধি-পত্র লেখার ভার আলীর উপর ন্যস্ত হইল। হযরতের উপদেশ মতে তিনি প্রথমে লিখিলেন : **بسم الله الرحمن الرحيم** ‘করুণাময় কৃপানিধান আমাহুর নামে।’ ছোহেল প্রতিবাদ করিয়া বলিল যে, তোমাদের এই “রহমান”কে আমরা চিনি না। আশাশুভের চিরাচরিত রীতি অনুসারে উহার স্থলে **باسمك اللهم** লিখিয়া দাও। হযরত বলিলেন, আচ্ছা তাহাই লেখা হউক। তাহার পর লেখা হইল : ‘আমাহুর রহুল মোহাম্মদ, কোরেশ প্রতিনিধি ছোহেলের সহিত এই মর্মে সন্ধি করিতেছেন যে.....’ ছোহেল আপত্তি করিয়া বলিল—আমরা তোমাকে আমাহুর রহুল(প্রেরিত) বলিয়া স্বীকার করিলে আর এত গণ্ডগোল হইবে কেন? ‘মোহাম্মদুর রহুলুমাহ’ পদের ‘রহুলুমাহ’ শব্দ কাটিয়া ‘মোহাম্মদ-এবন-আবদুল্লাহ’ লিখিতে হইবে। হযরত বলিলেন—আবি আবদুল্লাহুর পুত্র, ইহাও মিথ্যা নহে। অতএব ‘রহুলুমাহ’ কাটিয়া দেওয়া হউক। তখন মুছলমানদিগের মনস্তাপ ও উত্তেজনা ধৈর্যের সীমা অতিক্রম করিয়া গেল এবং তাঁহারা চারিদিক হইতে আর্দ্রনাদ করিয়া উঠিলেন। আলী সম্মুখে উত্তর করিলেন, ‘প্রভু! ক্ষমা করিবেন, আমি ঐ শব্দটা কাটিয়া দিতে পারি না।’ তখন হযরতের আদেশে আলী ঐ শব্দটা দেখাইয়া দিলে হযরত নিজ হস্তে কলম ধরিয়া তাহা কাটিয়া দিলেন। তাহার পর সন্ধিপত্র লিখিত হইয়া গেলে এবং উভয় পক্ষের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ তাহাতে স্বাক্ষর করিলেন।* সন্ধিপত্রের সপ্তম শর্ত অনুসারে বানি-বেকুর নামক গোত্রটি কোরেশদিগের সহিত মিত্রতা স্থাপন করিল এবং খোজাখা গোত্রের লোকেরা মুছলমানদিগের সহিত সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ হইল।

৩৭বার ঘটনা

মক্কার মুছলমানগণ এই সন্ধির সময় পর্যন্ত কোরেশদিগের হস্তে কিরূপ নির্মমভাবে অত্যাচারিত হইয়া আলিতেছিলেন, পাঠকগণ আবু-জান্নের ঘটনার তাহার পরিচয় পাইয়াছেন। হযরত মদীনার প্রত্যাগতের পর ৩৭বা নামক জটনক মুছলমান কোন পক্ষকে কোরেশদিগের কল্যাণনা হইতে পলায়ন করিয়া মদীনার আগমন করেন এবং হযরতের শরণ গ্রহণ করিয়া সেখানে অবস্থান করায়

* মোখারী, বাগাধী ও শব্ব, মোহম্মদ ২—১০৪ হইতে ১০৬, কখরুদাযী, জাযীরা গ্রন্থিতি।

জন্য প্রার্থী হন। হযরত তাঁহাকে দেখিয়াই বলিলেন : “ওৎবা। তোমাকে নভার কিরিয়া হইতে হইবে। আমাদিগের ধর্মে প্রতিজ্ঞাভঙ্গ ও বিশ্বাসঘাতকতার কোন স্থান নাই।” ওৎবা মদীনায গিয়াছেন জানিতে পারিয়া কোরেশগণ হযরতের নিকট দুইজন দূত পাঠাইয়া দিল এবং সন্ধির শর্ত অনুসারে তাঁহাকে কির্যাইয়া পাওয়ার দাবী করিল। হযরত ওৎবাকে বৈর্যধারণের উপদেশ দিয়া তাঁহাকে দূতদিগের সঙ্গে নভায় পাঠাইয়া দিলেন। পথে একস্থানে সকলে বসিয়া আছেন, এমন সময় ওৎবা বিশেষ চাতুরী সহকারে সন্ধীদিগের তরবারি হস্তগত করিয়া তাহাদিগের একজনকে এক আঘাতেই নিহত করিয়া ফেলিলেন, অন্য ব্যক্তি পলাইয়া প্রাণরক্ষা করিল এবং মদীনায আসিয়া হযরতকে এই হত্যার সংবাদ জ্ঞাপন করিল। অস্পক্ষণ পরে ওৎবাও উলঙ্গ তরবারি হস্তে সেখানে উপস্থিত হইলেন এবং হযরতকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন : মহাশয় ! আপনি প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিয়াছেন, আমাকে বন্দী করিয়া কোরেশদিগের হস্তে সর্পণ করিয়াছেন। কিন্তু আমি তাহাদিগের অত্যাচার হইতে নিজের ধর্মকে রক্ষা করার উপায় নিজেই করিয়া লইয়াছি। হযরত ওৎবার কথা শুনিয়া যার-পর-নাই দুঃখিত হইলেন এবং তাঁহার এই কার্যে বিশেষ অসন্তোষ প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

ওৎবা বনে করিয়াছিলেন, হযরত যখন সন্ধিশর্ত পালন করিয়া আমাকে একবার কোরেশদিগের হস্তে কির্যাইয়া দিয়াছেন, তখন তাঁহার দায়িত্ব শেষ হইয়া গিয়াছে। এখন আমি স্বচ্ছন্দে মদীনায অবস্থান করিতে পারিব। কিন্তু হযরতের কথাবার্তা শুনিয়া তাঁহার সে ভ্রম দূর হইয়া গেল। তিনি তখন বেশ বুঝিতে পারিলেন যে, তাঁহাকে প্রেক্তার করার জন্য কোরেশগণ আবার লোকজন পাঠাইলে আবার তাঁহাকে তাহাদের হস্তে বন্দী হইতে হইবে। তখন তাহার পরিণাম যে কি হইবে, তাহাও তাঁহার বুঝিতে বাকী রহিল না। কাজেই আর কালবিলম্ব না করিয়া ওৎবা মদীনা হইতে পলায়ন করিলেন এবং সমুদ্রের উপকূলস্থ ‘ঈছ’ নামক স্থানে একটি সুরক্ষিত উপত্যকার আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। নভার উৎপীড়িত মুহলমানগণ এই সংবাদ অবগত হইলে তাহাদিগের নভাকার অনেক লোক অবিলম্বে পলাইয়া আসিয়া ওৎবার সঙ্গে যোগদান করিলেন। এইরূপে দলপুষ্টি হওয়ার পর পলাতক বসিগণ কোরেশদিগের বাণিজ্যপথে হানা দিতে আরম্ভ করিলেন এবং তাহাদিগের গুপ্ত আক্রমণের বিভীষিকার কোরেশগণ বিস্মিত হইয়া পড়িল। তখন তাহারা অনুরোধ-উপরোধ করিয়া সন্ধিপত্রের ৫ম শর্তটি রহিত করিয়া দিল। কলে উৎপীড়িত মুহলমানগণ দলে দলে মদীনায চলিয়া

আগিতে লাগিলেন। পুরুষদিগের ন্যায় মোহল্লের-মহিলাগণকে কোরেশদিগের হস্তে অশেষ প্রকারে নির্ধাতিত হইতে হইয়াছিল। তাহাদিগের মধ্যে কয়েকজন মহিলা মদীনার পলাইয়া আসিলে, কোরেশপক্ষ তাহাদিগকে ফিরাইয়া পাওয়ার জন্যও হযরতের নিকট লোক পাঠাইয়াছিল। কিন্তু সন্ধিপত্রে কেবল পুরুষদিগের কথা লিপিবদ্ধ থাকায় হযরত তাহাদিগের দাবী অগ্রাহ্য করেন।

মহা-বিজয়

এক আবু-বাকর ব্যতীত অন্যান্য সমস্ত ছাহাবাই হোদায়াবিয়ার সন্ধিস্ত-গুলিকে মুছলমানদিগের পক্ষে বিশেষ হেয়তাজনক বলিয়া মনে করিয়াছিলেন। ইহা লইয়া ছাহাবাদিগের মধ্যে যে উত্তেজনা ও অসন্তোষের স্রষ্ট হইয়াছিল, পাঠকগণ পূর্বেই তাহার পরিচয় পাইয়াছেন। কিন্তু রোহু আন শবীফে এই ‘হেয়তা স্বীকার’কেই **سنة مبينة** বা স্পষ্ট বিজয় বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। ইহাব প্রথম ও প্রধান কারণ এই যে, হোদায়াবিয়ার পুণ্যক্ষেত্রে আরব জাতিসমূহের হিংসা-বিদ্বেষ ও দুর্দ্বন্দ্বতা, হযরতের ক্ষমা, প্রেম ও শান্তিপ্রিয়তার নিকট সম্পূর্ণ-রূপে পরাজিত হইয়া যাব। যে শত্রুকে বিধ্বস্ত করার জন্য তাহারা এবাবৎ নিজেদের সমস্ত শক্তি প্রয়োগ করিয়া আসিয়াছে, তিনি প্রকৃতপক্ষে তাহাদের মঙ্গলকামী। এখন তিনি যথেষ্ট শক্তি অর্জন করিয়াছেন, বলপূর্বক নিজের অধিকার প্রতিষ্ঠা করার বা প্রতিশোধ গ্রহণের যথেষ্ট সামর্থ্যও তাহার হইয়াছে—তবু শান্তির খাতিরে তিনি এমন হেয়তা স্বীকার করিতেও কুণ্ঠিত হইলেন না। কোরেশ ও অন্যান্য আরবজাতির অন্তরাষ্ট্রা মোস্তফা হৃদয়ের এই অনুপম মহিমার নিকট আত্মসমর্পণ করিল, তাহারা নিজেদের কার্যকলাপের অসম্মা-চীনতা মনে মনে স্বীকার করিয়া লইল। অধিকন্তু কোরেশও অন্যান্য আরব গোত্রের জনসাধারণ এই ব্যাপারে সম্যকরূপে বুঝিতে পারিল যে, কোরেশ প্রধানগণ এতদিন পর্বন্ত হযরত সম্বন্ধে যে সকল গুণানিজনক কথা প্রচার করিয়া আসিতেছে, তাহার মূলে কোনই সত্য নাই। “বক্তৃতঃ মোহাম্মদ শান্তির পক্ষপাতী, তিনি খুব সজ্ঞত প্রস্তাবই করিয়াছেন। পক্ষান্তরে কোরেশগণই হঠকারিতার বশবর্তী হইয়া তাহার শত্রুতা করিতেছে, নিজেদের ব্যক্তিগত স্বার্থ এবং অন্যান্য জেদ চরিতার্থ করার জন্য আরববয় অশান্তির দাবানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া তুলিতেছে”—এতদিনে হেজাজের জনসাধারণ ইহা সম্যকরূপে আনিতে ও বুঝিতে পারিল। কোরেশ অন্যান্য জেদের বশবর্তী হইয়া আজ এই বার্তাদ্বয়কে ‘আল্লাহর বর’র ভীতি হইতে ব্যগ্নিত করিল, আরবের চিরচরিত ধর্মসংস্কার ও

বিধি-ব্যবস্থা পদদলিত কবিয়া ফেলিল। এমন কি, এ সম্বন্ধে তাহাদিগের সমস্ত অনুবোধ-উপবোধ এবং চেষ্টা-চরিত্রও বিফল হইয়া গেল—ইহা দেখিয়া কোরেশের মিত্র-গোত্রসমূহ তাহাদিগের প্রতি বিবস্ত্র হইয়া উঠিল। পক্ষান্তরে এই সন্ধি স্থাপিত হওয়ার পূর্বে মুছলমানগণ আববেব সর্বত্র গমনাগমন করাব সুযোগ পাইলেন। অমুছলমান আবব গোত্রসমূহের সহিত মিলিয়া-মিশিয়া ভাব ও চিন্তার আদান-প্রদান কবিতো লাগিলেন। এছলাম কি, তাহাব প্রকৃত শিক্ষা এবং সাধনা কি, পৌত্তলিক জাতিসমূহ এতদিনে তাহাব সম্যক পবিচয় গ্রহণের সুযোগ পাইল। হযবতেব ছাহাবাগণ নানাকার্য ব্যাপদেশে দেশের প্রান্তে প্রান্তে ছড়াইয়া পড়িলেন—স্থানীয় আববগণ তাঁহাদিগের চরিত্রের মহিমা উপলব্ধি করিয়া সজ্জিত ও মুগ্ধহৃদয়ে তাঁহাদিগের আদর্শের অনুবর্তী হইতে লাগিল। এইরূপে হোদায়বিয়াব সন্ধিব পূর্বে অনধিক দুই বৎসর সময়ের মধ্যে মুছলমানদিগের সংখ্যা দ্বিগুণ অপেক্ষাও বর্ধিত হইয়া গেল। * ত্যাগ ও প্রেমসমবের এই অতুলনীয় জয়লাভ এবং তাহার অবশ্যসম্ভাবী আশুফলকেই কোব্ আনে “মহা-বিজয়” বলিয়া ঘোষণা করা হইয়াছে। ধর্মক্ষেত্রে ও কর্মক্ষেত্রে হযবতেব এই পুণ্য আদর্শ এবং মহিমা-মণ্ডিত ছন্নুতেব অনুসরণ কবিতো পারিলে, মুছলমান সমাজ এখনও ঐরূপ সফলতা লাভ করিতে পারেন। কিন্তু বড়ই পবিভাপেব বিষয় এই যে, আমরা আজ এই শ্রেণীৰ অত্যাৱশ্যকীয় ছন্নুতগুলি সম্পূর্ণরূপে বিস্মৃত হইয়া বসিয়াছি। †

চতুঃষষ্টিতম পরিচ্ছেদ

খায়বার বিজয়

পূর্বকথা

নদীনার নিকটবর্তী পল্লীসমূহের ইহুদী গোত্রগুলি পরিখা সময় পর্যন্ত কোবেশ-দিগের সহিত সশ্লিষ্ট হইয়া এছলাম ধর্ম ও মোছলেব আক্তির মূলোৎপাটন চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইয়াছিল। কিন্তু পবিখা সময়ে—তাহাদিগের শঠতা ও বিশ্বাস-হাতকতার ফলে কোরেশ দলপত্তিগণ তাহাদিগের প্রকৃত স্বরূপ সম্যকরূপে

* নববী, আবুল-নাআল, মাওরায়েব ও হালবী প্রভৃতি।

† এই অব্যাহার নিধিত খিয়রপুতলি ঘোখাবী, মোছলেব, নববী, কংহলুখাবী, আবুল-নাআল, হালবী, ডাববী, প্রভৃতি হইতে সংগৃহীত হইল। এবং এইহুক মুছলমানদিগের এই সংখ্যা দ্বিগুণ হইয়া, অহা ঘোখাবী কর্তৃক বসিত সমস্ত ছাবীহের বিপরীত, অত্যাৱশ্যকীয়

জানিতে পাবিয়াছিল বলি, ঐভয় পক্ষেব মধ্যে অনৈক্য ও অবিশ্বাসের সূত্রপাত হইয়া যায়। ধূর্ত ইহুদী, পতিগণপৌত্তলিক ও মোহিলেম আরবগণকে পরস্পরের বিরুদ্ধে যুদ্ধ-বিগ্রহে লিপ্ত করিয়া নিজেরা ভবিষ্যতের জন্য সুযোগ ও সুবিধার অপেক্ষা করিতেছিল। যখন তাহারা বুঝিতে পারিল যে, পরিখা সমরের পর কোরেশের বিরুদ্ধে চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছে এবং তাহাদিগের পক্ষে মদীনা আক্রমণ করা আর কখনই সম্ভবপর হইবে না, পক্ষান্তরে কোরেশ পক্ষের সহিত অর্থযুগ ব্যাপী সংঘর্ষে লিপ্ত হওয়ার ফলে মুছলমানদিগের বখেট ক্ষতি ও শক্তিস্বয় হইয়া গিয়াছে, তখন তাহারা নিজেদের বহুযুগের সেই গুপ্ত অভিসন্ধি সকল করিবার জন্য কার্ষক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইল—মুছলমানদিগকে বিধ্বস্ত করতঃ আরবময় ইহুদী সাম্রাজ্য স্থাপনের বাসনায় খায়বারের ইহুদী কেন্দ্রে গাজ গাজ গাড়া-পড়িয়া গেল।

খায়বার ও তাহার বর্তমান অবস্থা

মদীনা হইতে নির্বাসিত ইহুদিগণও ক্রমে ক্রমে খায়বারে গিয়া সমবেত হইয়াছে। বহু ক্ষুদ্র-বৃহৎ দুর্গ দ্বারা পরিবেষ্টিত ও সুরক্ষিত এক বিশাল শস্য-শ্যামল ভূভাগের নাম খায়বার। সিরিয়ার প্রান্তদেশে অবস্থিত হওয়ার নানা কারণে এই স্থানটি বহুদিন হইতে ইহুদী জাতির একটা প্রধানতম কেন্দ্রে পরিণত হইয়াছিল। নির্বাসিত ইহুদিগণ তথায় সমবেত হওয়াতে স্থানীয় ইহুদীদিগের শক্তি ও উদ্যম শতগুণে বর্ধিত হইয়া গেল এবং তাহারা মুছলমানদিগকে ধ্বংস করাব জন্য সমবেতভাবে কার্ষক্ষেত্রে অগ্রসর হইতে আরম্ভ করিল। তাহাদিগের এই সকল চেষ্টার ফল যথাসময়ে নানা দিক দিয়া এবং নানা আকারে প্রকাশ পাইতে লাগিল। হোদারবিয়ার সন্ধির পর মুছলমানগণ একটু স্বস্তিবোধ করিয়া নিজেদের কাজ-কারবারে প্রবৃত্ত হইতে বাইতেছিলেন—ঠিক এই সময় ইহুদীদিগের অনুষ্ঠিত নূতন বিত্তীষিকাগুলি তাহাদিগকে বিশেষ করিয়া বিপন্ন ও শঙ্কিত করিয়া তুলিল। অধিকন্তু ইহুদী জাতি যে অদূর ভবিষ্যতে মদীনা আক্রমণ করার জন্য প্রস্তুত হইতেছে, তাহাও মুছলমানদিগের অবদিত রহিল না। ইহুদীদিগের এই সকল অতীত ও অবশ্যতাবী অভ্যাসগুলির স্বায়ী প্রতিকার করায় অন্যই হযরত খায়বারের দিকে অভিযান করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

কার্ষিকারণ পরস্পরা

আনাদিগের ইতিহাসকার-বা কিংবদন্তী সকলক প্রকারণগণ খায়বার অভিযানের কার্ষিকারণ-পরস্পরায় অদুসৃতান করা আবশ্যক বনে করেন নাই।

“হযরত অমুক সনের অমুক মাসে এত সৈন্য লইয়া খায়বার অবরোধ করিলেন”— বলিয়াই তাঁহারা এই অধ্যায়টি আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন। পক্ষান্তরে খায়বারের পূর্বে সংঘটিত কতকগুলি অত্যাশঙ্ক্যীয় ঘটনার কাল নির্ণয় সম্বন্ধে মারাত্মক ভ্রমে পতিত হইয়া, তাঁহারা ও তাঁহাদিগের অন্ধ মোকালেদগণ, ঐ কার্যকারণের আবিষ্কার করাও দুঃসাধ্য করিয়া রাখিয়াছেন। এই গ্রন্থকারগণের উপেক্ষা ও ভ্রম-প্রমাদের ফলে ব্যাপারটা এমনই অবোধগম্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে যে, তাঁহাদিগের প্রদত্ত বিবরণ পাঠ করিলে স্বতঃই মনে হইবে—হযরত বিনা কারণে ও বিনা অপরাধে খায়বারের নিরীহ ইহুদীদিগের উপর আক্রমণ করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য যে, খ্রীষ্টান লেখকগণও এই কথাটি খুব জোর গলায় বলিয়া গিয়াছেন। কিন্তু এই শ্রেণীর লেখক ও রেওয়ামাৎ সম্বলকগণ যে কিরূপ মারাত্মক ভ্রম-প্রমাদে পতিত হইয়াছেন, নিম্নের সংক্ষিপ্ত আলোচনায় পাঠকগণ তাহার বিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হইতে পারিবেন।

ইহুদীপক্ষের ষড়যন্ত্র ও সমরায়োজন

হিজরত হইতে পরিখা-সমব পর্যন্ত মদীনাব ইহুদিগণ মুছলমানদিগকে সম্মুখে উৎপাটিত করার জন্য যে সকল চেষ্টা ও ষড়যন্ত্র করিয়া আসিতেছিল, পাঠকগণ তাহা যথাস্থানে বিশদরূপে অবগত হইয়াছেন। পরিখা-সমবের পর তাহারা এছলামেব চিবরজ্ঞ “গৎফান” গোত্রের সহিত বিশেষরূপে ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হইল। বলা বাহুল্য যে, এই ষড়যন্ত্র পূর্বাগর সমানভাবে চলিয়া আসিতেছিল। এজন্য আবু-রাফে নামক ইহুদী দলপতি গৎফান ও তাহাব পার্শ্ববর্তী পৌত্তলিক জাতিগণকে সমবেত করিয়া হযরতের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার উদ্দেশ্যে এক বিরাট সৈন্যবাহিনী গঠন করিয়াছিল। * হযরতের অর্ধাৎ মদীনার উপর আক্রমণ চালাইবার জন্য ইহুদী প্রধানগণ বহু অর্থব্যয়ে আরবের পৌত্তলিকদিগকে প্রস্তুত করিয়াছিল।† আবু-রাফের পর এছির নামক একব্যক্তি ইহুদী সমাজের প্রধান দলপতির পদে নির্বাচিত হয়। তাহার সম্বন্ধে ইতিহাসকারগণ বলিতেছেন :

وكان من حدث الميسير بن رازم انه كان بخيبر يجمع غطفان لغزو رسول الله ص-لم-م -

“এছির-এবন-রাফের হযরতের সহিত যুদ্ধ করার জন্য গৎফান জাতিকে খায়বারে সমবেত করিতেছিল। ‡ ক্রমে গৎফান ঐ তাহার চতুঃপার্শ্ববর্তী পৌত্তলিক-

* আবু-রাফে ৬৬ পূর্বা † যোখারী, কৎকনুবারী ৭—২৪০ পূর্বা।

‡ এছন-মেশান ৩—৮৫ প্রভৃতি।

গণের এবং খায়বারের ইহুদীদিগের সমবেত অত্যাচারে মুছলমানদিগকে খায়-
 বার-নাঈ উত্তাক্ত হইতে হয়। তাহারা একদিকে মদীনা আক্রমণের
 আয়োজনে প্রবৃত্ত ছিল, অন্যদিকে সুরোগ ও সুরিধা পাইলেই মুছলমানদিগের
 উপর অত্যাচার করিতে লাগিল। তাহাদিগের এই সকল অত্যাচারের প্রতিকার
 করার জন্য মদীনা হইতে পরপর কয়েকবার অভিযান প্রেরণ করিতে হয়।
 একবার মোট ষোল বণিকদের একটা কাফেলা আক্রমণ করিয়া নব্বাধ্বগণ বহু
 মুছলমানকে হতাহত করিয়া ফেলে এবং তাঁহাদিগের সমস্ত ধন-সম্পদ লুটিয়া
 লইয়া যায়। জায়েদ-এবন-হারেরছার নেতৃত্বাধীনে ওয়াদিল কোরা^{*} অভিযান এই
 জন্যই প্রেরিত হইয়াছিল। * হযরত আলীর নেতৃত্বাধীনে যে ‘ফদক অভিযান’
 প্রেরিত হইয়াছিল, তাহার কারণ অনুসন্ধান করিলে দেখিতে পাওয়া যাইবে
 যে, ইহুদীগণ পার্শ্ববর্তী আবব গোত্রসমূহের দুর্ধর্ষ যোদ্ধাদিগকে খায়বারে
 সমবেত করিতে থাকে, তাহাদিগের পথবোধ করার জন্যই এই অভিযানটি
 প্রেরিত হইয়াছিল। † ইহুদী জাতির নেতৃ হুহণ করার পর এছির বা ওছায়ের
 সকলকে সম্বোধন করিয়া স্পষ্টাক্ষরে বলিয়াছিল : “আমার সহচরগণ এতদিন
 পর্যন্ত মোহাম্মদ সত্বন্ধে যে নীতি অবলম্বন করিয়া আসিতেছিলেন, আমি এখন
 হইতে তাহার পরিবর্তন করিয়া সম্পূর্ণ নূতন ধারা অবলম্বন করিতে চাই।
 আমি এখন মোহাম্মদের বাজধানীর উপর আক্রমণ করার নিমিত্ত প্রস্তুত হইব।
 এজন্য আমাকে স্বয়ং গংফান জাতির নিকট যাইতে হইবে—তাহাদিগকে
 মোহাম্মদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার জন্য প্রস্তুত করিতে হইবে।” ইহুদীদিগের
 সভায় এই প্রকার সঙ্কল্প স্থির হওয়ার পর, এছির গংফান প্রভৃতি জাতির
 নিকট গমন করতঃ তাহাদিগকে হযরতের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার জন্য উদ্বুদ্ধ ও
 উত্তেজিত করিয়া তুলিল। এই সংবাদ পাইয়াই হযরত আবদুল্লাহ-এবন-রওয়াহা
 ও তাঁহার সঙ্গীত্রয়কে গুপ্তচর-রূপে প্রেরণ করেন। তাঁহারা ফিরিয়া আসিয়া
 সংবাদ দিলেন যে, জনরব ঠিক—খায়বার অঞ্চলের ইহুদী ও পৌত্তলিকগণ
 মুছলমানদিগের বিরুদ্ধে উদ্বান করার জন্য দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়াছে। গংফানীয়
 পৌত্তলিকগণ ইহুদীদিগের সহিত সম্মিলিত হইয়া মদীনা আক্রমণ করিবে
 এবং ইহুদীগণ তৎবিনিময়ে খায়বারের অর্ধেক খেজুর তাহাদিগকে দান করিবে,
 ইহাও স্থির হইয়া গিয়াছিল। ‡ ইহুদীগণের এই সকল আচরণের পরও
 হযরত নীরব ছিলেন, এমন কি তাহাদিগের সহিত সন্ধি স্থাপনের জন্য তিনি

* এবন-হেগাদ ৩—৮২, কৎছলুবাবী ৭—৩৫০। † আবুল-নাআদ, ১—৩৭২
 প্রভৃতি। ‡ এই ঘটনাগুলি হাফসী, বাবিহ ও তাবকাতে হইতে সংগৃহীত হইয়াছে।

ব্যগ্রতা প্রকাশ করিতে থাকেন। কিন্তু হযরতের ধৈর্য ও শান্তিপ্রিয়তার ফলে ইহুদীদিগের স্পর্ধা বহু পৰিমাণে বৰ্ধিত হইয়া গেল।

আক্রমণের সূত্রপাত

ধৈর্য ও শান্তিপ্রিয়তা অনেক সময় প্রতিপক্ষের নিকট ভীতি ও কাপুরুষতা বলিয়া প্রতীত হয় এবং সেজন্য তাহাদিগের দুঃসাহস শতগুণে বৰ্ধিত হইয়া যায়। ইহুদী ও তাহাদিগের বন্ধু গংফান জাতি মনে কবিল—এত অত্যাচার মোহাম্মদ নীচবে সহ্য কবিয়া যাইতেছেন—শক্তির অভাবে। অতএব আব কালবিলম্ব না কবিয়া মদীনা আক্রমণ করা উচিত। এইকপ ভাবিয়া তাহাবা নিজেদের মধ্য হইতে একটি দস্যুদল গঠন কবতঃ তাহাদিগকে মদীনাৰ পথে পাঠাইয়া দিল। মদীনা হইতে অনধিক দূৰে—“জু-কাবাদ্” নামক একটি চাৰণক্ষেত্রে হযরতের এবং তাঁহার ছাহাবাগণের পশুপাল চৰান হইতেছিল। এই দস্যুদল হঠাৎ তথায় আপতিত হইয়া একজন মুছলমানকে নিহত কবতঃ তাঁহার স্ত্রীকে এবং চাৰণক্ষেত্রে অবস্থিত হযরতের পশুগুলিকে লুটীয়া লইয়া যায়। মুছলমানগণ পৰ দিবস বহু আঘাসে সেগুলির উদ্ধার সাধন কবেন।

এই প্রকাৰে খায়বাবের ইহুদীদিগের ও তাহাবা নিকটবর্তী বিৰাট গংফান গোত্ৰের অত্যাচার-উপদ্রবে এবং তাহাদিগের লুণ্ঠনও নবহত্যাৰ ফলে, মুছলমান সমাজ যাব-পব-নাই উত্যক্ত ও অতিৰ্ণ হইয়া পড়েন। জু-কাবাদেৰ আক্রমণ পৰ্যন্ত হযবত ধৈৰ্যধাবণ কবিয়াছিলেন। কিন্তু এই আক্রমণের ফলে তিনি যখন বুঝিতে পারিলেন যে, ইহুদী ও গংফানীৰ শক্তিকে অবিলম্বে বিশ্বস্ত কবিয়া দিতে না পারিলে, মোছলেম জাতির অস্তিত্ব বক্ষা সম্ভবপর হইবে না, তখন তিনি খায়বার অঞ্চলে অভিযান প্রেৰণের জন্য প্রস্তুত হইলেন।

আমাদিগের ঐতিহাসিকগণ সাধাবণভাবে ও সমস্বৰে বলিতেছেন যে, জু-কাবাদেৰ আক্রমণ খায়বার অভিযানের সম্পূর্ণ এক বৎসৰ পূৰ্বে সংঘটিত হইয়াছিল। কিন্তু তাহাদিগের এই সিদ্ধান্ত যে অসঙ্গত, তাহা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে। এই জন্যই ইমাম বোখারী জু-কাবাদ অভিযানেৰ উল্লেখকালে স্পষ্টতঃ বলিয়া দিয়াছেন—“এবং এই অভিযান খায়বাবের তিন দিন পূৰ্বে সংঘটিত হইয়াছিল।” * ইমাম মোছলেম ‘জু-কাবাদ’ ও অন্যান্য অভিযান শীৰ্ষক অধ্যায়ে একটি দীৰ্ঘ হাদীছ উদ্ধৃত কবিয়াছেন। ঐ হাদীছেৰ প্রত্যক্ষদর্শী বাবী দিয়া কবিয়া বলিতেছেন যে,—“জু-কাবাদ অভিযানেৰ পৰ তিন দিন

মাত্র মদীনায অবস্থান করিয়াই আমরা হযরতের সমভিব্যাহারে খায়বার অভিযানে যাত্রা করিলাম...।” * আমাদিগের বেওয়ামৎ সঙ্কলক ঐতিহাসিকগণ যে কতদূর বেপবোয়ামাভাবে লেখনী চালনা করিয়াছেন এবং তাঁহাদিগের সংগৃহীত বিবরণগুলি যে ‘বহুস্থানে বিখ্যাততম হাদীছেব সম্পূর্ণ বিপবীত হইয়া থাকে, পাঠকগণ পুনঃপুনঃ ইহার প্রমাণ পাইয়াছেন। আলোচ্য প্রসঙ্গটিও ইহাব জাজল্যমান নিদর্শন। বোখাবী, মোহলেম প্রমুখ হাদীছগ্রন্থে উভয় ঘটনার ‘নায়ক ও প্রত্যক্ষদর্শী ছাহাবাগণ কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে যে, জু-কারাদ আক্রমণের তিন দিন পরেই খায়বার অভিযান মদীনা হইতে যাত্রা করিয়াছিল— আর তাঁহাবা ঐ তিন দিনকে এক বৎসবে পবর্ণিত করিয়া দিতে একবিন্দুও কুণ্ঠিত হইতেছেন না। একে তাঁহারা ইহুদী ও গৎফানদিগের ক্রমাগত অত্যাচার, উপদ্রব এবং পূর্বাপর সংঘটিত লুণ্ঠন ও নরহত্যাগুলিকে অন্যান্য ঘটনাপ্রসঙ্গে অবাস্তবভাবে ও অতি সংক্ষেপে উল্লেখ কবিয়া তাহাব গুরুত্ব ও পরম্পরা সম্পূর্ণরূপে নষ্ট করিয়া দিয়াছেন; তাহার উপর জু-কারাদ অভিযানের কালনির্ণয় সম্বন্ধে এই প্রকার গডডালিকা প্রবাহে, গা চালিয়া দিয়া এই অত্যাবশ্যকীয় ঐতিহাসিক সত্যটাকে এক প্রকার অজ্ঞেয় করিয়া তুলিয়াছেন। যাহা হউক, আমরা উপরে খায়বারের ইহুদী ও তাহাদিগের মিত্রজাতি-সমূহের যে সকল অত্যাচার উপদ্রবের উল্লেখ করিয়াছি, তাহা পাঠ করার পর খায়বার অভিযানের কার্যকারণ পরম্পরা অবগত হওয়া আর কাহারও পক্ষে কষ্টকর হইবে না। তাহার পর আমরা এই প্রসঙ্গে ইহাও জানিতে পারিয়াছি যে, ইহুদী দলপতি এছির সমস্ত ইহুদীদের সমর্থন-মতে, মদীনা আক্রমণের সঙ্কল্প করিয়াছিল; সে সেজন্য বহু অথবায়ে যাবতীয় উদ্যোগ-আয়োজনে প্রবৃত্ত হইয়াছিল; স্বয়ং পার্শ্ববর্তী পৌত্তলিক গোত্রগুলির মধ্যে দণ্ডা করিয়া তাহাদিগকে মদীনা আক্রমণের জন্য প্রস্তুত করিয়াছিল;— এমন কি তাহারা মদীনার পল্লীপ্রান্তর ও চারণক্ষেত্রের উপর আক্রমণ আরম্ভ করিয়া দিয়াছিল। এই অবস্থায় হযরত খায়বার অভিযানের আদেশ প্রদান করেন। এই প্রকার অবস্থায় এই আদেশ প্রদান করা সম্ভব হইয়াছিল কি-না, ন্যায়নিষ্ঠ পাঠকগণই তাহার বিচার করিঙ্কেন।

খায়বার অভিযান

সপ্তম হিজরীর মহররম মাসে ১৪ শত পব্বাতিক ও দুইশত ছওয়ারকে সঙ্গে

* মোহলেম ২—১১৫। তাবরী, ছালবার বর্ণনা।

লইয়া হযবত খায়বার অভিমুখে যাত্রা করিলেন। মদীনার অবশিষ্ট ইহুদিগণ, এই সংবাদ অবগত হইয়া যার-পর-নাই চঞ্চল হইয়া উঠিয়াছিল। * কাভেই তাহারা যে খায়বারের ইহুদীদিগকে এই সংবাদ জ্ঞাত করাইবার জন্য যথাসাধ্য চেষ্টার ক্রটি কবে নাই, তাহা সহজেই হৃদযজ্ঞম করা যায়। পক্ষান্তরে মদীনাব প্রধানতম কপট আবদুল্লাহ্-এবন-ওবাই খায়বারের ইহুদীদিগকে ইতিমধ্যে পত্র-দ্বারা অবগত কবিয়া দেয় যে, ‘মোহাম্মদ অচিবাৎ খায়বার আক্রমণ কবিশেন। কিন্তু সেজন্য তোমাদিগের বিচলিত হওয়ার কোনই কারণ নাই, ইত্যাদি।’ মদীনার ইহুদী ও কপটগণের নিকট হইতে সংবাদ পাইয়া খায়বারের ইহুদিগণ উপেক্ষাব হাসি হাসিয়া বলিল—“আঃ মবণ! মোহাম্মদ আমাদিগকে আক্রমণ করিবে?” কিন্তু তথাচ তাহারা সতর্কতা অবলম্বনে ক্রটি করিল না। এই সতর্কতার খাতিরে কতিপয় ইহুদী দুর্গদ্বাব উন্মুক্ত হওয়াব পব প্রত্যাহ সম্মুখস্থ প্রান্তরে ছত্রবন্ধ হইয়া মদীনা-বাহিনীর আগমন সম্বন্ধে চোঁকি-পাহাবার কাজ কবিত। একদিন প্রাতঃকালে দুর্গদ্বাব উন্মুক্ত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে খায়বারের কৃষকগণ মোছলেম বাহিনীর দর্শন পাইয়া ভীতিবিহ্বল কণ্ঠে বলিয়া উঠিল—“মোহাম্মদ, পঞ্চবুহ সৈন্যসহ সমাগত।”

দুর্গাবরোধ

ইহুদী গুপ্ত ষড়যন্ত্র পাকাইতে, অর্ধ দ্বারা বিদ্রোহের সৃষ্টি করাইতে এবং প্রচ্ছন্ন ভাবে লুণ্ঠন ও গুপ্তহত্যা করিতে লিঙ্কহস্ত হইলেও, বীবের ন্যায় সম্মুখ সমরে-প্রবৃত্ত হওয়ার সংসাহস তাহাদিগের কখনই ছিল না। সুতরাং এত ষড়যন্ত্র, এত অত্যাচার এবং এতাদৃশ স্পর্ধা প্রকাশের পর যেমন তাহারা মুছলমান-বাহিনীর সাক্ষৎলাভ করিল, অমনি তাহাদের সমস্ত “বীরত্ব” শেষ হইয়া গেল এবং গৎফানী বন্ধুদিগের আগমন প্রতীক্ষায় তাহারা দুর্গদ্বারের মধ্যে অবরুদ্ধ হইয়া দুর্গদ্বারগুলি উত্তমরূপে বন্ধ করিয়া দিল। কিন্তু হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা পূর্বাচ্ছেই ইহা বুঝিতে পারিয়াছিলেন এবং সেই জন্য তিনি এমনভাবে সৈন্য চালনা করিয়াছিলেন, যাছাতে গৎফানীদিগের পক্ষে খায়বারে গমন করা অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। পক্ষান্তরে গৎফান গোত্রের লোকেরা যখন দেখিল যে, হযরতের সঙ্গে মাত্র ১৬ শত মুছলমান আগমন করিয়াছে, তখন তাহারা স্থির করিল যে ইহাদের পশ্চাতে আর একটা বিরাট বাহিনী লুন্ডারিতভাবে আগমন করিতেছে। আবার মিছেদের সুরক্ষিত পল্লীগুলি পরিত্যাগ করিয়া দূব প্রান্তরে উপনীত হইলেই, তাহারা পশ্চাদিক দিয়া আমাদিগের পল্লীগুলি আক্রমণ

করিবে। বেড়াঙ্কালে বোষ্টত হইয়া তখন আমবা ধনে-প্রাণে মারা যাইব। * এই ভাবিয়া তাহার ইছদীদিগের এতদিনের মিত্রতা, এমন বাধ্যবাধকতা, এত প্রতিজ্ঞা-প্রতিশ্রুতি সমস্তই বিস্মৃত হইয়া আপনাপন পল্লীতে চলিয়া গেল। কাজেই ইছদীদিগের দুর্ভাগ্যেব সীমা বৃহৎ ন।

দুর্গ আক্রমণ

হযরত পূর্বাপব সন্ধি স্থাপনের চেষ্টা করিয়া আসিতেছিলেন, কিন্তু “যখন তাহার প্রতীতি জন্মিল যে, ইছদিগণ যুদ্ধ না করিয়া ক্ষান্ত হইবে না, তখন তিনি স্বীয় সহচরবর্গকে ওয়াজ-নজিহত করিলেন এবং সকলকে জেহাদের জন্য উৎসাহিত করিতে লাগিলেন।” † মুছলমানগণ তখনও একেবারে নিঃসম্মল। ১৬ শত মুছলমান কেবল কতকটা ছাত্তু সঙ্গে লইয়া খায়বার যাত্রা করিয়াছিলেন। দীর্ঘকালের অবরোধের ফলে ক্রমে ক্রমে তাহাও নিঃশেষিত হইয়া আসিল এবং মুছলমানগণ ক্ষুধা-তৃষ্ণার যার-পব-নাই কষ্ট পাইতে লাগিলেন। যাহা হউক, ইছদিগণ যখন সন্ধির প্রস্তাবে সম্মত হইল না এবং সঙ্গে সঙ্গে হযরত যখন দেখিতে পাইলেন যে, দুর্গের প্রাচীর ভোবণ ও অবক্ষিত বুকজ হইতে ইট-পাথর এবং তীর-সড়কি প্রভৃতি নিক্ষেপ করিয়া ইছদিগণ ক্রমান্বয়ে মুছলমানদিগের ধন-প্রাণের বিশেষ ক্ষতি করিয়াই চলিয়াছে; তখন তিনি দুর্গ আক্রমণ করা আদেশ প্রদান করিলেন। প্রভুর আদেশবাণী কর্ণকূহে প্রবেশ করা মাত্রই ক্ষুণ্ণ-পিপাসায় অবসন্ন মুছলমানদিগের শিরায় শিরায় বিদ্যুতের লহবীলীলা আরম্ভ হইয়া গেল। তখন আল্লাহ আকবর নিনাদে খায়বাবের পল্লী-প্রান্তরে রোনাক তুলিয়া ১৬ শত মোছলেম বীর নামেম দুর্গেব উপর আপতিত হইলেন। এই আক্রমণের নায়ক দুর্গতোরণ অধিকার করার সময় শত্রুপক্ষ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত গুলুভার প্রস্তরের আঘাতে শাহাদত প্রাপ্ত হন। কিন্তু ইহাতে অবসাদের পরিবর্তে নুতন উত্তেজনার সৃষ্টি হইল এবং দেখিতে দেখিতে নামেমের সর্বোচ্চ তোরণচুড়ায় এছলামের বিজয়-বৈজয়ন্তী উড্ডীন হইতে লাগিল। নামেমের পর আরও কয়েকটা দুর্গ মোছলেম বীরবৃন্দের পদতলগত হইল। তাহার পর তাহাবা ক’মুছ দুর্গ আক্রমণ করিলেন। এই দুর্গটি খায়বার দুর্গমালার মধ্যে সকল দিক দিয়াই সর্বপ্রধান বলিয়া খ্যাত ছিল। মার্বাব নামক রিখ্যাত যোদ্ধা এই দুর্গের প্রধান নায়ক পদে বরিত হইয়াছিল। আরবে তখন কিংবদন্তী ছিল যে, একা মার্বাব এক সহস্র সৈন্যেব সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ।

* ভাবনী। † খারিছ।

ক'মুছ দুর্গ আক্রমণ হইতে দেখিয়া দুর্গাধিপতি মাহাঁব মন্তনাত্তের ন্যায় চীৎকার করিতে করিতে ছুটিয়া আসিল। আববের সাধাবণ প্রথানুসারে সে ময়দানে আসিয়া দর্শপূর্ণ কবিতা আবৃত্তি করতঃ প্রতিদ্বন্দীর জন্য ব্যগ্রতা প্রকাশ করিতে লাগিল। তখন আবেব নামক জনৈক ছাহাবী হযরতের অনুমতি গ্রহণ-পূর্বক তাহার মোকাবেলায় বহির্গত হইলেন এবং দেখিতে দেখিতে দুই কীরে ভীষণ সংগ্রাম বাধিয়া গেল। কিন্তু দৈবদুর্বিপাকবশতঃ আমেব নিম্নে পড়িয়া যান এবং সেই অবস্থায় ক্ষিপ্ৰকাবিতাব সহিত তববাবি চালনা কবিতে গিয়া তিনি নিজের তরবারির আঘাতেই নিহত হন। আমেব শাহাদত প্রাপ্ত হইলে, মোহাম্মদ-এবন-মোছলেমা উলঙ্গ তরবারি হস্তে মাহাঁবের উপর আপতিত হইলেন এবং তাহাকে সাংঘাতিক-রূপে আহত করিয়া ফেলিলেন। এই সময় বীববব হযরত আলী অগ্রসর হইয়া এক আঘাতেই তাহাকে শমনসদনে প্রেরণ করেন।*

আলীর বারত্ব

ক'মুছ দুর্গ আক্রমণের জন্য প্রথম দিন মহাত্মা আবু-বাকর ছিদ্দিক এবং দ্বিতীয় দিন মহামতি ওমর ফারুক সেনাপতির পদে নিয়োজিত হইয়া অশেষ ধৈর্য ও বীরত্বসহকারে যুদ্ধ পরিচালিত করিয়াছিলেন। তৃতীয় দিন শেবে-খোদা আলী মোর্তজা নায়ক পদে নিযুক্ত হইয়া প্রচণ্ডবেগে দুর্গ আক্রমণ কবিলেন। প্রধান দুই দিনের আক্রমণের ফলে দুর্গ এবং দুর্গস্থ সৈনিকগণ বহু পরিমাণে দুর্বল হইয়া পড়িয়াছিল, তাহাব উপর, বীরকুল-শিরোমণি আলী মোর্তজার এই প্রচণ্ড আক্রমণ—শত্রুপক্ষ সে আক্রমণবেগে প্রতিহত করিয়া উঠিতে পারিল না এবং অনতিবিলম্বে মোছলেম বীরবৃন্দ ক'মুছ দুর্গ অবিকার করিয়া লইলেন।†

বাজে কথা

কতিপয় শীয়া-রাবী এবং শীয়া-ভাবাপন্ন লোকের এই সরল সহজ ঘটনাটিকে নানাপ্রকারে অতিরঞ্জিত করিয়া মূল বিবরণকেই সাধারণ চক্ষে উপহাস্যাস্পদ

* মাহাঁব কাহাব হস্তে নিহত হইয়াছিল, এতদসম্বন্ধে যোব মতভেদ দেখা যায়। ঐতিহাসিকগণ একবাক্যে বলেন যে, মোহাম্মদ-এবন-মোছলেমা'ই তাহাকে শিহত করিয়াছিলেন। মোছ' নামের একটি ছাহন রেওয়াজতে আবেব কহ'ক বণিত একটি বিবরণেও ইহার সমর্থন পাওয়া যায়। কিন্তু ছাহী মোছলেম, মোছনাফ, সাহাই ও হাকেম প্রভৃতি মোহাম্মদ-গণ যে সকল ছাহীছ রেওয়াজ করিয়াছেন, তাহাতে স্পষ্টতঃ বণিত হইয়াছে যে, মাহাঁব হযরত আলীর হস্তেই নিহত হইয়াছিল। ডরাকবীর একটি রেওয়াজ অবলম্বন কবিতা কোন কোন পণ্ডিত ছাহীছ ও ইতিহাসেছ রেওয়াজভেদ মধ্যে বর্ণিতরূপ দামতলা ছাপনের চেষ্টা করিয়াছেন। এ সম্বন্ধে কংহুদাবী, এজিমাছ ও ছাহাবী প্রভৃতি জীব্য।

† মোখাধী, মোছলেম, সাহাই, মোছবাক, হাকেম প্রভৃতি।

করিয়া তুলিয়াছেন। তাঁহারা বলিতেছেন—প্রথম দুই দিন আবু-বাকর ও ওমর কাপুরুষতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন বলিয়া মুহলমানগণ হযরতের নিকট অভিযোগ করেন। পক্ষান্তরে যুদ্ধক্ষেত্রে হযরত আলীর চালখানা পড়িয়া যাওয়ায় তিনি একলক্ষ দিয়া দুর্গের একখানা গুরুতর লৌহকপাট ছিঁড়িয়া লইয়া তাহাকে চাল বানাইয়া লইলেন। যুদ্ধ শেষ হওয়ার পর আলী ঐ কপাটখানা পশ্চাদিকে চল্লিশ হাত দূরে ছুঁড়িয়া ফেলিয়া দিলেন। পরে ৭০ জন বলিষ্ঠ লোকে কপাটখানা স্থানচ্যুত করিতে পারে নাই। কোন কোন রাবী বয়ান করেন যে, হযরত আলী ঐ কপাটখানা নিজ পিঠের উপর উঁচু করিয়া ধরিয়াছিলেন এবং মুহলমানগণ তাহার উপরে উঠিয়া দুর্গভোরণে প্রবেশ করিয়াছিলেন। * এই গল্পটি রেওয়ায়ৎ এবং দেওয়ায়ৎ উভয় হিসাবেই অগ্রাহ্য ও অবিশ্বাস্য। ইমাম ছাখাতী, ইমাম জাহবী প্রভৃতি মোহাদ্দেছগণ এই গল্পটির সমস্ত ছন্দ বা রাবী-পরম্পরাকে বাজে কথা ও অগ্রাহ্য বলিয়া যত প্রকাশ করিয়াছেন। হযরত আবু-বাকর ও ওমরের নিন্দাসূচক অংশটি তাবরী আওফ নামক রাবী হইতে বর্ণনা করিয়াছেন। এবন-জরির তাবরী নিজে শীয়া-ভাবাপন্ন লেখক বলিয়া পরিচিত। তাহার উপর তাঁহার এই ঘটনার রাবী আওফকে কোন কোন মোহাদ্দেছ “রাফেজী শয়তান” বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। সুতরাং আলীর প্রশংসা কীর্তনের এবং আবু-বাকর ও ওমরের নিন্দা প্রচারের প্রলোভন সংবরণ করা তাহার পক্ষে সম্ভবপর হইয়া উঠে নাই। সুস্পাদর্শী ও ন্যায়নিষ্ঠ মোহলেম পণ্ডিতগণ এই শ্রেণীর রেওয়ায়তগুলিকে কখনই গণনার গণ্ডীর মধ্যে আনয়ন করেন নাই। বোখারী, মোহলেম, মোছনা প্রভৃতি হাদীছগ্রন্থে এই সকল বাজে কথা ও বাজার-গুজব স্থানলাভ করিতে পারে নাই। দুঃখের বিষয়, আমাদের প্রাচীন লেখকগণ কোরআন ও হাদীছের বিশুদ্ধতম বর্ণনাগুলিকে বাদ দিয়া এই সকল বাজে কথা উল্লেখ করতঃ মুহলমানদিগের উপর ব্যঙ্গ-বিজ্ঞপ বর্ষণ করিতে কুণ্ঠিত বা লজ্জিত হন নাই। হযরত আলীর জীবনী সঙ্কলন করিতে গিয়া কোন লেখক যদি বটতলার “আলী-হনুমানের কেছা” হইতে “হযরত আলী আর বীর হনুমান, অযোধ্যাতে মহামুদ্র দোনোপাহলওয়ান” পদের উল্লেখ করিয়া মুহলমান জাতির উপর বিজ্ঞপবাণ বর্ষণ কবেন, তাহা হইলে কেহ কি তাঁহাকে ন্যায়নিষ্ঠ লেখক বলিয়া উল্লেখ করিতে পারিবেন? আমাদের প্রাচীন লেখকগণেরও এই অবস্থা হইয়া পড়িয়াছে। সমস্ত ভাতি ও সকল ধর্মের ছিত্রানুেষণ এবং ব্রহ্মানুষ্ঠান-প্রিয়তার ফলে তাঁহাদিগের প্রবৃত্তিটাই যেন ঐরূপ বিকৃত হইয়া পড়িয়াছে।

* তাবনী, হালবী প্রভৃতি।

পূৰ্ণ বিজয়

ন্যূনাধিক তিন সপ্তাহকাল অববোধ বন্ধাব পৰ, ক'মুচ দুৰ্গ মুছলমানদিগেব হস্তে পতিত হইল। ইহাব পৰ সপ্তাহকাল আবও তুমুা যুদ্ধ চলিয়াছিল। কিন্তু একে একে সমস্ত দুৰ্গ মুছলমানদিগেব হস্তে পতিত হইতে দেখিয়া অবশিষ্ট ইহুদি-গণ অগত্যা অস্ত্রত্যাগপূৰ্বক হয়বতেব নিকট আত্মসমৰ্পণ কবিল। খায়বাব বিজয়েব স্বৰূপ নিৰ্ণয় এৰং ইহুদীদিগেব ধন-সম্পদাদিব ব্যবস্থা সম্বন্ধে ইমান-গণেব এৰং হাদীছসমূহেব মধ্যে যোব মতভেদ ও অতৈক্য দেখিতে পাওয়া যায়। আমি এ সম্বন্ধে যথাশক্তি আলোচনা কবিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে, খায়বাবেব কতকগুলি দুৰ্গ শেষ পর্যন্ত যুদ্ধ চালাইবাব পৰ মুছলমানদিগেব হস্তগত হইয়াছিল। কতকগুলি দুৰ্গ যুদ্ধেব প্ৰথমাৱস্থায় এৰং আব কতকগুলি অববোধেব অল্প পৰেই আত্মসমৰ্পণ কৰিয়াছিল। ইহাদিগেব অস্থাবৰ ধন-সম্পদ ও পণ্ডপাল সম্বন্ধে যথোপযুক্তৰূপে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ব্যবস্থা কৰা হইয়াছিল। হাদীছগ্রন্থসমূহে যে বেওয়াযতগুলি উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহা বিভিন্ন সময়েব বিভিন্ন দুৰ্গসংক্ৰান্ত বিভিন্ন ঘটনাৰ স্বতন্ত্র বিবৃতি মাত্ৰ। স্তবং প্ৰকৃতপক্ষে উহাৰ মধ্যে কোন প্ৰকাৰ অতৈক্য নাই। ইতিহাসকাবগণ বলেব যে, খায়বাব যুদ্ধে ৯৩ জন ইহুদী নিহত হইয়াছিল। মুছলমান পক্ষেব ১৫ জন বীৰ এই যুদ্ধে শাহাদত প্ৰাপ্ত হইয়াছিলেন।

বিজিতদিগেব অধিকাৰ

খায়বাব বিজয়েব পৰ হয়বত স্থানীয় ইহুদীদিগকে নিম্নলিখিতৰূপ অধিকাৰ প্ৰদান কবিলেন :

(১) তাহাবা পূৰ্বেব ন্যায় সম্পূৰ্ণ স্বাধীনভাৱে স্বধৰ্ম পালন কৰিতে থাকিবে, কেহ তাহাতে কোন প্ৰকাৰ বিগ্ৰদান কৰিতে পাৰিবে না।

(২) মুছলমানদিগেব ন্যায় কোন প্ৰকাৰ আয়কৰ বা ভূমিস্ব তাহাদিগকে প্ৰদান কৰিতে হইবে না।

(৩) মুছলমানদিগেব ন্যায় তাহাবা যুদ্ধে যোগদান কৰিতে বাধ্য হইবে না।

(৪) কতকগুলি দুৰ্গেব স্বৰ্ণ ও ৰৌপ্য স্পৰ্শ কৰা হইল না। তাহাদিগেব নিকট হইতে কতকগুলি পণ্ড গ্ৰহণ কৰিয়াই তাহাদিগকে অব্যাহতি দেওয়া হইল।

(৫) ইহুদীদিগেব বাতীষৰ ও জমিজমা পূৰ্ববৎ সম্পূৰ্ণৰূপে তাহাদিগেব স্বাধিকাৰে থাকিবে।

(৬) দেশেব সমস্ত ভূমিৰ মূল মালেকী হক্ক একম নলীনাৰ ৰাজস্বকাৰেব অধিকাৰভুক্ত হওয়া, জনসাধাৰণ তাহাদিগেব স্যে ফাশী শাসনা না উৎপন্ন

শস্যের ক্ষতি (উপরিভূত জমিদারকে না দিয়া) এখন হইতে নদীনার রাজ-সরকারকে প্রদান করিবে।

(৭) ভাগ (যথাপূর্ব) অর্ধাংশ নির্ধারিত হইল।

খায়বারের ইহুদিগণ নদীনা আক্রমণ করতঃ মুছলমানদিগকে সমূলে বিধ্বস্ত করার জন্য যে প্রকার ভীষণ ঘড়বস্ত্রে লিপ্ত হইয়াছিল এবং এজন্য তাহারা যেকোন ভয়াবহ উদ্যোগ-আয়োজনে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, দস্যুতা, লুণ্ঠন ও নরহত্যাতির ঘাড়া কয়েক বৎসর ধরিয়া তাহারা মুছলমানদিগকে যেকোন উৎপীড়িত করিয়া আসিতেছিল, পাঠকগণ যথাস্থানে তাহার আভাস প্রাপ্ত হইয়াছেন। আজ যদি ইহুদিগণ জয়যুক্ত হইত, তাহা হইলে মুছলমানের নামগন্ধ যে দুনিয়া হইতে চিরকালের তরে বিলুপ্ত হইয়া যাইত, তাহাতে বিলুপ্তিও সন্দেহ নাই। এহেন আততায়ী প্রাণের বৈরীদিগকে, সম্পূর্ণরূপে পদানত করার পর যে সকল অধিকার প্রদান করা হইয়াছিল, হযরত তাহাদিগের প্রতি যেকোন সদয় ব্যবহার করিয়াছিলেন, বস্তুতঃ জগতের ইতিহাসে তাহার তুলনা নাই।

পঞ্চাশতম পরিচ্ছেদ

ঐতিহাসিক প্রমাদ

খায়বার অভিযান প্রসঙ্গে কেনানা ও তাহার ভ্রাতার হত্যাকাণ্ড সম্বন্ধে ইতিহাস-কারগণ যে সকল ভিত্তিহীন ও অঐতিহাসিক বিবরণ প্রদান করিয়াছেন, তাহা দেখিলে স্তম্ভিত হইতে হয়। তাহারা বলিতেছেন যে, এই ভ্রাতৃদ্বয় সন্ধিগত ভক্ত করিয়া বানি-নাজির বংশের বহু স্বর্গরোপ্য এবং মণিমুক্তা ভূপ্রাপ্তি করিয়া রাখিয়াছিল। হযরতের বিশেষতাকিদ সন্তোষ তাহারা এই গুপ্ত ধন-সম্পদের সন্ধান না দেওয়ায়, তিনি জোবের নামক ছাহাবীর উপর কেনানাকে ‘পীড়ন’ করার ভার প্রদান করেন। এই আদেশমতে জোবের তাহার বৃকের উপর চকমকি পাখর ঠুকিয় সেই ক্ষুদ্রজন্তুদিগ দ্বারা কেনানাকে ‘ছেঁকা’ দিতে থাকেন। অবশেষে অনেক ইহুদীর মুখে সন্ধান পাইয়া মুছলমানগণ উপরোক্ত ধন-সম্পদগুলি বাহির করিয়া ফেলেন এবং এই অপরাধের জন্য কেনানা ও তাহার ভ্রাতাকে নিহত করা হয়। * কিন্তু আমরা বোখারীর নাম বিশুদ্ধতম হাদীছগ্রন্থে দেখিতে পাইতেছি যে, কেনানার এই ভ্রাতা হযরত ওমরের খেলাফত অবধি বাঁচিয়াছিল।†

* তাবাকাত, খায়বার, ৮১।

† বোখারী . باب اذا اشرط في المزارعة الخ .

বেওয়ারতের হিসাবেও গল্পটির কোনই মূল্য নাই। ইহাব মূল কাব্যী এখন^১ এছহাক, কিন্তু তিনি যে কি সূত্রে এই বিবরণটি অবগত হইয়াছেন, সে সম্বন্ধে কোন কথাই অবগত হইতে পাওয়া যায় না। সুতরাং এই বিবরণটি যে ভিত্তিহীন উপকথা মাত্র, তাহাতে আর কোনই সন্দেহ থাকিতেছে না।

প্রকৃত কথা এই যে, কেনানা বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া মাহমুদ নামক জনৈক চাহাবকে হত্যা করিয়া ফেলে। যুদ্ধাবসানের পূর্ব এই বিশ্বাসঘাতকতা এবং ইচ্ছাপূর্বক নবহত্যার অপরাধে কেনানার প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রদত্ত হয়। নিহত মাহমুদের ভ্রাতা মোহাম্মদ-এবন-মোহলেমা তাহাকে এই আদেশক্রমে নিহত করেন। তাববী, হালবী প্রভৃতি ঐতিহাসিকগণ উপরোক্ত ঘটনার উল্লেখ করবার পূর্বে নিজেরাই স্বীকার করিতেছেন যে —

ثم دفعه صلعم محمد بن مسلمة فضرب عنقه باحيه محمود

হালবী ইহাব পূর্বে বলিয়াছেন:

انه صلعم دفع كذا، لمحمد بن مسلمة ليقته با خيه

অর্থাৎ, অতঃপর হযরত কেনানাকে মোহাম্মদ-এবন-মোহলেমার হস্তে সমর্পণ করিলে, তিনি স্বীয় ভ্রাতা মাহমুদের হত্যার বিনিময়ে কেনানাকে নিহত করিলেন। * আবু-দাউদ গ্রন্থে এ-সম্বন্ধে যে হাদীছের উল্লেখ আছে, তাহাতে স্পষ্টতঃ বর্ণিত হইয়াছে যে, কথিত ধন-সম্পদ হোয়াই-এবন-আখতবের অধিকার-ভুক্ত ছিল। হোয়াই পূর্বে নিহত হইয়াছিল। খায়বার যুদ্ধের পর হোয়াই-এবন-আখতবের পিতৃব্য ছা'রাকে হযরত ঐ ধন-সম্পদের কথা জিজ্ঞাসা করিলে সে বলে যে, যুদ্ধ-বিগ্রহাদির ফলে সে সমস্তই ব্যয় হইয়া গিয়াছে। কিন্তু পরে এই ধন-সম্পদ পাওয়া যায়।† হোয়াই-এর ধন-সম্পদ তাহার পিতৃব্যের নিকট থাকাই স্বাভাবিক এবং এজন্য হযরত তাহাকেই সে সম্বন্ধে জিজ্ঞাসাবাদ করিয়া-ছিলেন, এবং এই ছা'রাই উহার অন্য প্রকৃত দারী ও অপরাধী ছিল। কিন্তু এই হাদীছের দ্বারা জানিতে পারা যায় যে, এই অপরাধের জন্য তাহার প্রতি কোন প্রকার দণ্ডের ব্যবস্থা হয় নাই। সুতরাং স্পষ্টতঃ প্রতিপন্ন হইতেছে যে, ধন-সম্পদ মুকাইরা রাখার জন্য কার্যকরী ও প্রতি কোন প্রকার দণ্ডের ব্যবস্থা করা হয় নাই। কেনানাকে নবহত্যার অপরাধে প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রদত্ত হইয়াছিল বটে।

শুধুধাকারিণী মহিলা। সত্য

হযরতের এবং তাহার মহানারিত্ত বলিকা চতুঃস্থলের সময় মোহলেম মহিলা-

* হালবী ৩—৩৯, ৪৩ এবং আববী ৩—৯৫।

† আবু-দাউদ ২৪ খণ্ড “খায়বারের যুদ্ধ”।

গণ শুশ্রূষাকারিণীরূপে সবক্ষেত্রে উপস্থিত হইতেন। যুদ্ধের সময় তাঁহারা আইত মুচলমানদিগকে পানি পান করাইতেন, শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিয়া তাঁহাদিগের ক্ষতস্থানগুলিতে ঔষধ লাগাইয়া ও পাটি বাঁধিয়া তাঁহাদিগের সেবা-শুশ্রূষা করিতেন। সময় সময় ইঁহারা রণক্ষেত্রে পুরুষদিগকে অস্ত্রশস্ত্র নোংরাইয়া দিতেন এবং আবশ্যক হইলে এই মোছলেম বীরাদ্ভাবর্গ স্বামী ও ভ্রাতার এবং পিতা ও পুত্রের পার্শ্বে দাঁড়াইয়া উলঙ্গ তববাবি হস্তে বীরহেব পরাকর্ষ্য প্রদর্শন করিতেন। এছলামেব প্রাথমিক যুগেব ইতিহাসের পৃষ্ঠাগুলি এই শ্রেণীর মহিলাগণেব অক্ষয় কীর্তি-কলাপে উজ্জ্বলিত হইয়া আছে। যথারীতি একদল মহিলা এই সকল কার্যের জন্য খায়বার যুদ্ধেও যোগদান করিয়াছিলেন। জৈনকা কিণোরী নিজের কণ্ঠমালা প্রদর্শন করতঃ আনন্দ-গদ-গদ-স্বরে বলিতেন—“আমার কার্যে সন্তুষ্ট হইয়া হযরত আমাকে এই পুষ্কার প্রদান করিয়াছিলেন।” *

পাখ'বতী ইহুদীদিগের আত্মসমর্পণ

ফদক, ওয়াদিল-কোর প্রভৃতি স্থানের ইহুদিগণ খায়বারের এই পরাজয় দর্শনে যাব-পর-নাই ভীত ও বিচলিত হইয়া পড়িল, এবং এতদিনের শত্রুতার পর শেষে অগত্যা হযরত নোহাম্মদ মোস্তফার শরণ গ্রহণ করিতে বাধ্য হইল। দয়ার সাগর করুণানিধান মোহাম্মদ মোস্তফা এই প্রাণেব বৈরীগুলিব মলিন মুখ দর্শন করিয়া যৎপরোনাস্তি বেদনা অনুভব করিতে লাগিলেন এবং তাহাদিগেব সমস্ত অপরাধ ক্ষমা করিয়া দিলেন। ভবিষ্যতের জন্য ব্যবস্থা হইল যে, এই সকল স্থানের ইহুদীদিগের নিকট হইতে কোন প্রকার আয়কর বা ভূমিস্ব গ্রহণ করা হইবে না। তাহারা সাধারণতঃ যুদ্ধ-বিগ্রহাদিতে কোন প্রকার সাহায্য করিতে বাধ্য হইবে না। এই সকল স্বত্বাধিকারেব বিনিময়ে তাহারা প্রতি বৎসর কিছু কিছু “যিজয়া” কর প্রদান করিবে। এখানে এইটুকু বলিয়া রাখিতেছি যে, ইউরোপীয় লেখকগণ যিজয়া শব্দটাকে যেরূপ ভীষণ ও বিভীষিকারয় করিয়া তুলিয়াছেন, বস্তুতঃ ব্যাপারটা তদ্রূপ কিছুই নহে। মদীনার সাধারণতঃ অধীনে মুচলমানদিগকে সকল প্রকার আয়ের উপর বাৎসরিক শতকরা ২-৫০ টাকা হিসাবে ‘আয়কর’ দিতে হইত। ইহা ব্যতীত কৃষিক্ষেত্রে ও বাগবাগিচার উৎপন্ন সমস্ত ফল শস্যের দশমাংশ কর স্বরূপ প্রদান করিতে হইত। ছাপ, বেঘ, উট, গাভী প্রভৃতি পশুর উপরও এইরূপ কর নির্ধারিত

* আবু-নাঈব, কান্জুল-ওমাল ও সাধারণ ইতিহাস পুস্তকগুলি হইয়া।

ছিল। এছাড়াও পরিভাষায় ইহা ‘ঝাকাত’ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। কিন্তু যে সকল অমুছলমানের নিকট হইতে ‘যিজয়া’ গ্রহণ করা হইত তাহারা বৎসবে একবার এই সামান্য কব বা টাক্স দিয়াই অব্যাহতি লাভ করিত। অধিকন্তু মুছলমানগণ যুদ্ধে যোগদান করিতে বাধ্য হইতেন, কিন্তু যিজয়া দানকারী অমুছলমানগণ ইহা হইতেও মুক্ত ছিলেন। পক্ষান্তরে সাধারণতঃ তাহাদিগের ধন-প্রাণ ও মান-সম্মান রক্ষা করিতে দায়ী হইতেন। এই দায়িত্বের জন্যই তাহাদিগকে “জিন্নী” নামে অভিহিত করা হইত। হাদীছ ও ফেকাহ গ্রন্থসমূহে জিন্নীদিগের অধিকার সম্বন্ধে সকল কথা লিপিবদ্ধ আছে।

হযরতকে হত্যা করার ষড়যন্ত্র

এই সকল ব্যবস্থা সম্পন্ন করার পূর্বে বিশ্রাম গ্রহণের জন্য হযরত কয়েক দিন খায়বার প্রান্তরে অবস্থান করেন। এই সময় কতিপয় ইহুদী হযরতের প্রাণনাশ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়া ষড়যন্ত্র পাকাইতে থাকে। অবশেষে বিষ দিয়া হত্যা করাই স্থিৰীকৃত হয়। তখন তাহারা একটা ছাগল জবাই করিয়া তাহার মোছান্নাম তৈয়ার করিল এবং তাহার সহিত তীব্র হলাহল মিশাইয়া দিল। ইহুদিগণ সকলেই এই ষড়যন্ত্রে লিপ্ত থাকিলেও, জঘনাব নাম্নী জনৈক ইহুদী জীলোক স্বহস্তে এই সকল কাজের যোগাড় করিয়াছিল। হযরত বানের গোশূত পছন্দ করিতেন বলিয়া তাহাতে অধিক পরিমাণে বিষ মিশ্রিত করিয়া দেওয়া হয়। অবশেষে জঘনাব ঐ ঝাংসগুলি লইয়া হযরতের খেদমতে উপস্থিত হয় এবং বিনয়সহকারে বলিতে থাকে : “মোহাম্মদ। তোমার জন্য এই সামান্য হাদ্যা (উপচোকন) আনয়ন করিয়াছি, তুমি ইহা গ্রহণ করিবে কি?” হযরত কখনও কোন মুছলমান বা অমুছলমানের হাদ্যা ফেরত দিতেন না। বিশেষতঃ একজন সম্ভ্রান্ত মহিলা নিজের কষ্ট স্বীকার করিয়া তাহার জন্য এই প্রীতি উপহার প্রস্তুত করিয়া আনিয়াছেন। কাজেই তিনি ধন্যবাদের সহিত জঘনাবের উপহার গ্রহণ করিলেন। অতঃপর যথারীতি ছাহাবাগণকে সঙ্গে লইয়া হযরত এই ঝাংসভক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ঝাংসের এক টুকরা গলাধঃকরণ করিয়াই হযরত সহচরগণকে সখোদনপূর্বক বকিয়া উঠিলেন : “ঝাংসে বিষ মিশ্রিত, সাবধান।” কিন্তু বেশর নামক জনৈক ছাহাবী ইহার পূর্বেই একগ্রাস গলাধঃকরণ করিয়া ফেলিয়াছিলেন। অল্পক্ষণ পরেই তাহার শরীরে বিষের ক্রিয়া আরম্ভ হইয়া গেল এবং তিনি বিবর্ণ হইয়া পড়িতে লাগিলেন।

তখন হযরতের আদেশে অল্পক্ষণ ও অন্যান্য পাণ্ডুগণকে তাহার সম্মুখে উপস্থিত করা হইল, হযরত তাহাদিগকে এই আচরণের কারণ ও বৈফরিত

জিজ্ঞাসা করিলেন। জয়নাব তখন স্পষ্টাক্ষরে বলিতে লাগিল : “তোমাকে হত্যা কবাব জন্যই আমি এই পাঁপাচারে লিপ্ত হইয়াছিলাম।” জয়নাবের কথা শুনিয়া হযরত হাগ্যসহকারে উত্তর করিলেন : “তাহা হইবার নয়। আল্লাহ্ কখনই তোমাকে এই কার্বে সফল মনোরথ হইতে দিবে না।” খায়বার বিজয়ী ছাহাবাগণ রুদ্ধশ্বাসে এই সকল বাদানুবাদ শ্রবণ করিয়া যাইতেছিলেন। জয়নাবের মুখে এই ভীষণ উক্তি শ্রবণ করিয়া তাঁহারা চারিদিক হইতে বলিয়া উঠিলেন— “এখনও কি আমরা উহা প্রাণবধ কবিরার অনুমতি পাইব না।” হযরত গভীর-স্বরে উত্তর করিলেন— “না।” তাহাব পব তিনি ইহুদী পুরুষদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন— “তোমরা কি উদ্দেশ্যে এই কার্বে প্রবৃত্ত হইয়াছিলে?” তাহাবা সমস্বরে উত্তর করিল : “আমাদিগের মনে হইয়াছিল যে, তুমি যদি ভু ও মিথ্যা-বাদী হও, তাহা হইলে এই বিষের বিস্মৃত্য তোমার জিজ্ঞাসাকে স্পর্শ করা মাত্রই তুমি পঞ্চম প্রাণ হইবে, আর আমবাও স্বস্তি লাভ করিব। পক্ষান্তরে যদি তুমি সত্য সত্যই আল্লাহ্র নবী হও, তাহা হইলে এই বিষ তোমার প্রাণনাশ কবিতে পারিবে না।”

ভিত্তিহীন গল্প-গুজব

বোখারী ও মোছলেম প্রমুখ মোহাক্কেছগণ এই ঘটনা সম্বন্ধে যে সকল হাদীছ বর্ণনা কবিয়াছেন, উপরে তাহার সার সঙ্কলন করিয়া দেওয়া হইল। ইহার মোকাবেলায় ওয়াক্কেদীর ন্যায় অবিশুদ্ধ লেখকের প্রমাণহীন কথাগুলির যে আদৌ কোন মূল্য নাই, বোধ হয় পাঠকগণকে তাহা আর বলিয়া দিতে হইবে না। আনাদিগের অতিরঞ্জন-প্রিয় লেখকগণ এক্ষেত্রে ওয়াক্কেদীর অন্ধানুকরণ করিয়া কতকগুলি অস্বাভাবিক উপকথার সৃষ্টি করিয়াছেন। তাঁহারা বলিতেছেন যে, হযরত মাংস ভক্ষণ করিতে ইচ্ছুক হইলে ছাগলের সেই রানখানার জবান হইল এবং সে বলিতে লাগিল— ‘ইয়া বছুলুন্নাহ। আপনি আমাকে ভক্ষণ করিবেন না। আমাতে বিষ নিশান আছে।’ এই গল্পটাকে উপক্রম উপসংহারের সহিত খাপ খাওয়াইবার জন্য তাঁহারা আরও কতকগুলি ভিত্তিহীন উপকথা রচনা করিয়া নইয়াছেন। কিন্তু ছহী হাদীছে এ সকল কথা কোনই উল্লেখ নাই, বরং তাহা হারা এইগুলির প্রতিবাদই হইয়া যাইতেছে। ইমান বোখারী বিভিন্ন অধ্যায়ে এই ঘটনার উল্লেখ করিয়াছেন, ইমান মোছলেমও প্রত্যক্ষদর্শী ছাহাবা কর্তৃক এই ঘটনা সংক্রান্ত হাদীছ বর্ণনা করিয়াছেন। * বোখারী ও মোছলেমের এই সকল ছহী হাদীছ হারা অকাট্যরূপে প্রতিপন্ন হইতেছে যে, হযরত উপরি

* বোখারী ৭—৩৪৮, ৮—১২, ১০—১৩৩; মোছলেম ২—২২৫।

বণিত বিষাক্ত ছাগমাংস ভক্ষণ করিয়াছিলেন। রানের অবান হইয়া থাকিলে এবং সে চীৎকারকরতঃ হযরতকে মাংস ভক্ষণ করিতে নিষেধ করিয়া থাকিলে হযবত কখনই সে মাংস ভক্ষণ করিতেন না এবং বিষ ভক্ষণের জন্য তাঁহার ওষ্ঠপ্রদেশ বিবৰ্ণও হইত না।

হযরতের দৃঢ়তা ও কল্পণা

জয়নাবের বর্ণনাব পব হযরত যে উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা এখানে প্রথম আলোচ্য। ‘জয়নাব। আল্লাহ্ তোমার এই সঙ্কল্পে কখনই সফলকাম হইতে দিবেন না।’ আশ্চর্য্যে হযবতের যে বিরূপ গভীর বশাস ছিল, এই উক্তি দ্বারা তাহা সম্যকরূপে পরিষ্কৃত হইয়া উঠিতেছে। তিনি বিশ্বাস করিতেন—সত্যের সেবা এবং তাহার প্রচারের জন্য স্বয়ং আল্লাহ্ আমাকে নিযোজিত করিয়াছেন, সুতরাং আমার এই সাধনা পূর্ণ, পরিণত ও সাকল্যমণ্ডিত না হওয়া পর্যন্ত জগৎতে সন্মত হলাহল দিয়াও কেহ আমার প্রাণবধ করিতে পাবিবে না। পার্শ্বে সহচর ‘বেশর’ বিষের আলায় মুমূর্ষু অবস্থায় উপনীত, সেই বিষ যথেষ্ট পরিমাণে গলাধঃকরণ করিয়াও হযরত সম্পূর্ণ নির্ভীক ও নিবিকার-চিত্তে এই মহীয়সী বাণী প্রচার করিতেছেন। পক্ষান্তরে বিজয়ী ভক্তগণ যখন এই পরাজিত ও প্ৰদানত শত্রুদিগের সুওপাত করার জন্য ব্যগ্রতা প্রকাশ করিতেছেন, উল্লসিত তরবারি হস্তে জয়নাবকে লক্ষ্য করিয়া অনুমতি চাহিতেছেন, তখন হযরত প্রশান্তবদনে সকলকে ধৈর্যধারণের উপদেশ দান করিতেছেন—দণ্ডদানের পূর্ণ শক্তি বিদ্যমান থাকা সত্ত্বেও জয়নাব এবং তাহার সহযোগী ইহুদীদিগকে অস্ত্রানবদনে ক্ষমা করিতেছেন। এ মহিমার কি তুলনা আছে? জয়নাবও অন্যান্য ইহুদীদিগকে প্রতিফল দানের যথেষ্ট শক্তি বিদ্যমান থাকা সত্ত্বেও হযরত কেন ক্ষমা করিয়াছিলেন? এই প্রশ্নের উত্তরদান কালে সমস্ত হাদীছগ্রন্থ একত্রাক্ষেপণ করিতেছেন যে, হযরত তাঁহার ব্যক্তিগত অত্যাচার ও অপরাধের জন্য কখনই কোন অত্যাচারী বা অপরাধীকে কোনও প্রকার দণ্ড প্রদান করেন নাই। * যদ্যপি কবে, বায়বিক কালের অবসরোত্তর এবং শেষ কষ্ট স্বীকারের পর খারবারের প্রচার নির্দিষ্ট দুর্গগুলি বিজিত হইয়াছিল, কতকগুলি ইহুদীর শরীর মুহলমানদিগের দ্বারা অধিকৃত হইয়াছিল। কিন্তু আর এই ঘটনা উপলক্ষে সোভক চরিত্রের মহিমান্বিত

* বোখারী, বোহলেদ, তিরমিযি, নাহাই, এবদ-রাযা ও আবু-দাউদ—যাদের দ্বারা এই বর্ণিত হাদীছঃ ব্যক্তিগত অত্যাচারের জন্য হযরতঃ কখনও কারাকেও কোন প্রকার দণ্ড প্রদান করেন নাই।

প্রকৃত স্বরূপটি যখন তাহাদিগের নয়ন সম্মুখে উজ্জ্বল-মধুরে উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল—তখন ইহদী জাতির হৃদয় (তাহাদিগের অনিচ্ছাসত্ত্বে এবং অজ্ঞাতগাবে) মোস্তফা চরণে লুটাইয়া পড়িল এবং অচিরকালের মধ্যে এই পুণ্যপাদপে অমৃত ফল ফলিতে আরম্ভ হইল।

জয়নাবের কর্মকল

জয়নাব এতক্ষণ নীরব নিম্পন্দভাবে দাঁড়াইয়াছিল। নিজের নির্বুদ্ধি এবং লোকের প্ররোচনাবশতঃ সে এতদিন পিশাচিনী সাজিয়াছিল। সে আনন্দ-উৎকল-চিত্তে সিদ্ধান্ত করিয়া লইয়াছিল যে, কোন গতিকে এই মারাত্মক হলাহলের একবিন্দু মোহাম্মদের উদরস্থ করিয়া দিতে পাবিলেই তাঁহাকে অবিলম্বে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হইবে। কিন্তু সে যখন দেখিল যে, হযরত সেই হলাহল ভক্ষণ করিয়াও সম্পূর্ণ নিবিষ্কারচিত্তে ও অক্ষতদেহে যথাপূর্ব স্বস্থানে বিরাজ করিতেছেন, তখন তাহাব আশ্চর্যের অবধি রহিল না। সজ্ঞে সজ্ঞে যখন তাহার এবং তাহার স্বজ্ঞবর্গের এই অপরাধ ধরা পড়িয়া গেল, তখন সে কম্পিত কলেবরে ষাতকের তরবারির অপেক্ষা করিতেছিল। সে বেশ বুঝিতে পারিয়াছিল যে, এই অপরাধের জন্য তাহাকে এবং তাহার স্বজাতিকে অবিলম্বে শৃগাল কুকুরের ভক্ষ্যে পরিণত হইতে হইবে। কিন্তু সে যখন দেখিল যে, তাহার ন্যায় প্রাণের বৈরীকেও মোহাম্মদ প্রশান্তবদনে ক্ষমা করিতেছেন, সমস্ত ইহদীকে বিনাদণ্ডে মুক্তি দিতেছেন ;—তখন জয়নাব আর ধৈর্যধারণ করিতে পারিল না। তাহার সমস্ত হিংসা-নিবেষ, তাহার যাবতীয় রাক্ষসী-বৃত্তি মুহূর্তেকের মধ্যে কোথায় উধাও হইয়া গেল। তখন সেই পিশাচিনী জয়নাব প্রেমপাগলিনীরূপে মোস্তফা চরণে লুটিয়া পড়িল এবং প্রকাশ্যভাবে কলেমায় তাওহীদের জয়জয়-কার করিয়া জীবন সার্থক করিয়া লইল। কিন্তু হতভাগিনী দীর্ঘকাল পর্যন্ত এ সুখসম্ভোগের সুযোগ পাইল না। পূর্বকথিত বেশর তিন দিনের মধ্যেই মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন, তখন ইচ্ছাপূর্বক নরহত্যার অপরাধে জয়নাবের প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রদত্ত হইল।

প্রবাসিগণের প্রত্যাভর্তন

মক্কাবাসীদিগের অত্যাচারে অতিষ্ঠ হইয়া যে সকল মুছলমান আবিসিনিয়ায় পলায়ন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের একদল পূর্বেই চলিয়া আসিয়াছিলেন। অবশিষ্ট মোহাজেরগণকে আনয়ন করার জন্য হযরত কিছুদিন পূর্বে আবিসিনিয়ায়

* নব্বী ২—২২২, পৃষ্ঠা ৩ কংহলুবারী ৩৫৮।

দ্রুত প্রেবণ করিয়াছিলেন। তথাকার রাজা নাজ্জাশী Negus তাঁহাদিগের স্বদেশীয়তাব সমস্ত সুবিধা করিয়া দিলে, তাঁহারা সেখান হইতে যাত্রা করিয়া তিন-খায়বার বিজয়ের শেষ দিন তথায় উপস্থিত হন। হযরত আলীর সহোদর জা'ফরও এই সঙ্গে প্রত্যাবর্তন করেন। দীর্ঘকাল পরে পুনরায় এই স্বজনগণের সাক্ষাৎ লাভ করিয়া হযরত ও অন্যান্য মুছলমানগণ যার-পর-নাই আনন্দিত হন। খায়বার বিজয়ের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহাদিগের সাক্ষাৎ লাভ ঘটায় এই আনন্দ বহুগুণে বর্ধিত হইয়া যায়। *

মক্কাবাসীদিগের মনোভাব

খায়বার বিজয়ের এবং জয়নাব কর্তৃক বিঘ প্রদানের ঘটনা সংঘটিত হওয়ার অব্যবহিত পরে, হজ্জাজ নামক জনৈক ইহুদী স্বেচ্ছায় এহলাম গ্রহণ করেন। হজ্জাজ ধনবৃদ্ধের এবং হেজাজের বিখ্যাত 'মহাজন'। মক্কাব বণিকদিগের নিকট তাঁহার অনেক টাকার 'তেজাবত' ছিল, তাঁহার অনেক পণ্যদ্রব্যও সেখানে রক্ষিত ছিল। হজ্জাজ তাঁহার এহলাম গ্রহণের সংবাদ প্রচারিত হওয়ার পূর্বেই নিজেব টাকাকড়িগুলি সংগ্রহ করিয়া লওয়ার বাসনা করিয়া অবিলম্বে মক্কা যাত্রা করেন। তিনি নিজেই বলিতেছেন : খায়বার যুদ্ধের ফলাফল জানিবার জন্য মক্কার অধিবাসিগণ অতিশয় উদ্গৃহীত হইয়াছিল। আগন্তুক পথিকদিগের নিকট হইতে এই সংবাদ জ্ঞাত হওয়ার জন্য একদল কোরেশ নগরের বাহিরে অপেক্ষা করিতেছিল। এমন সময় আমি সেখানে উপস্থিত হইলে তাহারা চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিল : সংবাদ কি? খায়বারের সংবাদ কি? আমি বলিলাম—সংবাদ খুব ভাল। তাহারা তখন আমার উটের চারিদিকে সমবেত হইয়া কি, কি, বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল। আমি বলিলাম—সংবাদের মত সংবাদ, এমন ওভ সংবাদ তোমরা আর কখনও শ্রবণ কর নাই। মোহাম্মদের লোকজন সংঘাতিকরূপে বিবস্ত্র হইয়াছে,—একদম নাস্তানাবুদ। তাহাদের মেকদও চিরকালের মত চূর্ণ-বিচূর্ণ, আর মোহাম্মদ ইহুদীদিগের হস্তে বন্দী। খায়বার প্রধানগণের মত হইয়াছে যে, মোহাম্মদকে বাঁধিয়া মক্কায় চালান দেওয়া হইবে। এখানে তোমরা স্বহস্তে মুওপাত করিবে।

ইহুদী মহাজন হজ্জাজ সবেমাত্র ইহুদীধর্ম পরিত্যাগ করিয়াছেন, এহলামের শিক্ষা ও প্রভাব এখনও তাঁহাতে সুপ্রতিষ্ঠিত হইতে পারে নাই। সুতরাং তিনি খুব নুন-মরিচ দিয়া গল্পটাকে মক্কাবাসীদিগের মুখরোচক করিয়া দিলেন। লোকগুলি ছুটিতে ছুটিতে নগরে এই সংবাদ পৌঁছাইয়া দিলে মক্কা শহরটা একেবারে

* বোখারী, এমন-মোশাখ প্রভৃতি।

সরগরম হইয়া উঠিল। এদিকে হজ্জাজ নগবে প্রবেশ করিয়া এই সকল গল্প দ্বাৰা আগর জমকাইয়া বসিলেন এবং এই প্রকার গল্প-গুজবের পর কাজের কথা পাতিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি তখন বলিতে লাগিলেন—তোমাদিগের আনন্দ-উৎসবে যোগদান করার জন্য আমরাও মক্কাব আগমন করাব সঙ্কল্প করিয়াছি, কিন্তু এখনও অনেক কাজ বাকী আছে। মোহাম্মদেব অবস্থা ত জানিতেছ, এখনও নিশ্চিন্ত হইবার উপায় নাই। তাহাব পৰ তাহাব ভক্তগুণি বড় সামান্য বস্তু নহে। তাহাদিগের অসাধ্য কাজ নাই। তাহাবা আবার কখন কি কবিয়া বসে, তাহার ত ঠিকানা নাই। কাজেই আমবা দ্বিৰ কবিয়াছি যে, সামলাইবাব অবসৰ না দিয়া মদীনা আক্রমণ করিতে হইবে, মুছলমানের শেষ চিহ্ন পর্যন্ত মুতিয়া ফেলিতে হইবে। কিন্তু এজন্য অনেক টাকাব আবশ্যক। এতদিনের যুদ্ধ-বিগ্রহে আমাদিগের সঞ্চিত তহবিলগুলি একেবাবে শূন্য হইয়া পড়িয়াছে। সেজন্য আমবা যত ইহুদী মহাজন আছি, সকলে একমত হইয়া স্থির করিয়াছি যে, এই কার্যের জন্য আমরা আমাদিগের যথাসর্বস্ব ব্যয় কবিয়া ফেলিব। এই কারণেই এ সময় আনার আসা। তোমরা মুহূর্তেক বিলম্ব না করিয়া আগর টাকাকড়িগুলি পরিশোধ করিয়া দাও, আমি স্বদেশে গিয়া কাজ আরম্ভ করিয়া দেই। বিলম্বে সমস্তই পণ্ড হইয়া যাইবে। এই প্রকার চাল দিয়া ধূর্ত মহাজন নিজের সমস্ত টাকাকড়ি সংগ্রহ করিয়া লইয়া মক্কা তাগ করিলেন। যাইবার পূর্বে তিনি হযবতের পিতৃব্য আব্বাছকে আসল কথা ভাঙ্গিয়া বলিয়া যান। তাঁহার নিষেধ ছিল, তিন দিন পর্যন্ত এসব কথা কাহারও নিকট ব্যক্ত করা হইবে না। এই সময় অতিবাহিত হওয়ার পর একদা আব্বাছ কৃষ্ণবর্ণ জুবা পরিয়া বাহির হন। ইহা দেখিয়া কোরেশগণ বিক্রম করিয়া বলিতে লাগিল—আপনি দেখিতেছি, ষাতুপুত্রের জন্য পূর্ব হইতে শোকবাস ধারণ করিয়াছেন। আব্বাছ তখন তাহাদিগকে ধিকার দিয়া বলিলেন—এ উৎসবের পরিচ্ছদ, আমার ষাতুপুত্র সম্পূর্ণরূপে জয়যুক্ত হইয়াছেন। হতভাগ্যগণ! এখনও সতর্ক হও। আল্লাহর প্রদীপকে মুখের কুৎকারে নির্বাপিত করিতে যাইও না। ইহাতে কেবল তোমাদেরই মুখ পুড়িয়া যাইবে—কিন্তু সে প্রদীপ নির্বাপিত হইবে না। তখন আব্বাছের মুখে সমস্ত বিবরণ শ্রবণ করিয়া কোরেশদিগের অবস্থা যে কিরূপ হইয়াছিল, তাহা সহজে অনুমান করা যাইতে পারে। *

মক্কাবাসীদিগের বর্ডমান মনোভাব ব্যক্ত করার জন্য আমরা এই সদ্য-

* এন-হেশাব ২—১৯২, কান্জু-ওমান ৫—৩৮৫ প্রভৃতি। এই বিবরণটির নিশ্চিন্ততা সম্বন্ধে আশঙ্ক্য ভুল করার স্বযোগ বটে নাই।

দীক্ষিত ইহুদী মহাজনের ধূর্ততার কাহিনী পাঠকগণের গোচরীভূত করিলাম। ‘স্বহস্তে মোহান্নদের মুণ্ড কাটিবার’ এবং মুছলমানদিগকে সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত করিয়া কেল্লার জন্য তাহাদিগের কত আনন্দ কত উৎসাহ। পাঠকগণ চিত্রের এই নারকীয় দিকটা উত্তমরূপে স্মরণ রাখিবেন। কিছুদিন পরে আনাদিগকে আবার এখানে আসিতে হইবে, তখন প্রেমে-পুণ্যে উদ্ভাসিত উহাব স্বর্গীয় দিকটাও দর্শন করিবেন।

কয়েকটা সংস্কার

খায়বার সময়ের পর হযরত আর কয়েকটা সংস্কারমূলক আদেশ প্রচার করিলেন। এতদিন খাদ্যাখাদ্য বলিয়া আরবদিগের মধ্যে কোন বিচার ছিল না। এখন হিংস্র পশু-পক্ষী অখাদ্য ও নিষিদ্ধ বলিয়া ঘোষিত হইল। গর্দভ ও অশ্বতর মাংস এতদিন মুছলমানদিগের মধ্যেও অখাদ্য বলিয়া বিবেচিত হইত না। বোখারীব হাদীছে স্পষ্টতঃ বর্ণিত হইয়াছে যে, গর্দভ-মাংস ভক্ষণ কবার প্রথা প্রচলিত থাকিলে গর্দভের সংখ্যা ক্রমশঃ হ্রাসপ্রাপ্ত হইয়া যাইবে এবং ইহাতে দেশের অনেক ক্ষতি হইবে—হযরত এই প্রকার আশঙ্কা করিয়াই গর্দভ-মাংস ভক্ষণ করা নিষিদ্ধ বলিয়া আদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। উট কোরবানী করাতে দেশের এই অত্যাবশ্যকীয় পশুর সংখ্যা হ্রাসপ্রাপ্ত হইবার আশঙ্কায় হযরত একবার উটের কোরবানী বন্ধ করিয়া দিয়া তৎপরিবর্তে গো-কোরবানী করার আদেশও প্রদান করিয়াছিলেন—ছহী হাদীছে ইহার প্রমাণ পাওয়া যায়। এতদিন পর্বন্ত আরবদেশে মোংআ বা নিদিফট কালের জন্য অস্থায়ী বিবাহের প্রথা প্রচলিত ছিল। এখন হযরতের আদেশে এই জঘন্য প্রথাটি রহিত হইয়া গেল *

পুনরায় তীর্থযাত্রা

হোদায়বিয়ার সন্ধিপত্রে লিখিত হইয়াছিল যে, মুছলমানদিগকে সে বৎসর পথ হইতে ফিরিয়া যাইতে হইবে। আগামী বৎসর তাঁহারা তীর্থ করিতে পারিবেন। এই শর্ত অনুসারে হযরত কতিপয় ছাহাবীকে সঙ্গে লইয়া পুনরায় তীর্থযাত্রা করেন। সন্ধিশর্ত অনুসারে কোরেশগণ এবার মুছলমানদিগকে কোন প্রকার বাধা দিল না বটে, কিন্তু এ দৃশ্য দর্শন করার মত বৈধ তাহাদের ছিল না। তাই কোরেশ প্রধানগণ তখন নগর হইতে বাহির হইয়া গেল। সন্ধিশর্ত

* বোখারী, মোহম্মদ ও সাধারণ ইতিহাস। কোন কোন হাদীছে বর্ণিত হইয়াছে যে, বক্সা বিজয়ের নবর মোংআ হারান হয়।

অনুসারে হযরত তিনদিন মক্কায় অবস্থান করিয়া তীর্থসংক্রান্ত সমস্ত অনুষ্ঠান সম্পন্ন করিতে থাকেন।

পূর্বেই বলিয়াছি যে, কোবেশ প্রধানগণ এই সময় নগর হইতে বহির্গত হইয়া নিকটবর্তী আবুকোবায়েছ পর্বত উপত্যাকায় আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল। ঐতিহাসিকগণ বলেন যে, ক্রোধ ও হিংসা-বিষেধবশতঃ তাহারা নগর ত্যাগ করিয়া গিয়াছিল। কিন্তু ঐ সকল ইতিহাসে ইহাও বর্ণিত হইয়াছে যে, নক্কাব জনসাধারণ হযরত এবং তাঁহার সহযাত্রীদিগকে ব্যঙ্গ-বিক্রপ করিয়া ও গালাগালি দিয়া উত্যক্ত করিতে একবিন্দুও দ্বিধাবোধ করেন নাই। যে আবুরাকেব কথা স্যার উইলিয়ম মুর উল্লেখ করিয়াছেন, তিনি এই সকল ঘটনার উল্লেখ করার পর নিজেই বলিতেছেন—.....তখন আমি তাহাদিগকে ধমক দিয়া বলিলাম—দেখিতেছি তোমরা বিশৃঙ্খলিতকর্তা করার সঙ্কল্প করিয়াছ। অদূরে ইয়াযাজ-প্রান্তরে আনাদিগের বহু অস্ত্রশস্ত্র সুরক্ষিত হইয়া আছে। তোমরা মনে করিয়াছ কি? এই প্রকার ধমক দেওয়ার পর তাহারা ভীত হইয়া প্রত্যাবর্তন করিল। হযরত কাবাগৃহে প্রবেশ করিতে উদ্যত হইলে তাহারা কঠোর ভাষায় বাধা দিয়া বলিল—সন্ধিপত্রে কেবল তীর্থ করাব কথা আছে, মসজিদ অভ্যন্তরে প্রবেশ করার কথা নাই। হযরত তাঁহার স্বাভাবিক মাহাত্ম্যগুণে এ সমস্তকেই ক্ষমা ও উপেক্ষার চক্ষে দর্শন করিতেছিলেন। আবদুল্লাহ্-এবন-রওয়াহা রণসঙ্গীত আবৃত্তি করিতে আরম্ভ করিলে, ইহা হারা কোরেশদিগের মনে বেদনা ও উদ্বেজনার সৃষ্টি হইতে পারে মনে করিয়া হযরত তাঁহাকে ঐ সঙ্গীত গান করিতে নিষেধ করিয়া দেন। কোরেশদিগের কঠোর ভাষার ফলে এক সময় আনছার প্রধান ছা'আদ-এবন-ওবাদা অত্যন্ত উত্তেজিত হইয়া উঠিলে, হযরত তাঁকে ধৈর্যধারণ করিতে আদেশ প্রদান করেন। এই সকল ঘটনার মধ্য দিয়া কোরেশ জাতির তৎকালীন মানসিকতা খুবই পরিস্ফুট হইয়া উঠিতেছে। তাহারা যে সে সময় ছুতানাতা হারা একটা হাদামা বাধাইয়া নিরস্ত্র তীর্থযাত্রীদিগের উপর আক্রমণ করার চেষ্টায় ছিল, এই সকল ঘটনা পরস্পরার হারা তরুণ অনুমান করাও অসঙ্গত হইবে না।*

সন্ধিশর্ত অনুসারে তিন দিন মক্কায় অবস্থান করিয়া চতুর্থ দিবস সহচর-বর্গকে সঙ্গে লইয়া হযরত মদীনা যাত্রা করেন। মক্কার জনসাধারণ এবং মধ্যবিত্ত

* বোহারী, মাওয়াহেব, জরকানী, শযাএল ও হালবী প্রভৃতি। কোন কোন অসত্য ঐতিহাসিক, খেলার আদান ও হযরতের কাবা প্রবেশের ঘটনাকে এই সঙ্গে বোঝা করিয়া দিয়াছেন। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে ইহা বহু বিজয়ের পরবর্তী ঘটনা।

অধিবাসীবর্গ তাহাদিগের প্রধানগণের প্ররোচনায় হযরতের প্রতি যৎপরোনাস্তি দুর্ব্যবহার করিয়াছিল বটে, কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার চরিত্র প্রভাবে তাহারা মুগ্ধ ও বিমোহিত হইয়া পড়িয়াছিল। ইহারই ফলে অল্পদিনের মধ্যে কতিপয় বিশিষ্ট কোবেশ মদীনায় গমনপূর্বক স্বেচ্ছায় এছলাম গ্রহণ করিয়াছিলেন। পাঠকগণ ইহার বিস্তারিত বিবরণ যথাস্থানে প্রাপ্ত হইবেন।

ষট্‌ষষ্টিতম পরিচ্ছেদ

خلائق راز دعوت جہاد در داد بہر کشور صلاحے عام در داد
بفرمود از عطا عطری سرشند بدام ہو یکے سطرے نوشند

ধর্মের আহ্বান

মানব সৃষ্টির প্রথম মুহূর্ত হইতেই জগতের কেন্দ্রে কেন্দ্রে মহাপুরুষগণের আবির্ভাব হইয়া আসিতেছে এবং এই মহানানবগণ যুগে যুগে আবির্ভূত হইয়া মানুষকে আল্লাহ্ন পানে আহ্বান করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু তাঁহারা কেবল উপস্থিত যুগের হিসাবে স্বদেশের, এমন কি কেবল স্বদেশস্থ জাতিবিশেষের, মঙ্গলচিন্তায় আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন। হজরত মুছা কেবলই ভাবিতেছেন—ফেরওয়ানের দাসত্ব পাণ হইতে স্বজাতির মুক্তির কথা, তাহাদিগকে লইয়া নিজস্ব সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠান কথা এবং কেবল সেই সূক্ষ্মমেয় মানবগণের পারলৌকিক কল্যাণের কথা। বাইবেলের যীশু স্পষ্টাঙ্গরে বলিয়া গিয়াছেন যে, পরজাতীয়দিগের সহিত তাঁহার কোন সন্ধক বা সংঘর্ষই নাই। কেবল এশ্রাইলের হারান মেঘগুলিকে একত্র করার জন্যই তাঁহার আগমন। প্লাটো, জরদষ্ট, শ্রীকৃষ্ণ, বুদ্ধদেব প্রভৃতি মহাজনগণের শিক্ষা। তাহাদিগের স্বদেশের মধ্যেই সীমাবদ্ধ হইয়াছিল। এই মহাপুরুষগণের প্রচারিত ধর্মের মূল সত্যকে বিস্মৃত হওয়ার ফলে ঐ সকল ধর্ম লইয়া দেশে দেশে ও সমাজে সমাজে ভয়ঙ্কর বিতণ্ডার সৃষ্টি হইল এবং তাহারা পনস্পর্ষ পনস্পর্ষের প্রাণের বৈরী হইয়া দাঁড়াইল। পূর্বযুগের সাময়িক অবস্থানুসারে ঐ প্রকার ব্যবস্থা ব্যতীত গতাত্তবও ছিল না। কারণ তখনও মানবজাতির অবস্থা—একটা পূর্ণপরিণত, সর্বসমন্বয়ী, সর্বব্যাপী ও চিরস্থায়ী ধর্মের উপযোগী হইয়া উঠে নাই। তাই এই অবস্থার পরিবর্তন আরম্ভ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে আল্লাহ্র শেষ নবী হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার আবির্ভাব হইয়াছিল। তিনি আসিয়াছিলেন—সকল দেশের সকল জাতির এবং সকল ধর্মের সকল লোকের নিকট আল্লাহ্র

এক নহীয়াসী বাণী পৌঁছাইয়া দিতে। তাঁহার প্রতি এই বিশেষ আদেশ প্রদত্ত হইয়াছিল যে, তুমি বিশুমানবকে তাহাদিগের প্রেমময় প্রভুর নামে—সেই সাধারণ ও সনাতন সত্যের পানে আহ্বান কর। দুনিয়ার সমস্ত কোন্দল-কোলাহল এবং সমস্ত বিবাদ-বিসংবাদ চিরকালের তরে বিলুপ্ত হইয়া যাক। *

এতদিন হযরতের এই সাধনপথে যে প্রকার বাধাবিঘ্ন উপস্থিত হইয়া আসিতেছিল, হোদায়বিয়ার সন্ধির পর কিছুকালের জন্য তাহা কথঞ্চিৎভাবে অপসৃত হইয়া গেলে, তিনি নিজের নবী-জীবনের এই মহান কর্তব্যপালনের জন্য প্রস্তুত হইলেন। এই অবসরে হযরত দেশ-বিদেশের প্রধান প্রধান নরপতি ও গোত্রপ্রধানদিগের নিকট সেই মুক্তির বাণী পৌঁছাইয়া দিতে আরম্ভ করিলেন। এই প্রকারে সকল দেশের সকল জাতির সকল ধর্মাবলম্বীকে আহ্বানপূর্বক হযরত ঘোষণা করিলেন—সকলে আইস, আল্লাহর আহ্বান। সকলে শ্রবণ কর, মানবমাত্রই আল্লাহর সন্তান। সকলে শ্রবণ কর, জগতের সকল দেশের এবং সকল যুগের সমস্ত নবী-রচুল ও সকল মহাপুরুষ একই মূল সত্যের সাধক। সকলে সেই সনাতন ও সাধারণ সত্যকে অবলম্বন কর। মানবসমাজ এক অভেদা অঞ্চল ও সন্তানসমাজে পরিণত হউক। মানবের জাতি এক, ধর্ম এক, কারণ তাহাদের আল্লাহ এক। আইস, আমরা সকলে একযোগে সেই অক্ষয়-মব্যয়, প্রেমময়-করুণাময়, রহমানুর-রহিম ‘সচিচিদানন্দে’ আত্মসমর্পণ করিবা দুনিয়ায় সত্যকার স্বর্গরাজ্য প্রতিষ্ঠা করি। হোদায়বিয়া সন্ধির অব্যবহিত পরেই মদীনার দূতগণ হযরতের এই বাণী লইয়া দেশদেশান্তরে প্রস্থান করিতে লাগিলেন।

রোমরাজের দরবারে মদীনার দূত

খ্রীষ্টাব্দ সপ্তম শতাব্দীর প্রারম্ভ হইতে ৬২৮ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত পারস্য ও রোম সম্রাটের মধ্যে ভীষণ সংঘর্ষ চলিতে থাকে। প্রথমে রোম সম্রাটের পরাজয় ঘটে এবং নিশর, সিরিয়া ও এশিয়া নাইনর প্রভৃতি দেশ তাঁহার হস্তচ্যুত হইয়া যায়। পরে রোমের তৎকালীন কায়সার বা সম্রাট Hearaclus-এরু চেষ্টায় পারস্যের পরাজয় ঘটে এবং কায়সারের হস্তচ্যুত রাজ্যগুলি আবার তাঁহার অধিকারভুক্ত হইয়া যায়। এই বিজয়ের পর কায়সার হেঙ্ছ হইতে যাত্রা করিয়া তীর্থ করার জন্য বায়তুল-মোকাদ্দছ বা যেরুজালেমে উপস্থিত হন। দেহয়া কান্‌বী নামক বিখ্যাত ছাহাবী হযরতের পত্র লইয়া প্রথমে বোছরাস্থিত রোমান গভর্নরের নিকট গমন করেন। তখন হারেক্ছ নাবক গচ্ছাগবংশের প্রধান এই পদে নিযুক্ত

* বস্তুতঃ এছলামই জগতের ধর্মগত ও জাতিগত সবস্যার একমাত্র সম্মান।

ছিলেন। হারেছ তখন আদি-এবন-হাতেমকে দেহরার সঙ্গে দিয়া উভয়কে হিরাকল বা কায়সারের দরবারে পাঠাইয়া দিলেন। তাঁহার যথাসময়ে গোখানে উপস্থিত হইলেন এবং হযরতেব পত্র রোমরাজকে পৌঁছাইয়া দিলেন। দূতের মুখে অন্যান্য বৃত্তান্ত অবগত হইয়া সম্রাটের কৌতুহল ও আগ্রহের সীমা রহিল না। তিনি খ্রীষ্টান, সূতরাং যীশুর প্রতিশ্রুত 'সেই ভাববাদীর' আগমন প্রতীক্ষা তিনিও করিতেছিলেন। কাজেই হযরতেব পত্র পাইয়া তিনি সাম্রাজ্যের সমস্ত প্রধান ব্যক্তি এবং ধর্মযাজকগণকে লইয়া মহাধুমধামে এক দরবার করার আদেশ প্রদান করিলেন। সঙ্গে সঙ্গে সম্রাট ইহাও আদেশ করিলেন যে, এদেশে আরবীয় লোকজন যেখানে যাহাকে পাওয়া যাইবে, তাহাকে যেন এই দনবাঁবে উপস্থিত করা হয়। এই সময় এছলামেব প্রধানতম ঐশ্বর আবু-ছুফিয়ান কতিপয় কোরেশবণিকের সহিত সিরিয়া প্রদেশে অবস্থান করিতেছিল। আবু-ছুফিয়ান নিজেই বলিতেছে : “মোহাম্মদের পত্র পাইয়া কায়সার আমাদিগকে তলব দিলেন এবং আমি ও আমার সঙ্গিগণ দনবারে উপস্থিত হইলাম।”

“সেখানে গিয়া দেখিলাম, কায়সার বাজমুকুট পবিধান করিয়া সিংহাসনে সমাসীন এবং রোমের প্রধান প্রধান ব্যক্তিবৃন্দ তাঁহার চারিপার্শ্বে উপবিষ্ট। এই সময় অনুবাদকের সাহায্যে কায়সার আমাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন : তোমাদিগের যে লোকটি নিজেকে নবী বলিয়া মনে কবিতেছেন, তোমাদিগের মধ্যে তাঁহার সর্বাপেক্ষা নিকটাত্মীয় কে ? আমি উত্তর করিলাম—‘আমি, সে আমার পিতৃব্য পুত্র।’ তখন সম্রাট আমাকে সদরে সিরিয়া আসিতে এবং আমাদেব আর সকলকে আমাব পশ্চাতে উপবেশন করিতে আদেশ করিলেন। সঙ্গে সঙ্গে তিনি আমার সঙ্গীদিগকে বিশেষ তাকিদ করিয়া বলিয়া দিলেন : ‘দেখ, আমি এই ব্যক্তিকে কতকগুলি কথা জিজ্ঞাসা করিব। সে মিথ্যা উত্তর দিলে তোমরা সকলে আমাকে তাহা বলিয়া দিবা।’ একে রোম সম্রাটের দরবার, তাহার উপর এতগুলি কোরেশ-প্রধান সঙ্গে, দেহর কালুবীও আদি-এবন-হাতেম তাহার সম্মুখে উপবিষ্ট, তাহার উপর সম্রাটের এই তাকিদ। কাজেই আবু-ছুফিয়ানের আর মিথ্যাকথা বলার সাহস হইল না। সে নিজ মুখে বলিতেছে : ‘কি করিব, এই সকল কারণে সত্যকথা বলিতে বাধ্য হইয়াছিলাম।’ এই সময় আবু-ছুফিয়ানের সহিত সম্রাটের যে কথোপকথন হইয়াছিল, নিম্নে তাহার অনুবাদ করিয়া দিতেছি।

সম্রাট : যে লোকটি নবুয়তের দাবী করিতেছে—তাহার বংশ কিরূপ ?

আবু : খুব ভদ্র ও সম্ভ্রান্তবংশে তাহার জন্ম।

সম্রাট : তাহাব পূর্বপুরুষগণেব মধ্যে কেহ রাজা ছিল কি ?

আবু : কই, তা ত দেখি না।

সম্রাট : তাহার পূর্বে তোমাদেব মধ্যে কেহ নবী হওয়ার দাবী করিয়াছিল কি ?

আবু : না, আমাদের বংশে কেহ কখনও ঐরূপ কথা বলে নাই।

সম্রাট : এই সকল কথা বলার পূর্বে এই লোকটি কি কখনও মিথ্যা কথা বলিয়াছে ? অথবা কেহ অন্যায়পূর্বকও তাহার প্রতি মিথ্যা কথা বলাব দোষা-বোপ কবিয়াছে কি ?

আবু : না, মিথ্যা কথা সে জীবনে কখনও বলে নাই।

সম্রাট : তোমাদিগেব মধ্যে কোন্ শ্রেণীর লোক অধিকতর তাহাব অনুসরণ কবিতেছে ? বড় বড় প্রধান লোক, না গবীবগুলি ?

আবু : না হুজুব, তাহাদেব অধিকাংশই দীন-দুঃখী—আব এই নব্যযুবকদল।

সম্রাট : মোহাম্মদেব ভক্তদিগেব সংখ্যা দিন দিন বাড়িতেছে না কমিতেছে ?

আবু : না হুজুব, দিন দিন বাড়িয়াই চলিয়াছে।

সম্রাট : আচ্ছা বল দেখি, তাহাব ধর্মগ্রহণ করাব পব, সেই ধর্মেব প্রতি অসন্তুষ্ট হইয়া কেহ তাহা ত্যাগ কবিয়াছে কি ?

আবু : না।

সম্রাট : তোমাদেব সহিত তাহাব যুদ্ধ-বিগ্রহ বাটিয়াছে কি ?

আবু : জি হাঁ, কয়েকবার ঘটিয়াছে।

সম্রাট : তাহাব ফলাফল কিরূপ হইয়াছে ?

আবু : কখনও আমবা জয়যুক্ত হইয়াছি, আর কখনও সে জিতিয়াছে।

সম্রাট : এই ব্যক্তি কখনও প্রতিজ্ঞাভঙ্গ করিয়াছে কি ?

আবু : না, তা কবে নাই। তবে আমাদের সঙ্গে হালে তাহার একটা সন্ধি হইয়াছে। দেখা যা'ক কি কবে। আমাদের ত খুবই আশঙ্কা আছে।

সম্রাট : এই ব্যক্তি কি শিক্ষা দিয়া থাকেন ?

আবু : বলে, এক ও অধিতীয় আল্লাহর পূজা কর। তাঁহার পূজা-অর্চনায় আব কাহাকেও শব্দীক কবিও না। আমরা পিতৃপিতামহাদিক্রমে যে সকল ঠাকুর-দেবতার পূজা করিয়া আসিতেছি, আমাদেরকে তাহা ত্যাগ করিতে বলে। সে বলে, আল্লাহ সর্বশক্তিমান ও করুণাময়—তিনি সর্বত্রই বিদ্যমান আছেন। অতএব তাঁহার পূজা-অর্চনায় অথবা তাঁহার নিকট প্রার্থনা করার জন্য ঔকিল ও সুপারিশ দরকার হয় না। সে আল্লাহর উপাসনা করিতে আদেশ করে, আত্মীয়-স্বজনগণের

সহিত সত্যবহার করিতে শিক্ষা দেয়, আমাদিগের পবিত্র অর্জিত ধনের চল্লিশ ভাগেব একভাগ দরিদ্রদিগকে বাটয়া দিতে বলে। সত্যবাদী, সচচরিত্র এবং স্মৃতিচিসম্পন্ন হইবার জন্য সকলকে তাকিদ করে। প্রতিজ্ঞা, নন কবিত্তে এবং আমানতের খেয়ানত না করিতে হুকুম দেয়।

সত্যোক্তের সিদ্ধান্ত

বোম-রাজ তখন মক্কাবাসীদিগকে সম্বোধন কবিয়া বলিতে লাগিলেন “দেখ, আমি প্রথমে এই লোকটির বংশ-পরিচয় জিজ্ঞাসা নিয়া লাম। তোমাদিগেব কথায় জানিলাম যে, আববের সম্রাটতম বংশে তাঁহাব জন্ম। নবী, রচুল ও মহাপুরুষগণ চিরকালই এইকপ উচ্চবংশ হইতেই জন্মগ্ৰহণ কবিনা থাকেন। তোমরা বলিলে যে, তাহাব পূর্বপুরুষগণেব মতঃ কেহ রাজা ছিল না। স্ততবাং, ‘পিতৃরাজ্য উদ্ধাব করাব জন্য একপ কবিত্তেছে’ এই প্রকার কথা কবা যায় না। তোমরা বলিলে যে, তাহাব পূর্বে কেন এ প্রকার কথা কহে নাই। স্ততবাং সে যে কাহানও অনুকরণ কবিত্তেছে, একপ মতে কবাও অন্যায্য হইবে। তোমাদিগেব কথায় বুঝিলাম দীন-দবিত্র এবং নবস্ববকগণই অধিকতর ভাল ভক্ত হইয়াছে। নবীদিগেব সম্বন্ধে চিবকালই একপ হইয়া আসিত্তেছে। তোমরা স্পষ্টতঃ স্বীকার করিত্তেছে যে, এই ব্যক্তি জীবনে কখনও কোন মিথ্যা কথা বলে নাই। তাবিয়া দেখ, যে ব্যক্তি জীবনে মানুষ সম্বন্ধে কখনও কোন মিথ্যা বলে নাই, সে কি খোদাব নামে মিথ্যা রচনা কবিত্তে পাবে? তোমরা স্বীকার করিত্তেছে যে, কেহই তাহাব ধর্মত্যাগ করিয়া ফিরিয়া আসিত্তেছে না। সমরণ রাখিও, ইহা সত্যধর্মেব মহিমা ব্যতীত আর কিছুই নহে। বিশ্বাসেব পবমানন্দ একবার অন্তরেব অন্তঃস্থলে প্রবেশলাভ কবিলে এইকপই ঘটিয়া থাকে। তোমরা বলিত্তেছে, যুদ্ধে তাহাব জয়-পরাজয় উভয়ই ঘটিয়া থাকে, ইহা নবিগণেব পবীক্ষা। তোমরা বলিত্তেছে, মোহাম্মদ জীবনে কখনও প্রতিজ্ঞাভঙ্গ করেন নাই, ইহাই ত সত্যসেবক নবীর লক্ষণ, নবী কখনও প্রতিজ্ঞাভঙ্গ কবেন না। তোমরা বলিত্তেছে যে, এই ব্যক্তি নামায, যাকাত, সচচরিত্রতা, আত্মবিবৎসলতা প্রভৃতির শিক্ষা দিয়া থাকে। তোমাদিগেব কথা সত্য হইলে, নিশ্চয়ই এই ব্যক্তি আল্লাহ্‌ব সেই নবী। আমিও তাঁহাব প্রতীক্ষা কবিত্তেছিলাম, কিন্তু তিনি যে তোমাদিগেব দেশে আবির্ভূত হইবেন ইহা কখনই মনে করিত্তে পারি নাই। আমাব সাধ্য থাকিলে আমি সর্বপ্রকার ক্লেণ্ড স্বীকার করিয়া তাঁহাব নিকট উপস্থিত হইতাম। তাঁহাব নিকট উপস্থিত হইতে পারিলে আমি তাঁহাব পা দু’খানি ধোয়াইয়া দিয়া ধন্য হইতাম। সকলে শ্রবণ কর, আজ আমি যে সিংহাসনে বসিয়া কথা

কহিতেছি, আমার এই সিংহাসন এবং এই সাম্রাজ্য নিশ্চয়ই তাঁহার রাজ্যভুক্ত হইবে।

হযরতের পত্র

আবু-ছুফিয়ান বলিতেছে—তখন সম্রাটের আদেশক্রমে হযরতের পত্র দরবারে পঠিত হইল। আমরা পত্রের মূল আরবী ও তাহার অবিকল অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :

করুণাময় কৃপানিধান আল্লাহর নামে। আল্লাহর দসি ও তাঁহার প্রেরিত মোহাম্মদের পক্ষ হইতে, রোমের প্রধান হেরাকলের সমীপে। সত্যের অনুসরণ-কারিগণের প্রতি ছালাম। অতঃপর আমি তোমাকে এছলামের দিকে আহ্বান করিতেছি। এছলাম গ্রহণ কর, তোমার কল্যাণ হইবে। এছলাম গ্রহণ কর, আল্লাহ তোমাকে বিপুল পুরস্কার প্রদান করিবেন। কিন্তু যদি তুমি ইহাতে অস্বীকৃত হও, তাহা হইলে তোমার প্রজা-সাধারণের পাপের জন্য তুমি দারী হইবে। (অতঃপর কোর্আনের এই আয়তটি লিখিত ছিল) হে গ্রন্থধারিগণ!

আইস, আমবা ও তোমরা সকলে একযোগে সেই সাধারণ সত্যকে অবলম্বন করি : (তাহা এই) যে,

আমরা কেহই আল্লাহ ব্যতীত আর কাহারও পূজা করিব না এবং আল্লাহকে ভাঙা করতঃ অন্য কোন মানুষকে নিজেদের প্রভু বানাইয়া লইব না। (খ্রীষ্টান ও ইহুদী প্রভৃতি) গ্রন্থধারিগণ যদি (এই সাধারণ সত্যকে অবলম্বন করিতে) অসম্মত হন, তাহা হইলে তোমরা তাহাদিগকে বলিয়া দাও যে, (তোমরা স্বীকার কর আর না-ই কর, কিন্তু আমরা এই সত্যকে স্বীকার করিতে বাধ্য) আমরা মোছল্লেম, তোমরা একবার সাক্ষী হইয়া থাক।

بسم الله الرحمن الرحيم
- من محمد عبد الله ورسوله الى
هرقل عظيم الروم سلام على من
اتبع الهدى - اما بعد فاني ادعرك
بداية الاسلام - اسلم تسلم - واسلم
يوئك الله اجرک مرتين فان توليت
فعلیک اثم الاربسين - ويا اهل
الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا
وبينكم :- الا نعبد الا الله ولا يتخذ
بعضنا بعضا اربابا من دون الله -
فان تولوا فقولوا اشهدوا بانا
مسلمون -

الله
رسول
محمد

(মোহর) আল্লাহর

রসূল

মোহাম্মদ

আবু-ছুফিয়ান বলিতেছে—মোহাম্মদের পত্র পঠিত হওয়ার পর দরবারে অত্যন্ত কোলাহল ও উত্তেজনার সৃষ্টি হইল। কাজেই তখন তাহাদিগের মধ্যে যে কি কথোপকথন হইয়াছিল, আমি তাহা জ্ঞাত হইতে পারি নাই। তখন সম্রাটের আদেশক্রমে আমরা দরবার হইতে বহির্গত হইলাম। সেদিন আমার মনে দৃঢ় প্রতীতি হইয়াছিল যে, মোহাম্মদকে জগতে আর কেহই বাধা দিয়া রাখিতে পারিবে না।*

রোম-বাজের নিকট হযরতের পত্র প্রেরণ এবং দরবারে আবু-ছুফিয়ানের সহিত তাঁহার কথোপকথন প্রভৃতি ঘটনা, বোখারী ও মোছলেমের ন্যায় বিশ্বস্ততম হাদীছগ্রন্থে এবং আবু-ছুফিয়ানের প্রমুখ্যৎ, বিস্তৃতরূপে বর্ণিত হইয়াছে। হযরতের দূত দেহয়া কল্বী এবং তাঁহার সহযাত্রী আদি-এবন-হাতেম আলোচ্য সময় রাজ-দরবারে উপস্থিত ছিলেন। আবু-ছুফিয়ানের সঙ্গেও বহু কোরেশ বণিক রোম-বাজের দরবারে উপস্থিত হইয়াছিলেন। আবু-ছুফিয়ান ও তাহার সঙ্গিগণ তখন এহলামের পরম শত্রু, এ-কথাও পাঠকগণ স্মরণ রাখিবেন। আবু-ছুফিয়ান এই বর্ণনার মধ্যে কিছু অতিরঞ্জন বা যোগ-বিয়েগ করিয়া থাকিলে, তাহার সঙ্গী কোরেশগণ এবং দেহয়া ও তাঁহার সহচর নিশ্চয় তাহা ব্যক্ত করিয়া দিতেন। ফলে এই বিবরণের ঐতিহাসিক ভিত্তি যে সন্দেহ ও সংশয়ের সম্পূর্ণ অতীত, তাহাতে আর বিদ্যুত সন্দেহ নাই। দুঃখের বিষয় এই যে, কোন কোন স্বনাথ্যাত আধুনিক মুছলমান লেখক বোখারী ও মোছলেমের এই বেওয়াযতটির সন্ধান না পাইয়া ফৎহল্বারীর আশ্রয় গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছেন। পক্ষান্তরে স্যার উইলিয়াম মুরেব ন্যায় আদর্শ খ্রীষ্টান লেখক এক্ষেত্রে কায়সার-দরবারের এই বিস্তৃত বিবরণটাকে কয়েক ছত্রের মধ্যে সারিয়া দিয়া নিজদের জ্ঞান বাঁচাইয়া লইয়াছেন। মোস্তফা চরিতের এই মনোমুগ্ধকর মহিমা, সত্যের এই অদম্য স্বর্গীয় প্রভাব, কায়সারের দরবারে এবং প্রাণের বৈরী আবু-ছুফিয়ানের মুখে তাহার সম্পূর্ণ অনিচ্ছাসত্ত্বেও হযরতের এই গুণ-কীর্তন, খ্রীষ্টান লেখকগণের পক্ষে একেবারে অসম্ভব। তাই তাঁহারা এই ঘটনাকে যথাসাধ্য সংক্ষিপ্ত ও সংকীর্ণ করিয়া দেখাইবার চেষ্টা করিয়াছেন। মুর সাহেব তাঁহার পুস্তকের কয়েকটা পাদটিপ্পনীতে, অবশ্য খুব ধূর্ততা সহকারে এমন কয়েকটা কথা বলিয়াছেন, যাহাতে তাঁহাকে বিশেষ ধরা-ছোঁয়ার মধ্যে বাইতে না হয়, অথচ সঙ্গে সঙ্গে পাঠকগণের মনে এই বিবরণের বিশ্বস্ততা সত্ত্বেও একটা বড় রকমের সন্দেহের সৃষ্টি হইয়া যায়। বলা বাহুল্য যে, বোখারী ও মোছলেম

* বোখারী ৬—৬৮, মোছলেম ২—২৭-২৮ হইতে ২৯ প্রভৃতি।

হইতে এই বিবরণটি উদ্ধাৰ কৰাৰ পৰা স্যাব উইলিয়ম মূৰেৰে সমস্ত কাবিকুৰী সম্পূৰ্ণৰূপে ব্যৰ্থ হইয়া যাইছে। বোখাবী ও মোছলেমে এই পৰ্যন্ত বৰ্ণিত হইয়াছে যে, হযৰতৰ পত্ৰ পঠিত হওঁৱাৰ পৰা দৰবাৰে এমন একটা কোলাহল ও হটগোল আৰম্ভ হইয়া গেল যে, মক্কাবাসিগণ ভখনকাৰ কথাবাত্তা কিছুই জানিতে ও বুজিতে পাবেন নাই। পক্ষান্তৰে ইহাৰ অব্যবহিত পৰেই সম্ৰাট তাহাদিগকে দৰবাৰ হইতে বিদায় কৰিয়া দিলেন। স্ততবাং কোন কোন ঐতিহাসিক যে সকল পৰবৰ্তী ঘটনাৰ বিবৰণ ইহাৰ সঙ্গে যোগ কৰিয়া দিয়াছেন, তাহা আপোঁ বিশুদ্ধ নহে। স্যাব উইলিয়ম দাৰ্শনিক হিসাবে এই পত্ৰেৰে অবিশুদ্ধতা সপ্ৰমাণ কৰাৰ জন্যও যথেষ্ট পণ্ডিত কৰিয়াছেন। তিনি বলিতেছেন—“The letter of Heraculius contains a passage from the Koran which as shown by Weil, was not revealed till the ninth year of Hija”.—অৰ্থাৎ এই পত্ৰে কোৰআনেৰ যে আয়তটি উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহা নবম হিজবীৰ পূৰ্বে অবতীৰ্ণ হয় নাই। দুঃখেৰ বিষয় এই যে, লেখক মহাশয় এখানে well কৰ্তৃক প্ৰদত্ত যুক্তিগুলিৰ একটুও আভাস প্ৰদান কৰেন নাই। যাহা হউক, স্যাব উইলিয়ম প্ৰভৃতি একটু অনুসন্ধান কৰিয়া দেখিলে অৰ্থাৎ সত্য আবিষ্কাৰেৰ প্ৰতি তাঁহাদেৰ একটু আগ্ৰহ থাকিলে, তাঁহাৰা নিঃসন্দেহৰূপে বুজিতে পাৰিডেন যে, আলোচ্য আয়তটি সপ্তম হিজবীৰ বহু পূৰ্বেই অবতীৰ্ণ হইয়াছিল। উইল ও তাঁহাৰ মূল বাবী এখানে মাৰাৱক ভুল কৰিয়াছেন।

নাঈজাশীৰ নিকট পত্ৰ প্ৰেৰণ

আবিসিনিয়া বা হাবশেৰ ৰাজা নাঈজাশী পাঠকগণেৰে অপৰিচিত নহেন। হযৰত নাঈজাশীৰ নিকটও অনেক দূত প্ৰেৰণ কৰিলেন। এই দূত্ৰেৰে মারফতে যে পত্ৰ প্ৰেৰিত হইয়াছিল, কোন বিশুদ্ধ হাদীছে তাহাৰ অনুলিপি খুঁজিয়া পাই নাই। ইতিহাস গ্ৰন্থসমূহে যে নকল দেওৱা হইয়াছে, তাহাতে সম্পূৰ্ণ সাংক্ৰান্ত্য না থাকিলেও মোটেৰ উপৰ নিঃসন্দেহৰূপে জানিতে পাৰা যায় যে, আবিসিনিয়াৰ এই খ্ৰীষ্টান নৱপতিকেও হযৰত সেই সনাতন ও সাধাৰণ সত্যোৰ পানে আহ্বান কৰিয়াছিল। এই পত্ৰে হযৰত ইছা বা বীভখ্ৰীষ্ট সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছিল : “এবং আমি ঘোষণা কৰিতেছি যে, বীভখ্ৰী আলাহ্ৰ বাবী এবং তাঁহাৰ প্ৰেৰণা, সতীসাধ্বী সন্নিৱৰেৰে গৰ্ভে তাঁহাৰ জন্ম হইয়াছে।” যাহা হউক, হযৰতৰ পত্ৰ পাইয়া আবিসিনিয়াৰ ৰাজা আছুহাৰা, ৰাজ্য, ৰাজৰ প্ৰভৃতি সমস্ত প্ৰলোভনকে দূৰে কেলিয়া ঐকান্ত্যভাৱে এছলাম গ্ৰহণ

করেন। আল্লাহর সন্তোষার্থ এছলাম যে কি প্রকারে জগতে নিজের প্রভাব স্থাপন ও প্রসার বর্ধন করিয়াছিল, এই সকল ঘটনা দ্বাৰা তাহার সম্যক পবিচয় পাওয়া যাইতেছে।

মিশর দরবারে এছলাম

মিশরের অধিপতি মেকাওকাছের নিকট হযরতের যে পত্র প্রেরিত হইয়াছিল, তাহা অদ্যাবধি সুরক্ষিত হইয়া আছে। মেকাওকাছ প্রকাশ্যভাবে এছলাম গ্রহণ করেন নাই সত্য, কিন্তু তিনি হযরতের দূতের এবং তাঁহার পত্রের প্রতি যে প্রকার সম্মান প্রদর্শন করিয়াছিলেন, যেরূপ আন্তরিক ও বিনয়সহকারে মূল্যবান উপঢৌকনাদিসহ পত্রের উত্তর প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহা দেখিলে মনে হয় যে, দুনিয়ার বাধাবিঘ্নের জন্য তিনি প্রকাশ্যভাবে এছলাম গ্রহণ করিতে সমর্থ না হইলেও তাঁহার মন মোস্তফা-চরণে আত্মসমর্পণ করিয়াছিল।

পারস্য দরবারে মোছলেম দূত

পূর্বেই বলিয়াছি যে, হযরতের এই প্রেমের আশ্রান, এ সমন্বয় সাধনা, কোন দেশ বা জাতি-বিশেষে সীমাবদ্ধ ছিল না। কাজেই খ্রীষ্টান রাজন্যবর্গের ন্যায় পারস্যের অগ্নি-উপাসক নরপতির নিকটও এই ধর্ম পরওয়ানা প্রেবিত হইল। খৃষ্ট-পরভেজ তখন পারস্যের “কেহরা” বা রাজাধিরাজ। হযরতের পত্র পাঠ করিয়া ক্রোধে ও অহঙ্কারে কেহরার আপাদমস্তক কম্পিত হইতে লাগিল। কি, এতবড় কথা! আমার একটা গোলাম, আমারই একটা সামান্য প্রজা, আজ আমাকে স্বধর্ম ত্যাগ করিতে আহ্বান করিতেছে। আবার স্পর্ধা দেখ, আমার নামের পূর্বে নিজের নাম বসাইয়া দিয়াছে। কেহরা এইরূপে দস্ত ও দর্প প্রকাশ করিতে করিতে হযরতের পত্রখানা ছিঁড়িয়া টুকরা টুকরা করিয়া কেলিল। পারস্যের অমর কবি নেজামী এই অবস্থা বর্ণনাকালে বলিতেছেন :

چو عنوان گاه عالمتاب را دیدم	تر گفتی سگ گزیده آب وادیدم
غرور بادشاہی بردش از راه	که گستاخی که یارد باچو من شاه؟
کرا زمره که با این احترام	نویسم نام خرد بلا بی نامم؟
رخ از گرمی چو آتشگاه خرد کرد	بخود اندیشه بد کرد و بد کرد

دریدان نامه گزین میکن را
نه نامه بلکه نام جو بشتن را

পারস্যের প্রবল প্রভাপান্বিত শাহে-কাজকোলাহ, দেশের প্রত্যেক প্রজাকে দাসানুদাস বলিয়াই মনে করিয়া আসিয়াছে। তাহার ধারণা ছিল, অন্য কোন মানুষ তাহার সম্বন্ধতা করিবার অধিকারী নহে। কাজেই হযরতের পত্র পাইয়া সে ধৈর্যচ্যুত হইয়া পড়িল। তখন এমনে শাসনকর্তার নামে কড়া হুকুমসহ পরওয়ানা প্রেরিত হইল—মোহাম্মদকে গ্রেফতার করতঃ অবিলম্বে হজুরে প্রেরণ করা আবশ্যিক, ইহাতে কোন প্রকার অন্যথা না হয়।

এমনে শাসনকর্তা “বাজান” অবিলম্বে হযরতের নামেব গ্রেফতারী পরওয়ানা দুইজন কর্মচারীর জেমা করিয়া তাহাদিগকে মদীনায গাইবাব আদেশ প্রদান করিলেন। এই লোক দুইটি মদীনায পৌঁছিয়া হযরতের খেদমতে উপস্থিত হইল এবং পরওয়ানা দেখাইয়া সমস্ত বেওয়ান। খুলিয়া বলিল। হযরত তাহাদিগের আদর অভ্যর্থনার কোন প্রকার ক্রটি করিলেন না বটে, কিন্তু তাহাদিগের কথা ও পরওয়ানার কোন পরওয়া না কবায় তাহাবা যুগপৎভাবে স্তম্ভিত ও ক্রোধান্বিত হইয়া বলিতে লাগিল—আদেশমত যদি হাজির হও, তাহা হইলে গভর্নর সাহেব তোমার সম্বন্ধে সুপারিশ করিতে পারেন। অন্যথায় শাহানশার ক্রোধানলে পড়িয়া তোমাকে ও তোমার স্বজনবর্গকে একেবারে ভস্মীভূত হইয়া যাইতে হইবে। হযরত এই সকল কথার প্রতি আদৌ লক্ষ্য না করিয়া দূতবর্গকে জিজ্ঞাসা করিলেন : আচ্ছা বল দেখি, তোমরা এমন করিয়া দাড়ি ও গোঁফগুলা কামাইয়া ফেলিয়াছ কেন? দূতবর্গ বলিল—আমাদিগের প্রভুর (সম্রাটের) এইরূপ হুকুম। হযরত ইহাব উত্তরে বলিলেন : ‘কিন্তু আমাদিগের প্রভুর হুকুম দাড়ি বড় আর গোঁফ ছোট করিতে হইবে।’ এই প্রকার কথোপকথনের পৰ হযরত দূতবর্গকে আগামীকলা আসিতে বলিয়া সেদিনের নত তাহাদিগকে বিদায় করিয়া গিলেন।

বাজানের প্রেরিত কর্মচারীদ্বয় পরদিন হযরতের খেদমতে উপস্থিত হইলে, হযরত তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা কবিলেন : কাহাব হুকুম, কাহার পরওয়ানা ?

দূতগণ : তাহা ত গতকলা পুনঃপুনঃ বলিয়াছি। পারস্যের শাহানশাহ্ খছর-পরভেজের হুকুম।

হযরত : কিন্তু খছর ত নিহত। তাহার পুত্র সিরওয়হ (বা Siroes) তাহাকে গত রাত্রি হত্যা করিয়া ফেলিয়াছে। যাও, বাজানকে এই সংবাদ জানাইয়া দাও। নিশ্চয় জানিও, এছলাম অনতিবিলম্বে কেছরার সিংহাসনের উপর অধিকার বিস্তার কবিবে।

দূতগণ এই সকল ব্যাপার দেখিয়া-শুনিয়া কিংকর্তব্যবিমূঢ় অবস্থায়

যখন হযরতের নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিতেছে, সেই সময় বিশেষ যত্নসহকারে পাথেয়াদির স্বেচ্ছাবস্তু করিয়া দেওয়া পর, হযরত তাহাদিগকে সম্বোধনকরতঃ গভীরস্ববে এরশাদ কবিলেন : বাজানকে এছলাম গ্রহণ করিতে বলিয়া। তাহা হইলে আমি তাহাকে পূর্বপদে নিযুক্ত করিব। কর্মচারীসম্মত ও তাহাদিগের সঙ্গী মিলিটারী ফৌজ এমনে পৌঁছিলে তৎক্ষণাতঃ শাসনকর্তা বাজানও তাহাদিগের মুখে সমস্ত ব্যাপার অবগত হইলেন।

শাহানশাহ্ খুদ্র পর্বভেজের হুকুম—মোহাম্মদকে গ্রেফতার করিয়া রাজধানীতে প্রেরণ করিতে হইবে। এই হুকুম তামিল করিতে চেষ্টার ক্রটি হয় নাই। রাজকর্মচারী, গ্রেফতারী পরওয়ানা, পুলিশ-ফৌজ সমস্তই পাঠান হইয়াছিল—কিন্তু সবই ব্যর্থ হইয়া গেল। তাহার উপর এমন তেজস্বিতার ভাব, আত্মসত্যে এমন দৃঢ় বিশ্বাস আর কখনও ত দেখিতে শুনিতে পাওয়া যায় নাই। আমি পাঠাইলাম—সম্রাটের পরওয়ানা, আর মোহাম্মদ বলিয়া পাঠাইতেছেন—“তোমার সম্রাট গত বাত্রে তাহার পুত্র কর্তৃক নিহত হইয়াছে।” এমন স্পষ্ট অনাবিল ভবিষ্যদ্বাণী ত বাইবেলে কোথাপিও খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। তাহার পর আমাকে মুছলমান হইবার উপদেশ—তাহা হইলে মোহাম্মদ আমাকে আমার পূর্বপদে বহাল রাখিবেন। ইহার অর্থ এই যে, আরব উপদ্বীপ স্বাধীন, কোন রাজা বা সম্রাটের ধার তাহারা ধারিবে না। সমস্ত আরব নিলিয়া এক মুক্ত, স্বতন্ত্র ও স্বাধীন গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠা করিবে। মোহাম্মদের ইহাই সঙ্কল্প, এবং তাঁহার ভাবগতিকে বেশ বুঝিতে পারা যাইতেছে যে, এই সঙ্কল্পসিদ্ধি সম্বন্ধে তাহার মনে সন্দেহের লেশমাত্রও নাই। এই সকল কথা চিন্তা ও আলোচনা করার পর বাজান দরবারের পাত্রমিত্র ও জনসাধারণকে সমস্ত ব্যাপার জানাইয়া দিয়া বলিলেন : এই ভবিষ্যদ্বাণী যদি সত্য হয়, তাহা হইলে আমরা নিঃসন্দেহে বুঝিতে পারিব যে, মোহাম্মদ যথার্থই আল্লাহর সত্য নবী। এ কর্মটা দিন অপেক্ষা করাই শ্রেয়ঃ।

বাজান প্রভৃতির এছলাম গ্রহণ

অনতিবিলম্বে বাজানের নামে শেরওয়হের ফরমান আসিয়া পৌঁছিল : “খুদ্রকে তাঁহার অগ্যার আচরণের জন্য নিহত করিয়া আমি সিংহাসনের অধিপতি হইয়াছি। এমনবালীকে আমার আনুগত্য স্বীকারে বাধ্য করিবা। আর মক্কার সেই ব্যক্তি সম্বন্ধে আমার দ্বিতীয় আদেশ না পাওয়া পর্যন্ত কিছুই করিবা না।” এই পত্রে পাওয়ার পর বাজান এবং এরনের বহু অগ্নি-উপাসক (পার্সিক), পণ্ডিতের এছলাম গ্রহণ করিয়া কৃতার্থ হইলেন। রাজনৈতিক

অবস্থানসাবে বাজান গজ-পত্রে খজুৰ অধীন হইলেও প্রকৃতপক্ষে তখন তিনি এমনেৰ আৰ্মী বা বাজা হইয়া বসিয়াছিলেন। এছলাম গৃহণেৰ পৰ তিনি কিছুকাল পূৰ্বৰ বাজ্যপাট দেখাওনা কৰিতেছিলেন, কিন্তু অল্পদিনেৰ মধ্যে তাঁহাৰ মনে একটা অতৃপ্তি ও অস্বস্তিৰ ভাব জাগিয়া উঠিল। আশেকে রচুল নিজেৰ সেই পৰম প্রেমাপ্পদেৰ চৰণ দৰ্শনেৰ জন্য ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন এবং অবশেষে জা ও বাজৰেৰ সমস্ত মোহ কাটাইয়া তিনি একদিন ফকীববেশে মদীনাৰ পথে বাহিৰ হইয়া পড়িলেন। কিন্তু শত্ৰুপক্ষ সূযোগেৰ অপেক্ষা ছিল, তাহাৰ বাজানকে গুপ্তভাবে হত্যা কৰিয়া ফেলিল। *

آن کس کہ قرا بخواس جان را جہ کند
 فرزندان و عبال و خانمان را جہ کند
 دیوانہ کنی و هر دو جہان را جہ کند
 دیوانہ تو هر دو جہان را جہ کند

সপ্তমষ্টিতম পরিচ্ছেদ

ورأى الناس يدخلون فى دين الله أفواجا

খালেদ, ওছমান ও আমরের এছলাম গ্রহণ

হোদাযবিয়ার সন্ধিতগুণি দুনিয়াৰ হিসাবে মানুষেৰ চক্ষে যতই হেয়তাজনক বলিয়া প্রতিপাদিত হউক না কেন, ক্ষমা ও তিতিক্ষাৰ শ্রেষ্ঠতম শিক্ষাগুরু এবং প্রেম ও শান্তিৰ মহত্তম সাধক এই হেয়তা স্বীকৰিকেই নিজের নবী-জীবনেৰ একটা প্রধানতম সাফল্য বলিয়া মনে কৰিয়াছিলেন। হোদাযবিয়ার এই সন্ধি কোবআনেও “মহা-বিজয়” বলিয়া আখ্যাত হইয়াছে। এছলাম শান্তিৰ সাধনা—শান্তিতেই এই সাধনাৰ প্রকৃত স্বৰূপ লোকচক্ষে উন্মোচিত হইয়া উঠিতে পাৰে। তাই এই অবসৰেৰ জন্য হযবতের মন ৰংপবোনাস্তি ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছিল এবং সেই জন্যই তিনি কোৰেশের সমস্ত অনায়াৰ জেদ স্বীকাৰ কৰিয়া লইয়াছিলেন। পাঠকগণ দেখিতেছেন যে, প্রথম সূযোগ হইতেই হযরত শেখ-বিশেষের কেষ্টে কেষ্টে আল্লাহ্ৰ সেই সত্যসত্যন বানী পৌছাইয়া দিতে আৰম্ভ কৰিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য যে, হিংসা-বিশেষ ও

* হালবী, এৰন-হেশাব, ভাবী ও এছাৰা প্রভৃতি। দাবীৰ বিজয়, উচ্চাৰণ
 ন হইবে বলিয়া মনে হয়।

হঠকারিতার বেগ কথঞ্চিৎরূপে কমিয়া আসিলে আরব অনারব সকল জাতিই মহিমাময় মোহাম্মদ মোস্তফার প্রকৃত স্বরূপ দর্শনে সমর্থ হইয়াছিল, এবং বিভিন্ন দেশের ও বিভিন্ন জাতির শত শত লোক স্বেচ্ছায় এছলাম গ্রহণ করিয়া কৃতকৃতার্থ হইতেছিল। এই সময়কার দুই-একটা ঘটনা পূর্বে বর্ণনা করা হইয়াছে। আব কয়েকটা ঘটনা নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি, তাহা হইলেই পাঠকগণ তখনকার অবস্থাব কতকটা আভাস জানিতে পারিবেন।

খালেদ-এবন-অলীদ এবং আমর-এখন-আছের নাম পাঠকবর্গের অবদিত নাই। খালেদ আরবের অধিতীয় বীর ও অজেয় সেনাপতি। ইহার ক্রিপ্‌কারিতা ও অসম সাহসিকতার ফলে ওহোদ যুদ্ধে, সম্পূর্ণরূপে বিজয়লাভের পরও, মুছলমানদিগকে মেরুপ ভীষণভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইয়াছিল, পাঠকগণ তাহা বিস্মৃত হন নাই। নাজ্‌জাশীর দরবারে আমরা কয়েকবার আমর-এবন-আছের পবিচয় পাইয়াছি। এমন দূরদর্শী ও বাজনীতিবিশারদ পণ্ডিত তখন আরবে খুব অল্পই ছিলেন। মোহাম্মদের মুছলমানদিগকে ধরিয়া আনার জন্য আবিসিনিয়ার দরবারে এই আমর যে-সকল কুটিল বাজনৈতিক চাল চালিয়াছিলেন, পাঠকগণের তাহা স্মরণ আছে। ওছমান-এবন-তাল্‌হা কা'বার প্রধান নোহাক্‌জ, বায়তুল্লাহর সমস্ত তাল্যাচাবি তাহাবই জেন্মায় থাকিত। ইহা যে কত বড় সম্মানের পদ, তাহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। আমর অনেক পূর্বেই সত্যের সন্ধান পাইয়াছিলেন, কিন্তু নানাবিধ দুর্বলতার জন্য এতদিন আত্মপ্রকাশ করিতে পারেন নাই। তাই আজ মক্কার সমস্ত সুখ-সম্পদ ও ধন-দৌলতের মস্তকে পদাঘাত করিয়া, তিনি মদীনার পথে বাহির হইয়া পড়িলেন। কয়েক মন্‌জিল অগ্রসব হইলে একদিন হঠাৎ খালেদ ও ওছমানের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ ঘটয়া যায়। এই অপ্রত্যাশিত সাক্ষাতের ফলে উভয় পক্ষই একটু স্তম্ভিত হইয়া পড়িয়াছিলেন। কিন্তু আমর অনতিবিলম্বে নিষ্পেক্ষে সামলাইয়া লইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—“খালেদ! কত দূর?” খালেদ বীরপুরুষ, তিনি বীর সৈনিকের ন্যায় ধীর ও অকপটভাবে বলিয়া ফেলিলেন—“যাইতেছি মদীনায়া। জেদের বশবর্তী হইয়া অসত্যের পূজা করিতে করিতে অন্তরাত্মা হাঁপাইয়া উঠিয়াছে। আর সহ্য করিতে পারিতেছি না, তাই মদীনায়া চলিয়াছি—প্রকার্যভাবে সত্যকে স্বীকার করিতে, পূর্বকৃত পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিতে। আমর কত দিন? নিশ্চয় জানিও এই ব্যক্তি সত্যবাদী, তিনি নিশ্চয়ই আল্লাহর সন্তানবী। আমি ও আমার সঙ্গী ওছমান এই উদ্দেশ্যেই মদীনা যাত্রা করিয়াছি।

আনন্দে উৎসাহে আমারে বদনমণ্ডল উদীপ্ত হইয়া উঠিল। তিনিও তখন নিজের মনের কথা ভাবিয়া বলিলেন। তখন এই সর্বস্বত্যাগী যাত্রীত্ৰয় একসঙ্গে মদীনা অভিমুখে যাত্রা করিলেন এবং যথাসময়ে সেই প্রাণপ্রতিষেধ প্রেরান্ত পানে নিজেদের সব জালায়ন্ত্রণা জুড়াইয়া বসিলেন।

বাহরায়েন প্রদেশ বিজিত হইল

বাহরায়েন প্রদেশ তখন পারস্য সম্রাটের অধীন একটি বিশেষ সমৃদ্ধিশালী করদ রাজ্য। মোন্জার-এবন-ছাতী নামক জনৈক সমৃদ্ধ ব্যক্তি তখন বাহরায়েন প্রদেশের রাজা। তাঁহার নিকট হযরতের পত্র পৌঁছিলে, তিনি এবং তাঁহার সমস্ত আরবপ্রজা স্বেচ্ছায় এছলাম গ্রহণ করিলেন। কিন্তু ইহুদী ও অগ্নিপূজকগণের অধিকাংশই তখনও এছলাম গ্রহণ করিতে সম্মত হয় নাই। মোন্জার ইহাদিগের সম্বন্ধে প্রশ্ন করিয়া পাঠাইলে হযরত তাঁহার পত্রের যে উত্তর দিয়াছিলেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আমরা অশ্রুসংবরণ করিতে পারি নাই। দেশের রাজা আজ পদানত দাসানুদাস হইয়া বিধর্মদিগের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে প্রশ্ন করিতেছেন—আর হযরত কেবলই তাঁহাকে ধৈর্যের ও প্রেমের উপদেশ দিতেছেন, তাহাদিগের সমস্ত অপরাধ ক্ষমা করিতে আদেশ করিতেছেন। হযরত স্পষ্টাক্ষরে বলিয়া দিতেছেন, ধর্মসম্বন্ধে কোন প্রকার জোর-জবরদস্তি করা অধর্ম। কারণ যে ব্যক্তি উপদেশ গ্রহণ কবে, সে ত কেবল নিজেরই কল্যাণ সাধন করিয়া থাকে। এবং যাহারা ইহুদী বা পাণ্ডিক ধর্মে থাকিতে চায়, তাহাদিগকে রাজকর (যিজিয়া) দিতে হইবে নাহ, ইহার অতিরিক্ত অন্য কোল বিষয়ে তাহাদিগের উপর তোমার আর কোন অধিকার থাকিবে না। * বলা বাহুল্য যে, বাহরায়েনের অধিবাসীবৃন্দ এতদিন পারস্য সম্রাট ও তাঁহার কর্মচারীগণের অমানুষিক অত্যাচারের ফলে একেবানে অতিষ্ঠ হইয়া পড়িয়াছিল। বেগার ও যিজিয়া শব্দ দুইটিও মূলতঃ পারস্য-রাজগণেরই আবিষ্কার। যাহা হউক, স্থানীয় ইহুদী ও পাণ্ডিক প্রভৃতি অমুছলমানগণ হযরতের এই ব্যবস্থার কথা শুনিয়া আনন্দে আত্মহারা হইয়া পড়িল। এতদিনের করভার প্রপীড়িত প্রকৃতিপুঞ্জ—মুছলমান-অমুছলমান নিবিশেষে রহমতুল-জিল-আলানীন মোহাম্মদ মোস্তফা নামে জয়-জয়কার করিতে লাগিল।

ওম্মান প্রদেশ বিজিত হইল

এই সমস্ত জায়গ ও আন্দ মানক ভাতৃবৃন্দ ওম্মান প্রদেশের উপর আধিপত্য

* কামেল, হালবী প্রভৃতি।

করিতেছিলেন। জাফর জ্যেষ্ঠ, সুতরাং সরকারীভাবেই তিনি রাজা নামে বোধিত হইলেও, কনিষ্ঠের সহিত পরামর্শ না করিয়া তিনি কোন গুরুত্বপূর্ণ কার্যের বীমাংসা করিতেন না। আমর-এবন-আছ নামক ছাহাবী হযরতের পত্র লইয়া ওইমান রাজ-দরবারে উপস্থিত হইলেন এবং কনিষ্ঠ আব্দকে অপেক্ষাকৃত ধীরপ্রকৃতি ও নম্রস্বভাব বলিয়া জানিতে পারিয়া তিনি প্রথমে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। আরবের এই পয়গম্বরের কথা এতদিনে দেশদেশান্তরে সকলের প্রধান আলোচনার বিষয় হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। আমরের কথা শুনিয়া আব্দ বিশেষ আগ্রহসহকারে বলিলেন : “দেখুন, আমি কনিষ্ঠ। আমার জ্যেষ্ঠই প্রকৃতপক্ষে রাজা। আমি যথাসময় আপনাকে তাঁহার দরবারে উপস্থিত হওয়ার সুযোগ করিয়া দিব। এখন একটা কথা জিজ্ঞাসা করিতে চাই। আপনাদিগের এই নবী আমাদিগকে কিসের পানে আহ্বান করিতেছেন?”

“এক অদ্বিতীয় অক্ষয়-অব্যয় আল্লাহর উপাসনা করিতে, তিনি ব্যতীত আর সকলের পূজা-অর্চনা পরিত্যাগ করিতে, মোহাম্মদকে আল্লাহর প্রেরিত বলিয়া স্বীকার করিতে.....।”

‘আমর! তুমি আরবের একজন গণ্যমান্য সরদারের পুত্র। তোমার পিতাকে আমরা আদর্শ বলিয়া মনে করিতাম। তিনি কি করিয়াছেন?”

“দুঃখের বিষয়, তিনি হযরতের প্রতি ঈমান আনিবার পূর্বেই পরলোক-গমন করিয়াছেন। আমিও বহুদিন পর্যন্ত পিতার মতেরই অনুসরণ করিয়া আসিতেছিলাম।”

“তাঁহার পর তোমার এ মতি পরিবর্তন হইল কবে?”

“সম্প্রতি, নাজ্জাশীর দরবারে। তিনিও মুছলমান হইয়াছেন কি-না।”

“বল কি! আবিসিনিয়ার খ্রীষ্টান রাজা নাজ্জাশী নূতন ধর্মে দীক্ষিত হইয়াছেন? আর সেখানকার প্রজাসাধারণ কি করিতেছে?”

“তাঁহার নাজ্জাশীকে নিজেদের রাজা বলিয়া স্বীকার করিয়া লইয়াছে। তাঁহারও সকলে মুছলমান হইয়াছে কি-না।”

“কি! প্রজা-সাধারণ, পাদরী, পুরোহিত সকলেই?”

“জী-হাঁ, সকলেই।”

“আমর, সাবধান। মানুষের পক্ষে মিথ্যাকথা বলার ন্যায় ঘৃণিত কাজ আর কিছুই নাই।”

“মিথ্যা নয়। জীবনে কখনও মিথ্যাকথা বলি নাই। আমাদের ধর্মে মিথ্যাকথা বলা মহাপাপ।”

“আচ্ছা বেশ! সম্রাট হিরাকন কি করিতেছেন? তিনি কি নাজ্জাশীর এছলাম গ্রহণের কথা জানিতে পারেন নাই?”

“জানিতে-শুনিতে কিছুই বাকী নাই। তবে এখন লাচার। আবিসিনিয়া আর তাঁহার অধীনে করদ রাজ্য নহে। রোম-রাজকে এক কপর্দক করও এখন তাহারা দেয় না!”

“আমর! কি বলিতেছ? এসব প্রলাপ বলিয়া মনে হইতেছে।”

“না রাজকুমার, ইহা প্রলাপ নহে। এসব একেবারে খাঁটি সত্য। একটু কষ্ট স্বীকার করিয়া তদন্ত করিলে নিজেই সমস্ত জানিতে পারিবেন।”

“আচ্ছা আমর! তোমাদিগের সেই নবী লোকদিগকে কি কি কাজ করিতে আদেশ প্রদান করিয়া থাকেন, আর কোন্ কোন্ কাজে লিপ্ত হইতে লোকদিগকে বারণ করেন—তাহার বিবরণ আমাকে জানাইতে পাব কি?”

“কুমার! যতটুকু জানি, ততটুকু বলিতেছি :

(ক) তিনি লোকদিগকে আল্লাহর আজ্ঞাবহ হইয়া থাকিতে আদেশ করেন এবং তাঁহাদের অবাধ্য হইতে নিষেধ করিয়া থাকেন।

(খ) তিনি মানুষ মাত্রেয় সহিত সম্ব্যবহার করিতে ও স্বজনগণের হিত-সাধন করিতে আদেশ প্রদান করেন এবং অত্যাচার-অনাচার করিতে, ব্যভিচার ও মদ্যপান করিতে, পাখর পূজা ও মূর্তিপূজা এবং জুশপূজা হইতে লোকদিগকে নিষেধ করেন।”

“আহা, কত সুন্দর এই শিক্ষাগুলি! আমার ভ্রাতা সম্মত হইলে, আমরা উভয়ে মোহাম্মদের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার উপর দ্বৈতান আনিতাম এবং তাঁহার সত্যতা ঘোষণা করিতাম। তবে রাজস্বের মায়া, তিনি যে, কি করেন, বলিতে পারি না।”

“তিনি এছলাম গ্রহণ করিলেও তাঁহার রাজত্ব তাঁহারই থাকিবে। তিনিই দেশের প্রধান পুরুষরূপে বিরাজমান থাকিবেন। তবে কথা এই যে, এখানকার বড়লোকদিগের নিকট হইতে কিছু কিছু হদ্দকা লইয়া তাহা আবার এখানকার দীন-দুঃখীদিগের মধ্যে বণ্টন করিয়া দিতে হইবে।”

“এ আদেশটা যে খুবই মহৎ, তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু আপনাদের এই ছাদ্কার স্বরূপটা উত্তমরূপে বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না।”

মদীনার দূত স্বনামখ্যাত আমর-এবন-আছ তখন রাজকুমারকে ছাদ্কা, ফেৎরা ও যাকাতের বিষয় যথাগাধ্য বুঝাইয়া দিতে চেষ্টা করিলেন। এছলামের শিক্ষা এই যে, প্রত্যেক অবস্থাপন্ন ব্যক্তিকে স্বর্ণ, রৌপ্য, ফল, শস্য এবং পশু

প্রভৃতির একটা নির্দিষ্ট অংশ সরকারী কর্মচারীদের মধ্যবর্তিতায় দীন-দুঃখী-দিগকে দান করিতে হইবে। এছলামের পরিভাষায় ঐ নির্দিষ্ট অংশে দরিদ্র-সমাজের ন্যায়সঙ্গত 'হক' বা অধিকার আছে। আমর-এবন-আছ এইসব কথা বুঝাইতে বুঝাইতে যখন গৃহপালিত পশুপালের যাকাতের কথা পাড়িলেন, তখন আব্দ একটু বিস্মিত হইয়া বলিতে লাগিলেন, মাঠের ঘাস আর জঙ্গলের লতাপাতা শাইয়া যে পশুগুলি বাঁচিয়া থাকে, দেশের হতভাগীগুলোকে তাহারও ভাগ দিতে হইবে! আমার আশঙ্কা হইতেছে, আমাদের দেশবাসিগণ এ ব্যবস্থা গ্রহণ করিতে কখনই সম্মত হইবে না।

যাহা হউক, কয়েকদিন অপেক্ষার পর আমর রাজদরবারে উপস্থিত হইবার সুযোগ পাইলেন এবং হযরতের মোহরাক্ষিত পত্র তাহার হস্তে প্রদান করিলেন। রাজা জাফর ধীবস্ত্রবভাবে হযরতের পত্রখানা পাঠ করিতে লাগিলেন এবং পাঠ শেষ হইলে নীরবে তাহা কনিষ্ঠের হস্তে সমর্পণ করিলেন। অতঃপর কিছুক্ষণ নীরব থাকার পর রাজা মদীনার দূতকে কতকগুলি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে আমর তাহার যথাযথ উত্তর প্রদান করিলেন।

আরব ও তাহার পার্শ্ববর্তী দেশগুলিতে গত কয়েক বৎসর হইতে নানা-কারণে এছলাম ধর্ম ও তাহার প্রবর্তক হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার অবস্থা-ব্যবস্থাদি সম্বন্ধে বিভিন্ন প্রকারের আন্দোলন-আলোচনা চলিয়া আসিতেছিল। হোদায়বিয়ার সন্ধির পর এছলাম ও তাহার প্রবর্তক সম্বন্ধে দেশবাসীর কুসংস্কার দূরীভূত হইয়া যাইতে লাগিল এবং একটু একটু করিয়া তাহার সত্যের সহিত পরিচিত হইতে আরম্ভ করিল। এই সময় ওম্মান প্রদেশের রাজা-প্রজ্ঞা সকলেই হযরতের শিক্ষা-দীক্ষাদিসম্বন্ধে নানাপ্রকার আলোচনা করিয়া আসিতে ছিল। আমরের আগমনের পরও দুই সহোদরের মধ্যে যে এই বিষয় লইয়া গভীর আলোচনা হইয়াছিল, তাহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। হযরতের পত্র পাঠ করার পরও কয়েকদিন পর্যন্ত এই বিষয় সম্বন্ধে চিন্তা, আলোচনা ও অনুধাবনে শেষ হইয়া গেল। তাহার পর উভয় সহোদর একসঙ্গে এছলামধর্মে দীক্ষিত হইলেন।

এই অল্প সময়ের মধ্যে হযরতের দূত ও সহচরগণ দেশদেশান্তরে বিকিণ্ড হইয়া পড়িয়াছিলেন। ইহাদিগের আহ্বান শুনিয়া এবং আদর্শ দেখিয়া দিকে দিকে কলোবায় তাওহীদের বজল আরাব উদ্ভিত হইতে লাগিল, দলে দলে লোক এছলাম ধর্মে দীক্ষিত হইতে আরম্ভ করিল। 'দুবাতলজ্জন্দল' প্রদেশের প্রধান—'আকিদার' এবং তাহার গোষ্ঠীর বহুলোক এইরূপে এছলাম গ্রহণ

করেন। বিখ্যাত হেম্বর জাতির প্রধান জুল্কেলা এমন ও তারেকের কতকগুলি জেলার উপর আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। মোশরেক জাতি-সমূহের সাধারণ কুসংস্কার মতে প্রকৃতিপুঞ্জ তাঁহাকেই ঈশ্বর বলিয়া মান্য করিয়া আসিতেছিল। হযরতের শিক্ষাশ্রুতি 'জুল্কেলা' নিজেকে ও নিজের প্রভুকে চিনিতে পারিলেন এবং ঈশ্বরের আসন হইতে দাসের আসনে নামিয়া আসিলেন। এছলাম গ্রহণের আনন্দোৎসব দিবসে রাজা তাঁহার ১৮ হাজার দাসদাসীকে মুক্তিদান করিয়াছিলেন। অবশেষে হযরত ওমরের খেলাফত-কালে ذوالکلاع 'জুল্কেলা' নিজের রাজ্য-রাজত্ব সম্পূর্ণরূপে বিসর্জন দিয়া মদীনায় চলিয়া আসেন। এইরূপে অন্যান্য বহু স্থানের নরপতি ও বাজন্যাবর্গ হযরতের আস্থানে জগতের সেই সাধারণ ও সনাতন সত্যকে অবলম্বন করিয়া মুছলমান হইলেন। ফলে দুই বৎসরের মধ্যে মুছলমানের সংখ্যা ও শক্তি বিগুণ অপেক্ষাও অধিক বাড়িয়া গেল।'

“মোহাম্মদ এক হাতে কোরআন ও অন্য হাতে তরবারি লইয়া নিজের ধর্মপ্রচার করিয়াছিলেন”—এই প্রকার মন্তব্য প্রকাশ করিতে যাহারা একটুও লজ্জা বা কুণ্ঠা বোধ করেন না, তাহারা যেকোন শ্রেণীর মানুষ, পাঠকগণ এখানে একবার তাহা চিন্তা করিয়া দেখিবেন বলিয়া আশা করি।

অষ্টমস্তম পরিচ্ছেদ

খ্রীষ্টানশক্তির বিরুদ্ধাচরণ

“মুতা” অভিযান ও তাহার কারণ

পারস্যকে পরাস্ত করার পর রোমসম্রাট কারসারের এবং তাঁহার কর্মচারী ও স্বজনগণের দস্ত-দর্প একেবারে চরমে উঠিয়াছিল। পৌত্তলিক আরবদিগের একটা নিরঙ্কর লোক তাঁহাদিগকে ধর্মের দিকে আহ্বান করিতেছে—যীশুকে মানব সন্তান বলিয়া স্বীকার করিয়া লইতে উপদেশ দিতেছে, এ ‘মুতা’ তাঁহাদের সহ্য হইয়া উঠিল না। তাই একটা ছুতানাতা বাহির করিয়া মুছলমানদিগের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হওয়ার এবং তাহাদিগকে নিষেধিত করিয়া ফেলার জন্য রোমসাম্রাজ্যের প্রধান ও পুরোহিতগণ সববেতভাবে চেষ্টা করিতেছিলেন। সম্রাটও যে শেষে এই মতেরই সমর্থন করিয়াছিলেন, তাহারও

* দীর্ঘমুদ্রা বর্ষের জন্য সমস্ত বিষয় প্রকাশ করা সম্ভবপর হইল না। এই ঘটনাবলি ভাবী, এখন-এতদূর, কামেল ও হালকা প্রভৃতি হইতে লক্ষিত।

যদিও প্রমাণ পাওয়া যায়। বিশেষতঃই তিনি বাক্য দেখিবার যে, এতদূর
অতিনব শিক্ষার ফলে, আবিসিনিয়াব নাম টিপদানত স্বরূপ নাটক
একে একে তাঁহার দাসত্বপাশ মুক্ত হইয়া নিজেদের স্বাভাবিক ঘোষণা
আবিসিনিয়াব, তখন এই মোছলেন শক্তির অঙ্গুরী পদে বসিয়া যে
জন্য তাঁহাদের আশ্রয় অবশিষ্ট বহিল না।

ফরওয়ার্ড পরীক্ষা

ফরওয়া-এবন-আবের নামক জনৈক মহাপ্রাণ ব্যক্তি সে সময় সিনিয়র
‘মহান’ প্রদেশের গভর্নর পদে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি নিজে হযবতের বিদ্যা
অনুসন্ধান করিয়া যখন চক্রে বুঝিতে পারিলেন যে, বস্তুতঃ তিনি আমায়
সত্যনবী এবং যীশুখ্রীষ্টের প্রতিশ্রুতি সেই মহামহিম ভাববাদী। তখন তিনি
স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া এতদূর গ্রহণ করেন এবং পত্র দ্বারা হযবতকে এ সংবাদ
জানাইয়া দেন। হযবত তখন মোছলেন জীবনের সাধনাগুলি সংক্ষেপে বর্ণনা
করিয়া ফরওয়াব পত্রের উত্তর প্রদান করিলেন। বলা বাহুল্য, ফরওয়াব এতদূর
গ্রহণের কথা অবিলম্বে সর্বত্র প্রচারিত হইল। তখন বোম্বাই তাঁহার
ক্ষেত্রের করিয়া লইয়া যান এবং এই নবধর্ম ত্যাগ করিতে আদেশ করেন।
কিন্তু সত্যকে যে সত্যভাবে প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা ত্যাগ করা তাহার
সাধ্যাতীত। কাজেই ফরওয়া রাজ-আদেশ অনান্য কবিতাে বাধ্য হইলেন।
তখন পদমর্যাদা বৃদ্ধি এবং অন্যান্য সকল প্রকার প্রলোভন দিয়া ফরওয়াকে
বশ করার চেষ্টা চলিতে লাগিল। কিন্তু এ চেষ্টাও বিফল হইয়া গেল,
প্রবল-প্রতাপান্বিত রোমসম্রাট বজ্রকঠোর কণ্ঠে ফরওয়াকে নৃশংসভাবে হত্যা
করার আদেশ প্রদান করিলেন। বলা বাহুল্য যে, সে আদেশ অবিলম্বে প্রতি-
পালিতও হইয়া গেল। কিন্তু নবদীক্ষিত ফরওয়া নিজের ধন, মান এমন কি
জীবনের কোন পরওয়া না করিয়া ধীরস্থিরচিত্তে ও ভক্তি গদ-গদ কণ্ঠে কলমায়
তাওহীদ পাঠ করিতে করিতে ক্রুশে আরোহণ করিলেন এবং জীবনের
শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত আনন্দসঙ্গীত গাহিয়া, সহস্র সহস্র দর্শকের প্রাণে তাওহীদের
ঋদ্ধাব জাগাইয়া দিয়া, অনন্তধামে চলিয়া গেলেন। এই মহামতি শহীদ জীবনের
শেষমুহূর্তে বোমসম্রাটকে যে উত্তর দিয়াছিলেন, মুব সাহেবের ভাষায় তাহা উদ্ধৃত
করিয়া দিতেছি :

“I will not quit the faith of Mohammad. Thou knowest well
that Jesus prophesied before of Him. But as for thee, the fear of

losing thy kingdom déterreth thee, and so 'He was crucified': *
 অর্থাৎ “করওয়া উত্তর করিলেন—‘আমি মোহাম্মদের ধর্ম কখনই ত্যাগ করিব না।
 ‘আপনি উত্তমরূপে জানিতেছেন যে, যীশু পূর্বে ইহা হারাই আগমনেব সুসংবাদ
 দান করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু সম্রাট। রাজ্য-রাজত্বের মামায় পড়িয়াই আপনি
 আজ এ সত্যকে অস্বীকার করিতেছেন।’ অতঃপর তাঁহাকে ক্রুশে দেওয়া
 হইল।”

ফরওয়াকে এরূপ অন্যায় ও নির্মমভাবে নিহত করার ব্যাপাবে তৎকালীন
 খ্রীষ্টানদিগের মানসিকতা উত্তমরূপে পরিস্ফুট হইয়া উঠিতেছে।

মৃত্যু অভিযানের কারণ

হোদায়রিয়া-সন্ধির পর হযরত দেশবিদেশের নবপতি ও সমাজপতিদিগকে
 এছলাম ধর্মের পানে আহ্বান করিয়া কতকগুলি পত্র প্রেরণ করেন। হযরতের
 দূতগণ তাঁহার পত্র লইয়া যথায় যথানে পৌছাইয়া দিতে থাকেন। পাঠকগণ
 পূর্বে ইহাদিগের পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছেন।

এই সময় হযরত, ওমেন-এবন-হারেছ নামক জনৈক প্রিয় ভক্তকে
 এইরূপ একখানা পত্র দিয়া বোছরা বা হাওরানের রাজার নিকট প্রেরণ
 করেন। হযরতের এই দূত ‘মুতা’ নামক স্থানে উপনীত হইলে, ‘শোরাহবিল’
 নামক জনৈক খ্রীষ্টানপ্রধান ওমেরকে ধরিয়া রাখে। অবশেষে হাত-পা বাঁধিয়া
 অশেষ যত্ন দিয়া অত্যন্ত নৃশংসভাবে তাঁহাকে হত্যা করিয়া ফেলে। দূত
 অবধ্য—ইহা দুনিয়ায় চিরন্তন ও সর্ববাদীসম্মত বিধান। কিন্তু শোরাহবিল—
 অবশ্য ক্ষুণ্ণ পরামর্শ ও উৎসাহের ফলে—এ বিধানকে পদদলিত করিয়া ফেলিল।
 এই নৃশংস নরহত্যা এবং অন্যায় দূত-হত্যার জন্য তাঁহার কোন প্রকার
 অনুতপ্ত হওয়া দূরে থাকুক, বরং উল্টা মদীনা আক্রমণ করার জন্য সহস্র
 সহস্র সৈন্য সববেত করিতে লাগিল। এই অবস্থায় ‘শোরাহবিলের’ দুষ্কর্মের
 দণ্ডপ্রদান করার জন্য ৮ম হিজরীর প্রথম জামাদি মাসে তিন সহস্র মোছলেনম
 সৈন্যের এক বাহিনী সিরিয়ার মুতা প্রদেশ অভিমুখে প্রেরিত হয়।

এই অভিযান প্রেরণের সময় হযরত যে অসাধারণ সতর্কতা অবলম্বন
 করিয়াছিলেন, পরবর্তী ঘটনাসমূহের দ্বারা তাহা সপ্রমাণ হইতেছে। সাধারণ
 নিয়ম ছিল যে, হযরত একজন ছাহাবীকে সরদার বা নায়ক নিযুক্ত করিয়া
 প্রেরণ করিতেন। কিন্তু মুতা অভিযান প্রেরণের সময় তিনি যথাক্রমে জায়েদ-

* ৩৯৬ পৃষ্ঠা। মূল ঘটনার জন্য এছাড়া ৩—২১০, এবন-হেশাম ৩—৭০,
 জাবরী প্রভৃতি।

এবন-হারেছা, জা’ফর-এবন-আবিতালেব এবং আবদুল্লাহ্-এবন-বওয়াহা নামক মহাজনদ্রম্যকে আর্মীর বা নেতা নিযুক্ত করিয়া দিলেন। জায়েদ প্রথম আর্মীর, তিনি নিহত হইলে দ্বিতীয় আর্মীর জাফর তাঁহার স্থান অধিকার করিবেন এবং জা’ফর নিহত হইলে আবদুল্লাহ্ আর্মীর পদে বরিত হইবেন। ইহাও বলিয়া দেওয়া হয় যে, যদি আবদুল্লাহ্ও নিহত হন, তাহা হইলে মুছলমানগণ নিজেদের মধ্য হইতে যাহাকে ইচ্ছা আর্মীর নির্বাচিত করিয়া লইবেন।*

পাঠকগণ বোধ হয় এই অভিযানের প্রধান নায়ক জায়েদকে বিস্মৃত হন নাই। বিবি খদিজার সহিত বিবাহিত হওয়ার পর এই জায়েদ সর্বপ্রথম ক্রীতদাসরূপে হযরতের হস্তে সমর্পিত হইয়াছিলেন। এছলামের কল্যাণে সেই “অতি ধৃণিত ক্রীতদাস” আজ কেবল মুক্তই নহে, বরং বিরাট মোছলম বাহিনীর প্রধান আর্মীর ও প্রথম নায়ক। আর শত শত কোরেশ ও আনছার এমন কি হযরত আলীর জ্যেষ্ঠ সহোদর বীরবর জাফর তাইয়ারও আজ তাহার অধীনে একজন সামান্য সৈনিক মাত্র। জাফর সবেমাত্র মোস্তফা-চরণে আশ্রয় গ্রহণ করিতে সর্ব্ব হইয়াছেন, স্তম্ভাং কুলশীল এবং বংশবর্ধাদার অভিমান হইতে তখনও তিনি সম্পূর্ণরূপে মুক্ত হইতে পারেন নাই। জায়েদকে আর্মীর পদে বৃত্ত হইতে দেখিয়া জাফর সসম্মানে তাহার প্রতিবাদ করিয়াছিলেন। কিন্তু হযরত তাঁহার প্রতিবাদ অগ্রাহ্য করিয়া বলিয়া দিয়াছিলেন—জাফর! ক্ষান্ত হও, ইহাতে যে কি অনন্ত কল্যাণ নিহিত রহিয়াছে, তাহা তুমি অবগত নহ। † কিন্তু হায় তারতের হতভাগ্য মুছলমান। আজ এই অনর্থক কুল-ভিমান তাহাদের যে মহাসর্বনাশ হইতে বলিয়াছে, দুঃখের বিষয় তাহা চিন্তা করিয়া দেখিবারও লোক নাই। বাংলাদেশের অকস্মাৎ আরও শোচনীয়। এই অনৈছলামিক ধৃশ ও অহঙ্কারের নিষ্পেষণে পড়িয়া কত “নিম্নশ্রেণীর” মুছলমান যে খ্রীষ্টান ধর্ম অবলম্বন করিতে বাধ্য হইতেছে, কত অস্ত্র মুছলমান যে নেড়ানেড়ীর দলে মিশিয়া শাস্তিলাভের চেষ্টা করিতেছে, তাহার হিসাব কে রাখে? “নীচ বংশে” জন্ম বলিয়া দীনদার পরহেজগার ও শিক্ষিত মুছলমান-দিগকে মছজিদে প্রবেশ করিয়া নামাজ পড়িতে দেওয়া হয় না, আশাকে এ নির্মম আর্তনাদ অনেকবার শুনিতে হইয়াছে। খ্রীষ্টানধর্মে দীক্ষিত মুছলমানগণ এবং অন্যান্য কতিপয় পার্বত্যজাতির অবস্থা বিশেষরূপে অবগত হইবার সুযোগও আমার ঘটিয়াছে। বলিতে বুক ফাটিয়া যায়, তাহাদিগের মুছলমান হওয়ার একমাত্র বাধা—মুছলমান। স্থানীয় মুছলমানগণ এই নব-দীক্ষিত

* বোখারী, মোহনাদ, নাছাই। † আহমদ, নাছাই।

মুছলমান ভ্রাতাদিগকে ‘জাতিব্রষ্ট স্ত্রতরাং অচল’ বলিয়া মনে করিয়া থাকে। হযরতের শিক্ষা ও এছলামের আদর্শ হইতে আমরা যে কত দূরে সরিয়া-পড়িয়াছি, এই সকল ব্যাপার হইতে তাহা অনুমান করিতে পারা যায়।

এই সেনাদলের যাত্রার সময় স্বয়ং হযরত এবং মদীনার মুছলমানগণ তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে ‘বিদায় উপত্যকা’ পর্যন্ত গমন করিয়াছিলেন। বিদায়-দানের সময় হযরত সকলকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন : আমি তোমাদিগকে সর্বদা আল্লাহর ভয় করিয়া চলিবার উপদেশ দিতেছি। প্রত্যেক সহচর মুছলমানের সঙ্গে সহাবহার করিতে উপদেশ দান করিতেছি। আল্লাহর নামে রণযাত্রা কর এবং সিরিয়ায় তোমাদিগের এবং আল্লাহর শত্রুদিগকে যুদ্ধদান কর। তোমরা যে দেশে যাইতেছ, সেখানকার মাঠে সাধু-সন্ন্যাসিগণকে নিভৃত সাধনায় মগ্ন থাকিতে দেখিবা। সাবধান, তাহাদিগের কার্যে কোনপ্রকার বিঘ্ন উপাদান করিও না। সাবধান, একটি স্ত্রীলোক, একটি বালক বা বালিকা, একজন বৃদ্ধ ও যেন কোনক্রমে তোমাদিগের হস্তে নিহত না হয়। সাবধান, শত্রুপক্ষের একটি বৃক্ষও ছেদন করিও না, একটি গৃহও ভূমিসাৎ করিও না। * এই উপদেশের পর মুছলমানগণও আপন আপন রুচি অনুসারে এই সেনা-বাহিনীকে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। কেহ বলিলেন—তোমরা সততা সম্পন্ন অবস্থায় ফিরিয়া আসিও, কেহ বলিলেন—বিজয়ী হইয়া ফিরিও। “গণিমতের মালসহ যেন ফিরিয়া আসিতে পার” কোন লেখক এই সঙ্গে যোগ করিয়া দিয়াছেন। শেষোক্ত লেখকগণের বর্ণন সত্য হইলে, উহা কোন মুছলমানের উক্তি—হযরতের উক্তি নহে। †

শোরাহবিল যে দুষ্কর্ম করিয়াছিল, তাহার আবশ্যজ্ঞাবী ফল যে কি হইবে, তাহা তাহার অবদিত ছিল না। বরং এই প্রকার একটা সংঘর্ষ উপস্থিত করার জন্য, স্থানীয় খ্রীষ্টানগণের যুক্তি অনুসারে, সে ইচ্ছাপূর্বক এই দুষ্কর্মে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। কাজেই এই ঘটনার পব হইতেই তাহার মুছলমানদিগের সহিত যুদ্ধ করার জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিল। শোরাহবিল ‘বলকা’ প্রদেশের একটা জেলার প্রধান কর্মচারী মাত্র। কিন্তু ঐতিহাসিক বর্ণনায় জানা যাইতেছে যে, তাহার অধীনে একলক্ষ সৈন্য স্বেচ্ছিক্ত হইয়া আছে—মুছলমানগণ এই প্রকার সংবাদ জানিতে পারিয়াছিলেন। ইহা ব্যতীত স্বয়ং কায়সার দুই লক্ষ সৈন্য প্রস্তুত করিতেছেন বলিয়া জনরব শোনা গিয়াছিল। অর্থাৎ এক কথার রোম-

* হালবী ৩—৬৬। † কোন কোন অন্তর্ক লেখক এই অংশটুকুকে হযরতের উক্তি বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন—দেখুন পৃষ্ঠা ৩৯৩ পৃষ্ঠা।

সম্রাট কাযগার হইতে সিবিয়ার সামান্য একজন আরব-খ্রীষ্টান পর্যন্ত সকলেই রণক্ষেত্রে সজ্জিত হইয়া সময়ের অপেক্ষা করিতেছিলেন। আমাদের ঐতিহাসিক-গণ বলেন যে, মদীনাবাহিনী যাত্রা কবিলে শোবাহবিলের গুপ্তচরগণ তাহাকে এই সংবাদ জ্ঞানাইয়া দিল। তখন সে গ্রীক ও বিভিন্ন আববগোত্র হইতে লক্ষাধিক সৈন্য সংগ্রহ করিয়া মুছলমানদিগের আগমনের অপেক্ষা করিতে লাগিল। কিন্তু শোবাহবিল হইতে সম্রাট পর্যন্ত সকলেই কি এই তিন সহস্র অশিক্ষিত সৈন্যের আক্রমণভয়ে ব্যতিব্যস্ত হইয়া এইরূপে লক্ষাধিক সৈন্য সমবেত করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। একপ অল্প সময়ের মধ্যে এই প্রকার বিরাট আয়োজন শেষ করিয়া মোকাবেলার জন্য অপেক্ষা করিতে থাকা কি সম্ভবপর? সকল দিককাব সমস্ত অবস্থা সম্যক্রূপে আলোচনা করিয়া দেখিলে সহজেই বুঝিতে পারা যাইবে যে, মুছলমানদিগকে ধ্বংস করার উদ্দেশ্যে মদীনা আক্রমণ করার জন্য ঐ অঞ্চলের খ্রীষ্টানগণকে সমবেতভাবে দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়াছিল এবং সেই জন্যই তাহারা এই বিপুল উদ্যোগ-আয়োজনে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। হযরত গুপ্তচরগণের মুখে এই সংবাদ অবগত হইয়া যথাসম্ভব ক্ষিপ্ৰকারিতা সহকারে এই (প্রথম) বাহিনী পাঠাইয়া দিয়া ভবিষ্যতের জন্য অন্য অন্য আয়োজনে প্রবৃত্ত হন।

মুছলমানগণের পরামর্শ

মুছলমানগণ সিবিয়া প্রদেশে উপস্থিত হইয়া যখন জানিতে পারিলেন যে, তাঁহাদিগের মোকাবেলাব জন্য একলক্ষ সৈন্য মাআব অঞ্চলে অপেক্ষা কবিতেছে, তখন বর্তমান অবস্থায় কিংকর্তব্য নির্ধারণের জন্য যাত্রা স্বর্গিত কবিয়া সকলে পরামর্শে প্রবৃত্ত হইলেন। নানাবিধ আলোচনার পর একদল লোক বলিতে লাগিলেন যে, এই নূতন পরিস্থিতি সম্বন্ধে মদীনায় সংবাদ দেওয়া হউক, দেখা যাউক, এ সম্বন্ধে হযরত কি আদেশ প্রদান করেন। তিন হাজার সৈন্য লইয়া একলক্ষ শিক্ষিত ও সুসজ্জিত সৈন্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে যাওয়া, কোনমতেই সম্ভব হইবে না। মহানতি আবদুল্লাহ-এবন-রওয়াহা এই প্রকার আলোচনা শুনিয়া স্থির থাকিতে পারিলেন না। তিনি গুরুগম্ভীর-কণ্ঠে এবং তেজদৃপ্ত ভাষায় বলিতে লাগিলেন: “মোছলেম সমাজ। তোমরা যে সাফল্য অর্জনব জন্য বহির্গত হইয়াছিলে, আল্লাহর দিবা, এখন তাহাই তোমাদিগের নিকট অনতিপ্রেরিত বলিয়া বিবেচিত হইতেছে। তোমরা ত বাহির হইয়াছিলে শাহাদত হাছেল করার—সত্যের নামে আত্মবলি দিবার

উদ্দেশ্যে। সংখ্যার গণনা মুছলমান কখনই কবে না, পাখিব শক্তির তুলনায় সে কখনই প্রবৃত্ত হয় না,—তাহার একমাত্র শক্তি আল্লাহ। সেই আল্লাহর প্রেরিত স্বহাসতাকে বশ্বে ধারণ করিয়া, সত্যের তেজে দৃষ্ট হইয়া কর্তব্যের কোরবানিগাহে আল্লাহর নামে হৃৎপিণ্ডের তপ্ত শোণিততর্পণ করাই আনাদিগের সাফল্য। বিজয়ী হইতে পারি ভাল, আর শাহাদত হয় আরও ভাল। স্মৃতরাং এত আলোচনা আব এই যুক্তি-পরামর্শ কিসের জন্য?’ এই আশুন সকলের বুকে লুকাইয়া ছিল, কেবল দুই-চারিজন দুঃদশিতার হিসাবে ঐরূপ প্রস্তাব করিয়াছিলেন। আবদুল্লাহ-এবন-রওয়াহার বাক্যগুলি স্বায় মুহূর্তের মধ্যে সব যুক্তিতর্ক, সব দুঃদশিতা এবং সমস্ত ‘মছলেহৎ’ কোথায় ভাসিয়া গেল। সকলে চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিলেন—‘আল্লাহ্‌ব দিব্য, রওয়াহাব পুত্র সত্য কথা কহিয়াছেন।’

তিন সহস্র মুছলমান আল্লাহর নামে জয়জয়কাব করিতে করিতে একলক্ষ খ্রীষ্টানের মোকাবেলায় ধাবিত হইলেন। ইহাকেই বলে এছলাম, ইহাকেই বলে ঈমান। আর আজকাল দুঃদশিতা ও ‘মছলেহৎ-পবস্তী’র চাপে পড়িয়া মুছলমানের ঈমান যে কিরূপ নির্মমভাবে নিষ্পেষিত ও নিঃশেষিত হইয়া যাইতেছে, চিন্তাশীল পাঠকবর্গকে তাহা আব বুঝাইয়া দিতে হইবে না। তাই উভয় যুগের কর্মের—কর্মফলের মধ্যে এত প্রভেদ।

ভীষণ সংগ্রাম

মোছলেহ-বাহিনী যথাসময় ‘মৃত্যু’ নামক স্থানে উপস্থিত হইলে বিপুল খ্রীষ্টান ফৌজের সহিত তাহাদের সাক্ষাৎ হইল। তখন সেনাপতি জায়েদ বিশেষ কৌশল সহকাবে নিজের ক্ষুদ্র সৈন্যদলকে নানাতাণ্ডে বিভক্ত ও বিন্যস্ত করিয়া অগ্রসর হইলেন,—মুহূর্তেকের মধ্যে দুই দলে তুমুল সংগ্রাম বাধিয়া গেল। একদিকে রোমসম্রাটের শত শত বিচিত্র জয়পতাকা, তাহার ছায়াতলে স্বর্ণ-রৌপ্যনির্মিত সহস্র সহস্র ক্রুশ, এবং তাহার পশ্চাতে সুসজ্জিত লক্ষ সেনার বিরাট বাহিনী;—অন্যদিকে একটি শ্বেত পতাকা পতপত করিয়া খ্রীষ্টান জগতকে প্রেমের আহ্বান জানাইতেছে, শান্তির আশ্রয় দিতেছে। তাহাব নিম্নে তিন সহস্র মাত্র মুছলমান। কিন্তু ইহাদের প্রত্যেক বীরই আপনভাবে বিভোর, শাহাদতের নেপায় মাতোয়ারা ও আল্লাহর নামে আপনহারা হইয়া ধীরস্থিরভাবে দাঁড়াইয়া আছেন। এমন সময়—শত্রুপক্ষ আক্রমণ আরম্ভ করার সঙ্গে সঙ্গে—সেনাপতি জায়েদ উচ্চকণ্ঠে আদেশ করিলেন : “আব অপেক্ষা নয়, আক্রমণ কর, অগ্রসর হও, আল্লাহ আকবর।” তিন সহস্র কণ্ঠ গিরিয়ার

গগন-পবন কম্পিত করিয়া প্রতিধ্বনি করিল “আল্লাহ আকবর।” তাহার পর অস্ত্রের ঝনঝনা আর শব্দের শ্বনশ্বনা, তলওয়ায়ে তলওয়ায়ে চপলাচমক, বল্লমে বল্লমে দামিনীদমক। খালেদের হৃৎকাবে কায়সারের সিংহাসন পর্যন্ত কাঁপিয়া উঠিল,—সত্যের সহিত শয়তানের তুমুল সংগ্রাম বর্ধিয়া গেল।

কিছুকাল তুমুল যুদ্ধ চলার পর সেনাপতি জায়েদ শাহাদতপ্রাপ্ত হইলেন। তখন বীরবর জাফর ক্ষিপ্ৰকারিতাসহকাৰে অগ্রসর হইয়া তাঁহার স্থান পূরণ করিলেন। মুছলমানগণ জাতীয় পতাকাকে আশ্রয় করিয়া যথাপূর্ব ভীমবেগে শত্রুসৈন্য-সমুদ্রে ঝাঁপাইয়া পড়িতে লাগিলেন। সেনাপতি জাফর অপূর্ব বল-বীরত্বের পরিচয় দিয়া, অবশেষে শত্রুর অস্ত্র-শস্ত্রের আঘাতে জর্জরিত হইয়া ভূপতিত হইলেন। পরে দেখা গিয়াছিল—তাঁহার দেহের সম্মুখভাগের সামান্য একটু স্থানও অক্ষত রহিয়া যায় নাই।* দ্বিতীয় আর্মীর এইরূপে শাহাদত-প্রাপ্ত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে মহামতি আবদুল্লাহ্—এবন-রওয়াহা আসিয়া পতাকা ধারণ করিলেন। তাহার উৎসাহ-বাক্যে মোছলেম বীরবৃন্দ-নূতন উদ্যমে যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দিলেন। কিন্তু সময়ক্রমে আবদুল্লাহকেও শহীদ হইতে হইল। পাঠক-গণের স্মরণ আছে যে, আবদুল্লাহ তৃতীয় বা শেষ সেনাপতি। তাহার নিহত হওয়ার পর মুছলমানদিগের জাতীয় পতাকা কিয়ৎকালের জন্য ভুলুপ্তি হইয়া পড়িল। স্রোযোগ বুঝিয়া শত্রুপক্ষও তখন প্রচণ্ডতর বেগে দ্রাক্ষমণ আরম্ভ করিয়া দিল। এই সময় নিজেদের কেহ্নেটি ভাঙিয়া যাওয়ার মুছলমানগণ একেবারে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িলেন। এ অবস্থায় কি করিতে হইবে, কোন্ দিকে যাইতে হইবে, তাহা স্থির করাও তাঁহাদিগের পক্ষে অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইল। আবু আনের নামক ছাহাবী তখনকার অবস্থা বর্ণনা প্রসঙ্গে বলিতেছেন যে, সে সময় আমি দুইজন মুছলমানকেও একত্র দেখিতে পাই নাই। † এমন কি কতিপয় মুছলমান তখন দিশাহারা হইয়া (মদীনা অভিমুখে) পলায়ন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। এই সময় ওকবা-এবন আনের নামক ছাহাবী উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিলেন : “পনাতক অবস্থায় নিহত হওয়া অপেক্ষা অগ্রবর্তী অবস্থায় নিহত হওয়া মানুষের পক্ষে শ্রেয়স্কর।” ওকবার চীৎকারে কতিপয় মুছলমানের চেতনা হইল। তখন ছাবেত-এবন-আরকম বিদ্যুৎবেগে ধাবিত হইয়া সেই বরণব্যূহের মধ্যে প্রবেশ করতঃ জাতীয় পতাকাটি তুলিয়া ধরিলেন, এবং তাহা সর্বোপে আন্দোলন করিতে করিতে চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিলেন : ‘কে কোথায় আচ্ছ মোছলেম বীর, এই দিকে ছুটিয়া আইস, একজন সেনাপতি নির্বাচন

ববিগা লও।' ছাবেত এবং অন্যান্য সকলে খালেদেব নাম করিতে লাগিলেন।
কি খালেদ বিনীতস্ববে বলিলেন : ছাবেত। তুমি আমাদের সকলের ভক্তি-
ভাঙন, তুমিই ইহাব উপযুক্ত পাত্র, তুমিই আমাদের সেনাপতি। কিন্তু দুবদর্শী
ছাবেত বাধা দিয়া বলিলেন : খালেদ, ভাবপ্রবণতা ছাড, কথা কাটাকাটিব
সনস নাই। আমরা সকলে তোমাকে গিজেদেব নাযক মনোনীত কবিয়াছি। তুমি
জামাআতেব এই সিদ্ধান্ত মানিয়া লইতে বাধ্য। হযবতেব পতাকা গ্রহণ কব।
বল, আমাদেরকে কি কবিত্তে হইবে।

খালেদেব রণকৌশল

খালেদেব শরীবে যেমন অসাধারণ শক্তিসামর্থ্য এবং তাহার হৃদয়ে যেমন
অনুপম বলবীর্য সেইরূপ তাহার মস্তকও অপ্রতিম বণনৈপুণ্যে পরিপূর্ণ। মনে
নে অত্যন্তাধী প্রাণানশক্তির অভ্যুদয়ও উত্থানের সঙ্গে সাক্ষাৎ আল্লাহ তাআলা
তাহার মননেরও আয়োজন কবিয়া রাখিয়াছিলেন। তাই মক্কা খালেদেব
নামা বিশ্ব-বিজয়ী দাবের প্রাদুর্ভাব হইয়াছিল, তাই এতদিন বিবদ্ধাচরণ কবি-
য়া এই মনন তিনি যথাসর্বস্ব পবিত্যাগ কবিয়া মোস্তফা-চরণে শরণ গ্রহণ
করিয়াছিলেন। যাহা হউক, এতক্ষণ পবে আবার জাতীয় পতাকা উড্ডীন
হইতে দেখিয়া বিক্ৰিষ্ট মুছলমানগণ পুনরায় সেইদিকে ছুটিয়া আসিতে
লাগিলেন। সকলে সমবেত হইলে খালেদ সেদিনকার মত কোনগতিবে সন্ধ্যা
পর্যন্ত অস্তবক্ষা করিয়া চািলেন। মক্কাব অন্ধকার নামিয়া আসিলে উভয়
সেনা আপন আপন শিবির অভিমুখে যিনিয়া গেল।

ঐতিহাসিক প্রমাদ

হযবত, আবু-জান্নেব আশআবী নামক তরৈক বিশ্বস্ত ছাহাবীকে দুইজন
সহপাদ আগিবান সন্ধ্যা 'মূত্ৰ' অঞ্চলে প্রেরণ কবিয়াছিলেন। পরপদ তিনজন
সেনাপতি নিহত হওয়ার পর আবু-আমেব যথাসম্ভব সৰল মদীনাগ উপস্থিত
হইয়া হযবতকে এই বিপদ-বার্তা প্রাপন কবিলেন। তখন শোকাবুর আত্মীয়
ও ভ্রাতৃপ শোবরীকে স্বেচ্ছাচিতভাবে সান্ত্বনা দিয়া হযবত সমবেত মুছলমান-
সৈন্যে সেনাপতি-পদে বৃত্ত হইয়া সন্ধ্যা পর্যন্ত অপেক্ষা করিলেন। পরপদ তিনি ভক্তবৃন্দকে সঙ্ঘোদন কবিয়া
বলিলেন : 'সকলে যা যা কব, আপনাদের তাইগুলিকে সাহায্য কব। সাবধান,
একজন সমর্থ ব্যক্তিও সেনা বাদ না পড়ে।' হযবতেব আদেশপ্রাপ্তি মাত্র মুছল-

মানসে নহে ছুঁওবাৰীতে, কেহ পদব্রজে মৃত্যু অভিনুখে ধাবিত হইলেন।* মোচনাদ, তববানী, এবন-আচাকব, আবুগালা, বায়হাকী, দাবমী প্রভৃতি মোহায়েদগণ কৰ্তৃক উদ্ভিত আবুয়ছব ও আবু-কাতাদা কৰ্তৃক বণিত দুইটি হানীয়েন সাবন্ন উপনে উদ্ধৃত হইল।

এই হাদীছে জানিতে পাৰা যাইতেছে যে, হয়বতও এই সপ্তে মৃত্যু অভিনুখে নাত্রা কবিতাছিলেন। আবু-কাতাদাৰ হাদীছ হইতে ইহাও জানিতে পাৰা যাইতেছে যে, আবু-বাকৰ ও ওমৰ প্ৰমুখ বহু চাহাবা হয়বতের বা পশ্চাত্তী অন্য মুছলমানদিগেৰ অপেক্ষা না কবিতা অগ্ৰেই চলিয়া গিয়াছিলেন। তাবোহী মোজাহেদগণ যে পদাতিকগণেৰ বহু অগ্ৰে চলিয়া গিয়াছিলেন, তাহাও আন বাহাকে বলিয়া দিতে হইবে না। স্তববাং খালেদ, সেনাপতি হওনাৰ পৰ অলপকালেৰ মৰো একদল মুছলমান অৰ্থাৎ অশ্বসাদী ও উচ্চাবোহী মোজাহেদগণ যে মৃত্যু উপহিত হইনাছিলেন, এই সকল যুক্তি-প্ৰমাণ দ্বাৰা তাহা সহজেই অনুমান কৰা যাইতে পাৰে।

বীৰব খালেদ এই আবোহী সৈন্যদিগকে পাইয়া তাহাদিগকে পুৰাতন সৈন্যদিগেৰ সহিত এমন স্তকৌশলে বিন্যস্ত কবিতা লইলেন যে, প্ৰাতঃকালে কাগাব সৈন্য মৰদানে উপস্থিত হইয়া তদৰ্শনে স্তম্ভিত হইয়া পড়িল। তাহাবা মনে কবিল, মুছলমানদিগেৰ সাহায্যেৰ জন্য মদীনা হইতে অসংখ্য সৈন্য প্ৰেৰিত হইবাছে। বাহা হউক, মুছলমানগণ সেদিন নূতন উৎসাহেৰ সহিত প্ৰচণ্ড আক্ৰমণ কবিতা দিলে বোনসৈন্য ক্ৰমে ক্ৰমে পশ্চাৎপদ হইতে আৰম্ভ কবিল। তাহাৰ পৰ ‘অত্যন্ত শোচনীয়ৰূপে পৰাস্ত হইয়া’ খ্ৰীষ্টানগণ যুদ্ধক্ষেত্ৰ হইতে পলাইয়া গেল। সাধাৰণ ঐতিহাসিক বৰ্ণনাগুলি পাঠ কৰিতে কবিতা মনে হয়, যেন একদিনে, এমন কি কয়েক ঘণ্টাৰ মধ্যে মৃত্যুৰ যুদ্ধ শেষ হইয়া গিয়াছিল, কিন্তু প্ৰকৃতপক্ষে দীৰ্ঘ এক সপ্তাহকাল ধৰিতা এই যুদ্ধ পৰিচালিত থাকে। † এই সময় বীৰব খালেদেৰ হস্তে আটখানা তৰবাৰি ডাঙিয়া টুক্ৰা টুক্ৰা হইয়া বায়। যুদ্ধেৰ শেষ সময় তিনি নবম তৰবাৰিখানি ব্যবহাৰ কবিতাছিলেন—খালেদ স্বয়ং এই বেওয়ায়তাটি বৰ্ণনা কবিতাছেন। ‡ এই হাদীছ দ্বাৰা প্ৰতিপন্ন হইতেছে যে, এই যুদ্ধে বহু শত্ৰুসৈন্য মুছলমানদিগেৰ হস্তে নিহত হইয়াছিল। §

* কান্জুল-ওম্মাল ৫—২৬৪, ৩০৮, ৩০৯ এবং কংহুবাৰী ৭—৩৬১।

† হালবী ৩—৬৬ প্ৰভৃতি। ‡ শোখানী, মৃত্যু সন্ম। § কংহুবাৰী ৭—৩৬৩।

জয়-পরাভ্রম

সাধারণ ঐতিহাসিকগণের আলোচনা পাঠে জানা যায় যে, এই যুদ্ধে মুহলমানদিগেরই পরাজয় ঘটে এবং ছাহাবাগণ কর্তৃক গঠিত এই মোছলেম বাহিনীর মোজাহেদগণ নিত্য কাপুরদ্বের ন্যায় মদীনায় পলায়ন করিয়া আসেন। এমন কি, ইহাদিগের নগর প্রবেশের সময় মদীনার আবালবৃদ্ধ নগর হইতে বাহির হইয়া ইহাদিগকে ভৎসনা করিতে থাকে। অধিকন্তু ছাহাবাগণ এই পলাতক মুহলমানদিগের মুখের উপর ধূলামাটি ছুঁড়িয়া দিয়া বলিতে লাগিলেন—“খিক্ তোমাদিগকে, পলাতকের দল। তোমরা জেহাদ হইতে পলাইয়া আসিলে।” দুঃখের বিষয় এই যে, শত্ৰুকে মাওলানা শিবলী মরহুমের ন্যায় অনামিখ্যাত লেখকও এখানে গড়ডালিকা প্রবাহে গা ঢালিয়া দিয়া এই সকল কথা প্রতিলিপি করিয়াছেন। কিন্তু প্রকৃত কথা এই যে, বস্তুতঃ এই যুদ্ধে মুহলমানদিগের পরাজয় ঘটে নাই এবং তাঁহারা পলায়নও করেন নাই। বোধহয় ঐ স্পষ্টাঙ্করে বর্ণিত হইয়াছে যে, খালেদ সেনাপতি হওয়ার পর “আল্লাহ্ মুহলমানদিগকে বিজয়ী করিয়াছেন।” বলা আবশ্যিক যে, ইহা স্বয়ং হযরতের উক্তি। অপেক্ষাকৃত সতর্ক ঐতিহাসিকগণও বলিতেছেন যে, *فهز بهم الله اسوأ هزيمة* “আল্লাহর ইচ্ছায় তখন খ্রীষ্টানগণ শোচনীয়ভাবে পরাজিত হইল।” * পক্ষান্তরে, শেষ সেনানায়ক আবদুল্লাহ্ নিহত হওয়ার পর গণিত কয়েকজন মাত্র মুহলমান, অবস্থাগতিক দিশাহারা ও ক্রিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া মদীনায় চলিয়া আসিয়াছিলেন। মদীনার কতিপয় লোক ইহাদিগের প্রতি বণিতরূপে দুর্ব্যবহার করায় হযরত তাহার প্রতিবাদ করিয়া বলিয়াছিলেন—“ইহারা পলাতক নহেন। আবশ্যিক হইলে ইহারা পুনরায় যুদ্ধক্ষেত্রে গমন করিবেন।” এই যুদ্ধে খ্রীষ্টানদিগের নিকট হইতে বহু মালগণিসংখ্যও যে মুহলমানদিগের হস্তগত হইয়াছিল, ইতিহাসে তাহারও প্রমাণ পাওয়া যায়। †

দ্বিতীয় প্রমাণ

এই প্রসঙ্গে আর একটি সমস্যা উপস্থিত করিয়া খ্রীষ্টান লেখকগণ হযরতের জীবনী সংক্রান্ত ঐতিহাসিক বিবরণগুলির প্রতি বেশ একটু বিক্রপের কটাক্ষ করিয়া লইয়াছেন। দুঃখের বিষয় এই যে, আবাদিগের আধুনিক লেখকগণও ইহার যথাযথ উত্তর দেওয়া আবশ্যিক বন্দে করেন নাই। কথা এই যে, যুদ্ধ হইতেছিল সিরিয়া প্রদেশের মৃত্যু নামক স্থানে, আর হযরত

* হাদিসী ৩—৬৭।

† কংহুদ্বারী ৭—৩৬১ এবং হাদিসী ৩—৬৮।

তখন মদীনায় অবস্থান করিতেছিলেন। অতএব যুদ্ধক্ষেত্রের বিস্তারিত অবস্থা হযরত কি প্রকারে অবগত হইলেন? বিখ্যাত মাদাগাজী লেখক মুছা-এবন-ওকবা বলিতেছেন যে, সর্বপ্রথমে য়ালা-এবন-উমাইয়া নামক জনৈক ব্যক্তি মৃত্যুর সংবাদ লইয়া হযরতের নিকট উপস্থিত হইলে, হযরত তাঁহার মুখে কোন কথা শ্রবণ করার পূর্বেই যুদ্ধক্ষেত্রের সমস্ত ঘটনা বর্ণনা করেন। বোখারীর একটি রেওয়াজতে আনছ কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে যে, ‘হযরত জনসাধারণকে, তাহাদিগের শিকট সংবাদ পৌঁছবার পূর্বে, যুদ্ধের অবস্থা জ্ঞাত করিয়াছিলেন। * এখন সমস্যা উপস্থিত হইতেছে যে, হযরত এ-সকল সংবাদ অবগত হইলেন কি প্রকারে? কোন কোন লেখক এক কথায় ইহার এই উত্তর দিয়াছেন যে, ‘আল্লাহ হযরতকে সব কথা জানাইয়া দিয়াছিলেন।’ কিন্তু আর সকলের ইহাতে তৃপ্তি না হওয়ায় তাঁহারা বলিতেছেন:

رفعت ارضى لرسول الله صلعم حنى نظر الى معترك اقوم—لمقات
অর্থাৎ, হযরতের জন্য জমিনফে উঁচু করিয়া দেওয়া হয়। তাহাতে তিনি যুদ্ধক্ষেত্রের অবস্থা দেখিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। †

এ-সম্বন্ধে আমাদের প্রথম বক্তব্য এই যে, বোখারীর হাদীছে এইমাত্র বর্ণিত হইয়াছে যে, মদীনায় জনসাধারণ সর্বপ্রথমে হযরতের মুখেই যুদ্ধের অবস্থা জানিতে পারিয়াছিলেন। এই হাদীছের *ان ياتيه خبرهم* কে *قبل ان ياتيهم خبرهم* মনে করিয়া অনেক মুছলমান ও অমুছলমান লেখক মাবাক্ক ভনে পতিত হইয়াছেন। মুছা-এবন-ওকবার বর্ণিত বিবরণ সম্বন্ধে আমাদের বক্তব্য এই যে, উহা বহু হাদীছগ্রন্থে বর্ণিত রেওয়াজের সম্পূর্ণ বিপরীত, সুতরাং একেবারে অগ্রাহ্য। এই হাদীছটি আমরা প্রথমে উদ্ধৃত করিয়া দিয়াছি। পরবর্ত্তরে, চরিত অভিধান বা রেজাল শাজের অনুশীলন দ্বারা জানা যাইবে যে, আলোচ্য য়ালা-এবন-উমাইয়া মুতা অভিযানের সময় এছলাম গ্রহণই করেন নাই। তিনি মুছলমান হইয়াছিলেন মক্কা বিজয়ের পর। ‡ এ সমস্ত যুক্তিতর্ক ছাড়িয়া দিলেও এবং মুছার বর্ণিত রেওয়াজ চহী ও বিশুদ্ধ বলিয়া স্বীকার করিয়া লইলেও তাহা দ্বারা এইটুকু প্রমাণিত হইতেছে যে, তখনিত বিবরণের রাবী, আবু-আমেরের আগমন সংবাদ জানিতে পারেন নাই। এখন পৃথিবীর যে সংবাদটি তিনি অবগত নহেন, তাহা যে সংবাদিত হয় নাই, এমন কথা বলা কখনই সঙ্গত হইতে পারে না।

* বোখারী, কংহুবাৰী। † জাবকাভ—মুতা সময়। ‡ একমাল।

উনসপ্ততিতম পরিচ্ছেদ

الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا

মক্কা বিজয়

সেই এক দিন আর এই এক দিন !

অতীত স্মৃতি

সেই একদিন—ছাফা পর্বত শিখর হইতে সত্যের আকুল আহ্বান যেদিন সর্ব-প্রথমে মক্কার গগন-পবনে প্রতিধ্বনিত হইয়াছিল। সেই একদিন—যেদিন আবু-জোহেলের প্রস্তরাঘাতে নিরপরাধ নোস্তফার মস্তক বিদীর্ণ হইয়া দরবিগলিত শোণিতধারা প্রবাহিত হইয়াছিল। সেই একদিন—যখন ভূতাবিষ্ট, যাদু-কর, পাগল, গণৎকাব প্রভৃতি বলিয়া মক্কাব আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা 'আবু-তালেবের এতিম'কে পথে-ঘাটে ব্যঙ্গ-বিদ্রূপ করিয়া বেড়াইতেছিল। সেই একদিন—যখন আববের—কেবল আরবের কেন, বিশ্ব-সংসারের প্রত্যেক ভগবৎভক্ত নরনারীর—সাধাবণ অধিকারস্থল কা'বার পবিত্র প্রাঙ্গণে আল্লাহর নামে একটি প্রণিপাত বা একটা সিজদাহ করিবার অধিকারও তাঁহার ছিল না। সেই একদিন—মক্কাবাসীদিগেব অত্যাচারে অতিষ্ঠ হইয়া যে দিন সত্যের সেবক মুক্ত বাতাসে মুক্তকণ্ঠে আল্লাহর নাম করিতে পারার আশায় পদব্রজে তায়েফে গমন করিয়া-ছিলেন এবং স্থানীয় অধিবাসীদিগেব অত্যাচারে তায়েফের প্রস্তর-কঙ্কর-সমাকীর্ণ বঙ্কুর সরুপ্রান্তবে অর্ধমৃত অবস্থায় তাহাদিগের জন্য আল্লাহর ক্ষমা ও আশীর্বাদ তিস্তা করিতেছিলেন। সেই একদিন—যখন মক্কাবাসীদিগের অত্যাচারের ফলে, তক্ত নবনারীদিগকে জননী জন্মভূমির মায়া কাটাইয়া দূর আবিসিনিয়া দেশে পলায়ন করিতে হইয়াছিল। সেই একদিন—কোরেশের কল্যাণে মোহাম্মদ নোস্তফাকে যখন স্রজনগণসহ দীর্ঘ তিন বৎসরকাল অন্তরীণের অশেষ যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইয়াছিল। সেই একদিন—যেদিন আল্লাহর আলোককে চিরতরে নির্বাপিত করার জন্য কোরেশের সকল গোত্র ও সকল গোষ্ঠী একত্রে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছিল। যেদিন শত ঘাতক বেষ্টিত নোস্তফা, রজনীর অন্ধকারে গা ঢাকিয়া মদীনার পথে 'ছওর' গিরিগহ্বরে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং ভীতভ্রস্ত তক্তপ্রবরকে সহোদন করিয়া বুঝাইয়াছিলেন—'আমরা দুইজন নহি—তিনজন' আবু-বাকর ! আল্লাহু আনাদিগের সঙ্গে আছেন, স্তভাং চিন্তার কোনই কারণ নাই।*

* হিজরতের পর এই দীর্ঘ ৮ বৎসর পর্যন্ত কোরেশগণ প্রকাণ্ড ও গোপনে দরতকে

হত্যা করিবার এবং বনীনা আক্রমণ করতঃ এছলাম ধর্ম ও মোছলেন্ জাতির অস্তিত্ব সম্পূর্ণ-রূপে বিনশ্ত করিয়া ফেলার জন্য যে প্রকার অবিশ্রান্ত চেষ্টা করিয়া আসিয়াছে, পাঠকগণ এখানে তাহাও একবার স্মরণ করিয়া লইবেন।

‘আমি সত্যের সেবক, সত্যের বাহক এবং সত্যের প্রচারক, অতএব আল্লাহ আমাকে ধ্বংস হইতে দিবেন না। সত্য একদিন নিশ্চয় জয়যুক্ত হইবে’—হযরতের এই সকল মহীয়সী বাণী এতদিনে, দীর্ঘ ২১ বৎসরের কঠোর, কঠিন ও ভীষণ পরীক্ষার মধ্য দিয়া, সার্থকতার দিকে অগ্রসর হইয়া আসিতেছিল; আজ তাহারই চরম চরিতার্থতার পূণ্যময় শুভমুহূর্ত সমাগত। এ মক্কাবিজয় নহে—মক্কারই অনন্ত বিজয়। কোরেশ এতদিন নরশাদুল সাজিয়াও সর্বত্রই বিফলতার অভিশাপ ভোগ করিয়া আসিতেছিল—আজ মোস্তফা চলিয়াছেন, তাহাদিগকে মানুষ করিতে, গৌরবময় জীবন দান করিতে, তাহাদিগকে এক চিরবিজয়ী মহাজাতিতে পরিণত করিতে।

কত ঝড় কত ঝঙ্কা, কত বিশদ কত বজ্র, কত আলোড়ন কত বিলোড়ন মুছলমানের মাথার উপর দিয়া চলিয়া গিয়াছে—কিন্তু সত্য একদিনের তরেও ক্ষুণ্ণ হয় নাই। আলোকে অনভ্যস্ত আরব, আল্লাহ্ ব প্রদীপকে মুখের ফুৎকারে নির্বাপিত করার জন্য এতদিন চরম চেষ্টা করিয়া দেখিয়াছে। কিন্তু বালসূর্য-কিরণবৎ তাহার প্রথর তেজরশ্মি, পলে পলে প্রখরতর হইয়া, নিবিড় তিমির সমাকীর্ণ কীটক্রিমি পরিপূর্ণ আরবের প্রত্যেক পুঁতিগন্ধময় গৃহকোণকে স্বর্গের পুণ্যজ্যোতিতে উদ্ভাসিত পুলকিত করার জন্য, আজ মধ্যাগমনের দিকে অগ্রসর হইয়াছে—সব জলন্দ্রাল, সব কুয়াশা-কুহেলিকা, সব ঝড়-ঝঙ্জাকে বিদূরিত, অতিবাহিত করিয়া আজ পৃথিবীতে স্বর্গরাজ্য প্রতিষ্ঠা করিতে প্রবৃত্ত হইতেছে। আজ পুরস্কার আসিয়াছে পরীক্ষাকে মোবারকবাদ করিতে, সিদ্ধি আসিয়াছে সাধনাকে আলিঙ্গন দিতে। রহমতুল-লিল্-আলামীন মোহাম্মদ মোস্তফাব প্রেম-পুণ্যে ও আলোকে-পুলকে উদ্ভাসিত শিথ-মধুর গাত্ৰশীতল স্বরূপানিকে বিশেষ বৃক্কে সুপ্রতিষ্ঠিত করার জন্য, আজ আরশের আশীর্বাদ সহগ্রুধারে নানিয়া আসিয়াছে—তাই এই শান্তিময় বিজয় অভিযান!

অভিযানের কারণ—কোরেশের সঙ্কল্প

হোদায়বিয়া-সন্ধির শর্তগুলি বোধ হয় পাঠকগণের স্মরণ আছে। ঐ সন্ধি পত্রে এইরূপ একটি ধর্ত নিষিদ্ধ হয় যে, আরবের অন্যান্য জাতিগণ তাহাদিগের ইচ্ছামত যে-কোন পক্ষের সহিত মিত্রতা স্থাপন করিতে পারিবে। পক্ষবশ পর-স্পরের প্রতি যে-সকল শর্ত পালনে বাধ্য হইবেন, পরস্পরের মিত্রগোত্রগুলির

প্রতিও তাহাদিগকে সেইরূপ শর্তে বাধ্য থাকিতে হইবে। এই শর্ত অনুসারে বন্ধা অঞ্চলের বানি-বেকুব গোত্র কোরেশদিগের এবং বানি-খোজাআ গোত্র হযরতের সহিত মিত্রতা বন্ধনে বা সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ হইয়াছিল। এই দুই গোত্রের মধ্যে বহু যুগ হইতে গোত্রগত যুদ্ধ-বিগ্রহ চলিয়া আসিতেছিল। সুর্যোগ পাইলেই ইহারা পরস্পরের ধনপ্রাণকে বিপন্ন করিয়া পরম প্রীতিলাভ করিত। হযরতের আবির্ভাব হওয়ার পূর্বে তিনি আরবীয় গোত্রসমূহের সাধারণ শত্রু বলিয়া পরিগণিত হইতে লাগিলেন, এবং সেই কাৰণে কিছুকালের নিমিত্ত খোজাআ ও বেকুর পরস্পরের প্রতি বংশগত হিংসা-বিষেয় বিস্মৃত হইয়া সকলে সেই সাধারণ শত্রুর মুণ্ডপাত ও তাহার অভিনব ধর্মের মূলোৎপাটন করার জন্য একসঙ্গে কার্যক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়াছিল। কিন্তু হোদায়বিয়ায় সন্ধি স্থাপিত হওয়ার পর, তাহাদিগের সেই প্রকৃতিগত কলহ-কোন্দলবৃত্তি চবিভার্থ করার এ সুর্যোগটি নষ্ট হইয়া গেল। তখন তাহারা পরস্পরের কণ্ঠনালী ছেদন করার জন্য দস্ত নিষেপষণ করিতে লাগিল। * যাহা হউক, খোজাআ গোত্রের সহিত সন্ধি স্থাপনকালে, মুছলমানদিগের প্রধান ও সেই পক্ষের মুখপাত্ররূপে হযরত মোহাম্মদ মোত্তফাকেই সকলের পক্ষ হইতে প্রতিজ্ঞারূপে হইতে হইয়াছিল। এই প্রতিজ্ঞার ফলে, খোজাআ গোত্র মুছলমানদিগের রক্ষণাধীন under protection বলিয়া পরিগণিত হয়। তাহাদিগের চিরশত্রু বানি-বেকুর বংশের লোকেরা কোবেশের সহায়তায় পূর্ববর্তী তাহাদিগের উপর কোনও প্রকার অত্যাচার-অনাচার ঘটাইতে না পারে, পৌত্তলিক খোজাআ গোত্র কেবল এই আশায় হযরতের তথা মোছলেম জাতির সহিত সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ হইয়াছিল। এই গোত্রের প্রধান পক্ষ পূর্ব হইতে হযরতের প্রতি যে প্রকার সহানুভূতি প্রদর্শন করিয়া আসিয়াছেন, ইতি-হাসঙ্গ পাঠকগণের তাহাও অবিস্মৃত নাই। পক্ষান্তরে হোদায়বিয়া সন্ধি-পত্রের অন্যান্য শর্তগুলি মোছলেম জনসাধারণের নিকট কতদূর দূর্বহ এবং কি প্রকার কষ্টদায়ক হইয়াছিল যথাস্থানে তাহাও বিস্তৃতরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে। সন্ধির পূর্ববর্তী তীর্থযাত্রার সময় যজ্ঞবলীবা এই সন্ধিশর্তগুলির বলে হযরতের ও মুছলমানদিগের প্রতি যে দূর্ব্যবহার করিয়াছিল, যেরূপ অন্যান্য কবিয়া তাহাও হযরতকে কা'বা প্রবেশ করিতে নিষেধ করিয়াছিল, পাঠকগণ তাহাও যথাস্থানে অবগত হইয়াছেন।

খোজাআদিগের উপর অমানুষিক অত্যাচার
হোদায়বিয়ায় সন্ধিকে সকলেই মুছলমানদিগের পক্ষে নিতান্ত হেরতাজনক

বলিয়া মনে করিলেও, আল্লাহ্ তা'আলা ইহাকেই فتح مدين বা 'স্পষ্ট বিজয়' বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। সন্ধিস্থাপনের পর অল্প দিনের মধ্যে এই মহা-বিজয়ের মহিমা প্রকাশ পাইতে লাগিল এবং কোরেশে দেখিতে পাইল যে, মক্কা ও তাহার দক্ষিণ অঞ্চলের আরব গোত্রগুলিও অল্প দিনের মধ্যে এছলাম-ধর্মে দীক্ষিত হইয়া যাইবে। এই আশঙ্কায় মক্কার কোরেশ, তায়েম্মুন্ন ছকিক্ ও হোনায়েনের হাওয়াজেন জাতি যাব-পব-গাই বিচলিত হইয়া পড়িল। এত-দিনে তাহাদের কৃতকর্মগুলির স্বাভাবিক প্রতিক্রিয়া আরম্ভ হইয়া যাওয়ার কোরেশ জাতি এখন অবসাদগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছে, কাজেই হাওয়াজেন গোত্রের দলপতিগণ এবার নেতৃত্ব গ্রহণ করিল, এবং সমস্ত পৌত্তলিক আরব গোত্রকে লইয়া সম্মিলিতভাবে মদীনা আক্রমণ করার আয়োজন করিতে লাগিল। হাওয়াজেন দলপতিগণ এই উদ্দেশ্যে সফল করার জন্য আরবের বিভিন্ন প্রদেশে গমনপূর্বক যড়যন্ত্র পাকাইতে থাকে। অবশেষে পূর্ণ এক বৎসরের চেষ্টা-চরিত্র ও উদ্যোগ-স্রোতজটিলের পর 'সাধারণ আক্রমণ' করার ব্যবস্থাদি সম্পূর্ণ হইয়া যায়। * ঐতিহাসিক ঘটনা-পরম্পরার দার্শনিক অনুশীলন করিয়া দেখিলেই স্পষ্টতঃই জানিতে পারা যাইবে যে, ঐ ব্যর্থত্ব সম্পূর্ণ হইয়া যাওয়ার অব্যবহিত পরবর্তী সময় হইতে আবার কোরেশের মনোভাবের পরিবর্তন ঘটিতে আরম্ভ হয়, এবং অবশেষে হোদায়বিয়ার সন্ধি ভাঙ্গিয়া ফেলার জন্য তাহারা ব্যাকুল হইয়া পড়ে।

এই সময় তাহারা দেখিতে পাইল যে, দক্ষিণ আরবের মধ্যে একমাত্র বানি-খোজাজা গোত্র মুছলমানদিগের সহিত সহানুভূতিসম্পন্ন এবং সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ হইয়া আছে। কাজেই এই খোজাজীদিগকে অবিনাশে বিধ্বস্ত করিয়া ফেলা তাহারা সর্বভোঁতাভাবে উচিত বলিয়া মনে করিল। 'তাহা হইলে দক্ষিণ প্রদেশটা এছলামের ও মোহাম্মদের প্রভাববিস্তৃত হইয়া থাকিতে পারিবে। পশ্চাত্তরে মোহাম্মদের শিষ্য বানি-খোজাজার উপর আক্রমণ চালাইলে, হোদায়বিয়ার সন্ধিপত্র একখানা বাজে কাগজে পরিণত হইবে এবং আপনাদের আপনাই একটি সংঘর্ষের সূত্রপাত হইয়া যাইবে।' এই প্রকার যুক্তি-পরিবর্তন আঁটিবার পর কোরেশগণ খোজাজীদিগের চিরশত্রু এবং তাহাদিগের শিষ্য বানি-রেক্ব গোত্রকে ক্লেপাইয়া তুলিল, নানারূপ অত্যাচার ও রণসজ্জাদি দ্বারা তাহাদিগকে সজ্জিত ও সম্পন্ন করিয়া দিল এবং অবশেষে স্বনামধাত কোরেশ নেতা ছকওয়ান, শারবা, ছাইল,† হোওয়াযেদের বেকরজ প্রভৃতি † বহু কোরেশ ব্যক্তিগতভাবে তাহাদিগের সহিত

* তরকারী (মওনাযেব) — হিরণ ১—৩৮৮।

† কথরুলখারী ৭—৩৬৫, আব্দুল-বাক্বাদ ১—৪১০, এখন-হেশাম প্রভৃতি। ‡ জাবলাক্বা

যোগদান পূর্বক খোজায়ীদিগকে অতিক্রম অবস্থায় আক্রমণ করে। কোন কোন খ্রীষ্টান লেখক এক্ষেত্রে কোরেশদিগের অপরাধের গুরুত্ব অপেক্ষাকৃত হ্রাস করার জন্য নিজেদের দুই প্রতিভার যথেষ্ট সন্ময় করিয়াছেন। তাহারা বলিতেছেন যে, গণিত কয়েকজন মাত্র কোরেশ বানি-বেক্‌রের সহিত এই আক্রমণে যোগদান করিয়াছিল। কিন্তু হাদীছ ও ইতিহাসের সমস্ত প্রমাণের সার এই যে, কোরেশগণ বানি-বেক্‌রকে উপলক্ষ মাত্র করিয়া খোজায়ীদিগকে আক্রমণ করিয়াছিল, সমস্ত অস্ত্রশস্ত্র কোরেশগণই যোগাইয়াছিল এবং ইতিহাসে যে পাঁচজনের নাম পাওয়া যায়, তাহারা ব্যতীত আরও বহু কোরেশ এই নির্মম হত্যাকাণ্ডে যোগদান করিয়াছিল। খোজায়ী কবি, এই ঘটনার অব্যবহিত পরেই হযরতের খেদমতে উপস্থিত হইয়া যে করুণ শোকগাথা আবৃত্তি করিয়াছিলেন, তাহাতে স্পষ্টাঙ্করে বর্ণিত আছে :

“...ان قريشا اخلفوك موعداً ونقضوا ميثاقك الموكداً...”
 “هم يهـ” — ونا بالوقتير هـجداً وقتلونا ركعاً وسجداً”

“মোহাম্মদ, দোহাই। আল্লাহর দোহাই দিয়া আত্ননাদ করিতেছি। দেখ, কোরেশ তোমার সহিত বিশ্বাসঘাতকতা করিয়াছে, তাহারা তোমার সেই সুদূত প্রতিজ্ঞা পত্রখানা বাতিল করিয়া দিয়াছে। বজ্রণীব অন্ধকারে অতিক্রমভাবে তাহারা আমাদিগের ‘অতিবহ’ আবাসগুলি আক্রমণ করিয়াছে এবং আমাদিগকে শায়িত ও উপবিষ্ট অবস্থায় হত্যা করিয়াছে।” * পরে আবু-ছুফিয়ান যখন মুছলমানদিগকে সন্ধি ও শান্তির নামে পুনরায় প্রবক্ষিত করাব জন্য মদীনায গমন করে, তখন মহাত্মা আবু-বাকর তাহাকে স্পষ্টাঙ্করে বলিয়া দিয়াছিলেন : আবু-ছুফিয়ান। আমার দ্বারা কোন সাহায্য পাওয়াব আশা কনিও না। তোমারাই ত অস্ত্রশস্ত্র ও রসদ পত্র দিয়া তাহাদিগকে এই নৃশংস অত্যাচারে প্রবৃত্ত করিয়াছ।†

অত্যাচারের স্বরূপ

বানি-খোজাআ গোত্র ‘অতির’ নামক জনাশয়ের নিকট অবস্থান করিতেছিল। একদা রাতে তাহারা জ্বী-পুত্র পরিজনবর্গকে লইয়া স্ব স্ব আবাসে নিদ্রিত আছে, এমন সময় কোরেশ ও বানি-বেক্‌র গোত্রের লোকেরা অস্ত্রশস্ত্রে স্তম্ভিত হইয়া খোজায়ীদিগের সেই পল্লী আক্রমণ করে। হোদায়বিয়ার সন্ধির

* এবন-মুলা, এবন-আছাকের, বাছার. এবন-আবিশারবা, আবদুব-রাছাক, তাবরানী প্রমুখ বহু বোহাদেছ এই হাদীছ বর্ণনা করিয়াছেন। এবন-হাজর বাছারের বর্ণিত পরম্পরাকে মাইতুল ও হাছন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। দেখুন কংহলুবাবী ৭—৬৬৫, ৬৬৬।

† কান্‌জুল-ওমাল ৫—৩০০ পৃষ্ঠা।

পর খোজারিগণ সম্পূর্ণ নিঃশব্দ ও নিরুদ্বেগ হইয়াছিল। সেই অবস্থায় এই অতর্কিত নৈশ আক্রমণ। সুতরাং পলায়ন অথবা প্রাণদান ব্যতীত চ্চাহাদিগের আর উপায়ান্তরও ছিল না। খোজাআর বিখ্যাত কবি আমর-এবন-ছালেমের যে আত্ননাদপূর্ণ করুণ শোকগাথাব কথা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে, তাহাতে কবি বলিতেছেন :-

“কোরেশ আপনার সহিত প্রতিজ্ঞা করিয়া তাহা ভঙ্গ করিয়াছে—
আপনার সেই সুদৃঢ় সন্ধি শর্তগুলি তাহারা ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছে।
তাহারা আমাদিগকে শুষ্ক তৃণের ন্যায় পদদলিত করিয়াছে,
কাবণ তাহারা মনে করিতেছে যে, আমাদিগের কেহ নাই।
আর, আমাদিগের লোক সংখ্যা এখন তাহাদিগের নিকট নগণ্য *
'অতিরে', ঘুমন্ত অবস্থায় তাহারা আমাদিগকে আক্রমণ করিয়াছিল—
এবং শায়িত অবস্থায়, ভূপতিত অবস্থায় ও উপবিষ্ট অবস্থায়
তাহারা আমাদিগকে নৃংসভাবে হত্যা করিয়াছে।...”

যাহা হউক, পাষণ্ডগণের এই নৃংস অত্যাচার হইতে মুক্তিলাভের জন্য হতাবশিষ্ট নরনারিগণ ‘আল্লাহর দোহাই’ দিতে দিতে কা’বার হরমে প্রবেশ করিল। দুর্ঘটনময় আরবের মনেও এই সংস্কার বদ্ধমূল ছিল যে, হরমের মধ্যে একটি পিপীলিকার প্রাণবধ করাও অমার্জনীয় মহাপাতক। হরমেব সীমার মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিলে অতি পাষণ্ড নবহস্তাও অবধ্য বলিয়া গ্নিত্যক্ত হইয়া থাকে। কিন্তু কোবেশ ও তাহাদিগের বন্ধুগণের প্রত্যেকেই যেন শত শার্দুলেব নৃংসতা এবং সহস্র শয়তানের পিশাচতা লইয়া এই মহাপাতকে লিপ্ত হইয়াছিল। তাহারা হরমের মর্যাদার প্রতিও ক্রক্ষেপ করিল না। জনসাধারণ প্রথমে হরমের সীমার মধ্যে প্রবেশ করিতে বিধা করায়, তাহাদিগের অন্যতম নেতা নওফল চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিল, “আজ আর ভগবান বলিয়া কেহ নাই। আজ সাধ মিটাইয়া শত্রুবিনাশ কর।”† এইরূপে তাহারা নিরীহ নিরপরাধ এবং নিরস্ত্র ও নিদ্রিত খোজায়ীদিগকে ‘মনের সাধ মিটাইয়া’ বালক, বৃদ্ধ ও নরনারী-নিবিধেমে হত্যা করিয়া চলিয়া যায়।

কোরেশের অপরাধ.

পাঠকগণ দেখিতেছেন যে—

* কাবণ, হাওয়াজেন ছক্কিক প্রভৃতি সমস্ত পৌত্তলিক আরবগোত্র এখন জাহান্নামের সঙ্গে যোগ দিয়াছে।

† এবন-হেশাম ২—২০৯, জাহ. ১—৪১০, তাবরী, তাবকাত, কান্‌জুল-ওম্মান প্রভৃতি।

(১) কোরেশপক্ষ হাওয়াজেন ও ছাকিক প্রভৃতি গোত্রগুলির সহিত যুদ্ধে নিপুণ হইয়া মদীনা আক্রমণের জন্য প্রস্তুত হইতেছিল।

(২) এই নিমিত্ত সন্ধিভঙ্গ করার উদ্দেশ্যে তাহারা বানি-বেকুরকে উপলক্ষ করিয়া খোজায়ীদিগের উপর আক্রমণ করিয়াছিল।

(৩) কোরেশগণের সহিত পরামর্শ ও ষড়যন্ত্র করিয়া এবং তাহাদিগের সাহায্যে ও সাহচর্যে তাহারা এই নির্মম অত্যাচার করিতে সমর্থ হইয়াছিল।

(৪) সন্ধির শর্তানুসারে বানি-বেকুরকে এই কার্যে কোনপ্রকার সাহায্য ও সাহায্য দান করা কোরেশের পক্ষে আইন সম্মত হয় নাই। ববং বানি-বেকুর স্বতন্ত্র হইয়া খোজায়ীদিগকে হত্যা কবিত্তে উদ্যত হইলে, তাহাদিগকে বারণ করা অথবা তাহাদিগের সহিত সম্বন্ধ ছিন্ন করতঃ মদীনায সংবাদ প্রদান করা, কোরেশের পক্ষে একান্ত কর্তব্য ছিল।

সুতরাং আমরা দেখিতে পাইতেছি যে, কোরেশপক্ষ ইচ্ছাপূর্বক সন্ধিভঙ্গ করিয়াছিল। “বানি-বেকুর খোজায়ীদিগকে আক্রমণ করিয়াছিল আব কোবেশ বানি-বেকুরকে সাহায্য করিয়াছিল”—সাধারণ লেখকগণ ঘটনাটাকে এইরূপে বর্ণনা করিয়াছেন। কিন্তু ঘটনা পরম্পরার অন্তর্নিহিত সত্যগুলি উচচকণ্ঠে ঘোষণা করিতেছে যে: “কোরেশগণ পূর্বনির্ধারিত পদাশ্রয় অনুসারে সন্ধি ভঙ্গ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়া খোজায়ীদিগের হত্যা সাধনে প্রবৃত্ত হয়, এবং তাহাদিগের মিত্র বানি-বেকুর জাতি—অর্থ দ্বারা নিয়োজিত গুপ্তাব ন্যায়—এই কার্যে তাহাদিগকে সাহায্য করিয়াছিল।”

খোজাআর ডেপুটেশন

খোজায়ী কবি মদীনা আগমনের কয়েকদিন পবে, তাহাদের ৪০ জন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি এই অত্যাচারেব ফবিবাদ করার জন্য মোক্তফা দরবাবে উপস্থিত হইলেন। কোরেশ ও বানি-বেকুরের এই পৈশাচিক অত্যাচারের ও মিত্র খোজাআ বংশের এই মর্মভঙ্গ বিপদের কথা শ্রবণে হযরত যাব-পব-নাই মর্মান্বিত হইলেন। একদিকে সন্ধির শর্ত ও নিজ প্রতিজ্ঞার মর্মান্বিত বন্ধন করা ব্যতীত উপায়ান্তর ছিল না, অন্যদিকে স্বদেশ ও স্বদেশবাসীদিগের প্রতি তাঁহার স্বাভাবিক মমতা। মক্কা আক্রমণ করিলে তাহার জননী জন্মভূমি আর মক্কার অধিবাসীবৃন্দ ধ্বংস হইয়া যাইবে। তাহারা বিধর্মী পৌত্তলিক; তাহারা প্রাণের বৈরী—সব ঠিক। কিন্তু তবুও তাহারা যে স্বদেশবাসী, জননী জন্মভূমির সন্তান—আবার সহোদর ভ্রাতা। কাজেই হযরত ‘একাএক’ রণ-সজ্জার আদেশ না দিয়া প্রথমে কোরেশের নিকট দূত পাঠাইলেন। হযরতের

দূত মন্ডায় উপস্থিত হইয়া নিম্নলিখিত তিনটি শর্ত পেশ করিয়া বলিলেন—
আপনারা এই তিনটির মধ্যে কোনটি অবলম্বন করিবেন - জানিতে চাই।
শর্ত তিনটি, যথা—

- (১) অর্থ দ্বারা এই অন্যায় হত্যার ক্ষতিপূরণ করিয়া দেওয়া হউক। অথবা—
- (২) কোরেশ, বানি-বেকর জাতিব নির্যাতন পরিত্যাগ করুক। অথবা—
- (৩) ঘোষণা করা হউক যে, হোদায়বিয়ার সন্ধি ভাঙ্গিয়া গিয়াছে।

তখন কোরেশপক্ষ হইতে উচ্চকণ্ঠে ঘোষণা করা হইল যে, আমরা তৃতীয় শর্ত মঞ্জুর করিতেছি। * কোরেশ যে কোন কাবণে এমন অসমসাহসিকতার সহিত হোদায়বিয়ার সন্ধি ভাঙ্গিয়া দিতে সমর্থ হইয়াছিল, পাঠকগণ তাহা পূর্বেই অবগত হইয়াছেন। যাহা হউক, এই দূত মদীনায ফিরিয়া আসার পর হযরত যখন দেখিলেন যে, মক্কা অভিযানে বহির্গত হওয়া ব্যতীত আর উপায়ান্তর নাই, তখন তিনি অতি সন্তপণে যাত্রার আয়োজন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

এ যাত্রার বিশেষত্ব

দূতমুখে মক্কাবাসীদের সিদ্ধান্তের কথা শ্রবণ কবিয়া হযরত যে কি প্রকার দুঃখিত হইয়াছিলেন, তাহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। হতভাগ্যদিগকে বুঝাইবার জন্য তিনি নিজে দূত পাঠাইলেন, কিন্তু তাহারাই তাহার উপদেশ ও অনুরোধের প্রতি উপেক্ষা-প্রদর্শন করিতে একুবিন্দুও বিধা-বোধ করিল না। তখন খোজাআ গোত্রের প্রতি অনুষ্টিত অত্যাচারগুলির প্রতি-বিধান করিবার জন্য তিনি মক্কাযাত্রা করিতে বাধ্য হইলেন। কিন্তু স্বদেশ ও হতভাগ্য দেশবাসীর সমতা তখনও তাহার হৃদয় হইতে বিদূরিত হয় নাই। কাজেই তিনি এই যাত্রা সম্বন্ধে একরূপভাবে ব্যবস্থা করিতে আরম্ভ করিলেন, যাহাতে কোরেশপক্ষ ধুলাক্ষরেও তাহার কোন প্রকার সংবাদ জানিতে না পারে। পূর্ব হইতে সংবাদ জানিতে পারিলে কোরেশপক্ষ মোকাবেলার জন্য যথা-সাধ্য প্রস্তুত হইবে, ইহা নিশ্চিত; এবং বিরাট মোহলেন-বাহিনীর সহিত সংঘর্ষ উপস্থিত হইলে কোরেশকে একেবারে ধনেন্ধ্রাণে মারা পড়িতে হইবে, ইহাও নিশ্চিত। সেইজন্য হযরত নিজের সঙ্কল্প গোপন কবিয়া রাখিলেন, এমন কি প্রথম হযরত আবু-বাকরও কিছুই জানিতে পারেন নাই। এই অভিযানের সংবাদ যাহাতে বাহিরে পৌঁছিতে না পারে, সেজন্য মদীনার চারিদিকে কড়া পাহারা বসাইয়া দেওয়া হইল, কয়েক দিনের জন্য বিদেশী লোকদিগের বহির্গমন নিষিদ্ধ ঘোষিত হইল।

হাতেবের অপরাধ

হাতেব-এবন-আবি বলতাত্মা নামক জনৈক ছাহাবী নিজের পরিজন-বর্গকে ত্যাগ করিয়া মদীনা'য় আগমন করেন। এছলাম গ্রহণের পর একাধিক্রমে তিনি স্বর্গ ও স্বজাতির যথেষ্ট সেবা করিয়া আসিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার স্ত্রী-পুত্রাদি পরিজনবর্গ অদ্যাবধি মক্কা'য় অবস্থান করিতেছিল। অধিকন্তু, মক্কা'য় অবস্থান করিলেও তিনি কোরেশ নহেন। এই সকল কারণে তাহার মনে নানা আশঙ্কার সৃষ্টি হইতে লাগিল, এবং তিনি মনে করিতে লাগিলেন যে, বর্তমান অবস্থায় কোরেশের সহানুভূতি গ্রহণ করিতে না পারিলে, মুছলমান-দিগের মক্কা আক্রমণের সময় তাহার পরিজনবর্গের দাঁড়াইবার স্থান থাকিবে না। এই সকল কথা ভাবিয়া তিনি কোরেশদিগকে হযরতের অভিযান-সংবাদ জ্ঞাত করিয়া দিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। এই সময় ওম্মে-ছারী নাগ্নী কোরেশ-দিগের জনৈক মুক্তিপ্রাপ্ত দাসী মদীনা'য় আসিয়া হযরতের নিকট নিজের আর্থিক অভাবের কথা জানাইয়া সাহায্য প্রার্থনা করে। হযরত তাহার অভাব পূরণ করিয়া দিলে সে যথাসময় মক্কা'য় চলিয়া যাইতে থাকে। হাতেব এই ওম্মে-ছারীর নিকট একখানা গুপ্ত পত্র পাঠাইয়া দেন। কিন্তু হযরত হাতেবের এই অন্যায় আচরণের কথা জানিতে পারিয়া জোবের মেকদাদ ও আলীকে ডাকিয়া বলিলেন : “রওজা-খাধ্ নামক স্থানে না পৌঁছিয়া দম নইবে না। সেখানে একটি বিদেশী স্ত্রীলোককে দেখিতে পাইবে, তাহার নিকট একখানা পত্র আছে, সেখানা লইয়া আসিতে হইবে।” হযরতের আদেশ শ্রবণমাত্র ই'হার অশ্বারোহণপূর্বক লক্ষ্যস্থানের দিকে ধাবিত হইলেন এবং যথাসময় ওম্মে-ছারীর নিকট হইতে হাতেবের গুপ্ত পত্রখানা উদ্ধার করিয়া আনিলেন। হযরতের দরবারে ছাহাবাগণের সম্মুখে হাতেবের মোকদ্দমা পেশ হইলে তিনি নিজের দুশ্চিন্তা ও সঙ্কল্পের সমস্ত কথা অকপটে ব্যক্ত করিলেন। হাতেবের এই অকপট স্বীকারোক্তি শ্রবণ করিয়া হযরত বলিয়া উঠিলেন : “হাতেব সত্যকথা বলিয়াছে।” হযরত ওমর তখন হাতেবের ‘গদান’ মাঝে প্রস্তাব করিলে, হযরত তাঁহার অতীত খেদমতগুলি স্মরণপূর্বক তাঁহার অপরাধ ক্ষমা করিয়া দিলেন।

* হাতেবের ঘটনাটি ব্রোখারী, আবু-নাউদ, তিবমিজী প্রভৃতি হাদীছ গ্রন্থে স্বয়ং হযরত আলী কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে। বহু সঙ্কটান্বিত পব আমবা কানুজুলু-গুমা'ল হইতে স্ত্রীলোকটির নাম আবিফকাব করিতে সমর্থ হইয়াছি। (৫—২৯) এই ওম্মে-ছাবা যে কি উদ্দেশ্যে মদীনা'য় আগমন করিয়াছিল, কোথায় পাঠকগণকে তাহা আর বলিবার দিতে হইবে না।

আবু-ছুফিয়ানের মৃতদেহ

পাঠকগণ, আবু-ছুফিয়ান ও কোরেশ জাতির চরিত্র-বৈচিত্র্যটা বোধ হয় বহু পরিমাণে অবগত হইতে পারিয়াছেন। হিজরতের পর আবু-ছুফিয়ান যে আরও একবার মদীনায়া আসিয়াছিল এবং কি উদ্দেশ্যে আসিয়াছিল, তাহাও পাঠকগণের স্মরণ আছে। গত বারের ন্যায় সে এবারও একটা গুঢ় ও গুপ্ত রাজনৈতিক দুরভিসন্ধি লইয়াই মদীনায়া আসিয়াছিল এবং নিজেকে দূতরূপে পরিচিত করিয়া নিরাপদে সেই অভিসন্ধি সফল করার চেষ্টা করিয়াছিল। ইতিহাসে স্পষ্টাক্ষরে এই কথাগুলি লিপিবদ্ধ না থাকিলেও, হাদীছ ও ইতিহাসের রেওয়াজগুলির দ্বারা এই প্রকার অনুমান করিয়া লওয়া খুবই সম্ভব হইবে। যাহা হউক, আবু-ছুফিয়ান, আবু-বাকর, ওমর, আলী প্রভৃতি ছাহাবাগণের সঙ্গে দুই-একবার সাক্ষাৎ করিয়া দুই-একটা বাজে কথা বলিয়া এমন ভাব দেখায় যে, সে যেন হোদায়বিয়ার সন্ধিপত্র মূচীকরণের জন্যই আগমন করিয়াছে। দুই-একদিন পরে সে একদা মছজিদে হযরতের মজলিসে উপস্থিত হইয়া হঠাৎ দোষণা করিল : আমি হোদায়বিয়ার সন্ধিকে 'রিপিউ' করিয়া চলিলাম'—এই বলিয়াই সে মদীনাভ্যাগ করিয়া চলিয়া গেল। যাহা হউক, আবু-ছুফিয়ানের কোন উদ্দেশ্যই সফল হয় নাই।

এই প্রসঙ্গে ইহাও বলিয়া রাখা আবশ্যিক যে, হাওয়াজেন ও ছকিক জাতির উত্থানের কথা শ্রবণ করিয়া হযরত হোনেন অঞ্চলে অভিযান প্রেরণ করার কল্পনা-জল্পনা করিতেছিলেন এবং ছাহাবাগণও তাহা জ্ঞাত ছিলেন। এই সময়ই খোজায়ীদিগের হত্যাকাণ্ড-অনুষ্ঠিত হয় এবং তাহার অল্প কয়েকদিন পবেই হযবত মক্কায়া অভিযান করেন। পূর্ব সন্ধিপত্রের কথা শত্রুপক্ষের বিদিত থাকায় এই অভিযানের সংবাদ পাইয়া প্রবল পরাক্রান্ত হাওয়াজেন জাতি নিজেদের সমস্ত শক্তি লইয়া স্বদেশের সীমার মধ্যে আবদ্ধ হইয়া রহিল। কোরেশ তখন অস্তঃশূন্য অবস্থায় উপনীত, মুখে দস্ত-দর্প এবং অভিমান ও আত্মগরিভা প্রলাপ যথেষ্ট থাকিলেও নিজের বলে কিছু করিবার মত শক্তি তখন আর তাহাদের ছিল না। সর্বাপেক্ষা গুরুতব কথা এই যে, মক্কার অধিবাসীদিগের মধ্যে অনেকে কোরেশের এমন কি নিজেদের অগোচরেই মোস্তফা-চরণে আত্মবিক্রম করিয়াছিল। শহরতলীর দুর্ধর্ষ আবরগণ হোদায়বিয়ার সন্ধি ও তাহার পরের বংশরের 'ওমরা' উপলক্ষে হযরতের য়েটুকু পরিচয় পাইয়াছিল, তাহাতেই তাহারা কোরেশের প্রবঞ্চনা ও স্বার্থপরতার বিষয় কতক পরিমাণে অবগত হইতে পারে। কাজেই কোরেশের অজুলি-সম্ভেতবাদ হাজার হাজার

বন্ধু আরবের ফৌজ প্রস্তুত হইয়া যাওয়া এখন আর সম্ভবপর ছিল না। হাওয়া-জেন ও ছাকিকের লোকেরা নিজেদের দেশ ছাড়িয়া মক্কাবাসীদের সাহায্যার্থে অগ্রসর হইতে পারিবে না, এই সংবাদ জানিবার পর আবু-ছুফ্রিয়ান মদীনায় আগমন করিয়াছিল এবং কোন প্রকার ধরা-ছোঁয়ার মধ্যে না গিয়া, সন্ধি ও শান্তির নামে পূর্বের ন্যায় মুছলমানদিগকে প্রবঞ্চিত করার প্রয়াস পাইয়াছিল।

হযরতের মক্কা যাত্রা

৮ম হিজরীর ১৮ই রমজান* তারিখে, দশ সহস্র† অনুরক্ত ভক্তকে সঙ্গে লইয়া হযরত মক্কাযাত্রা করিলেন। দশ সহস্র বোহুলেম বীরের এই বিরাট বাহিনী আজ ঠিক সেই পথ ধরিয়া মক্কাযাত্রা করিয়াছিল—আট বৎসব পূর্বে হযরত মোহাম্মদ মোস্তফাকে যে পথ দিয়া মদীনা পমাণ করিতে হইয়াছিল! অনুরক্ত ভক্তগণের মধ্যে, শ্বেতপতাকার ছায়াতলে শ্বেত অশ্বতথ পৃষ্ঠে উপবিষ্ট হইয়া, হযরত সাফল্যের এই মহিমরঞ্জিত দৃশ্য দর্শন কবিত্তে করিতে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। উপত্যকা অধিত্যকার প্রত্যেক আবোহাণ-অবরোহণে এই বিশাল নরমুণ্ড-সাগরে যখন তরঙ্গের পর তরঙ্গ খেলিয়া যাইতেছিল, এবং অযুত কণ্ঠের তক্ত্বির ঘোষণায় যখন হেজাজের পল্লী-প্রান্তব মুখরিত হইয়া উঠিতেছিল; হযরতের মস্তক তখন বিনয় ও কৃতজ্ঞতাভারে নত হইয়া আসিতেছিল। তিনি এ সাফল্যের মধ্যে নিজের সত্তা আদৌ অনুভব করিতে পারিলেন না। তিনি সব কাজে এবং সব স্থানে একমাত্র সেই সর্বশক্তিমান করুণানিধানের মঙ্গল হস্তের চিহ্ন দেখিতে পাইলেন।

এইরূপে মদীনা-বাহিনী যথাসময়ে মক্কার নিকটবর্তী 'নররজ-জহরান' উপত্যকায় উপস্থিত হইয়া চড়াও করিয়া বসিল। সন্ধ্যার পর সৈনিকগণ নিজ নিজ খাদ্য প্রস্তুত করার জন্য অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিলে পর্বতটি অপূর্ব দৃশ্য ধারণ করিল। প্রত্যক্ষদর্শী ছাহাবী ওরওয়া বলিতেছেন—সে দৃশ্য দর্শন করিয়া আরফার ময়দানের কথা মনে হইতেছিল। কোরেশগণ পূর্বাঙ্কেই এই অভিযানের

* সাধাবণতঃ ১০ই রমজান বলা হইয়া থাকে। কিন্তু ইহার আহমদ তাঁহার বোহুলাদে ছহী ছন্দ সহকায়ে যে হাদীছটি বর্ণনা কবিয়াছেন, তাহাতে ১৮ই তারিখের উল্লেখ আছে। হাফেজ এবং-কাইয়ুমও এই বেওয়াজেদের সমর্থন কবিয়াছেন। সেখান হাদীসী ৩—৭৬, জাদ প্রভৃতি।

† কোন কোন বর্ণনার ৮ সহস্র বলা হইয়াছে। প্রত্কারকগণ বলেন—মদীনা হইতে ৮ হাজার একসঙ্গে যাত্রা করে, নগরের বাহিবে আর দুই হাজার তাহানের সঙ্গে যোগ দেয়। বাহা ইউক, সংখ্যা যে দশ হাজারই ছিল, তাহা মোখাবীব হাদীছ বাবা নিঃসন্দেহরূপে প্রমাণিত হইতেছে।

কথা জানিতে পাবে, সেইজন্য তাহাব খবর লইবার নিমিত্ত কেরেশ পক্ষেব লোকেবা সর্বদাই মজার বাহিবে চোকিপাহাবা দিত। আবু-ছুফিয়ান, হাকিম-এবন-হেজাম ও বোদাএল-এবন-আবকা নামক কোবেশ প্রধানগণ এক রাত্রিতে ঐকপ চোকি দিতে বাহিব হইয়া, মরব-উপত্যকাব ঐ দৃশ্য দর্শন করে এবং এ-সময়ে তথ্য-সংগ্রহেব জন্য ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়ে। এইভাবে তাহারা নানা-প্রকার আলোচনা ও নানাবিধ দৃষ্টিস্তাব মধ্য দিয়া উপত্যকাব দিকে অগ্রসর হইতে লাগিল, কাবণ ইহা বাতীত প্রকৃত তথ্য-সংগ্রহেব উপায়ান্তর ছিল না। যাহা হউক, আবু-ছুফিয়ান ও তাহাব বন্ধুস্বয় তথ্যের ভাবনা ভাবিত্তেছে, এমন সময় অন্ধকারের মধ্যে যোর কৃষ্ণবর্ণের কতকগুলি ছায়া তাহাদিগের দিকে ছুটিয়া আসিয়া বজ্রকণ্ঠে ঘোষণা করিল—‘তোমরা বলী’। ঐয়া আবু-ছুফিয়ান, এই সময় মহানন্তি ওমর ফারুক একদল বলী সৈন্য Patrol সহ উপত্যকাব চাষিদিগকে ‘রৌদ’ দিয়া বেড়াইতেছিলেন, আবু-ছুফিয়ান প্রভৃতি তাহাদিগেবই হস্তে বলী হইয়াছিল।*

ওমর ফারুক আবু-ছুফিয়ানকে লইয়া হযরতের খেদমতের উপস্থিত হইয়া বলিতে লাগিলেন : সত্যেব শত্রুদিগকে সমূলে উৎপাটিত করার উদ্দেশ্যেব সমাগত। আবু-ছুফিয়ান আজ বলী। বস্তুত: প্রতিশোধ গ্রহণ ও প্রতিফল দানের সময় উপস্থিত। কিন্তু মহানহিম মোস্তফা যে সে-সব কথা একেবারে ভুলিয়া গিয়াছেন। দীর্ঘ ২১ বৎসর কালের অবিশ্রান্ত ও অমানুষিক অত্যাচারের একটা সামান্য স্মৃতিও তাহাব হৃদয়ে স্থানলাভ করিতে পারে নাই। বরং আবু-ছুফিয়ানকে দেখিয়াই তাহাব স্বাভাবিক স্নেহ ও করুণা বিগলিত হইয়া যায়। হায়, কত অবেোধ ইহাবা, এখনও সত্যের প্রতি বৈবতাম্য পোষণ করিতেছে। ইহাতে যে হতভাগ্যগুলির ইহ-পবকালের সকল সুখ এবং সকল শান্তি নষ্ট হইয়া গাইতেছে। হায়, এই হতভাগ্যদিগকে কবে আমি অনন্ত সুখ-সমোদায়ন ভাবে আনিয়া উপস্থিত করিতে পাবিব। ফলত: তখন হযরতের মুখ হইতে যে, এই অবেোধ হতভাগ্যগুলিকে তখনও তিনি সুখী করিতে পারেন নাই। এই সময় আবু-ছুফিয়ানকে বলী অবস্থায় উপস্থিত কবা হইলে, হযরত তাহার প্রতি কোন প্রকার কাচ বা কর্কশ ব্যবহার করিলেন না। বরং করুণ স্বরে তাহাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—‘আবু-ছুফিয়ান এখনও তুমি সেই করুণানিধান ‘অহদহ, লা-শরিকা লাহ’ (একমেবারিতীয়ম)-কে চিনিতে পার নাই? আবু-ছুফিয়ান বিমর্ষভাবে একটু আনত আনত করিয়া উত্তর করিল—তা, এখন

পারিতেছি বই কি। আমাদের ঠাকুর-দেবতা কেউ থাকিলে এখন আমাদের পানে তাকাইত। পাখবের ন্যায় জমাটবাঁধা মস্তিষ্কৰ উপৰ আজ এতদুৰ্গুণ জ্ঞানেৰ প্ৰভাৱ হইতে পাৰিবাছে, আবু-ছুফিয়ানেৰ মনে যুক্তি ও জিজ্ঞাসাৰ আভাস জাগিবাছে দেখিযা হয়বত মনে মনে আনন্দিত হইলেন এবং উৎসাহসহকাৰে জিজ্ঞাসা কবিলেন : আচ্ছা, আবু-ছুফিয়ান, আমি যে আল্লাহ প্ৰেৰিত সত্যনবী, এ সম্বন্ধে কি এখনও তোমাৰ সন্দেহ আছে ? মোস্তফাৰ প্ৰশ্নস্ত ও প্ৰশান্ত ললাট-দেশেৰ প্ৰতি দৃষ্টি কৰিয়া আবু-ছুফিয়ান নিতীকচিহ্নে উত্তৰ কবিল : “এখনও কিছু কিছু সন্দেহ আছে।” * ইহাৰ কিছু সময় পৰে † আবু-ছুফিয়ান প্ৰকাশ্য-ভাবে এছলাম গ্ৰহণ কৰে।

যাহা হউক, আবু-ছুফিয়ান এই অবস্থায় চলিয়া যাইতে উদ্যত হইলে হয়বত তাহাকে সকাল পৰ্যন্ত থাকিয়া যাইতে আদেশ কৰেন।

ছোব্‌হে-ছাদেকেৰ শুভপ্ৰভা পূৰ্বগগনে প্ৰতিভাত হওয়াৰ সন্ধে সন্ধে, মবব-উপত্যকাৰ শিখৰদেশ হইতে আজানধ্বনি উৰিত হইল। বেলালেৰ সমুচ্চ ও স্নগ্ৰভীৰ স্বৰভবঙ্গে পৰ্বত-প্ৰান্তৰ মুখবিত হইয়া উঠিল। ভক্তগণও ‘আল্লাহ আকবৰ’ বলিয়া শয্যা ত্যাগ কবিলেন এবং সকলে জামাআতে সমবেত হইয়া ফজবেৰ নামায সমাপন কবিলেন। নামায অন্তেই যাত্ৰাৰ আদেশ হইল এবং মোছলেম সেনানিবেশেৰ দিকে দিকে সাজ সাজ সাড়া পড়িয়া গেল। আবু-ছুফিয়ান, পিতৃব্য আব্বাছেৰ সহিত উপত্যকাৰ একটা উচ্চ চূড়াৰ বসিয়া এই তামাশা দেখিতে লাগিল। তখন বিত্তিনু গোত্ৰেৰ বীৰগণ স্বতন্ত্ৰ দলে বিভক্ত হইয়া মক্কাৰ দিকে যাত্ৰা কৰিতে আৰম্ভ কবিলেন। এইৰূপে পতাকাৰ পৰ পতাকা ও ফণ্ডজ্জের পৰ ফণ্ডজ আবু-ছুফিয়ানেৰ সম্মুখ দিয়া চলিয়া যাইতেছে এবং সে চকিত ও স্তম্ভিত দৃষ্টিতে তাহা দৰ্শন কৰিতেছে। কিছুক্ষণ পৰে আনছাৰ বেজিমেণ্ট অভূতপূৰ্ব শান-শওকতেৰ সহিত তাহাৰ দৃষ্টিপথে সমাগত হইল। আবু-ছুফিয়ান জিজ্ঞাসা কবিল—‘এ কাহাৰা ?’ আব্বাছ উত্তৰ কবিলেন—এটা আনজাবীদিগেৰ বেজিমেণ্ট, ছায়াদ-এবন-ওবাদা ইহাৰ নায়ক। এই সময় ঢাঢ়া আবু-ছুফিয়ানকে লক্ষ্য কৰিয়া বলিলেন : ‘আজ ভীষণ সংঘৰ্ষেৰ দিন আত কা বাৰ সময় নষ্ট হইলে।’ আবু ছুফিয়ান ইহা শুনিয়া বিলাপব্যঞ্জক ভাৱে আব্বাছেৰ মিনত গাফায়া প্ৰাৰ্থনা কৰিতে লাগিল। অবশেষে মোহা-জেনগণ সমুখে উপস্থিত হইলেন, হয়বত এই দলে অবস্থান কৰিতেছিল।

* ফুহুল্বাৰী, ডাবৰী, হালবী প্ৰভৃতি।

† কত পৰে এবং ঠিক কোন সময় তাহা নিৰ্ণয় কৰা কঠিন

হযরতকে দেখিয়াই আবু-ছুফিয়ান আতঁনাদ করিয়া উঠিল : মোহাম্মদ, তুমি কি তোমার স্বজনগণকে হত্যা করার আদেশ দিয়াছ ?

হযরত উত্তর করিলেন—না, কখনই নহে। তখন আবু-ছুফিয়ান ছাআদের দরপোক্তির কথা নিবেদন করিয়া ফ্যালফ্যাল নেত্রে হযরতের মুখপানে তাকাইয়া রহিল। হযরত বজ্রগঞ্জীর স্বরে উত্তর দিলেন—‘ছাআদের কথা সত্য নহে, আজ প্রেম ও করুণার দিন, আজ কা'বার সম্মুখ চির প্রতিষ্ঠিত হওয়ার দিন।’ সঙ্গে সঙ্গে অশ্রুসাদী হরকরা ছুটিয়া গিয়া সেনাপতি ছাআদকে হুকুম শুনাইল যে, এই প্রকার উক্তি করার জন্য তাঁহাকে পদচ্যুত করা হইয়াছে।* ছাআদ নীরবে নবনিয়োজিত সেনাপতির হস্তে পতাকা দিয়া নিজে তাঁহার বশ্যতা স্বীকার করিয়া লইলেন। তাহার পর হযরত, আবু-ছুফিয়ানকে বলিতে লাগিলেন : আবু-ছুফিয়ান। তুমি গিয়া মক্কাবাসীদিগকে অভয় দাও, আজ তাহাদিগের প্রতি কোনই কঠোরতা হইবে না। তুমি আমার পক্ষ হইতে নগরময় ঘোষণা করিয়া দাও :

(১) যে ব্যক্তি অস্ত্রত্যাগ করিবে—তাঁহাকে অভয় দেওয়া হইল।

(২) যে ব্যক্তি কা'বার প্রবেশ করিবে—সে অভয়প্রাপ্ত।

(৩) যাহারা নিজেদের গৃহস্থার বন্ধ করিয়া রাখিবে, তাহাদিগের কোনই ভয় নাই।

(৪) যাহারা আবু-ছুফিয়ানের গৃহে প্রবেশ করিবে, তাহারা অভয়প্রাপ্ত।† হযরত যে মক্কাবাসীদিগকে অভয়বাণী প্রেরণ করিলেন, সে সংবাদ মোছলেন-বাহিনীর সমস্ত সৈন্যকেও জানাইয়া দেওয়া হইল। এই ঘোষণা ব্যতীত হযরত মুহলমানদিগকে কঠোরভাবে আদেশ দিলেন—নগর প্রবেশের সময় বা তাহার পরে কেহই অস্ত্র ব্যবহার করিতে পারিবে না। যাহাতে নগর প্রবেশের সময় কাহারও প্রতি কোন প্রকার অসংযত ব্যবহার করা না হয়, সে সম্বন্ধে বিশেষ তাকিদ করার পর হযরত একটা উচ্চস্থানে আরোহণ করতঃ স্বয়ং এ বিষয়ের পরিদর্শন করিতেছিলেন। এখানে বলা আবশ্যিক যে, মুহলমানদিগকে বিভিন্ন দলে ও বিভিন্ন পথ দিয়া নগর প্রবেশের আদেশ দেওয়া হইয়াছিল। সেনাপতি খালেদ-এবন-অলিদ যে পথ দিয়া নগর প্রবেশ করিতেছিলেন, সেদিকে সূর্য্যকিবণে অস্ত্রের চমক দর্শন করিয়া হযরত বিচলিত হইয়া পড়িলেন এবং সেই মুহূর্তে কৈফিয়ত দিবার জন্য খালেদকে হাঙ্গির করা হইল। খালেদ উদ্বেগিত হইয়া নিবেদন করিলেন—বহাদুর! আমি অসুস্থ।

* কন্থ ৫—২৩৭ প্রত্নতি। † মোহাম্মদী, মোছলেন, আবু-নাজিহ।

আদেশ প্রতিপালন করার বখেটে চেষ্টা করিয়াছিলাম; কিন্তু ইহারা কোনমতেই নিরস্ত হইল না। তাহারা প্রথমে আমাদিগকে আক্রমণ করে এবং দুইজন মুছলমানকে নিহত করিয়া ফেলে। তখন অগত্যা আমাকেও অস্ত্র বাহির করিতে হইয়াছিল। কিন্তু, হে রহমতুল-লিল্-আলাবীন আপনি তদন্ত করিয়া দেখুন, বাহাতে এই সংঘর্ষে অধিক প্রাণহানি না হয়, সেজন্য আমি সর্বদাই যৎ-পরোনাস্তি সংযত ও সঙ্কুচিত হইয়াই সৈন্যচালনা করিয়াছি।* হযরতের এই সকল সদয় ব্যবহার সন্তোষ ও কোরেশ পক্ষের নীচ ষড়যন্ত্রের ইয়ত্তা ছিল না। আবু-ছুফিয়ানের মুখে হযরতের দয়া ও অভয়ের কথা জ্ঞাত হওয়ার পরও তাহারা নিজ ও অন্যান্য অনুগত গোত্রের দুর্দান্ত ও গুণ্ডাশ্রেণীর বহুসংখ্যক লোক সংগ্রহ করিয়া মুছলমানদিগকে আক্রমণ করার জন্য সমবেত করিয়া ফেলিল। তাহাদিগের মধ্যে পরামর্শ স্থির হইল যে, আমাদিগের এই লোকগুলিকে যদি কৃতকার্য হইতে দেখা যায়, তাহা হইলে আমরাও তখন তাহাদিগের সহিত যোগদান করিব। অন্যথায় বোহান্দ আমাদিগকে যে অভয়দান করিয়াছেন, তখন আমরা তাহা হারা আত্মরক্ষা করিব। কোরেশের এই অকারণ সৈন্যসমাগম দেখিয়া, হযরত আনছারদিগকে ডাকিয়া প্রস্তুত থাকিতে এবং আগামীকাল প্রাতঃকালে ছাকা পর্বতের পাদমূলে সমবেত হইতে আদেশ প্রদান করিলেন। আনছারগণের বিরাট সৈন্যসঙ্ঘ যথাসময় সেখানে গিয়া উপস্থিত হইল। তখন অবস্থা এরূপ হইয়া দাঁড়াইয়াছে যে, “মুছলমানগণ তাহাদিগের যথাক্রমে ইচ্ছা নিহত করিতে পারিতেন, অথচ তাহারা একজন মুছলমানের কেশ স্পর্শও করিতে পারিত না।” কোরেশপক্ষ যখন বুঝিতে পারিল যে, মুছলমানগণ তাহাদিগের জন্য প্রস্তুত হইয়া অপেক্ষা করিতেছেন, তখন তাহারা নিজেদের ভবিষ্যৎ ভাবিয়া যার-পর-নাই ক্রমশঃ ক্রমশঃ পড়িল। এই সময়ে আবু-ছুফিয়ান আত্মনাদ করিতে করিতে হযরতের বেদমতে উপস্থিত হইয়া বলিতে লাগিল : ‘বোহান্দ। কোরেশের এই দলটিকে যদি তুমি ধ্বংস করিয়া ফেল, তাহা হইলে আজ হইতে কোরেশের নাম বিলুপ্ত হইয়া যাইবে।’ তখন হযরত, আবু-ছুফিয়ানকে পুনরায় নিজের অভয়-বাণীর কথা স্মরণ করাইয়া বলিয়া দিলেন—† যাও, সেই অনুসারে কাজ কর, তোমাদিগকে পুনরায় ক্ষমা করিলাম, পুনরায় অভয় দিলাম।

* কংহলুবারী, এমন-হেশাব প্রভৃতি।

† মোহলেন ২—১০২, মোহনাব ও নাছাই আবু-বোহান্দ হইতে।

সপ্ততিতম পরিচ্ছেদ

হযরতের নগর প্রবেশ

মোছলেম সেনাসঙ্ঘগুলি পূর্বকথিত মতে বিভিন্ন দলে বিভক্ত হইয়া এবং বিভিন্ন পথ অবলম্বন করিয়া মক্কার দিকে অগ্রসর হওয়ার পর, মোহাজেরগণকে সঙ্গে লইয়া হযরতও মক্কা অভিমুখে যাত্রা করিলেন। এই সময় কোরেশগণের প্রতি হযরতের অনুপম করুণা প্রকাশ সত্ত্বেও, তাহারা পুনঃ পুনঃ যে সকল নীচ অভিসন্ধি সিদ্ধ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছিল এবং প্রত্যেকবারই হযরত তাহা-দিগের ঐ শ্রেণীর গুরুতর অপরাধগুলিকে যেরূপ প্রশান্তবদনে ক্ষমা করিয়াছিলেন, তাহাব একটু সংক্ষিপ্ত বিবরণ পাঠকগণ পূর্বেই অবগত হইয়াছেন। যাহা হউক, এইরূপ পূর্ণ শান্তির সহিত হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা ও তাঁহার সহচরগণ নগর-দ্বারে উপস্থিত হইলেন।

যাত্রার বিশেষত্ব

সাধারণতঃ একরূপ ক্ষেত্রে বিজেতা নরপতিগণ নিজের প্রধান প্রধান অমাত্য ও সেনাপতিদিগকে সঙ্গে লইয়া নগর প্রবেশ করিয়া থাকেন। কিন্তু মক্কাবাসিগণ বিস্মিত নৈত্রে দেখিল, হযরতের ছওয়ারীর উপর স্থান পাইয়াছেন, একমাত্র ওছামা—ক্রীতদাস জায়েদের পুত্র ওছামা।* লক্ষ লক্ষ মানবের পরম ভক্তিতাজন ধর্মগুরু, আরবের মহাপ্রতাপশালী মহারাজাধিরাজ, অপবাজেয়-কোবেশবিজেতা, দশ সহস্র আত্মোৎসর্গকারী বীরসেনার অধিনায়ক হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা—আব ‘যুগিত ও পশ্যাধমরূপে ব্যবহৃত দাসপুত্র’ একই উটের পৃষ্ঠে আবোহণ করিয়া আছেন। বস্তুতঃ আজ মক্কা বিজয় নহে, কোরেশ বিজয়ও নহে। বরং আজ প্রেমের হস্তে পশুত্বের পরাজয় এবং সত্যের দ্বারা শয়তান-বিজয়ের স্বর্গীয় অভিনয় আরম্ভ হইয়াছে। মোস্তফা ‘বিশ্বপ্রেম বিশ্বপ্রেম’ করিয়া কেবল কতকগুলি অগর্ভক সমাস সমষ্টি রচনা করিয়া যান নাই, তিনি শত্রুকে ক্ষমা করার জন্য কেবল কতকটা বাচনিক ভাবপ্রবণতা প্রকাশ করিয়া ক্ষান্ত হন নাই। বরং হাতে-কলমে তিনি ঐগুলিকে বাস্তবে পরিণত করিয়া দিয়াছেন, বাস্তব জগতে বাস্তব স্বর্গরাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন। মক্কাবিজয়ের ব্যাপারগুলি তাহার আংশিক নমুনা মাত্র।

হযরতের প্রধানতম শিক্ষা ইহাই। মানুষ মানুষের প্রভু হইতে পারে না, মানুষ মানুষের দাস হইতে পারে না। তাহাদের একমাত্র প্রভু আল্লাহ্ এবং তাহারা সকলে একমাত্র তাঁহারই দাস এবং তাঁহারই সন্তান—সুতরাং তাহারা সকলেই

* মোবারী, মোছলেম, আবু-দাউদ ও সবুহ ইতিহাস পৃষ্ঠ ৬।

সমান। এই সত্যপ্রচারের জন্য—না, তাহাকে পূর্ণ পরিণতরূপে স্থপতিস্থিত করার জন্য—হযরত আজ দাসপুত্রকে ‘সহসাদী’ রূপে গ্রহণ করিয়া নগরে প্রবেশ করিতেছেন। আরব দেখিল এবং বুঝিল—পাশবিক অধিকারের বলে আল্লাহর আইনকে নির্মমভাবে পদদলিত করিয়া, এতদিন তাহারা যে সহস্র সহস্র নরনারীকে ধ্বংসিত পণ্ড অপেক্ষাও নিকৃষ্টতর স্থান দিয়াছে, বিজয়ী এছলাম আজ তাহাকে তুলিয়া মোহাম্মদ মোস্তফার সহিত এক আসনে বসাইয়া দিতেছে।

অপকল্প দৃশ্য

বিজয়ী রাজা ২১ বৎসরের পর আজ বৈবীবিজয়ে সমর্থ হইয়াছেন। এমন সময় কত দর্প, কত দম্ব মানুষের মন ও মস্তিষ্ককে অধিকার করিয়া থাকে; শ্রাঘ্য গৌরবে আনন্দে মানুষ একেবারে আত্মহারা হইয়া পড়ে। কিন্তু ইতিহাস ও হাদীছগ্রন্থ সমূহে বিশুদ্ধ ছন্দ পরম্পরা দ্বারা বর্ণিত হইয়াছে যে, নগর প্রবেশের সময় হযরতের মস্তক ক্রমেই অবনমিত হইয়া আসিতেছিল, এমন কি, ক্রমে ক্রমে তাহা পালানের “কাঠি” স্পর্শ করে। (*) মক্কার সহস্র সহস্র নরনারী আজ যেন কি এক অস্ফুট আর্তনাদ ও ব্যাকুল মনোভাব লইয়া মোস্তফার মুখপানে তাকাইয়া আছে। নিজেদের অপরাধগুলি স্মরণ করিয়া আজ তাহারা কতই না আত্মগোষ্ঠাণি ভোগ করিতেছে। কোরেশ-দলপতি ও মক্কা প্রদেশের সম্ভ্রান্ত পদস্থ-ব্যক্তিগণ দূরে দূরে দাঁড়াইয়া আছে। হযরতের সহিত দৃষ্টি-বিনিময় হইলে তাহারা লজ্জা, শূণ্য ও অনুশোচনায় অধঃবদন হইয়া পড়িতেছে। হায়, হায়, বেচারারা কতই না কষ্ট পাইতেছে, কতই না মনস্তাপ ভোগ করিতেছে। স্মরণ্য যাহাতে কাহারও সহিত চাক্ষুষ না হয়, হযরত তাহার ব্যবস্থা করিলেন। হযরত সকল সময় এবং সকল দিকে তাহার সেই ‘করুণানিধান পরমাত্মীয়ের’ মঙ্গল করাজুলির স্পষ্ট সংকেত দেখিতে পাইতেছিলেন। কিন্তু মানুষ আজ মানুষকে ‘বিজয়ী, বলিয়া গ্রহণ করিতেছে, যজ্ঞীকে তুলিয়া যন্ত্রের দিকে তাকাইয়া আছে। অথচ সমস্ত শক্তি, সমস্ত সাফল্য, স্মরণ্য সমস্ত মহিমা ও সমস্ত কৃতজ্ঞতা একমাত্র তাহার। এই চিন্তার সঙ্গে সঙ্গে হযরতের মস্তক একেবারে নত হইয়া সিদ্ধদাহর আকারে পালানের কাঠির সহিত মিলিয়া যাইতেছিল। †

নগর প্রবেশের পর হযরত সর্বপ্রথমে কা’বা মহজ্বিদের দিকে অগ্রসর হইলেন এবং ভক্তিভরে তাহার চারিপাশে প্রদক্ষিণ (তাওয়াফ) করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। তখন তাওহীদের প্রধানতম শিক্ষক এবরাহিম খলিলের প্রতিস্থিত

* হাকিম—একলিল, এমন-হেশান, মাওনায়ে ১—১৫৪।

† তুফিগুণ এই ‘আকান’কেই “বেলঅং নয় আত্মন” বলিয়া থাকেন।

স্বয়ংভূমির চারিপার্শ্বে পুতুল, প্রতিমূর্তি; চিত্র এবং ‘প্রতিষ্ঠিত ও পূজিত’ ৩৬০টি ঠাকুর-দেবতা ও বিগ্রহাদি স্থানলাভ করিয়া বসিয়াছিল। হযরতের আদেশে সেগুলি বাহির করিয়া ফেলা হইতে লাগিল। মন্দিরের প্রাচীরগাড়ে হযরত-এবরাহিম ও এসমাইলের চিত্রও অঙ্কিত হইয়াছিল, তাহাও ধুইয়া-মুছিয়া ফেলা হইতে লাগিল। যে চিহ্নগুলি ধুইয়া ফেলা অসম্ভব, আফুরানের পানি দিয়া সেগুলিকে বিলুপ্ত করিয়া দেওয়া হইল। * যীশুক্রোড়ে ফেরীর চিত্রও কা’বার একটা স্তম্ভে বিদ্যমান ছিল, এ চিত্রখানিও মুছিয়া ফেলা হইল। † হযরত, ওমর ফারুককে এই কার্যের জন্য নিযুক্ত কবিয়াছিলেন। এই প্রকারে সমস্ত-চিত্র মোচিত হওয়াব পর হযরত কা’বার প্রবেশ কবিলেন। ‡ কা’বা প্রবেশের সময়ও যে সকল (ধাতু বা প্রস্তর নিমিত) বিগ্রহ দণ্ডায়মান ছিল, হযরত হাতের ছড়ি দ্বারা তাহাদিগের কপালে খোঁচা দিয়া—অথবা তাহাদের মাথার দিকে ইঙ্গিত কবিয়া § বলিতেছেন :

جاء الحق و زهق الباطل ان الباطل كان زهوقا

جاء الحق و ما يبلى الباطل و ما يعمد

“সত্য স্বাগত হইল, মিথ্যা বিনষ্ট হইল, মিথ্যার বিনাশ অবশ্যস্বাৰী।” “সত্য স্বাগত হইয়াছে এবং অসত্য কাল্পনিককালেও আর ফিরিয়া আসিবে না।” ** কা’বার প্রবেশ করার পর, হযরত প্রথমে তাহার দিকে দিকে ও কোণে কোণে ছুটিয়া গেলেন এবং প্রত্যেক কোণে উপস্থিত হইয়া প্রাণ ভরিয়া তকবির খবনি উচ্চারণ করিতে লাগিলেন। বলপূর্বক মাতৃক্রোড় হইতে বিচ্যুত বিয়োগ-বিশ্ব শিশু, দীর্ঘ বিচ্ছেদের পর আবার মাতৃ-আঙ্গিনায় উপস্থিত হইতে পারিলে যেমন সব ভুলিয়া সব ছাড়িয়া কেবল মা মা বলিয়া চীৎকার করিতে থাকে—হযরত মোহাম্মদ মোস্তফাও সেইরূপ কা’বা প্রবেশের প্রথম স্নযোগে আকুল কণ্ঠে আল্লাহর নামে জয়খবনি করিতে লাগিলেন। হযরতের অনুচর ও সহযাত্রীগণও প্রথম দিবসজ্ঞানী এইরূপে তকবির, প্রার্থনা ও প্রদক্ষিণ কার্যে ব্যাপ্ত বহিলেন। দ্বিতীয় দিবস নামাযের ওয়াক্ত উপস্থিত হইলে, বেলালের প্রতি আজান দিবার আদেশ হইল। আদেশ পাওয়ামাত্র বেলাল কা’বার একটি সমুচ্চ স্থানে আরোহণপূর্বক আজান দিতে আরম্ভ করিলেন। *** একে স্থান ও কালের

* বোখারী, মোহলেন প্রভৃতি। † কংছদ্বারী। ‡ আবু-দাউদ, বোখারী প্রভৃতি। § দেখুন—এবন-খালেদুন। ** বোখারী, মোহলেন, তিরমিযী।

*** বোখারী, এবন-হেখার ২—২১৯; কাদ্বী ৫—২৯৭, ৩০৩ প্রভৃতি।

বিশেষত্ব, তাহাৰ উপৰ ভক্তকুলবাজ বেলালৈব ক'ঠনিঃসৃত আজানধ্বনি—সে
ধ্বনি বহু শতাব্দীৰ কোফব-কলুশিত মৰা নগৰেব দিকে দিকে প্ৰতিধ্বনিত হইয়া
কা'বাব প্ৰস্তবে প্ৰস্তবে স্বৰ্গেৰ শিহৰণ জগাইয়া তুলিল। তাহাৰ উপৰ, বেলালৈব
প্ৰথম তকবিবেৰ সঙ্গে সঙ্গে অযুত ভক্তেৰ মিলিত কণ্ঠে যখন তাহাৰ প্ৰতিধ্বনি
জাগিয়া উঠিল, মৰাৰ অধিবাসিগণ তখন ভয়ে-বিস্মায়ে, ক্ৰোভে-অভিমানে
এৰং অপৰানে-অনুতাপে একেৰাৰে অভিভূত হইয়া পড়িল।

হযৱতের অভিভাষণ

এ সময় কোবেশদিগেৰ ব্যাকুলতা ও চাঞ্চল্যেৰ অবধি নাই। তাহাৰা
দলে দলে কা'বা প্ৰাঙ্গণে সমবেত হইয়াছে, হযবত কি ক'বেন বা কি বলেন,
তাহা দেখিবাৰ ও ওনিবাৰ জনা সকলেই ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছে। এমন সময়,
নামায শেষ কৰাৰ পৰ সমবেত জনমণ্ডলীকে সম্বোধন কৰিয়া হযবত একাটি
নাতিদীৰ্ঘ খোৎবা প্ৰদান কৰিলেন। তিনি দণ্ডায়মান হইয়া বলিতে লাগিলেন :
الحمد لله الذي انحر رعداه ونصر عبده وحزم الاحزاب وحده

“আল্লাহুৰ শোকৰ যিনি নিজেৰ ওয়াদা পূৰ্ণ কৰিয়াছেন, যিনি নিজেৰ দাসকে
সাহায্য কৰিয়াছেন এবং একাকী যিনি সঙ্ঘসমূহকে পৰাভূত কৰিয়াছেন।”
এইকপে নিজেৰ সমস্ত কৃতকাৰ্য্যতাৰ একমাত্ৰ কাৰণ যে আল্লাহ্ এবং নিজেৰ বা
অন্য কোন মানুষেৰ কোন হাত যে তাহাতে নাই, অভিভাষণেৰ প্ৰাৰম্ভে
তাওহীদেৰ এই মূলমন্ত্ৰটি উত্তমকপে সাৰণ কৰাইয়া দিয়া হযবত কয়েকটি
অত্যাৱশ্যকীয় বিষয় সম্বন্ধে নিজেৰ সিদ্ধান্ত সকলকে জানাইয়া দিলেন। আমবা
নিম্নে ঐ অভিভাষণেৰ সংক্ষিপ্ত ভাৱাৰ্ উদ্ধৃত কৰিয়া দিতেছি :

(১) “সকলে শ্ৰবণ কৰ। অন্ধকাৰ-যুগেৰ সমস্ত অহঙ্কাৰ- তাহা অৰ্ঘগত
হউক আৰ শোণিতগত হউক—সমস্তই আমাৰ এই যুগল পদতলে দলিত মণিত
ও চিৰকালৈব তৰে বহিত হইয়া গেল।” এখানে বা। আবশ্যক যে, আবৰঙাভিল
অন্য শত যোগ্যতা বিদ্যমান থাকিলেও একমাত্ৰ এই ‘অন্ধকাৰ যুগেৰ অহঙ্কাৰেৰ
জন্যই এতদিন তাহাদিগেৰ মৰ্য্যে জাতীয় জীবনেৰ উন্মোম হইতে পাৰে নাই।
একটা প্ৰাণেৰ প্ৰতিশোধ গ্ৰহণেৰ জন্য এবং একটা শোণিত প্ৰাণেৰ অৰ্থেৰ
নিমিত্ত, তাহাৰা প্ৰতিবেশী গোত্ৰসমূহেৰ সহিত যুগযুগান্তৰ ধৰিয়া এবং পুনৰায়
ক্ৰমে যুদ্ধ-বিগ্ৰহ, নৱহত্যা ও লুণ্ঠনকাৰ্য্যে ব্যাপৃত থাকিত। ব্যক্তিগত অপৰাধেৰ
জন্য একটা গোত্ৰেৰ উপৰ অকথ্য অত্যাচাৰ কৰা হইত। পক্ষান্তৰে সেই
গোত্ৰেৰ কবি ও লেখকগণ সেই সকল অত্যাচাৰেৰ কথা চিৰস্মৰণীয় কৰিয়া

রাখিতেন এবং স্মরণ উপস্থিত হইলে স্মৃদে-আসলে তাহার প্রতিশোধ গ্রহণ করা হইত। বলা আবশ্যক যে, অত্যাচারের এই আদান-প্রদানই আবেবের প্রধান শাসন বিষয় ছিল। এইকপে গৃহযুদ্ধ, কলহ-কোন্দল এবং অশান্তি ও উচ্ছৃঙ্খলতা আববীয় সমাজসমূহে চিবস্বায়ী ও ক্রমবর্ধনশীল হইয়া দাঁড়ায়। মহামতি মোস্তফা, আবব জাতিকের জীবন দিতে আসিয়াছিলেন। তাই ধর্ম সম্বন্ধে * কোন কথা না বলিয়া তিনি প্রথমে আবেবের জাতীয় জীবনের সর্বনাশকর এই মারাত্মক ব্যাধিটির প্রতিকার করার জন্য ব্যগ্র হইয়াছিলেন। পাঠকগণ দেখিতেছেন যে, এই ঘোষণার দ্বারা পূর্বযুগের দাবীদাওয়াগুলি বারিত ও রহিত হইয়া যাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে আববীয় সমাজের প্রধানতম আপদটি নিষেধের মধ্যে চিরতবে তিবোহিত হইয়া গেল।

(২) অতঃপর যদি কেহ কোন ব্যক্তিকে ইচ্ছাপূর্বক হত্যা করে, তাহা হইলে ইহা তাহার ব্যক্তিগত অপরাধ বলিয়া গণ্য হইবে এবং সেজন্য তাহাকে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করা হইবে। সমাজনিত নরহত্যার জন্য নিহত ব্যক্তির উত্তরাধিকারিগণকে একশত উষ্ট্র ক্ষতিপূরণ দেওয়ার ব্যবস্থা হইল। ইহাও তাহার ব্যক্তিগত অপরাধ বলিয়া গণ্য হইবে।

(৩) ‘হে কোরেশ জাতি। মূর্ততা যুগের অহমিকা এবং কোলিন্থের গর্ব আল্লাহ তোমাদিগের হইতে দূর করিয়া দিয়াছেন। মানুষ সমস্তই আদম হইতে আর আদম নাটি হইতে (উৎপন্ন হইয়াছে)।’ সকলে শ্রবণ কর, আল্লাহ বলিতেছেন : ‘হে মানব। আমি তোমাদিগের সকলকেই (একই উপকরণে) স্ত্রী-পুরুষ হইতে সৃষ্টি করিয়াছি—এবং তোমাদিগকে একমাত্র এই জন্য বিভিন্ন শাখা ও বিভিন্ন গোত্রে (বিভক্ত) করিয়াছি যে, উহা দ্বারা তোমরা পরস্পরের নিকট পবিচিত হইতে পারিবে (অহঙ্কার ও অত্যাচার কবাব জন্য নহে)। নিশ্চয় জানিও যে, তোমাদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি অধিক সংযমশীল (পবিত্রজগর), আল্লাহর নিকট সে-ই অধিক মহৎ। নিশ্চয় আল্লাহ সর্বজ্ঞ ও সর্বদর্শী।’

সকল মানুষই আদম হইতে পয়দা হইয়াছে—সুতরাং আদমের সন্তানগণ পরস্পর পরস্পরের ভ্রাতা এবং তাহারা সকলেই সমান। তাহার পর ইচ্ছাও বলিয়া দেওয়া হইতেছে যে, আদম নাটি হইতে উৎপন্ন। সুতরাং মানুষকেও নাটির মত সর্বসহ, সর্বপালক ও অহঙ্কারশূন্য হওয়া চাই। বলা বাতিল্য যে, গান্য কোরআনের একটি প্রধানতম শিক্ষা এবং জগতে ইহার প্রতিষ্ঠাই মোস্তফা

* সাধারণতঃ এখন ধর্ম বলিতে বাহা বুঝা হইয়া থাকে। নচেৎ এছলানের শিক্ষা অনুসারে মানবের প্রত্যেক কর্তব্যই ধর্ম।

জীবনের প্রধানতম সিদ্ধি। এই শিক্ষা এবং এই সিদ্ধির প্রকৃত স্বরূপ আজও সাধারণভাবে মানব সমাজের বিদিত হয় নাই, ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে।

(৪) ‘সকল প্রকার মদ ও মাদক দ্রব্যের ক্রয়-বিক্রয়, মুছলমান-অমুছলমান সকলের পক্ষে নিষিদ্ধ।’ মাদক দ্রব্যের ব্যবহার পূর্বেই হারাম হইয়াছিল, উহার ক্রয়-বিক্রয়ও বন্ধ করা হইয়াছিল। কিন্তু এই নিষেধটি এতদিন পর্যন্ত মুছলমান-দিগের মধ্যে সীমাবদ্ধ হইয়াছিল এবং আরবের অমুছলমানগণ এযাবৎ এই পাপাচাৰে পূর্ববৎ লিপ্ত হইয়াছিল। আজ এছলামের পূর্ণ সাফল্যের দিনে সকলকে জানাইয়া দেওয়া হইল যে, অতঃপর মাদকদ্রব্যের ক্রয়-বিক্রয়ও ফোজদারী দণ্ডবিধির অন্তর্গত একটি গুরুতর অপরাধ বলিয়া নির্ধারিত হইবে। *

অপরাধ-দৃশ্য ও মহিমময় আদর্শ

খোৎবা শেষ করার পর হযরত সমবেত কোরেশগণের প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ করিলেন। একুশ বৎসরের অগণিত ও অকথ্য অত্যাচারের নায়ক এবং তাহাদিগের সকল পাপাচারের সহায় মক্কাবাসিগণ, আজ তাঁহার চরণতলে অধঃ-বদনে উপবিষ্ট। দীর্ঘ একুশ বৎসরের সমস্ত অপরাধ আজ তাহাদিগের চক্ষের সম্মুখে দেদীপ্যমান হইয়া উঠিয়াছে। তাহারা ভাবিতেছে—সেই অগণিত অপরাধপুঞ্জের প্রত্যেকটির জন্য তাহারা ন্যায়তঃ কঠোরতর দণ্ডদেশের উপযুক্ত। তাই নিজেদের কর্মকালের ভাবী বিভীষিকা কল্পনা করিয়া তাহারা এক-একবার শিহরিয়া উঠিতেছে। আবার মোস্তফার মহিমমণ্ডিত বদনমণ্ডলের মধুর, প্রশান্ত রূপ দর্শনে তাহাদিগের প্রাণে যেন একটা আশ্বাসের ভাব জাগিয়া উঠিতেছে। হযরত তখন সমবেত কোরেশগণকে বিশেষতঃ মক্কাবাসীদিগকে সাধারণভাবে সন্বেদন করিয়া বলিলেন: “হে কোরেশ জাতি! হে মক্কার অধিবাসীবৃন্দ! তোমাদিগের প্রতি আজ আমি কিরূপ ব্যবহার করিব বলিয়া তোমরা মনে করিতেছ?” মজলিসের চারিদিক হইতে শতকণ্ঠে উত্তর হইল:

خـــهـــــرا — اخ كريم و ابن اخ كريم
نظن خيرا — اخ كريم و ابن اخ كريم وقدرت
..... — و ان كنا لخطئين ..

“কল্যাণের আশা করিতেছি।” “মঙ্গলের আশা করিতেছি।” “হে

* কনুজ—৫২৯৭। মোস্তফারী, মোহাম্মদ, আবু-নাউফ এবং-হেদায প্রভৃতি।

আমাদিগের মহিবনয় স্বাতা । হে আমাদিগের মহান স্রষ্টাপুত্র ! তুমি বিজয়ী, তুমি আজ দণ্ডনানে সমর্থ । তবুও তোমার নিকট আমরা সত্যবহারেরই আশা করিতেছি । যদিও আমরা অপরাধী, তবু তোমার নিকট করুণ ব্যবহার পাইবার প্রত্যাশী ।” তখন গ্লেম ও করুণা-বিজড়িত কণ্ঠে এরশাদ হইল :

لا تريب عليكم اليوم - يغفر الله لكم و هو ارحم الرحمن
اذهبوا فانتم الطلقاء

“আজ তোমাদিগের প্রতি কোনই অভিযোগ নাই । আল্লাহ্ তোমাদিগকে ক্ষমা করুন, তিনি শ্রেষ্ঠতম দয়াময় । যাও, তোমরা সকলে মুক্ত, সকলে স্বাধীন ।” *

হত্যার ষড়যন্ত্র ও হযরতের করুণা

হযরতের পূর্বোক্ত অভয় ঘোষণার পরও বাহারা খালেদের সৈন্যদলকে আক্রমণ করিয়া দুইজন ছাহাবীকে নিহত করিয়াছিল, সেই বিদ্রোহিগণও হযরতের করুণালাভে বঞ্চিত হইল না । একদল লোক হযরতকে অতর্কিতভাবে নিহত করার জন্য ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হয় । তাহাদিগের নিয়োজিত একজন লোক এই পবামর্শ অনুসারে হযরতকে আক্রমণ করিতে উদ্যত হইলে ছাহাবাগণ তাহাকে ধরিয়া ফেলেন । অস্ত্রশস্ত্র কাড়িয়া লইয়া এই ব্যক্তিকে ‘নজরবন্দ’ করিয়া রাখা হয় । রহমতুল-লিল্-আলামীনের অপার করুণার কলে এই আততায়ীকেও মুক্তি দেওয়া হইল ।

প্রাণের বৈরীর জীবন লাভ

মক্কা-বিজয়ের দ্বিতীয় দিবস হযরত নিবিষ্টমনে কা’বার তাওয়াক্ক করিতেছেন—এমন সময় ফোজালা-এবন-ওমের নামক জনৈক মক্কাবাসী অতি সন্তর্পণে তাঁহার দিকে অগ্রসর হইতে লাগিল । ফোজালা নিজে বলিতেছেন—হযরতকে অতর্কিতভাবে হত্যা করার মনেসে আমি খুব সতর্কে তাঁহার পানে অগ্রসর হইতেছি, এমন সময় তাঁহার দৃষ্টি আমার উপর পতিত হইল । হযরত জিজ্ঞাসা করিলেন—“কে ? ফোজালা না-কি ?”

আমি : জি, হাঁ, আমি ।

হযরত : কি মতলব আঁটিতেছ ?

আমি : আজ্ঞে, কিছু না । এই আল্লাহ্ আল্লাহ্ করিতেছি ।

আমার এই দুর্দশা দেখিয়া হযরত আর হাস্য সংবরণ করিতে পারিলেন না ।

তিনি বধুর হাস্যসহকারে বলিলেন : ‘বেশ কথা ফোজালা । সেই আল্লাহ্র নিকট

* ডাক্তারী ৩—১২০; ভাগ ১—৪১৫ ; এবন-হেশাব ২—২১৩ ; খালবী ৩—৯৮ ।

করা প্রার্থনা কর।' এই সময় কোজালার মানসিক অবস্থা যে কিরূপ হওয়া স্বাভাবিক, তাহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। তিনি যুগপৎভাবে ভয়ে লজ্জায় ও অনুতাপে অভিভূত এবং কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িলেন। হযরত তখন নিজের দক্ষিণ হস্ত তাঁহার বক্ষের উপর স্থাপন করিলেন। কোজালা বলিতেছেন—তখন আমার মনের সমস্ত চাকল্য ও সকল অশান্তি দূর হইয়া গেল। আমি এক স্বর্গীয় শান্তি ও অনির্বচনীয় তৃপ্তিলাভ করিয়া ধন্য হইলাম।

মদ ও বেশ্যা এই শ্রেণীর লোকদিগের অবসর রঞ্জনের প্রধান উপকরণ। কোজালাও পূর্বে ইহাতে মজিয়াছিলেন। তিনি যখন জীবনসাগরে স্নাত হইয়া পবিত্র দেহে ও শুদ্ধ-বুদ্ধ হৃদয়ে বাটার দিকে ফিরিয়া যাইতেছেন, সেই সময় তাঁহার বড় আদরের ও বড় গৌরবের রক্ষিতা—সম্ভবতঃ তাঁহার ভাবান্তর দর্শনে বিচলিত হইয়া—বলিতে লাগিল : “প্রাণেশ্বর। একবার এদিকে আইস, একটা কথা শুনিয়া যাও।” কোজালা লজ্জায় ও ঘৃণায় অধঃবদন হইয়া ক্রান্ত পদনিক্ষেপে সেখান হইতে পলাইয়া গেলেন এবং যাইতে যাইতে মাথা নীচু করিয়া বলিতে লাগিলেন—একমাত্র আল্লাহ্ই আমাদিগের সকলের প্রাণেশ্বর, তাঁহাকেই প্রেম কর, শান্তিলাভ কবিত্তে পাবিবে। ‘আব নয়,—

فألمت لهم إلى حديث فقلت يا بى عليك الله و الإسلام

আল্লাহ্ ও এছলাম আমাকে তোমা হইতে বাবিত কবিত্তেছে।” *

একসপ্ততিতম পরিচ্ছেদ

অপরাধিগণের প্রাণদণ্ড

ঐতিহাসিকগণের অঙ্গীক বিবরণ

মুসলমান প্রবেশের পূর্বে নগরবাসী জনসাধারণকে হযরত যে অভয়দান করিয়া ছিলেন, পাঠকগণ তাহা বিশেষরূপে বিদিত হইয়াছেন। এই অভয়দানের পর ও একরান্না ও ছকওয়ান প্রমুখ কোরেশপ্রধানগণ, বহু লোকজন ও অস্ত্রশস্ত্র সংগ্রহ-পূর্বক, যেভাবে হযরতের বিরুদ্ধে বিদ্রোহাচরণ করিয়াছিল—এমন কি হযরতকে অভ্যক্তিভাবের নিহত করার অন্যতম কারণ যে সকল গুপ্ত ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হইয়াছিল, বিশুদ্ধ হাদীছগ্রন্থ হইতে তাহাও পূর্বে উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া হইয়াছে। এই শ্রেণীর অপরাধিগণ অল্পকণের মধ্যে পরাভূত হইয়া একেবারে দিশাহারা হইয়া পড়িল।

* আবুল-মুআদ ১—৪১৭, এবং-হেশম ৩—২২১, হালবী ও এছাব প্রভৃতি।

তাহারা তখন মনে করিতে লাগিল—‘মোহান্দর সকলকে অভয়দান করিয়াছেন—সত্য, কিন্তু আমবা তাহার সেই করুণ ব্যবহারের যে প্রতিদান করিয়াছি, তাহা ক্ষমার অযোগ্য। এ অবস্থায় মক্কা হইতে পলায়ন করা ব্যতীত প্রাণরক্ষার উপায়ান্তর নাই।’ এইরূপ ভাবনায় বিচলিত হইয়া ছফওয়ান ও একরামা প্রভৃতি গোপনে মক্কাভ্যাগ কবিয়া পলাইয়া যায়। কয়েকটা “খুনী আসামী” প্রাণদণ্ড হইতে অব্যাহতি লাভের জন্য ইতিপূর্বে মদীনা হইতে মক্কায় পলাইয়া আসে। তাহারাও হযরতের এই আশাতীত বিজয়লাভে নিজেদের ভবিষ্যৎ ভাবিয়া প্রমাদ গণিতে আরম্ভ কবিল এবং আত্মগোপন বা দূবদেশে পলায়নপূর্বক প্রাণরক্ষার চেষ্টা কবিত্তে লাগিল। আমাদিগের অসতর্ক ঐতিহাসিকগণ এই শ্রেণীর নবনাবীদিগের নামের তালিকা দিয়া বলিতেছেন যে, হযরত ইহাদিগকে অভয়দান করেন নাই। কেহ কেহ ইহাতেও সন্তুষ্ট হইতে না পারিয়া বলিতেছেন যে, হযরত ইহাদিগকে হত্যা কবাব আদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। আবার কেহ কেহ নিহত নবনাবীদিগের নামের তালিকা দিতেও কুণ্ঠিত হন নাই। কিন্তু একটু সুক্ষ্মভাবে আলোচনা কবিয়া দেখিলে সহজেই বুঝিতে পাঁবা যাইবে যে, ইহা তাঁহাদিগের প্রমাণহীন—বৎ প্রমাণের বিপরীত—অলীক অনুমান মাত্র। এই অনুমানের মূলে কোন সত্য নিহিত না থাকায় এই বিবরণের প্রত্যেক অংশে তাঁহারা এরূপ মাকসুদরূপে পবস্পব বিবোধী বর্ণনা প্রদান কবিয়াছেন যে, তাহাব আলোচনাকালে ধৈর্যধাবণ করা কষ্টকর হইয়া পড়িয়া। বোঝাবী, মোছলেম, নাজাই ও আবু-দাউদ প্রভৃতি হাদীছ গ্রন্থেও এতদঙ্গক্রান্ত কোন কোন ঘটনা উল্লিখ আছে। আমবা নিম্নে এই সকল বিবরণ সম্বন্ধে কয়েকটা আবশ্যকীয় বিষয়ের আলোচনার প্রবৃত্ত হইতেছি।

নাজাই, আবু-দাউদ প্রভৃতি হাদীছ পুস্তকে বর্ণিত হইবাছে যে, মক্কা বিজয়ের সময় হযরত মাবিজুন পুরুষ এবং দুইজন স্ত্রীলোক ব্যতীত আর সকলকেই অভয়দান করিয়াছিলেন। * আমবা প্রথমে হাদীছ হইতে এই ছয়জন ব্যক্তির নাম উল্লেখ কবিয়া দিব এবং তাহার পর প্রত্যেক আসামী সম্বন্ধে স্বতন্ত্রভাবে আলোচনার প্রবৃত্ত হইব।

আসামিগণের নাম : (১) আবু-জেহলেব পুত্র একরামা, (২) আবদুল্লাহ-এবন-খাতল, (৩) নিকরাহ-এবন-ছোবাবা, (৪) আবদুল্লাহ-এবন-হা’আদ-এবন-আবিহারহ, (৫-৬) একরামা-এবন-ছোবাবার গায়িকবধ। ইহাদিগ মধ্যে একরামা, আবদুল্লাহ-এবন-হা’আদ এবং একটা গায়িকা যে নিহত হয় নাই,

* আবু-দাউদ ২১২, নাজাই ৬২১, কসব ৫—২১৪ ও ২১৮।

ঐ সকল হাদীছেই তাহার বর্ণনা আছে। একরাস্ম ও আবদুল্লাহ্-এবন-হা'জ্ব যে হযরতের পরেও বহুকাল বাঁচিয়াছিলেন, তাহা অস্বীকার করারও উপায় নাই। পক্ষান্তরে আবদুল্লাহ্-এবন-খাতল ও মেকয়াহ্-এবন-ছোবাবা এবং একটি গায়িকা যে নিহত হইয়াছিল, ঐ সকল হাদীছে তাহারও প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। বোখারী, মোছলেম, আবু-দাউদ, নাছাই ও এবন-সাজ্জা প্রভৃতি গ্রন্থে একটি হাদীছে বর্ণিত হইয়াছে যে, মক্কা প্রবেশের পর হযরতকে বলা হইল যে, এবন-খাতল কা'বার মোলোফের অন্তরালে পলাইয়া আছে—তখন হযরত তাহার প্রাণবধ করার আদেশ দান করেন। ছেহাছেত্তা ব্যতীত অন্যান্য কেতাবে ছহী ছন্দসহকারে * এই হাদীছের শেষভাগে বর্ণিত হইয়াছে যে “অতঃপর লোক তাহাকে নিহত করিয়া ফেলিল।” সুতরাং এবন-খাতল যে হযরতের আদেশক্রমে নিহত হইয়াছিল, তাহা নিঃসন্দেহরূপে বলা যাইতে পারে।

এবন-খাতলের অপরাধ

এবন-খাতলকে কোন অভয়দান করা হয় নাই এবং কোন্ অপরাধে তাহাকে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করা হইয়াছিল—আমাদিগের কতিপয় লেখক এই প্রশ্নের উত্তরে এক কথায় বলিয়া যাইতেছেন যে, *كان ابن خطل يهجو رسول الله صلعم* এবন-খাতল হযরতের কুৎসাকীর্জন করিয়া বেড়াইত, এই কাবণে তাহার প্রতি এই দণ্ডাজ্ঞা প্রদত্ত হইয়াছিল। কিন্তু ইহা তাহাদিগের প্রমাণহীন বরং প্রমাণ বিরুদ্ধ অনুমান মাত্র। বোখারী-মোছলেম প্রভৃতি বিশুদ্ধতম হাদীছ-গ্রন্থসমূহে, মোছলেম কুলজ্বননী বিবি আয়েশার রেওয়াযে, স্পষ্টাক্ষরে বর্ণিত হইয়াছে যে, নিজের প্রতি অনুদ্ভিত কোন অত্যাচার বা অপবাধের কোন প্রকার প্রতিশোধ হযরত কখনই গ্রহণ কবেন নাই। আব হযরতের নিন্দাবাদ এবং তাহার প্রতি অত্যাচার করার জন্য দণ্ড দেওয়ার ব্যবস্থা হইবা থাকিলে, মক্কায বিশেষতঃ কোরেশজাতির কষজ্ঞন লোক সে দণ্ডের হাত এড়াইতে পারিত ? ফলতঃ উপরোক্ত লেখকগণের এই উক্তিটিই কোনই মূল্য নাই। প্রকৃত কথা এই যে, এবন-খাতল বিশ্বাস-ঘাতকতা, স্বেচ্ছাপূর্বক নরহত্যা ইত্যাদি গুরুতর অপরাধে অপরাধী ছিল এবং সেজন্য মক্কা-বিজয়ের বহু পূর্বে তাহার প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রদত্ত হইয়াছিল। আমাদিগের প্রাতঃস্মরণীয় মোহাম্মদহুগণ এবন-খাতলের এই সব অপরাধের কথা বিস্তারিতরূপে আলোচনা করিয়াছেন। খাতাবী বলিতেছেন :†

كان ابن خطال يهجو رسول الله صلعم، و مع ر ل ن الانصار
وامر الانصاري عليه - فلما كا يهتفر طريق دئمر الانصاري

فقتله و ذهب بماله - فلم ينفذ له رسول الله صلعم الامان ' وقتله
يعنى ما جناه فى الاسلام -

হাক্কেজ এবন-হাজব বলিতেছেন : *

و انما امر بقتل ابن خطل لانه كان مسلما - فبعثه رسول الله
صلعم مصدقا و بعث معه رجلا من الانصارى و كان معه مولى يخدعه
و كان مسلما - فنزل منزلا ان يذبح قيسا... فعدى عليه و قتله ثم
ارتد مشركا -

ফাকেহী ছনদগহকারে বর্ণনা করিতেছেন যে :

بعث رسول الله صلعم رجلا من الانصار و رجلا من المزينة
و ابن خطل و قال اطعوا الانصارى حتى ترجعا - فقتل ابن حطل
الانصارى و هرب المزينى -

এবন-এছ্বাক প্রভৃতি ঐতিহাসিকগণও এই ঘটনাব উল্লেখ করিয়াছেন।† এই সকল বর্ণনাব সাবনর্ম এই যে, এবন-খাতল মুছলমান হইয়া মদীনায অবস্থান করিতেছিল। এই সময় হযবত আব দুইজন মুছলমানের সঙ্গে তাহাকে যাকাত আদায় করার জন্য স্থানান্তরে প্রেৰণ করেন। এই দুইজনের মধ্যে একজন মোজায়না বংশের আর একজন আনছারী, এই আনছারীকেই হযবত এই ক্ষুদ্র দলেব আনীত করিয়া দেন। আনছারীর নিকট (সবকাবী তহবিলেব) টাকাকড়ি মণ্ডুদ ছিল। পথিমধ্যে স্বেযোগ বুঝিয়া এবন-খাতল হযরতের নিয়োজিত আমীরকে হত্যা করিয়া তাহাব তহবিলেব সমস্ত টাকাকড়ি অপহরণ করে এবং আত্মরক্ষার্থে সন্ধ্যা পলাইয়া যায়। অপর লোকটি পলাইয়া মদীনায উপস্থিত হয়। এই বিশ্বাসঘাতকতা, ইচ্ছাপূর্বক নরহত্যা, বাজ্রদ্রোহ ও সবকাবী তহবিল তছর্রফের অপবাধে—সেই সময় তাহাব প্রতি প্রাণদণ্ডেব আত্মা প্রদত্ত হইয়াছিল।

বল্য অবশ্যক যে, মুগলমান আসামীকে তাহাব প্রতি এই প্রাণদণ্ডেব আদেশ প্রদত্ত হইয়াছিল এবং সন্ধ্যা পলায়ের পব এই অপবাধেব জন্যই হযবত এই ক্ষেত্রের মনী আর্গারীকে নিহত করার আদেশ প্রদান করিয়াছিলেন।‡

* ফহরুল্লাহী ৪—৪৩।

† এক্স-হেশাব ২—২, ৮; হালবী ৩—১১; তাববী ৩—১১৯ প্রভৃতি।

‡ এবন-খাতলেব দান ও তাহার হত্যাকারী সম্বন্ধে বিস্তর মতভেদ দেখা যায়। আনকে মনে—এই দুইটি এই এবন-খাতলেব দক্ষিতা ছিব। কিন্তু আবু-নাউদ বলিতেছেন—উক্ত দুইজনের দক্ষিতা—এই যে দুইজন যি যে সামরিক অংশে গতি হইতে নবলিত, এই দুইজনের দক্ষিতা হইতে—এই দুইজন যি যি দক্ষিতা হইতেছে। পারস্যদেশের নরিস্যাবির সম্বন্ধে এই প্রকার অবশ্যক অবশ্যক বিবরণ দাখিল।

মেক্সাহের প্রাণদণ্ড

নাছাই, আবু-দাউদ, দারকুৎনী প্রভৃতি হাদীছগ্রন্থের একটি বিবরণে এই মাত্র জানা যাইতেছে যে, হযরত মেক্সাহ্-এবন-ছোবাব নামক এক ব্যক্তিকে অভয়দান করেন নাই, বরং তাহাকে নিহত করার আদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। এই আদেশ অনুসারে লোক তাহাকে বাজারে নিহত করিয়া ফেলে। এই হাদীছের দুইটি রাবী—এছমাইল ছদী ও আছবাত—সম্বন্ধে কতিপয় মোহাদ্দেছ তীব্র অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন। ছদী অত্যন্ত গোঁড়া শীয়া ছিলেন এবং তিনি হযরত আবু-বাকর ও ওমরকে সর্বদা গালাগালি দিতে কুঙ্কিত হইতেন না। ছদীর শিষ্য আছবাতও যে শীয়া মতের অনুগামী ছিলেন, তাহা তৎবর্ণিত একটা হাদীছ হইতে অনুমান করা যায়। * আহমদ-এবন-মোফজ্জলকেও অনেকে জঙ্গফ বলিয়াছেন। আবার মজার কথা এই যে, ‘ছদী (তাহাব উপরিতন রাবী) মোছআবের মুখে শুনিয়াছেন’—পববর্তী রাবী আছবাত মোছআবজিভাবে এইরূপ বর্ণনা না করিয়া বলিতেছেন যে, *زعم السدي عن مصعب بن سعد* ছদী মনে করেন যে, তিনি মোছআব-এবন-ছা’আদেব নিকট অবগত হইয়াছেন। ফলে বেওয়াযতের হিসাবেও হাদীছটি বিশেষ নির্ভরযোগ্য নহে। শূক্কেয় মাওলানা শিবলী সবহমের ছিরুগ্রন্থের সকলক জনাব মাওলানা ছোলায়মান নাদভী ছাহেব এই হাদীছটাকে ‘অসংলগ্নসূত্র’ বলিয়া একেবাবে উড়াইয়া দিবার চেষ্টা করিয়াছেন। তিনি আবু-দাউদের প্রচলিত সংস্করণ হইতে দেখাইয়াছেন যে, আলোচ্য হাদীছের শেষ রাবী মোছআব, এবং তিনি ছাহাবী নহেন—তাবেযী। আওনল মাবুদের সঙ্গে যে আবু-দাউদ মুদ্রিত হইয়াছে, তাহাতে *عن مصعب بن سعد عن* অর্থাৎ মোছআব-এবন-ছা’আদ হইতে, “তিনি ছা’আদ হইতে” স্পষ্টতঃ এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে। পক্ষান্তরে ইমাম নাছাই এই হাদীছটাকে অবিকল এই ছন্দসহকাবে বর্ণনা করিয়াছেন। ঐ উনশেষ শেষে স্পষ্টতঃ বর্ণিত হইয়াছে: *عن مصعب بن سعد عن* মোছআব-এবন-ছা’আদ হইতে, “তিনি স্বীয় পিতা (ছা’আদ) হইতে বর্ণনা করিতেছেন।’ ফলতঃ মাওলানা ছাহেবের উপবোক্ত সিদ্ধান্তটি যে সমীচীন হইবে না, ন্যায়ের অনুবোধে আমবা ইহা স্বীকার করিতে বাধ্য হইতেছি।

মেক্সাহের অপরাধ

যাহা হউক, ছুনদেব হিসাবে এই হাদীছটির গুরুত্ব কন হইয়া গেলেও এবন-আছকের, এবন-আবিশায়রা প্রমুখ মোহাদ্দেছগণের বর্ণিত হাদীছগুলির সহ-

* বীহান, ১—১০, ৯৩।

যোগে, ওয়াকেন্দী ও এবন-এছহাকের 'ঐতিহাসিক বিবরণ' অপেক্ষা ইহার মর্যাদা যে অনেক অধিক হইয়া দাঁড়াইয়াছে তাহা সকলকে স্বীকার করিতে স্মৃবে। স্মৃত্যবঃ দার্শনিক যুক্তিভর কর্তার দ্বারা এই সকল হাদীছের কোন অংশ বিবলিয়া সপ্রমাণ না হইয়া থাকিলে, উহার বর্ণিত ঘটনাবলিকে সত্য বলিয়া স্বীকারিতে হইবে। 'এই হিসাবে আমাদিগকে স্বীকার করিতে হইতেছে যে, মক্কা বিজয়ের পর, মেক্কাছকে হযবতের আদেশক্রমে নিহত করা হইয়াছিল। কিন্তু এই প্রাণদণ্ডের কাবণ অনুসন্ধান প্রবৃত্ত হইলে আমরা সহজেই জানিতে পারিব যে, এই মেক্কাছও একজন 'খুনী আসামী'—এবং হযরত মক্কা বিজয়ের পূর্বেই ইহান প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রদান করিয়াছিলেন।

ইতিহাস ও চরিত-পুস্তকসমূহে বর্ণিত হইয়াছে যে, মেক্কাছ ও তাহার সহোদর হেশাম, এছলাম গ্রহণপূর্বক মদীনা অবস্থান করিতে থাকেন। এই সময় একটা যুদ্ধে জনৈক আনছারী স্রমক্রমে (শত্রু মনে করিয়া) হেশামকে নিহত করেন। যথাসময় হযরতের দরবারে এই শোকসম্মার বিচার হইয়া যায় এবং হযরত জনজন্মিত মরহত্যাব্যজ্ঞান মেক্কাছকে যথাবিশিষ্ট প্রচুর ক্ষতিপূরণ প্রদান করেন। নরাজ এই ক্ষতিপূরণের টাকা লইবার পূর্বে উপরোক্ত আনছারীকে হত্যা করিয়া মক্কা পলায়ন করে। সেই সময় ইচ্ছাপূর্বক নবহত্যার অপরাধে তাহার প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রদান করা হয় এবং মক্কা বিজয়ের পর সেই আদেশ কার্যে পরিণত করা হয়। *

গায়িকার প্রাণদণ্ড

এবন-খাতলেব দুইজন বক্তৃতা গায়িকা হযবতের কুৎসামূলক গাথা গান করিয়া বেড়াইত। এই গায়িকারের প্রতিও প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রদত্ত হইয়াছিল। ইহাদিগের মধ্যে একটি পলাইয়া প্রাণরক্ষা করে, পরে হযরতের কৃপাভিক্ষা করিয়া বাঁচিয়া যায়। কিন্তু অন্যটিকে নিহত করা হইয়াছিল—আমাদিগের ঐতিহাসিকগণ সাধারণভাবে এই কথা বলিয়াছেন। আবু-দাউদের একটি বেওয়ারথে দুইজন গায়িকার মধ্যে একজনের নিহত হওয়ার কথা বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু এই হাদীছটির ছন্দ যে সন্তোষজনক নহে, আবু-দাউদ স্বয়ং সে কথা বলিয়া দিয়াছেন। তাহার পর ঐতিহাসিকগণ বলিতেছেন যে, এবন-খাতলের গায়িকারের প্রতি প্রাণদণ্ড প্রচারিত হইয়াছিল কিন্তু আবু-দাউদের এই বেওয়ারথে এবন-খাতলের স্থানে মেক্কাছ-এবন-ছোবাবার নাম করা হইয়াছে। নিহত গায়িকার নাম সম্বন্ধে যথেষ্ট মতভেদ দেখা যায়। কেহ

* এবন-হেশাম, হাদীছী, ইতিহাসঃ মুত্তাঃ।

বলিয়াছেন, তাহাব নাম কাবিবা। কেহ কেহ বলিয়াছেন কাবিবা নহে ফর্তনী। আবার কেহ কেহ আর্গাব ও ওয়ে-ছা'দ নামেও উল্লেখ করিয়াছেন। হাফেজ-এবন-হাজর বলিতেছেন—এই সমস্যার সমাধান করিতে হইলে স্বীকান করিতে হইবে যে, কাবিবা, ফর্তনী, আর্গাব ও ওয়ে-ছা'আদ একই ব্যক্তির নাম। * এই সকল গুরুতর অসামঞ্জস্যের দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, এই বেওয়াযত ওলি কতিপয় বাবীর অনুমান বা ভিত্তিহীন জনশ্রুতি ব্যতীত আর কিছুই নহে। এই জন্য এবন-ছা'আদ, তাঁহার গুরু ওয়াকেরদী'র সমস্ত বেওয়াযতকে অগ্রাহ্য করিয়া বলিতেছেন যে, “প্রাণ দণ্ডাজ্ঞাপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণের মধ্যে মাত্র এবন-খাতল, হৌওয়াযরেছ এবং মেকমাছকে নিহত করা হইয়াছিল।” † ইশ্ব দ্বারা স্পষ্টতঃ জানা যাইতেছে যে, এই তিনজন পুরুষ ব্যতীত কোন নবনারীকে নিহত করা হয় নাই। এখানে বিশেষরূপে স্মরণ রাখিতে হইবে যে, নারী হত্যা এছলামে কঠোরভাবে নিষিদ্ধ। বোখারী ও মোছলেম এই মর্মেবসে হাদীছটি আবদুল্লাহু এবন-ওমর হইতে বর্ণনা করিয়াছেন, ইমাম নাবাবী তাহাব ঠিকায় লিখিতেছেন :

احمـد العلماء على القتل بهذا الحديث وتحريم قتل النساء الخ

“আলেমগণ একমত হইয়া বলিতেছেন যে, এই হাদীছের উপর আমল করা অবশ্য কর্তব্য—এবং স্ত্রীলোকদিগকে হত্যা করা হারাম।” ‡ সত্বাঃ আমরা দেখিতেছি যে, রসুলের হাদীছ এবং আলেমগণের সমবেত সিদ্ধান্ত অনুসারে, এই গল্পটির প্রতি কোন প্রকার আস্থা স্থাপন করা যাইতে পারে না। এখানে ইহাও স্মরণ রাখিতে হইবে যে, নিজের প্রতি অনুষ্ঠিত কোন অত্যাচার-উপদ্রবের প্রতিশোধ হয়ত জীবনে কখনই গ্রহণ করেন নাই। § এইজন্য তিনি নিজের প্রাণের বৈরীদিগকেও কখনও কোন প্রকার দণ্ডপ্রদান করেন নাই। পাঠকগণ মোস্তফা-চরিতের বহু স্থানে ইহার বিস্তর প্রমাণ পাইয়াছেন। হযরতঃ এই সকল অপরাধীকে ক্ষমা করিতেছেন, ভীষ হলাহল ভঞ্জন করিয়াও খায়বারের ইহুদী নারীকে † গহাল্য-বদনে মুক্তিদান করিতেছেন—আব একার কর্তে কোন ক্রীতদাসী স্বীয় প্রভুর সন্তোষলাভের জন্য তাঁহার কি প্লানি করিয়াছিল, এইজন্য তিনি একজন স্ত্রীলোকের প্রতি নারীহত্যার বিরুদ্ধে নিজে কঠোর

* আবু-দাউদ ও ফখল্‌বারী প্রভৃতির উপরোক্ত হাওশালাগুলি ঠিক।

† ১—২—১৮।

‡ ২—৮৭৪। এই হাদীছে অনুছলমান নারীদিগের কথাই বলা হইয়াছে।

§ বোখারী, মোছলেম প্রভৃতি, বিবি আয়েশা হইতে।

নিষেধাজ্ঞা প্রচারের পরও—প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রদান করিতেছেন, এ-কথা পাগলেনও বিশ্বাস করিতে পারে না।

মূরের উক্তি

স্যার উইলিয়ম মুর বলিতেছেন যে,—হযরতের কন্যা জয়নাবের প্রতি, তাঁহার মদীনা যাত্রাকালে অমানুষিক আক্রমণ করার জন্য হোওয়ায়েরছ ও হাব্বার নামক দুই ব্যক্তির প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রদত্ত হইয়াছিল। হাব্বার পলাইয়া প্রাণরক্ষা করে এবং পরে মুছলমান হইয়া মদীনায় আগমন করায় ক্ষমাপ্রাপ্ত হয়। আমরা হাদীছ হইতে প্রতিপন্ন করিয়াছি যে, চারিজন পুরুষ অর্থাৎ এমন-খাতল, আবদুল্লাহ্ এমন-ছা'আদ, মেকয়াছ ও একরামা এবং দুইজন স্ত্রীলোক ব্যতীত আর সকলকেই অভয়দান করা হইয়াছিল। সুতরাং হাব্বার ও হোওয়ায়েরছের প্রতি যে প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রদত্ত হয় নাই, তাহা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে। ইহা ব্যতীত বিবি জয়নাবের প্রতি উল্লিখিত অত্যাচারের বর্ণনাকালে ঐতিহাসিকগণ হাব্বার ব্যতীত আর কাহারও নামের উল্লেখ করেন নাই। স্যার উইলিয়মও কেবল হাব্বার নাম করিয়াছেন। * কোন কোন ঐতিহাসিক বিবি ফাতেমা ও বিবি ওয়ে-কুলছুবের মদীনা আগমন বৃত্তান্তে হোওয়ায়েরছের অত্যাচার কাহিনী বর্ণনা করিয়াছেন। কিন্তু মুর সাহেব ইহাতে বিশ্বাস স্থাপন না করিয়া বলিতেছেন—“They met with no difficulty or opposition.” অর্থাৎ হযরতের প্রেরিত জায়েদ প্রভৃতি নিবিষ্টে ও বিনা বাধার বিবি-ফাতেমা ও ওয়ে-কুলছুবকে লইয়া মদীনা চলিয়া গেলেন।† মুর সাহেব প্রাণদণ্ড প্রাপ্ত ব্যক্তিগণের সংখ্যা বৃদ্ধি করার আগ্রহাতিশয্যবশতঃ, ঐতিহাসিকগণের ঐ গল্পটি সম্পূর্ণ অশ্রুতি করিয়া,† সন্দেহও, তাহা হইতে হোওয়ায়েরছের প্রাণদণ্ডের কথাটা বাছিয়া লইয়াছেন এবং সেটাকে দীর্ঘকাল পরে সংগঠিত বিবি জয়নাবের মদীনা যাত্রাকালীন ঘটনার সঙ্গে জড়িয়া দিয়া ভ্রমতার পরম পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছেন।

আমরা এখানে স্যার উইলিয়মের যুক্তির আর একটি পরিচয় দিয়া এই প্রসঙ্গের উপসংহার করিতেছি। বিবি জয়নাবের প্রতি যে পশ্চিম অত্যাচার অনুষ্ঠিত হইয়াছিল, মুর সাহেব তৎসঙ্গে বলিতেছেন যে, হাব্বার আশিয়া জয়নাবের উটকে রক্ষার আশ্রয় করে। ইহাতে তিনি এতদূর ভীত হইয়া পড়েন যে, জেদার সঙ্গে তাঁহার গর্ভপাত হইয়া যায়। কিন্তু ইতিহাস ও চরিত্র অভিযান

সমুদ্রে স্পষ্টতঃ বর্ণিত এবং সম্ভাব্যজনকরূপে প্রমাণিত হইয়াছে যে—“হাব্বার বিকি জয়নাবের স্ত্রীসঙ্গে বর্ণার আশাত করায় তিনি উটের পিঠ হইতে মাটিতে পড়িয়া যান। এই পতনের ফলে তখনই তাঁহার গর্ভপাত হইয়া যায় এবং রক্তস্রাব হইতে থাকে। বৎসবেককাল পরে এই কারণেই বিবি জয়নাব মৃত্যুমুখে পতিত হন।”* এক শ্রেণীর খ্রীষ্টান লেখকগণ কিরূপ মনোভাব নইয়া হযরতের জীবনী সঙ্কলনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, ইহা হইতে তাহার পরিচয় পাওয়া যাইতেছে।

দ্বিসপ্ততিতম পরিচ্ছেদ

বিভিন্ন ঘটনা

বিজয়ের প্রস্তাব

মক্কা বিজিত হইল, চক্ষের নিম্নে একটা বিস্ময়কর পরিবর্তন হইয়া গেল এবং এই বিজয়ের ব্যাপার লইয়া দেশব্যপী নানাসূত্রে বিভিন্ন প্রকারের আলোচনা আরম্ভ হইল। পার্শ্ববর্তী গোত্রসমূহের আরবগণ হোদায়বিয়ার সন্ধির পর হইতে বহু-পরিমাণে কোরেশদিগের প্রভাবমুক্ত হইতে সমর্থ হইয়াছিলেন। এই সময় তাহার কোরেশ ও মুহলমানদিগের বর্তমান সংঘর্ষের পরিণাম দেখিবার জন্য ভবিষ্যতের অপেক্ষার দূরে সবিয়া দাঁড়াইল। তাহা বা মনে করিতেছিল—এই সংঘর্ষে সত্য বিজয়ী এবং বিখ্যা প্ৰাপ্ত হইবে। একদিকে মোহাম্মদেব প্রচারিত অদৃষ্ট ও অদৃশ্য আল্লাহ এক, অন্যদিকে কোরেশের পূজিত শত শত ঠাকুর-দেবতা! মোহাম্মদ বলিতেছেন—এই ঠাকুর-দেবতা এবং বোৎ-বিগ্নহগুলি অক্ষয় জড়পদার্থ ব্যতীত আর কিছুই নহে, পক্ষান্তরে একত্র তাহার সেই আল্লাহ-ই সর্বশক্তিশালী, সর্বনিরস্ত ও সর্বময়। আনাদিগের ঠাকুর-দেবতার। যদি মোহাম্মদের এই সকল নাস্তিকতা ও সেবদ্রোহের উপযুক্ত দণ্ডদান করিতে না পারেন, কাবা-মন্দিরের পূজারী-পুরোহিতগণই যদি মোহাম্মদের হস্তে পরাজিত হইয়া যান, তাহা হইলে এই সকল বিরাটবপু ও বিশালকার বিগ্নহাদির অপদার্থতা আনাদিগকেও স্বীকার করিতে হইবে। বোধারী প্রভৃতি বিশুদ্ধ দার্শনিকগণে বর্ণিত হইয়াছে :

كانت العرب قلوبهم بالفتح فماتوا بتركهم وقومهم فانه
ان ظهر عليهم فانه نبى صادق - فلما كانت وقعه اهل الفتح بادر
كل قوم بالاسلامهم -

সারবের বিভিন্ন গোত্র এইরূপে “বোহান্দ” তাঁহার আত্মা ও তাঁহার নবধর্ম” সম্বন্ধে নানা প্রকার আন্দোলন-আন্দোলনের প্রকৃত আছে, এখন সময় একদিন তাহারা বিস্ময় বিস্ফারিত মেত্রে অবলোকন করিল যে, বোহান্দ তাঁহার দশসহস্র অনুচরসহ বিনা শোণিতপাতে মক্কা অধিকার করিয়া লইতেছেন। ভক্তগণের অমৃতকণ্ঠ, বোহান্দদের সেই অদৃষ্ট ও অদৃশ্য সর্ব-শক্তিবানের নামে জয়ধ্বনি তুলিয়া মক্কার গগন-পবন মুখরিত করিয়া তুলিতেছে। আবরাহার ৬০ হাজার স্বেচ্ছাসৈন্য যে কা’বা অধিকার করিতে আসিয়া দৈবসাহায্যে সম্পূর্ণরূপে বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছিল, আজ তাহা অনায়াসে বোহান্দদের অধিকারে আসিয়াছে। তাহারা দেখিল—তাহাদিগের সেই শক্তি-প্রতিমাগুলি অধঃমুখে ভূপতিত হইয়া বোহান্দদের পদচূষন করিতেছে। তাহারা দেখিল—বোহান্দদের কোরেশের সমস্ত স্পর্ধা ও আফসানন, সমস্ত শত্রুতা ও মড়ক এবং তাহাদিগের সমস্ত ঠাকুর-দেবতাকে কটাক্ষে তিরোহিত, বিদূরিত ও পরাজিত করিয়া ফেলিয়াছেন। এই সকল অভূতপূর্ব ব্যাপার দেখিয়া-তুলিয়া মক্কা ও তৎপার্শ্ববর্তী পল্লীসমূহের বেদুইন জাতিগুলি এছলামের প্রতি অনুরাগী হইয়া পড়িল, জ্ঞান ও সত্যের প্রবল আলোড়নে তাহাদিগের অন্ধবিশ্বাস-কুসংস্কারের দুর্গম চূর্ণপ্রায় হইয়া আসিল। এই সঙ্গে সঙ্গে তাহারা যখন দেখিল যে, হযরতের প্রেম ও করুণার ফলে কোরেশের ন্যায় অপরাধী জাতিও সম্পূর্ণরূপে ক্ষমাপ্রাপ্ত হইতেছে, তখন তাহারা একেবারে স্তম্ভিত ও বিনোদিত হইয়া পড়িল।

মক্কাবাসীর এছলাম গ্রহণ

বৎসর পূর্বে ছাফা পর্বতের উপত্যকায় আরোহণপূর্বক হযরত মক্কাবাসী-দিগকে সত্যের দিকে আহ্বান করিয়াছিলেন। কঠিন প্রচরক ও এবং কঠোর বাক্যবাণ দ্বারা কোরেশ দলপতিগণ সে আহ্বানের যে উত্তর দিয়াছিল, পাঠক-গণের তাহা স্মরণ থাকিতে পারে। তখন হযরত মুনিয়ার হিসাবে সম্পূর্ণ নিঃশ্র ও নিঃস্বল ছিলেন। আর আজ অমৃত প্রাণ তাঁহার শীচরণে আত্মোৎসর্গ করার জন্য লালিত হইয়া সেই পূর্বতনুলে আজ্ঞার অপেক্ষা করিতেছে। কিন্তু তবু প্রচারের সেই পূর্ব দ্বারার কোনই পরিবর্তন হয় নাই। আজও সেই করুণ-মধুর আকুল আহ্বান, অনসাধারণকে মুক্তি ও মজলের অধিকারী করিয়া দিবার জন্য সেই ব্যগ্রব্যাকুল স্বর্গীয় সন্ধান। বিশ বৎসরের সাধনার বধ্য দিয়া বহিনদের নোভকার প্রকৃত স্বরূপকে কোরেশ বহু পরিমাণে স্বয়ংকর করিতে পারিয়াছিল। তাই আজ যখন হযরত ছাফা পর্বতে আরোহণ করিয়া প্রেমবাসীকে পূর্বত প্রেরণের সত্যের কথা প্রচার করিতেছেন, তখন তাহাদের হৃদয়

ভক্তিদগদগদস্বরে সে আহ্বানের সাড়া দিয়া উঠিল। মক্কা ও তৎপার্শ্ববর্তী স্থান-সমূহের বহু নরনারী হযরতের হস্তে ‘বায়আৎ’ গ্রহণপূর্বক নিজেদের জীবন সার্থক করিয়া লইল। একরামা প্রভৃতি যে কয়জন মক্কাবাসী—নিজেদের অপরাধের কথা স্মরণ করিয়া—দুবদেশে পলায়ন করিতেছিলেন, তাঁহারাও হযরতের অভূতপূর্ব মহিমাৰ কথা শ্রবণ করিয়া মক্কায় ফিরিয়া আসিলেন এবং প্রায় সকলেই অবিলম্বে মোস্তফা চরণে শরণগ্রহণ করিয়া ধন্য হইলেন। এখানে বলা আবশ্যিক যে, প্রচাৰ ও উপদেশ ব্যতীত হযরত এছলাম গ্রহণ করার জন্য কাহাকেও কস্মিনকালে কোন প্রকাৰ ‘পীড়াপীড়ি’ কবেন নাই। এক্ষেত্রেও তিনি কেবল উপদেশ দিয়াই ক্ষান্ত বহিলেন। যাহাৰা এছলাম গ্রহণ কবিল না, তাহাদিগের প্রতি কোন প্রকাৰ কঠোর ব্যবহার বা বিষম ব্যবস্থা করা হইল না। তাহারাও মুছলমানদিগের ন্যায় সম্পূর্ণ স্বচ্ছন্দ ও স্বাধীন এবং তাহাদিগের সমান সকল অধিকারের অধিকারী বলিয়া বিবেচিত হইতে লাগিল। *

কয়েকটা ক্ষুদ্র ঘটনা ও ‘মহৎ আদেশ’

একরামার পিতা আবু-জেহেল হযরতের প্রতি আত্মবিন্দু যে কিরূপ পৈশাচিক দুৰ্য্যবহার করিয়াছিল, পাঠকগণ তাহা বিস্মৃত হন নাই আশা করি। এছলাম গ্রহণের পর একদা একরামা হযরতের খেদমতে উপস্থিত হইয়া অভিযোগ করিলেন যে, মুছলমানগণ তাঁহার পিতাকে গালাগালি দিয়া থাকেন। হযরত ইহাতে যার-পর-নাই দুঃখিত হইয়া তত্তৎক্ষণে সম্বোধনপূর্বক বলিতে লাগিলেন : “মৃতদিগকে গালাগালি দিয়া জীবিতদিগকে যন্ত্রণা দিও না। মৃতগণ তাহাদিগের কর্ম ও কর্মফল লইয়া চলিয়া গিয়াছে, অতএব তাহাদিগকে গালি দেওয়া অনুচিত।” “মৃত ব্যক্তিগণের জীবনের মল দিকটা পরিত্যাগ করিয়া কেবল তাহাৰ উত্তম দিকটার আলোচনা করা উচিত।”† আবু-জেহেলের ন্যায় এছলামের প্রধানতম শত্রুর জন্যও হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার এই আদেশ। কিন্তু আজ দেখিতেছি, স্বক্ষহারী কোন্দল-কোলাহলে নিপুণ হাদী ও নায়েবে-নবী আখ্যাধারী মহাজনগণ, স্বদলভুক্ত মুখ্য জনসাধারণের নিকট বাহাদুরী কলমইবার অথবা বিপক্ষ-পক্ষের স্তম্ভের আঘাত দিবার উদ্দেশ্যে, ইমাম আবু-হানিকা, ইমাম বোখারী ও ইমাম তিরমিযীৰ ন্যায় মহিমামণ্ডিত মহাজনগণকেও জঘন্য ভাষায় গালাগালি দিতে বিধা বোধ করিতেছেন না। একপক্ষের নাওলানাগণ লিখিতেছেন যে,—“.....ইমাম তিরমিযি পদাধাতে কুকুরের

* বোখারী, কৎহল্‌বারী, তাবরী ৩—১২১; এঘন-হেশাব ২—২২০, কামেল ২—১৬৬, হাদী, আব্দুল-বাবাদ প্রভৃতি। † হাদী ৩—৬২ প্রভৃতি।

ন্যায় বিভাড়িত হইলেন।” আর একপক্ষের হাদীস প্রকাশ্য সংবাদপত্রে ঘোষণা করিতেছেন যে,—“আবজাদের হিসাবে তারিখ বাহির করিলে ‘হুগ্’ বা কুকুর শব্দ হইতে যে গন বাহির হয়, তাহাই ইমাম আবু-হানিফার মৃত্যু তারিখ।” এধেন ভীষণ উক্তি প্রচারের পরও ই হাদিগের প্রত্যেকেই রছুলের ছন্নত বা আদর্শের পাকাপাবন্দ পাকাহোনাৎ-জামাআত !! পাঠকগণকে এই তারতম্যের বিষয়টা একটু চিন্তা করিতে অনুরোধ করিতেছি।

আমি রাজা নহি

হযরত ছাফা পর্বত উপত্যকায় উপবেশন করিয়া ভক্তগণকে দীক্ষাদান ও তাহাদিগের বায়আৎ গ্রহণ করিতেছেন, এমন সময় একটি লোক হযরতের দিকে অগ্রসর হইতে যাইয়া ত্রাসে কাঁপিতে লাগিল। হযরত তাহাকে সাশ্বনা দিয়া বলিতে লাগিলেন—ত্রস্ত হইও না, ভয়ের কোনই কারণ নাই। আমি রাজা নহি, সম্রাট নহি। আমি এরূপ একটি স্ত্রীলোকের সন্তান, যিনি শুষ্ক মাংস ভক্ষণ করিতেন। * অর্থাৎ আমিও তোমাদিগের ন্যায় সাধারণ অবস্থায় লালিত-পালিত ও বর্ধিত হইয়াছি। এখনও আমি তোমাদিগেরই একজন। মানুষমাত্রেয়ই সমান অধিকার, সুতরাং একজন রাজা হইয়া নিজকে কঁতকগুলি অসাধারণ অধিকারের অধিকারী মনে করিয়া কর্তার আসনে বসিবে, আর আল্লাহ্ব সন্তানগণ ব্যাঘ্র-ভল্লুকের ভয়ের ন্যায় তাহাদিগের নামে ভীত, ত্রস্ত ও আতঙ্ক-গ্রস্ত হইয়া থাকিবে—আমার সাধনায় এ ব্যবস্থার স্থান নাই।

খালেদের অন্যান্য আচরণ

মক্কা বিজয়ের পর হযরত ঘোষণা করিয়া দিলেন যে, ‘যে ব্যক্তি আল্লাহ্‌তে ও পরকালে বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছে অর্থাৎ যে এছলাম গ্রহণ করিয়াছে, সে যেন নিজ গৃহের পুতুল-প্রতিমা-মাত্রই ভাঙ্গিয়া ফেলে।’ † এছলাম গ্রহণের পূর্বেই ঈচ্ছাবাসিগণ তাহাদিগের ঠাকুর-বিগ্রহাদির প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিল কাজেই তাওহীদমন্ত্রে দীক্ষা গ্রহণের সঙ্গে সঙ্গে তাহারা নিজেরাই সেগুলিকে ভাঙ্গিয়া-চুরিয়া দুর করিয়া দিতেছিলেন। হযরতের এই আদেশ প্রচারিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে অবশিষ্ট লোকেরাও নিজ নিজ গৃহের বিগ্রহগুলিকে ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন। সাধারণ স্থানে প্রতিষ্ঠিত বৃহৎ বৃহৎ প্রতিমূর্তিগুলি ছাহাবাগণ ভাঙ্গিয়া চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। অতঃপর, মক্কার পার্শ্ববর্তী বিভিন্ন পল্লীর আরব গোত্রগুলিতে এছলাম প্রচার করার জন্য, হযরত ছাহাবাগণের কয়েকটা ক্ষুদ্র দলকে ইতস্ততঃ প্রেরণ করেন, ই হাদিগের মধ্যে কাহাকেও যুদ্ধ করার

* হাদী ৩—৯১; কান্জ, জাব প্রভৃতি। † জাব ১—৪১৭।

অনুমতি প্রদান করা হয় নাই। এইরূপ খালেদ-এবন-অলিদ কতিপয় ছাহাবাকৈ সঙ্গে লইয়া বানি-যাজিয়া গোত্রের নিকট গমন করেন, বলা বাহুল্য যে, ইহাকেও যুদ্ধ-বিগ্রহে লিপ্ত হওয়ার অনুমতি প্রদান করা হয় নাই। কিন্তু খালেদ এখানে আসিয়া তাহাদিগের কতিপয় লোককে নিহত করিয়া ফেলেন। এই হত্যাকাণ্ডের সংবাদ শ্রবণশ্রবিত হইয়া ব্যাকুলভাবে চীৎকার করিয়া বলিয়াছিলেন : হে আল্লাহ ! তুমি জানিতেছ খালেদের এই কার্যের সহিত আমার কোন সংশ্রব নাই। এই ঘটনার তদন্তকালে, অন্যান্য ঘটনার সঙ্গে সঙ্গে, ইহাও জানিতে পারা যায় যে, আবদুল্লাহ-এবন-হোজাফার বলার দোষে হউক অথবা নিজের শোনার ভুলেই হউক, খালেদ একটা ভ্রান্ত ধারণার বশবর্তী হইয়াই এই অন্যায় কার্যে লিপ্ত হইয়াছিলেন। যাহা হউক, তদন্তের পর হযরত মহামতি আলীকে অগাধ অর্থদানপূর্বক যাজিমীয়দিগের ক্ষতিপূরণের জন্য প্রেরণ করেন। তাহারা যখন জানিতে পারিল যে, খালেদের কার্যের সহিত হযরতের কোনরূপ সম্বন্ধ বা সহানুভূতি নাই—অধিকন্তু খালেদ ব্রহ্মক্ষেমেই যুদ্ধাদেশ প্রধান করিয়াছিলেন; তখন তাহারা বহু পরিশ্রমে আশ্রয় হইল। হযরত যে ইহার জন্য কোন প্রকারে দায়ী নহেন এবং তিনি ক্ষতিপূরণ না করিয়া দিলেও তাহারা তাহার কিছুই করিতে পারিত না, যাজিয়া গোত্রের লোকেরা ইহা সনাক্তরূপে অবগত ছিল। ইহার পর যখন আলী হযরতের প্রতি-নিধিরূপে তাহাদিগের পক্ষীতে উপস্থিত হইলেন, যখন নিয়মিত শোণিত পণ অপেক্ষাও অধিক অর্থ দিয়া তাহাদিগের ক্ষতিপূরণ করিয়া দিলেন, তখন তাহারা মুক্তকণ্ঠে হযরতের মহিমার জয়জয়কার করিতে লাগিল। আলী হযরতের খেদমতে উপস্থিত হইয়া অতিরিক্ত অর্থ-বণ্টনের কথা নিবেদন করিলে, হযরত উৎফুল্লকণ্ঠে উত্তর করিয়াছিলেন—ভাল হইয়াছে, বেশ করিয়াছ। সঙ্গে সঙ্গে তিনি দুইবাহু উর্ধ্বে তুলিয়া পুনরায় চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিলেন : ‘আল্লাহ ! তুমি জানিতেছ, খালেদের কার্যের সহিত আমার কোনরূপ সম্বন্ধ নাই, আমি নিরপরাধ।’

বিচারক্ষেত্রে দৃঢ়তা

মক্কা বিজয়ের অব্যবহিত পরে একটি জীলোক চৌর্য অপরাধে ধরা পড়ে। জীলোকটির অপরাধ খণ্ডনের কোন উপায় নাই দেখিয়া, তাহারা গোত্রের সমস্ত

* তাবরী ৩—১৪৪, তাবাকাত ২—১০৬, কামেস ২—৬৮—৯৭, এবং-হেশান ১—০, হালবী, আব্দুল-মাবাদ, মাওবাহেব প্রভৃতি।

লোক একযোগে ওছামার নিকট উপস্থিত হয় এবং বিস্তর অনুরোধ-উপরোধ করিয়া বলে—আপনি হয়রতের খেদমতে উপস্থিত হইয়া সুপারিশ করুন, যেন জীলোকটিকে বিনাদণ্ডে মুক্তি দেওয়া হয়। পাঠকের স্মরণ আছে, এই “দাস-পুত্র” ওছামা হয়রতের সহসাদীরূপে মজ্জা প্রবেশ করিয়াছিলেন। লোকে মনে কবিল, এমন প্রিয়জনের অনুরোধের প্রতি হয়রত কখনই উপেক্ষা প্রদর্শন করিতে পারিবেন না। কিন্তু তাহারা ভুলিয়া গিয়াছিল যে ওছামার প্রতি হয়রতের এই অনুগ্রহ, ওছামার তৌতিক দেহটির মধ্যেই সীমাবদ্ধ নহে। হয়রত মোহাম্মদ মোস্তফা দুনিয়ায় সাম্যনীতির প্রথম ও প্রধান প্রতিষ্ঠাতা, এই নীতির অনুসরণ করিয়াই তিনি ওছামাকে সঙ্গে লইয়া নগবে প্রবেশ করিয়াছিলেন। কোন অপরাধীর কুলশীলের কথা স্মরণ করিয়া, অবস্থাপন্ন স্বজনগণের মুখ চাহিয়া, তাহার দণ্ডের ব্যবস্থা কবিলে সেই সাম্যনীতিকেই যে পদদলিত করা হয়, একথা তাহারা ভাবিয়া উঠিতে পারেন নাই। যাহা হউক, সরলহৃদয় ওছামা কোন প্রকার বিধা না করিয়া হয়রত সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং জীলোকটির স্বগোষ্ঠীয়দিগের অনুরোধ তাঁহাকে জ্ঞাপন কবিলেন। ছাহাবাগণ বলিতেছেন—এই কথা শুনিমাত্রই হয়রতের বদনমণ্ডলে ভাবান্তরের লক্ষণ প্রকাশ পাইল। তিনি গম্ভীরস্ববে বলিতে লাগিলেন : “ওছামা! তুমি কি আল্লাহর নির্ধারিত দণ্ডের ব্যতিক্রম করার জন্য আমাকে অনুরোধ করিতে আসিয়াছ?” ওছামা সরল হৃদয় সে গম্ভীরস্ববে কাঁপিয়া উঠিল। তিনি দিশাহারা হইয়া কেবলই বলিতে লাগিলেন—“হে আল্লাহ্‌র রচুল! আমার জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করুন।”

হয়রতের অভিভাষণ

এই সময় একদা অপরাহ্নকালে সমবেত জনমণ্ডলীর মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া হয়রত একটি বক্তৃতা প্রদান কবিলেন। বক্তৃতার প্রারম্ভে যথারীতি আল্লাহর মহিমা কীর্তন করার পর, তিনি সকলকে সুধোদন করিয়া বলিতে লাগিলেন : “তোমরা নিশ্চিতরূপে জানিয়া রাখ, তোমাদিগের পূর্ববর্তী বহু জাতি যে ধ্বংস-প্রাপ্ত হইয়াছে, বিচারক্ষেত্রে তাহাদিগের নিরপেক্ষতার অভাবই তাহার অন্যতম কারণ। তখন বিচারক্ষেত্রে জাতি, কুল ও ধন-সম্পদাদির তারতম্য অনুসারে অপরাধীদিগের দণ্ড সম্বন্ধে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ব্যবস্থা করা হইত। কুলীন বংশজ ও ধনীদিগের গুরুতর অপরাধের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করা হইত, কিন্তু কোন ‘দুর্বল’ বা নীচ বংশের লোক অপরাধ করিলে তাহার প্রতি কঠোরতম দণ্ডের ব্যবস্থা হইত। কোন ‘শরীক’ বা উজ্জলোক চুরি করিলে তাহাকে ছাড়িয়া দেওয়া হইত, আর কোন অদৈক বা দুর্বল লোক সেই অপরাধ করিলে তাহাকে দণ্ডিত

করা হইত। কিন্তু সকলে জানিয়া বাখ, ইহা এছলামের আদর্শ নহে; এছলাম এই নির্মন পক্ষপাত সহ্য করিতে পারে না। মোহাম্মদ তাহার প্রাণেশ্বরের দিব্য কবিতা বলিতেছে, তাহা বকন্য। ফাতেমাও যদি আজ এই অপরাধে লিপ্ত হইত, তাহা হইলে তাহাকেও নির্ধাবিত দণ্ডদানে মোহাম্মদ একবিন্দুও কুণ্ঠিত হইত না।”*

হযবত তাঁহার অভিভাষণে পূর্বতন জাতিসমূহের অধঃপতনের যে কারণ নির্ধাষণ কবিয়াছেন, তাহা বিশেষভাবে লক্ষ্য করা উচিত। মানব সমাজ বা তাহার কোন অংশ যদি মানুষ হিসাবে বাঁচিয়া থাকিতে চায়, তাহা হইলে তাঁহাকে নিজ নিজ সমষ্টিক প্রত্যেক ব্যাষ্টিকে সমান অধিকারের অধিকারী এবং সমান দায়িত্বের দায়ী কবিতা দিতে হইবে। অন্যথায় জাতীয় জীবনের উন্মেষ অসম্ভব। পাপের দণ্ড এবং পুণ্যের পুরস্কার, করুণাময় বিশৃঙ্খলিতাবই মঙ্গল বিধান। বিভিন্ন গোত্র, বিভিন্ন অংশ অথবা বিভিন্ন অবস্থার লোকের পক্ষে তাহা কখনই অসমান হইতে পারে না। যে শাস্ত্রে এবং যে অবস্থায় এই প্রকার তারতম্যের বিধান থাকে, তাহা কখনই স্বর্গের আশীর্বাদ লাভ কবিতা পারে না—পাবে না বলিয়াই, সেই সকল শাস্ত্র বা ব্যবস্থাবাদী মানব সমাজ, জাতীয় জীবনের অভাব হেতু দিন দিনই ধ্বংসের দিকে ধাবিত হইতে থাকে। জগতের প্রাচীন জাতি-সমূহের অধঃপতনের ইতিনৃত্ত আলোচনা কবিতা দেখিলে, সেই সত্যটি সম্বন্ধে নিঃসন্দেহ হওয়া যাইতে পারে।

শরীফ ও রজল

পৃথিবীতে ইতর-ভদ্র বা শরীফ-রজল বলিয়া মানুষের—না শয়তানের—তৈবী একটা নির্মন পরিভাষা সর্বত্রই প্রচলিত আছে। পাঠকগণ দেখিতেছেন—হযবত এই সাধাবণ পরিভাষা পরিত্যাগপূর্বক, “রজল” বা “নীচ” শব্দের স্থলে, জঙ্গল বা দুর্বল বিশেষণ প্রয়োগ করিতেছেন। চিন্তাশীল পাঠকবর্গকে ইহার কারণ বুঝাইয়া দিতে হইবে না।

ত্রিসপ্ততিতম পরিচ্ছেদ .

হোনেন, আওতাছ ও ভায়েরক সমর

ছকিক ও হাওয়াজেন জাতির রণসজ্জা

হোদায়বিয়ার সন্ধিস্থাপিত হওয়ার পর হইতে হেজাজের বিখ্যাত হাওয়াজেন জাতি নানা কারণে এছলামের বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। বলা বিজয়ের

* মোখারী, মোহলেব, আবু-সউদ ভিরবিলী, সাছাই এবং হাগবী ৩—১২০ প্রভৃতি।

পূর্বে, পূর্ব এক বৎসর পর্যন্ত হাওয়াজেন প্রধানগণ আরবের বিভিন্ন গোত্রের নিকট গমনপূর্বক তাহাদিগকে হযরতের বিরুদ্ধে উত্থান করার জন্য উত্তেজিত করিতে থাকে। মক্কা বিজয় অভিযানের কিছুদিন পূর্ব পর্যন্ত, হযরত হাওয়াজেন প্রমুখ বিদ্রোহী আত্মসমূহের উত্থানের আশঙ্কায় ব্যতিব্যস্ত হইয়াছিলেন। পাঠকগণ এ-সকল কথার আভাস পূর্বেই প্রাপ্ত হইয়াছেন।

হাওয়াজেন বহু শাখা-প্রশাখায় বিভক্ত একটি বিরাট গোত্র। তায়েফের মহা-শক্তিশালী ‘ছকিফ’ জাতি এই বিদ্রোহে তাহাদিগের সহিত যোগদান করায় হাওয়াজেনদিগের শক্তি বহুগুণে বর্ধিত হইয়া গিয়াছিল। মক্কার পূর্ব ও দক্ষিণ অঞ্চলে এযাবৎ এছলামের আলোক প্রবেশ করিতে পারে নাই, সুতরাং ‘মোহাম্মদ এবং তাঁহার নাস্তিকতা’ সম্বন্ধে তাহারা কোরেশ প্রভৃতি জাতির ন্যায় পূর্ব হইতে বিষেষ পোষণ করিয়া আসিতেছিল। মক্কানগর ও কা’বাহ মছজিদ কোবেশদিগের অধিকারভুক্ত থাকায় এতদিন এই সকল অঞ্চলের অধিবাসিগণ আপনাদিগকে নিরাপদ বলিয়া মনে করিতে থাকে, কিন্তু মক্কা বিজয়ের পর তাহাদিগের চমক ভাঙ্গিল। বিশেষতঃ তাহারা যখন দেখিল যে, মক্কা ও তৎপার্শ্ববর্তী পল্লীসমূহের অধিকাংশ গোত্রই স্বেচ্ছায় এছলাম গ্রহণ করিতেছে, তখন তাহাদিগের আশঙ্কা বহুগুণে বর্ধিত হইয়া গেল। এই সকল কারণে হাওয়াজেন ও ছকিফ প্রভৃতি জাতি আর কালবিলম্ব না করিয়া মুছলমানদিগের বিরুদ্ধে অভিযান প্রেরণের উদ্যোগ-আয়োজনে প্রবৃত্ত হইল। তায়েফের ছকিফ বংশ আর একটি বিশেষ কারণবশতঃ এই অভিযানে যোগদান করিয়াছিল। মক্কাবাসী ও মহাজনদিগের বহু ভূসম্পত্তি এবং টাকাকড়ি ও মানপত্র তায়েফ অঞ্চলে অবস্থিত ছিল। পক্ষান্তরে কোরেশ ও ছকিফ গোত্রদ্বয়ের মধ্যে বহুদিন হইতে নানা কারণে প্রতিদ্বন্দিতার ভাবও চলিয়া আসিতেছিল। মক্কা বিজয়ের পর তাহারা বেশ বুঝিতে পারিল যে, কোরেশজাতির সামরিক শক্তি এখন সম্পূর্ণরূপে চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছে। এখন মুষ্টিমেয় ও দূরদেশবাসী মুছলমানদিগকে বিশ্বস্ত ও বিদূরিত করিয়া দিতে পারিলেই, অন্ততঃ পক্ষে মক্কানগর এবং অর্থ-আরবের উপর তাহাদিগের একচ্ছত্র আধিপত্য স্থাপিত হইবে, ‘মক্কাবাসীদিগের সমস্ত স্বাবর-অস্বাবর সম্পত্তি তাহাদিগের করতলগত হইয়া যাইবে।’ এই লোভের বশীভূত হইয়া তাহারা এই অভিযানে যোগদান করিয়াছিল।*

* কতুহলুলবোলদান ৬৩। মক্কাবাসীদিগের হাওয়াজেন ও ছকিফ গোত্রের এই অভিযানের সংবাদ পাইয়া স্পষ্টাঙ্গবে বলিয়াছিল : তাহাদিগের অধীন হওয়া অপেক্ষা জনৈক কোরেশের অধীন হইয়া থাকা আশাযোগ্য। পক্ষে সম্মানজনক। এই জন্যই তাহারা স্বধর্ম-ঈশ্বরীদিগের বিরুদ্ধে যুদ্ধে যোগদান করিয়াছিল।

এই অভিযানের সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া, প্রকৃত ব্যাপার অবগত হওয়ার জন্য, আবদুল্লাহ্-এবন-আবিহাদ্রদ্ নামক জনৈক ছাহাবী গুপ্তচররূপে প্রেরিত হন। আবদুল্লাহ্ দুই দিবস পর্যন্ত শত্রুশিবিরে অবস্থান করিয়া হযরতকে সংবাদ দিলেন যে, শত্রুপক্ষ বাস্তবিকই বিরাট আয়োজনসহ প্রস্তুত হইতেছে। দুই-একদিনের মধ্যেই তাহারা যাত্রা করিবে। ইহার পর জনৈক ছাহাবী ছুটিয়া আসিয়া সংবাদ দিলেন যে, “হাওয়াজেনের সমস্ত গোত্র অসংখ্য সেনার বিরাটবাহিনী লইয়া পর্বতমালার দিকে অগ্রসর হইতেছে। তাহারা নিজেদের জী-পুত্রাদি এবং সমস্ত ধন-সম্পদ ও পশুপাল সঙ্গে লইয়া বহির্গত হইয়াছে।” হযরত হাসিয়া বলিলেন—বেশ কথা। এগুলি আগামীকাল্য মুছলমানদিগের হস্তগত হইবে।

পৌত্তলিকদিগের সাহায্য

শত্রুপক্ষের দুরভিসন্ধি সঙ্কে সমস্ত বিষয়ের সংবাদ সংগ্রহের পর, হযরতও তাহাদিগের গতিরোধ করার জন্য রণসজ্জা করিতে ব্যাপৃত হইলেন। তাঁহাদের সঙ্গে অর্থ, রসদ এবং অস্ত্রশস্ত্র অল্পই ছিল। এদিকে সংখ্যায় এবং অস্ত্রেস্ত্রে শত্রুপক্ষ আববদেশে অতুলনীয়। তাহাদিগের নায় সুনিপুণ ও অব্যর্থ লক্ষ্য তীরন্দাজ হেজাজ প্রদেশে অল্পই ছিল। পক্ষান্তরে সেকালের হিসাবে নানাবিধ ‘বৈজ্ঞানিক মাৰণযন্ত্রও’ যে তাহারা সংগ্রহ করিয়াছিল, পাঠকগণ পরে তাহা জানিতে পারিবেন। এ অবস্থায় অস্ত্রশস্ত্র ও রসদপত্র সংগ্রহ না করিয়া যাত্রা করাও সম্ভব নহে। কাজেই হযরত মক্কার পৌত্তলিকদিগের নিকট সাহায্যপ্রার্থী হইলেন এবং, তাহাদিগের নিকট হইতে বহুসংখ্যক মূল্যবান অস্ত্রশস্ত্র এবং বহু সহস্র টাকা ঋণস্বরূপ গ্রহণ করিলেন। এক আবদুল্লাহ্-এবন-আবিরাবিআর নিকট হইতে চল্লিশ হাজার টাকা ঋণগ্রহণ করা হয়। ছফওয়ান এবন-ওমাইয়া একশত লোহবর্ম ও তাহার আবশ্যকীয় সাজসরঞ্জাম মুছলমানদিগকে সাময়িকভাবে দান করে।* ছফওয়ান প্রভৃতি ‘বহুসংখ্যক পৌত্তলিকও’ এই যুদ্ধে হযরতের সঙ্গে যোগদান করিয়াছিল।† স্বদেশের স্বাধীনতা রক্ষা এবং স্বদেশবাসীর মজলবিধানের জন্য, দেশের অমুছলমান জাতিসমূহের সহিত সন্নিহিত হইয়া, একসঙ্গে কার্যক্ষেত্রে অগ্রসর হওয়াই হযরতের জীবনের মহীয়সী শিক্ষা। এইজন্য হিজরতের পরই তিনি মদীনার মুছলমান ও অমুছলমান অধিবাসীদিগকে লইয়া গণতন্ত্র গঠন করেন

বোহাদ ৪—৩৬, যোরডা, আবু-শাউব, নাছাই প্রভৃতি।

† বোহারী, কৎহলবারী—হোবেন। তাবকাত ২—১০৮, তাবরী ৩—১২৭, হালবী ৩—১২৩ প্রভৃতি।

এবং তাঁহাতে মুছলমান ও অমুছলমান সকলকেই “এক জাতি” বলিয়া ঘোষণা করেন। এখানেও পাঠকগণ দেখিতেছেন যে, মক্তার স্বাধীনতা রক্ষার জন্য হযরত পৌত্তলিকদিগের সাহায্য গ্রহণ করিতেছেন। মুছলমান ও অমুছলমান একসঙ্গে দেশের সাধারণ শত্রুদিগের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিতেছেন, একসঙ্গে যুদ্ধ করিতেছেন।

প্রথম সংঘর্ষ : মুছলমানদিগের ভীষণ পরাজয়

দশ সহস্র মুছলমানকে সঙ্গে লইয়া হযরত মক্তা হইতে যাত্রা করিলেন। মক্তার নবদীক্ষিত মুছলমান এবং অমুছলমান মিলাইয়া আরও দুই হাজার আরব তাঁহার এই অভিযানে যোগদান করিয়াছিল। এই অভিযানের সময় মুছলমানগণ নিজেদের সংখ্যা দেখিয়া একটু গবিত হইয়াছিলেন, * এবং সম্ভবতঃ এই গর্বের ফলেই তাঁহারা কতকটা অসতর্কও হইয়া পড়িয়াছিলেন। যাহা হউক, মজলবার সন্ধ্যার সময় এই অভিযান হোনেন নামক প্রান্তরের একপ্রান্তে উপস্থিত হইল। শত্রুপক্ষ পূর্ব হইতেই সেখানে প্রস্তুত হইয়াছিল। পাহাড়ের আবশ্যকীয় ঘাঁটিগুলি অধিকার করিয়া এবং নিকটবর্তী উপত্যকায় বহুসংখ্যক অব্যর্থলক্ষ্য তীরন্দাজ সৈন্য বসাইয়া দিয়া তাহা বা নিজেদের ‘অবস্থা’ বেশ মজবুত করিয়া লইয়াছিল। প্রাতঃকালে মোহলেম-বাহিনী অগ্রসর হওয়ার আয়োজন করিতেছে, এমন সময় হাওয়াজেনের বিরাট বাহিনী প্রচণ্ডবেগে তাহাদিগের উপর আপতিত হইল। নবদীক্ষিত মুছলমান এবং অমুছলমান সৈন্যগণ আগ্রহাতিশয্যবশতঃ বাহিনীর অগ্রে অগ্রে যাত্রা করিতেছিল। তাহাদিগের অনেকের নিকট আবশ্যকীয় অস্ত্রশস্ত্রও ছিল না। ইহা ব্যতীত মক্তার পৌত্তলিক ও নবদীক্ষিত মুছলমানদিগের মধ্যে কয়েকজন লোক পূর্ব হইতে দুরভিসন্ধি পাকাইয়া এই অভিযানে যোগদান করিয়াছিল। মোটের উপর এই সকল কারণে শত্রুপক্ষের প্রথম আক্রমণের সঙ্গে সঙ্গে, অগ্রবর্তী সেনাদল মুখ ফিরাইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। মুছলমানগণ সামলাইয়া লইয়া শত্রুপক্ষের আক্রমণ প্রতিরোধ করার চেষ্টা করিলেন বটে, কিন্তু অগ্রবর্তী সৈন্যদলের এই ভূগিত পলায়নের জন্য তখন এমনই বিপুলতার স্রষ্টি হইয়া গিয়াছিল যে, তাহাদিগের সে চেষ্টায় বিশেষ কোন ফল হইল না। পলায়নপর সৈন্যদিগের উপর একদিকে সহস্র সহস্র খৃস্টানী সৈন্যের প্রচণ্ড আক্রমণ, তাহার উপর উপত্যকা ও পার্শ্ববর্তী গিরিসঙ্কট হইতে অনিপুণ শত্রুসৈন্য সশ্লিষ্ট বাণবৃষ্টি।

* কোরআন, ভাওবা, ৪ ক্ব্ব।

ছাই হাদীছে বর্ণিত হইয়াছে যে, হাওয়াজেন বংশেব লোকেবা বাণবর্ষণে অস্বীকৃত্য বলিয়া কথিত হইত। তাহাৰা সেনাপতিব ইচ্ছিতক্ৰমে সকলে একই সময় তীব নিক্ষেপ কবিত। যুদ্ধক্ষেত্রে এক-একবার মনে হইতেছিল, যেন পক্ষপালে সমস্ত আকাশ আচ্ছাদিত কৰিয়া ফেলিয়াছে। যাহা হউক, মোছলেম সেনাপতিগণেব এ চেষ্টা সম্পূৰ্ণ বিফল হইয়া গেল এবং দেখিতে দেখিতে দ্বাদশ সহস্ৰ মোছলেম সৈন্য সম্পূৰ্ণৰূপে ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল। এমন কি, এ সময় একশত মুছলমানেব অধিক বণক্ষেত্রে তিষ্ঠিয়া থাকিতে পাবেন নাট। মুছলমানগণ সামলইয়া লইয়া একবাব শত্ৰুপক্ষকে বহুদূৰ হটাইয়া দিয়াছিলেন। এমন কি, তাহাৰা নিজেদেব বসদপত্ৰ ও রণসম্ভাব পৰিত্যাগ কৰিয়া যাইতে বাধ্য হইয়াছিল। মুছলমানগণ তাহাদেব Tactics বুঝিতে না পাবিয়া তাহাদেব শিবিবেব দিকে অগ্রসৰ হইলেন এবং ঐ সকল মালপত্ৰ সংগ্ৰহে ব্যাপৃত হইয়া পড়িলেন। শত্ৰুসৈন্যেব একটি 'কলম' পার্শ্ববৰ্তী গিৰিসঙ্কটে লুকাণিত থাকিয়া স্তযোগেব অপেক্ষা কৰিতেছিল। তখন তাহাৰা ঐ সকল গুপ্তস্থান হইতে বহিৰ্গত হইয়া মোছলেম-বাহিনীৰ পার্শ্বদেশ আক্ৰমণ কৰিয়া দিল। এদিকে পলায়নেব ভান কৰিয়া যে সকল শত্ৰুসৈন্য হটিয়া গিয়াছিল, তাহাৰাও ফিৰিয়া দাঁড়াইল এবং ভীষণতৰ বেগে মুছলমানদিগেব উপৰ আপতিত হইল। এই আক্ৰমণেব বেগ সহ্য কৰা মুছলমানদিগেব পক্ষে অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইল এবং তাহাৰা সকলে সমবক্ষেত্ৰ পৰিত্যাগ কৰিয়া ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িলেন।

মোস্তফাৰ অসাধাৰণ দৃঢ়তা

এই ভীষণ দুৰ্যোগেব মধ্যে পতিত হইয়াও হযবত এক মুহূৰ্তেব জন্য বিচলিত হন নাই। এই সময় তিনি নিজেব শ্বেত অশ্বতৰেব উপৰ আৰোহণ কৰিয়া মুছলমানদিগকে ধৈৰ্যধাবণেব উপদেশ দিতে লাগিলেন। কিন্তু সে বিশৃঙ্খলা এবং কোলাহলেব মধ্যে তাঁহাৰ কণ্ঠস্বৰ কাহাৰও কৰ্ণে প্ৰবেশ কবিল না, দুই-একজন ব্যতীত আৰ সকলেই বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িলেন। এই সময়কাৰ অবস্থা ইমাম বোখাবী তাঁহাৰ পুস্তকেব বিভিন্ন অধ্যায়ে এবং ইমাম মোছলেম হোনেন সমব প্ৰসঙ্গে প্ৰত্যক্ষদৰ্শী ছাহাবাগণেব প্ৰমুখ্যে বিস্তাৰিতৰূপে বৰ্ণনা কৰিয়াছেন। অন্যান্য হাদীছ ও ইতিহাস গ্ৰন্থেও এ সম্বন্ধে বহু বিশৃঙ্খল বেওয়াযৎ সন্নিবেশিত হইয়াছে। এই সকল হাদীছ ও বেওয়াযতেৰ সাব এই যে, এইৰূপে মুছলমানগণ বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িলে হযবতেৰ মুখে একটুও চাঞ্চল্যেব ভাব প্ৰকাশ পাইল না। এই সময় আব্বাছ হযবতেৰ অশ্বতৰেব লাগাম এবং আব্বু-ছুক্ৰিয়ান তাঁহাৰ পালানেব বেকাৰ ধৰিয়া দাঁড়াইয়াছিলেন। সাত্ৰ আৰ দুই-তিন

জন মুছলমান তাঁহাব পাশ্বে তিষ্ঠিয়া ছিলেন। এমন সময় বহু শত্ৰু-সৈন্য চাৰিদিগ হইতে হযবতকে আক্ৰমণ কৰাৰ জন্য অগ্ৰসৰ হইতে থাকে। এহেন যোবতৰ বিপদেৰ সময় হযবতেৰ মুখে একটুও ত্ৰাসেৰ ভাব দেখা গেল না।

দ্বাদশ সহস্ৰ আৰোহী বৈন্য চক্ষুৰ পলকে উধাও হইয়া গিয়াছে, অগণিত শত্ৰুসেনা টলঙ্গ ভৰবাবিহিন্তে আক্ৰমণ কৰিতে আসিতেছে, সেদিকে তাঁহাব একটুও লক্ষ্য নাই। এই সময় হযবত অশ্বতৰ হইতে অবতৰণ কৰিলেন এবং নতজানু হইয়া নিজৰ সেই পৰমজনেৰ নিকট সাহায্য ও শক্তি প্ৰাৰ্থনা কৰিতে লাগিলেন। তাহাৰ পৰ পুনৰায় অশ্বতৰে আৰোহণ কৰিয়া অগণিত শত্ৰুসেনাৰ উপৰ আক্ৰমণ কৰাৰ জন্য তিনি দ্ৰুতবেগে অগ্ৰসৰ হইলেন। এই সময় মহামতি শাৰ্বা, ও আবু-ছুফিয়ান পূৰ্বকথিতৰূপে বাধা দিবাৰ চেষ্টা কৰিলে হযবত দূতকণ্ঠে ও ওকগম্ভীৰস্বৰে ঘোষণা কৰিলেন:

انا النبى لا كذب انا ابن عبد المطلب

“আমি সত্যোৰ বাহক, আমাতে মিথ্যাৰ লেশমাত্ৰ নাই, আমি আবদুল শোভালেৰেৰ সন্তান।” অৰ্থাৎ তোমৰা সকলে আমাকে জানিতেছ—মানুষেৰ ভৰসায় আমি আসি নাই এবং মানুষেৰ সাহায্য হইতে বঞ্চিত হইয়া আমি বিচলিতও হই নাই। যে সত্যময় সৰ্বশক্তিমান আমাকে তাঁহাৰ মহাসত্যোৰ সেবকৰূপে প্ৰেৰণ কৰিয়াছেন, তিনি আমাকে ধ্বংস হইতে দিবেন না। এই বলিয়া হযবত অগ্ৰসৰ হইলেন। বীৰত্ব ও বিশ্বাসেৰ প্ৰভাবে হযবতেৰ বদনমণ্ডল তখন স্বৰ্গেৰ নুৰে দীপ্ত হইয়া উঠিয়াছিল। এই দৃশ্য দেখিয়া এবং এই তেজদৃপ্ত ঘোষণাবাণী শ্ৰবণ কৰিয়া শত্ৰুসৈন্যগণ যেন বিহ্বল ও বিমূঢ় হইয়া পড়িল। কতিপয় আক্ৰমণকাৰী একেৰাৰে হযবতেৰ নিকটবৰ্তী হইয়াছিল। কৰুণানিধান মোস্তফা তখনও জাহাদিগেৰ উপৰ অস্ত্ৰ চলাইতে পাৰিলেন না। কাজেই তিনি একমুঠি বুলা-বাটি তুলিয়া লইয়া আল্লাহ্ৰ নাম কবত: জাহাদিগেৰ চোখে ফেলিয়া দিলেন এবং তাহাৰ চোখ মুছিতে মুছিতে পিছু হট্টা গেল।

অবস্কাৰ পৰিৱৰ্তন

বিকিণ্ড বোছলেৰ বীৰপুণেৰ মধ্যে বাঁহাৰা অপেক্ষাকৃত নিকটে ছিলেন, হযবতেৰ গতিবিধি লক্ষ্য কৰিয়া তাঁহাৰা বিচলিত হইয়া পড়িলেন। অনন্যৰাও সাক্ষীয়া লইয়া চক্ৰ কৰিয়াছিল, কিন্তু হতভম্ব ও বেজব্ৰূত হট্টা গেল। তাহাৰ সাক্ষীয়া লইয়া পড়িছিল। কৌতুকে গোলে যে তাঁহাৰা

আবাব এককেন্দ্ৰে সমবেত হইতে পাবেন তাহা স্থিৰ কবিবাবও উপায় ছিল না। এই সময় মহামতি আব্বাছ একাট উচ্চস্থানে আবোহণপূৰ্বক তাঁহাব স্বভাবসিদ্ধ উচ্চকণ্ঠে মুছলমানদিগকে আহ্বান কৰিতে লাগিলেন—“হে আগছাব বীৰগণ! হে শাজিবাব বায়আং গ্ৰহণকাৰিগণ! হে মোছলেম বীৰবৃন্দ! হে মোহাজ্জেবগণ! কোথায় তোমবা? এই দিকে ছুটিয়া আইস।” কেন্দ্ৰেৰ সন্ধানলাভেৰ জন্য মুছলমানগণ পূৰ্ব হইতে ব্যাকুল হইয়া পড়িমাছিলৈন, আব্বাছেৰ আকুল আহ্বানধ্বনি সমুখিত হওয়াৰ সঙ্গে সঙ্গে সমবক্ষেত্ৰেৰ দিকে দিকে তাহাব প্ৰতিধ্বনি জাগিয়া উঠিল—“ইয়া লাক্বায়েক! ইয়া লাক্বায়েক!!” —এই যে, হাজিৰ, হাজিৰ! আব্বাছ বলিতেছেন—সদ্যপ্ৰসূত গাভী যেমন স্বীয় বৎসেৰ বিপদ দৰ্শনে চীৎকাৰ কৰিতে কৰিতে ছুটিয়া আসে, আমাব আহ্বান শ্ৰবণ কৰিয়া মুছলমানগণ সেইকপ ছুটিয়া আসিতে লাগিলেন। তখন ভুলুপ্তিত জাতীয় পতাকাগুলি আবাব তুলিয়া ধৰা হইল এবং বিচ্ছিন্ন মোছলেম-বাহিনী অল্প সময়েৰ মধ্যে আবাব হযবতেৰ পদপ্ৰান্তে সমবেত হইয়া অবিলম্বে শত্ৰুপক্ষকে আক্ৰমণ কৰিয়া দিল। এই সময় হযবত আত্ম একমুষ্টি কঙ্কৰ তুলিয়া তাহা শত্ৰুদিগেৰ প্ৰতি নিক্ষেপ কৰিয়া বলিলেন—“শত্ৰু পৰাস্ত, অগেসব হও। তখন মুছলমানগণ প্ৰচণ্ডবেগে আক্ৰমণ আৰম্ভ কৰিয়া দিলেন। হাওলাজেন ও ছকিফেৰ স্তনিপুণ অসজ্জিত এবং সুবিন্যস্ত সৈন্যগণ মুছলমান-দিশেৰ গতিবোধ কৰিবাব জন্য প্ৰাণপণ বৰিয়া যুদ্ধ কৰিতে লাগিল। কিন্তু মুছলমানদিগেৰ তবনাবিব সম্মুখ তাহাবা অধিকক্ষণ তিষ্ঠিয়া থাকিতে পাবিল না। স্বী-পুত্ৰ, বণসম্ভাব ও সমস্ত ধন-দৌলত যুদ্ধক্ষেত্ৰে ফেলিয়াই তাহাবা ইতস্ততঃ পলাইয়া গেল।

আওতাছ অভিযান

পলাইনেৰ পৰা ঐত্ৰপক্ষেৰ বতৰক সৈন্য আওতাছ নামক স্থানে সমবেত হইয়া অবশিষ্ট সৈন্যগণ ভায়েফে গিয়া আশ্ৰয় গ্ৰহণ কৰিল। দোবেদ নামক উন্নত বিখ্যাত বহাদুৰী ও প্ৰাচীন সেনাপতি আওতাছে সমবেত সৈন্যদিগেৰ সৈন্য গ্ৰহণ কৰিবাব এৰ মুছলমানদিগেৰ অগ্ৰগতিতে বাধা দিবাব জন্য এই সৈন্যগণক এনে সৈন্যস্থানে অপেক্ষা কৰিতে লাগিল। হযবত, আবু-আমেব

* কাগজী—হানো ও শেহাৰ শেচনেৰ ২—১০১, এখন-হেশান ৩—১০, কানো ৩—১০৩, কানো ২—১০১, তাবকাত ২—১১২, কংছলুবাৰী এবং অন্যান্য হাণ্ড ও ইতিহাস গ্ৰন্থ।

আশআরি নামক ছাহাবীকে একটি নাতিবৃহৎ সেনাদলসহ আওতাছ অভিযুখে পাঠাইয়া দিলেন। উভয় সৈন্যদলে সংঘর্ষ উপস্থিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে দোরদেদর পুত্র আসিয়া আবু-আমেরকে আক্রমণ করে। ফলে আবু-আমের নিহত হন এবং দোরদেদর পুত্র তাহার হাত হইতে পতাকা ছিনাইয়া লয়। স্বনামখ্যাত আবু-মুছা আশআরী এই সময় অশেষ বীরত্ব সহকারে তাহাকে নিহত করেন এবং পতাকাটি তাহার নিকট হইতে কাড়িয়া লন। সেনাপতি দোরদেদও এই যুদ্ধে নিহত হয় এবং শত্রুপক্ষ ইহার পর সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইয়া পলায়ন করে। মোছলেম সৈন্যবাহিনীর সেনাপতি আবু-আমের মৃত্যুর সময় ব্রাতুষ্পুত্র আবু-মুছাকে সেনাপতিপদে মনোনীত করেন এবং তাহাকে অছিয়ৎ করিয়া, বলেন : “বৎস ! হযরতের খেদমতে উপস্থিত হইয়া আমার ছানাম নিবেদন করিবা, আর আমার জন্য আল্লাহর নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতে অনুরোধ জানাইবা।” বলা বাহুল্য যে, এই সংবাদ শ্রবণমাত্রই হযরত দুই বাছ তুলিয়া আবু-আমেরের আত্মার কল্যাণ প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। *

তামেক অবরোধ

তামেক ছকিফ জাতির আবাসভূমি, পাঠকগণ ইহা পূর্বেই অবগত হইয়াছেন। হাওরাজেন ও ছকিফের পলাতক সৈন্যদলের অধিকাংশই এখন তামেকে আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিল। তামেক দৃঢ় দুর্গমালা দ্বারা পরিবেষ্টিত এবং সকল হিসাবে বিশেষ স্বরক্ষিত স্থান। তাহার উপর তামেকের প্রধানগণ এক বৎসর হইতে এই দুর্গগুলির সংস্কার করিয়া দীর্ঘকালের আহাৰ ও পানোপযোগী রস-দাদি সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিল। এই দুর্গমালার তোরণে তোরণে, গুরুভার প্রস্তর এবং উত্তপ্ত লৌহখণ্ডাদি নিক্ষেপ করার জন্য নানা প্রকার সারণযন্ত্র স্থাপিত হইয়াছিল। ফলে তাহাদিগের উদ্যোগ-আয়োজনের কোনই ত্রুটি ছিল না।

হযরত কালবিলম্ব না করিয়া মোছলেম-বাহিনী সমভিব্যাহারে তামেকে উপনীত হইলেন এবং তাহার দীর্ঘ দুর্গমালা অবরোধ করিয়া ফেলিলেন। প্রায় তিন সপ্তাহকাল অবরোধ রক্ষা করা হইল, কিন্তু দুর্গ প্রবেশের বিশেষ কোন চেষ্টা করা হয় নাই। এই অবরোধের পূর্বাপর অবস্থা সম্যকরূপে আলোচনা করিয়া দেখিলে স্পষ্টতঃ প্রতিপন্ন হইবে যে, ভয় দেখাইয়া তামেকবাসীদিগকে ভাবী বিদ্রোহাচরণ হইতে নিবারণ করাই হযরতের একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল। নচেৎ খায়বার বিজয়ী মোছলেম বীরগণের পক্ষে এই দুর্গটি অধিকার করিয়া লওয়া কখনই অসাধ্য হইত না। যাহা হউক, একদিন হযরত ছাহাবাগণকে ও নাইয়া

* কোষারী: ৮—৩১, মোছনাব ৪—৩৯৯ প্রভৃতি।

বলিলেন যে, আগামীকলা আমরা এখান হইতে যাত্রা করিব বলিয়া মনে করিতেছি। এই যাত্রা করার কথা শুনিয়া একদল ছাত্রাবা খোর অমত প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ইহাদিগের এই অন্যায় স্পর্ধা ও নীচ-দুর্বভিসন্ধি সমুচিত দণ্ড-প্রদান না করিলে এবং ছক্কিফ ও হাওয়াজেন জাতিকে উত্তমরূপে চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া না দিলে, দুই দিন পরে ইহারা আবার মর্দানাব ঈহাদিগের ন্যায় ভীষণতর ঘড়যন্ত্রে লিপ্ত হইবে,—মক্কার মুছলমানদিগকে স্বংস স্পর্ধা ফেলিবে। এই সকল ভাবিয়া তাঁহারা অবরোধ ত্যাগের প্রস্তাবে অমত প্রকাশ করিতে লাগিলেন। পক্ষান্তরে অনেকে আবার দুর্গ আক্রমণের জন্য প্রস্তাব প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সকল আলোচনা শুনিয়া হযরত মুজের প্রস্তাব প্রত্যাহার করিয়া লইলেন। পরদিন মুছলমানগণ একটু উত্তেজিত ভাবেই দুর্গ-মালার পাদদেশাভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন এবং দুর্গের নিকটবর্তী হইয়া পড়ায় সেদিন দুর্গ হইতে নিষ্কিন্ত তীর, প্রস্তর ও গুলী-গোলার আঘাতে তাঁহাদিগের বহু শৈন্য আহত হইয়া পড়িল। সন্ধ্যার সময়, সকলে বিশ্রামলাভ করার পর, হযরত আবার বলিলেন—আগামীকলা আমরা এখান হইতে চলিয়া যাইব বলিয়া মনে করিতেছি। এদিন কিন্তু যাত্রার কথা শুনিয়া কেহ কোন প্রকার অমত প্রকাশ করিলেন না, বরং অনেকেই এই প্রস্তাবের সমর্থনই করিলেন। এতদিনের অভিজ্ঞতার ফলে ভক্তগণেব এই মত পরিবর্তন হইয়াছিল। হযরত তাহাদিগের এই হঠাৎ পরিবর্তন দর্শনে হাস্যসংবরণ করিতে পারিলেন না। * হাদীছ ও ইতিহাস গ্রন্থসমূহে বর্ণিত আছে যে, অবরোধ ত্যাগের সময় একদল লোক হযরতকে শত্রুদিগের প্রতি ‘বদ্দোওয়া’ করিতে অনুরোধ করার তিনি দুই হাত তুলিয়া প্রার্থনা করিয়াছিলেন : “হে আল্লাহ্! ছক্কিফকে ক্ষমতি দান কর, তাহাদিগকে আমার সহিত সম্মিলিত করিয়া দাও ॥”

বন্দী ও ধন-সম্পদ

শত্রুপক্ষের সমস্ত বন্দী এবং তাহাদিগের যাবতীয় ধন-সম্পদ এতদিন মক্কার নিকটবর্তী জ'রানা নামক স্থানে রক্ষিত হইয়াছিল। তাম্বেক হইতে প্রত্যাবর্তন করার পরেও হযরত দুই সপ্তাহকাল হাওয়াজেনদিগের অপেক্ষায় বসিয়া রহিলেন। কিন্তু এত অপেক্ষার পরও তাহারা যখন উপস্থিত হইল না, তখন অগত্যা তাহাদিগের পশুপাল প্রভৃতি মুছলমানদিগের মধ্যে বিভাগ করিয়া দেওয়া হইল। বণ্টনের পূর্বে মোস্তফা সমীপে উপস্থিত হইলে, ইহাদিগের লম্বা বন্দী

* বোখারী, মোহম্মেদ এবং তাবরী প্রভৃতি।

তোমাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া বন্দীদিগের মুক্তির প্রার্থনা করিতেছে। আমি এ সম্বন্ধে সকলের মতামত জানিতে চাই। তবে তাহার পূর্বে আমি বলিয়া দিতেছি যে, আবদুল-মোস্তাফার গোত্রের প্রাপ্য সমস্ত বন্দীকেই আমি বিনা পণে মুক্তি দিয়াছি।’ হযরতের এই উক্তি শুনিয়া মোহাজের ও আনহার দলপতিগণ পরমানন্দ সহকারে তাঁহার আদর্শের অনুসরণ করিলেন—সকলেই নিজ নিজ প্রাপ্যংশ পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত হইলেন। কেবল দুই-একজন অমুছলমান গোত্রপতি বিনা পণে আপনাদের দাবী পরিত্যাগ করিতে অমত প্রকাশ করিলেন। হযরত ইহাদিগকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন: “তোমাদিগের প্রাপ্য ক্ষতিপূরণের জন্য আমিই দায়ী রহিলাম। প্রথম সুযোগেই ঐ ঋণ পরিশোধ করিয়া দিব।” এইরূপে অল্প সময়ের মধ্যেই ছয় হাজার নরনারী ও বালক-বালিকা এক কপর্দক ক্ষতিপূরণ না দিয়াও মুক্তিলাভ করিল। বাইবার সময় হযরত বন্দীদিগের প্রত্যেককে মৃতন বস্ত্র পরাইয়া বিদায় করিলেন। *

আনহারগণের পরীক্ষা

এই যুদ্ধে হাওয়ারাজেন জাতির প্রায় সমস্ত ধন-সম্পদ মুছলমানদিগের হস্তগত হইয়াছিল। হযরত এগুলি কোরেশদিগের মধ্যে বিভাগ করিয়া দিলেন, আনহারদিগকে ইহার কোন অংশই দেওয়া হইল না। বন্দীনার মনোকে দল মুছলমানদিগের, বিশেষতঃ আনহার ও মোহাজেরগণের মধ্যে বিরোধ সৃষ্টি করিয়া দিবার জন্য সর্বদা যেরূপ চেষ্টা করিয়া আসিতেছিল, পাঠকগণ পূর্বে তাহা অবগত হইয়াছেন। এতদ্ব্যতীত তাহার কয়েকজন অদূরদর্শী আনহার বুঝকে কুমন্ত্রণা দিয়া উত্তেজিত করিয়া তুলিল। তাহারা এই বণ্টনের জন্য অসন্তোষ প্রকাশ করিতে লাগিল। আবার একদল আনহারের মনে হইতে লাগিল যে, এখন হয় ত হযরত স্বদেশে অবস্থান করিবেন, আমরা হয় ত অতঃপর আর তাঁহার সেবা করার সুযোগ পাইব না। এই সকল আলোচনার কথা যথাসময়ে হযরতের কর্ণগোচর হইল। তিনি তখন সমস্ত আনহার ভক্তকে একত্র সমবেত করিয়া এই আলোচনা সম্বন্ধে প্রশ্ন করিলেন। হযরতের কথা শুনিয়া আনহার প্রধানগণ বিনীতভাবে নিবেদন করিলেন যে, আমাদের দুই-এক জন বুঝক এইরূপ কথা বলিয়াছে সত্য, কিন্তু অন্য কেহই কোন কথা বলে নাই। হযরত তখন ইহাদিগকে বুঝাইয়া দিলেন যে, কোরেশগণ নবদীক্ষিত, বিশেষতঃ তাহারা এই সকল বুঝ-বিগ্রহের জন্য বিশেষরূপে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে। তাহা-

* যোমারী ও কছলুবারী ৮—২৫, এবং হোমার ২—২৭, ভাবকাত ২—১১১, কামেল ২—১০৩, হালবী, জুবরী প্রভৃতি।

দিগের ক্ষতিপূরণ করিয়া তাহাদিগকে সন্তুষ্ট করার জন্যই আমি এই ব্যবস্থা করিয়াছি। বাহা হউক, আমি তোমাদিগকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, তোমরা কি ইহাতে সন্তুষ্ট নহ যে—লোক ছাগল-ভেড়া লইয়া বাড়ী যাইতেছে, আর তোমরা আম্রাহর রছুলকে সঙ্গে লইয়া যাইতেছ? আনছাবগণ তখন সানুনয়ে ও ভক্তি গদগদ কণ্ঠে নিবেদন করিলেন—প্রভু হে। এই অজ্ঞান যুবকগুলির কথায় কর্ণপাত করিবেন না। আমরা আপনাকে চাই। আপনাকে পাইয়া, আপনার সেবা করিয়াই আমরা পরিতুষ্ট এবং কৃতার্থ হইয়াছি। আমরা যেন এই পরম সম্পদ হইতে বঞ্চিত না হই। হযরত জব্বান আনছারদিগকে উত্তমরূপে বুঝাইয়া দিলেন যে, জীবনে-মরণে আনছারদিগের সহিত কখনই তাঁহার বিচ্ছেদ হইবে না।

ঐতিহাসিক গল্প-সুজব

কোন কোন ঐতিহাসিক বর্ণনা করিয়াছেন যে, হযরতের “দুধভগ্নী” শায়মাও এই যুদ্ধে বন্দী হইয়াছিলেন। বন্দী হওয়ার পর তিনি নিজের পরিচয় দিলে ছাহাবাগণ তাঁহাকে হযরতের নিকট উপস্থিত করিলেন। হযরতের প্রশ্নের উত্তরে শায়মা নিজের পরিচয় দিবার সময় বলিলেন যে, শৈশবে আপনি আমার পিঠ কামড়াইয়া দিয়াছিলেন। এই বলিয়া তিনি হযরতকে সেই কামড়ের দাগ দেখাইলেন। খ্রীষ্টান লেখকগণ এই দাগটাকে আরও কুটাইয়া তুলিয়াছেন। এ সম্বন্ধে আমাদিগের বক্তব্য এই যে, বেওমুস্তফার হিসাবে এই বর্ণনাটির কোনই মূল্য নাই। পক্ষান্তরে দেয়াযতের দ্বিত্বাধে আলোচনা করিয়া দেখিলেও এই গল্পটি সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে। উর্ধ্বপক্ষে চার বা পাঁচ বৎসরের একটি শিশু, একটি যুবতী স্ত্রীলোকের পিঠ এমন জোরে কামড়াইয়া দিল যে, অর্ধ-শতাব্দী পরেও সে কামড়ের চিহ্ন লুপ্ত হইয়া যাইতে পারে নাই—পাগলেও এরূপ কথা বিশ্বাস করিতে পারে না।

গণিতের মাল বিস্তরণ করার সময় বহু সহস্র লোক সেখানে সমবেত হইয়াছিল। অর্ধ-লক্ষের অধিক উট, ছাগল প্রভৃতি পশু সেখানে উপস্থিত করা হয়। এই প্রকার ভিড়ে অল্পবিস্তর বিশুদ্ধতা হওয়া খুবই স্বাভাবিক। এই বণ্টনের সময় কতকগুলি ব্যস্তলোক নিজেদের প্রাপ্য উটগুলি গোছাইয়া লওয়ার জন্য ব্যগ্রতা প্রকাশ করিতে থাকে। কাজের ব্যবস্থা করার জন্য হযরত এই ভিড়ের মধ্য হইতে বাহির হইয়া একটা দুক্কাানের উপস্থিত হইলেন এবং সেখান হইতে সকলকে ব্যত হইতে নির্দেশ করিয়া দিলেন। এই সময় হযরতের উত্তরীয়খানি

তাহার স্বদেশ হইতে পড়িয়া যাওয়ায় তিনি নিকটস্থ লোকদিগকে তাহা তুলিয়া দিতে বলেন। এই সামান্য ঘটনাটিকে খ্রীষ্টান লেখকগণ ফেনাইয়া ফাঁপাইয়া দেখাইতে যত্নবান হইয়াছেন। স্যার উইলিয়ম ইহাতে বং ফলাইয়া বলিতেছেন: “Mohammad is mobed on account of booty.”—So rudely did they jostle, that he was driven to seek refuge under a tree, with his mantle torn from his shoulders. . extricating himself with some difficulty from the crush. এমন-এছহাকেব মূল বর্ণনার উপর লেখক মহাশয় কিরূপ জঘন্যভাবে বং চড়াইয়া নিজেব উদ্দেশ্য সফল করার চেষ্টা করিয়াছেন, অভিজ্ঞ পাঠকগণকে তাহা বিচার করিয়া দেখিতে অনুবোধ করিতেছি। লেখক হযবতের মহিমাৰাশ্বক বিশৃঙ্খলিত হাদীছগুলি পৰিত্যাগ করিতে একটুও দ্বিধাবোধ করেন নাই। কিন্তু এই বিবরণটি এমন-এছহাকেব ন্যায় তৃতীয় শ্রেণীর ঐতিহাসিকের বর্ণনা হইলেও এবং তিনি পূর্ববর্তী কোন বাবীর নামগন্ধ পর্যন্ত প্রকাশ না করিলেও, লেখক এই বেওয়াযটটি গ্রহণ করিতে একবিলুও কুঠাবোধ করেন নাই।

তাত্বেকবাসিগণ তাহাদিগের সুবক্ষিত দুর্গভোবণ হইতে ‘প্রজলিত লৌহ-শলাকা’ নিক্ষেপ করিয়া মুছলমানদিগকে ধ্বংস করিতেছিল। সম্মুখে দ্রাক্ষাকাননগুলি অবস্থিত থাকায় মুছলমানগণ এতদসম্বন্ধে সাবধান হওয়ায় সুযোগ পাইতেছিল না। ফলে কতিপয় ছাহাবীকে এই ‘সম্মুখানিত প্রজলিত লৌহখণ্ড’ বা তৎকালীন ভোপের গোলাব আঘাতে প্রাণ হারাইতে হয়। অতঃপর হযবত দ্রাক্ষাকুলগুলি কাটিয়া ফেলার আদেশ দিলে কতকগুলি লোক তাহা কাটিতে আরম্ভ করেন। এমন সময় শত্রুপক্ষের দূত আসিয়া নিবেদন করিল : মোহাম্মদ! তোমার শত্রুগণ আল্লাহর নামে, দয়ার নামে প্রার্থনা করিতেছে যে, দ্রাক্ষাকুলগুলি যেন ধ্বংস করা না হয়। হযবত বলিলেন—তখাস্ত! আমিও আল্লাহর নামে ও দয়ার নামে এই প্রার্থনা করিব। প্রের, করণ ও আল্লাহর এই কৃপার চিত্তকেও কতিপয় খ্রীষ্টান লেখক বলহ-কালিয়া লিপ্ত করিতে সক্ষম হন নাই।

হযবতের পুত্রবিয়োগ ও তাওহীদ শিক্ষা

হযবতের নিতপুত্র একরাহিন পরলোক গমন করেন। হযবত ইহাতে বহুশোক পাইরাহিলেন। ঘটনাক্রমে একরাহিমের মৃত্যুর সিন্ধ সূর্য গ্রহণ লাগে। ইহাতে জনসাধারণ কলকলি করিতে থাকে, বহুপুত্রের পুত্রবিয়োগ ঘটায় এই প্রাকৃতিক বিপ্লব উপস্থিত হইয়াছে। লোকদিগকে এই অশুভসংবাদ

কথা শ্রবণ করিয়া, হযরত জনসাধারণের মধ্যে একটি ক্ষুদ্র বক্তৃতা দিয়া সকলকে উত্তমরূপে বুঝাইয়া দিলেন যে, “চন্দ্র ও সূর্য আল্লাহর অসংখ্য নিদর্শনসমূহের মধ্যে দুইটি নিদর্শন মাত্র। কাহারও জন্মগ্রহণে বা পরলোকগমনে উহাতে গ্রহণ লাগিতে পারে না। এইরূপ গ্রহণ উপস্থিত হইলে এই কুদরতের কাদের এবং এই নিদর্শনের মালেককে স্মরণ করিবা—তাঁহার পূজা-উপাসনায় লিপ্ত হইবা।” * অন্ধ-বিশ্বাস ও কুসংস্কারের প্রতিবাদ করার কোন স্বেচছগই হযরত পরিত্যাগ করেন নাই। বলা বাহুল্য যে, দুনিয়ার পুঞ্জীভূত অন্ধবিশ্বাসের মূলোৎপাটন করতঃ মানব সমাজকে জ্ঞানের পুণ্য আভার উদ্ভাসিত করিয়া তোলাই এছলামের প্রধান লক্ষ্য। কিন্তু বড়ই পরিতাপের বিষয় এই যে, আজকালকার দিনে অনেকে নিজেদের মিথ্যা কেরামত প্রচার করার জন্য যথাবিধি ‘এজেন্ট’ নিযুক্ত করিয়া থাকেন। আবার একশ্রেণীর পীর-ফকীর এরূপ আছেন—যাঁহারা নিজেরাই ইচ্ছাপূর্বক নিজেদের কোন প্রকার কেরামত ও বুজরুকির কথা প্রচার করেন না বটে, কিন্তু অজ্ঞ জনসাধারণ অথবা স্বার্থপর গ্রাম্য মোল্লাগণকে তাঁহাদিগের সম্বন্ধে নানাবিধ আজগুबी কেরামতের কথা প্রচার করিতে দেখিয়াও, তাঁহারা প্রকাশ্যভাবে তাহার প্রতিবাদ করেন না। আমরা হযরতের এই আদেশের প্রতি এই শ্রেণীর আলেম ও পীরছাহেবদিগের মনোযোগ আকর্ষণ করিতেছি।

চতুঃসপ্ততিম পরিচ্ছেদ

নবম হিজরী—সত্যের জয়জয়কার

অষ্টম হিজরীর শেষ বাস পর্যন্ত তায়েকবাসীদিগের বিদ্রোহদমনে লিপ্ত থাকিয়া হযরত মদীনায় ফিরিয়া আসিলেন এবং নূতন ও পুরাতন ভক্তবৃন্দকে এছলামের শিক্ষায় সম্পূর্ণরূপে অনুপ্রাণিত করিয়া তোলার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। সঙ্গে সঙ্গে অমুছলমান আরব গোত্রগুলিকে সত্যধর্মের প্রতি আহ্বান করার জন্য দেশের চারিদিকে প্রচারক দল প্রেরণ করা হইতে লাগিল। ক্ষেত্র পূর্ব হইতেই প্রস্তুত হইয়াছিল,—মহিমময় মোস্তফার স্বর্গীয় চরিত্র-প্রভাবে এবং তাঁহার প্রচারিত সত্যের মহিমায় জনসাধারণ আকৃষ্ট ও অভিভূত হইয়া পড়িয়াছিল। এতদিনে হযরতের পরীক্ষার পুরস্কার এবং তাঁহার সাধনার সিদ্ধি, স্বর্গের আশীর্বাদে অভিযুক্ত ও পূর্ণপরিণতরূপে উজ্জ্বল হইয়া আসিল—আরবের দিকে

* বোখারী, মোহলেব প্রভৃতি—গ্রন্থের নামাব অব্যাহত।

দিকে মৌলানার মহিমান্বী বিন্দু হইয়া উঠিল, তাওহীদের মজল-আরাবে সনগ্ধ আরব উপদ্বীপ মুখরিত হইয়া উঠিতে লাগিল।

এই সময় তাবুক অভিযানের জন্য হযরতকে কিছুদিন মদীনা বাহিরে অবস্থান করিতে হয়। ঐতিহাসিক পরাম্পরার প্রতি লক্ষ্য না করিয়া আমরা প্রথমে তাবুক অভিযানের সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদান করিব এবং ৯ম হিজরীর সাক্ষ্যের সমস্ত বিবরণ তাহার পর একসঙ্গে বর্ণনা করিব।

তাবুক অভিযান—অভিযানের কারণ

রোম সম্রাটগণ যে, বহু শতাব্দী পূর্ব হইতে আরবদেশকে নিজেদের পদানত করার চেষ্টা করিয়া আসিতেছিলেন, রোমের প্রাচীন ইতিহাস অনুসন্ধান করিলে তাহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যাইতে পারে। খ্রীষ্টপূর্বের জনের পূর্ব হইতে, এই চেষ্টা চলিয়া আসিতেছিল। এই সময় সম্রাট আগস্টাসের উৎসাহে ও সাহায্যে এলেক্সান্দ্র গ্যালস নামক তাঁহার (পারস্যদেশের) জনৈক শাসনকর্তা একটা বিরাট-বাহিনী সঙ্গে লইয়া আরব-বিজয়ে বহির্গত হন। কিন্তু ঐতিহাসিকগণ বলেন যে, গ্রীষ্ম, জলাভাব ও মারাত্মক পীড়ার প্রকোপে এবং দেশবাসিগণের বীরবিক্রমের কলে এই বাহিনীর অধিকাংশ সৈন্যই শ্বংসমুখে পরিত্যক্ত হয় এবং ছয় মাস চেষ্টার পর সেনাপতি গ্যালস বিস্মৃত ও বিকল মনোরথ হইয়া আলেকজেন্দ্রিয়ার কিরিয়া বাইতে বাধ্য হন।* খ্রীষ্টপূর্বের জনের পূর্ব হইতে হযরতের জন্য সন অর্থাৎ আশরাহার আক্রমণ পর্বন্ত, এই চেষ্টা সমানভাবে চলিয়া আসিতেছিল।

‘মুভা’ অভিযানের বিবরণে পাঠকগণ দেখিয়াছেন যে, তৎকালীন কায়সারও মুছলমানদিগকে শ্বংস করার জন্য চেষ্টার জট করেন নাই। এই যুদ্ধে মুছলমানদিগের সাহস, বীরত্ব এবং ইবাদের বল দেখিয়া শত্রুপক্ষ তন্ত্রিত হইয়াছিল বটে, কিন্তু তাহার নিজেদের সঙ্কল্প এক মুহূর্তের জন্যও পরিত্যাগ করে নাই। বরং এই অগ্নিবান ও অকৃতকার্যতার প্রতিশোধ গ্রহণ করার জন্য তাহার। অতঃপর যিওণ উত্তেজনার সহিত মদীনা আক্রমণের জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিল। এমন কি, এই আক্রমণ-ভরে মদীনার মুছলমানগণ সর্বদাই সশস্ত্র অবস্থায় অবস্থান করিতেন।†

রব্বি মাসের প্রথম ভাগে মদীনার সংবাদ পৌঁছিল যে, রোমরাজ কায়সার মদীনা আক্রমণের জন্য প্রস্তুত হইয়াছেন। সিরিয়া হইতে সমাগত বণিকগণ

* *Historians History of the World*, ৪—১১, *Ency. Britannica* ১১ edn. ২ = ৪২৬. † *যোফাদী—ইলা*।

এই সংবাদের সমর্থন করিলেন। তাহাদিগের মুখে আরো জানা গেল যে, লাক্ষ্ম, জোজান, গচ্ছান প্রভৃতি খ্রীষ্টান আরবগণ, নিজেদের সমস্ত শক্তি লইয়া রোমীয় বাহিনীর সহিত যোগদান করিয়াছে। রোম সম্রাট এজন্য পূর্ণ এক বৎসরের রণসম্ভার ও রসদাদি সঙ্গে লইয়াছেন, সৈন্যদিগকে এক বৎসরের বেতন অগ্রিম দেওয়া হইয়াছে। ইহার অল্পদিন পরেই মুছলমানগণ জানিতে পারিলেন যে, রোমের বিরূপ-বাহিনী মদীনা আক্রমণের জন্য যাত্রা করিয়াছে, তাহাদিগের অগ্রবর্তী সৈন্যদল ‘বাল্কা’ পর্যন্ত অগ্রসর হইয়াছে।

আমাদিগের ঐতিহাসিকগণ এই পর্যন্ত বলিয়াই ক্ষান্ত হইয়াছেন। কিন্তু বহু হাদীছ গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে যে,—“আরবের খ্রীষ্টানগণ রোমরাজকে লিখিয়া পাঠায় যে, আরবের যে লোকটি নবী হওয়ার দাবী করিতেছিল, সে ধ্বংস হইয়া গিয়াছে—অজ্ঞান। ও মনুষ্যের ফলে তাহাদিগের সমস্ত ধন-সম্পত্তি নষ্ট হইয়া গিয়াছে।” অর্থাৎ মুছলমানদিগকে ধ্বংস করার সুযোগ উপস্থিত হইয়াছে, উদ্যোগ-আয়োজনে আর কালক্ষেপ না করিয়া অচিরে মদীনা আক্রমণ করা উচিত। “এই পত্র পাওয়ার পর, সম্রাট কোজাদ নামক সেনাপতির অধীনে চল্লিশ হাজার সুসজ্জিত সৈন্যের এক বিরাট বাহিনী মদীনা অভিমুখে প্রেরণ করেন।”† ইহা ব্যতীত আরবের খ্রীষ্টান জাতিসমূহ যে এই বাহিনীর সহিত যোগদান করার জন্য প্রস্তুত হইয়া অপেক্ষা করিতেছিল, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে।

এই সকল সংবাদ মদীনায় পৌঁছিলে মুছলমানদিগের দুশ্চিন্তার অবধি রহিল না। বাইবেলীয় বাহিনী গিরিয়া সীমান্তে পদার্পণ করার সঙ্গে সঙ্গে সীমান্তপ্রদেশের এবং আরবের সহস্র সহস্র খ্রীষ্টান তাহাতে যোগদান করিবে, পৌত্তলিক আরবগণও সেই সময় বিদ্রোহ ঘোষণা করিতে পারে। ইহা ব্যতীত ‘কপট-মুছলমান’দিগের ভয়ঙ্কর ও দুর্ভিত্তি লাগিয়াই ছিল। সর্বপ্রধান বিপদ—সেবারকার অজ্ঞান্যাজনিত দারুণ অভাব। একে এই অভাবের জন্য হেজাজের অবস্থা অত্যন্ত সঙ্কটাপন্ন হইয়া দাঁড়াইয়াছে, তাহার উপর রৌত্র ও গ্রীষ্মের ভীষণ প্রকোপ এবং পান করিবার পানির দারুণ অভাবে দেশবাসী পূর্ব হইতেই ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছে। এমন সময় রোমরাজের রণসম্ভার সংবাদ মদীনায় পৌঁছিল।

হযরত অন্যান্য সমস্ত সাধারণ গতিবিধি ও সম্বলপাদির কথা প্রায়ই জন-

* তাবরী, জাবকাত, এবং-হোশ প্রভৃতি—অন্য গ্রন্থক।

† জিরাকী, হাকেম, জবরাণী—কৎস্ব-বাহী ৮—১৮; বাওরাহেব প্রভৃতি।

সাধারণকে জানিতে দিতেন না। কিন্তু অবস্থার গুরুত্বের প্রতি লক্ষ্য করিয়া এবার তিনি রোমীয় অভিযানের সংবাদ মুছলমানদিগকে পূর্বাভূই জানাইয়া দিয়াছেন। বোম্বের অগ্রবর্তী সেনাদল ‘বালকা’ অগ্রসর হইয়াছে শুনিয়া হযরত আর শিব থাকিতে পারিলেন না। তিনি মোছলেম-হেজাজের প্রান্তে প্রান্তে জেহাদ ঘোষণা করিয়া, সকলকে স্বধর্ম, স্বজাতি ও স্বদেশের স্বাধীনতা এবং স্বজাতির অস্তিত্ব রক্ষার জন্য যথাসর্বস্বপণে প্রস্তুত হইবার আদেশ প্রদান করিলেন। সকলে শুনিব রতুলুলাহ্‌ব আদেশ, মদীনা হইতে চারি শত মাইল দূরবর্তী শামদেশের সীমানার মধ্যে শত্রু-সৈন্যবাহিনীর অগ্রগতিতে বাধাপ্রদান করিতে হইবে।

প্রভুর এই আদেশবাণী প্রচারিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে হেজাজের মোছলেম কেন্দ্রগুলির মধ্যে সাজ সাজ সাজা পড়িয়া গেল। মদীনা ও তৎপার্শ্ববর্তী পল্লী-সমূহের ত কথাই নাই, মক্কার বহু নবদীক্ষিত মুছলমানও অস্ত্রশস্ত্রসহ মদীনার দিকে ছুটিলেন, আঁরাব বা বেদুঈন গোত্রের বহু দুর্ধর্ষ যোদ্ধাও এই ধর্ম-সমরে যোগদান করিল। ছোফ্‌ফার সেই আত্মহারা সাধকগণও এখন কোমর বাঁধিয়া কর্মক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন, অবস্থাপন্ন মুছলমানগণ এই ‘আল্লাহুওয়াল ফকীর’দিগের যানবাহন ও পাখোয়াদির ব্যবস্থা করিয়া দিতে লাগিলেন।* দেখিতে দেখিতে চল্লিশ সহস্র মোজাহেদিনের এক মহাশক্তিশালী জামাআত মদীনার প্রান্তরে সমবেত হইয়া গেল।

কপটগণ নানাপ্রকার ওজর-আপত্তি তুলিয়া নিজেরা ত মদীনায় থাকিয়াই গেল—পক্ষান্তরে রনুস্তর, অনাব্‌টী, জলাভাব, মদীনা ও সিরিয়ার মধ্যবর্তী বরুভুমির দুর্গমতা, রোমবাহিনীর অজয়তা, গচ্ছান জোজাম প্রভৃতি খ্রীষ্টান জাতিসমূহের ধনবল, জনবল এবং অস্ত্রশস্ত্রের গলপ ইত্যাদি প্রসঙ্গের উল্লেখ করিয়া মুছলমানদিগের মধ্যে দুর্বলতা আনিয়া দিবার জন্য তাহারা যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছিল। একদল মুছলমান প্রথমাবস্থায় ইহাদিগের কূহকে পড়িয়া-ছিলেন, কিন্তু অচিরে তাঁহারা সামলাইয়া লন এবং পূর্ণ উদ্যমের সহিত মোজাহেদগণের কাকোলায় যোগদান করেন। কা’ব প্রভৃতি মাত্র তিনজন মুছলমান “গয়ংগচ্ছ” করিতে করিতে মদীনায় রহিয়া যান। ইহাদিগের তাওবার বিবরণ কোন্‌আন ও হাদীছে বিস্তারিতরূপে বর্ণিত হইয়াছে।†

চল্লিশ হাজার ধর্মযোদ্ধা মদীনা হইতে সিরিয়া যাত্রা করিতেছেন, প্রবল প্রতাপান্বিতরোম সম্রাটের সহিত বোকাবেলার জন্য অগ্রসর হইতেছেন—অথচ

* এমন-আছাকের কান্‌জ ৫—৩১০। † কোন্‌আন—জাওবা, কোষাবী—ডাবুক।

তঁাহাদিগের অঙ্গশস্ত্র, যানুবাহন ও রসদাদির সম্পূর্ণ অভাব। এইজন্য হযরত, ভক্তগণকে এই সমরায়োজনে যথাসাধ্য সাহায্য করিতে অনুরোধ করিলেন। হযরতের আহ্বান শ্রবণমাত্রই কর্তব্যপরায়ণ ভক্তগণ স্ব-স্ব গৃহাভিমুখে ধাবিত হইলেন এবং আপনাদের সাধ্যমত সাহায্য লইয়া হযরতের খেদমতে ফিরিয়া আসিলেন। ওমর বলিতেছেন : সদনুষ্ঠানমাত্রই আবু-বাকর প্রথমস্থান অধিকার করিতেন। হযরতের এই আহ্বান শুনিয়া আমার মনে হইল—আজ আমি আবু-বাকরকে পরাজিত করিব। এই সঙ্কল্প করিয়া আমি নিজের সমস্ত ধন-সম্পত্তি দুইভাগে বিভক্ত করতঃ তাহার অর্ধেক লইয়া হযরতের খেদমতে উপস্থিত হইলাম। হযরত আমাকে প্রশ্ন করিলে ঐরূপ উত্তর দিলাম। কিন্তু আবু-বাকর নিজের যথাসর্বস্ব লইয়া শোস্তকা চরণে উপহার দিয়াছিলেন। হযরত ইহা জানিতে পারিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন : “আবু-বাকর। স্বীয় পরিবারবর্গের জন্য গৃহে কি সম্বল রাখিয়া আসিয়াছ?” ভক্ত-কুল-শিরোমণি ছিদ্বীকে-আকবর ভক্তিগদ্যগদ্যকণ্ঠে উত্তর করিলেন : শ্রেয়তম সম্বল, আল্লাহ ও তাঁহার রজুল।” * মহাবতি ওহ্মান ছাহাবাগণের মধ্যে অন্যতম ধনী ও গণী, তাঁহার ন্যায় উদার হৃদয় ও দানবীর মহাজন দুনিয়ায় অল্পই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। তিনি হযরতের আহ্বানে এক সহস্র উষ্ট্র এবং সত্তরটি অশ্ব, আবশ্যকীয় সাজসরঞ্জামসহ, তাঁহার খেদমতে উপস্থিত করিলেন এবং ইহা ব্যতীত এক সহস্র স্বর্ণমুদ্রা নগদ চাঁদা প্রদান করিলেন।† এইরূপে ছাহাবাগণের প্রত্যেকেই যথাসাধ্য সাহায্য প্রদান করিলেন, তবু কতিপয় ভক্তকে সাজসরঞ্জামের অভাবে ভগ্নমনোরথ হইতে হইল। স্বধর্মের, স্বজাতির এবং স্বদেশের এমন গুরুতর বিপদে আজ কেবল অর্ধাভাবে তঁাহাদিগকে আরোৎসর্গ করার সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত থাকিতে হইতেছে, এই দুঃখে তঁাহারা বালকের মত ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। অবশেষে ইঁহাদিগের জন্যও যথাসাধ্য আয়োজন করিয়া দেওয়া হইল।

যথাসময়ে বাত্রার আদেশ হইল। ত্রিশ হাজার পদাতিক ও দশ হাজার অশ্বাসাদী সৈন্য আল্লাহর নামে জরথ্বনি করিয়া গিরিয়ার পথে বাত্রা করিলেন।

চলিশ হাজার ভক্তের এই বিরাট বাহিনী যখন বীরপদনিক্ষেপে গিরিয়ার তাবুক নানক স্থানে উপস্থিত হইল তখন স্থানীয় কর্তৃপক্ষ সম্যকরূপে বুঝিতে পারিলেন যে, আরবের খ্রীষ্টানগণ হযরতের ও মুছলমানদিগের ‘শোচনীয় দরবদার’ যে সংবাদ সত্ৰাটের নিকট প্রেরণ করিয়াছিল তাহা সর্বৈব মিথ্যা।

* বাওরাহেব, তিরমিধী প্রভৃতি।

† দারবী, আবু-দাউদ, তিরমিধী প্রভৃতি—কান্ধ ৬—৩১৩।

তাহাদিগের সমরায়োজনের কথা জানিতে পারিয়াই মুছলমানগণ ঐ শত মাইল দুর্গমপথ অতিক্রম কবিয়া তাবুকে উপস্থিত হইয়াছে। ৪০ হাজার সৈন্য যখন এই অভিযানে যোগদান করিয়াছে, তখন অন্ততঃ আব দণ হাজার সৈন্য তাহাদিগের স্থানীয় শত্রুগণের মোকাবেলার জন্য প্রস্তুত হইয়া আছে। যে ব্যক্তির অঙ্গুলি সঙ্কেতমাত্রই অর্ধলক্ষ প্রাণ এমন উৎসাহেব সহিত আত্মোৎসর্গ কবিতে প্রস্তুত হইতে পারে, তাঁহাব সহিত হঠাৎ যুদ্ধ-বিগ্রহে লিপ্ত হইয়া পড়া নিরাপদ হইবে না। একপ ভাবিয়া-চিন্তিয়া তাঁহাবা সম্রাটকে নিজেদের মতামতসহ সকল অবস্থা জানাইয়া দিলেন এবং বোম সৈন্য পথ হইতে ফিবিয়া গেল।

আববীয় খ্রীষ্টানদিগের দুবভিসন্ধিব কথা সকলে বিদিত ছিলেন। বোমসৈন্য কিরিয়া ষাওয়ার পর তাহাদিগের মস্তক চূর্ণ করার সুযোগ উপস্থিত হইয়াছিল। কিন্তু হযরতের এই অনুপম চবিত্র ও মহিমা দর্শনে খ্রীষ্টানগণ একেবারে অভিভূত হইয়া পড়িল এবং কয়েকদিনের মধ্যে তাবুক অঞ্চলের বিভিন্ন খ্রীষ্টান-গোত্র এছলাম গ্রহণ করিয়া কৃতার্থ হইল। যাহাবা এছলাম গ্রহণ কবিল না, তাহাদিগের সহিত এই মর্মে সন্ধি হইল যে, তাহারা সর্ববিষয়ে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা ভোগ কবিবার অধিকারী হইবে। তবে বৎসব বৎসর ত্তাহাবা সামান্য পরিমাণ কর দিতে বাধ্য থাকিবে।

আবদুল্লাহ্‌র সৌভাগ্য

আবদুল্লাহ্‌ নামক জনৈক ভক্ত তাবুকের পথে পবলোকগমন করেন। এছলাম গ্রহণের পূর্বে ই'হার নাম ছিল আবদুল ওজ্জা। পিতৃহীন আবদুল ওজ্জা তাঁহার ধনী পিতৃব্যের একমাত্র উত্তরাধিকারী। তিনি যৌবনে পদার্পণ করিলে পিতৃব্য তাহাকে বহু ধন-সম্পত্তি দান করিয়া এবং তাঁহার জন্য স্বতন্ত্র কাজ-কারবার খুলিয়া দিয়া জনৈক ধনীকন্যার সহিত তাঁহার বিবাহ দেন। আবদুল ওজ্জার সুখ-সম্পদের সীমা ছিল না। এই সময় হযরতের প্রচারিত সত্যধর্মের আহ্বান তাঁহার কর্ণগোচর হয় এবং কিছুকাল বিধা ও অপেক্ষা করার পর তাঁহার অন্তরাত্ম এই সত্যকে স্বীকার করার জন্য ব্যাকুল হইয়া পড়ে। একদা তিনি পিতৃব্যসদনে উপস্থিত হইয়া এছলামের সত্যতার কথা ব্যক্ত করতঃ তাঁহাকে ঐ সত্য গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিলে, পিতৃব্য ক্রোধে অগ্নিশর্মা-ইচ্ছা উঠেন এবং ভাতুর্পুত্রকে শাসন করার জন্য বলেন যে, জোর বক্ত দাত্তিক আবার সম্পত্তির এক কর্দকও পাইতে পারিবে না। আবদুল ওজ্জা পিতৃব্যের কথা

শুনিয়া সসম্মানে নিবেদন কবিলেন : “তাত : । সম্পত্তি অপেক্ষা সত্য অনেক বড়।” এই বলিয়া তিনি নিজের বস্ত্রগুলিকে খলিয়া দিলেন, এবং উন্মাদে ন্যায্য বিধবা জননীর নিকট ছুটিয়া গিয়া বলিতে লাগিলেন : “হা, আমার লজ্জা নিবারণ কর। জননী তখন তাঁহার স্বামীর আমলের একখানা জীর্ণ কম্বল ফেলিয়া দিলেন। আবদুল ওজ্জা তাহা ছিঁড়িয়া তাহার একখণ্ড পৰিধান কবিলেন এবং অপব খণ্ড দ্বাৰা গাত্ৰাচ্ছাদিত কৰিয়া মদীনাৰ দিকে ছুটিলেন। তিনি মহজ্জিদেব দ্বাৰদেশে উপস্থিত হইলে, এই উদ্ভাস্ত প্ৰেমিকের গুণ দেখিয়াই হযরত সমস্ত ব্যাপার বুঝিতে পাবিয়া জিজ্ঞাসা কবিলেন—

“তুমি কে?”

“আমি আবদুল ওজ্জা, সত্যের সেবক, আশীৰ্বাদ ভিক্ষারী।”

“সাধু! তুমি আব ওজ্জাব দাস নহ, এখন তুমি আল্লাহ্ৰ দাস—আবদুল্লাহ্। যাও, আল্লাত্মসৰ্গকাৰী আছ্হাবে ছোফ্ফাব জামাতে প্ৰবেশ কৰ। আমার নিকট এই মহজ্জিদেই তুমি অবস্থান কৰিবা।”

একদা আবদুল্লাহ্ ভাবে বিভোব হইয়া অত্যন্ত উচ্চকণ্ঠে কোব্ আন পাঠ কবিত্তে থাকায় ওমব বিবক্তি প্ৰকাশ কবেন। তখন হযরত তাঁহাকে সোধোন কৰিয়া বলিতে লাগিলেন : “ওমব। উহাকে কিছু বলিও না। এই আবেগেব কল্যাণেই ত সে নিজের যথাসৰ্বস্ব বিসৰ্জন দিতে সমৰ্থ হইয়াছে।” যাহা হউক আবদুল্লাহ্ৰ, গোছল ও কাকনের পর আবু-বাকব ও ওমরের ন্যায় মহাজনহর তাঁহাকে কবরে নামাইতেছেন, বেলাল প্ৰদীপ ধৰিয়া দণ্ডায়মান। এমন সময় হযরত ব্যাকুলকণ্ঠে বলিয়া উঠিলেন : সসম্মানে, সসম্মানে, তোমাদের ভাতাকে সসম্মানে নামাও। এই বলিতে বলিতে হযরত স্বয়ং কববে নামিয়া পড়িলেন এবং নিজ হস্তে তাঁহার দেহ কববে স্বাপন কবিলেন। ইহা আবদুল্লাহ্ৰ প্ৰথম—এবং বোধ হয়—প্ৰধান প্ৰক্ৰাৰ। *

পঞ্চসপ্ততিতম পৰিচ্ছেদ

বিভিন্ন ঘটনা

মুছলমানদিগের হজ্জ্বাত্ৰা

তাবুক হইতে কিৰিয়া আসাৰ পর হযরতের আদেশে মুছলমানগণ হজ্জ্বাত্ৰা করার

* এই অধ্যায়ের বিভিন্ন সমস্ত বিবরণ মোখাৰী, বেলসেব, কাম্বল্‌খাৰী, আবদুল-বাকাদ, কাম্বল্‌খাৰী এবং ভাবনী, ভাবকাদ, এবং-মোশান প্রভৃতি হইতে সংগ্ৰহিত। বিশেষ আশ্চৰ্য্যকর স্থানগুলিতে স্বতঃস্ফূৰ্ত্তা দেখা হইল।

জন্য প্রস্তুত হইলেন। মহাত্মা আবু-বাকর ছিদ্দীক এই যাত্রীদলের আধীশ্বরপদে নির্বাচিত হইয়া তিনশত মুছলমানসহ তীর্থযাত্রা করিলেন। ইহাদিগের যাত্রার পব নকিব বা ঘোষণাকারীরূপে আলীও এই দলে যোগদান করেন। হজ্জ সফা করার পর মিনা প্রান্তরে উপস্থিত হইয়া কতিপয় বিশিষ্ট ছাহাবী নিম্নলিখিত বিষয় দুইটি সকলকে স্পষ্ট করিয়া জানাইয়া দেন :

(১) অতঃপর পৌত্তলিকগণ কাবায় হজ্জ করিতে পারিবে না।

(২) অতঃপর কোন ব্যক্তি উলঙ্গ অবস্থায় কাবায় তওয়াফ করিতে পারিবে না।

কথিত আছে যে, বর্তমান আকারে যাকাত দিবার বিস্তারিত বিবরণও যিজ্জার আদেশও এই বৎসর অবতীর্ণ হয়। ‘যাকাত’ শব্দের অর্থ শুচিকরণ। নিজের উপার্জিত ধন-সম্পদের মধ্য হইতে দরিদ্র লোকদিগের প্রাপ্য পরিশোধ করিয়া না দিলে তাহা অপবিত্র হইয়া যায়, ইহাই এছলামের শিক্ষা। সেই জন্য এই দানকে যাকাত বলা হইয়াছে। নিজের অবস্থানুসারে সংসার ব্যয় নির্বাহ করার পর যাহা উদ্ধৃত থাকিয়া যাইবে, তাহা নির্ধারিত পরিমাণ বা নেছাবের কম না হইলে প্রত্যেক মুছলমানকে তাহা হইতে যাকাত দিতে হইবে। উদ্ধৃত স্বর্ণ ও রৌপ্যের ৪০ ভাগের একভাগ অর্থাৎ শতকরা ২.৫০ টাকা হিসাবে যাকাত দিতে হয়। আকাশের পানিতে ফসল হইলে তাহার এক-দশমাংশ এবং সেচের পানিতে করা হইলে তাহার বিশভাগের একভাগ যাকাত দিতে হয়। সকল প্রকার ফল ও মেওয়ার উপর এই ওশর যাকাত নির্ধারিত আছে। ইহা ব্যতীত ছাগল, ভেড়া, উট প্রভৃতি পশুরও যাকাত দিতে হয়। প্রত্যেক অবস্থাপন্ন মুছলমানই এই যাকাত দিতে বাধ্য। এই যাকাত আট শ্রেণীর লোকদিগের মধ্যে বিভাগ করার হুকুম হইয়াছে, উহারা ব্যতীত অন্য কাহাকেও যাকাত দেওয়া নিষিদ্ধ। হয়রত বা তাঁহার বংশধর (ছেয়দ)-গণের পক্ষে যাকাতের মাল গ্রহণ করা হারাম।

অমুছলমানদিগকে যাকাত দিতে হইত না, বুদ্ধ-বিগ্রহ উপস্থিত হইলে তাহারা তাহাতে যোগদান করিতে বাধ্যও ছিল না। পক্ষান্তরে শত্রুপক্ষ ঐ অমুছলমান মিত্র গোত্রগুলিকে আক্রমণ করিলে মুছলমানগণ ধন ও প্রাণ বলি দিয়া তাহাদিগকে রক্ষা করিতে বাধ্য ছিলেন। এই জন্য তাহাদিগের নিকট হইতে বাৎসরিক হিসাবে একটা অপেক্ষাকৃত সামান্য কর গ্রহণ করা হইত, ইহাই যিজ্জা নামে খ্যাত হইয়াছে।

ছানুদ জাতির আবাস-ভূমি

তাবুক যাত্রার সময় মুছলমানদিগকে জলাভাবের জন্য অশেষ ক্লেশ ভোগ করিতে হইয়াছিল। এজন্য তাঁহারা ছওয়াবীর উটগুলিকে উত্তমরূপে পানি পান করাইয়া লইতেন, এবং কয়েকদিন পর্যন্ত সে উটগুলিকে ‘জবাই’ করিয়া তাহাদের পাকস্থলি হইতে পানি বাহির করতঃ তাহা পান করিতেন।* কোরআন শরীফে বর্ণিত ছানুদ জাতির বাসস্থান তাবুকের পথেই অবস্থিত ছিল, উহা হেজ্জর প্রান্তর নামে খ্যাত হইয়া থাকে। হেজ্জর প্রান্তরের অধিত্যকায় কতকগুলি পুরাতন জলাশয় ছিল। এই জলাশয়গুলির পানি—সম্ভবতঃ ঐগুলিকে অস্বাস্থ্যকর মনে করিয়া পান করিতে হযরত সকলকে নিষেধ করিয়া দিলেন, অবশ্য তাহা হইতে পশুদিগকে পানি পান করাইবার অনুমতি দেওয়া হইয়াছিল। ইহা ব্যতীত তাবুক প্রভৃতি স্থানের কয়েকটা ঝর্ণা ও অন্য জলাশয়ের পানি সরকারীভাবে রক্ষিত ও নিয়ন্ত্রিত করার আদেশ দেওয়া হয়। অন্যথায় এই লক্ষাধিক তৃষ্ণাতুর জীবের তাড়াতাড়ি হুড়াহুড়িতে যে কত দুর্ঘটনা সংঘটিত হইয়া যাইত এবং সঙ্গে সঙ্গে ঐ ঝর্ণাগুলির সামান্য পানি যে প্রথম চোটেই পানের অযোগ্য হইয়া পড়িত, তাহা স হজেই অনুমান করা যাইতে পারে। আমাদিগের কোন কোন ঐতিহাসিক এই সরল সহজ ঘটনাগুলিতে সন্তুষ্ট থাকিতে না পারিয়া তাহার উপর দুই-এক পৌঁচ রং ফলাইয়া দিবার চেষ্টা করিয়াছেন। মুর প্রমুখ খ্রীষ্টান লেখকগণ এই শ্রেণীর আজগুबी গল্পগুলিতে বিলাতী কালির ছাপ দিয়া জনসমাজে প্রকাশ করিয়া থাকেন। এক্ষেত্রেও তাহাই ঘটিয়াছে।

এছলাম ধর্মের প্রচার ও প্রসার

নিঃসহায়, নিঃসম্বল ও নিরাশ্রয় সাধক যেদিন সর্বপ্রথম তাওহীদের মহীয়সী বাণী ঘোষণা করিয়াছিলেন; পাঠক তাহা একবার স্মরণ করুন। তাহার পর দীর্ঘ ২২টি বৎসর অতিবাহিত হইয়া গিয়াছে। হিজরতের পূর্বে নানা কারণে ও নানা সুত্রে এবং নানা দিক দিয়া আরবের বিভিন্ন ব্যক্তি, বিভিন্ন জাতি ও বিভিন্ন গোত্র কিরূপে এছলামের সুশীতল ছায়াতলে প্রবেশ করিয়াছিল,—এছলাম গ্রহণের কালে তাহাদিগকে কিরূপ ভীষণ হইতে ভীষণতর এবং নির্মম হইতে নির্মমতর পরীক্ষায় পতিত হইতে হইয়াছিল, পাঠকগণ তাহা পূর্বেই অবগত হইয়াছেন। মদীনার আগমন করার পর ন্যূনাধিক নয়টি বৎসর অতিবাহিত হইয়া গিয়াছে এবং তাহার বিস্তারিত ইতি-

* বাওরামেহ, কংহলুবারী প্রভৃতি।

বৃত্তও আমরা অবগত হইয়াছি। এছলামের শত্রুপক্ষ যুগের পর যুগ বরং শতাব্দীর পর শতাব্দী ধরিয়া হযরতের চরিত্র চিত্রণে বহু পণ্ডশ্রম করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার জীবন ইতিবৃত্তেব মধ্যে কেহ এমন একটি ঘটনাও খুঁজিয়া বাহির করিতে পারেন নাই, যেখানে বলা যাইতে পারে যে, হযরত এই ব্যক্তিকে এছলাম গ্রহণে বলপূর্বক বাধ্য করিয়াছিলেন। প্রকৃত কথা এই যে, সত্য নিজেই নিজকে জয়যুক্ত করিয়া লইয়াছিল। পাঠকগণ দেখিতেছেন—সত্যের মহিমা এবং মোস্তফার চরিত্র-মাহাত্ম্য একত্র সম্মিলিত হইয়া শত্রুকে মিত্রে এবং মৌনরেককে মোছলেমে পরিণত করিয়া ফেলিয়াছিল।

মক্কা ও তাযেফে হযরতের ধর্ম প্রচার, হজ্জ মাওছমে প্রচাব এবং মদীনায় নব-জীবনের সূত্রপাত, মদীনায় প্রচারক ও অধ্যাপক দল প্রেরণ এবং আনছারগণের এছলাম গ্রহণ ইত্যাদি ঘটনার পরও, সুরোগ ও সুবিধা পাইলেই আরবের বিভিন্ন স্থানে প্রচারক দল প্রেরিত হইয়াছিল। বহুস্থলে একটি গোত্রের একজন মাত্র লোক এছলাম গ্রহণ করিয়া নিজ নিজ গোত্রে গমনপূর্বক সত্য ধর্মের মহিমা কীর্তন করিতে থাকেন। ফলে অধিকাংশ স্থলে ঐ গোত্রগুলি এছলাম ধর্মে দীক্ষিত হইয়া যায়। মদীনার গেফার ও আছলাম জাতিও এই প্রকারে এছলাম গ্রহণ করে। হোদায়বিয়া সন্ধি এবং মক্কা বিজয়ের পর এছলাম যে কি উপায়ে ও কি প্রকারে মক্কা প্রদেশে প্রসার লাভ করিয়াছিল, তাহাও পাঠকগণ অবগত হইয়াছেন। বহুস্থলে আমরা ইহাও দেখিতেছি যে, শত্রুপক্ষ হযরতকে হত্যা করার জন্য যে ষাটকগণকে নিযুক্ত করিয়াছিল, হযরতের মাহাত্ম্য ফলে তাহারাই অচিরে মোস্তফা চরণের অনুরক্ততম সেবক এবং সত্য-ধর্মের প্রধানতম প্রচারকরূপে পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে। পরবর্তী অধ্যায়ে প্রতিনিধি সত্ত্বসমূহের বিবরণেও পাঠকগণ এছলামের প্রচার ও প্রসার সংক্রান্ত কতকগুলি ঘটনা অবগত হইতে পারিবেন।

ষট্ সপ্ততিতম পরিচ্ছেদ

প্রতিনিধি সত্ত্বসমূহের সমাগম

এছলাম শাস্তির ধর্ম—যুদ্ধ-বিগ্রহের মধ্যে তাহার আভ্যন্তরীণ সৌন্দর্যের পূর্ণ বিকাশ হওয়া সম্ভবপর নহে। তাই মহিমময় মোস্তফা স্বদেশের নমতা ভ্যাগ করিয়া মদীনায় প্রস্থান করিয়াছিলেন, তাই নানাবিধ হেরতা স্বীকার করিয়াও তিনি হোদায়বিয়ার সন্ধিস্থাপন করিয়াছিলেন, তাই জীবনের প্রত্যেক ক্ষেত্রে

তিনি অনুচ্ছলমান জাতিসমূহেব সহিত সন্ধিস্থাপন করার জন্য ব্যাকুলতা প্রকাশ করিতেন।

মক্কা বিজয়ের পবে হযরতেব শক্তি ও মাহাদ্ব্যাব কথা যুগপৎভাবে দেশ-দেশান্তবে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িতে লাগিল এবং আববেব বিভিন্ন জাতি ও বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী গোত্রসমূহ হযরতেব খেদমতে দূত ও প্রতিনিধিসঙ্ঘ প্রেরণ করিয়া, তাঁহাব ও তাঁহার প্রচারিত নবধর্ম সম্বন্ধে আবশ্যকীয় তথ্য সংগ্রহেব জন্য উৎসুক হইয়া উঠিল। নবম হিজবীর প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত এইরূপে শতাধিক দূত ও প্রতিনিধিসঙ্ঘ Embassies and Deputations মদীনা উপস্থিত হয়। পূর্বেই নিবেদন করিয়াছি যে, এই সকল ডেপুটেশনেব সহিত এছলাম প্রচারেব ইতিবৃত্ত ঘনিষ্ঠভাবে সংবদ্ধ হইয়া আছে। আমরা উহাব মধ্য হইতে কয়েকটি ডেপুটেশনেব কথা পাঠকবর্গকে উপহাস দিতেছি। উহা হইতেই সকলে বুঝিতে পারিবেন যে, এছলাম নিজগুণেই কল্পনাভীত সাফল্য লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিল—তরবারি সহিত তাহার কোন প্রকাব সম্বন্ধ নাই।

মাজিনা ডেপুটেশন

বিশেষরূপ উল্লেখযোগ্য ডেপুটেশনেব মধ্যে মাজিনা গোত্রের প্রতিনিধিগণের নাম সর্বপ্রথমে প্রাপ্ত হওয়া যায়। হিজরীর ৫ম সনে এই মাজিনা জাতিব চারিশত প্রতিনিধি হযরতেব খেদমতে উপস্থিত হন এবং ধর্ম সম্বন্ধে বাদ-প্রতিবাদ ও আলোচনার পর সকলেই একসঙ্গে এছলাম গ্রহণ করিয়া স্বদেশে ফিরিয়া যান।*

৬

ভায়েফের প্রতিনিধিদল

ভায়েফের অবরোধ তুলিয়া লইয়া হযরত যখন চলিয়া আসিতেছিলেন, সেই সময় ওরওয়া-এবন-নাছউদ নীচুক ভায়েফের অনেক প্রধানতম ব্যক্তি তাঁহার অনুসরণ করিয়া মদীনা উপস্থিত হন এবং হযরতেব নিকট এছলাম ধর্মে দীক্ষা গ্রহণ করেন। আরবেব তৎকালীন প্রধানসারে ওরওয়াও বহু সংখ্যক জীলোকের পানি গ্রহণ করিয়াছিলেন। এছলাম তখন ধীরে ধীরে এই দুর্নীতির মূলোচ্ছেদ করিতেছে। কাজেই হুকুম হইল—চারিজন জীর অধিক এছলামে নিষিদ্ধ। এই আদেশ শ্রবণ নাইই ওরওয়া চারিজন নাত্র জী রাখিয়া আর সকলকে পরিত্যাগ করিলেন। কয়েকদিন হযরতেব খেদমতে অবস্থান করার পর ওরওয়ার মন চকল হইয়া উঠিল। তিনি তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া

* ডাবকাত ১—২—৩৮; এছামা ৬—২৩৬; মোহাম্মদ, এমাবী প্রভৃতি।

নিবেদন করিলেন : প্রভু হে ! আমার স্বজাতীয়গণ অজ্ঞতা ও অন্ধবিশ্বাসের
 তিমিরে আচ্ছন্ন হইয়া আছে। আপনি অনুমতি দিলে আমি তাহাদিগের
 নিকট উপস্থিত হইয়া এছলাম প্রচারে প্রবৃত্ত হইতে পারি। ওরওয়ার এই
 প্রার্থনার উত্তরে হযরত গভীরস্বরে বলিলেন : ‘ওরওয়া’। সে ত ভাল
 কথা, কিন্তু আমার আশঙ্কা হইতেছে যে, তোমার স্বজাতীয়রা তোমায় হত্যা
 করিয়া ফেলিবে।’ ওরওয়ার প্রাণ তখন স্বর্গের আলোকে উদ্ভাসিত, সত্যের
 সেবায় এবং স্বজাতির হিতসাধনের জন্য তাঁহার অন্তরায় ব্যাকুল হইয়া
 উঠিয়াছে। তাই তিনি বলিতে লাগিলেন—আমার স্বজনগণকে অত্যন্ত
 ভালবাসে। *

ওরওয়ার শোণিত-তর্পণ

যাহা হউক, হযরতের নিকট হইতে অনুমতি লইয়া ওরওয়া যথাসময়ে
 তাযেফে উপস্থিত হইলেন এবং সকলকে সত্যধর্মের প্রতি আশ্রয় করিতে
 লাগিলেন। এই প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে সমগ্র হুক্ষিফ গোত্র তাঁহার সান্নিধ্যের দুশমন
 হইয়া দাঁড়াইল এবং তাঁহাকে নানা প্রকারে নির্ধাতিত করিতে লাগিল। একদিন
 স্বর্গহেব গবাক্ষদেশে দণ্ডায়মান হইয়া ওরওয়া আল্লাহর নামের জয়কীর্তন
 করিতেছেন, এমন সময় সকলে তাঁহাকে বেঠন করিয়া তীর ও প্রস্তর বর্ষণ
 করিতে লাগিল—এবং অবশেষে তাহাদিগের দ্বারা নিষ্কিণ্ড একটি শাণিত শর
 মহামতি ওরওয়ার বিশ্রাস, ভক্তি ও প্রেমপূর্ণ বক্ষ ভেদ করিয়া চলিয়া গেল,
 ওরওয়া উচ্চৈঃস্বরে “আল্লাহ আকবর” ধ্বনি করিয়া মাটিতে লুটাইয়া
 পড়িলেন। এই পরম পুরস্কার ও চরম সিদ্ধিলাভের জন্যই ওরওয়ার অন্তরাত্মা
 এতদূর ব্যাকুল হইয়াছিল। পাঠক, এছলামের প্রচার-ইতিহাস আদ্যন্তই
 এইরূপ শোণিতাক্ষরে লিখিত হইয়া আছে।

بنا کردند خوش رستم بخون و خاک غلامان
 خدا رحمت کند این عابدان پاک طیب را

মৃত্যুর পূর্বমুহূর্তে তাঁহার স্বজনগণ আসিয়া জিজ্ঞাসা করিয়াছিল—“এখন
 কেমন?” ওরওয়া উজ্জ্বলস্বরে উত্তর করিলেন : “সত্যের সেবায় ও দেশ-
 বাসীর কল্যাণের শোণিতধারা উৎসর্গীকৃত হয়, তাহা শুভ,—তাহা পুণ্য।

* সবদ্য হুক্ষিফ গোত্র এমন কি কোরেশ প্রভাবগণও ওরওয়াকে বিশেষ সম্মান
 ও ভক্তির চক্ষে দেখিত। তাহা বলা যাইতে পারে—ওরওয়ার বড় মহাত্মা ব্যক্তি নবী হইল না,
 আর বোহাদ্দ নবী হইয়া নবিল। দেখুন—এছলাম।

আল্লাহ্ আমাকে এই সৌভাগ্যের অধিকারী করিয়াছেন, সত্যের সেবার আত্মোৎসর্গ করিয়া আজ আমি অমর শহিদগণের সহিত সন্মিলিত হইতে চলিলাম।” দেখিতে দেখিতে ওরওয়া অমরধামে চলিয়া গেলেন।

ওরওয়ার এ শোণিত-তর্পণ ব্যর্থ যায় নাই। তিনি অন্তহিত হইলেন—কিন্তু তাঁহার সাধনা অন্তহিত হয় নাই।

ওরওয়ার মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার অভিনব সাধনা, অবিচল বিশ্বাস এবং অনুপম বৈর্য লইয়া তাঁহার স্বজাতীয়দিগের মধ্যে আন্দোলন-আলোচনা আরম্ভ হইয়া গেল। একদল লোক বলিয়া উঠিল—ওরওয়ার ন্যায় মহাত্মা ব্যক্তিকে এমন নির্মমভাবে হত্যা করা অন্যায় হইয়াছে। এই বাদপ্রতিবাদ-প্রসঙ্গে কেহ কেহ বলিতে লাগিল : ওরওয়া ত সত্য কথা বলিয়াছেন। এই কাঠ-পাথরের ঠাকুর-দেবতাগুলির যা ক্ষমতা, তাহা ত মক্কা বিজয়ের সময় দেখা হইয়াছে। এইরূপে নানাদিক দিয়া নানাপ্রকার আন্দোলনের পর ছকিফ জাতি হযরতের নিকট প্রতিনিধি পাঠাইতে কৃতসঙ্কল্প হইল। তায়েফের পাঁচজন বিশিষ্ট ব্যক্তিকে লইয়া এক ডেপুটেশন গঠিত হইল এবং ছকিফজাতির প্রধান নায়ক আব্দে-ম্যালিল এই দলের নেতৃত্বে বরিত হইলেন। পাঠকের স্মরণ থাকিতে পারে যে, তায়েফে হযরতের উপর যে নির্মম অত্যাচার করা হইয়াছিল, এই আব্দে-ম্যালিলই ছিলেন তাহার প্রধান নায়ক, অথচ আজ তিনি নির্ভীকচিত্তে হযরতের নিকট গমন করিতেছেন।

মোহলেম-বাহিনী তায়েফ হইতে প্রত্যাবর্তন করার পর, অর্থাৎ নবম হিজরীর রমজান মাসে, আব্দে-ম্যালিল ~~এই~~ ডেপুটেশন লইয়া মদীনা উপস্থিত হইলেন। তায়েফের অবরোধ তুলিয়া লওয়ার সময় হযরত প্রার্থনা করিয়াছিলেন—হে আল্লাহ্, ছকিফ জাতিকে স্তমতিমান কর, তাহাকে আমার সহিত সন্মিলিত কর। হযরতের এই প্রার্থনা পূর্ণ হওয়ার উপক্রম হইতেছে দেখিয়া মদীনা-বাসীর আনন্দের অবধি রহিল না। তাঁহারা ছুটাছুটি করিয়া হযরতকে ছকিফ প্রতিনিধিগণের আগমন সংবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

হযরত এই অভ্যাগত পৌত্তলিকগণকে সমগ্রদমে গ্রহণ করিলেন এবং মহজ্জিদ প্রাক্ষণে তাহাদিগের বাসস্থান নির্ধারণ করিয়া দিলেন। প্রতিনিধিগণ কয়েকদিন ধরিয়া হযরতের নিকট নানাবিধ ধর্মতত্ত্ব অবগত হইলেন, নানাব্যের সময় কোরআন শ্রবণ করিলেন, ছাহাবাগণের সহিত সন্মিলিত হইয়া ভাব ও চিন্তার আদান-প্রদান করিতে লাগিলেন এবং হযরতের স্বর্গীয় মহিমার পরিচয় পাইয়া তনুয়-তদগত হইয়া এজ্জলায় গ্রহণের জন্য প্রস্তুত হইলেন। কিন্তু মূর্খ

ও অল্প জনসাধারণের জন্য তাঁহারা কতকটা ভাবিত হইয়া পড়িলেন। এছলান্নের সমস্ত সংস্কার ও বিধি-বিধান তাহারা একদিনে গ্রহণ করিতে পারিবে না মনে কবিয়া, তাঁহারা হযরতকে তিনটি অনুরোধ জানাইলেন। তাঁহাদিগের প্রথম অনুরোধ এই যে, তিন বৎসর পর্যন্ত তাঁহাদিগের ঠাকুর-প্রতিমাগুলিকে যেন ভগ্ন করা না হয়, হযরত ইহাতে সম্মতি দিতে পারিলেন না। ক্রমে ক্রমে আরও সময় কমান হইতে লাগিল, কিন্তু হযরত তাহাতেও সম্মত হইলেন না, কারণ শের্ক ও তাওহীদ একত্রে সম্মিলিত হইতে পারে না। শেষে তাঁহারা বলিলেন যে, আমরা স্বহস্তে আমাদিগের প্রতিমাগুলি ভগ্ন করিতে পারিব না, হযরত এই প্রস্তাবে সম্মত হইলেন। প্রতিনিধিগণের দ্বিতীয় প্রস্তাব এই যে, ছক্কিফ জাতিকে নামায হইতে মুক্তি দেওয়া হউক। কারণ তাহাদিগের উচ্ছৃঙ্খল ও অল্প জনসাধারণ নামাযের বাঁধাবাঁধি নিয়মের অধীন থাকা অত্যন্ত কষ্টকর বলিয়া মনে করিবে। হযরত এই প্রস্তাবেও অসম্মতি প্রকাশ করিয়া বলিলেন— আল্লাহর ধ্যান ও তাঁহার উপাসনাই ধর্মের প্রধান লক্ষ্য। যে ধর্মের উপাসনা নাই, তাহা ধর্মই নহে। তখন তাঁহারা বলিলেন, আমাদিগকে যেন জেহাদের জন্য তলব করা না হয়, আমাদিগকে যাকাত দিতে বাধ্য না করা হয়। হযরত এই প্রস্তাবে সম্মতি প্রদান করিলেন। অতঃপর তিনি ছাহাবাগণকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন—একবার এছলান্নের স্বর্গীয় প্রভাবে প্রবেশ করিলে, ইহারা নিজেব্রাই জেহাদে যোগ দিবার এবং যাকাত দান করার জন্য ব্যাকুল হইয়া পড়িবে।*

অতঃপর আবেদ-ম্যালিল মদ্যপান, ব্যভিচার, কুসীদ গ্রহণ ইত্যাদির প্রসঙ্গ উত্থাপন করিলেন এবং তৎসম্বন্ধে এছলান্নের শিক্ষা ও আদেশ উত্তমরূপে জানিয়া লইতে লাগিলেন। হযরত সকলকে বুঝাইয়া দিলেন যে, মদ্যপান, মদ্যবিক্রয় এবং মদ্যপ্রস্তুতকরণ এবং অন্যান্য সকল মাদক দ্রব্যের ব্যবহার এছলানে নিষিদ্ধ হইয়াছে। ব্যভিচার মহাপাতক, এই বৃণিত মহাপাতক এছলান্নের ত্রিসীমার তির্য্যিক্তিতে পারিবে না। কুসীদকারী আল্লাহর শত্রু, সে আল্লাহর বাঁশ্যাদিগের উপর অত্যাচার করিয়া আল্লাহর লিখিত সবার যোষণা করিয়া থাকে। আবেদ-ম্যালিল ও তাঁহার সহচরগণ এই প্রকার আলোচনার পর সেদিনকার রাত্তি নিজেদের বাসস্থলে চলিয়া গেলেন।

দুইদশী আবেদ-ম্যালিল সহচরগণকে বুঝাইবার জন্য পরদিন হযরতের খেদরতে উপস্থিত হইয়া বলিতে লাগিলেন : আমরা আপনার সমস্ত আদেশ

* আবু-বাসিত—খোদা, তারেক ও আবরার; আবু-মুসা—মুসা প্রভৃতি।

মানিয়া নইতে প্রস্তুত আছি। কিন্তু একমাত্র জিজ্ঞাসা এই যে, আমাদিগের “রাব্বাহ্” সম্বন্ধে কি ব্যবস্থা হইবে? হযরত হাসিয়া বলিলেন—কিসের রাব্বাহ্। উহাকে তোমরা ভাঙ্গিয়া ফেলিও। ডেপুটেশনের লোকগুলি ইহা শুনিয়া শিহরিয়া উঠিল। রাব্বাহ্ এই কথা জানিতে পারিলে এখনই আপনাদের সর্বনাশ ঘটিবে, একরূপ কথা আর মুখে আনিবেন না। আমরা তাহাকে ভাঙিতে গেলে সে আমাদের জনবাচা পর্যন্ত সব গারৎ করিয়া ফেলিবে। হযরত বলিলেন, সে সম্বন্ধে তোমাদিগের বিচলিত হওয়ার আবশ্যিক নাই, আমি লোক পাঠাইয়া তাহার ব্যবস্থা করিব। তোমাদিগের ঐ রাব্বাহ্ যে অচল প্রস্তরখণ্ড বৈ আর কিছুই নহে, তাহা তোমরা স্পষ্টরূপে প্রত্যক্ষ করিতে পারিবে।

ছকিক প্রতিনিধিগণ কিরিয়া যাওয়ার সময় মুগীরা ও আবু-ছুফিয়ান তাঁহাদিগের সঙ্গে গমন করিলেন। ইংহারা রাব্বাহ্ বা মানত দেবীর প্রতিমূর্তি ভগ্ন করিতে আসিতেছেন শুনিয়া তায়েফময় হাঙ্গার পড়িয়া গেল। শ্রীলোকেরা গলা ছাড়িয়া কাঁদিতে আরম্ভ করিল—না জানি এখনই কি বিপদ উপস্থিত হইবে। এই হট্টগোল ও হাহাঁরোর মধ্যে মুগীরার লোহমুদগুর রাব্বার নিকটে পতিত হইল এবং অকুণ্ঠিত ভক্তগণের কুসংস্কারের প্রতি মৃণা ও বিক্রপের হাসি হাসিতে হাসিতে সে খন খন করিয়া খান খান হইয়া পড়িল।

প্রতিনিধিগণের প্রত্যাবর্তনের পর এক বৎসরের মধ্যে তায়েফ প্রদেশের সমস্ত অধিবাসী এছলামের ছায়াতলে প্রবেশ করিয়া ধন্য হইয়া গেল।*

তামিম ডেপুটেশন

বশ্র-এবন-ছুফিয়ান নামক অনেক ছাহাবী বানিকাব গোত্রের যাকাত আদায় করার জন্য প্রেরিত হইলে, তামিম গোত্রের লোকেরা তাঁহাকে বাধা প্রদান করে। বানিকাব বংশের প্রধানগণ অনেক করিয়া বলিলেন যে, আমরা মুসলমান, যাকাত প্রদান করা আমাদিগের পক্ষে অবশ্য কর্তব্য। জেরিয়া আমাদিগের ধর্মকার্যে বাধা প্রদান করিও না। কিন্তু তামিম প্রধানগণ জেদ ধরিয়া বলিল যে,—একটা উটও তাহারা নদীনার বাইতে দিবে না। বশ্র অকৃতকার্য হইয়া নদীনাথ কিরিয়া আসিলে ওয়ারনা নামক ছাহাবীকে হযরত ৫০ জন সৈন্য সঙ্গে দিয়া প্রেরণ করেন এবং তিনি তামিম বংশের কতকগুলি লোককে শ্রেয়ভার করিয়া আনেন।

তামিম গোত্রের লোকেরা এই সংবাদ জানিতে পারিয়া তাহাদিগের কতিপয়

* আবু-দাউদের বিজিদ্দ খবারি, এছাদা ১—৩৩৫, আবু-দাউদ এবং এখন-মেশান ৩—৪৬ হইতে ৪৯; কানেক ২—১০৮ প্রকৃতি বহু।

প্রধান ব্যক্তিকে হযরতের নিকট প্রেরণ করেন। ইহারা স্বর্গোত্তরের প্রধান প্রধান বক্তা ও কবিদিগকে সঙ্গে লইয়া মদীনায়া উপস্থিত হয় এবং হযরতের বাহিরাগমনের অপেক্ষা না করিয়া তাঁহার কুটিরের দ্বারদেশে উপস্থিত হইয়া জটলা করিতে থাকে। সে সময় তাহারা হযরতকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিল—‘মোহাম্মদ! বাহির হইয়া আসিস। আমরা নিজেদের কবি ও বক্তা-দিগকে সঙ্গে আনিয়াছি। আমরা আজ তোমার সহিত ‘মোকাখেরা’ ও ‘মোশা-য়েরা’ করিব।* হযরত বাহির হইয়া আসিলেন এবং ইহাদিগের বক্তব্য শ্রবণ করিয়া বলিতে লাগিলেন, অহঙ্কারের প্রতিঘণ্ডিতা এবং কবির তর্জা গাহিবার জন্য আমরা প্রেরিত হই নাই। কিন্তু সাহিত্য এবং সাহিত্যের মধ্য-বর্তিতায় আব্রহ্মরিতাই তখন আরবের শ্রেষ্ঠ প্রতিপাদনের প্রধান উপকরণ। কাজেই তাহারা নিরস্ত না হইয়া নিজেদের বক্তা ও কবিদিগকে সভাক্ষেত্রে দাঁড় করাইয়া দিল। শব্দ-সাহিত্যের সাহায্যে তাহারা স্বর্গোত্তরের গর্ব-গৌরব-ব্যঞ্জক বক্তৃতাদান ও কবিতা আবৃত্তি করিয়া উপবিষ্ট হইল। তখন ছাবেত-এবন-ফায়েছ নামক ছাহাবী একটি নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করিলেন, মদীনার প্রধান কবি হাচ্ছান প্রেমরস ও আধ্যাত্মিকভাবপূর্ণ কয়েকটা গাথা আবৃত্তি করিয়া সকলকে বিমোহিত করিয়া ফেলিলেন। তখন প্রতিনিধিগণ অবনত মস্তকে নিজেদের পরাজয় স্বীকার করিলেন। এইরূপে যখন তাহাদের মাথা ঠাণ্ডা হইয়া আসিল, তখন তাহারা একটু একটু করিয়া হযরতের নিকটবর্তী হইতে লাগিল এবং অবশেষে সকলেই এছলামের শিক্ষা ও সৌন্দর্যে অনুপ্রাণিত হইয়া পড়িল—কয়েকদিনের মধ্যে তাহারা সকলেই এছলাম গ্রহণ করিল। বলা বাহুল্য যে, মুছলমান অমুছলমান নিবিশেষে অতিথি সৎকার এবং অতিথি বিদায় করা হযরতের জীবনের একটা অন্যতম আদর্শ। তামিম প্রতিনিধিগণের আতিথেয়তা ও বিদায় সম্বন্ধেও কোন প্রকার ঝুট হইতে পারে নাই।

এই প্রতিনিধিগণের সকলেই এছলাম গ্রহণ করিয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়াছিলেন এবং তাঁহাদিগের আদর্শ ও প্রচারের ফলে বিরাট তামিম গোত্র অল্পদিনের মধ্যেই এছলাম ধর্মে দীক্ষিত হইয়া গেল। †

* বক্তাগণ নিজ নিজ কুটি অনুসারে স্বদেশের গুণ-গরিমা ও অহঙ্কার প্রকাশ করিয়া বক্তৃতা করিতেন, অন্য দলের বক্তারা ইহাব পাশ্চাৎ জওয়াব দিতেন। ইহারই নাম মোকাখেবা। আর কবিদিগের এই শ্রেণীর মোকাবেলাকে ‘মোশায়েরা’ বলা হয়। উদ্ কবিদিগের মধ্যে এই প্রকার মোশায়েরা এখনও প্রচলিত আছে। † বোখারী, হালবী, এশব-হেশাব ও এছাব প্রভৃতি হইতে সংকলিত।

আবদুল কায়েছ বংশের প্রতিনিধিগণ

পঞ্চম হিজরীর প্রথমভাগেই বাহরায়েন প্রদেশে এছলাম প্রসার আরম্ভ হয়। এই সময় ঐ প্রদেশের ১৩জন প্রতিনিধি হযরতেব খেদমতে উপস্থিত হইয়া এছলামের শিক্ষা সম্বন্ধে জ্ঞানার্জন করতঃ স্বদেশে ফিরিয়া যান। ইহাদিগের গোত্রে অর্থাৎ আবদুল কায়েছ বংশে খ্রীষ্টান ও পার্সিক ধর্মও অল্পবিস্তর প্রসার লাভ করিয়াছিল। নবম হিজরীর মধ্যভাগে বাহবায়েন প্রদেশের ৪০ জন সম্ভ্রান্ত প্রতিনিধি হযরতের খেদমতে উপস্থিত হন। ইঁহারা উট হইতে অবতরণ করিয়া হযরতেব হস্তচূষন করিতে থাকেন।* এই গোত্রের মধ্যে মদ্যপানের অত্যধিক প্রাদুর্ভাব বিদ্যমান থাকায় হযরত ইহাদিগকে এই সকল মহাপাপের পবিণাম উত্তমরূপে বুঝাইয়া দেন। ফলে স্বাশ্লীন বাহরায়েন প্রদেশের অধিবাসীবর্গ সত্যানুসন্ধিৎসাব বশবর্তী হইয়া স্বেচ্ছায় এছলাম গ্রহণ করেন। মদীনার পব সর্বপ্রথমে বাহবায়েনের জোওয়াছি নামক স্থানে জুমআব নামায় অনুষ্ঠিত হইয়াছিল।†

হানিফা গোত্রের ডেপুটেশন

মক্কা ও এমনের মধ্যপথে ইয়ামামা নামক স্থানে বিরাট হানিফা গোত্রের বাস। ছোমামা-এবন-ওছাল নামক ইহাদের জনৈক প্রধান ব্যক্তি একটি অভিযানে মুছলমানদিগের হস্তে বন্দী হইয়া মদীনায় আনীত হন। ছোমামাকে মহজিদের একটি স্তম্ভের সহিত বাঁধিয়া রাখা হয়। এমন সময় হযরত তাঁহার নিকট আসিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন : ছোমামা! তোমার প্রতি কিরূপ ব্যবহার করা হইবে বলিয়া মনে করিতেছ? ছোমামা সপ্রতিভভাবে উত্তর করিলেন—ভালই মনে করিতেছি। আমি খুনের অপরাধে অপরাধী, আপনি ইচ্ছা করিলে আমাকে নিহত করিতে পারেন। তবে আপনার নিকট হইতে প্রতিশোধের পরিবর্তে ক্ষমা ও করুণ ব্যবহার লাভ করিবার আশা করি। তাহা হইলে আপনি দেখিতে পাইবেন যে, আমি কত কৃতজ্ঞ, কত ভদ্র। আর অর্থ গ্রহণের ইচ্ছা থাকিলে তাহাও বলুন। যাহা চাহিবেন, দিতে প্রস্তুত আছি। বন্দী ছোমামা হযরতের গৃহেই অতিথিরূপে বাস করেন এবং রাত্রি বোতাকা পরিবারের সমস্ত বাদ্য ও নৃত্য একাই শেষ করিয়া ফেলেন। পরদিবস হযরত তাঁহার নিকট উপস্থিত

* ইতিহাসে হস্তপদ চূষনের কথা আছে, বোখারীর হাশীয়ে পদ চূষনের উল্লেখ নাই (নেবুন—হাশীরা ও বোখারী)। কিন্তু ইবান বোখারীর আবদুল মুকরম গ্রন্থে পদ চূষনের একটি হাশীহ বর্ণিত হইয়াছে (১৯৫ পৃষ্ঠা)।

† গোখারী, মোহলেন—ইবান অব্যার এবং বোখারী ও কংহলুবারী ৮—৬২ প্রভৃতি।

হইয়া বলিলেন—ছোমামা। আমি তোমাকে ক্ষমা করিলাম, তুমি এখন মুক্ত। ছোমামা মছজিদের নিকটস্থ ক্ষুদ্র জলাশয়ে অবগাহনপূর্বক গ্নান করিয়া আবার হযরতের খেদমতে কিরিয়া আসিলেন এবং উটচোঃস্ববে কলেমায় শাহাদত পাঠ করিয়া সত্য ধর্মে প্রবেশ করিলেন। ছোমামা বিশেষ প্রতিপত্তিশালী লোক ছিলেন, একমাত্র তাঁহার অঙ্গুলি সঙ্কেতে কোরেশেব যে দুর্দশা হইয়াছিল, পাঠকগণ পূর্বে তাহার পরিচয় পাইয়াছেন।

কিছুদিন মদীনায়া অবস্থান করার পর ছোমামা নূতন জীবনে অনুপ্রাণিত হইয়া স্বদেশে কিরিয়া যান এবং এছলাম ধর্ম ও তাহার প্রচারক হযবত মোহাম্মদ রোস্তকার মহিমা কীর্তন করিতে থাকেন। ইহার ফলে সেখানকার অধিকাংশ লোকই মুছলমান হইয়া যায়। হিজরীর নবম বৎসবে এই হানিফা বংশেব বহু-লোক হযরতের খেদমতে উপস্থিত হন। অল্পকালের মধ্যে এই বংশের সমস্ত লোকই তাওহীদ মত গ্রহণ করিয়া কুতর্থা হইয়াছিলেন। *

“তাই” বংশে এছলামের প্রচার

বিশ্ববিখ্যাত ‘হাতেম তাই’-এর পুত্র আদি-এবন-হাতেম খ্রীষ্টধর্ম অবলম্বন করেন। হযরতের প্রতি নানাবিধ অনায়াস আচরণ করার পর আদি স্বদেশ হইতে পলাইয়া গিয়া আশ্রয়কার চেষ্টা করিতে থাকেন। কিন্তু ইহার পব স্বীয় ভগ্নীর মুখে হযরতের দয়া-দাক্ষিণ্যাদির কথা শুনিয়া নির্ভয়ে মদীনায়া আসিয়া এছলাম গ্রহণ করেন। আদির প্রচার ফলে “তাই” বংশে দিন দিন এছলামের প্রসার বৃদ্ধি হইতে থাকে। হিজরীর নবম সনে, জায়েদ নামক জনৈক সাধু ব্যক্তির নেতৃত্বাধীনে ‘তাই’ বংশের বহুলোক হযরতের নিকট উপস্থিত হন এবং কয়েকদিন পর্যন্ত ধর্ম সম্বন্ধে নানাবিধ আলোচনা করার পর সকলেই দীক্ষা গ্রহণ করেন। ইহার স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করার পর কিছুদিনের মধ্যে ‘তাই’ বংশের সমস্ত লোকই মুছলমান হইয়া যায়। †

তারেকের কথা

তিরমিযী, নাহাই ও বাইহাকি প্রভৃতি হাদীছ গ্রন্থে অসং তারেকের প্রবৃণাৎ নিম্নলিখিত ঘটনাটি বর্ণিত হইয়াছে। তারেক-এবন-শাক্বুয়াহ্ বলিতেছেন : আমি একদিন একটা ‘বাকী’ নামক বাজারে দাঁড়াইয়া আছি, এমন সময় দেখি, একজন সুখ্যাতি খ্রীষ্টধর্ম লোক, একটা বড় মোমবা পরিয়া বাজারের চারিদিকে

* যেখানে ৬ কহফ্বারী ৮—৬৩, আবু-বাকি ২—৮; আবু-দাউদ ও আবু-ইয়াস প্রভৃতি। † এবং-যোম ৩—৬৪, মোহাম্মদ, আবু-দাউদ ও এছাফা প্রভৃতি।

ধুরিয়া বেড়াইতেছেন আর উচচ শব্দে বলিতেছেন—‘হে মানবগণ। সকলে বল, আল্লাহ্ এক ও অমিত্যয়—তিনি ব্যতীত অন্য কোন উপাস্য নাই। তাহা হইলে তোমরা সকলকাম হইতে পাবিবে।’ সঙ্গে সঙ্গে দেখি, আর একটা লোক তাঁহার পশ্চাতে পশ্চাতে বলিয়া বেড়াইতেছে—‘খবরদার, কেহ ইহার কথা শুনিও না। এ লোকটা ভয়ঙ্কর যাদুকর, মন্ত একটা মিথ্যাবাদী। আর সঙ্গে এই লোকটি তাঁহাকে পাখর ছুঁড়িয়া মারিতেছে। আমাব প্রশ্নে বয়স্ক সঙ্গীরা বলিলেন—ইনি হাশেম বংশের লোক, নিজেকে আল্লাহ্র প্রেরিত রচুল বলিয়া মনে করেন। আব দ্বিতীয় লোকটি তাঁহার পিতৃব্য আবদুল ওজ্জা—আবু-নহব। এই ঘটনাব পৰ কত বৎসর অতিবাহিত হইয়া গিয়াছে, একদা খেজুর কিনিবার জন্য একটা কাফেলা লইয়া আমরা মদীনা যাত্রা করি। আমরা নগরের বাহিরে একটি খোরবা বাগানে বিশ্রাম করিতেছি—এমন সময় তহবন্দ-পরা চাদর-গায় একজন লোক আমাদের নিকট আসিয়া ছালাম করিলেন এবং মধুর সম্ভাষণে আমাদের পবিত্র জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। আমাদের সঙ্গে একটি লাল রঙের উট ছিল। আগন্তুক তাহার মূল্য জিজ্ঞাসা করিলে আমরা বলিলাম, এত মন খেজুর পাইলে উটটা বিক্রয় করা যাইতে পারে। লোকটি কোন প্রকার দামদস্তুর না করিয়া ঐ মূল্য দিতে স্বীকৃত হইলেন এবং উটের নাসারজ্জু ধরিয়া নগরের দিকে চলিয়া গেলেন। আমাদের সঙ্গে তখন চেতনা হইল, মূল্য না লইয়া একজন অপরিচিত লোককে উটটা দিয়া ফেলিলাম, কেমন হইল। আমাদের সঙ্গে একজন বৃদ্ধ ছিলেন। তিনি তখন বলিতে লাগিলেন : “চিন্তার কারণ নাই। লোকটার মুখ দেখিলাম, পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় স্বর্গীয় স্মরণীয় উদ্ভাসিত হইয়া রহিয়াছে। এমন লোক কখনই প্রবঞ্চক হইতে পারে না। তোমরা নিশ্চিন্ত হও, টাকার দায়ী আমি রহিলাম।” কিছুক্ষণ পরে নগরের দিক হইতে একটি লোক আসিয়া বলিল : ‘আমি রচুল্লাহ্র নিকট হইতে আসিতেছি। উটের মূল্য বাবত এই খেজুর আপনারা ওজন করিয়া লউন। আর তিনি এগুলি আপনাদিগের খাওয়ার জন্য উপচৌকন স্বরূপ পাঠাইয়া দিরাছেন। আপনারা ইহা গ্রহণ করিলে তিনি বিশেষ স্নহী হইবেন।’

যথাসময় আমরা নগরে গমন করিলাম। সহস্রদের নিকট উপস্থিত হইয়া দেখি, সেই লোকটি বিষয়ের উপর দাঁড়াইয়া লোকদিগকে উপদেশ দিতেছেন। আমরা শেষের এই কথা করটি শুনিতে পাইরাছিলাম;—“হে লোক সকল! অভাবগ্রস্ত ও কালানিদগকে দান কর, ইহা তোমাদিগের পক্ষে বিশেষ কল্যাণ-

জনক । স্মরণ রাখিও, উপরের (অর্থাৎ দাতার) হাত, নিম্নের (গ্রহীতার) হাত অপেক্ষা উত্তম । পিতামাতা ও অন্যান্য স্বজনবর্গকে প্রতিপালন কর ।”

তারেক ও তাঁহার সঙ্গিগণ কয়েকদিন শোভন সান্নিধ্যে অবস্থান করার পর এছলামের দীক্ষা গ্রহণপূর্বক স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন, এবং তাঁহাদিগের প্রচাবের ফলে সেই অঞ্চলের সমস্ত লোক এছলাম গ্রহণ করিয়া কৃতার্থ হয় । *

নাঙ্গরান ডেপুটেশন

নাঙ্গরান এমনের নিকট অবস্থিত একটি বিস্তৃত ভূভাগ । ইহাই আরবের খ্রীষ্টানদিগের প্রধান কেন্দ্র বলিয়া পরিচিত ছিল । সপ্তম হিজরীতে অথবা তাহার অব্যবহিত পরবর্তীকালে, হযবত তাঁহাব স্বনামখ্যাত ছাহাবী মুগিরা-এবন-শৌ'বাকে এছলাম প্রচারের জন্য নাঙ্গরান প্রদেশে প্রেরণ করেন । কিন্তু মুগিরা স্থানীয় খ্রীষ্টানদিগের একটা সংশয়ের উত্তর দিতে না পারিয়া মদীনা ফিরিয়া আসেন । † ইহার পর হযরতের প্রেরিত জনৈক দূত তাঁহাব পত্র লইয়া নাঙ্গরানে উপস্থিত হন । এই পত্রে নাঙ্গরানের খ্রীষ্টানদিগকে এছলামের প্রতি আহ্বান করা হইয়াছিল । ‡

নাঙ্গরানের বিশপ এই পত্র পাইয়া বিচলিত হইয়া পড়েন এবং কিংকর্তব্য স্থির করিতে না পারিয়া ‘শারাহ্‌বিল’ নামক জনৈক বিচক্ষণ হামদানবাসী খ্রীষ্টানের পরামর্শ জিজ্ঞাসা করেন । শারাহ্‌বিল একটু ইতস্ততঃ করিয়া উত্তর দিলেন : “এ সময় যে কি করা কর্তব্য, তাহা আপনিই স্থির করিতে পারেন । তবে আমি এইটুকু বলিতে পারি যে, এ-কালে এছলাম বংশ হইতে যে একজন ভাববাদীর অভ্যুত্থান হইবে একথা আমরা বহুদিন হইতেই শুনিয়া আসিতেছি, এই লোকটি সেই ভাববাদী হইতে পারেন । এসব হইতেছে ধর্ম-সম্পর্কিত জটিল সমস্যা, আপনাদিগের ন্যায় ধর্মগুরুরাই ইহার সমাধান করিবেন ।” আর কয়েকজন বিশিষ্ট ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করা হইলে সকলে ঐরূপ উত্তর দিলেন । তখন বিশপ মহাশয় বিষয় কাঁপরে পড়িয়া আদেশ দিলেন—গীর্জার উপরে চর্চের পর্দা বুলাইয়া দেওয়া হউক, আর হযরত বণ্টা বাজান হইতে থাকুক । কোন গুরুত্তর সমস্যা বা তরফর বিপদের সময় ঐরূপ করার রীতি ছিল ।

তখন খ্রীষ্টান সম্প্রদায়ের উপর চার্চের বা পাদরী সমাজের অধঃপ্রত্যাপ

* আব্দুল-নাজদ ১—৫০৪, এছাধা ৩—২৮২, সাহাফি, তিরমিধী প্রভৃতি ।

† তিরমিধী, ডকহীয, নরিয, যয়ং, মুগিয়ার বর্ণনা । ‡ বাইহাকি—অর্কাণী ।

বিদ্যমান। প্রকৃতপক্ষে তাঁহারাই রাজা, তাঁহারাই শাসক এবং তাঁহারাই জন-সাধারণের দণ্ডমুণ্ডের কর্তা। ৭৩টি গ্রাম তখন নাজরান গীর্জার অধীন ছিল। কথিত আছে যে, যুদ্ধের সময় তাঁহার একলক্ষ যোদ্ধা ময়দানে বাহির কবিত্তে পারিত। ‘অসময়ে’ ষণ্টার শব্দ শুনিতে পাইয়া গীর্জার গুহজের উপর চটের আবরণ দেখিয়া স্থানীয় খ্রীষ্টানগণ বিচলিত চিত্তে গীর্জার দিকে ছুটিয়া আসিতে লাগিল এবং দেখিতে দেখিতে তাঁহার সম্মুখস্থ প্রাঙ্গণটি লোকে লোকারণ্য হইয়া গেল।

সকলে সমবেত হইলে লাট-পাদবী* দণ্ডায়মান হইয়া সকলকে হযবতেব পত্র পড়িয়া শুনাইলেন। তদনন্তর নানাবিধ আলোচনার পর স্থির হইল যে, চার্চের প্রধান প্রধান বিশপ ও যাজক অন্যান্য বিশিষ্ট ব্যক্তিকে সঙ্গে লইয়া অবিলম্বে মদীনায় যাত্রা করুন। তাঁহারা সেখানে উপস্থিত হইয়া ‘মোহাম্মদ ও তৎপ্রচারিত নবধর্ম’ সম্বন্ধে সমস্ত তত্ত্ব সঙ্কলনপূর্বক সকলের কর্তব্য নির্ধারণ করিবেন। এই সিদ্ধান্ত অনুসারে ৬০ জন ধর্মযাজক ও প্রধান ব্যক্তির এক ডেপুটেশন নবম হিজরীতে মদীনায় গমন করে।

বিশপ ও তাঁহার ৬০ জন সঙ্গী আছর নামাযের পরই মদীনায় মছজিদে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহারা সেখানে উপাসনা করিবার অনুমতি চাহিলেন। ছাহাবিগণ ইহাতে আপত্তি করা সত্ত্বেও হযরত সকলের মছজিদের মধ্যে উপাসনা করিবার অনুমতি দিলেন এবং তাঁহারা পূর্বমুখী হইয়া নিজেদের নিয়ম অনুসারে উপাসনা সম্পন্ন করিলেন।† লর্ড বিশপ আয়হাম এবং প্রধান পুরোহিত আবদুল-বহিহ, হযরতের সঙ্গে “মোলাআনা”‡ করার মতনব পূর্ব হইতেই আঁটিয়া আসিয়াছিলেন, কিন্তু হযরতের মুখ দেখিয়া তাঁহাদিগের বুক কাঁপিয়া গেল। তাঁহারা তখন বলাবলি করিতে লাগিল—আর মোলাআনা করিয়া কাজ নাই। লোকটা বরি প্রকৃতপক্ষে নবী হয়, তাহা হইলে ত আনা-দিগের সর্বনাশ হইবে।

অতঃপর হযরতের সহিত ইহাদিগের বর্ষসংক্রান্ত অনেক আলোচনা হইল। খ্রীষ্টান ধর্মের মোখ-গুণগুলি হযরত তাঁহাদিগকে উত্তররূপে বুঝাইয়া দিতে লাগিলেন। ঈশ্বর নছেন ঈশ্বরের পুত্রও নছেন;—তিনি মানুষ। আল্লাহ তাঁহাকে সবুরংসহ অপেক্ষে বহিরাবর্তিত করিয়া নিজের মনুলরূপে দুনিয়ার প্রেরণ

* আবু-হামেদ মোখ মদ্রাট কর্তৃক উপাধিভূষিত হইয়াছিলেন।

† আবদুল-মোদুদান ও আবু-মু-আদান।

‡ পরশুর পরস্পরকে এই বলিয়া লাম্ব করা—“আমি বিশ্বাসী হইলে আমার উপর আল্লাহর লাম্ব হউক।”

কবিয়াছেন। কিন্তু খ্রীষ্টানেরা বলিতেন যে যীশু ‘বিনা বাপে পয়দা’ হইয়াছিলেন—সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, তিনি ঈশ্বরের ঔবসেই জন্মগ্রহণ কবিয়াছেন। পক্ষান্তরে মদীনাৰ ইহুদীরা জটলা করিয়া বলিতে লাগিল—তোমাদের ঈশ্বর কি তবে পবিত্রী গমন কবেন? এসব কথা কিছুই নহে। ঈশ্বরের ঔবসে মানুষের জন্ম হওয়া যেমন অসম্ভব, বিনা পিতায় মানুষের জন্মগ্রহণ কবাও তদ্রূপ অসম্ভব। ফলতঃ যীশু-জননী মেবী কুলটা ও ব্যভিচারিণী এবং যীশু তাঁহার জাবজ সন্তান। (মা’আজালাহ্)। হযবত উভয় পক্ষের এই অন্যায় অতিবক্তনের উত্তরে উভয় পক্ষের স্বীকৃত একটি অকাট্য যুক্তি দিয়া বলিলেন : তোমরা সকলেই স্বীকার কবিতো যে, মানবের আদি পিতা আদম, তাঁহার পিতামাতা কেহই ছিল না। আল্লাহ্ ইচ্ছামাত্রেই আদমের সৃষ্টি হইয়াছিল। সুতরাং যীশুর জন্ম সম্বন্ধে তোমাদিগের কোন প্রকার বিতণ্ডা কবাব বা তাঁহাতে ঈশ্বরের আৰোপ কবাব কোনই কাৰণ নাই।

ধর্মসংক্রান্ত আলোচনায় কোন প্রকার সুবিধা হওয়াব আশা নাই, মোলাআনা কবিতো সাহসও হইতেছে না। তখন বিষম সমস্যায় পড়িয়া প্রতিনিধিগণ ধর্মসংক্রান্ত আলোচনা ত্যাগ কবতঃ রাজনৈতিক হিসাবে হযবতের সহিত সন্ধি কবাব প্রস্তাব তুলিলেন। নাজবানীয় খ্রীষ্টানগণ আন্তর্জাতিক আবব গণতন্ত্রের (International Arab Federation) মেম্বর হইবাব জন্য আগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিল এবং সেই জন্য তাহাদিগকে কমনওয়েলথ ফণ্ডে যে কি পবিমাণ কব দিতে হইবে, হযবতকেই তাহাঁব নীমাংসা কবিয়া দিতে অনুরোধ কবিল। বলা বাহুল্য যে, হযবতের স্বাভাবিক উদারতাৰ ফলে অল্প সময়ের মধ্যে এই শর্তগুলি স্থিৰ হইয়া গেল। তখন হযবত নাজবানের অধিবাসীদিগের নামে নিম্নলিখিত সনদখানা লিখিয়া দিলেন * :

নাজবানের পাদরী-পুরোহিত ও সন্ন্যাসীবর্গ এবং সাধারণ অধিবাসিগণের প্রতি :

“তাহাদিগের উপস্থিত অনুপস্থিত, স্বজাতীয় ও অনুগত সকলের জন্য আল্লাহ্ নামে তাহার রচুল মোহাম্মদের প্রতিজ্ঞা (এই যে,) সকল প্রকার সম্ভবপূর্ণ চেষ্টার দ্বারা আমরা তাহাদিগকে নিরাপদ রাখিব। তাহাদের দেশ, তাহাদের বিষয়-সম্পত্তি ও ধন-সম্পদ এবং তাহাদিগের ধর্ম ও ধর্মসংক্রান্ত ব্যবহার আচার-ব্যবহার, সম্পূর্ণরূপে অক্ষুণ্ণ, অব্যাহত ও নিরাপদ থাকিবে। তাহাদিগের কোন সমাজগত আচার-ব্যবহারের, কোন বিষয়গত স্বাধিকারের, এবং কোন ধর্মগত

* বেথানী ও কনস্টান্টিনোপল, কনুসোপোলিস, কনুসোপোলিস প্রভৃতি।

সংস্কারের উপর কখনও কোন প্রকার হস্তক্ষেপ করা হইবে না। অল্প হটক, বিস্তর হটক, যাহা কিছু তাহাদিগের আছে, তাহা সম্পূর্ণরূপে তাহাদেরই থাকিবে। মুছলমানগণ তাহাদিগের নিকট—অর্থ-বিনিময় ব্যতীত—কোন প্রকার উপকার লইতে পারিবেন না। তাহাদিগের নিকট হইতে ‘ওশর’ গ্রহণ করা হইবে না, তাহাদিগের দেশের মধ্য দিয়া সৈন্যচালনা করা হইবে না। আল্লাহ্র নামে তাহাদিগকে আরও প্রতিশ্রুতি দেওয়া হইতেছে যে, কোন ধর্মযাজককে তাহাব পদ হইতে অপসৃত করা হইবে না, কোন পুরোহিতকে পদচ্যুত করা হইবে না, কোন সন্ন্যাসীর সাধনায় কোনও প্রকার বিঘ্ন উৎপাদন করা হইবে না। যাবৎ তাহাবা শান্তি ও ন্যায়ের মর্যাদা রক্ষা করিয়া চলিবে—তাবৎ এই জনদেব লিখিত সমস্ত শর্ত সমানভাবে বলবৎ থাকিবে।”

“তাহারা অত্যাচারী না হউক এবং তাহারা অত্যাচারিত না হউক।”

প্রতিনিধিগণ নাজরানে প্রত্যাবর্তন কবাব পূর্ব সেপানকার লর্ড বিশপের খুল্লাতাত-ভ্রাতা বেশুর সকলেব সমক্ষে প্রকাশ করিলেন—ইনিই সেই প্রত্যাশিত শেষ নবী, আমি তাঁহার নিকট চলিলাম। এই বনিয়া যথাসর্বস্ব ত্যাগ করতঃ তিনি মদীনায় আগিয়া এছলাম গ্রহণ করেন। নাজরানের দির্জায় একজন সন্ন্যাসী বহদিন হইতে তপস্যায় মগ্ন হইয়া ছিলেন। প্রত্যাগত পাদবীদিগের সুখে হযরতের বিষয় অবগত হইয়া তিনিও উদ্ভ্রান্তের ন্যায় ছুটিয়া বাহির হন এবং হযরতের খেদমতে উপস্থিত হইয়া নবজীবন লাভ করেন। এই মহাজনগণের প্রচারের ফলে নাজরান অঞ্চলে এছলামের প্রচার দিন দিন বাড়িয়া যাইতে থাকে।

এইরূপে দাওছ, আছাদ, কেন্দা, আশআর, হেময়ার প্রভৃতি আরবের বহু প্রাচীন ও সম্ভ্রান্ত গোত্রের পৌত্তলিক, খ্রীষ্টান ও পাগিকগণ, হযরতের নিকট দূত ও প্রতিনিধিদল পাঠাইয়া তাহাদিগের অধিকাংশই বিশেষ আগ্রহের সহিত এছলাম গ্রহণ করিল। অবশিষ্ট গোত্রগুলি সামান্য কর দিতে স্বীকৃত হইয়া হযরতের সহিত সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ হইল। বলা আবশ্যক যে, কালক্রমে ইহারাও এছলামের মহাশ্যে আকৃষ্ট হইয়া মুছলমান হইয়া যায়।

হিজরতের অষ্টম, নবম ও দশম সাল পর্য্যন্তঃ দেশ-বিদেশে প্রচারক প্রেরণ এবং দূত ও প্রতিনিধি দল সমূহের সহিত এই প্রকারের বিচার-আলোচনায় অতিবাহিত হইয়া গিয়াছিল। হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা শান্তির এই সময়টুকুর মধ্যে, আরবের ধর্মবিশ্বাস, সামাজিক আচার-ব্যবহার এবং সকল প্রকার আইন-কানুনও বিবিধব্যবস্থার সংস্কার করিয়া দুনিয়াকে যে পরম সম্পদ দান করিয়া গিয়াছেন, এখানে তাহার বিস্তারিত আলোচনা সম্ভবপর হইয়া উঠিতেছে না।

সপ্তসপ্ততিতম পরিচ্ছেদ

বিদায়-হজ্জ

হজ্জযাত্রার ঘোষণা

কা'বাতুল্লাব নির্মাণকার্য শেষ হওয়ার পৰ, আল্লাহ্ স্বীয় খলিলকে সম্বোধন করিয়া বলিতেছিলেন : 'তুমি লোকদিগের মধ্যে হজ্জ সঙ্কে ঘোষণা করিয়া দাও, যেন তাহারা দেশের প্রত্যেক দূরপ্রান্ত হইতে পদব্রজে বা উষ্ট্রে আবোহণ-পূর্বক তোমার সন্নিধানে সমবেত হয় এবং নিজের কল্যাণপ্রাপ্ত হইতে পাবে।' মোছলেম জাতির ইহ-পরকালের সকল কল্যাণ ও সকল মঙ্গলকে পূর্ণ-পরিণত করার জন্য, কুলপতি হযরত এব্রাহিমকে দিয়া এই ঘোষণাবাণী প্রচারিত হইয়াছিল। এতদিন পর এব্রাহিম বংশের উজ্জ্বলতম রত্ন, তাঁহাব প্রার্থনা — হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার কঠোর সাধনার ফলে, এব্রাহিম খলিলের প্রতিষ্ঠিত সেই কা'বা, শের্কেব কলঙ্ক-কলুষ হইতে সম্পূর্ণরূপে মুক্ত হইয়াছে। মহামতি হযরত এছমাইনেব জন্মাতুমি আরব-উপদ্বীপ, আবার আল্লাহর নামের জয়ধ্বনিতে মুখরিত হইয়া উঠিয়াছে। তাই সময় বুঝিয়া, দশম হিজরীর শেষভাগে, সাধারণভাবে ঘোষণা করিয়া দেওয়া হইল যে, হযরত এবাব হজ্জযাত্রা করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন। এই ঘোষণাবাণী প্রচারিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে, আরব উপদ্বীপের প্রান্তে প্রান্তে অনিল, উৎসাহ ও উজ্জীপনার তরঙ্গ বহিয়া গেল। বহু মুছলমানের পক্ষে আজও হযরতের চরণ দর্শনের সৌভাগ্য ঘটিয়া উঠে নাই। তাহারা যুগপৎভাবে এই মহাপুণ্যার্জনের জন্যও ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন।

লক্ষ সেবক বেষ্টিত মোস্তফার হজ্জযাত্রা

দশম হিজরীর জি-কা'দ মাসের পাঁচ দিন বাকী থাকিতে হযরত যথা-রীতি প্রস্তুত ও সজ্জিত হইয়া কহ্, ওমা নামক বিখ্যাত উষ্ট্রীর উপর আরোহণ-পূর্বক হজ্জযাত্রা করিলেন। অসংখ্য মুছলমান মদীনা হইতেই হযরতের সঙ্গী হইয়াছিলেন। প্রত্যক্ষদর্শী ভ্রাতাবী জাবের-এবন-আবদুল্লাহ্ বলিতেছেন : আমি প্রাক্তরে উপস্থিত হইয়া দেখিলাম, হযরতের অগ্রে-পশ্চাতে, দক্ষিণে-বামে বহুসংখ্য আরব সজ্জা চলিল—লোকে লোকারণ্য হইয়া গিয়াছে।* পথে বাইতে বাইতে আরও বহু গোত্রের যাত্রিগণ হযরতের সঙ্গে যোগদান করিলেন। ধনী-নিধন, ইত্তর-উত্তর, দাল-প্রভু দিগ্বিধেবে সকল মুছলমান আজ একই আল্লাহর

* মোছলেম—৩৯৫; আবু-নাজিম, আবু-নাজাদ।

সেবক এবং এক আদমের সম্ভানরূপে একই সাধনক্ষেত্রে সমবেত হইয়াছে। এক একখণ্ড শুভ্র শ্বেতবর্ণের উত্তরীয় ও তহবন্দ, হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা হইতে মদীনার একটি দরিদ্রতম ক্রীতদাস পর্যন্ত, সকলের আজ এই এক পরিচ্ছদ। সকলেই নগ্নপদ, নগ্নমস্তক, সকলের মুখে একই 'লাব্বায়েক' ধ্বনি। এইরূপে লক্ষ সেবক বেষ্টিত মোস্তফা, ঠিক হিজরতের পথ ধরিয়া মক্কার দিকে অগ্রসর হইয়া গবম দিবসে সেখানে গিয়া উপস্থিত হইলেন। * ইতিহাস ও হাদীছ গ্রন্থসমূহে হযরতের এই যাত্রা সংক্রান্ত বিবরণগুলি বিস্তারিতরূপে বর্ণিত হইয়াছে। আমরা নিম্নে তাহা হইতে এক্ষেত্রে আবশ্যিকীয় কথাগুলি উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

মক্কার মূতন দৃশ্য

মক্কাধামে আজ এক অভিনব দৃশ্য দেখা দিয়াছে। সেই উপেক্ষিত উৎপীড়িত সত্যের সেবক, দুই লক্ষ অনুবক্ত ভক্তের অনুগম জামাত সঙ্গে লইয়া, আজ আবাব কা'বার সন্নিধানে সমবেত হইয়াছেন। ছাফা-মারওয়া, পরিভ্রম এবং কা'বা প্রদক্ষিণকালে, একই প্রকার শ্বেতবস্ত্র পরিহিত এই বিপুল জনসমুদ্র, কখনও ধীরে কখনও বা দ্রুতপদবিক্ষেপে, উপত্যকা-অধিত্যকা অতিক্রম করিতেছে—বিশাল সাগরবক্ষের উন্নিমালার মত সেই অনন্ত জন-সাগরে তরঙ্গের পব তরঙ্গ খেলিয়া যাইতেছে। প্রত্যেক অধিরোহণ অবতরণের সঙ্গে সঙ্গে, হযরতের বাণীর প্রতিধ্বনি করিয়া দুই লক্ষ কণ্ঠে রহিয়া রহিয়া 'লাব্বায়েক' নিনাদ ধ্বনিত হইয়া উঠিতেছে। ফলে আজ আবাব আল্লাহর নামের জয়জয়কারে মক্কার গগন-পবন পুলকিত, প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল, কা'বার প্রস্তরে প্রস্তরে রোমাঞ্চ জাগিল, স্বর্গের পুণ্যাশীষ সহযাত্রীরা নানিয়া আসিল।

* বোখারী, এমন-আব্বাছের বর্ণনা। এই বাজীদলের লোকসংখ্যা সম্বন্ধে ইতিহাসে কয়েক প্রকার মতের উল্লেখ আছে। ইহার মধ্যে নিম্নতম সংখ্যা ৭০ হাজার আর উর্ধ্বতম ১ লক্ষ ৪৪ হাজার। এই মতভেদের কারণ এই যে, বনীনা হইতে বাত্রার সময় লোক-সংখ্যা অপেক্ষাকৃত কম ছিল, তাহার পর পথে ক্রমে ক্রমে ঐ সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতে থাকে। মক্কা প্রদেশের বাত্রীগণকে বিলাইলে ঐ সংখ্যা আরও বাড়িয়া যায়। বিভিন্ন রাবিগণ বিভিন্ন সময়ের অবস্থা বর্ণনা করার এই প্রকার 'মতভেদের' সৃষ্টি হইয়াছে। অধিকন্তু এক্রূপ ক্ষেত্রে ঠিক সংখ্যা নির্ণয় করাও সম্ভবপর নহে। কেহ কেহ কোরবানীর চানড়ার হিসাব করিয়া ১ লক্ষ ৪৪ হাজারের সমর্থন করিয়াছেন। ইহা গণনার প্রকৃষ্ট উপায়, কিন্তু বহু বাজীর সঙ্গে যে কোরবানীর পণ্ড ছিল না এবং তাঁহারা যে কোরবানী করেন নাই, তাহা ত হাদীছ দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে। আমরা মোটামুটি হিসাব করিয়া দেখিয়াছি, সেবার সর্বসাকুল্যে ন্যূনাধিক দুই লক্ষ মুসলমান হজে উপস্থিত ছিলেন।

অসাম্যের প্রতিবাদ

কোরেশ পুরোহিত ও যাজকজাতি, ধর্মানুষ্ঠানেও তাহারা নিজেদের পৌরহিত্যগর্ব অক্ষুণ্ণ রাখার চেষ্টা করিয়াছিল। এই জন্য তাহারা নিয়ম করে যে, কোরেশ ব্যতীত আর সকলকেই নরনারী নিবিশেষে--বিবস্ত্র হইয়া কা'বার তাওয়াফ করিতে হইবে। তবে তাহারা অনুগ্রহপূর্বক কাশাকেও বস্ত্রদান করিলে সে সেই বস্ত্র পরিধান করিতে পারিবে। বিগত হজের সময় এই নির্মম ও ঘৃণিত ব্যবস্থার মূলোৎপাটিত করা হয়। এই সঙ্গে সঙ্গে তাহারা নিয়ম করিয়াছিল যে, কোরেশগণ হরমের অন্তর্গত মোজদালেফায় অবস্থান করিবে; আর অ-কোরেশ অকুলীন জনসাধারণকে যথাপূর্ব আরাফাতের ময়দানে সমবেত হইতে হইবে। পাণ্ডা-পুরোহিত ও প্রপীড়িত জনসাধারণ এই ব্যবস্থা স্বীকার করিয়া লইতে বাধ্য হইয়াছিল। পাঠকের স্মরণ থাকিতে পাবে, প্রথম দিনই হযরত এই নির্মম ব্যবস্থার কঠোর প্রতিবাদ করিয়াছিলেন, তিনি কোবেশের সঙ্গ ত্যাগ করিয়া আরাফাতে জনসাধারণের সহিত সম্মিলিত হইয়াছিলেন। আজ এই ব্যবস্থারও মূলোৎপাটিত হইয়া গেল। আল্লাহ্‌র সন্নিধানে সমস্ত মানুষই সমান—তাঁহাব এবাদত-বন্দেগীতে, তাহার শাস্ত্র-শরিয়তে বিভিন্ন গোত্রের জন্য বিভিন্ন ব্যবস্থা হইতে পারে না। যে ঘৃণিত অহঙ্কার ও নির্মম অসাম্যবাদের উপর এই তারতম্যেব তিঙ্কিত্বপন করা হইয়াছে, এছলাম তাহার সমর্থন করিতে পারে না। বরং উহাব মূলোৎপাটন করাই এছলাম ধর্মের একটি প্রধানতম সাধনা। কুলপতি হযরত এব্রাহিম এই সহানুভূতি শিক্ষা ও সাম্যের দীক্ষা। দানের জন্যই “ইতব-ভদ্র” নিবিশেষে আল্লাহ্‌র সকল সন্তানকে আরাফাত ময়দানে সমবেত হইবার জন্য আহ্বান করিয়াছিলেন। ইহা ছাড়িয়া দিলে হজের মূল উদ্দেশ্যই যে পণ্ড হইয়া যায়। সকলকে এই সকল কথা উত্তমরূপে বুঝাইয়া দিয়া হযরত সহযাত্রীদিগকে সঙ্গে লইয়া আরাফাতের দিকে অগ্রসর হইলেন। এছলাম গ্রহণের পর কোবেশেরও ভাবান্তর উপস্থিত হইয়াছে, কাজেই তাহারাও নিজেদের সমস্ত অভিমান বিসর্জন দিয়া হযরতের অনুসরণ করিলেন। *

হযরতের অভিভাষণ

এই হজ উপলক্ষে হযরত যে কয়টি† ধোওয়া দান করিয়াছিলেন, এস্থলে তাহা বিশেষরূপে উল্লেখযোগ্য। কিন্তু অশেষ পরিতাপের বিষয় এই যে, সম্পূর্ণ ও

* বোখারী, মোহলেম প্রভৃতি। † নববী জটব্য।

ধারাবাহিকরূপে ঐ খোঁৎবাগুলিৰ উদ্ধাৰ সাধন কৰা আজ অসম্ভব হইয়া পড়িয়াছে । হাদীছ, তফছীৰ ও ইতিহাস সংক্রান্ত বিভিন্ন পুস্তকৰ বিভিন্ন অধ্যায়ে ঐ অভিভাষণগুলিৰ বিভিন্ন অসম্পূৰ্ণ অংশ বিক্ষিপ্ত হইয়া আছে । আমবা যথাসাধ্য বহু কৰিয়া একত্ৰে আনাদেব আবশ্যক মত ঐ বিক্ষিপ্ত অংশগুলিকে নিম্নে একত্ৰ বিন্যস্ত কৰিবাব চেষ্টা কৰিলাম ।

কৰুণাময় আল্লাহতাআলাৰ মহিমা কীৰ্তন এবং তাহাৰ প্ৰতি কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশেৰ প হযবও সকলকে সম্বোধন কৰিয়া বলিতে লাগিলেন :

হে লোক সকল । এব কথাগুলি মনোযোগ পূৰ্বক শ্ৰবণ কৰ । আমাৰ মনে হইতেছে, অতঃপৰ হজ তীৰ্থে যোগদান কৰা আব আমাৰ পক্ষে সম্ভব হইয়া উঠিবে না ।*

শ্ৰবণ কৰ । মুৰ্বতা-যুগেৰ সমস্ত কুসংস্কাৰ, সমস্ত অন্ধবিশ্বাস এবং সকল প্ৰকাৰেৰ অনাচাৰ আজ আমাৰ পদতলে দলিত-মথিত অৰ্থাৎ বহিত ও বাতিল হইয়া গেল ।†

মুৰ্বতা-যুগেৰ শোণিত-প্ৰতিশোধ আজ হইতে বাবিত, মুৰ্বতা-যুগেৰ সমস্ত কুসীদ আজ হইতে বহিত । আমি সৰ্বপ্ৰথমে ঘোষণা কৰিতেছি, আমাৰ স্বগোত্ৰেৰ প্ৰাপ্য সমস্ত সুদ ও সকল প্ৰকাৰ শোণিতেৰ দাবী আজ হইতে বহিত হইয়া গেল ।‡

একজনেৰ অপবাধেৰ জন্য অন্যকে দণ্ড দেওয়া যাব না । অতঃপৰ পিতাৰ অপবাধেৰ জন্য পুত্ৰকে এবং পুত্ৰেৰ অপবাধেৰ জন্য পিতাকে দাবী কৰা চলিবে না ।§

যদ্যপি কোন কতিত-নাসা কাক্ৰী ক্ৰীতদাসকেও তোমাদিগেৰ আনীৰ কৰিয়া দেওয়া হয় এবং সে আল্লাহ্ৰ কেতাৰ অনুসাবে তোমাদিগকে পৰিচালনা কৰিতে থাকে, তাহা হইলে তোমক্কা সৰ্বতোভাবে তাহাৰ অনুগত হইয়া থাকিবা —তাহাৰ আদেশ মান্য কৰিয়া চলিবা ।**

সাৰধান ! ধৰ্ম সম্বন্ধে বাড়াবাড়ি কৰিও না । এই অতিরিক্ততাৰ ফলে তোমাদিগেৰ পুৰুষতা বহু ক্ষান্তি পৰিহীত হইয়া গিয়াছে । ***

স্মৰণ বাৰিও, তোমাদিগেৰ সকলকেই আল্লাহ্ৰ সন্নিধানে উপস্থিত হইতে হইবে, তাহাৰ নিকট এই সকল কথাৰ 'জওয়াবদিহি' কৰিতে হইবে । সাব-

* সা'দুজ্জ-ওয়াল ১১০৭ নং হাদীছ, তাব্বী প্ৰভৃতি । † বোখাৰী, মোহমেন, আবু-নাউৰ প্ৰভৃতি । ‡ বোখাৰী, মোহমেন, আবু-নাউৰ প্ৰভৃতি । § এবন-মাজা ও আবু-নাউৰ প্ৰভৃতি । ** এবন-মাজা, সাহীহ । *** এবন-মাজা, সাহীহ ।

ধান! তোমরা যেন আমার পর ধর্মভ্রষ্ট হইয়া যাইও না, কাকের হইয়া পরস্পরের রক্তপাতে লিপ্ত হইও না। *

দেখ, আজিকার এই হজ্জ দিবস যেমন মহান, এই মাস যেমন মহিমাপূর্ণ, মক্কাধামের এই হরম যেমন পবিত্র;—প্রত্যেক মুছলমানের ধন-সম্পদ, প্রত্যেক মুছলমানের মানসভ্রম এবং প্রত্যেক মুছলমানের শোণিতবিন্দুও তোমাদিগের প্রতি সেইরূপ মহান—সেইরূপ পবিত্র। পূর্বোক্ত বিষয়গুলির পবিত্রতার হানি করা যেমন তোমরা প্রত্যেকেই অবশ্য পরিত্যজ্য ও হারাম বলিয়া বিশ্বাস করিয়া থাক, কোন মুছলমানের সম্পত্তির, সম্মানের এবং তাহার প্রাণের ক্ষতি সাধন করাও তোমাদিগের প্রতি সেইরূপ হারাম—সেইরূপ মহাপাতক। †

এক দেশের লোকের জন্য অন্য দেশবাসীর উপর প্রাধান্যের কোনই কারণ নাই। মানুষ সমস্তই আদম হইতে এবং আদম মাটি হইতে (উৎপন্ন হইয়াছেন)। ‡

ভানিয়া রাপ, নিশ্চয়ই এক মুছলমান অন্য মুছলমানের ভ্রাতা, আর সকল মুছলমানকে লইয়া এক অবিচ্ছেদ্য ভ্রাতৃসমাজ। §

হে লোক সকল, শ্রবণ কর। আমার পর আর কোন নবী নাই, তোমাদের পব আর কোন জাতি (ওম্মত) নাই। আমি যাহা বলিতেছি, মনোযোগ দিয়া শ্রবণ কর, এই বৎসরের পর তোমরা হয় ত আমার আর সাক্ষাৎ পাইবে না—‘এলেন’ উঠিয়া যাওয়ার পূর্বে আমার নিকট হইতে শিখিয়া লও। **

চারিটি কথা, হাঁ! এই চারিটি কথা বিশেষ করিয়া স্মরণ রাখিও—শেরেক করিও না, অন্যায়ভাবে নরহত্যা করিও না, পরস্ব অপহরণ করিও না, ব্যভিচারে লিপ্ত হইও না। ††

হে লোক সকল শ্রবণ কর, গ্রহণ কর এবং গ্রহণ করিয়া জীবন লাভ কর। সাবধান! কোন মানুষের উপর অত্যাচার করিও না! অত্যাচার করিও না! অত্যাচার করিও না! সাবধান, কাহারও অসম্মতিতে তাহার সামান্য ধনও গ্রহণ করিও না। ‡‡

আমি তোমাদিগের নিকট যাহা রাখিয়া যাইতেছি, দৃঢ়তার সহিত তাহা অবলম্বন করিয়া থাকিলে তোমরা কদাচিত্ পঞ্চভ্রষ্ট হইবে না। তাহা হইতেছে

* বোখারী। † বোখারী, মোছলেম, তাবরী প্রভৃতি। ‡ একদুল-করিদ।

§ হাকেম—মোস্তদরক, তাবরী প্রভৃতি। ** কান্জুল-ওম্মাল, ইছনদ-আবিওমান।

†† মোছনাদ-ইলম-এবন-কায়েছ। শেষের দুইটি বসন্ত রেহ্লাতে-মুস্তফা ৫ম পৃষ্ঠা হইতে গৃহীত। ‡‡ মোছনাদ-রকানী—ঐ।

—আল্লাহর কেতাৰ ও তাঁহার রছুলের আদর্শ।*

হে লোক সকল। শয়তান নিরাশ হইয়াছে, সে আর কখনও তোমাদের দেশে পূজা পাইবে না। কিন্তু সাবধান, অনেক বিষয়কে তোমরা ক্ষুদ্র বলিয়া মনে করিয়া থাক, অথচ শয়তান তাহারই মধ্যবর্তিতায় অনেক সময় তোমাদিগের সর্বনাশ সাধন করিয়া থাকে। ঐগুলি সম্বন্ধে খুব সতর্ক থাকিবা।†

অতঃপর, হে লোক সকল। নারীদিগের সম্বন্ধে আমি তোমাদিগকে সতর্ক করিয়া দিতেছি—উহাদিগের প্রতি নির্মম ব্যবহার করার সময় আল্লাহর দণ্ড হইতে নির্ভয় হইও না।‡ নিশ্চয় তোমরা তাহাদিগকে আল্লাহর জাবিনে গ্রহণ করিয়াছ এবং তাঁহারই বাক্যে তাহাদিগের সহিত তোমাদিগের দাম্পত্যস্বস্থ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। নিশ্চয় জানিও, তোমাদিগের সহধর্মিণীগণের উপর তোমাদিগের যেমন দাবী-দাওয়া ও স্বত্বাধিকার আছে—তোমাদিগের উপরও তাহাদিগের সেইরূপ দাবী-দাওয়া ও স্বত্বাধিকার আছে। পরস্পর পরস্পরকে নারীদিগের প্রতি সম্ব্যবহার কবিত্তে উদ্বুদ্ধ করিবা। স্মরণ রাখিও, এই অবলাদিগের একমাত্র বল তোমরাই, এই নিঃসহায়াদিগের একমাত্র সহায় তোমরাই।‡

আর তোমাদিগের দাস-দাসী—নিঃসহায়-নিরাশ্রয় দাসদাসী! সাবধান। ইহাদিগকে নির্যাতিত করিও না, ইহাদিগের মর্মে ব্যথা দিও না। শুনিয়া বাধ, এছলামের আদেশ: “তোমরা যাহা খাইবে, দাস-দাসীদিগকেও তাহাই খাওয়াইতে হইবে। তোমরা যাহা পরিবে, তাহাদিগকে তাহাই পরাইতে হইবে। কোন প্রকার তারতম্য করিতে পারিবে না।”\$

যে ব্যক্তি নিজের বংশের পরিবর্তে নিজকে অন্য বংশের বলিয়া প্রচার করে, তাহার উপর আল্লাহর, তাঁহার ফেরেশতাগণের ও সমগ্র মানবজাতির অনন্ত অভিসম্পাত।**

আমি তোমাদিগের নিকট আল্লাহর কেতাৰ রাখিয়া যাইতেছি। যাবৎ ঐ কেতাৰকে অবলম্বন করিয়া থাকিবা—তাবৎ তোমরা পথভ্রষ্ট হইবে না।††

*

*

*

* বোখারী, মোহলেম ও ছেহাব অন্যান্য পুস্তক। † এমন-মাক্কা ও তিরমিজী।
‡ বোখারী, মোহলেম ও আব্বী প্রভৃতি। ইমান নববী এই হাদীসের টীকার লিখিতেছেন: নারী জাতির প্রতি সম্ব্যবহার ও তাহাদিগের স্বত্বাধিকারের বর্ণনা এবং তাহাদিগের প্রতি দুর্য্যবহারের ভৎসনা বৃহৎ হাদীসে বিশদভাবে বর্ণিত হইয়াছে। আমি ‘রোয়াজুছছালেহীন’ পুস্তকে তাহার অধিকাংশই সঙ্কলন করিয়াছি। \$ তবকাত ২—১৩৩ প্রভৃতি। ** বোহানা, আবু-নাউফ ডায়ালহী ৫—১৫৪। †† বোখারী, মোহলেম প্রভৃতি।

বাহারা উপস্থিত আছ, তাহাবা অনুপস্থিতদিগকে আমার এই সকল ‘পয়গাম’ পৌছাইয়া দিবা। হয় ত উপস্থিতগণের কতক লোক অপেক্ষা অনুপস্থিতগণের কতক লোক ইহাবা-বাহা অধিকতর উপকাৰ প্রাপ্ত হইবে। *

হযরত এক-একটি পদ উচ্চারণ কবিতেন্নে, আব তাঁহার নকিবগণ বিভিন্ন কেন্দ্রে দণ্ডায়মান হইয়া অযুতকণ্ঠে তাহাব প্রতিশ্বনি কবিয়া যাইতে-ছিলেন। এইরূপে বিশাল জনসঙ্ঘের প্রত্যেক প্রান্তে হযরতের ‘পয়গাম’-গুলি প্রচারিত হইয়া গেল।

হযরতের বদনমণ্ডল ক্রমশঃই স্বর্গের পুণ্যপ্রভায় দীপ্ত এবং তাঁহার কণ্ঠ-স্বৰ সত্যের তেজে ক্রমশঃই দৃষ্ট হইয়া উঠিতেছে। এই অবস্থায় তিনি আকাশের পানে মুখ তুলিয়া উচ্চকণ্ঠে বলিতে লাগিলেন : “হে আল্লাহ্ ! আমি কি তোমার বাণী পৌছাইয়া দিয়াছি—আমি কি নিজের কর্তব্য সম্পাদন কবিয়াছি ?” লক্ষ কণ্ঠে শ্বনি উঠিল—“নিশ্চয়, নিশ্চয়।” তখন হযরত অধিকতর উদ্দীপনাপূর্ণ স্বরে বলিতে লাগিলেন : “আল্লাহ্ শ্রবণ কব, সাক্ষী থাক, ইহাবা স্বীকার করিতেছে। আমি আমার কর্তব্য পালন কবিয়াছি। হে লোক সকল ! আমার সহক্রে তোমাদিগকে প্রশ্ন করা হইবে। তোমরা সে প্রশ্নের কি উত্তর দিবে জানিতে চাই। আবাকাতের পর্বত-প্রান্তর প্রতিশ্বনিত কবিয়া লক্ষ কণ্ঠে উত্তর হইল : “আমবা সাক্ষ্য দিব, আপনি স্বর্গের বাণী আমাদিগকে পৌছাইয়া দিয়াছেন, নিজের কর্তব্য সম্পূর্ণরূপে পালন কবিয়াছেন।” হযরত তখন বিভাব অবস্থায় আকাশের দিকে অঙ্গুলি তুলিয়া উচ্চকণ্ঠে বলিতে লাগিলেন : “প্রভু হে শ্রবণ কব, প্রভু হে সাক্ষী থাক, হে আমার আল্লাহ্ সাক্ষী থাক।”

পাঠক ! জাতীয় মহাসম্মেলনে—ধর্ম মহামণ্ডলের এই পুণ্যতম পূর্ণতম অধিবেশনে, শ্রেষ্ঠতম কানধ, শ্রেষ্ঠতম সাধক এবং শ্রেষ্ঠতম বহুলের এই চরম ঘোষণাটি আব একবার পাঠ করুন। যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াও আমরা বাংলা অনুবাদে হযরতের ভাবের গভীরতা ও ভাষার বিশেষত্ব অক্ষুণ্ণ রাখিতে পারি নাই, বোধ হয় কেহই পারিবে না। এই সবল সহজ এবং স্পষ্ট অনাবিল পয়গামটির উপর টাকা-টিপ্পনি করার আবশ্যক নাই। আশা কবি মুহলমান পাঠকগণ হযরতের এই চরম উপদেশের প্রত্যেক দফার সহিত সমাজের বর্তমান অবস্থা মিলাইয়া দেখিবেন।

অর্গের নিরাস্ত পূর্ণ পরিণত হইল

আরাফাতের নয়দানে হযরতের এই অভিভাষণ শেষ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে কোরা'নের শেষ আয়াতটি অবতীর্ণ হইল :

اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا

“তোমাদের মঙ্গলহেতু তোমাদিগের ধর্মকে আজ পূর্ণ পরিণত করিয়া দিলাম এবং তোমাদিগের প্রতি নিজের নিয়ামতকে সুসমাপ্ত করিয়া দিলাম এবং এছলামকে তোমাদিগের ধর্মরূপে নির্বাচিত করিয়া দিলাম।” (মাযদা—৩)

এই অভিভাষণ শেষ করার পূর্বে হযরত জনতাব দিকে মুখ ফিরাইয়া করুণ ও গম্ভীরস্বরে বলিয়া উঠিলেন—“বিদায়।” এই জন্য ইহা সাধারণতঃ বিদায়ের হজ্জ বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে। হাদীছে এই হজ্জ হজ্জাতুল বালাগ ও হজ্জাতুল এছলাম প্রভৃতি নামেও উল্লিখিত হইয়াছে।*

তিনটি ক্ষুদ্র ঘটনা।

অন্যান্য প্রসঙ্গে হজ্জের সময়কার অনেকগুলি ছোট ছোট ঘটনা হাদীছ ও ইতিহাসের বিভিন্ন স্থানে ছড়াইয়া পড়িয়া আছে। ইহার মধ্যকার তিনটি ঘটনা নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

এলেম উঠিয়া যাওয়ার অর্থ কি

হযরতের খোৎবায় এলেম উঠিয়া যাওয়ার কথা আছে। কতিপয় ছাহাবী ইহার অর্থ বুঝিতে না পারিয়া ফাঁপরে পড়িলেন। ওমায়া বলিতেছেন—ব্যাপারটা খোলাসা করিয়া লওয়ার জন্য আমরা একজন বেদুঈনকে এক খানা চাদর দিয়া, তাহার দ্বারা হযরতকে জিজ্ঞাসা করাইলাম—এলেম উঠিয়া যাইবে কি করিয়া? আল্লাহর বাণী লিখিত অবস্থায় আমাদের মধ্যে বিদ্যমান, আবাল-বৃদ্ধ-বনিত্র এমন কি দাস-দাসীদিগকে আমরা তাহা শিখাইয়া দিয়াছি। এ অবস্থায় এলেম উঠিয়া যাওয়ার তাৎপর্য কি? হযরত উত্তেজিত স্বরে উত্তর দিয়া বলিলেন—তোমরা কি জান না, ইহদী ও খ্রীষ্টানদিগের নিকটও এরূপ বহু ‘ছহীফা’ বিদ্যমান ছিল, কিন্তু তাহার প্রতি তাহার। মোটেই ক্রক্ষেপ করে নাই। এলেমের উপযুক্ত অধিকারী যাহারা, তাহারা উঠিয়া যাইবে এবং এই শ্রেণীর উপযুক্ত অধিকারীদের তিরোধানই হইতেছে এলেমের তিরোধান।—মোছনাদ আবু-ওমায়া।

* বোখারী বোহলেবু, আবু-দাউদ প্রভৃতি।

জেহাদে আকবর

বিনায় অবস্থানকালে জনৈক ছাহাবী আসিয়া হযরতকে জিজ্ঞাসা করিলেন—কোন শ্রেণীর জেহাদ আল্লাহর নিকট অধিকতর প্রিয়? হযরত উত্তর করিলেন: “অত্যাচারী বাজার মুখের উপর সত্য কথা স্পষ্ট করিয়া বলিয়া দেওয়া।”

অপাত্রে দান

দুইজন সুস্থকায় ব্যক্তি এই সময় হযরতের খেদমতে ছ’দকাব মাল পাই-
বার প্রার্থনা জানাইলে, হযরত পুনঃ পুনঃ তাহাদের আপাদমস্তক পুঙ্খানু-
পুঙ্খরূপে নিবীক্ষণ করিয়া বলিলেন: অবস্থাপন্ন বা সুস্থদেহ কর্মক্ষম
ব্যক্তির এ মালে কোনও অধিকার নাই। এ অবস্থায় তোমরা উহা লইতে
ইচ্ছুক হইলে আমি দিতে প্রস্তুত আছি।—(আহমদ ৪—২২৪)।

এই তিনটি ছোট ঘটনার মধ্যে যে সকল বিবৃতি ও মহান উপদেশ নিহিত
আছে, পাঠকগণ তাহার প্রতি মনোযোগ দান করিলে শ্রমসার্থক বলিয়া মনে
করিব।

কোরবানী প্রভৃতি হজের অন্যান্য অনুষ্ঠান শেষ করার পর হযরত
মোহাজের ও আনছাবদিগকে সঙ্গে লইয়া মদীনার দিকে প্রস্থান করিলেন।

অষ্টসপ্ততিতম পরিচ্ছেদ

একাদশ হিজরী বা শেষ বৎসর

মহাযাত্রার আয়োজন

হজ হইতে প্রত্যাবর্তন করার পর হযরত যেন পৃথিবীর সমস্ত কাজকাম
সারিয়া লইবার জন্য ব্যস্ত হইয়া পড়িলেন। স্বদেশে স্বজনগণের নিকটে
কিরিয়া যাওয়ার সময় উপস্থিত হইলে, প্রবাসী যেন তাড়াতাড়ি করিয়া
প্রবাসের সমস্ত ঋণটি বিটাইয়া, সেখানকার সমস্ত কর্তব্য শেষ করিয়া, আনন্দ
ও উৎস্রেক্য সহিত নিজের যাত্রার আয়োজন করিতে থাকে—একাদশ
হিজরীর প্রথম হইতে ঠিক সেইভাবে নিজের “পরম প্রিয়ের” সন্নিধান
উপনীত হইবার জন্য, হযরত অতিশয় ব্যগ্র ও উৎসুক হইয়া উঠিলেন।
বিগত হজ সম্বলনে হযরত যে সকল ধোঁবা দিয়াছিলেন, তাহা হইতেও
বেশ জানা যাইতেছে যে, তিনি নিজের মহাযাত্রার কথা সম্পূর্ণরূপে অবগত
হইয়াছিলেন। ঐ ধোঁবায় তিনি ইহার ইঙ্গিতও করিয়াছিলেন। অন্যান্য

বৎসর রমজান মাসে একবার করিয়া কোরআন খতম করা হইত, গত রমজানে কিন্তু হযরত দুইবার খতম করিলেন। পূর্বে তিনি দশদিন মাত্র এ'তেকাফে বসিতেন, এনার পূর্ণ বিশ দিন এই গিভূত সাধনায় অতিবাহিত হইয়া গেল।*

হজ্জ হইতে প্রত্যাবর্তনের সময় হযরত ওহাদ প্রান্তরে শহীদগণের সমাধি প্রাক্ষণে উপস্থিত হইলেন। ওহাদের কঠোর অগ্নি-পবীক্ষায় মোস্তফার চরণপ্রান্তে দাঁড়াইয়া সত্যের সেবক ছাহাবিগণ যে কিরূপ উৎসাহের সহিত আত্মবলিদান করিয়াছিলেন, পাঠকের তাহা স্মরণ থাকিতে পারে। ভক্তবৎসল মোস্তফা, জীবনের শেষ সময় পর্যন্ত তাহাদিগের সেই আত্মবলির কথা বিস্মৃত হইতে পারেন নাই। তাই আজ আবার তিনি তাহাদিগের সমাধি প্রাক্ষণে উপস্থিত হইলেন, তাহাদিগের জন্য প্রাণ তরিয়া প্রার্থনা করিলেন, তাহাদিগকে শেষ ছালাম ও শেষ আশীর্বাদ জানাইয়া শান্তনয়নে বিদায় গ্রহণ করিলেন। মদীনায়া আগমন করিয়া তিনি 'জান্নাতুল-বাকি' নামক সমাধিস্থানে উপস্থিত হইয়া প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। রজনীর দ্বিতীয় যাম অতিবাহিত প্রায়, নীরব নিস্তব্ধ সমাধি প্রাক্ষণে অমাবস্যার অন্ধকার ছাইয়া পড়িয়াছে। এহেন নির্জন নিস্তব্ধ নিশীথকালে হযরত সেখানে উপস্থিত হইয়া তাহাদিগের আত্মার কল্যাণের জন্য আল্লাহর রহমত ও আশীর্বাদ ভিক্ষা করিতে লাগিলেন। উভয় স্থানে হযরত সমাধি-শাস্ত্রিত শহীদ ও ভক্তবল্লকে সম্বোধন করিয়া বলিয়াছিলেন: “হে সমাধিবাসিগণ তোমাদিগের প্রতি শান্তি হউক। আমরাও শীঘ্র তোমাদিগের সহিত সম্মিলিত হইতেছি।”† বিভিন্ন হাদীছের আলোচনা দ্বারা জানা যাইতেছে যে, মক্কা বিজয়ের পর হইতেই হযরতের প্রাণে এই মহা-যাত্রার আকাঙ্ক্ষা আগিয়া উঠে এবং সেই হইতেই তিনি অহরহ ‘নাবকীর্তনে’ ব্যাপ্ত থাকিতে লাগেন।‡

‘জান্নাতুল-বাকি’ হইতে প্রত্যাবর্তনের পর, ছকর মাসের শেষার্ধের প্রথম ভাগে, হযরতের পীড়ার সূত্রপাত হয়। স্বনামধন্য ছাহাবী আবদুল্লাহ-এবন-নাছিত বলিতেছেন: পরলোক গমনের একমাস পূর্বেই হযরত সকলকে নিজের মুখ্য সংবাদ জানাইয়া দিয়াছিলেন। তাহার পর বিদায়ের মুহূর্ত নিকটবর্তী হইয়া আসিলে, তিনি আত্মবলিগণের সকলকে বিধি আদেশের গৃহে সমবেত করিয়া বলিলেন: হে লোক সকল, তোমাদের প্রতি শান্তি হউক। আল্লাহ তোমাদগকে আশীর্বাদ করুক, তাঁহার সাহায্য ও শক্তিবলে তোমরা জীবনের কর্মসময়ে জয়যুক্ত

* যোখারী—এ'তেকাফ ও জান্নাতুল-বাকি। † যোখারী—জান্নাতুল-বাকি।
মোহাম্মদ—৪৬৪। ‡ যোখারী, তকীহ—এজাজা।

ও কল্যাণমণ্ডিত হও। তিনি তোমাদিগকে মহত্ব প্রদান করুন, সংপথ প্রদর্শন করুন এবং সত্যতা অর্জনের শক্তি প্রদান করুন। তাঁহার শরণে তোমরা নিরাপদ হইয়া থাক।

আমি তোমাদিগকে আল্লাহর নামে ধর্মভীরু হইবার অঙ্গীকার করিতেছি। তোমাদিগকে তাহারই মঙ্গল হস্তে সমর্পণ করিয়া যাইতেছি। আমি তোমাদিগকে আল্লাহর ন্যায়দণ্ড সম্বন্ধে বিশেষরূপে সতর্ক করিয়া বলিতেছি—সাবধান! কোন দেশের এবং কোন জাতির উপর অন্যায়চরণ করিও না, ইহাতে তোমরা তাঁহার বিজোহী বলিয়া গণিত হইবা। কারণ তিনি (কোরআনে) আমাকে ও তোমাদিগকে বলিতেছেন :

تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً والعاقبة للمتقين -

“এই যে, পরকালের (পবন শান্তি) নিবাস, তাহা আমি সেই সকল (শান্তি-প্রিয়) লোকদিগের জন্য (নির্ধারিত) করিব, যাহারা পৃথিবীতে আত্মভরিতা করিতে ও বিপ্লব ঘটাইতে চাহে না—এবং সংযমশীল লোকেরাই পরিণামে কল্যাণলাভ করিয়া থাকে।”

“তোমরা ভবিষ্যতে যে সকল বিজয়লাভ করিবা, তাহা আমি দেখিতেছি। তোমরা যে আমার পর মোশুরেক হইয়া যাইবা—সে আশঙ্কাও আমার নাই। কিন্তু আমার ভয় হইতেছে—আমার পর ধন-দৌলতের মায়ামোহে তোমরা মুগ্ধ হইয়া না পড়, এজন্য তোমরা পরস্পরের বজ্রপাত করিতে প্রবৃত্ত না হও এবং সেই অপকর্মের অবশ্যজ্ঞাবী প্রতিফলস্বরূপ পূর্ববর্তী জাতিসমূহের ন্যায় তোমরাও বিধ্বস্ত হইয়া না যাও।”

উপসংহারে, হযরত উপস্থিত ভক্তবৃন্দকে সম্বোধন করিয়া ককণাবিজড়ত-কণ্ঠে বলিলেন : তোমরা আমার অনুপস্থিত ছাহাবীদিগকে আমার “ছালাম” পৌছাইয়া দিবা। আর আজ হইতে কিয়ামত পর্যন্ত যাহারা আমার প্রচারিত ধর্মের অনুসরণ করিবে, তোমাদিগের মধ্যবর্তিতায় তাহাদিগের প্রতিও আমার ছালাম—অনন্ত অকুরন্ত আশীর্বাদ!

আজ লেখনী ধন্য হইল, সুগব্যাপী সাধনা সার্থক হইল—ভক্তি ও আনুগত্যপূর্ণ হৃদয়ে আজ আমরা প্রভুর এই আশীর্বাদ বক্তকে গ্রহণ করিয়া—এবং

* নাওম্মহেব ২—৩৭১, দাহলায ৩—৩৪২ এবং যোবারী ও মোহলেন প্রভৃতি হইতে সংগৃহীত।

মোস্তফা-চবিতের মধ্যবর্তিতায় পাঠক-পাঠিকাগণকে এই অমূল্য ধন দিয়া কৃতকৃতার্থ হইল। আইস ভাতা, আইস ভগিনী, আইস সকল ওস্তা। আমবাও কোটিকণ্টে ঝঙ্কার তুলিয়া বলিতে থাকি :

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا نَبِيَّ اللَّهِ وَيَا رَحْمَتَهُ الْكَامِلَةَ لِلْعَالَمِينَ
وَصَلَوَاتُهُ وَسَلَامَاتُهُ كَمَا يَحِبُّ وَيَرْضَى

কবর পুজার কঠোর নিষেধাজ্ঞা

যাত্রার পাঁচদিন পূর্বে, হযরতের পীড়া অত্যন্ত বৃদ্ধি পায়। ঐদিন বোগ-যন্ত্রণায় অস্থির অবস্থায় তিনি সমবেত নব-নাবীদিগকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন : তোমাদিগের পূর্ববর্তী জাতিসমূহ, তাহাদিগের পবলোকগত নবী ও মহাত্মাদিগের কবরগুলিকে উপাসনা করিতে পবিত্রত করিয়াছে। সাবধান, তোমরা যেন এই মহাপাতকে লিপ্ত হইও না। খ্রীষ্টান ও ইহুদিগণ এই পাপে অভিযুক্ত হইয়াছে। দেখ, আমি তোমাদিগকে নিষেধ করিতেছি, আমি আমার দায় এড়াইয়া যাইতেছি। আমি তোমাদিগকে স্পষ্টাক্ষরে নিষেধ করিয়া যাইতেছি—সাবধান, আমার কবরকে যেন তোমরা ‘ছেজদাগাহ্’ বানাইয়া লইও না। আমার এই চরম অনুরোধ অমান্য করিলে তজ্জন্য তোমরাই আল্লাহর নিকট দায়ী হইবে। হে আল্লাহ্ ! আমার কবরকে “পূজাস্থলে” পরিণত করিতে দিও না।

পৃথিবীতে যত প্রকার নরপূজা, যত প্রকার পৌত্তলিকতা এবং যত প্রকার শৈবক অনুষ্ঠিত হইতেছে, তাহার মূল এই স্থানে। মানুষ তাহাদিগের ভক্তিভাজন মহাজনদিগের কবর, চিত্র, প্রতিমূর্তি বা অসংখ্য স্মৃতি চিহ্নগুলির প্রতি প্রথম প্রথম ভক্তি ও শ্রদ্ধা প্রকাশ করিতে থাকে। ক্রমে এই শ্রদ্ধা অল্প ভক্তিতে পরিণত হয় এবং এই অল্পতার ভিত্তিতে সেই মহাজনদিগের আদেশ-নিষেধগুলিও আর তাহাদের চোখে পড়ে না। কালে মানুষ এই মহাজনগণকে অতি-মানবরূপে গ্রহণ করে এবং ক্রমে ক্রমে তাহাদিগকে আল্লাহর আসনে বসাইয়া দেয়। সেইজন্য হযরত তাহার ওস্ততকে প্রথম হইতেই, নিষেধ করিয়া আলিঙ্গন—কবর পূজা করিতে না, তাহাতে গুহর বানাইবে

না, এমন কি বাটব কববও অধিক উঁচু করিবে না। কবরে প্রদীপ জ্বালান এবং তাহাব উপর নামাব পড়াও এই জন্য নিষিদ্ধ। অবশেষে মৃত্যুশয্যায শায়িত অবস্থাতেও তিনি এ সম্বন্ধে যে ব্যাকুল অনুবোধ কবিতেন, পাঠক-গণ তাহাও দেখিতেছেন। কিন্তু মুছলমান সমাজ হয়রতের অন্তিমকালের এই চব্বস অছিয়তের প্রতি আজ যে কিকপ শ্রদ্ধা প্রদর্শন কবিতেন, অভিজ্ঞ পাঠককে বোধ হয় তাহা আর বলিয়া দিতে হইবে না।

পীড়ার বিবরণ

বিখ্যাত ছাহাবী আবু-ছইদ-খুদবী বলিতেছেন : পীড়ার সময় একদা হয়রত মেহবে আবোহণপূর্বক সকলকে বলিলেন—“আল্লাহ তাহাব জ্বনৈক দাসকে দুনিয়ার সমস্ত সম্পদ দান কবিলেন। কিন্তু সে তাহা ত্যাগ কবিয়া আল্লাহকে গ্রহণ করিল।” তজ্জকুল-শিবোমণি আবু-বাকব ইহা শুনিয়া ক্রন্দন করিতে কবিতে বলিতে লাগিলেন—“আমাদিগেব পিতামাতা আপনাব প্রতি উৎসর্গিত হউন।” আবু-বাকবেব ক্রন্দন দেখিয়া এবং তাঁহাব যুখা শুনিয়া আমবা সকলে আশ্চর্যান্বিত হইয়া বলাবলি কবিতে লাগিলাম—বৃদ্ধের আজ কি হইয়াছে? হয়রত একজন লোকের গল্প বলিতেছেন, আব ইনি কাঁদিয়া আকুল হইতেছেন। এ যে হয়রতের বিদায় ইজিত, আমবা তখন তাহা বুঝিয়া উঠিতে পারি নাই।

আজ পীড়ার একাদশ দিবস—এতদিন পর্যন্ত হয়রত নিজেই ছাহাবা-গণের এবাবত করিয়া আগিতেছিলেন। এইদিন এশার জানাতে উপস্থিত হওয়ার জন্যও হয়রত পর পর তিনবার অজু করিবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু তিনবারই তাঁহার বাধা ঘুরিতে লাগিল। কাজেই তিনি সকলকে বলিয়া দিলেন “আবু-বাকবকে জানাতের এবাবত করিতে বলিয়া দাও।” হয়রতের পীড়া দিন দিনই অধিকতর সাংঘাতিক হইয়া উঠিতেছিল। এই সময় ধারবারের সেই বিধের আলাও তীব্রতর হইয়া উঠিল। ছাহাবাগণ হয়রতের এই অবস্থা দর্শনে বৎপন্নোন্মাদি চকল হইয়া পড়িতে লাগিলেন। শেষে বখদ তাহারা দেখিলেন যে, আবু-বাকব হয়রতের সঙ্গে এবাবত করিতেছেন, তখন তাহারা আর বৈধবারণ করিতে পারিলেন না। এই অবস্থার আবু-বাকব ছাহাবাগণকে লইয়া দাব্রাবেব জানাত আরম্ভ করিয়া দিলেন। এমন সময় একটু আশ্রাব বোধ করিয়া দুইজন আশীরের কাছে গুর দিয়া হয়রত মহজিনে তুখিক আসিলেন। হয়রত আসিরাছেন জানিতে পারিয়া আবু-বাকব ইবাবেব হাদ ত্যাগ করিয়া

* বোকাবী, বোহসেন, বোহুভাত।

বাইবার জন্য ব্যস্ত হইলে তিনি তাহাকে নিবেদন করিলেন এবং নিজে তাঁহার পাশে বসিয়া নানাব পড়াইলেন।

*

*

*

নানাবের পর হযরত উপস্থিত ভক্তগণকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন : মোছলেনগণ ! আমি তোমাদিগকে আল্লাহর হাতে সমর্পণ করিয়া যাইতেছি। তাঁহার আশ্রয়, তাঁহার অবধান এবং তাঁহার সাহায্যে তোমাদিগকে সপিয়া দিতেছি। আনাব পরে সেই আল্লাহ্‌ই তোমাদিগকে রক্ষা করিবেন। তোমরা নিষ্ঠা, ভক্তি ও সত্যতার সহিত তাঁহার আদেশ পালন করিতে থাকিও, তাহা হইলে তিনি তোমাদিগকে রক্ষা করিবেন। এই শেষ, স্বাত্বর্গ এই শেষ !

সোমবার শেষ দিন :

ছায়াবিগণ প্রত্যুষে উঠিয়া কজরের আশ্রিতে সববেত হইয়াছেন, নানাব আরম্ভ হইয়াছে। এমন সময়, হযরতের মন ব্যাকুল হইয়া উঠিল। আল্লাহর স্মরণে দাসগণ তাঁহার পবেও কিভাবে প্রভুর উপাসনার লিপ্ত আছে, তাহা দেখিবার জন্য হযরত কবিরার পর্দা তুলিয়া দিতে বলিলেন। পর্দা তোলার সঙ্গে সঙ্গে আশ্রিতের সেই স্বর্গীয় দৃশ্য তাঁহার নয়নগোচর হইল।

এই দৃশ্য দর্শনে সেই অন্তিমকালেও হযরতের বদনবল্লব আনন্দে-উৎসাহে দীপ্ত হইয়া উঠিল—তাঁহার মুখে হাসির রেখা দেখা দিল। আবার পর্দা ফেলিয়া দেওয়া হইল। (তাবকাত ও মোছনাদ—ইমাম শাফে'রী)।

*

*

*

এই অবস্থার পিতাকে রোগব্রণার অস্থির দেখিয়া বিবি কাতেনা চীৎকার করিয়া বলিয়া উঠিলেন—“হার। আমার পিতা না জানি কত ক্লেশ পাইতেছেন।” কন্যার এই কাতরোক্তি শ্রবণ করিয়া হযরত বলিলেন—কাতেনা ! আর অল্প সময় তোমার পিতার ক্লেশ—আজিকার পর তাঁহার আর কোন ক্লেশ নাই।

(বোধাধী)।

একেকাল

বিবি আরেশা বলিতেছেন : আমারই কক্ষ এবং আমারই বক্ষে হযরতের একেকাল হইয়াছিল। হযরতের ইচ্ছা বুঝিতে পারিয়া আমি একখানা দাঁড়ন চিরাইয়া দিলে হযরত তাহা লইয়া ধীরে ধীরে করেকবার দাঁতে বুলাইলেন। নিকটে একটুকু পানির পাত্র ছিল। হযরত এই পাত্রে হাত ডুবাইয়া মুখে পানি দিতে দিতে বলিতেছিলেন—বাওদের অনেক কষ্ট। না ইলাহা ইল্লাল্লাহ্‌। যে আল্লাহ্‌ ! আমাকে মুক্তা-বাস্তব। সহ্য করিবার শক্তি দান কর। (মেন্‌কাত)

* * *

দিবসেব তৃতীয় শাস অতিবাহিত প্রায়—অস্তিন অবস্থা উপস্থিত। হযরত বাব্বাবা-বা-চৈতন হইয়া পড়িতেছেন। কিন্তু প্রত্যেকবার চৈতন্য লাভেব সঙ্গে সঙ্গে তিনি বলিয়া উঠিতেছেন : হে আল্লাহ্, ! হে আমার চরম বন্ধু ! হে আমার পরম স্নহদ ! তোমার সঙ্গে, তোমার সন্নিধানে !!

(বোখারী, যোছলেম) ।

পুনঃ সৌহভাজন আলী হযরতের মস্তক নিজ সঙ্গে লইয়া বসিয়া আছেন, এমন সময় হযরত একবার চোখ মেলিয়া দেখিলেন এবং আলীব দিকে তাকাইয়া বলিতে লাগিলেন—“সাবধান ! দাস-দাসীদিগের প্রতি নির্ভর হইও না।”

নিম্নি আয়েশা হযরতের মস্তক বুকে লইয়া বসিয়া আছেন, সূত্বার সমস্ত লক্ষণই দেখা দিয়াছে। এমন সময় হযরত শেষবার চোখ মেলিয়া উচ্চকণ্ঠে বলিয়া উঠিলেন : গাযায, গাযায—সাবধান। দাস-দাসীদিগেব প্রতি—সাবধান !! —এবং শেষ নিশ্বাসের সঙ্গে সঙ্গে শেষ বাণী উচ্চারিত হইল : হে আল্লাহ্, ! হে আমার পরম স্নহদ !!! *

হযরত মোহাম্মদ মোস্তকার আরা সেই পরম স্নহদেব সন্নিধানে মহা-প্রস্থান করিল। انا لله وانا اليه راجعون

উনাশীতিতম পরিচ্ছেদ

বিভিন্ন কথা

আকাহের প্রতিশোধ গ্রহণের ভিত্তিহীন গল্প

তাঁব্বী প্রভৃতি ঐতিহাসিকগণ বলেন যে, সূত্বার পূর্বে একদা হযরত ছাহাবা-গণকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন—যদি আরাব নিকট কাহারও কোন প্রকায দাবী-দাওয়া বা প্রাপ্য থাকে, তাহা হইলে তিনি তাহা ব্যক্ত করুন। আমি সকল দায় ও সকল ঋণ হইতে মুক্ত হইব। আল্লাহর নিকট যাইতে চাই। হযরত এই সম্বন্ধে পুনঃপুনঃ বিশেষ তাকিদ ও অনুরোধ করিতে লাগিলেন, কিন্তু ছাহাবাগণ বিশেষরূপে স্বেচ্ছা করিয়াও ঐরূপ কোন কথা স্মরণ করিতে পারিলেন না। মাত্র একজন বলিলেন—একবার জনৈক কাদাজীকে দাস করাব জন্য ছত্বুর আরাব নিকট হইতে তিনটি সেবহান ঋণ গ্রহণ করিয়া-

* বোখারী, যোছলেম—কেনুফাত। এখদ-গাযা—সহায়।

ছিলেন। হযরত বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়া তখনই তাঁহার ঋণ পরিশোধ করিয়া দিলেন। ইহা তাঁহারী বর্ণনা *, কোন হাদীছগ্রন্থে এই বৈশিষ্ট্যটুকি আবার ঘৃষ্ণিগোচর হয় নাই। এখানে বলা আবশ্যিক যে, আতাহ নামক কোন ব্যক্তির পিঠে হযরতের আঘাত করা, ঐদিন আতাহের তাহা বলা এবং প্রতিশোধ গ্রহণের অছিলায় হযরতের “মোহরে নবুওতে বোছা দেওয়া”র যে গল্পটি সাধারণ ওয়াজ ও নৌলুদের মজলিসে সচরাচর পঠিত ও প্রচারিত হইয়া থাকে, তাহা সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন বাজে গল্প ব্যতীত আর কিছুই নহে। রহমতুল-মিল-আলাবীন তাঁহার জীবনে কখনও মানুষের পিঠে কোড়ার আঘাত করেন নাই, বিনা কারণে একপা আঘাত করা তাহার পক্ষে সম্ভবপরও নহে।

হযরতের এন্তেকালের তারিখ

হযরতের এন্তেকালের তারিখ সম্বন্ধে যথেষ্ট মতভেদ দেখা যায়। এবন-এছহাক, ওয়াক্ফী প্রভৃতি সাধারণ ঐতিহাসিকগণ ১২ই রবিউল আউলকেই হযরতের মৃত্যু দিবস বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছে। কিন্তু সকল দিক দিয়া আলোচনা করিলে বেশ স্পষ্টিতে পায়। যাইবে যে, এই মত কোন প্রকারেই গ্রাহ্য হইতে পারে না। সোমবারে হযরতের মৃত্যু হইয়াছিল, সে সম্বন্ধে সকলেই একমত—ছহীহ্ হাদীছে ইহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। † হযরত যে শুক্রবার দিবসে আরাফাতে অবস্থান করিয়াছিলেন, বহু ছহীহ্ হাদীছ হইতে তাহাও অকাট্যরূপে প্রমাণিত হইতেছে।‡ আরাফাতে অবস্থান রাসেল নবন তারিখে হওয়া নিশ্চিত এবং নবন তারিখ শুক্রবার হইলে ১লা তারিখ বৃহস্পতিবার হওয়াও নিশ্চিত। এই প্রকারে ১লা জিলহজ্ বৃহস্পতিবার ধরিয়া যত রকমে হিসাব করা বাড়িক না কেন, সোমবারে ১২ই তারিখ কোন মতেই পড়িতে পারে না। সুতরাং ১২ই যে হযরতের এন্তেকাল হয় নাই, ইহা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে। হাকেম এবন-হাজর আফলানী বোখারীর তাকার বলিতেছেন—রাবী ও লেখকগণের “অবের কারণ এই যে, প্রথমে কথাটা ছিল الأول ثانی شهر ৮ ইহার شهر ৮ عشر শব্দে রূপান্তরিত হইয়া যায়, এবং সাধারণ পণ্ডিতলিকা-প্রবাহের কালে সকলে বিনা তদন্তে এই মতটা পুনরাবৃত্তর চালিয়া দিয়াছেন। §

* ৩—১১১।

† বোখারী—ওকাহ, মোহসেন—ছহাৎ।

‡ বোখারী—তব্বীহ, এবং হেহার অন্যান্য পুস্তকে حجة الرداء দেখুন।

§ কয়লুখারী ৮—১১১।

কিন্তু ২২২ তারিখকে হযরতের এন্তেকালের দিন বলিয়া নির্ধারণ করিতে হইলে, পব পব তিন মাসকে ২৯ দিনের বলিয়া স্বীকার করিতে হয়, নচেৎ সেদিন সোমবার কোন মতেই পড়িতে পারে না। পব পব তিন মাস ২৯ দিনের হইতে কখনও দেখা যায় নাই, এই জন্য দোসরাব পবির্তে কতিপয় বিখ্যাত মোহাফেছ ১ না রবিউল আউওলকেই হযরতের এন্তেকালের প্রকৃত তারিখ বলিয়া নির্ধারণ কবিয়াছেন। বিখ্যাত চবিতকাব ইমাম মুছা এবং-ওকবা, ইনাম লয়েছ মিছবী ১না তাবিখেব বেওয়াযৎ বর্ণনা কবিয়াছেন এবং ইমাম ছোহেবী এই বেওয়াযতকে অধিকতর সঙ্গত বলিয়া মত প্রকাশ কবিয়াছেন।

আনি নিম্নের সামান্য শক্তি অনুসারে ১না ও ২বা তাবিখেব বেওয়াযত-গুলি সম্বন্ধে বিশেষভাবে আনোচনা করিয়া দেখিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে—

(ক) ১নার বেওয়াযতগুলির মোকাবেনায় ২২২ব অনুকূল বেওয়াযতগুলি অত্যন্ত দুর্বল, স্তূতরাং অগ্রাহ্য।

(খ) সন্ধ্যার অল্প পূর্বে হযরতের এন্তেকাল হইয়াছিল। সংবাদটির শাখারগভাবে প্রচার হইতে হইতে সূর্যাস্ত হইয়া যায় এবং সূর্যাস্তের সঙ্গে সঙ্গে ২২২ তারিখ আরম্ভ হইয়া যায়। এই জন্য কোন কোন বাবী “২বা তাবিখে হযরতের এন্তেকাল হইয়াছিল” বলিয়া বেওয়াযৎ কবিয়াছেন।

*

*

*

পরলোক গমনের সময় হযরতের স্বর্ণ, রৌপ্য, ছাগ, উষ্ট্র প্রভৃতি কোন সম্পত্তি ছিল না। তাঁহার বর্মটি তখন সামান্য শস্যের পবির্তে জটনক ইহুদী মহাজনের নিকট আবদ্ধ ছিল। (বোখাবী, মোছলেন—মেশ্ কাত)।

মৃত্যুর পূর্ব রাত্রে হযরতের গৃহে প্রদীপ জ্বালাইবার মত তেলও ছিল না। বিবি আরেশা জটনক প্রতিবেশী নিকট হইতে তেল ধাব করিয়া আনিয়া সে রাত্রে প্রদীপ জ্বালাইয়া ছিলেন।

বিরোগ-বিধুরা বিবি আরেশার শোকগাথা

সদ্যবিরোগ-বিধুরা বিবি আরেশা, হযরতের পরলোক গমনের পব যে শোকগাথা আবৃত্তি করিয়াছিলেন, গিল্পে তাহার ভাবার্থ প্রদান কবিতেছি :

“হার, সেই হৃদয়ের হৃৎকক, যিগ যানবের কল্যাণ চিন্তায় পূর্ণ এক রাত্রিও বিছানায় ওইতে পারেন নাই—তিনি চলিয়া গিয়াছেন। যানবের জন্য যিনি

সম্পদ ভ্যাগ করিয়া দৈন্যকে অবলম্বন করিয়াছিলেন—তিনি চলিয়া গিয়াছেন।
হায়, সেই ধীর নবী, যিনি ধর্মকে শত্রুর প্রত্যেক অসঙ্গত আঘাতকেই
ধৈর্যের সহিত সহ্য করিয়াছিলেন—তিনি চলিয়া গিয়াছেন।”

“কখনও যিনি কোন অন্যায় বা অধর্মের সংস্পর্শে গমন করেন নাই, সহস্র
অত্যাচার-অনাচারেও বাহার পবিত্র হৃদয়ের কোন পার্শ্বে একটুও মলিনতা স্পর্শ
করিতে পারে নাই, কোন অভাবগ্রস্ত দীন-দুঃখীকে যিনি জীবনে কখনও “না”
বলিতে পারেন নাই—তিনি আনানিগের নিকট হইতে বিদ্যার গ্রহণ করিয়াছেন।”

“হায়, সেই রহস্যভেদ নবী, মানবের মঙ্গলার্থে সত্যপ্রচারের অপরাধে
প্রত্যেকের আঘাতে বাহার দীতগুলি ভাঙিয়া দেওয়া হইয়াছিল;—বাঁহাব স্মরণ,
উজ্জ্বল ও প্রশস্ত নলাটকে রক্তক্ষত করিয়া দেওয়া হইয়াছিল; এবং সেই
অবস্থাতেও যিনি তাহাদিগকে আশীর্বাদ কবিত্তে কুণ্ঠিত হন নাই,—সেই দয়ার
সাগর আজ দুনিয়া ছাড়িয়া চলিয়া গিয়াছেন। সেই ধৈর্যের, ত্যাগের ও প্রেমের
সাক্ষাৎ প্রতিমূর্তি—যিনি পরপর দুই সন্ধ্যা যবের ক্রটিও পেট পুরিয়া খাইতে
পারেন নাই—তিনি চলিয়া গিয়াছেন।”*

ভক্তকুলের শোকাবেগ

হযরতের মৃত্যু সংবাদ প্রচারিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে, ভক্তদিগের মধ্যে
হাহাকার পড়িয়া গেল। আশ্রাহ বলিতেছেন—সেনিন সমস্ত নবীনা যেন
অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল।†

* * *

ভক্তকুলশিরোনবি, আজন্মের সঙ্গী ও সেবক আবু-বাকর হিন্দীক বিধি
আয়েশার গৃহে প্রবেশ করিয়া এবং হযরতের সুখের চানর সরাইয়া বলিতে
লাগিলেন: ‘প্রভু হে। আবু-বাকরের যথাসর্বস্ব তোমার নামে উৎসর্গীত হউক,
এ মৃত্যুর পর আর মৃত্যু নাই। আবু-বাকরের দুই গও বহিয়া অশ্রুধারা গড়াইয়া
পড়িতে লাগিল। তিনি হযরতের নলাটিদেশ চুষন করিয়া নীরবে অশ্রু বিসর্জন
করিতে করিতে কন্য়ার কক্ষ হইতে বাহির হইয়া গেলেন।

আবু-বাকরের মৃত্যু

হযরতের পরলোক গমনে ভক্তগণ যে অসাধারণ আঘাত পাইয়াছিলেন,
‘তাহা সহজেই অনুমেয়। ই’হাদিগের মধ্যে অনেক এই শোকাবেগ সহ্য করিতে
না পারিয়া একেবারে অধীর হইয়া পড়িলেন। নবীনার সন্ন্যাসিগণ কল্পকণ্ঠে

* বাখারক ২—৫১২ † নবীনা, ডিবিজী—সেকান্ড।